

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЛЮБЕРЕЦКОГО ГК КПСС и ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана
10 марта 1931 г.

Среда, 7 июля 1971 г.

№ 107 (10281)
Газета выходит по вторникам, средам, четвергам и субботам
Цена 2 коп.



ПЕРЕНИМАЯ ОПЫТ ДОНБАССА

Газопламенная наплавка на штоки гидроцилиндров считалась до недавнего времени на Малаховском экспериментальном заводе приемлемым способом. Но вот на заводе шахтного оборудования в Донбассе нашли куда более быстрый и выгодный способ выполнения этой операции путем накатки на токарном станке.

Перенимая опыт коллег из Донбасса, малаховские машиностроители внедрили новшество у себя. Это в тридцать раз повысило производительность труда на этой операции.

Г. ЯРКИН.

И БЫСТРЕЕ, И ДЕШЕВЛЕ

Строящиеся в настоящее время и проектируемые компрессорные станции находятся в районах со слабо развитой базой строительных материалов и конструкций. Достаточно указать на факт завоза кирпича из Ленинградской и Московской областей на сооружение южных компрессорных станций газопровода Средняя Азия—Центр.

СОВМЕСТНО С УЧЕНЫМИ

Совместно с научными работниками Всесоюзного научно-исследовательского института строительных материалов и Всесоюзного научно-исследовательского и проектно-конструкторского института автоматизации предприятий промышленности строительных материалов, специалисты Кореневского завода стройматериалов и конструкций начали подготовительную работу к автоматизации процесса дозировки сырья, из которого приготавливается силикатная масса. Ученые ВНИИСТРОМа взяли на себя разработку технологии, а минчане — проблему автоматизации. Основные разработки намечено выполнить в этом году.

Г. ГРИГОРЬЕВ.

Трест № 1 Союзгазпромстрой отказался от трудоемких сооружений в кирпичном исполнении и пошел по пути индустриализации строительства, повышения сборности, с перенесением максимального объема строительно-монтажных работ на заводы. Так, здание служебно-эксплуатационного блока на одной из компрессорных станций запроектировано строительством с полным сборным каркасом из железобетонных рам, фундаментами, по-

душками, стенами из керамзитобетонных навесных панелей. Такой вариант в 3 раза, примерно, сокращает трудовые затраты не только на монтаж здания, но и на его внутреннюю отделку.

Экономия фонда заработной платы в расчете на 2-й разряд составляет 4168 рублей, а общая экономия за счет сокращения сроков строительства достигает 5355 рублей.

В. ФЕДОРОВ.

ИЗ СВЕРХТВЕРДОГО МАТЕРИАЛА

Эльбор. Еще совсем недавно это слово не было известно даже широкому кругу инструментальщиков Томилинского завода алмазных инструментов, хотя оно имеет прямое отношение к профилю этого производства. Эльбор — новый сверхтвердый материал, напоминающий алмаз, но по теплостойкости и режущим свойствам превосходящий его.

Томилинские инструментальщики освоили изготовление заготовок

из эльбора и производство из них инструмента для обработки закаленных сталей.

Первая партия резцов из эльбора выпущена. В освоении этого нового замечательного инструмента хорошо показали себя огранщик-шлифовщик коммунист Юрий Шпиндер, инженер Дмитрий Назаров и огранщики Сергей Арефьев и Валерий Китанин.

Г. ВЕШНЯКОВ.

ВО ИМЯ ЖИЗНИ

Георгий Добровольский, Владислав Волков, Виктор Пацаев. Эти имена будут жить вечно. Внимательно следили мы, как и все советские люди, за их беспримерным по длительности и сложности полетом. И чего греха тантай, даже иногда забывали, что работа космонавтов связана с неимоверным риском.

В дни полета в редакцию приходили письма и стихи со словами восхищения мужеством героев.

И вот теперь снова идут и идут стихи и письма. В них скорбь и горечь.

«Дорогая редакция! Пишут молодые работницы совхоза «Белая Дача». — Весь народ скорбит о гибели героев. В сердцах людей эта смерть отозвалась глубокой болью. Наша подруга Светлана Хромоногих впервые написала стихотворение и посвятила его

космонавтам, в нем выражены наши чувства».

О них читают стихи Евтушенко, Плачут люди, о них скорбят,

И каждый говорит, свою жизнь не жалея,

Если б мог, я умер бы за тебя. Сколько хорошего вы проделали

Во имя будущего на земле Все равно мы твердим — вы живы...»

Житель пос. Томилино Панкратов пишет:

...Не могу молчать, Пишу сквозь слезы,

Мокрых глаз не в силах смежить.

Вы мертвые, хорошие ребята, Как же быть, которым вышло

жить? А вот стихи, присланные полковником в отставке С. Цыплен-

ковым, в нем выражены наши чувства».

И вместе с нами вся планета, Склонивши головы, скорбит.

Они погибли как солдаты, Космический штурмую дот,

Их имена с любовью, свето Навеки сохранят народ.

Их смерть не будет нам преградой

И наши нервы не сладут. На смену новые отряды

Ракеты в космос поведут. Нас не сломить нужной и горем,

Свершенья новые настанут.

И лучший памятник героям Пусть будет наш ударный

труд. И снова приходят письма и стихи. В них — слова скорби и душевной скорби, вспоминая величайшую подвиги во имя науки, во имя процветания Родины.

КАК ПОВЕРИТЬ?

Как поверить?..

Встают рассветы...

Дождь и солнце в утренний час...

В двух шагах от родной планеты

Смерть успела настигнуть вас.

Сердце болью утраты смято,

Скорбь народная велика.

Вас, космические солдаты,

Будет помнить земляева.

И ракеты тяжелые башни

Смотрят в небо. Им нужен старт.

Человек крылат и бесстрашен.

Он не может глядеть назад.

Через горе, разлуки, счастье

Продолжаем свой древний род.

