

МАЛАХОВСКИЙ БЕЛЫЙ ДОМ

Издавался в 1913 г. Возобновлен в 1991 г.

Совет ветеранов войны и труда п. Малаховка, в связи с приближением 850-летия Москвы приглашает ветеранов, награжденных медалями «За оборону Москвы» и «В память 800-летия Москвы».

Регистрация проводится по вторникам с 12 до 14 часов по адресу: ул. Комсомольская, 9/3. При себе следует иметь удостоверение к указанным выше медалям, паспорт и военный билет.

Малаховское региональное отделение Люберецкой районной организации «Союз пенсионеров» производит прием пенсионеров.

Союз ставит своей целью защиту прав и жизненных интересов пенсионеров. Желающие вступить в Союз пенсионеров могут обращаться вправление Союза, которое находится по адресу: Комсомольская, 9/3.

Ждем вас по пятницам с 10 до 12 часов.

В МАЛАХОВСКОМ ХРАМЕ ПЕТРА И ПАВЛА

14 февраля, пятница, 15 час. — Всенощное бдение. 15 февраля, суббота. СРЕТЕНИЕ ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА. 8 час. Часы. Божественная литургия. 15 час. Всенощное бдение. 16 февраля, воскресенье. 8 час. Божественная литургия.

Будет и баня со временем

23 января Малаховский Совет ветеранов войны и труда встречался с главой поселка. В повестке были вопросы медицинского обследования ветеранов, работа магазинов «Ветеран», открытие бани, улучшение движения автобусных маршрутов, реставрация обелиска...

Приглашенная на встречу глава врача поликлиники Нелли Александровна Дасаева обстоятельно рассказала собравшимся, что же удалось сделать за последнее время. А удалось немало. Поликлиника прошла (обязательное тек-

перь) лицензирование, обновлена документация. Открыт рентгенокабинет, есть свой врач-рентгенолог.

В Краскове теперь принимает уролог, в Удельной — окулист.

Ревмакардиолог — и в поликлинике, и в филиале. В филиале же наложен сбор анализов.

Планируется профилактическое обследование всех ветеранов. За 1996 год администрации поселка было перечислено на льготное лекарственное обеспечение 1 миллиард 97 миллионов рублей...

К вопросу о бане. Она, как известно, не муниципальная, а винст-

на балансе АО «МЭЗ», была сдана в аренду, но — не работает. Теперь, наконец, ее берет на свой баланс администрация поселка и уже идет передача. Так что будет и баня.

Нынешнее подвальное помещение не устраивает Совет ветеранов, поэтому администрация подыскивает им более подходящее. Прорабатываются различные варианты — скорее всего, будет арендовано помещение в клубе «Шахтер». Учтены также и другие пожелания наших ветеранов.

И. ЖУРАВЛЕВА

ДОКОЛЕ?

И всем
до лампочки?

Снова в Театральном проезде трещат черепа. Опять вот избили мужчину до беспамятства, избили и ограбили. И опять у Летнего парка, где по вечерам вечно тьма кормешная.

Милиция говорит, что лампочки — не по их ведомству. Электросеть обещает вскоре заняться освещением и в этой части поселка...

Сколько еще крови должно пролиться в темных закоулках?

М. СТАР.

«МВ»: по сообщению читательницы Л. Р., опять тьма египетская и на основной пешеходной «магистрали»: начиная от Македонки возле «пожарки» и до Быковского шоссе. Неужели надо ждать очередных выборов, спрашивает она, чтобы на улицах зажгли фонари...

ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ

**Критические
дни февраля**

7, пятница
(с 16 до 17.00).
10, понедельник
(с 8 до 9.00).
13, четверг
(с 17 до 18.00).
17, понедельник
(с 21 до 22.00).
21, пятница
(с 17 до 18.00).
27, четверг
(с 15 до 16.00).
В эти часы будьте
особенностями сторожны!

ШКОЛА «КОТИКИ» — ЕЩЕ ОДНА УШЕДШАЯ РЕАЛИЯ МАЛАХОВКИ

Когда-то мы учимся в ней, неполной средней, наши дети заканчивали ее, начальную трехлетнюю. А теперь на ее месте — Дом ребенка, где живут совсем маленькие дети, которые никогда не будут учиться в этой школе.

