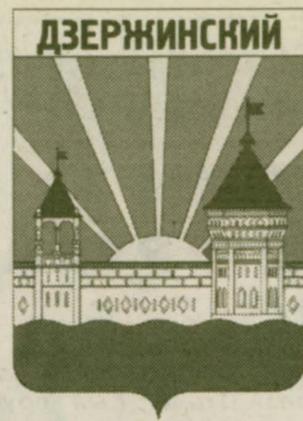


# УГРЕШСКИЕ ВЕСТИ



**22 июня**  
**День**  
**памяти**  
**и скорби**  
**Митинг**  
**в сквере Победы**  
**в 10 часов**

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 24 (310) 18 июня 1998 года

## ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, БРАТЯ-СЛАВЯНЕ!



Перед началом церемонии подписания

Слово «независимость» у наших горожан раздражения не вызывает. Она накрепко вплелась в жизнь города, сделала его лучше, краше. И еще позволила нам подняться на следующую ступень развития, которую социологи называют «взаимозависимостью». По их теории, каждый человек, или город, или государство, ощутив собственную самостоятельность и попробовав ее «на зуб», неизбежно делает шаг навстречу другим людям, городам, государствам. Тем самым подтверждая народную мудрость: «один в поле не воин», а «вместе — победим».

12 июня в нашем городе был подписан договор о побратимстве между г. Дзержинским и двумя болгарскими городами: Монтаной и Берковицей.

Подписание состоялось в здании Культурно-эстетического центра, который, вероятно, скоро приобретет славу иностранного посольства: договора с представителями иностранных государств подписываются здесь с регулярностью раз в год. И всякий раз для нашего города — это событие, праздник, торжество.

...В зале подписания Договора — государственный российский флаг и флаг города Дзержинского. Здесь



Есть договор! Мэр г. Берковицы Красимир Статков и мэр г. Дзержинского Виктор Доркин

присутствуют: мэр города В. И. Доркин, представители администрации города, депутаты городской Думы, директора гимназий и школ, предприниматели, гости из подмосковного г. Юбилейного. Когда в зале появились мэры болгарских городов вместе со своими «командами», к подписанию Договора все было готово: раскрыты папки с текстами соглашений, приготовлены специальные авто ручки с «вечными перьями». Вероятно, их используют только для подписания столь «высоких» международных документов.

Главный праздник России — День принятия государственной декларации — в этом году приобрел специфические атрибуты: пикеты шахтеров в Москве возле Белого Дома, плакаты с надписью: «Праваительство — в отставку!» Видимо, люди в России устали быть в постоянной зависимости от невыплаты своих зарплат и видят выход в независимости от сегодняшнего руководства страны.

Город Дзержинский 12 июня, отмечая День суверенитета России, вспоминает и свою независимость, обретенную два года назад.

(Интересно, на сколько еще договоров хватит чернил в этих ручках?!)

Перед подписанием традиционно прозвучали речи глав городов. Мэр г. Дзержинского В. И. Доркин сказал, что от имени своего города рад заключить договор о побратимстве сразу с двумя болгарскими городами, а не с одним, как планировалось раньше. Он отметил, что дружеские отношения с руководителями этих городов установились просто и легко.

— Болгарские города-побратимы, — подчеркнул В. И. Доркин, — станут нашими главными партнерами.

В ответной речи мэр г. Монтаны Пенка Йорданова заявила, что она подписывает договор о побратимстве

с растущим «живым» городом. Докладом к этому настроению, энтузиазм жителей, их улыбки.

— Сотрудничество между городами-побратимами, — сказала Пенка Йорданова, — затронет культуру, спорт, торговлю.

Мэр г. Берковицы Красимир Статков добавил, что, подписывая договор, наши города делают шаг к возвращению прежней дружбы между болгарским и русским народами.

Дают ли приведенные отрывки из речей представление об атмосфере, которая установилась в этот день в КЭЦ? Может быть, не вполне. Поэтому скажу, что, несмотря на всю торжественность момента, никто из присутствующих не чувствовал себя скованно. И русские, и болгары ощущали теплоту и доверительность слов, искренность чувств. А мэр г. Юбилейного Б. И. Голубов официально заявил, что со своей стороны приложит все усилия для заключения такого же побратимского договора с городом Берковицей.

В заключение церемонии подписания состоялась пресс-конференция для городских СМИ. На ней журналистам удалось выяснить, что оба мэра недавно избраны на свои посты, оба представляют социалистические партии. А мэр города Монтаны — первая женщина-руководитель этого города за всю его 6000-летнюю историю, не считая покровительницы города, богини Дианы. А древняя Берковица славится народным промыслом изготовления украшений из серебра. Оба болгарских мэра подтвердили, что, подписывая Договор, они не преследуют корыстных целей, а надеются на установление дружеских связей между городами.

Т. РЯБЧЕНКО



Мэр г. Монтаны Пенка Йорданова (в центре) отвечает на вопросы журналистов

Впервые в г. Дзержинском

### 1-2-3 КОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ

в строящемся кирпичном жилом доме по индивидуальному проекту улучшенной планировки площадью от 54 до 73 кв. метров по адресу: Московская область, г. Дзержинский, ул. Угрешская. Заключаем договора на инвестиции строительства квартир с юридическими и физическими лицами.

Срок ввода — III кв. 1998 г.

- цена 3600 руб. за кв. м.
- гибкая система оплаты
- готовность дома на 07.05.1998 г. - 60%.



ТЭЦ-22 ф-л АО «Мосэнерго»

Тел. 551-32-00



## КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ ДВУХ ТОРЖЕСТВ



Почетные гости из Болгарии посетили концерт, состоявшийся 12 июня в ДК энергетиков. Какому празднику в большей степени посвящалось представление — Дню Независимости России или подписанию договора о побратимстве с городами Монтаной и Берковицей — неважно. Главное, концерт получился на удивление красочным и интересным. Не было однообразия, и скучать зрителям той части населения, которая не ушла на карьер, не пришлось.

Ярким было все, от выхода юных барабанщиц из ДК «Вертикаль» до эпилота, когда на сцену вышли все участники программы.

Танцевальные и вокальные номера чередовались. Ансамбль ветеранов «Красная гвоздика» исполнил очень подходящую к случаю песню «Хороша страна Болгария».

Наши городские вокалисты исполняли романсы (Надежда Левина и Раиса Кудряшова), эстрадные песни (Анна Миневская и солистка вокаль-

но-инструментального ансамбля «Айсберг» Марина Гладышева).

Помимо местных артистов, для участия в концерте была приглашена танцевальная пара из московской школы-студии балетного танца. Ольга Афанасьева и Владимир Кисляков исполнили «Фокстрот», «Танго», «Ча-ча-ча» и «Румбу».

Но и наши, дзержинские, танцевали не хуже! Выпускница муниципальной Школы искусств выступила с «Русским лирическим» танцем. Пожалуй, этот номер лучше всего отразил дух России.

Как всегда, зрители восторженно встретили группу «Не СиДи» и хореографический ансамбль «Веселые девочки».

Праздничный концерт показал иностранным гостям творческую атмосферу города Дзержинского. Язык танца понятен всем, да и песни, наверное, тоже не требовали перевода.

О. ЗАЙЦЕВА

На днях у жителей нашего города появилось очень много друзей, и даже не просто друзей, а прямо-таки братьев. Эти слова подтверждают подписанные в День независимости России договоры о побратимстве Дзержинского и двух болгарских городов — Монтаны и Берковицы.

Итак, Болгария. Что мы знаем об этом маленьком государстве? Что помним? Попробуем навскидку. О том, что сразу приходит на ум. «Золотые пески», или, как говорят болгары, «Злати пясци». В былые времена каждый советский человек просто жаждал погреть свои косточки на жарком песке черноморского побережья Болгарии. Там, на курортах Варны, Солнечного Берега и Бургаса, словно жемчужины, раскинулись многочисленные белоснежные отели, санатории, пансионаты, в которых ежегодно отдыхают миллионы туристов из многих стран мира.

Болгарию называют страной гор. Это справедливо. Горные хребты Стара-Планина, Рила, Пирин и Родопы (сигареты названы в их честь), буквально испещрили большую часть территории своими склонами, ущельями, вершинами и перевалами. Знаменитую Шипку (не сигареты) вспоминаете? Такое горное изобилие создает превосходные условия для альпинистов и горнолыжников. Поэтому, кроме курортов на морском побережье, в Болгарии много и высокогорных мест отдыха.