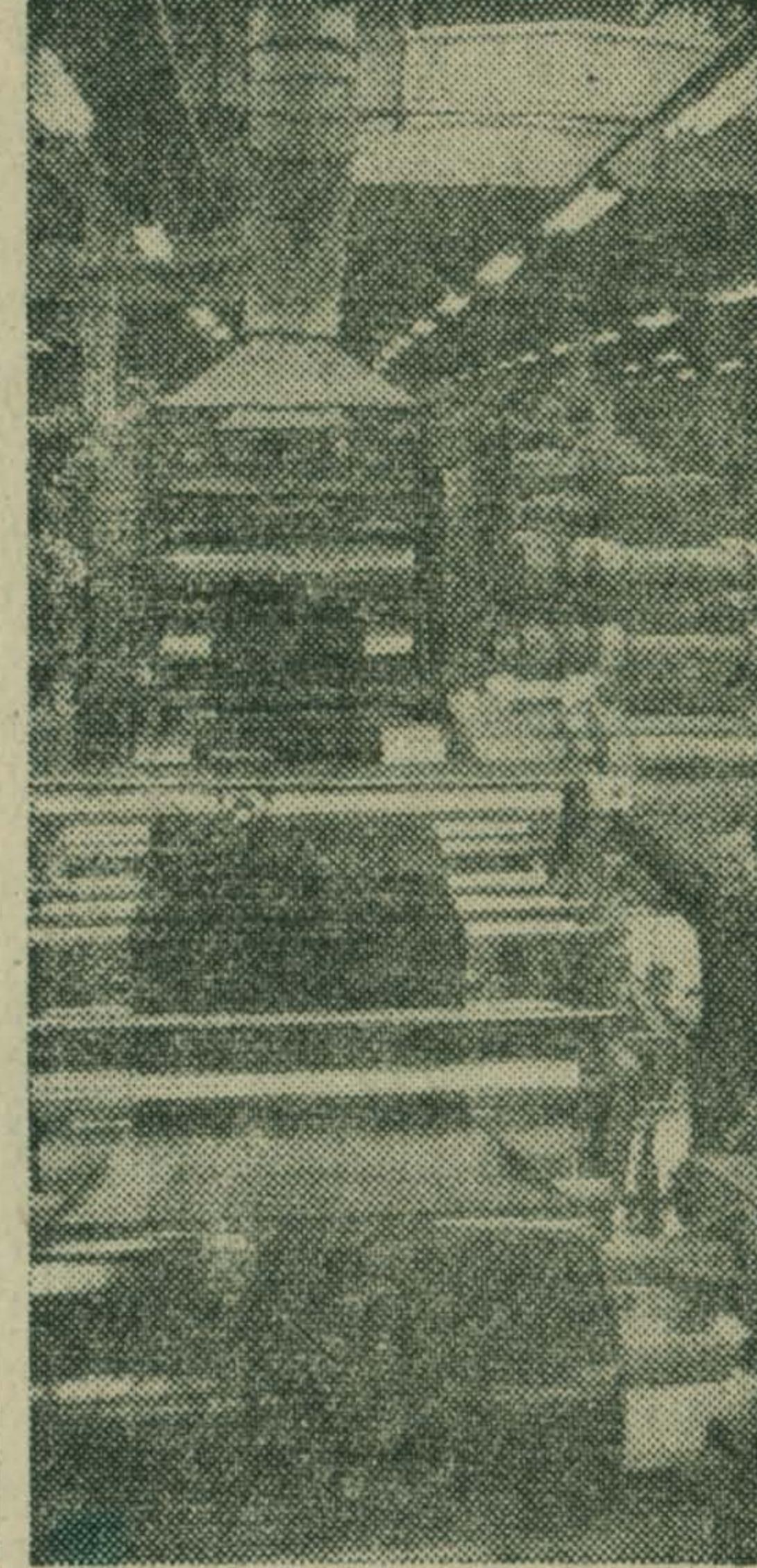
Мы — земляне.

Над нами властен

Только гордый призыв —

вперед!

И. ТЕЛЕКЕВИЧ.



КИНОИСКУССТВО — В МАССЫ

Коммунистическая партия и Советское правительство всегда рассматривали и рассматривают киноискусство как одну из важнейших частей идеологической работы, как средство воспитания и просвещения масс в духе коммунистических идеалов.

Миллионам людей кино рассказывает о революции и гражданской войне, о трудовых подвигах на колхозных полях и героях первых пятилеток, о сурьемых годах Великой Отечественной войны и о небывалом по размаху послевоенном строительстве.

Кино у нас любят. Об этом говорит, в частности, популярность созданных при наших кинотеатрах клубов любителей кино. В нашем кинотеатре действовали «Клуб любителей документального и научно-популярного кино» и «Клуб любителей мультфильмов».

А в период подготовки к XXIV съезду партии наш кинотеатр совместно с Люберецким Дворцом культуры при содействии Госфильмофонда СССР и бюро пропаганды советского киноискусства открыл для труящихся района двухгодичный университет истории и теории кино.

Занятия первого года начались в октябре минувшего года и закончились в мае. Занятия проводились ежемесячно во второй и четвертый четверг. Продолжительность каждого занятия три—три с половиной часа. Вначале это, как правило, лекция или вступительное слово искусствоведа, актера, режиссера, оператора с показом фрагментов из кинофильмов, затем демонстрация фильма.

О том, что кино интересуются все, доказывает состав слушателей университета. Контигент их у нас самый разнообразный: рабочие и школьники, учителя и врачи, профессора и студенты. Популярность университета быстро росла, и состав слушателей увеличивался. Если на первом занятии их было 208, то уже на третьем их стало 412. Во втором полугодии у нас обучались 516 человек.

Фильмами нас вовремя обеспечивала местная кинопрокатная организация. Действенную помощь оказывал Госфильмфонд СССР.

Кстати, ректором нашего университета является директор Госфильмофонда заслуженный работник культуры РСФСР В. С. Привато. Это счастливое обстоятельство представляет особые для нас преимущества. Как филиал Госфильмофонда

ЗАКОНЧИЛСЯ ГОД РАБОТЫ КИНОУНИВЕРСИТЕТА

мы имеем возможность иногда демонстрировать фильмы, которые уже давно на экранах не идут.

Но не надо думать, что если мы являемся филиалом Госфильмофонда СССР, в хранилищах которого собраны десятки тысяч фильмов со всего света, то значит имеем возможность в любое время получить и показать слушателям университета любой фильм. Это далеко не так.

Во-первых, у Госфильмофона таких филиалов десятки, а фильмокопий раз—два и обчелся. Во-вторых, к заявкам там подходят очень строго, в третьих, база Госфильмофона находится далеко. К тому же за фильмы надо платить. Поэтому мы имеем возможность лишь иногда демонстрировать киноленты из коллекций Госфильмофона.

Первый учебный год нашего киноуниверситета закончился. Программа занятий была интересной и насыщенной. Об этом свидетельствуют многочисленные выступления слушателей на заключительном занятии-семинаре.

