

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЛЮБЕРЕЦКОГО ГК КПСС и ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

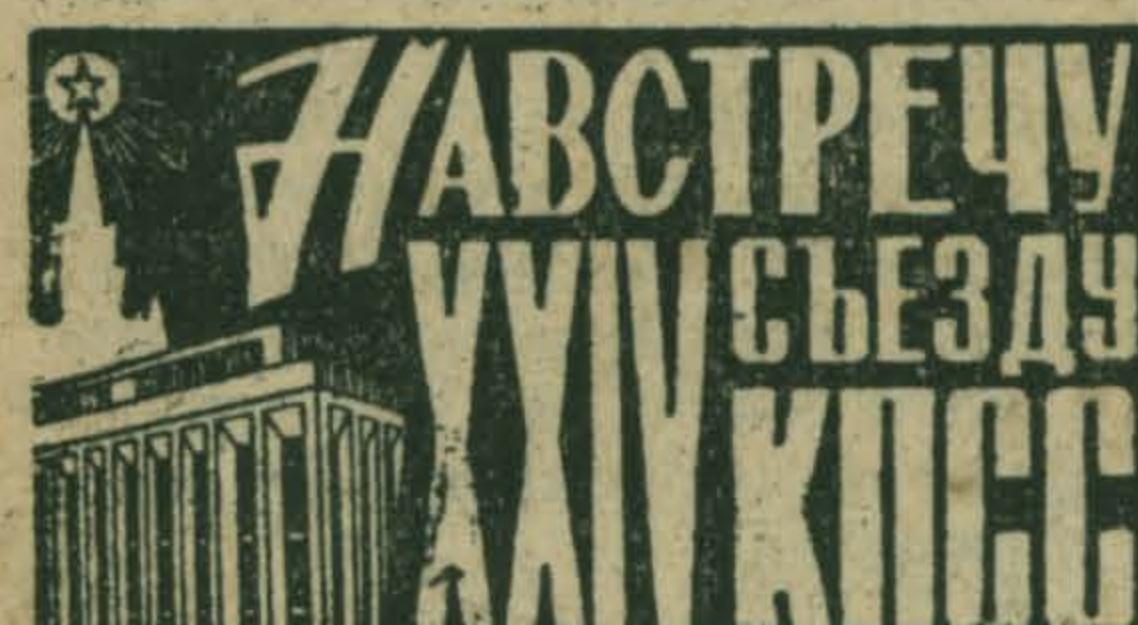
Газета основана 10 марта 1931 г.

Суббота, 20 февраля 1971 г.

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам и субботам

№ 29 (10203)

Цена 2 коп.



ПЛАНЫ ПАРТИИ ВДОХНОВЛЯЮТ

БОЛЬШЕ ТЕХНИКИ СЕЛЬСКОМУ ХОЗЯЙСТВУ

Люберецкий завод им. Ухтомского — одно из старейших предприятий в Советском Союзе. Сенокосилки, стогометатели нашего предприятия на вооружении многих колхозов и совхозов страны. В проекте Директивы XXIV съезда партии по новому пятилетнему плану ставятся грандиозные задачи перед машиностроителями. И они полны решимости еще больше дать новой техники для тружеников села.

Я работаю на заводе имени Ухтомского 40 лет. На моих глазах росло и развивалось предприятие. Радостные перемены произошли у нас за годы восьмой пятилетки. Вошли в эксплуатацию новые механизированные, автоматические и полуавтоматические линии, реконструированы и помолодели литьевые и кузнецкий цехи. Вошел в эксплуатацию новый производственный корпус, осна-

щенный новейшим автоматическим оборудованием для выпуска деталей к сенокосилкам, стогометателям.

Повышение технического уровня производства позволяет нам, рабочим, наращивать темпы выпуска новой техники для сельского хозяйства. За годы прошедшей пятилетки производительность труда у нас возросла более чем на 30 процентов. Резко увеличился выпуск скоростной косилки, которой присвоен Государственный знак качества.

В новой пятилетке нам, машиностроителям, предстоит решить большие задачи в области значительного увеличения производства новейшей сельскохозяйственной техники. И эти задачи по плечу ухтомцам. Люди у нас трудолюбивые, знают свое дело. Возьму, к примеру, свою бригаду термистов. Каждый из нас, рабочих, чувствует ответственность за порученное дело, в срок и с высокой оценкой качества продукции выполняет производственное задание. Особенно хочется отметить мастерство термистов Валентина Туричева, Николая Кувшинова, Александра Новикова. Я не помню случая, чтобы кто-либо из них подвел коллектив. У нас каждый в ответе за себя, това-

рища, за дела бригады. Мы стоим своей задачей завоевать почетное звание бригады имени XXIV съезда партии.

В проекте Директивы XXIV съезда партии по новому пятилетнему плану уделяется огромное внимание эффективному использованию материальных ресурсов. Все члены нашей бригады активно участвуют в соревновании за экономию в большом и малом. За счет правильного использования термических печей, полной нагрузки их мы ежедневно экономим 150—200 киловатт-часов электроэнергии. Это позволит нам в дни работы XXIV съезда партии выпускать продукцию за счет сбереженной электроэнергии. Следуя примеру москвичей, термисты дружно, все как один 17 апреля выйдут на коммунистический субботник. Все заработанные средства передадим в фонд новой пятилетки.

Наш ударный труд, досрочное выполнение заказов сельского хозяйства будут лучшим ответом на заботу Коммунистической партии и Советского правительства о повышении благосостояния народа.

Н. ВАВИЛОВ,
бригадир термистов
завода им. Ухтомского.

ПЯТИЛЕТИЕ, В КОТОРОЕ ВСТУПИЛА НАША СТРАНА, БУДЕТ НОВЫМ УБЕДИТЕЛЬНЫМ ПОДТВЕРЖДЕНИЕМ ПРЕИМУЩЕСТВ СОЦИАЛИЗМА, ВАЖНЫМ ШАГОМ НА ПУТИ К КОММУНИЗМУ.