У Болгарии есть и еще одно название — страна роз. Эти прекрасные благоухающие цветы растут здесь действительно на каждом шагу: в городских скверах и парках, на клумбах в небольших селениях. Есть и огромные розовые плантации. Из тончайших нежных лепестков этого растения готовят известное всему миру розовое масло — ценный компонент парфюмерных композиций. А болгарский «рагит» хорошо знаком прекрасной российской половине.

Мужское же население несомненно вспомнит кислотоватую сухую «Гымзу» в цветных плетеных бутылках. Если не изменяет память, трехлитровая бутылка этого вина стоила всего 3 (три) доперестроечных рубля. Ну и, конечно же, болгарские сигареты самых разных вкусовых качеств и названий, два из которых мы уже вспомнили. «Стоардесса» и «Интер», «Вега» и «Опал» до наступления табачного изобилия доминировали у нас в стране и очень выручали отечественных курильщиков. Сегодня сигареты и вина, да и другая продукция болгарской пищевой промышленности стали менее заметны в торговых витринах России. А жаль. В былые времена любые товары из Болгарии всегда отличались отменным качеством, будь то зубная паста «Поморин», грампластинка фирмы «Балкантон», консервированные помидоры и сладкий перец или электрокары и автопогрузчики.

Наш рассказ о Болгарии, естественно, очень краток. Это всего лишь напоминание о маленьком балканском государстве, с народом которого нас связывают крепкие узы многовековой истории и традиций.



# СКАЖИ, КТО ТВОЙ ДРУГ...

На северо-западе Болгарии, на краю Балкан, где соприкасаются Дунайская равнина и горный хребт Стара-Планина, на берегах реки Огоста, в котловине, окруженной со всех сторон холмами, раскинулся город Монтана.

История этого города уходит своими корнями в глубины веков. Более 6000 лет назад около карстового источника, красиво нареченного «Извор», возникло небольшое тракийское поселение. Век за веком жители этой местности создавали свою неповторимую культуру. Древнее поселение просуществовало вплоть до начала нашей эры, когда эти земли были завоеваны Римской империей и вошли в ее состав. До 134 года н.э. на месте сегодняшнего города был расположен римский укрепленный лагерь, а в 161 году ему предоставили высочайшее право — впредь называться городом — и дали ему красивое имя — Монтана.

Город считался экономическим, военно-политическим и культурным центром обширного региона от Хемуса до Дуная, известного как регион Монтанезиум. В римскую эпоху, вплоть до VI века, Монтана стремительно развивалась. Особое развитие получила добыча золота, находившаяся под контролем императора. Из года в год местные жители промывали золотоносный песок, собирали по крупницам «желтый металл» и отправляли его в Рим.

Господство римлян сказывалось во всем: культуре, архитектуре, религии. Особо почиталось в Монтане святилище возле источника «Извор», у подножия крепости. В мраморном храме и около него стояли прекрасные, созданные руками местных ремесленников изваяния римских богов и императоров. Кстати, до сей поры покровительницей Монтаны является богиня охоты Диана. Сохранившиеся до сегодняшнего дня древние часовни, мозаичные панно, изящные керамические и металлические изделия говорят о высокой культуре, царившей в те века в Монтане.

Крепость же, где несли службу римские ле-

гионеры, имела стратегическое значение. Долгое время она была оплотом Рима, а позднее и Византии, но... Падение Рима, крах великой империи.

В начале VII века на руинах античной Монтаны славяне основали свое поселение, которое назвали Кутловицей. Во времена Второго Болгарского царства (1187–1396) маленькая Кутловица оставалась небольшим поселком и получила толчок к развитию лишь после освобождения Болгарии от турецкого ига в 1878 году. Через три года жители Кутловицы, как в свое время и жители античной Монтаны, стали полноправными горожанами. Второй раз за свою историю город был переименован и получил название Фердинанд.

Он стал административным центром богатого сельскохозяйственного района, постепенно начала развиваться промышленность. Появились в городе учебные заведения, финансовые и культурные учреждения. В 1923 году в Болгарии вспыхнуло антифашистское Сентябрьское восстание. Город Фердинанд стал его центром. Восстание было жестоко подавлено. Над страной нависла «черная туча» фашизма. Лишь 9 сентября 1944 года Советская Армия освободила маленькое балканское государство, и болгарский народ вновь обрел свободу.

А через несколько месяцев, 1 марта 1945 года, Фердинанд опять был переименован. Нарекли сей новый град — Михайловград. В честь Христо Михайлова, одного из руководителей болгарского коммунизма. Сыграло это переименование большую роль в дальнейшей судьбе города или нет, сказать трудно. Но тот факт, что после войны в Михайловграде ускоренными темпами стали развиваться промышленность и сельское хозяйство, торговля и жилищное строительство, значительно увеличилось население, говорит о многом. Болгарские коммунисты, в те годы власть предрежащие, свято верили в светлые идеалы, в идеи марксизма-ленинизма. Сейчас в солнечной Болгарии, как

и во всех социалистических странах Восточной Европы, наступили иные времена. 18 января 1993 года Указом президента республики городу вернули его историческое античное имя — Монтана.

Сегодня Монтана — современный, динамично развивающийся город, областной центр. С очень гостеприимным характером, как, впрочем, и вся Болгария.

В городе хорошо развиты машиностроение и легкая промышленность, электроника и производство строительных материалов. Продукция, выпускаемая предприятиями Монтаны, пользуется спросом на международном рынке. Сельскохозяйственная техника и металлоконструкции поставляются в Сербию и Казахстан, а разнообразные текстильные изделия с успехом продаются в Венгрии и Польше, Узбекистане и Италии. Каменные строительные блоки, изготовленные в болгарской Монтане, используют строители многих стран Западной Европы, Японии, Северной Америки. Может, и в американской Монтане (штат США — прим. авт.). А знаменитая керамическая плитка? А актуальность? А фитнес? Всего не перечислишь.

Богата и разнообразна культурная жизнь монтанцев. Для эстетического и духовного развития к услугам горожан драматический и кукольный театры, исторический музей, региональная библиотека с читальным залом, Дом молодежи, Центр работы с детьми и объединенная Школа искусств. Раз в два года Монтана становится хозяйкой традиционного всеболгарского праздника духовых оркестров. Он носит имя самобытного музыканта, дирижера и композитора Дико Илиева. В этом национальном празднике участвуют не только болгарские, но и зарубежные музыкальные коллективы. Прекрасные традиции и у хорового искусства. Творчество молодежного хора из математической гимназии хорошо знают и ценят любители музыки многих европейских стран. Скоро в городе состоится ежегодный Международный фестиваль хорового пения, в котором принима-



ют участие только молодежные коллективы. Такой конкурс в Болгарии проводится впервые.

Большое внимание в Монтане уделяется образованию. Помимо пяти основных школ, в городе есть математическая гимназия и гимназия, в которой преподавание ведется на иностранных языках. Городская молодежь может получить профессиональное образование в двух технических училищах, а также в экономическом, электротехническом и автотранспортном техникумах. Есть в Монтане и открытый в 1991 году филиал Государственного университета. Хозяйственно-правовой факультет готовит студентов по специальностям «Маркетинг» и «Финансы».

Уровень городского здравоохранения очень высок. Жители Монтаны восстанавливают и укрепляют свое здоровье в большой объединенной районной больнице и поликлинике, оснащенных самым современным лечебным и диагностическим оборудованием. А персонал стоматологической поликлиники, а также центра «Скорой помощи» в любое время суток окажет высококвалифицированную медицинскую помощь.

Об этом древнем городе можно говорить долго, очень долго. Сегодня мы затронули только маленькие эпизоды истории и современной жизни Монтаны — нашего города-побратима. Есть надежда, что узы дружбы и сотрудничества жителей российского Дзержинского и болгарской Монтаны будут крепнуть день ото дня, год от года.

К. МЕРИНОВ

# 21 ИЮНЯ — ДЕНЬ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА

Здоровье народа — это государственная безопасность страны



В канун профессионального медицинского праздника наш корреспондент встретился с человеком, который возглавляет городской отдел здравоохранения в управлении по социальным вопросам, Татьяной

Ивановной БЕЛОВОЙ. — Татьяна Ивановна, скажите пожалуйста, изменилось ли что-нибудь с появлением страховой медицины? — Страховая медицина начала вводиться по всей России еще в 1993 году. Причем механизм, который был задуман, не работает в полной мере. — Но стало ли лучше? — Страховая медицина — начинание разумное и правильное. Но сейчас не то время, когда эту модель надо было воплощать в жизнь. Не работает промышленность, на страхование не хватает средств. А в принципе, не важно, как нас будут финансировать. Главное, государство должно понять, что здоровье народа — та же государственная безопасность. Не будет здоровья — не будет и нации, государства. — Татьяна Ивановна, хочу задать вопрос, который волнует всех меди-

ков: будет ли повышаться их зарплата?