Особенно запомнились им выступления киноактрисы Виктории Федоровой, режиссера Е. П. Ташкова — постановщика известных фильмов «Майор Вихрь», «Приходите завтра», «Жажды», «Альютант его пре-восходительства», ведущего оператора студии «Мосфильм» Ф. Б. Доброравова, снявшего такие прекрасные фильмы, как «Попрыгунья», «Огненные версты», «Неуловимые мстители».

«Новые приключения неуловимых» и другие. Большой интерес вызвала тема «Актёр в современном фильме».

Через три месяца снова начнутся занятия. Программа киноуниверситета в предстоящем году предусмотрено 16 тем. Среди них такие, как: «Решения XXIV съезда КПСС и перспективы развития советского киноискусства», «Киноискусство и идеологическая борьба», «VII международный кинофестиваль в Москве», «Творчество лауреата Ленинской премии Григория Чухрая» и другие. Мы учли также пожелания наших слушателей и включили в программу темы: «Спорт и кино», «Киностудия «Союзмультфильм» показывает», «Жанр приключенческого фильма», «Выдающиеся мастера зарубежной кинокомедии» (Тото и Луи де Фюнес и другие).

Как и в минувшем учебном году, лекции будут иллюстрироваться фрагментами из советских и зарубежных фильмов. В работе киноуниверситета примут участие виднейшие актеры, режиссеры, операторы, сценаристы, искусствоведы столицы.

Наряду с лучшими кинолентами выпуска прошлых лет, слушатели увидят новые советские фильмы, достойные нашего времени, фильмы, которые продолжают высоко нести знамя советского киноискусства, воспитывающие стойких и убежденных борцов — строителей коммунизма, людей высокой культуры и нравственности.

Через три месяца, товарищи, ждем вас на занятия последнего года обучения в нашем киноуниверситете. Ждем, что вы глубоко изучите историю и течениe киноискусства, а затем понесете свои знания массам.

В. КОЛМОГОРОВ,
директор кинотеатра
«Планета».



О борьбе советских чекистов с остатками буржуазно-националистического подполья в послевоенное литовское деревне рассказывается в новом фильме «Мужское лето». Картина представлена на Литовской киностудии режиссером М. Годрисом по сценарию, созданному А. Юрьевским при участии С. Шальяниса. Главный оператор — А. Моцкус.

Главный герой фильма — чекист Альгис Альсис, проникший в банду «Монахов». Альсис помогает ликвидировать банду и, продолжая выполнять задание руководства, отправляется с «Монахом» за границу.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма. Бандит «Монах» (артист А. Шурна, справа) остался в живых благодаря Альсису и теперь полностью ему доверяет. Он и не подозревает, что уезжая с ним за границу, Альсис выполняет новое задание Родины. Фотохроника ТАСС.

Многому научились

УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ШКОЛЬНИКОВ

Во время учебно-производственной практики учащиеся были объединены в производственные бригады, которые возглавили лучшие ученики. Они давали задания, обдумывали, как рациональнее их выполнить.

В работе проявились черты характера моих учеников: отношение к труду, дисциплинированность, аккуратность, чувство товарищества. Было приятно видеть, с каким старанием тружились ребята, как помогали отстающим. Практика прошла не напрасно для них. Они научились уважать труд старших и, главное, поняли, что работа доставляет большую радость.

А. ШЕЛЯГИН,
преподаватель средней школы,
№ 43.

БОЛЬШОЕ СПАСИБО

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Покидая столицу нашей Родины — Москву, мы, учащиеся школы № 19 города Волгограда, просим через вашу газету выразить сердечную благодарность директору люберецкой средней школы № 43 Михаилу Терентьевичу Понасенкову, его заместителю по хозяйственной части Ольге Петровне Ершовой и всему педагогическому и обслуживающему персоналу школы за теплый прием, за заботу о нас. Эти люди сумели нам создать все условия для отдыха, и мы чувствовали себя, как в своем родном городе.

Очень будем рады принять учащихся 43-й школы в нашем городе-герое Волгограде. Еще раз спасибо вам, дорогие товарищи, за все то хорошее, что вы сделали для нас!

М. КУЛАЕВА,
руководитель группы.

В ТЕЧЕНИЕ четырех дней в большом Кремлевском дворце

съездов проходил пятый Всесоюзный съезд писателей. Он явился большим событием в жизни нашей страны и крупным шагом в выполнении решений XXIV съезда КПСС в деле дальнейшего развития советской литературы.

Вместе с ветеранами советской литературы на съезде было много и литературной молодежи, которая за последние годы дала читателю немало хороших произведений. Присутствовало много гостей из братских социалистических стран, прогрессивных писателей из стран капиталистических.

В качестве гостя довелось побывать на съезде и мне. С большим вниманием слушал я выступления мастеров художественного слова Н. Грибачева, К. Симонова, Ч. Айтматова, Р. Рождественского, Б. Полевого, А. Чаковского и многих других.

Главное впечатление, которое

создалось у меня от выступлений, это сплоченность писательской организации, деловитость и целеустремленность в обсуждении главного вопроса — как лучше выполнить решение партии по дальнейшему развитию советской литературы, сделать ее достойной нашей эпохи. Об этом говорили не только с трибуны, но и во время переговоров в кулуарах.

В выступлениях многих писателей было подчеркнуто особое внимание к ленинской тематике, показа в художественной литературе образа и учения великого Ленина, осуществления его идей, руководящей роли партии, интернациональной дружбы, борьбы с буржуазной идеологией.

Говоря о социалистическом реализме, выступающие подчеркивали, что главным героем художественных произведений должен быть

советский человек-трудожник, претворяющий в жизнь величественную программу построения коммунизма. Большую озабоченность проявили делегаты об идеологии и высокой художественности произведений. Немало было сделано критических замечаний в адрес писателей, произведения которых являются серыми, написаны на низком художественном уровне, порой искажающие действительность. В этом отношении хорошо сказал в своем выступлении писатель М. Алексеев.

В принятом съездом письме ЦК КПСС говорится: «мы, писатели, твердо помним: «задачи пятилетки — это и наши задачи, программа созидательной работы партии — это и наша программа». Писатели заверили Коммунистическую партию в том, что они отдают все силы, талант и вдохновение строительству коммунизма».

С. ЦЫПЛЕНКОВ.

ДЕРЬ ША СЪЕЗДЕ ПИСАТЕЛЕЙ

К СВЕДЕНИЮ НАРОДНЫХ КОНТРОЛЕРОВ И ПРОЖЕКТОРИСТОВ

В четверг, 8 июля, в большом лекционном зале горкома партии состоится районное собрание актива народных контролеров и «Комсомольского проектора» района.