ОБРАЩЕНИЕ

к населению г. Москвы и Московской области

УВАЖАЕМЫЕ ГРАЖДАНЕ!

В соответствии с Законом Российской Федерации «О подоходном налоге с физических лиц» вы должны до 1 апреля 1997 года представить в территориальную государственную налоговую инспекцию по месту жительства декларацию о полученных в 1996 году доходах.

Не представляют декларацию о совокупном доходе в налоговый орган граждане, получавшие зарплату, стипендию и другие доходы только по месту основной работы, службы или учебы.

Граждане, имевшие помимо этого и другие нетточики доходов, чей совокупный годовой налогооблагаемый доход за 1996 год составил сумму, превышающую 12 миллионов рублей, обязаны представить декларацию.

В декларации должны быть отдельно отражены доходы как в денежной, так и в натуральной форме, полученные по месту основной работы, по совместительству, от предпринимательской деятельности, в виде выплат по трудовым соглашениям, по договорам гражданско-правового характера, авторских воз-

награждений, дивидендов по акциям, а также от реализации имущества, принадлежащего гражданину на право собственности, и т. д., с указанием времени и места получения дохода.

Налогоплательщику при наличии прав нальготы по подоходному налогу следует предоставить налоговым органам подтверждающие документы.

Гражданин, подавший декларацию до 1 апреля 1997 года, имеет право в случае необходимости в течение месяца со дня ее подачи внести в нее уточнения или дополнения.

Бланк декларации можно бесплатно получить в территориальной государственной налоговой инспекции по месту жительства.

Напоминаем, что представление декларации является гражданской обязанностью, а укрывательство доходов от налогообложения карается Законом.

Государственная налоговая инспекция по г. Москве.

Государственная налоговая инспекция по Московской области.

пункта: 501-45-77, 501-40-38.

ЕСЛИ
СОХРАНИМ
ИХ...

В четверг, 23 января, Малаховский киноцентр «Союз» стал культурным центром России. В этот день здесь собрались руководители автокомбинатов всей республики. Перед собравшимися выступил актер театра и кино, народный артист России Александр Михайлов.

Встреча с настоящим человеком и настоящим гражданином всегда оставляет незабываемое впечатление. И это — как раз самый случай. Каждому будет что вспомнить по пути к родному дому по бескрайней нашей России и над чем задуматься. Александр Яковлевич поделился воспоминаниями, как он выстрадал роль русского царя Иоанна Грозного, сколько монастырей исходил в мучительных поисках истины...

«Жизнь отдаю Отечеству, душу отдаю Богу, сердце — любимой женщине, а честь — не отдавай никому!» — Так напутствовал дед, бывший донской казак, отправляя внука в столицу. — Жизнь твоя и всего народа русского в исполнении сего». Так он и старается идти по жизни — «в исполнении сего». И эти заповеди деда пытаются передать другим русским людям. И живы будем мы, коль сохраним их...

После трогательных отрывков из фильмов с участием актера, после аплодисментов и слез, зрителям представлен был другой участник концерта — пародист Николай Лукинский (театр сатиры «Плюс»). И тут уже были другие слезы — от смеха. Фейерверк образов, с блеском пародируемых артистом Лукинским, вызвал всеобщий восторг. Как и живая импровизация на любое замечание из зала. Да уж, есть что вспомнить!

Л. РУДАКОВА.

ИСТОРИЯ

С днем рождения!

КЛАВДИИ РОМАНОВНЕ МАРТЫНОВОЙ — 80 ЛЕТ.
Коренная малаховская жительница, дочь театрального декоратора, Клавдия Романовна была свидетельницей всех культурных событий поселка далеких 20—30-х годов. Маленькой она слышала живьем Ф. Шаляпина, когда тот спел с нашей сцены свою прощальную «Дубинушку», чуть постарше — дружила с семейством И. Дарьяльского, была лично знакома со многими известными актерами...