— К сожалению, повышения зарплаты не предвидится. Но администрация города старается по возможности поддержать бюджетную сферу, в том числе и здравоохранение. С прошлой осени было повышение за счет муниципального бюджета.

— Скажите, что нового за последнее время произошло в области здравоохранения города?

— Мы постарались улучшить лекарственное обеспечение льготной категории граждан. Нелегко так распорядиться небольшой суммой от администрации, чтобы хватило всем нуждающимся.

— Кто входит в льготные категории?

— Это очень большой перечень: инвалиды и участники Великой Отечественной войны, участники трудового фронта, чернобыльцы, афганцы, дети до 3 лет, дети до 6 лет из многодетных семей... Стараемся, чтобы медикаментов хватало всем.

— Но это забота о населении, а что же делается для самих медиков?

— Во-первых, за счет администра-

ции идет пенсия за выслугу лет, оплата для медиков в детских дошкольных учреждениях — всего 10% от всей суммы, на 30% снижена оплата коммунальных услуг.

К слову скажу, что наши медики получают немного больше, чем по области, опять же за счет городского бюджета.

— Татьяна Ивановна, скажите, будет ли когда-нибудь городское медицинское объединение соединено с медсанчастью-152?

— Это зависит не от администрации города. Медсанчасть-152 к нам не относится, поэтому вопрос будет решаться на федеральном уровне.

— Как Вы оцениваете сегодняшнее положение медицины у нас в городе?

— Несмотря на трудности, здравоохранение выживает. У нас работает большой коллектив, более 500 человек. Из них 125 врачей. Очень опытные специалисты руководят отделениями. Не так давно в городе открылась станция «Скорой помощи». Создан новый коллектив, под руководством Ирины Константиновны Костицкой. Администрацией было куплено 3 машины с полным

оборудованием.

— Недавно второй этаж «взрослой» поликлиники был отремонтирован. А как насчет остальных этажей?

— На остальные этажи денег пока нет. Но, в принципе, ремонт планируется.

— И напоследок, что бы Вы хотели сказать в преддверии праздника?

— Прежде всего, хочется отметить не только самих врачей, но и тех, без кого медицинский комплекс не может существовать. Это водители «Скорой помощи», а так же вахтеры, уборщицы, слесари, повара, благодаря которым в стационаре есть вода, свет, белье, еда.

И, конечно же, нельзя не сказать об аптеках. Без них мы как без рук. Аптеки дают информацию о новых лекарствах, поставляют медикаменты. Особо хочется отметить аптеку «Гремячево», где директором работает Ольга Михайловна Зубнова.

К профессиональному празднику я хочу пожелать всем медицинским работникам терпения и, главное, здоровья. Чтобы не получалось, что «сапожник без сапог».

О. ЗАЙЦЕВА

## ПРИХОДИТЕ К НАМ ЛЕЧИТЬСЯ...



Валентина Евменовна Тянь, заведующая аптекой

Когда 11 лет назад у меня родился сын, весь мир сосредоточился вокруг него. Первыми моими помощниками были участковый врач и медсестра. Но бегала за советом и помощью я чаще всего не в поликлинику, а в... аптеку на площади Дзержинского. Мой мальчик почти взрослый, но я до сих пор заглядываю к милым, внимательным, знающим женщинам, работающим в этой аптеке. Разговаривая с посетителями, я убеждаюсь, что многие приходят сюда не только за лекарствами.

Здесь всегда чисто, тихо, спокойно. Цветы, кресла, столик с яркими буклетами-руководствами по использованию лекарств. На витринах — изобилие. И пахнет-то здесь не больничной, а чистой. У витрины с лекарствами провизор что-то терпеливо втолковывает бабушке, которая согласно кивает, а потом снова задает тот же самый вопрос.

— Какие покупатели самые «трудные»? — спрашиваю я у провизора Марины Петровны СЕРГЕЕВОЙ, ожидая услышать про бестолковость посетителей.

— Суетные, — отвечает она. — Бегут, торопятся, порой сами не знают, чего хотят.

Заведующая аптекой, Валентина Евменовна Тянь, подтверждает, что главные достоинства ее сотрудников — терпимость и доброжелательность. Кроме того, рынок диктует свои условия: если не «гладишь» покупателей — больше не придут. Валентина Евменовна проработала по специальности 40 лет, 12 из них — в аптеке на площади. Она и ее заместитель, Нина Андреевна Иванушкина (которая трудится здесь почти четверть века), — «мозговой центр» коллектива. Аптеки относятся к Минздраву, но забота о выживании для них — дело первостепенное. Цены на лекарства, как объяснила Валентина Евменовна, зависят только от закупочных цен, ведь коэффициент торговой наценки четко определен: 1.3 — для жизненно важных лекарств, 1.45 — для остальных. Поэтому задача «мозгового центра» не только по-

заботиться об ассортименте, но и найти поставщика с наиболее низкими ценами. Тогда покупателей будет больше, товароборот интенсивнее, а зарплата сотрудников аптеки выше.

Каждодневная работа с покупателями и посетителями — забота провизоров. (Оказывается, человек без специального образования не имеет права отпускать лекарства). М.П. Сергеева начала здесь фасовщицей, потом окончила институт и уже 18 лет помогает больным и страдающим. Галина Юрьевна Бучнева работает здесь 10 лет, Татьяна Витальевна Дубоносова — 15. Так что, как видите, команда сработавшаяся.

— Случайные люди у нас не задерживаются, — говорит заведующая. — В коллективе важны и кассир, и бухгалтер, и тот, кто следит за чистотой в помещении.

Я продолжаю разговор.

— Труднее ли работать в рыночных условиях, Валентина Евменовна?

— Да. Но интереснее. Мне нравится сегодняшнее время. Есть возможность заработать, проявить инициативу, есть право выбора и личная ответственность за этот выбор.

— Изменились ли покупатели за то время, что Вы работаете?

— Конечно. Изменившиеся социальные условия, ухудшающаяся экологическая обстановка — причины взвинченности, напряженности людей. Поэтому нам важно сохранить в коллективе и в нашей аптеке атмосферу покоя и доброжелательности. Важно, чтобы покупатель как можно реже слышал от провизора: «Этого лекарства нет» — и не чувствовал равнодушия или, Боже упаси, грубости.

— Связана ли как-то ваша производственная деятельность с администрацией города?

— Конечно. Финансирование льготных и бесплатных рецептов осуществляется частично из местного бюджета. И аптеки нашего города в этом плане, можно сказать, в привилегированном положении по сравнению с другими в Люберецком районе.

— Валентина Евменовна, у вас на витринах — обилие и отечественных, и импортных лекарств. Как вы ориентируете покупателей: что предпочесть?

— Вы знаете, часто основа и нашего, и импортного лекарства одна и та же. Но зарубежные производители больше заботятся о внешнем оформлении, об удобстве приема, о снижении побочных эффектов. Но бывает, отечественный препарат по лечебному эффекту не уступает импортному аналогу, а по цене дешевле. Тогда мы рекомендуем купить именно его.

После разговора с заведующей я снова подошла к витрине, намереваясь купить для сына яркий флакончик с витаминами. «Купите ему лучше клубники», — засмеявшись, посоветовала Валентина Евменовна, явно жертвуя коммерческими интересами в пользу здоровья моего мальчика.

С. ЗАЙЦЕВА

## «Я ПРОСТО ЖИВУ...»

Есть люди, на которых держится мир. Это могут быть дворники и хирурги, учителя и бухгалтеры — кто угодно. Они каждый день встречают с благодарностью и каждый день делают свое дело, особо не обращая внимания на политические передраги и философские изыски. Говоря словами Экзюпери, они делают свою часть земного шара чистой.

Каждый день для Ольги Ивановны БУРЛАКОВОЙ начинается в 6 утра. Сначала — музыка, потом завтрак для семьи, потом прогулка с собакой, а потом — любимая работа. Наша героиня — медсестра в поликлинике. Каждый день больные люди, жалобы, рецепты, инъекции, и так вот 16 лет. Ей трудно? Да. Но очень нравится. «Это мое дело», — говорит Ольга Ивановна. «Ее дело» не заканчивается вместе с рабочим днем. Соседи по дому, знакомые, родственники — все бегут к ней за помощью. Ольга Ивановна — коренная дзержинка, так что знакомы — хоть отбавляй, как и работы. «Уколы делает — глазом моргнуть не успеваешь. Мастер...» — с уважением говорит о ней один из пациентов. Во многих домах ее ждут с нетерпением и радостью. Во многих домах она — близкий человек. Посудите сами: 12 лет делать инъекции инсулина больной женщине — поневоле породниться. Раньше, когда работала по вызову, приходилось обегать по 20 адресов за день. А на Стройгородке или в Сквере Пионеров — сплошь старики, часто одинокие. Так что нужно было брать на себя и «нагрузку»: кому-то продуктов надо купить, кому-то лекарства, о ком-то сообщить в отдел соцзащиты. А от стариков просто так не уйдешь, ведь им и пожаловаться хочется, и послушать слова сочувствия, просто поговорить.