Приглашаются секретари партийных и комсомольских организаций, председатели групп и постов народного контроля, начальники штабов «Комсомольского проектора», активисты городского комитета народного контроля.

Начало собрания в 3 часа дня.

ЛЮБРЕЦКАЯ ПРАВДА

7 июля 1971 г.

№ 107 (10281)

2 стр.

ПЕРЕДОВИКИ ПЯТИЛЕТКИ

Думается, высшая цель человеческой жизни — найти свое призвание и всего себя отдавать избранному делу. К этой мысли невольно приходишь, когда встречаешь таких людей, как конструктор Иван Яковлевич Никулин с завода имени Ухтомского. О Никулине можно услышать, если речь заходит о лучших рационализаторах Люберецкого района. К конструкции своих первых станков, приспособлений опытного оборудования у него несколько критическое отношение. Вероятно, сейчас, накопив огромный опыт, он какие-то конструкции выполнил бы по-иному.

Руководитель бюро рабочего изобретательства и технинформации завода Маргарита Николаевна Кузьменко так отзовалась о Никулине: «Очень одаренный конструктор. Как руководитель ОКБ отдела главного технолога он глубоко вникает в самую суть технической проблемы. Но никогда не спешит. То, что он предлагает, это обычно тщательно продуманное решение. От слесаря вырос до начальника ОКБ завода. На его личном счету более 100 ценных рационализаторских предложений, от внедрения которых завод сэкономил свыше 300 тысяч рублей!»

Большой вклад внес Никулин за 18 лет трудовой деятельности в усовершенствование и механизацию многих технологических процессов, и на заводе стараются полнее использовать его талант.

...Пришел он на завод в 1952 году, не владея практическими ни одной производственной специальностью. Но природная любознательность, интерес к технике и упорство сделали его отличным слесарем ремонтных и межремонтных работ. Постепенно год за годом формировалась личность рабочего, его характер, росло профессиональное мастерство, раскрывалось призвание. В это время уже Никулин подходит к работе не только как квалифицированный сборщик, отлич-

но разбирающийся в тонкостях своей профессии, он подмечает конструктивные недостатки сложнейшей технологической оснастки.

Штамповое отделение цеха. Кажется до мелочи все знакомо и ясно. Вроде все освоено. Однако этот участок привлекает внимание Никулина. Его интересует, как найти оптимальный вариант технологического раскрытия листа при вырезке деталей, позволявшая вырезать 31 деталь вместо 25. В другом случае полностью исключается возможность брака, возникавшая при использовании

торского опыта не обойтись. Улучшены многие конструкции приспособлений технологической линии новых процессов клепки, штамповки. Все ярче проявляется талант конструктора.

Предложения Никулина. Это, например, новая оригинальная конструкция штампа для одновременного пробивки и вырезки деталей, позволившая вырезать 31 деталь вместо 25. В другом случае полностью исключается возможность брака, возникавшая при использовании

и уже внедрен в производство. Несколько лет Никулин руководит работой ОКБ, прислушивается к мнению рабочих, любит посоветоваться с коллегами и по-прежнему не спешит с решением, стремится найти оптимальный вариант разрабатываемой детали, узла, конструктора.

Никулин с благодарностью вспоминает своего первого производственного наставника слесаря-инструментальщика Я. В. Агафонова: «Свой опыт щедро передавал этот человек, и поныне это во многом помогает мне. Золотые руки у Агафонова, большой мастер инструментального дела. При его участии, в содружестве с другими инженерами на ранее изготовленных станках для нарезки резьбы внесены теперь усовершенствования».

За последние годы завод технически значительно вырос, внедрены и внедряются более прогрессивные технологические процессы, роль ОКБ повышается. Внедрены и отложены поточные линии клепки ножей, осваивается полностью автоматизированная поточная линия по изготовлению масленок.

Обширны творческие планы Никулина и его коллег по ОКБ, продиктованные историческими решениями XXIV съезда КПСС. Завод принял высокие обязательства на 1971 год, и конструкторы хотят сделать все для претворения их в жизнь.

М. МЕРКУЛОВ,
инженер.

(Наш внешт. корр.).

ВЫСШАЯ ЦЕЛЬ ЖИЗНИ

раций? А может, эти процессы объединить, и тогда технологическое время значительно сократится. Да, именно по этому пути должна идти мысль конструктора. Но достаточно ли будет усилий на прессе при штамповке? Достаточно ли хороши будут характеристики самого материала? Вопросов возникает много, на все нужен ответ — без специальных знаний этого не решить. Значит, необходимо учиться.

...И вот позади годы упорной учебы, последние зачеты, экзамены. После защиты дипломного проекта Никулина приглашают работать конструктором ОКБ главного технолога.