РЕЗЕРВЫ — НА СЛУЖБУ ПЯТИЛЕТКИ

В первый же день после опубликования в печати проекта Директивы XXIV съезда КПСС на нашем заводе мостостроительного оборудования прошло общее собрание, на котором коллектив принял самое живое участие в обсуждении проекта Директив.

Наше предприятие успешно начало девятую пятилетку. Об этом говорят достижения тружеников завода на предсъездовской вахте. Коллектив приступил к освоению новых видов продукции. Впервые в практике мостостроения для бурения скальных пород будет применяться специальная установка — ударно-канатный станок.

В проекте Директив говорится о создании новых машин и оборудования большой единичной мощности. Наш коллектив многое делает для того, чтобы это указание партии претворить в жизнь. На заводе изготавливаются дизель-молоты большой мощности, уникальные наголовники для вибропогружателей и другие виды оборудования. После испытаний приступим к серийному производству наголовников. Шесть таких агрегатов строители получат от нас в нынешнем году. К дню открытия съезда будет завершено изготовление копра грузоподъемностью в 30 тонн.

Обо всем этом говорили на собрании наши товарищи по труду. Они горячо одобрили проект Директивы Задачи всего советского народа увязали с задачами, которые стоят перед нашим коллективом.

А. АФОНИН,
бригадир сборщиков.



Проект Директивы XXIV съезда КПСС по новому пятилетнему плану, выдвинутый на всенародное обсуждение, ставит перед работниками строительства важные задачи по созданию прогрессивных видов стройматериалов.

Научные разработки Всесоюзного научно-исследовательского института строительных материалов находят практическое применение на предприятиях строительной индустрии Харькова, Гродно, Куйбышева и других городов

страны. В частности, на Кореневском комбинате стройматериалов и конструкций внедряется технология изготовления изделий из плотного силикатного бетона.

НА СНИМКЕ: сотрудники института (слева направо) старший инженер Н. БАРАБАНОВА, руководитель лаборатории П. ЗИЛЬБЕР-ФАРБ, старший инженер В. КОМАРОВА на Кореневском комбинате.

Фото Г. СКОРОХОДОВА.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О НАГРАЖДЕНИИ ИНСТИТУТА ГОРНОГО ДЕЛА ИМЕНИ А. А. СКОЧИНСКОГО ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

За успехи, достигнутые коллективом института в развитии горной науки, разработку и внедрение на предприятиях угольной промышленности новой технологии и средств механизации наградить ИНСТИТУТ ГОРНОГО ДЕЛА ИМЕНИ А. А. СКОЧИНСКОГО орденом ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.

ПО НАШЕМУ РАЙОНУ

НОВОСЕЛЬЕ

Еще 215 семей люберчан отпразднуют новоселье в девятиэтажном доме по улице Юбилейной, в 115-м квартале. Дом построен на долевом участии различных организаций и промышленных предприятий.

СОВЕЩАНИЕ РАБОТНИКОВ КИНОСЕТИ

В Люберецком Дворце культуры состоялось областное совещание работников кинофикации. Доклад «Об итогах работы в 1970 году и задачах на 1971 год» сделал начальник областного управления кинофикации А. В. Блохин.

В работе совещания приняли участие работники Люберецкого ГК КПСС и исполнительного комитета горсовета.

Совещание приняло повышенные обязательства на 1971 год и обращение ко всем работникам областной сети кинофикации, призывающее неустанно повышать уровень работы коллективов кинотеатров и киноустановок области.

Н. ВОЛКОВА,
директор Люберецкой киносети.

ПО ЛЬГОТНЫМ ПУТЕВКАМ

В прошлом году в профилактории Главка отрасли побывали 27 работников ДОКА-13. Этот отряд обходится рабочим, инженерам и служащим лишь в 16 рублей, так как три четверти стоимости путевок оплачиваются из фонда материального стимулирования предприятия. Премируют путевками лучших производственников.

Недавно в профилакторий поехал отдыхать паркетчик М. Остроухов. Он передовик производства, ежедневно выполняя смежные задания в среднем на 115 процентов.

ОБЩЕФАБРИЧНАЯ СТЕНГАЗЕТА

На фабрике им. Октябрьской революции обширный круг тем освещает стенгазета «Знамя Октября». Например, в последнем номере, вышедшем в начале февраля, рассказывается о ходе предсъездовского соревнования, качестве продукции, работе фабрики и организации ВОИР, печатается интервью с начальником предыдильного производства.

На этой неделе, в среду, под председательством заместителя секретаря парткома, редактора стенгазеты Р. Комарова члены редакции обсудили последние вопросы, связанные с выпуском следующего номера стенгазеты, посвященного Дню Советской Армии.

«УВЕЛИЧИТЬ ПРОИЗВОДСТВО КАРТОФЕЛЯ И ОВОЩЕЙ, ОСОБЕННО РАННИХ СОРТОВ...».

(Из проекта Директивы XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы.)



Евдокия Ивановна Незнанова — тепличница совхоза «Белая Дача» готовит личный трудовой подарок XXIV съезду КПСС. Она обязалась к дню открытия партийного съезда собрать 850 килограммов огурцов. Это на 50 кг больше, чем было собрано в первом квартале прошлого года.

А неделю назад тепличница со своей напарницей М. Вавиловой сняла первый урожай. И он удался на славу — 30 килограммов огурцов.

НА СНИМКЕ: Е. И. НЕЗНАНОВА за посадкой огурцов.
Фото Г. СКОРОХОДОВА.

НАВСТРЕЧУ ДНЮ СОВЕТСКОЙ АРМИИ

ЛЕКЦИИ, ДОКЛАДЫ

За последние дни в городскую организацию общества «Знание» поступило более 50 заявок на чтение лекций и докладов о Дне Советской Армии. К чтению лекций привлекаются участники Великой Отечественной войны, офицеры и генералы Советской Армии из Московского гарнизона, бывшие партизаны.

Прочитаны лекции на Люберецкой трикотажной фабрике, в спецупправлении № 7 треста МОСПО, в пятнадцати цехах завода им. Ухтомского и на многих других предприятиях, в совхозах, учебных заведениях.

С. ГРИГОРЬЕВ.