Где же взять сил, чтобы прожить такой длинный, трудный день и все время отдавать и отдавать? «Дома», — отвечает Ольга Ивановна.

Дом у Бурлаковых веселый, шумный, дружный. Ее прихода с работы ждут муж, сын, дочка. (А еще собака Динка, кот Кузя и черепаха Клиффорд). Все в семье любят музыку, а Ольга Ивановна еще и поет сама. «Нам вместе интересно», — говорит она, а это, согласитесь, делает честь любому дому.

Неужели все так замечательно? Неужели не бывает дней, когда весь мир вокруг перестает устраивать и наваливается отчаяние? Нет, с ней такого не бывает, по словам Ольги Ивановны.

• Когда жизнь сталкивает со злом или несправедливостью, у нее не появляется желания ответить тем же. Рассказать домашним или, на худой конец, поплакать — и все прохо-



Ольга Ивановна БУРЛАКОВА с сыном

дит. Может быть, это и неправильно, говорит наша героиня, но иначе не получается.

У каждого есть свое представление о некоей «стране блаженства». У Ольги Ивановны — это сад с цветущими яблонями, где много детей. Вы знаете, где проводила лето 5 лет подряд вечно нагруженная чужими заботами медсестра? В пионерском лагере от тогдашнего НИХТИ, тоже работа. (Дети до сих пор здороваются с тетей Олей). Я уверена, что дети Ольги Ивановны растут похожими на свою маму — жизнелюбивыми, открытыми, честными людьми. А дочка выбрала мамину профессию — она поступает в медицинское училище. Как замечательно, что такие понятия, как престиж, большие деньги, честолюбие, не определяющие в жизни многих живущих рядом с нами. Сестра Ольги Ивановны — тоже медик. Может, желание сделать мир лучше вот так, помощью людям — это у Бурлаковых семейное?

Мне трудно было писать статью, которая своим появлением обязана благодарным пациентам Ольги Ивановны. Они просили рассказать о ней и поблагодарить ее. А сама героиня статьи всерьез отбивалась от оды в свою честь. Информацию о ней пришлось собирать по каплям из телефонных разговоров, из отзывов друзей и соседей. «Ничего героического я не совершила, просто живу», — главный аргумент в ответ Ольги Ивановны. Просто живет хороший человек, занимается любимым делом, растит детей, а людям, которые рядом, легко, радостно и надежно с медсестрой О.И. Бурлаковой. Спасибо Вам, Ольга Ивановна!

С благодарностью и уважением — Ваши пациенты и С. ПАВЛОВА

В далеком августе девяносто первого года, когда в Москве у «Белого дома» народные массы защищали молодую российскую демократию, в Дзержинском родилось предприятие. Малое. Ремонтно-строительное. И дали ему его учредители имя — «Итекс». Что сие слово означает? Откровенно говоря, никто не знает. Просто «Итекс». Красиво и непонятно. Журналисты «УВ» даже запутались: то пишут «ИТЭКС» через «Е» оборотное, то строчными буквами, то прописными. Я до последнего времени думал, что это аббревиатура. Расшифровывать пытался. Примерно так — Инженерно-Техническая Экспериментальная Коммерческая Служба. Кстати, вот первый секрет.

Впрочем, продолжаю. Ремонтно-строительное малое предприятие (РСМП) «Итекс», а именно так первоначально оно полностью именовалось, возникло не на голом месте. В те времена в ЛНПО «Союз» существовал цех 312, который занимался дорогами: их ремонтом и обслуживани-

*В нашей традиционной рубрике «Секрет фирмы» мы стараемся рассказать нашим читателям о различных предприятиях, об их руководителях и трудовых коллективах. Предприятий в нашем городе много, все они разные. Одни занимаются строительством домов, другие — ремонтом, третьи — коммерцией. И у каждого свои секреты. Так сказать — коммерческие тайны. Также разные. Правда, есть такой секрет, о котором обычно с большим удовольствием говорят все руководители. Он (секрет) кроется в людях, самоотверженный труд которых приносит успех и благополучие самому предприятию. Какому? Любому. В данном случае ремонтно-строительному. С интересным названием «Итекс», рассказ о котором мы представляем вашему вниманию.*



## ЗНАК КАЧЕСТВА «ИТЕКСА»

ем. Это «союзное» подразделение и дало «путевку в жизнь» герою моего повествования. Как и цех, малое предприятие стало заниматься такой же деятельностью. Его коллектив задался целью: качественно ремонтировать и благоустраивать дороги и улицы города и лишь изредка строить новые магистрали. Их за семь лет своего существования «Итекс» построил более 15 километров. Сейчас вы прочитали эту цифру и подумали: дескать, что такое пятнадцать километров дорожного полотна? На первый взгляд, маловато. Но ведь строительство новых дорог — это всего лишь малая толика в деятельности «Итекса». Основной упор изначально был сделан на ремонтно-строительные работы, на благоустройство территории города, и даже на озеленение. Совсем недавно предприятие выполнило весьма ответственный заказ — разукрасило цветами и зелеными насаждениями Триумфальную площадь возле памятника В. Маяковскому в Москве. «Знаком качества» отмечены одна из первых работ «Итекса» по благоустройству Павловской улицы и небольшого сквера близ Свято-Данилова монастыря, где были разбиты прекрасные клумбы и выложены декоративной плиткой пешеходные дорожки.

А самым первым объектом, который довелось привести в порядок работникам предприятия, стал Ковровский комбинат. На его территории, а несколько позже и в самих Котельниках, состоялось рабочее крещение трудового коллектива, который ушел в «автономное плавание». И с самых первых дней на «капитанском мостике» «Итекса» (хорошее имя для фрегата!) — Н.Н. ЛАЗУРИН, генеральный директор предприятия и его создатель. Николай Николаевич занимается строительством дорог с конца семидесятых годов, начинал дорожным мастером, был начальником участка. Человек, по-настоящему болеющий за свое предприятие, за порученное дело. Поэтому его очень трудно застать в своем кабинете. Он постоянно в разъездах: то на одном объекте, то на другом.

— «Итекс»? Николая Николаевича, пожалуй, ста. — Он на производственной базе. — База? Лазурина можно по телефону? — Его нет. Был, но уже уехал. — «Итекс»? Лазурин не появился? — Он в Москве. Он на совещании у мэра. Он на объекте.

Такие ответы меня не очень огорчали, когда я безрезультатно пытался поговорить с генеральным. Напротив. Росло уважение к этому целеустремленному человеку, рабочий день которого начинается засветло, а заканчивается порой далеко

за полночь. Во всяком случае, часов в восемь вечера Николая Николаевича можно застать за рабочим столом за чтением деловых бумаг. О какой уж тут встрече с журналистом можно говорить?

Вот и сегодня мой разговор состоялся не с генеральным директором, а его заместителем — С.А. ТРУТНЕВЫМ. Как и положено руководителю, Сергей Алексеевич в курсе всех событий, всех новостей, касающихся «Итекса», всех его дел. И не только самых свежих, но и дел давно минувших дней. Ведь Сергей Трутнев тоже стоял у истоков предприятия, можно сказать, создавал его.

Мы на строительной площадке «Итекса», где трудится коллектив участка, возглавляемого прорабом С.А. ТОЛСТОВЫМ. Сегодня это мемориальный комплекс в сквере Победы. Вовсю кипит работа, ведь это своего рода «ударная стройка месяца». К 21 июня мемориал должен преобразиться, его территория будет выложена разноцветной плиткой. Времени осталось совсем мало, и поэтому строители работают с утра до поздней ночи, даже без выходных.

— Сергей Алексеевич, как часто бывают у «Итекса» такие авралы?

— Не часто, но бывают. Доверие заказчиков, которое за годы своей деятельности заслужило наше предприятие, обязывает нас выполнять все работы с высоким качеством и точно в установленные сроки. Надо сказать, что за последнее время нашим работникам пришлось трудиться на таких ключевых объектах, как памятник Дмитрию Донскому, памятный знак Святителю Николаю. Привязка к конкретной дате всегда накладывает отпечаток, приходится применять все доступные, а иногда и недоступные меры, чтобы выполнить все в срок. К нашему коллективу претензий не было. В этом могли убедиться все, кто присутствовал на открытии памятников.