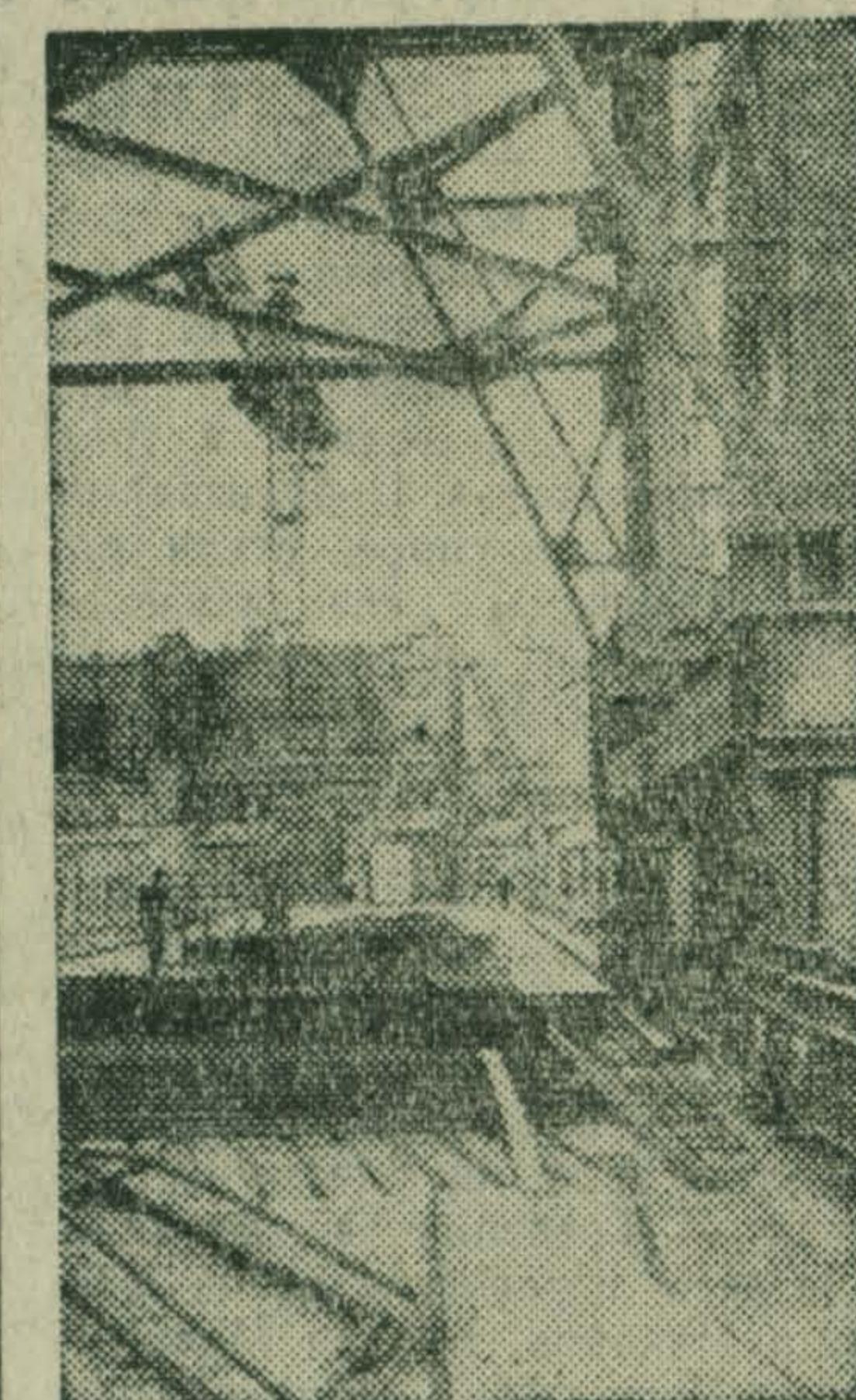
Производственная практика, врожденная интуиция опытного сборщика, помогают там, где без большого конструк-

тарской конструкции штампа, а годовая экономия металла обещает составить около полутора сот тонн.

Как повлиял новый процесс штамповки на использование оборудования?

Износ этого вида оборудования резко сократился, а условно-годовая экономия от внедрения ценного предложения составила 25 тысяч рублей. И таких предложений Никулин внес немало. В 1970 году многие его работы были представлены на ВДНХ и удостоены бронзовой медали. Иван Яковлевич первым на заводе поддержал почин Ногинского завода топливной аппаратуры по разработке и внедрению личных творческих планов. Его личный творческий план рассмотрен заводской комиссией

СТРОЙКА НА ЕВФРАТЕ



СИРИЯ. Евфратскую плотину было решено соорудить в районе Табки, у излучины Евфрата, где его пойма обрамлена крутыми склонами холмов. Сейчас в Табке полным ходом идет строительство Евфратской плотины, которую здесь с гордостью называют сирийским Асуаном.

В декабре 1966 года между правительствами СССР и САР было подписано соглашение о сотрудничестве в строительстве гидроузла на реке Евфрат. Гидроузел включает в себя плотину высотой в 60 метров, гидростанцию мощностью 800 тысяч киловатт, водохранящее, сеть оросительных каналов, которые позволяют дополнительно оросить 600 тысяч гектаров плодородных земель.

В настоящее время заканчивается строительство фундамента здания ГЭС. Мощные земснаряды ведут намывку тела плотины.



Строительство гидротехнического комплекса на реке Евфрат служит ярким примером плодотворности сирийско-советского сотрудничества. Это сооружение станет символом искренней дружбы между народами Советского Союза и Сирии.

В настоящее время на стройке трудятся более семи с половиной тысяч сирийских рабочих, техников и инженеров, также 900 советских специалистов.

Евфратская электростанция значительно ускорит индустриализацию Сирии. Огромные энергетические запасы свою очередь реки будут поставлены на службу человека.

На СНИМКАХ: вверху — строительство здания ГЭС, внизу — на стройке дружбы.

Фото АДН—ТАСС.

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

7 июля 1971 г.

№ 107 (10281)

3 стр.

СТРОЯТСЯ ДОРОГИ

Выполняя указания XXIV съезда КПСС об увеличении масштабов дорожного строительства, дорожно-эксплуатационное управление Люберецкого исполкома проводит большую работу по созданию в нашем районе широкой сети дорог с твердым покрытием.

До 10 июля будет завершено сооружение асфальтового покрытия на проезжей части Хлебозаводской улицы. Дорога здесь строится надежная — асфальт укладывается в два, а местами в три слоя. Строители расширяют улицу Свердлова, проводят капитальный ремонт улицы Михельсона и улицы Поселковой на всем протяжении до станции Ухтомской.

На Панковском проезде продолжено 1450 метров тротуара, начинается асфальтирование и проезжей части вплоть до улицы Электрификации. 20 июля начнется капитальный ремонт проезжей части улицы Ничитинской.

Много внимания уделяется сооружению дорог в сельской местности. Так, в Лыткаринском отделении колхоза им. Ленина строится капитальная дорога к тепличному комбинату. Длина ее — более 1 км. Уже завершена укладка щебеноочного основания и вскоре начнутся работы по сооружению асфальтового покрытия. Н. КОРАБЛЕВ.

Промышленность района до-срочно выполнила план первого полугодия, взяв тем самым хороший разбег на новое пятилетие. Только в первом квартале наши предприятия, находящиеся на децентрализованном порядке расчетов с бюджетом, получили дополнительно 944,2 тысячи рублей накоплений. В союзный и республиканский бюджеты от них поступило сверх плана 535 тысяч рублей платежей.

К передовым предприятиям можно отнести прежде всего Кировский комбинат, Косинское производственное трикотажное объединение, Кореневский опытно-экспериментальный завод ВНИИСТРОМа, фабрику «Родина», Спецстройуправление № 5 Газпромстрова и многие другие.

Но энтузиазм людей, горячее стремление коллективов спрятаться с поставленными перед ними задачами, как ни велика сила их, не дают должного эффекта, если они не подкрепляются организационно-техническими мероприятиями, строгим порядком в организации труда, в использовании материальных ресурсов. Такое сочетание, к сожалению, есть не везде, в результате план по основным показателям в первом квартале не выполнили семь предприятий.