В поселковом клубе

Вечером в клубе поселка Волкуша собрались жители, все те, кого интересует героическое прошлое люберчан. Для них была прочитана лекция «Люберецкий район в годы Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны».

Присутствовавшие услышали о герое люберцев красно-гвардейцев, пришедших в дни ноября на помощь московским рабочим, о борьбе с местной контрреволюцией и о других вопросах.

Лекция была организована городским отделением общества охраны памятников истории и культуры.

ЛЮБЕРЦКАЯ ПРАВДА

20 февраля 1971 г.

№ 29 (10203)

2 стр.

ПЕРВЫЙ СБОР ОГУРЦОВ

РЕПОРТАЖ

— Сегодня у нас первый сбор огурцов, приезжайте, — пригласил по телефону главный агроном совхоза «Белая Дача» Валентин Петрович Садковский.

И вот мы на тепличном комбинате. Главный агроном окживленно комментирует:

— Почти половина тепличной площади занята под ранними посадками огурцов — декабрьскими и январскими. А всего посажено 8,8 га зимних теплиц. В последние дни солнце поработало на нас — оно ускорило созревание первого урожая. Предполагали первый сбор начать 18 февраля, а вышло 16 числа, на два дня раньше. Такая поправка весьма кстати, и она радует!

— Какие бригады сегодня снимают первые огурцы?

— Петра Калуцкого, Татьяны Никитичны Абороновой и две комсомольско-молодежные — Тамары Овчаровой и Лидии Николаевой. Обязательно побывайте у нашей молодежи, — напоминает Валентин Петрович.

...107-я теплица вся залита солнцем. И от всего этого на

зеленые листья огурцов даже трудно смотреть. А сколько завязи на растениях — просто диву даешься!

Знакомимся с хозяйствами теплицами. Это комсомолки — группоморс восемнадцатилетняя Гая Горбач и девятнадцатилетняя Раи Ильинская. Обе работают второй сезон после окончания профтехучилища и обе на четвертом курсе сельскохозяйственного техникума.

У девчат сегодня праздничное настроение. Первый сбор урожая. Вон уже в корзинах появились первые зеленые огурцы. Гая и Раи бережно срывают каждый огурчик, чтобы не повредить растения. Скоро наполнилась корзина, а потом и другая. 32 килограмма огурцов за первый сбор. Это здорово.

— Какую урожайность получили вы в прошлом году?

— По 30 килограммов с квадратного метра собирали.

— А нынче как думаете?

— Вырастить урожай на уровне прошлого года. Но на достигнутом рубеже мы не собираемся долго задержи-

ваться, — вставила Гая.

За первый сбор вся бригада Тамары Овчаровой сдала 100 килограммов ранних плодов.

А как идут дела в соседней соревновающейся с ней бригаде Лидии Николаевой? Мы заглянули в 35-ю теплицу. Здесь также снимали урожай. Тепличницы Мария Николаевна Липинская и Таня Мельникова тоже порадовали своим результатами. 33 килограмма собрали огурцов.

Просим тепличниц немногого оторваться от приятного занятия и коротко рассказать о себе.

— Да я смогу ответить и так, между делом. Одно другому не помешает, — отозвалась Мария Николаевна.

Она уже девятый сезон выращивает огурцы. Оыта ей, конечно, не занимать. В свою профессию влюбена и всю душу ей отдает. Таня третий сезон работает. Для нее Мария Николаевна первый наставник и учитель.

— Это она научила меня правильно делать прищипку, следить за формированием растений.

— Какие ваши планы на будущее?

— Партийному съезду подготовить личный трудовой подарок. По 27 килограммов огурцов вырастить с квадратного метра, — отвечают труженицы.

Пожелав хороших успехов Тане и Марии Николаевне мы расстались с ними. В соседней 110-й теплице собирали длинноплодные огурцы. По сияющему лицу Раи Каштановой нетрудно было догадаться: дела шли неплохо.

Сколько же огурцов сдала бригада Николаевой? 69 килограммов. Пока меньше, чем у Овчаровой. Но это только начало. Соревнование продолжается.

В тот день на склад поступили огурцы от бригады Т. Абороновой и бригады П. Калуцкого. Первая сдала 71 килограмм, вторая — 29 кг. Эти бригады тоже соревнуются между собой.

А всего по комбинату первый сбор составил 260 килограммов. Начало хорошее.

Г. ГЛАЗКОВА.

КЛИНКИ СКРЕСТИЛИ В СПОРЕ

ДИСПУТ
ПО КИНОФИЛЬМУ
«ГОРОДСКОЙ РОМАНС»

Встреча их случайна и прозаична. Он — молодой врач, несколько лет назад закончивший медицинский институт, увидел ее в... обувной мастерской. Она — почти девочка, студентка педучилища, недавно приехала в большую город. Очень скоро, в соответствии с темпами нашего стремительного времени, молодые люди полюбили друг друга.

И вдруг случилось непонятное. Наступил разрыв. Женя уходит от Маши.

Проблема взаимоотношений молодых людей, то, как они относятся к вопросам семьи, брака волнуют и демографов, и социологов, и писателей, и художников кино. Новый фильм П. Тодоровского «Городской романс», тоже посвящен этой проблеме.

Недавно в кинотеатре «Орбита» состоялся просмотр и обсуждение картины молодыми зрителями. В обсуждении принял участие киновед В. Белянский. Организаторы диспута — ГК ВЛКСМ и администрация кинотеатра — не ошиблись. Фильм взволновал юношей и девушек. Они пытались разобраться в чувствах героев. Их суждения были не одинаковы.

— Фильм захватывает от начала до конца! — Это говорит студента техникума сельхозмашиностроения Лена Рубенкова — Мне понравилась геройня, ее скромность, искренность, мягкость. Я верю — Маша любила. А вот герой совсем другой. Для Маши все серьезно, для него — легко. Привык человек жить, не задумываясь.

Мнение молодого инженера А. Вишневского.