— Работа с утра до ночи, без выходных. Такой ритм выдержать достаточно сложно. Не возникает ли конфликтных ситуаций в коллективе?

— Нет. Во-первых, есть материальная заинтересованность. Люди за свой самоотверженный сверхурочный труд получают дополнительный заработок, премии. Во-вторых, в «Итексе» сложился, в целом, хороший коллектив единомышленников, болеющих за честь предприятия. Да, очень тяжело вот так работать. Рабочие практически не бывают дома в течение всего лета, кто-то не выдерживает такого напряженного ритма и, как говорят, сходит с дистанции. Но таких мало. А лето для любой строительной организации, что бы она

строила — дома или дороги — всегда трудная пора.

— Поэтому и привлекаете дополнительные кадры?

— Когда возникает крайняя необходимость. Стараемся по-возможности обходиться собственными силами.

— Сил много?

— В настоящее время в «Итексе» работает почти сто двадцать человек, включая ИТР и руководящее звено. С большим удовольствием назвал бы фамилии многих наших специалистов, но... Я считаю, что весь коллектив нашего предприятия достоин этого. Поэтому не буду говорить о ком-то конкретно.

— Ну, а техника? Хватает ли ее для работы?

— У нас достаточно солидный транспортный парк, более 30 единиц различной техники: экска-

которая расположена?..

— ...за старым кладбищем. Когда-то, в самом начале, мы располагались в Николо-Угрешском монастыре. Но святая обитель возвращается к жизни, мы стали там не к месту. Администрация города выделила нам земельный участок под строительство собственной базы, и сейчас мы много сил и средств тратим на ее развитие. Сегодня там уже построены боксы для транспорта, есть и участок для ремонта техники.

— Сергей Алексеевич, «Итекс» занимается дорогами только Дзержинского?

— Не только дорогами и не только Дзержинского. Мы занимаемся и благоустройством территории. Причем, я считаю, с приличным качеством. Например, в Кузьминках, на улице Юных Ленинцев фирмой «Жилстрой» был построен жилой дом, а мы благоустроили придомовую территорию. Не считите за похвальбу, но нашу работу оценили очень высоко. Даже специально приехали префекты других московских округов, чтобы перенять наш опыт.

— Вы сказали, что строил «Жилстрой»?

— Да, наш давний и надежный партнер. С этим коллективом мы работаем очень плодотворно: они возводят дома, мы обустроиваем территорию.

— Значит ли это, что многочисленные строительные объекты «Жилстроя» — и ваши объекты тоже? К примеру, испытательный вертолетный комплекс?

— В принципе, да. Работали и продолжаем работать на территории этого уникального комплекса. Занимались благоустройством и в поселке Филимонки, где «Жилстрой» строил здания для Комитета социальной защиты г. Москвы. Короче говоря, где «Жилстрой», там и «Итекс».

— Есть ли еще партнеры?

— Пожалуй, нужно назвать «Мосавтодор», в ведении которого находятся дороги, которые мы ремонтируем. Только в городе примерно 5,5 километров дорог, находящихся на балансе этой организации. И, конечно же, завод ЖБИ «Спецстройбетон», наш поставщик. Изделия этого завода вот уже более четырех лет мы используем в своей работе. Вот хотя бы плитка, которой будет выложен мемориал Славы.

— Сергей Алексеевич, мы поговорили о работе предприятия в Москве и Подмоскovie. А что за эти годы сделано «Итексом» в городе?

— Об установке памятников мы уже вспомнили, повторяться не буду. Если в шутку, то все ямы и рытвины на улицах города — наши. Мы с ними боремся ежедневно, ежечасно. Надеюсь, что когда-нибудь городские магистрали станут образцово-показательными, как например, монастырская площадь и улица Советская в районе памятного знака. Это наша последняя работа. В прошлом году «Итекс» занимался расширением проезжей части на въезде в город (сейчас это улица Энергетиков — прим. авт.). Мы строили и Лесную, и дорогу к базе «Рейса», и Угрешскую. Занимались благоустройством территории Культурно-эстетического центра и домов № 18 и 20 по улице Уг-



решской. Сразу все и не вспомнишь. В этом году наших работников ждет парк Центрального Дома Российской Армии. Скоро мы начнем там проводить комплекс работ по благоустройству и озеленению.

— На мой взгляд, перечисленное Вами впечатляет. Надеюсь, объемы своих работ снижать не собираетесь?

— Скажу очень кратко: нет!

— Тогда успехов!

К. МЕРИНОВ

На фото И. Комротовой: «Ударные стройки» «Итекса»



предлагает мебель отечественного и импортного производства из натурального дерева, а также из экологически чистых материалов, покрытых шпоном

**СПАЛЬНИ** светлых тонов с 4-створчатым зеркальным шифоньером. Кровати одно- и двухспальные. Матрацы, одеяла ватные и на синтепоне



**СТЕНКИ** с антресолюю и без, комбинированные, угловые: «Рассомор», «Премьер-2», «Магнат» и др.

**ГОРКИ.** Столы, тумбочки, стулья, комоды, журнальные столики, стойки зеркальные для аппаратуры

**ДЛЯ ДЕТСКОЙ КОМНАТЫ** письменные столы, книжные полки, стеллажи, вращающиеся стулья на колесиках

**ОБЕДЕННАЯ ЗОНА** для Вашей квартиры и загородного дома. Столы прямоугольной и овальной форм с отделкой кафельной плиткой



**КУХНИ** попредметно. Различных расцветок **ПРИХОЖАЯ** цвет от светлого до темного, с зеркалом и пуфиком. Стулья, кресла, подставки для телефона и зеркала

**СВЕТИЛЬНИКИ** настенные и потолочные из стекла и хрусталя, бра

*Работаем без выходных*  
Мы предлагаем оптимальное сочетание цены и качества  
ул. Томилинская, д. 7. Тел. 551-68-63

ВСЕ ВИДЫ  
ПОЛИГРАФИЧЕСКИХ  
РАБОТ  
550-17-28

ФИРМА «Реалэстейт»

**Домофоны**  
с металлической подъездной дверью  
**Двери металлические**  
**Решетки простые и ажурные**  
Срок изготовления от 2 дней Пенсионерам скидки  
550-46-31 с 10<sup>00</sup> до 22<sup>00</sup>



Департамент Федеральной государственной службы занятости населения по Московской области

Конкурсная комиссия Департамента принимает на рассмотрение проекты предприятий-работодателей по созданию дополнительных рабочих мест для различных категорий граждан (молодежи, женщин, инвалидов и других)

Победителям конкурса будет оказана финансовая помощь на реализацию проектов из средств Фонда занятости населения Московской области

Консультацию об условиях участия в конкурсе можно получить в Люберецком управлении занятости

ул. Комсомольская, дом 19, ком. 201  
503-34-55 доб. 2-63, 2-64

Производственно-коммерческая фирма «Снежок»

Обслуживание и ремонт бытовых электроплит, холодильников и любого торгового оборудования с гарантией  
550-54-88



Уникомбанк

Областной банк, контрольный пакет акций которого принадлежит администрации М.О.

Генеральная лицензия ЦБ РФ № 1396 от 29.06.93

**СООБЩАЕТ ОБ ОТКРЫТИИ**

с 8 июня новой сберегательной кассы по адресу: п. Котельники, Ковровый комбинат, д. 18.

**КАССА ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ ВКЛАДОВ ОТ НАСЕЛЕНИЯ**

До востребования, пенсионный и депозиты. Сроки хранения - от 31 до 91 дней

**ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ, УЧАСТНИКОВ ВОВ И ТРУДОВОГО ФРОНТА**

Открыты льготные вклады с повышенной ставкой и минимальной суммой взноса

**КАССА ПРИНИМАЕТ ВСЕ ВИДЫ ПЛАТЕЖЕЙ ОТ НАСЕЛЕНИЯ**

✓ Квартирная плата ✓ Газ ✓ Электроэнергия ✓  
✓ Радио ✓ Телефон ✓ Штрафы ✓ Дорожный налог  
✓ Техосмотр ✓ Регистрация автотранспорта ✓ Сдача экзаменов ✓ Торговая выручка ✓ Взносы за оплату квартир ✓ Прием платежей от населения по безналичному расчету за товары ✓ и др.