32 года проработала в Малаховском ПОСПО, в войну — участница трудового фронта, почти 20 лет отдала Московскому Экспоцентру...

От души поздравляем Клавдию Романовну с юбилеем! Желаем здоровья и долгих лет.

КОЛЛЕКТИВ «МВ».

До начала Нового года оставалось около двух часов. Хозяйка придирично оглядывала красиво обставленный праздничный стол: что-то переставляла, добавляла. Часть гостей прогулывалась по свежему воздуху. Погода была чудесная — легкий бодрящий морозец, медленно падал редкий снежок. Несколько человек собралось в отдельной комнате. Вся обстановка располагала к задушевной беседе. От листры исходил неяркий матовый свет, на столике стояла бутылка коньяка, рюмки, ломтики лимона, обсыпанные сахаром, ваза с фруктами.

Иван Ильин, выпив рюмку — другую, начал очередной рассказ:

— В начале пятидесятых годов жили мы в далеком провинциальном городишке. Я учился на втором курсе единственного института. По знакомству устроили меня на полставки рабочим сцены в городской драмтеатре. Все-таки материальная поддержка. И вот я на работе. Ставим спектакль «Давным-давно». Время действия — 1812 год. Окончилась первая картина. Начинается вторая — «бал в усадьбе Азаровых». Стою я в коридорчике, и вдруг передо мной вырастает необычная фигура. Невысокого роста, коренастый; на голове помятая

шляпа с небольшими полями, необычный клетчатый пиджак, цветастый шафр вокруг шеи, конец перекинут через плечо. Особенно выразительно лицо: широкий нос на мясистой физиономии, толстые губы, набрякшие мешки под глазами. Внезапные объятия так сдавили мое тело, что затрещали кости.

— Ах, мон шер, до чего же рад тебе видеть, — промолвил незнакомец, громко целуя в обе щеки. — Итак, новый служитель Мельпомены в нашем храме древнего искусства. Ох, шер ами, если бы ты знал, какого «карася» я сейчас встретил в реставрации! Как славно могли бы еще погудеть! Но, мой юный друг, служба есть служба. Артист должен быть в норме, коли труба зовет!

Негромкий шум и беготня прервали тираду моего нового друга. Оказывается, что прошел актер, который должен быть вскоре на сцене в роли гостя с очень важными словами. Через минуту его ведут под руки одетым и загримированным, но в бесчувственном состоянии. За короткое время

он успел нагрузиться в комнате у бутафора. Помощник режиссера в отчаянии. Незнакомец в помятой шляпе, крепко хлопнув его по плечу, указал своим перстом на меня:

— Видишь сего орла. Этого молодого стервятника. Знай — перед тобой стоит лучший актер, которого я когда-либо видел. Вместе хлебнули всяко го в Саратовском театре. Быстро одеть его!

Утоляющий хватается за соломинку. В мгновение с живого трупа была сорвана одежда и напялена на меня. Правда, тот был посолиднее и на меня сначала одели толщину. Так как я был в шоке, то соответственно безмолвствовал. Парик, бачки, румяна сделали меня довольно вальяжным. Странный знакомец отвел меня в безлюдное место.

— Тебе нужно сказать одну фразу: «Приехал губернатор, известье важное привез». Громко и внятно произнеси.

На меня же напал мандраж, я трясясь, как в лихорадке и молчал. Из кармана пиджака режиссер извлек четвертинку водки, из другого — небольшой

ВИКТОРУ ВАСИЛЬЕВИЧУ КАПРАНОВУ — 85 ЛЕТ

Уважаемый Виктор Васильевич!

Совет ветеранов войны и труда и администрация поселка Малаховка сердечно поздравляют Вас, участника Великой Отечественной войны, защитника Москвы, с Вашим славным восьмидесятилетием.

Мы знаем, что и после войны Вы много трудились по восстановлению и развитию народного хозяйства страны, вели активную общественную работу в Малаховке.

Желаем Вам, дорогой Виктор Васильевич, здоровья и счастья, всего доброго Вам и Вашей семье.