— Я за героя, Маша неправа. Она поступила слишком спешно и опрометчиво: принесла чемоданчик в квартиру героя фильма, а потом называла подружкам себя его женой. Имела ли она право на это? Ведь сам Женя пока еще ничего не сказал! Многое в отношении молодых людей зависит от девушки. Мне кажется, поэтому и произошел разлад. Ничего плохого не вижу в том, что герой картины решил уйти к другу и с ним обдумать свои отношения с Машей.

— Да, думать надо. Очень надо. Но не слишком ли поздно он задумался? — говорит студентка П. Поленкова.

Высказали разные мнения. Одни защищают героянику, другие ее обвиняют. Что же произошло? Почему душевные нити, связывающие молодых людей, так скоро оборвались? Может быть, не было настоящего чувства?

— Оба поступили легкомысленно. Ведь люди даже хорошо не узнали друг друга. Мне кажется, Женя оттолкнула излишнюю напористость герояни. Все слишком уж скоропалительно, — говорит секретарь ГК ВЛКСМ В. Локтев.

Да, мимолетные знакомства, бездумность отношений — это плохо. Очень плохо. Но в жизни не так все просто.

Разве не бывает так? Люди знакомы давно, кажется, хорошо знают друг друга

га, а семья все-таки не получается. И наоборот, встретились случайно, полюбили — и вместе всю жизнь. А знакомы были недолго. Почему так? Очевидно, дело, не в том, где и как молодые люди познакомились, а каковы они сами, каков их нравственный уровень. Важно, как люди относятся к своим чувствам. Легкомысленно или ответственно? Умеют ли сохранить то хорошее, что пришло к ним вначале.

— Личность человека проявляется, мне кажется, не только в том, как он относится к своей профессии, к своему труду, хотя это и очень существенно. Но и в его отношении к человеку, особенно близкому человеку. В его нравственных качествах. Не в том беда, что герой встретились случайно, а в том, что встретились разные люди. Они по-разному понимают, что такое любовь. Если для Маши — это в первую очередь ответственность за другого человека, обязанности перед ним, бескорыстие, самоотверженность, готовность пожертвовать ради него своей свободой, интересами, то для героя фильма все это неизвестная азбука, экзамен, к которому он не подготовлен. В этом человеке не воспитано чувство долга. (Выступает студент техникума сельхозмашиностроения Евг. Ковалчук).

Справедливо! Вот она главная мысль фильма. Как часто мы встречаем в жизни в общем-то неплохих людей. Молодых и не очень молодых. Всяких. Они, как и герои фильма, отдают работе много духовных и физических сил. Но вне сферы своей производственной деятельности, в отношении к близким людям — это глухие сердца. Главное для них — собственное «я», раз навсегда установившийся жизненный уклад. Они не хотят ни от чего отказываться: ни от привычек, ни от удобств, ни от своей свободы. И когда кто-то пытается нарушить их образ жизни и мыслей, они противятся этому. Таков Женя.

— Маша прекрасна. Как трогательна сцена, когда пришла с работы домой, герой фильма увидел убранную комнату и выстиранную одежду. Может быть, кому-то это покажется незначительной мелочью? Нет — эта сцена показывает характер отношений молодых людей друг к другу. Женя удивлен. А Маша не представляет, что может быть иначе. Как настоящий друг и жена, она сразу взяла на себя и скучные хозяйственные заботы. Будни стали для нее праздником, наполнили счастьем. А его раздражали. — Это мнение И. Цуркан, научного сотрудника ИГД.

— Вот хорошо, если бы Женя давно встретил такую девушку, он не был бы черствым эгоистом, — говорит Таня Иванова, студентка медучилища.

— Какие были у него знакомые? Лена? Так это молодая женщина считала, что в наш электронно-атомный век вообще нет никакой любви, а существуют

только ни к чему не обязывающие кратковременные увлечения. — Выступает Катя Волкова, ученица 9-го класса.

— Лена — духовно бедный человек. Она сама не могла дать другому сердечного тепла, и не требовала большого взамен. Так думает С. Ковалев, фрезеровщик.

— Когда соединяются двое и их чувства серьезны, они хотят оформить (слово скучное, но точное) свои отношения. Это естественно. Они думают о будущем, о детях. И героя фильма думала об этом, потому что хотела быть всегда с любимым ею человеком. Хотела, чтобы были дети. (Е. Миневич, юрист).

Верную и важную мысль высказал т. Миневич. Рассудительность (не рассудочность, а именно рассудительность) не умаляет силы чувства. Напротив, несдержанность в проявлении своих чувств говорит чаще об их отсутствии. Даже шекспировская Джулетта в момент самых пылких признаний Ромео у балкона говорит ему:

«...Если ты, Ромео, решил на мне жениться не шутя, Дай завтра знать, когда и где венчание...»

К сожалению, на эту «формальную» проблему не обратил внимания никто из молодых участников диспута. О ней сказала только т. Миневич, член родительского комитета 9-й школы.

И вот произошел разрыв. Потому что их отношения стали тяготить Женю. Маша взяла чемоданчик и молча ушла в свое общежитие.

Шло время... Что-то произошло и с Женей. Человек не находил себе места. А потом понял, что плохо ему оттого, что рядом нет Маши.

Однажды, на улице, героя фильма увидела похороны. Это одна из сильных сцен в картине. Ушел из жизни человек, которого знали она и Женя. Глядя на рыдающую женщину, шедшую за гробом мужа, Маша вдруг ощутила страх за Женю. И она решила вернуться к нему, переступить через горечь обиды, разочарование. Вернуться, чтобы поддержать его.

Эта решимость и готовность бороться за счастье, не унижая своего достоинства, вера в то, что ты нужна другому и можешь сделать его счастливым, ощущение пустоты жизни без него и боль от того, что можешь потерять этого человека — и есть любовь.

«Городской романс» утверждает, что любовь — романтическая, светлая существует. Только часто люди судят о ней по-разному и сами разрушают. Не каждый готов к ней, не каждому она по плечу. Надо уметь быть счастливым.

Фильм заставил размышлять молодых зрителей. Они спорили и по-разному расудили героев. А что скажете вы, читатель?

М. НЕСВЕТОВА.

Наши читатели пишут

КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ?