554-20-75  
559-84-33

**ТОВАРЫ ДЛЯ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА**

▼ Надувной матрац ▼ Плотик ▼ Жилет для плавания ▼ Бассейн диаметром 105 см. ▼ Круг большой ▼ Круг для малышей ▼ Надувной мяч ▼ Насос для подкачки ▼ Маска для ныряния ▼ Трубки для дыхания ▼ Зажимы для носа и ушей ▼ Очки для плавания детские и взрослые. ▼

**И ТАКЖЕ ИГРЫ**

◆ Бадминтон ◆ Большой теннис ◆ Настольный теннис ◆ Настольные игры ◆ Детские наборы для игры в песке. ◆

Наш адрес: ул. Ленина — павильон «Изиюминка»  
ул. Томилинская — газетный киоск

ПРОДАЮ

Автомобиль «Нива» вып. 94 г.  
Пробег 80 тыс.км. В хор.состоянии  
969-02-73

Гараж ГСК «Лесной» Срочно  
551-32-16 до 18<sup>00</sup>  
551-00-67 после 20<sup>00</sup>

Гараж кооперативный по улице Томилинской с 20<sup>00</sup> 550-30-00

Номер АТС-550 в собственность с правом наследования  
747-82-55

Системный блок Unter Pentium 133 ММ «мышь» и клавиатура  
550-42-24

Вязальная машина «Северянка» Новая. Недорого до 17<sup>00</sup> 550-17-28



**СТОМАТОЛОГИЯ**

Современные методы лечения и протезирования  
Цены доступные, качество высокое!

Тел. 503-63-36  
г. Люберцы, ост. Ухтомская, ул. Новая, д. 8в  
Тел. 705-78-62  
Жулебинский бульвар, дом 18/8

**МЕНЯЮ**

2 к. квартиру на 1 к. кв. + комнату или на две 1 к. кв.  
551-10-67

**РЕМОНТ**

**ПЕРЕЛАЗКА**  
мебели и софы на дому  
550-67-49

**РАБОТА**

ПРЕДПРИЯТИЕ приглашает на работу

**водителя с личным транспортом**

551-22-93

Ремонтно-строительная организация ПРИГЛАШАЕТ

**инженера-строителя** по специальности ПГС на должность руководителя строительного отдела

551-21-92

**ВИА «Айсберг»**

срочно требуется

**БАС-ГИТАРИСТ**

Возраст до 25 лет.

551-50-59

**МОСКОВСКИЙ ПСИХОЛОГО-СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ**  
Филиал г. Люберцы

Проводит прием студентов на 1-й курс на факультеты:

◆ Психологии ◆ Экономический ◆ Менеджмента  
◆ Маркетинга ◆ Юриспруденции ◆

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная  
Обучение платное, но доступное многим

**Государственный диплом**

Занятия проводятся по адресу:  
г. Люберцы, Октябрьский пр-т, д. 136  
Помещение ГПЛ им.Ю.А.Гагарина

501-16-50, 503-15-54 с 15 до 20 часов

В районе ул. Лесной утеряны документы на имя

**ЛОГУТИНА АНДРЕЯ ВАЛЕРЬЕВИЧА**

Нашедших просим вернуть  
Вознаграждение и конфиденциальность гарантируем

551-48-77  
после 17<sup>00</sup> часов

**ФИРМА «БРОДВЕИ»** приглашает на работу

✓ Главного бухгалтера с опытом работы не менее 5 лет в сфере общественного питания и торговли  
✓ Официантов ✓ Бармена ✓ Кассира ✓ Возможно обучение  
✓ Шеф-повара ✓ Повара ✓ Зав. производством  
✓ Водителя категории «Е»

551-15-00, 550-04-65 с 10<sup>00</sup> до 20<sup>00</sup>

**СТРОИТЕЛЬНАЯ ФИРМА**

приглашает на работу в г.Дзержинском

✓ автослесаря VI разряда  
✓ диспетчера  
✓ экскаваторщика  
359-06-02

Образовательный центр «ИНТЕНСИВ»

Многоуровневые курсы английского языка в г. Дзержинском для взрослых и детей

Курс любого уровня — 5 нед. — 100 часов.  
Удобное расписание — утром, днем, вечером, кроме выходных

501-40-04 с 8.00 до 24.00  
557-30-06 с 10.00 до 12.00 и с 19.00 до 22.00

Следующий номер газеты

«Угрешские вести» выйдет 25 июня.

Модульная реклама в этот номер принимается до 23 июня

ПРОГРАММА ТВ УГРЕША (REN TV) городского кабельного канала

Понедельник, 22 июня

16.15 «Моя любовь, моя печаль». 17.15 «Дерзкие и красивые». 17.45 «Деловые люди». Доска объявлений. 18.15 «Элен и ребята». 18.50 «Черная жемчужина». Х/ф. 19.55 «Смешные истории»: «Клуб «Белый полу-гай».

Вторник, 23 июня

12.45 «Линия жизни». 13.45 «Ваш адвокат». 14.00 «TV SHOP». 14.30 «Отцы и дети», 1-я серия. 16.00 «Музыкальная коллекция». 16.15 «Моя любовь, моя печаль». 17.15 «Дерзкие и красивые». 17.45 Доска объявлений. 18.00 Спорт-курьер. 18.15 «Элен и ребята». 18.50 «Черная жемчужина». 19.55 «Удивительные истории».

Среда, 24 июня

12.45 «Линия жизни». 13.45 «Ваш адвокат». 14.00 «TV SHOP». 14.30 «Отцы и дети», 2-я серия. 16.00 «Глашины сказки, или концерт-подсказка». 16.15 «Моя любовь, моя печаль». 17.15 «Дерзкие и красивые». 17.45 «Градоскоп». Доска объявлений. 18.15 «Элен и ребята». 18.50 «Черная жемчужина». 19.55 «Провинциальные истории»: «Столичная

штучка». 20.30 «Градоскоп». Доска объявлений. 21.10 «Союзмультфильму-60». 21.30 «Чужая кровь». Х/ф. 23.35 Новости Ren TV. 23.50 Спорт-курьер. 00.05 Ночной музыкальный канал.

Четверг, 25 июня

12.45 «Линия жизни». 13.45 «Ваш адвокат». 14.00 «TV SHOP». 14.30 «Отцы и дети», 3-я серия. 16.00 «В прямом эфире Кот Порфирий». 16.15 «Моя любовь, моя печаль». 17.15 «Дерзкие и красивые». 17.45 Доска объявлений. 18.00 Спорт-курьер. 18.15 «Элен и ребята». 18.50 «Черная жемчужина». 19.55 «Кукольные истории». 20.30 «Градоскоп». Доска объявлений. 20.43 «Третий лишний». Ток-шоу Косени Лариной. 21.10 «Союзмультфильму-60». 21.30 «ЗВЕНИ И СМОТРИ!»

Комедия ужасов «ВЫСУШЕННЫЕ ГОЛОВЫ» Боевик «КИТАЯНКА»

Фильм ужасов «ЛОГОВО БЕЛОГО ЧЕРВЯ». 23.30 Новости Ren TV. 23.45 Спорт-курьер. 00.00 «Американ Чарт Шоу в России» Музыкальная программа.

Пятница, 26 июня

12.45 «Линия жизни». 13.45 «Ваш адвокат». 14.00 «TV SHOP». 14.30 «Отцы и дети», 4-я серия. 16.00 «Музыкальная коллекция». 16.15 «Моя любовь, моя печаль». 17.15 «Дерзкие и красивые». 17.45 «Градоскоп». Доска объявлений. 18.15 «Элен и ребята». 18.50 «Черная жемчужина». 19.55 «Страшные истории»: «Альфред Хичкок представляет». 20.30 «Градоскоп». Доска объявлений. 21.10 «Союзмультфильму-60». 21.30 «Возвращение «Святого Луки». Х/ф. 23.25 «Музыкальная коллекция». 23.40 «Что случилось». Аналитическая программа А. Илеша. 00.10 «Фестиваль фестивалей»: Жан Марз, Мария Казарес, Франсуа Перье в фильме Жана Кокто «Орфей» (Франция).

Суббота, 27 июня

12.50 «Мир спорта глазами «Жиллетт». 13.20 «Страшные истории»: «Альфред Хичкок

представляет». 13.55 «Шестнадцатилетние». 14.30 «Семейка Манстров». 15.00 «Смешные истории»: «Клуб «Белый полу-гай». 15.30 «Акватория Z». Детское ток-шоу. 16.00 «Киносказки»: «Королевство кривых зеркал». 17.25 «Четвертая власть». 17.55 «Академия моделей». 18.30 «Глашины сказки, или концерт-подсказка». 18.45 «Союзмультфильму-60». 19.00 «Симпсоны». 19.30 «Секретные материалы». 20.30 «1/52». 20.50 Местное вещание. 21.30 «Плата за убийство». Х/ф. 23.25 «Скованные одной цепью». Авторская программа В. Молчанова. 00.35 «Чертova служба в госпитале МЭШ».

01.40 «Воздушный цирк Монти Пайтона».