зараза смеха перекинулась на всех остальных. Лица отвернулись от зрительного зала, а плечи сотрясались в безумном хохоте. В третий раз я набрал воздух в диaphragму, что-то лопнуло и брюки падают вниз, обнажив тонкие ноги на раздугом от толщинки туловище. На этот раз взорвался от хохота зрительный зал. Обезумев, я бросился было бежать со сцены, но запутался в штанах и со всего маху упал лицом на пол.

Публика ревела и стонала. На четвереньках я все же выбралась, наконец, за кулисы. Кто-то догадался закрыть занавес. Зрители орали и требовали «бесштранного». Со мной истерики: начинаю беспрестанно произносить текст, отчеканивая каждую букву.

Не знаю, как закончился спектакль, ибо меня отвезли домой, дали тройную дозу снотворного. Первое, что я сделал после сна — это отнес заявление об уходе с работы. В конце концов, мне жизнь дорога, как память...

Подошло время идти к общему столу. Бой стариных часов слился в унисон со звоном бокалов.

С Новым годом, друзья! С новым счастьем!

Н. ИЗУМРУДОВ.

БЫЛО, БЫЛО...

Дебют в провинциальном театре

он успел нагрузиться в комнате у бутафора. Помощник режиссера в отчаянии. Незнакомец в помятой шляпе, крепко хлопнув его по плечу, указал своим перстом на меня:

— Видишь сего орла. Этого молодого стервятника. Знай — перед тобой стоит лучший актер, которого я когда-либо видел. Вместе хлебнули всяко го в Саратовском театре. Быстро одеть его!

Утоляющий хватается за соломинку. В мгновение с живого трупа была сорвана одежда и напялена на меня. Правда, тот был посолиднее и на меня сначала одели толщину. Так как я был в шоке, то соответственно безмолвствовал. Парик, бачки, румяна сделали меня довольно вальяжным. Странный знакомец отвел меня в безлюдное место.

— Тебе нужно сказать одну фразу: «Приехал губернатор, известье важное привез». Громко и внятно произнеси.

На меня же напал мандраж, я трясясь, как в лихорадке и молчал. Из кармана пиджака режиссер извлек четвертинку водки, из другого — небольшой

ПАВЕЛ СОБОЛЕВ. МИМОЛЕТНЫЕ ВСТРЕЧИ

— Еще один минус вам. Вонный должен быть зорким!

Старушка уже сидела на освободившемся месте, держа спину очень прямо и с достоинством поглядывая на полковника.

Он неловко наклонился, просясь улыбнуться, и я услышал, как он прошептал ей на ухо: «Я уже не военный. Семьдесят восемь лет. Всю войну на передовой. Инвалид второй группы...»

— На первый раз прощается! — старушка чуть зарозовелась от близости полковничей головы, — Я ведь тоже воевала. А лет мне наоборот — восемьдесят семь!

Полковник расправился, улыбнувшись, как и сошла с его сорванных губ. Я зашевелился, чтобы уступить ему место, но он уже пробирался к выходу.

Подарок от фирмы «Паркер»

— Вы знаете, сегодня у вас очень счастливый день!

Я даже споткнулся. В центре Москвы, в подземном переходе, который освещался в основном витринами пристенных киосков, было темновато. Высокая и, как говорят сейчас, «прилично упакованная» девица возникла передо мной неожиданно. Я оглянулся, ища глазами, к кому она обращается. Обращалась она ко мне.

— Вам очень повезло! Раз в два года фирма «Паркер» проводит благотворительную

акцию для пожилых людей и, не скрою, в рекламных целях тоже, делает им подарки. Это вам бесплатно от фирмы «Паркер».

Девушка была миловидна, говорила негромко и проникновенно.

Я открыл коробочку, в ней лежали три симпатичные авторучки.

— Одна из них с золотением первом. Стоит около двух миллионов. У вас дети есть?

Я держал в руках открытую коробочку и, наверное, рот мой был открыт тоже.

— У меня даже внуки есть, — сказал я, любясь оживленным лицом девушки. Мне показалось, что я ей тоже симпатичен. Как пожилой человек, достойный внимания фирмы «Паркер».