ХЛОПОТЛИВАЯ ДОЛЖНОСТЬ

Восемь лет работает Евдокия Шешнёва техником-смотрителем зданий железнодорожников на Красногорской улице. В ее хозяйстве 32 дома, в которых живет около 4 тысяч человек.

Правильная эксплуатация жилого фонда и его сохранность, благоустройство, озеленение, санитарное состояние — вот главные заботы техника-смотрителя. Она хорошо знает каждый дом, его внутренний и внешний облик, степень изношенности.

Домовое хозяйство требует глаз да глаз. Утро Е. Шешнёвой начинается с производственной «планерки». Вместе со своими помощниками, слесарями тт. Варгановым, Ершовым, Алексеевым, Блинниковым и электриком Печениным она разбирает поступившие от жителей заявки на ремонт. Все они заносятся в журнал. Такие же книги ведут и слесари. Рядом с каждой заявкой — дата окончания ремонта.

Распределив наряды, Е. Шешнёва направляется в обход по закрепленным зданиям.

В первую очередь в котельную. В начале отопительного сезона поступали сигналы о слабой подаче тепла от новоселов дома № 31. Опытным взглядом она осматривает работу дворников. Техника-смотрителя встречаешь в квартирах, подъездах. Не составляет для нее труда подняться на чердак или спуститься в подвал, чтобы посмотреть, что следует сделать и как была проведена та или иная работа.

Особенно много хлопот бывает в период подготовки к зиме. Надеты ли пружины на двери, застеклены ли лестничные клетки, утеплены ли подъезды и чердаки — все замечает ее хозяйствский глаз. Упустишь время, и тогда каждая мелочь зимой обернется сложной проблемой.

Евдокия Ульяновна всегда терпеливо и внимательно выслушивает все претензии и просьбы жильцов. Все знают — техник-смотритель поможет, и за это уважают ее.

А. ЖИРОХОВА,
член домкома.



Много теплых писем приходит в редакцию о коллективе терапевтического отделения Центральной районной больницы. Здесь созданы все условия для того, чтобы люди скорее выздоравливали.

Руководит отделением Софья Яковлевна Вуль — знающий врач, хороший организатор.

НА СНИМКЕ: С. Я. ВУЛЬ.
Фото Г. СКОРОХОДОВА.

ЛЮБИТ СВОЮ РАБОТУ

В комбинате бытового обслуживания «Рембыттехника» работает Наталья Ивановна Андреева. Она мастер по ремонту электробритв. Мне было приятно познакомиться с этой обаятельной женщиной, чья профессия так необходима населению нашего города, а точнее, мужской его половине.

Отвертка, бокорезы, авометр — весь ее нехитрый, но точный инструмент. К этому, правда, нужно добавить умелые руки и чуткое сердце.

Я стою в небольшой очереди и наблюдаю за ее работой.

— В вашей бритве сработались щетки. Необходима замена и профилактика.

Проходит не более четырех минут и...

— Пожалуйста, распишитесь. Готово.

— Спасибо вам!

— А вам, молодой человек, придется поменять якорь. Обрыв якорной обмотки.

И тут же, в течение шести минут, мастер проверяет бритву прибором, заменяет деталь, производит центровку, смазку — и все в порядке.

— У вас, товарищ, ремонт будет посложнее. Зайдите в конце дня, — говорит мастер пожилому человеку.

— Девушка, но я в 15 часов улетаю! Пожалуйста, очень прошу вас.

Наталья Ивановна делает исключение. Обеденный перерыв, но она задерживается на 15 минут и исправляет бритву.

Тысячи мужчин в городе пользуются электробритвами, и поэтому не одна сотня этих машинок прошла через руки Н. И. Андреевой. Заказчики, которые знают ее как хорошего мастера не первый год, тепло отзываются о ее отношении к работе. Она очень внимательна к людям, видит перед собой не только металлические детальки. Вся ее работа направлена на то, чтобы

быстро и качественно исправить инструмент, не заставлять заказчиков приходить еще и еще раз. Недаром в книге отзывов комбината благодарности, записанные Н. И. Андреевой, называют львиную долю.

Я прошу Н. Андрееву сказать несколько слов о себе.

— Работаю в КБО «Техника» со дня его открытия. Уже четвертый год. Очень люблю свою работу.

Спрашиваю у Натальи Ивановны, устает ли она.

— Устаю, конечно. Особенно, если приходят люди не для того, чтобы сделать ремонт, а испортить другим настроение. В этом случае стараюсь держаться, чтобы не ответить на грубость грубостью. К сожалению, такие посетители еще встречаются.

В заключение я хочу посоветовать всем, у кого неисправна электробритва, заглянуть в мастерскую бытового обслуживания по Смирновской ул., 17, к мастеру Н. И. Андреевой.

Е. ГОЛУБЕВ.

РАЗДОЛЬЕ ДЛЯ ПЬЯНИЦ

На полу валяется захмелевший дядя. Рядом пустая бутылка, остатки хлеба, селедки. Рядом, у окна — бочки с вином, на них огрызки закусок. Кругом шумно, «весело». Часто слышится брань. Это продовольственный магазин № 52. Он обслуживает население поселка ВУГИ и значительную часть томилинцев. Но большинство жителей предпочитают пользоваться другими магазинами, расположеннымми намного дальше. Сюда заходить не хочется.

Магазин торгует спиртными напитками, а с ноября прошлого года вином в розлив. С тех пор здесь и стало шумно, тесно,

нередко возникают скандалы. Бочки стоят у торговых прилавков, подойти к ним трудно. Спиртным торгают с открытия и до закрытия магазина.

Почему бы не отделить от остальных покупателей отдел винно-водочных изделий, как это сделано в магазине «Восход». Почему жители поселка должны обходить этот магазин?

Мы считаем, что дело чести администрации магазина (директор т. Юдина) навести у себя порядок.

И. ГЕРЧИКОВ,
кандидат технических наук
Ф. ГРАЧЕВ.