Так СМУ-1 Спецнефтестроя (директор В. И. Стечаниев, гл. бухгалтер П. И. Скурихина) должно было дать в первом квартале 37 тысяч рублей накоплений, а фактически получило убыток в сумме 49,1 тысячи рублей. Анализ хозяйствственно-финансовой деятельности этой стройорганизации показывает, что причины убыточной работы заключаются во внутренних непорядках. Серьезные недостатки имеются в организации труда, что вызывает большую текучесть рабочей силы. Не обеспечено своевременное финансирование объектов. Из-за отсутствия ритмичности в поставке строительных материалов возникают большие простой людем и механизмов. Только простой техники обошлись в 20 тысяч рублей убытков. Слабо представлена воспитательная работа.

В первом квартале потерянно из-за прогулов 65 человеко-дней, в результате которых не выполнен объем работ на 11,9 тысячи рублей.

Красковский строительно-монтажный трест план объема работ в первом квартале выполнил только на 74 проц. Произошло это в результате того, что значительная часть рабочих была занята доделками работ, которые были запрещены... в прошлом году. Потери внутренних резервов исчисляются в сумме 118 тысяч рублей, а от удорожания себестоимости потеряно 48 тысяч рублей. Проверка показала, что в этой стройорганизации имеют место переделки недоброкачественно выполненных работ, приписки, использование не по назначению высококвалифицированных рабочих, замена механизированного труда ручным и другие серьезные нарушения.

Особенно неудовлетворительно поставлена работа в Красковском управлении механизации (начальник В. Н. Буслаев). Стройучасток № 1 этого управления план первого квартала выполнил на 94,1 проц., № 3 — на 63,6 проц., а стройучасток № № 5 и 6 при плане объема работ на 14 тысяч рублей к ним совсем не приступали. Из-за опоздания с оформлением проектно-сметной документации не был обеспечен фронт строительно-монтажных работ, не полностью использовались основные производственные фонды, потеря рабочего времени пересчитана на стоимость работ выразилась в сумме 60 тысяч рублей, допущено удорожание работ на 41,6 тысячи рублей.

Систематически нарушаются финансовая дисциплина: вместо оплаты по больничным листам начисляется зарплата, производится незаконная доплата бухгалтерам, завышена против нормы административно-управленческий персонал, часть которого содержится за счет рабочих.

Отстает с выполнением плана накоплений грузовое автотранспортное предприятие № 2 (начальник А. В. Мартынов) из-за

и республиканский бюджеты. К ним относятся Лыткаринское предприятие железнодорожного транспорта, спецстройуправление № 5, центральная автобаза, Кореневский опытно-экспериментальный завод ВНИИСТРОМа, Люберецкое автотранспортное предприятие № 1, Малаховский пищекомбинат. За задержку платежей по итогам работы за пять месяцев всем этим предприятиям начислены большие пени. «Рекорд» в этом отношении побил Малаховский пищекомбинат, которому на-числено 8753 рубля пени.

Есть в районе и предприятия, которые до сих пор не рассчитываются с бюджетом по результатам прошлого года. На 16 июня они допустили недоимку в общей сумме 180,8 тысячи рублей, из них автомобильная контора № 1 — 112 тысяч рублей, комбинат производственных предприятий — 8,4 тысячи рублей. Мостостроительный район — 60,4 тысячи рублей.

Недоимки в основном сложились по вине руководителей предприятий, которые не обеспечивают ритмичности в работе, недостаточно используют основные производственные фонды, неудовлетворительно организуют снабжение сырьем и материалами, несвоевременно принимают меры по взысканию дебеторской задолженности, которая по некоторым организациям достигает значительных сумм.

Все названные здесь недостатки в работе явно ослабляют финансово-экономическое положение предприятий, нарушают платежную дисциплину. Между тем эти нарушения отрицательно сказываются на всей хозяйственной и культурной жизни района. Ведь от своевременности поступлений средств как в союзный, республиканский, так и в местный бюджеты зависит и своевременное финансирование районных учреждений народного образования, культуры, здравоохранения, коммунального хозяйства и другие мероприятия. Поэтому каждый хозяйствственный руководитель, бухгалтер должен понять, что, задерживая отчисления, они подводят и свои коллектива, и весь район.

В. КНЯЗЕВА,

зам. зав. ГОРФО.

МАЛЬЧИШКИ СТАНОВЯТСЯ СПОРТСМЕНАМИ

ПОДВЕДЕНЫ
итоги соревнований по тяжелой атлетике среди юношей. Как уже сообщалось, они

проходили в трех зонах Подмосковья. Победителями в этом заочном спорте стали молодые штангисты специализированной детской юношеской спортивной школы Московского областного совета ДСО «Спартак» из Люберец.

Воспитанники школы первенствовали в пяти весовых категориях: до 52 кг — Костылев Анатолий, до 56 кг — Семин Николай, до 75 кг — Пирожков Эдуард, до 82,5 кг — Трошин Владимир, до 90 кг — Гребенников Василий. Призерами первенства стали Владимир Никонов, Виктор Мазуров, Сергей Горонков. Все они включены в сборную команду Московской области, которая примет участие в зональном первенстве РСФСР.

Таким образом, половина команды — представители нашей спортивной школы. Это час радует. Но мы и огорчены тем, что не все юноши смогут пройти следующий этап успешно, чтобы попасть на финальные соревнования на первенство России и СССР, где в зачет идут результаты не ниже второго спортивного разряда.

Это означает что у нас еще не начатый край работы. Мы обязаны

поднять работу с юношами до уровня, когда вся команда, а не единицы из нее, будут выполнять нормативы второго и первого спортивных разрядов. И эта задача нам по плечу.

Об этом говорит пример прошлых лет. С 1966 года молодые штангисты школы успешно выступают в различных чемпионатах высшего уровня. В этом году В. Жуков, П. Полетаев и А. Бачурин стали призерами первенства Российской Федерации «Спартак», В. Надежин и А. Бачурин — призерами первенства СССР среди юниоров.

В 1967 году призерами первенства российского «Спартака» среди молодежи были А. Бачурин, В. Жуков, В. Слепцов и П. Полетаев. В этом же году Бачурин стал чемпионом центрального совета ДСО «Спартак», а Полетаев завоевал право на участие в спартакиаде народов РСФСР, где установил рекорд СССР в рывке двумя руками для юниоров — 114 кг.