Воскресенье, 28 июня

12.50 «Вокруг Кремля». 13.20 Мультфильмы для взрослых. 13.55 «Шестнадцатилетние». 14.30 «Семейка Манстров». 15.00 «Конюшня Роста». 15.30 «Рано утром». Х/ф. 17.20 «Реноме». 17.55 «Академия моделей». 18.30 «Эхо недели». Доска объявлений. 19.00 «Симпсоны». 19.30 «Секретные материалы». 20.30 «Эхо недели». Доска объявлений. 21.30 «Корды: сыщик и судья». 23.25 «Большой репортаж». 00.00 «Чертova служба в госпитале МЭШ». 01.05 «Американ Чарт Шоу в России».

Муниципальное предприятие «Информационный центр»

это:

Газета «Угрешские вести» Тел.: 550-17-24, 550-17-25

Телевидение «Угреша» Тел. 550-17-27

Радио «Угреша» Тел.: 550-24-81, 550-24-82

Рекламно-издательский отдел Тел. 550-17-28

15 каналов городского кабельного телевидения и обслуживание коллективных антенн Тел. 551-22-93

Распространение печатной продукции Тел. 551-22-93

Понедельник, 22 июня

6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости. 9.15, 18.20 «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО». 10.00 Что? Где? Когда? 11.30, 19.30 Угадай мелодию. 12.15 «Вместе». 13.00 «ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА». 15.20 «Мой домашний дракон». М/ф. 15.45 Марафон-15. 16.05 Звездный час. 16.40 «Пещера Золотой розы». 17.10 ...До шестнадцати и старше. 17.30 Вокруг света. 19.05 Час пик. 20.00 Понедельник с Познером. Программа «Мы». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 «Я — русский солдат». 23.50 Футбол. Чемпионат мира. Англия — Румыния. 2-й тайм. 0.55 «Тихий дом». Ведущий — С.Шолохов.

9.30 «МАРИМАР». 10.20 «Кубик». М/ф. 10.35 Деловая Москва. 10.45 Интернет-кафе. 11.10 Остановка по требованию. 11.40 Комильфо. 11.55, 13.55, 14.55, 15.55, 17.30, 0.45 Новости. 12.00 «ОБЕЛИСК». Х/ф. 14.00 Мамина школа. 14.10, 1.05 Петровка, 38. 14.25 Раста, малыш! 14.40 Дамский клуб «Элита». 15.00 «МНЕ НЕ ЖИТЬ БЕЗ ТЕБЯ». 16.30 «ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫЛЬЯ». 17.20 Как добиться успеха. 18.15 Деловая Москва. 19.50 «Военно-полевой романс». 21.30 «Старая пластинка». М/ф. 21.55 Вечерние новости. 22.15 На самом деле. 22.30 «МЕГРЕ И ОТЕЛИ» «МАЖЕСТИК». 23.35 Времечко. 0.55 Пресс-экспресс. 1.20 Коммерческий калейдоскоп.

7.00 Московия. 7.03 Утренний гость. Глава Зарайского района МО Ярославцев Виктор Васильевич. 7.08 Русский календарь. 16.00 Деловая Московия. 18.30 Губернские известия. 18.55 Деловой экспресс. 19.00 Рассказы об антиквариате. Редакции. 19.15 Мир жилища. 19.30 Проект Россия.

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 10.00 Сегодня утром. 6.15, 8.35, 18.05 Криминал. 6.20, 7.50 Я — телохранитель. 6.35 Карданный вал. 6.40 Градусник. 6.50, 8.20, 18.15 Впрок. 7.15 День в истории. 7.20, 8.15 Час быка. 7.25, 23.45 Сегоднячко. 7.35 Живые новости. 7.40 Новости шоу-бизнеса. 8.40 «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». 10.10 Вчера в «Итогах». 11.10 «Итого» с В. Шендеровичем. 11.25 Итоги. Ночной разговор. 12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем. 12.25 «ЦЫГАН».

14.15 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ». 15.00, 1.10 Футбольный клуб на чемпионате мира. 16.20 «Улица Сезам». 16.50 «Человек-паук». М/ф. 17.15 «ТАРЗАН». 18.25 «Самые громкие преступления XX века». 19.00, 22.00 Сегодня вечером. 19.40 Герой дня. 20.00 «ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ». Х/ф. 22.50 «ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС». 0.20 Сегодня в полночь. 0.50 Посвящение. «На всю оставшуюся жизнь».

7.10 «Головокружительные приключения Билла и Теда». М/ф. 7.35, 17.00 Диск-канал. 8.00, 17.35 Дорожный патруль. Сводка за неделю. 8.15, 14.15 Музыка кино. Песни военных лет. 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 0.15 ТСН-6. 8.40, 18.50 «ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА ИИ». 9.20 «Обозреватель». 10.20 Катастрофы недели. 10.50 Спорт недели. 11.40, 13.50 «Спасибо за покупку!» 11.55 Знак качества. 12.10 О.С.П.-студия. 12.55 Шоу Ивана Демидова «Обоз». 14.40 «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ». 16.00 «Эх, путь-дорожка фронтальная...» 17.50 «Любишь — смотри». Видеоклипы. 18.00 Те Кто. 19.30 «Музыка и пресса». 20.30 Новости дня. 20.55 Творческий вечер Георгия Жженнова. 22.25 «ПОДРАНКИ». 0.25 Дорожный патруль. 0.40 Диск-канал.

Для Москвы и Московской области канал начинает работу с 12.30. 8.05, 14.00, 20.30, 0.00 Новости культуры. 8.25 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА». Х/ф. 9.30 «Русская усадьба». «Коттедж в Царском Селе». 10.00, 12.00, 16.00, 18.00 Новости. 10.05, 22.05 Спецвыпуск. Выступление участников II тура. 11.05 Парадоксы истории. «Петропавловский узник». 11.30 Консилиум. 12.05 Петербургские портреты.

12.35 «Разговор в пути». В.Лакшин. Передача 1-я. 13.20 Музыкальный экспромт. 13.30 Образ жизни. 14.15 «Ясность бессмертия». Скульптор И.Руквишников. 14.45 «Военное детство». По произведениям В.Пановой. 15.45 Вместе с Фалафел. 16.45 «Документ-панорама». «Заборова». Д/ф. 17.10 Вижу цель. 17.40 Живое дерево ремесел. 17.45 Компьютер. 18.05 «2003». 18.10 Международное обозрение. 18.50 Сокровища Петербурга. 19.00 «ВАСИЛИЙ ТЕРКИН». 1-я серия. 20.10 Чудо-сказка. 20.28 Азбука. Говорите по-русски. 20.50 «Поэтические позвонок». Авторская программа А.Симонова. 21.05 «Завещание XX века». Авторская программа Г.Боровика. «Сталин и Гитлер. 1941 г.». 21.45 После новостей... 23.05 Пишет домой война... 23.50 Прогулка по Парижу.

7.00 «Однажды утром». 9.00 КлипSa. 9.20 «Утренний каприз». 9.50 Гороскоп. 9.55, 0.50 Злоба дня. 10.00, 1.00 Все нормально, мама. 10.30, 12.00 TV club. 11.00, 11.45 «Новости красоты». 11.15 Магазин на диване. 0.30 News блок; «Самый клип дня». 0.40 «Ночной каприз». 1.30 КлипSa. 1.50 Sex символ.

7.00, 19.30 Городские новости. 7.15 Музыкальная программа «М-31». 7.30 Золотой век. 7.45 «Опасная шалость». М/ф. 8.00 Московское время. 8.15, 10.00, 0.45 TV-shop. 8.30 «НАЛЕВО ОТ ЛИФТА». Х/ф. 10.15 «ВЗБЕСИВШИЙСЯ АВТОБУС». Х/ф. 12.25 Если хочешь быть здоров. 12.40, 15.00, 19.15 TV-club. 13.00, 17.15 «ПРОСТО МАРИЯ». 14.00, 18.15 «ТАГГЕРТ. ИСТОРИИ ДЕТЕКТИВА».

15.15 «Роботы-ниндзя». 15.45 «День ДЮ». 16.00 «Кроха». 16.15 «СУПЕРБОЙ». Х/ф. 19.45 «КРЫЛЬЯ». Х/ф. 21.25 «АМЕРИКАНСКИЙ ЯКУДЗА». Х/ф. 23.20 «М-31». 23.50 Загадки древних таинств. 0.00 Помогите мне, Лилиян. 0.15 «ХИТ М-31».