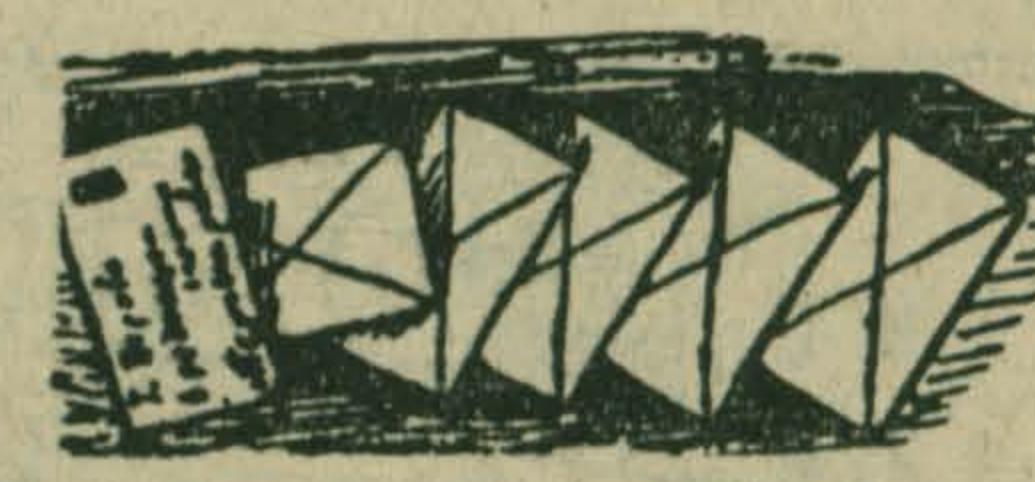
И ПРОЩЕ И ЛУЧШЕ

В прошлом году было решено проездные билеты на автобусы водились эта операция 21-го и 347-го маршрутов продавать в Люберецком филиале транс-

портно-экспедиционного агентства. Произошло это было неудобно, так как совпадало с рабо-

тим временем. Но с декабря сделали еще хуже, продажу билетов стали начинать не с 8, а с 9 утра.

Думается, гораздо проще и удобнее биле-



ТРУДНЫЕ ПЕРЕКРЕСТКИ

Мы, лыткаринцы, любим свой город и не хотим, чтобы досадные мелочи портили наш быт, тем более, что они легко устранимы.

Площадь, где расположен Дворец культуры «Мир», у нас очень оживленна. Здесь ходят автобусы и много пешеходов, в том числе и детей. А вот указательных знаков, напоминающих шофера, что здесь переходят дорогу школьники, нет. А такие знаки необходимы.

Весной этого года на углу больничного городка, по ул. Ухтомской выкопали траншею — прокладывали трубы. Прошла весна, лето, осень, сейчас зима, а на улице до сих пор не наведен порядок. Второпях, кое-как, закопали траншею вместо асфальта положили плиты, даже как следует не выровняли улицу, не заасфальтировали ее. Люди спотыкаются, падают.

Жильцы 10-го квартала, г. Лыткарино-1, Ухтомской улицы.

ИЗ ДВУХ БЕД-МЕНЬШУЮ

Много внимания уделяется у нас безопасности движения пешеходов. С этой целью проводятся беседы и лекции, изучаются правила. В них говорится, что переходить улицы надо в установленных местах, ходить только по тротуарам.

А как быть, если их нет?

В Люберецах на некоторых улицах тротуары отсутствуют. Их заменяют импровизированные тропинки, которые зимой делаются непроходимыми.

Поневоле пешеход выбирает из двух бед меньшее. На ледяной тропке, наверняка, не удержишься, а идя по шоссе, можно остаться невредимым в зависимости от сознательности и милости водителей транспорта.

И вынуждены люберчане ходить по краю шоссе на таких улицах, где интенсивное движение автомобилей и автобусов: по Инициативной, Михельсона, 2-й Коммунистической, проезд между Октябрьским проспектом и Волковской улицей.

Дорожно-эксплуатационное управление (начальник т. Кушнерев) недостаточно следит за состоянием улиц, да и дворники работают плохо.

А. АНДРИЯНОВА.

От редакции. Мы уже писали о гололеде. И снова та же тема. К нам продолжают поступать письма о том, что скользко, не посыпаются песком и другие улицы — Красноармейская, Кирова. Об этом пишут тт. Афишинская, Иванов, Михайлов, жители г. Лыткарино. Очевидно, плохо контролируют содержание дорог и улиц органы милиции.

ЧИТАТЕЛЯМ ОТВЕЧАЮТ

Л. ЧЕРТОВСКИХ, г. Лыткарино, д. За, кв. 44.

Вы пишете о случаях перебоев в подаче воды в ночное время. Как сообщил председатель исполнкома Лыткаринского горсовета т. Борисков, они действительно имеют место и могут повторяться в дальнейшем, так как прокладка водопроводной сети по кольцеванию не закончена. Все должно быть сделано в текущем году. Однако принятые меры к улучшению водоснабжения в ночное время. Увеличен напор подачи воды до 2 часов ночи, а не до 12, как было раньше.

Гр. ФЕТИСОВУ, Люберецы, ул. Мира, д. 11, кв. 8.

Вы недовольны, что вам не отпустили товары в кредит. Но существует правило, о котором сообщил директор торга т. Родионов: «Согласно инструкции о порядке продажи товаров в кредит, утвержденной постановлением Совета Министров РСФСР от 9 марта 1965 года, рабочим и служащим, занятым на временной работе, а также живущим по временному прописке, товары в кредит не отпускаются».

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Н. В. ДОРДУНОВ написал о недостаточном освещении в поселке Токарево.

Как сообщил начальник Люберецкой электросети т. Демидов, сейчас положение изменилось: перегоревшие электролампы заменены новыми.

М. М. ХАБАРОВА сообщила об антисанитарном состоянии парикмахерской № 2 в поселке им. Дзержинского.

На днях получен ответ начальника конторы парикмахерской т. Горюховой. Недостатки в работе устраниены.

Виновные привлечены к административной ответственности.

А. И. МОЛЧАНОВА написала о том, что продавец палатки № 2 Люберецкого райпредприятия т. Вересова обсчитала покупательницу и нагрубила ей.