— Тогда вот это для ваших

внуков. Тоже подарок, — она достала из сумки довольно купную красивую коробку. Что в ней было, я не понял.

— А что требуется от меня? Прославлять повсюду фирму «Паркер»?

— Вы знаете, — задумалась она, — давайте сделаем так. У вас есть с собой две тысячи?

— Нет, — ответил я. У меня права их не было.

— А сколько у вас есть?

Меня слегка замутило. Столько внимательной, терпеливой доброты, проникновенного участия, даже, пожалуй, гуманистии светилось в ее темных глазах с аккуратно наведенным макияжем.

— Привет! — сказал я тоже по возможности проникновенно, протягивая ей назад всю грудь коробочек. — Большой привет фирме «Паркер»!

вела его в усадьбу Коренево. А в это время в храме Преображения Господня шла ночная служба, по случаю праздника Рождества Христова. На следующий день, возвращаясь домой, Епифан зашел на Красковское кладбище. Подошел к тому месту у ограды, где ночью увидел Даму в белом. Это был могильный холм. Разгребая снег, он обнаружил плиту из известняка с полу-стертой эпитафией, выбитой церковно-славянской вязью. Только и смог он разобрать слова — «...преставилась в 17... году. Боже, прости грехи ее...» За оградой кладбищ хоронили только повешенных разбойников, колдунов и самоубийц. С тех пор его преследовал злой дух. Упал он вскоре с лошади и умер, не приходя в себя.

Дама в белом все продолжала бродить по дорогам и улицам Малаховки, пугая одиночных прохожих, для которых эти встречи оканчивались только несчастьем.

А. ШАПОШНИКОВ.

НЕВЕРОЯТНОЕ

Дама в белом

рестал идти снег, и луна освещала снежное поле.

«Куда же меня занесло? — сказал Епифан про себя. Недалеко от него виднелась ограда Красковского кладбища, так что ушел он намного левее дороги. И решил идти в направлении Кореневского леса, а там можно будет найти незанесенную дорогу, которая выведет в помещицю усадьбу Коренево. Вдруг он увидел, как от ограды кладбища отделилась человеческая фигура, одетая во что-то белое, и направилась к Кореневскому лесу. «А что, если она не свернется в сторону, или не вернется назад, — подумал Епифан, — то неминуема встреча на опушке леса». Его охватило чувство беспокойства и тревоги. Но не возвращаться же назад, ведь до Кореневской усадьбы не более полутора verst, и — он продолжал идти. Его ноги про-

валивались в запесенные снегом ямы, цеплялись за корни, за какие-то сучья. А место их встречи все приближалось. Уже отчетливо были видны ее бледно-синеватое лицо, закрытые глаза, из-под савана выбивались пряди черных волос, рукой она придерживала полу своего одеяния. Все ближе и ближе незнакомка.

«Да это же Дама в белом» — прошептал он вслух, предвидя с ней неминуемую встречу. Уже дано было о ней молва, как о призраке, бродящем по Малаховке и ее окрестностям и являющемся предвестником несчастий.

Зловещий призрак скользил по снегу, скорее всего тихо парил над ним, не оставляя следов. Лунный свет проходил сквозь призрачное тело Дамы в белом, и не было видно от нее тени, что подтверждало ее дьявольское происхождение.

Подошел он к опушке леса и вельник вошел, и вдруг потемнело, черная туча закрыла луну, и увидел он во мраке два красных светящихся глаза и протянутые к нему руки, от которых исходил зелено-зиний свет, как от гнилушки березового пня. Посыпалась волнистый вор, громкий смех, сменяющийся детским плачем. Епифан стал креститься, и со словами молитвы двинулся на призрак — другого пути у него не было. И прошел он сквозь призрака, как сквозь дым. Красно-огненные глаза и сине-зеленые руки расступились, пропуская его. Он бежал, не оглядываясь, натыкаясь на деревья, кусты а сзади слышалась вор, хрюканье и ржание. Запах серы и тленя еще долго преследовал его.

Снова выглянула луна, освещая ему путь к спасению. Вот и дорога, которая вскоре при-