В 1968 году чемпионами СССР среди юношей стали — М. Жорин в полулегком весе и третьим призером В. Васильев — в полутяжелом. В 1969 году Владимир Жорин, Николай Майстренко, Николай Чечулин и Владимир Васильев в составе сборной команды ЦС ДСО «Спартак» завоевали кубок СССР среди юношей, став чемпионами и призерами в личном зачете.

В 1970 году чемпионом СССР среди юношей был В. Жорин, а Игорь Нестеров и Николай Майстренко соответственно вторым и третьим призерами в составе сбор-

ной команды ЦС «Спартака» стали обладателями кубка СССР среди юношей.

В 1970 году традиции юношеской поддержали воспитанники школы мастера спорта СССР А. Бачурин и П. Полетаев. Повзрослев, они не утратили былого пыла, став вторыми призерами первенства РСФСР среди молодежи до 22 лет. В этом же году почин поддержали и взрослые, победив в первенстве российского «Спартака».

В 1971 году Н. Майстренко, Н. Семин, В. Жорин, И. Нестеров и Н. Чечулин стали чемпионами и призерами российского «Спартака». В этом же году самая молодая из всех команд Московской области — команда школы, выступавшая под эмблемой Московского областного совета ДСО «Спартак», стала третьим призером спартакиады Московской области.

За всеми этими успехами стоит напряженный труд коллектива школы — от ее директора, заслуженного мастера спорта СССР Е. Н. Хотимского и тренерского состава до уборщицы. Ибо труд любого сотрудника школы — это и порядок, и подготовленные места тренировок, и теплее отношение к учащимся школы со стороны обслуживающего персонала. Только так куются успехи и вырастают чемпионы.

На наших глазах нескладные и слабые мальчишки развиваются, мужают и становятся статными юношами, умножая славу школы, славу нашего города, успешно сочетая учебу в общеобразователь-

ной школе с тренировками.

Руководствуясь не только чувствами патриотизма к любимому виду спорта, я утверждаю, что тяжелая атлетика лучше, чем все другие виды спорта развивает волю и сосредоточенность. Ведь, чтобы взять вес, нужно собрать всю волю, нужно сосредоточить внимание, чтобы упражнение было выполнено. И так происходит на каждой тренировке, из года в год. Спортсмен, тренируясь долгое время, систематически тренирует свою волю. А воля в одних действиях автоматически переносится и на другие.

В качестве примера, думается, можно сослаться на случай с учащимися нашей школы Николаем Майстренко. Участвуя в первенстве российского «Спартака», ЦС «Спартака» и первенстве СССР, вместе с подготовкой к этим чемпионатам Николай пропустил в общеобразовательной школе, где он учился в 10-м классе, больше двух предэкзаменационных месяцев. Не прости снисхождения, он в срок сдал зачеты, был допущен к экзаменам и сдал их без троек. Маленький подвиг, но подвиг.

Вся жизнь спортсмена — подвиг. И начинается он с момента, когда новичок впервые переступил порог секции, спортивной школы, а заканчивается в быту, труде, науке и спорте. И когда бывает необходимо, спортсмен становится героическим защитником Родины.

К. ТИХОМИРОВ,
зам. директора по учебной
части ДЮСШ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЧЕТВЕРГ, 8 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

10.00 Программа передач.
10.05 Новости.
10.15 Для школьников «Читайгород».
10.40 Цветное телевидение. «Акваланги на дне». Фильм.

12.00 «Коммунист и время».
12.30 Новости.
17.00 Программа передач.
17.05 Новости.
17.15 «Родные напевы». Концерт. Выступают самодеятельные коллективы Владимирской области.

18.00 Новости.
18.05 Для школьников. «На приз клуба «Нептуна».

18.30 «Животноводству — промышленную основу».
19.00 У нас в гостях поэт Степан Шипачев.

19.25 Концерт лирической песни.
20.00 Цветное телевидение Г. Штайн. А. Кузнецова — «Слепое счастье». Телеспектакль.
21.00 «Время».

21.30 «Сага о Форсайтах». Телесериал. 1-я серия.

22.35 Чемпионат мира по фехтованию. Передача из Вены.
23.15 «Поэт Людмила Филатова».

23.45 Новости. Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.25 Программа передач.
18.30 «На московской орбите».
19.00 Для школьников. «Всемирный следопыт».

19.30 Цветное телевидение. «Озорные частушки». Телевизионный фильм-балет.

20.00 «Справочное бюро».
20.15 «Спокойной ночи, малыши!»
20.30 Репортаж из аэропорта «Домодедово».

21.00 В. Левашов — «Вечная мерзлота». Телеспектакль.

22.30 На V Спартакиаде народов СССР. Баскетбол.

23.15 Московские новости.

23.30 Программа передач.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА

19.25 Новости.
19.30 Цветное телевидение. «Долгий путь». Фильм.

20.45 На V Спартакиаде народов СССР. Соревнования по академической гребле.

21.30 Всесоюзный фестиваль комсомольской и молодежной песни.

23.00 Новости.

Зам. редактора

Ф. Ф. ПОДОРСКИЙ.



400 сильнейших советских легкодышателей вместе с гостями из Болгарии, ГДР, Кубы, Польши, Румынии, Финляндии и Чехословакии приняли участие в традиционных соревнованиях на призы газеты «Правда». Турнир проходил в Таллине.

НА СНИМКЕ: победитель в беге на 1500 метров украинский спортсмен Владимир Пантелеев.

ЛЮБЕРЦКОМУ ГРУЗОВОМУ АВТОТРАНСПОРТНОМУ ПРЕДПРИЯТИЮ № 1
ТРЕБУЮТСЯ: шофера 1, 2, 3-го классов, слесари.
Обращаться: Люберец, ул. Комсомольская, 12-а, тел. 173-34-07. 2-3

СЕЛЬСКАЯ СПАРТАКИАДА В ПУТИ

Продолжаются соревнования сельских спортсменов на первенство района и Московского областного совета ДСО «Урожай». В районе спортсмены выходили на старты кросса, мерились силами водейбодисты, борцы, легкоатлеты, велосипедисты.