Как сообщил директор райпредприятия П. Е. Смирнов, за обсчет продавцу Вересовой приказом по торговому объявлен строгий выговор. При повторном случае нарушения правил торговли к ней будут применены более строгие меры взыскания.

Зав. палаткой № 2 К. Исаковой дано указание установить строгий контроль за работой продавца.

Приказ был обсужден на общем собрании работников палатки № 2.

ЛЮБРЕЦКАЯ ПРАВДА

20 февраля 1971 г.

№ 29 (10203)

3 стр.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

„ЗАРНИЦА“ — ЛЮБИМАЯ ИГРА

Да, по-настоящему любима она пионерами средней школы № 11. Проводили мы «Зарничу» 7 февраля — накануне дня юного антифашиста. Руководил игрой почетный пионер нашей школы полковник в отставке Семен Григорьевич Цыпленков. Несколько раз встречался Семен Григорьевич с пионерами школы, с командирами «рот» и «батальонов», знакомил их с техникой ведения «боя», рассказывал об эпизодах Великой Отечественной войны, мужестве и отваге советских солдат и командиров.

В день проведения игры на «поле» уже были не пионеры, а «две действующие армии» — «красная» и «синяя». «Красная» — наступающая, «синяя» — обороняющаяся. Семен Григорьевич осмотрел «войнов», они стояли в полном

вооружении самодельными винтовками, автоматами, гранатами и ожидали призыва «марш!».

Армия «синих» вышла первой, так как она должна была подготовиться к обороне. Дойдя до указанного места, ребята стали укреплять линию обороны, «минировать» поле, ставить заграждения.

Звуки горна известили о начале боя. С криками «ура!» армия «красных» кинулась в наступление. «Синие» держались долго и упорно, но затем по приказу командующего должны были отступить на второй рубеж обороны, где произошло «решительное» сражение.

Около 3 часов длилась игра, которая надолго останется в памяти у ребят.

Н. КУЗИНА,
председатель совета отряда.

РЕШАЮЩАЯ РОЛЬ ТАКТИКИ

ХОККЕЙ

Лидер чемпионата области по хоккею с мячом «Труд» (Обухово) вышел на матч с хоккеистами пос. Дзержинского в обновленном составе. Тренер Н. Горюхов ввел в игру пятерых молодых хоккеистов, выступающих пока за юношескую команду. Это было вызвано необходимостью дать отдых ветеранам, которые буквально на кануне возвратились с зонального турнира первенства РСФСР.

Однако столь серьезная перестройка состава почти не отразилась на боеспособности команды. Молодежь чувствовала себя в компании взрослых весьма уверенно, о чем красноречиво свидетельствует и результат матча. Обуховцы победили — 6:0.

Что же предопределило столь крупное поражение дзержинцев от, казалось бы, ослабленной команды гостей?

На мой взгляд, главная причина заключается в отсутствии у дзержинцев четкой организации игры, в неумении хоккеистов тактически грамотно решать встающие перед ними в ходе матча задачи. Иллюстрацией может служить первый гол, забитый гостями в самом начале поединка. Пока дзержинцы разбирались, кто где и против кого

должен играть, мяч оказался в сетке.

А сколько раз, особенно во втором тайме, обуховцы длинными диагональными передачами бросали в атаку правого крайнего нападающего. Именно на этом фланге начиналось большинство атак на ворота дзержинцев. Однако они так и не смогли найти достаточно эффективных контрмер для ликвидации угроз.

Что же касается другого компонента хоккея — скорости бега на коньках, то здесь особого превосходства гостей не ощущалось, хотя они быстрее переходили от оборонительных действий к наступательным. Но это опять же следует отнести за счет тактического превосходства хоккеистов «Труда».

Есть, конечно, еще некоторые факторы, снижающие потенциал команды, но не они были решающими.

В этот же день в пос. Томилино местные спортсмены принимали команду из Ликина. Игра была малоинтересной и закончилась вничью — 2:2.

В. СУХАНОВ.
(Наш внешт. корр.)

Кино и зритель

„БЕГ“

Новый цветной широкий фильм «Бег», поставленный по мотивам произведения М. А. Булгакова на киностудии «Мосфильм», — шестая совместная работа режиссеров Александра Арова и Владимира Наумова.

Название фильма, как и пьесы Булгакова, которая легла в его основу, — многозначно. Это не только бегство белой армии, сметенной вихрем революции, но и бег времени, неумолимый бег истории, вынесший свой приговор эмигрантам и эмиграции...

Основная проблема, объединяющая это многогранное произведение, — человек и Родина. Отчизна не только как географическое понятие. Это и родная земля, и народ, и история, и будущее...

Кинематографическая версия пьесы не укладывалась в рамки театральной условности, она требовала дополнительных подробностей в жизнеописании героев, более тщательного показа среды. Поэтому режиссеры (они же — авторы сценария) использовали и другие произведения Булгакова — роман «Белая гвардия» и сохранившееся в архивах писателя либретто «Черное море», посвященное М. В. Фрунзе.

Роли главных героев в фильме исполняют: Михаил Ульянов (генерал Чарнота), Владислав Дворжецкий (генерал Хлудов), Людмила Савельева (Серафима Корзухина) и Алексей Баталов (Сергей Голубков).



НА СНИМКЕ: кадр из фильма. На переднем плане — Корзухин (артист Евгений Евстигнеев, слева). Хлудов (артист Владислав Дворжецкий).

Фотохроника ТАСС.

„ШАШКИ“ № 1 ПО СТРАНИЦАМ ЖУРНАЛА

Закончился юбилейный XXX чемпионат СССР по русским шашкам, о результатах которого сообщается в этом номере.

Никогда еще Таллин не собирал столько «звезд», сколько их собралось на первенстве Советского Союза по стоклеточным шашкам. Об этом турнире рассказывает рижский мастер спорта Я. Шаус в статье «Развязка в последнем акте».

Недавно закончилось женское первенство Союза по русским шашкам. Как играли наши женщины, какие ошибки допускали они в своих партиях, читатель может узнать, прочитав «Заметки наблюдателя» гроссмейстера В. Городецкого.