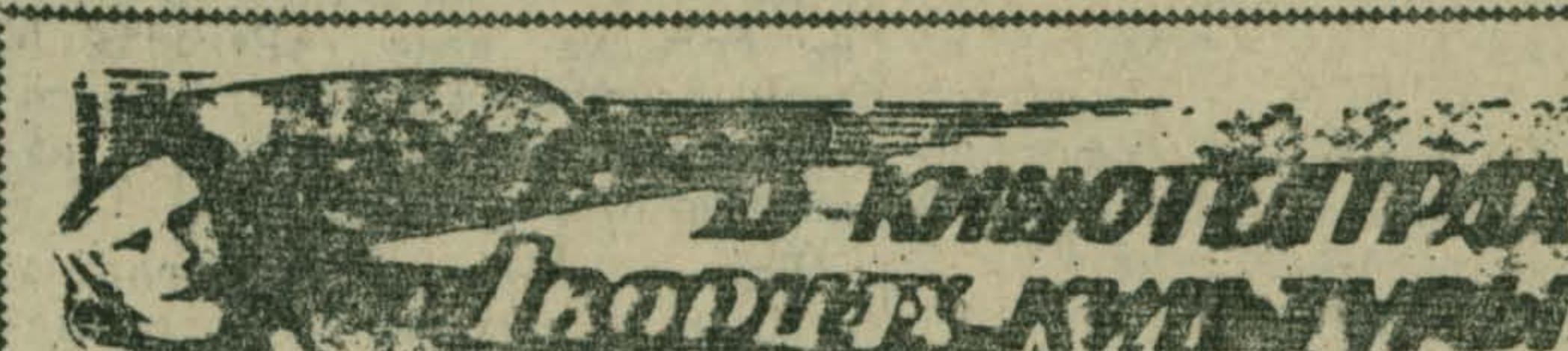
Большого успеха добились наши ребята в вольной и классической борьбе, завоевав два хрустальных кубка. Это воспитанники мастеров спорта директора ДЮСШ совхоза им. Московского района Н. И. Сусо-

кова и В. Н. Чуприкова. Первое место завоевали стрелки района. Отличились аспиранты супруги Анатолий и Евгения Сальниковых из института труда и зарплаты в сельском хозяйстве. Первое место в зоне заняли волейболисты совхоза «Белая Дача», которых тренирует тренер-общественник Н. К. Железняк. 10 июля им предстоит игры в финале, где встретятся 9 лучших команд Московской области.

Успешно начали сезон и футболисты. Район на первенстве МОС ДСО «Урожай» также представляют спортсмены совхоза «Белая Дача».

Спартакиада района и области продолжается.

Н. НАСАТНИН,
председатель райсовета:
ДСО «Урожай».



В КИНОТЕАТРЕ «ПЛАНЕТА»

Сегодня в большом зале «МУЖСКОЕ ЛЕТО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 ч.; в малом зале «ВОСЬМОЙ» — в 10 ч.; «ИНТЕГРАЛ» — в 12, 14, 16, 18, 20, 21.30.

В КИНОТЕАТРЕ «ОРБИТА»

Сегодня «СЧАСТЬЕ АННЫ» — в 13, 17, 21 ч.; «ИЩИТЕ ДЕВУШКУ» — в 11, 15, 19 ч.

В ДОМЕ КУЛЬТУРЫ ЗАВОДА им. УХТОМСКОГО

Сегодня двухсерийный фильм «КОЛОННА» — в 18, 21 ч.

В УХТОМСКОМ ДОМЕ КУЛЬТУРЫ «ИСКРА»

Сегодня «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ» — в 17.15, 19, 21 ч.

В КЛУБЕ ЛЮБЕРЦКОГО КОВРОВОГО КОМБИНАТА

Сегодня «ОСКАР» — в 19 ч.

ПОЧТАМТ ПРИ КАЗАНСКОМ ВОКЗАЛЕ МОСКВЫ ПРОИЗВОДИТ НАБОР УЧЕНИКОВ НА КУРСЫ:

Операторов и сортировщиков письменной корреспонденции, печати и посылок на почтообслуживающих машинах. Срок обучения 2 месяца, оплата в период учебы 60 рублей в месяц. После обучения — оплата сдельная, заработка до 100 рублей и выше, работа сменная по 12 часов.

Помощников начальников почтовых вагонов по обработке почтовых отправлений. Срок обучения 4 месяца и 2 месяца практики. Оплата в период учебы 60 рублей.

Помощников начальников почтовых вагонов по техобслуживанию вагонов. Срок обучения 2 месяца, оплата в период обучения 60 руб. Помощники начальников почтовых вагонов доставляют почту в города, расположенные в районах Урала, Сибири, Средней Азии, Северного Кавказа, Алтайского и Целинного краев. Продолжительность командировок от 3 до 12 суток. Заработок вместе с командировочными от 100 до 150 рублей. Продолжительность отдыха после командировок от 3 до 12 суток.

Почтамту требуются: операторы, сортиров-

щики посылок, печати и письменной корреспонденции, проводники-электромонтеры по содержанию почтовых вагонов в Москве, слесари и монтеры различного профиля, слесари-сантехники, рабочие строительных специальностей, водители электрокаров, подсобные рабочие по уборке помещений, швеи по пошиву мешков, дворники.

Работа сменная, по 12 часов (после дневной смены отды whole сутки, после ночной — двое суток).

Если вы не имеете специальности, то в ее получении вам будет оказана помощь в процессе работы.

Работая на почтамте, вы сможете повышать свой общеобразовательный уровень без отрыва от производства в школе рабочей молодежи, техникуме и институте связи.

Обращаться: Москва, 2-й Краснопрудный пер., 7, 1-й этаж, комната № 1, ежедневно с 9 до 18 часов, кроме субботы и воскресенья. Тел. 266-74-36, 266-73-15.

Проезд: метро Комсомольская пл.

3-3

шики посылок, печати и письменной корреспонденции, проводники-электромонтеры по содержанию почтовых вагонов в Москве, слесари и монтеры различного профиля, слесари-сантехники, рабочие строительных специальностей, водители электрокаров, подсобные рабочие по уборке помещений, швеи по пошиву мешков, дворники.

Производите подрезку сучьев деревьев, соприкасающихся с электропроводами, под наблюдением работников электросети. В случае невыполнения требования, врученному в письменном виде о подрезке деревьев в течение недельного срока, электросеть имеет право отключить электроснабжение абонентов до выполнения требуемых работ.

Вызывайте представителя электросети по телефонам: Люберец — 3-21-26, 3-15-50. Томилино — 3-00-20, доб. 35 или 18. Малаховка — 272-21-00, доб. 93 или 2-49.

6—7

Адрес редакции: г. Люберец, ул. Красноармейская, дом 4, кв. 1—2.

Телефоны: редактора — 3-27-31, зам. редактора и отсекретаря, отдела сельского хозяйства — 3-26-83, отдела партийной жизни, бухгалтерии — 3-14-72, ответственного промышленности транспорта и строительства — 3-27-35, отдела писем литераторов,