Мастер спорта Э. Мерин пишет о прошедшем XI традиционном лично-командном первенстве прибалтийских республик и Белоруссии, проходившем недавно в Таллине.

В номере рассказывается о чемпионате спортивного общества железнодорожников по русским шашкам, а также о турнире

спортивного общества «Молдавия». Приводятся технические результаты чемпионата «Спартака».

Киевский мастер спорта В. Каплан публикует материалы о позиционной игре на стоклеточной доске.

Что такое система Ликлемы, шашисты узнают из публикуемой в номере переводной статьи из голландского журнала.

Ленинградский мастер Л. Рамм в материале под заголовком «Возвращаясь к напечатанному» рассказывает о некоторых неточностях, что были допущены при разборе партии заслуженным тренером СССР Б. Миротиным в его статье «Стратегия и тактика», опубликованной в журнале «Шашки» № 9 за 1970 год.

В конце номера, как всегда, помещены концовки, этюды и задачи.

Привлекает внимание новый отдел «Игра без противника».

В. АНТОНОВ,
первый разрядник по шашкам.

АФИША ВЫХОДНОГО ДНЯ

В ЛЮБЕРЦКОМ ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ

Сегодня — субботний клуб для женщин «Хозяюша». В программе: «Директивы XIV съезда КПСС — важное событие в жизни страны», встреча с женщинами-героями Великой Отечественной войны — 16 час.

В КЛУБЕ им. В. И. ЛЕНИНА

(пос. Октябрьский)

Сегодня — лекторий «ЛЮБИТЕ СВОИ КРАИ» — 17.

Завтра — встреча молодежи с участниками Великой Отечественной войны, с воинами Советской Армии — 15.

ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ пос. ТЭЦ-22

Завтра — «Обсуждаем Директивы XIV съезда КПСС» —

Главная задача новой пятилетки — значительный подъем материального и культурного уровня жизни народа — 14.

Кинофестиваль «Навстречу XIV съезду КПСС» —

«ЖЕЛЕЗНЫЙ ПОТОК» — 15.

В КЛУБЕ КОСИНСКОЙ ТРИКОТАЖНОЙ ФАБРИКИ

Сегодня — торжественный вечер — «Посвящение в рабочие» — 19.

В КИНОТЕАТРЕ «ПЛАНЕТА»

Сегодня в большом зале «ЗАВЕЩАНИЕ ТУРЕЦКОГО АГИ» — 11, 13, 15, 17, 19, 21 ч., в малом зале «ПОДРОСТОК» — 15, 30. После просмотра фильма ДИСПУТ.

Тема: «Молодежь. Какой она должна быть? Какой быть не должна?»: «РОДИТЕЛЯ СВОБОДНОЙ» — 10,

14; «ЧЕЛОВЕК МОЕГО СЕРДЦА» — 12, 18, 20, 21, 45.

Завтра в большом зале «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ» — 9, 30; «ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТОГО

ЛУКИ» — 19, 21; «ЗАВЕЩАНИЕ ТУРЕЦКОГО АГИ» —

11, 13, 15, 17; в малом зале «РОДИТЕЛЯ СВОБОДНОЙ» — 10, 16; «ЧЕЛОВЕК МОЕГО СЕРДЦА» — 12, 14, 18, 20, 21, 45.

В КИНОТЕАТРЕ «ОРБИТА»

Сегодня «ОДИН ИЗ НАС» — 11, 21; «РЯДОМ С ДРУГОМ» — 13; «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ» — 14, 30, 17, 30.

Завтра «ДЕВОЧКА ИЩЕТ ОТЦА» — 11; «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ» — 13, 18; «ОДИН ИЗ НАС» — 16, 21.

В ДОМЕ КУЛЬТУРЫ ЗАВОДА им. УХОТСКОГО

Сегодня — киноклубок «КРАСНЫЙ ГАЛСТУК». Тема: «История всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина» — 14. Лекция о проекте Директив XIV съезда КПСС — 17 ч.

Завтра «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА» — 13; «ОДИН ИЗ НАС» — 18, 21.

В УХОТСКОМ ДОМЕ КУЛЬТУРЫ «ИСКРА»

Завтра — Встреча избирателей с депутатами Мособлсовета и Люберецкого горсовета — 12; детский музыкальный словарь — 12; «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА» — 15; «ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН» — 17, 19; «КОРОЛЕВА ШАНТЕКЛЕРА» — 21.

В КЛУБЕ ЛЮБЕРЦКОГО КОВРОВОГО КОМБИНАТА

Сегодня — эстрадная программа «ВО ВСЕЙ ГОЛОС» — 13; «ВСТРЕЧА XIV СЪЕЗД ПАРТИИ» — вечер молодежи — 18.

Завтра «МАУГЛИ» — 15; «ЦВЕТОК И КАМЕНЬ» — 18, 21.

В МАЛАХОВСКОМ ЗИМНЕМ КИНОТЕАТРЕ

Сегодня — «ЗВЕЗДЫ ЭГЕРА».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16,20 «Содружество равных».

16,25 Для школьников. «Дорогой открытий».

17,30 Концерт, посвященный Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота.

19,00 «Народные мастера прикладного искусства».

19,45 А. Салынский — «Барабанщик». Спектакль.

20,25 «Время».

20,55 Продолжение спектакля.

22,30 «Планы партии—планы народа».

22,45 «Путешествие в страну Симфонии».

ВТОРОЯ ПРОГРАММА

17,55 Программа передач.

18,00 «На московской орбитке».

18,30 «Тореадоры из Баскоквии». Телесериал.

19,00 «Солдат без песни нельзя».

Концерт.

19,05 В эфире — «Молодость».

20,15 «Спокойной ночи, малыши».

20,30 «Огни цирка».

21,15 «Разгром Юденича». Фильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА

19,25 «Новости».

19,30 «Шит и меч». Фильм. 1-я серия

20,50 «Клуб 3-х коней».

21,20 «Алло, мы ищем таланты!»

Редактор П. В. СПИРОВ.

Адрес редакции: г. Люберец, ул. Красноармейская, дом 4, кв. 1—2.

Телефоны: редактора — 3-27-31, зам. редактора и отдела партий