7.00-9.00 Спозаранку. Легкая утренняя музыка и полезная информация. 9.00-11.00 Наше. В программе АВРОРА, Л.ЧЕРНИКОВА... 11.00-12.00 МСМ: L'INTEGRALE. Коллекция клипов вашего любимого исполнителя. 12.00-14.00 Клипомания. В программе BACKSTREET BOYS и ТЕТ-А-ТЕТ. 14.00-15.00 Серьга. Концерт в студии МУЗ-ТВ. 15.00-17.00 Только музыка. В программе HUMAN LEAGUE, INTERACTIVE... 17.00-18.00 Видеоальбом. ВЕСК. Все клипы, последние новости, викторина. 18.00-20.00 Вечерний звон. Прямой эфир по вашим заявкам, подведение итогов интерактивных конкурсов. 20.00-22.00 Клипомания. В программе E-ROTiC и А.ГУБИН. 22.00-0.00 Наше. В программе ЛИСА, СОБАКИ КАЧАЛОВА... 0.00-1.00 Корпорация тяжелого рока представляет: ЖЕЛЕЗНЫЙ МАРШ. Все новости металлической музыки. 1.00-1.45 Moda на МУЗ-ТВ. Fashion TV представляет лучшие коллекции мировой моды. 1.45-2.45 На ночь глядя. В программе STING, SMOKE CITY... 2.45-3.00 Три хита.

8.00, 15.30 «Чип и Дейл спешат на помощь». 8.30, 16.00 «Чокнутый». 9.00, 13.30 ТВ-клуб. 9.30 «СОВЕСТЬ». 11.30, 18.00 «БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210». 12.30, 20.00 «МЕЛРОУЗ ПЛЕЙС». 14.00 «ФЭЛКОН КРЕСТ». 15.00 «Привет, Арнольд!» М/ф. 16.30 «Ох уж эти детки». М/ф. 17.00, 0.00 «СТРАННАЯ СЕМЕЙКА». 17.30 «ДИНОЗАВРЫ». 19.00, 23.00 «ГОДЫ МОЛОДЫЕ». 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЕ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». 22.00 «СУМЕРАЧНАЯ ЗОНА». 0.30 Музыкальный проспект.

7.15 Навигатор. 8.45, 17.45 «КЛУБНИЧКА». 9.15 Коммерческий калейдоскоп.







# УГРЕШСКИЕ ВЕСТИ

ИЗДАЕТСЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКОМ «ИНТЕРФАКС - АИФ» И ГАЗЕТОЙ «УГРЕШСКИЕ ВЕСТИ»

ВЫХОДИТ ПО ЧЕТВЕРГАМ

**Виктор Антонович, с высоты вашего ректорского кабинета на Воробьевых горах какие вызовы нового века и тысячелетия представляются вам важнейшими для России?**

— Главное — осознать приоритетность образования. Чем скорее мы все этим проникнемся, тем лучше будет для России.

Перед серьезнейшими вызовами близкого будущего система образования в России поддерживается государством крайне слабо. В результате мы теряем позицию за позицией. Сейчас у нас на 10 тыс. населения — 170 человек с высшим образованием. Этот показатель — ниже среднего. В развитых странах он равен 300 — 500.

Уровень образования и образованности, а также степень развития гражданского общества — вот синонимы устойчивости страны, поскольку образованные люди и есть тот средний класс, острый дефицит которого испытывает сегодня Россия. Так что для достижения политической устойчивости суще-

**— Однако известно, что даже главный университет страны вынужден заниматься коммерческой деятельностью, чтобы выжить.**

— Основной источник наших коммерческих доходов — платное обучение иностранных студентов и аспирантов. У нас действует принцип: 80 проц. заработанного остается на факультетах, где учатся иностранцы, и лишь 20 проц. идут на поддержание инфраструктуры МГУ. Плюс небольшой доход с аренды помещений. Кстати, недавно одна столичная газета утверждала, что МГУ якобы сдает в аренду чуть ли не 45 проц. своих помещений. В действительности из имеющегося у нас 1 млн. кв. м площадей мы сдаем — и это недавно подтвердила Счетная палата — чуть более 10 тыс. кв. м, то есть 1 проц. Этот доход образует по совпадению 1 проц. университетского бюджета. А в целом мы сами зарабатываем 15 проц. своего бюджета.

**— На Западе своим альма-матер помогают их богатые выпуск-**

**ния во многих отраслях индустрии. Сейчас подрастает поколение, практически никогда не видевшее отечественных товаров.**

Для выхода на качественно другой виток развития общества необходимо активно готовить специалистов в области естественных и технических наук, инженеров.

**— Считаете ли вы оправданным стремление наших вузов, особенно частных, ориентироваться на модель западного образования?**

— Западная модель слабее, а ориентироваться на более слабое противоречит логике. К тому же, какие бы преимущества в западных системах ни были, все-таки отечественное воспринимается нашим менталитетом лучше. У нас богаче традиция, мы впитали за 250 лет лучшее, что есть у германской, французской и английской школ. Все это накладывалось на российское воспитание и мировоззрение. Такой демократичной системы нет нигде в мире: например, чтобы профессор с ребятами ку-



ФОТО ЮРИЯ ВЛАДИМИРОВА

## Ректор МГУ академик Виктор САДОВНИЧИЙ: БЕЗ ПОДЪЕМА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ СТРАНЕ НЕ ВЫБРАТЬСЯ ИЗ КРИЗИСА

ствует только один рычаг — подъем уровня образования.

Сейчас россияне борются каждый за себя, а образование борется за всех. Ведь его система охватывает огромный, в десятки миллионов человек слой общества — учащиеся, студенты, их родители, бабушки и дедушки, а также преподаватели. Если эта гигантская система продолжит свободное падение, то серьезных катаклизмов с тяжкими последствиями нам не избежать. Да, других проблем у нас тоже хватает. Но приоритетом должна стать все-таки помощь российским университетам, уникальным учебным и научным школам.

Подчеркну: это главный вызов, хотя в будущем веке нас ожидает и немало других — проблемы, связанные с техногенными катастрофами, экологией, новыми болезнями. Но все эти вызовы ожидаемые и прогнозируемые, а значит, их можно попытаться преодолеть. А вот катастрофы, вызываемые утратой образования, не оправданы ничем. На предстоящем скоро съезде Союза ректоров российских вузов мы заявим об этом во весь голос.

**— Как вы относитесь к намерению правительства ввести платное обучение во всех вузах?**

— Убежден: должно быть сохранено бесплатное образование. Это миф, что введение платного обучения сделает вузы самодостаточными. У нас очень мало людей, способных платить столько, чтобы все вузы могли сохранить современный уровень. Если кое-какие специальности популярны и те, кто их преподает, могут на этом зарабатывать, то это просто сиюминутный успех, пиковая востребованность конкретных специалистов.

**Есть ли достойные подражатели среди российских меценатов?**

— Меценатов у нас нет. Видимо, еще не создан соответствующий законодательный механизм. Но мы ощущаем хорошее отношение к себе влиятельных выпускников МГУ, которые иногда лоббируют интересы университета. Однако деньги в МГУ не вкладывают, если не считать таких мелочей, как проведение Татьянина дня. Но полагаю, что рано или поздно процесс пойдет.

**— Чья роль в выводе страны из кризиса сегодня важнее — физиков или лириков?**

— Сложный вопрос. Я не поддерживаю ни ту, ни другую теорию. Помните 60-е годы, фильм «Девять дней одного года»? Не зря тогда же возникла дискуссия: а где же лирики? Ибо изобретение такого грозного оружия, как атомное, способствовало отсутствию гуманитарной оценки последствий этого. В то время требовался философский взгляд на открытия физиков — академик Сахаров у нас пришел к этому первым. Подобное наблюдалось и в Америке, сегодня ту же ошибку совершают Индия, Пакистан, Израиль.

Но не могу согласиться и с мнением, будто сейчас наступила наконец эра лириков, к коим относятся и экономистов, юристов, менеджеров. Пример России доказывает: все эти люди очень нужны, если хорошо работает экономика. Но, как бы ни распределялись денежные потоки, эти деньги не зарабатываются, а прокручиваются — продукция не выпускается. Производство должно снова работать, ведь у нас были бесспорные достиже-

ния в проруби, ходил в лыжные походы или звал домой на чай. А чужая система подстроена под западное общество. Я противник западной ориентации. Желаящим учиться в вузе четыре года надо позволить получить степень бакалавра, но не вводить это насильно. Хотя, разумеется, в их системе есть немало полезного. Мы отстаем в ряде областей науки.

**— Не свидетельствуют ли недавние выступления студентов, что эта часть общества перестает быть пассивной?**

— Сейчас студенческая среда более склонна к резким действиям. Главные мотивы, побудившие студентов в Екатеринбурге выйти на незапланированную акцию, — это непродуманный проект реформирования высшей школы, в котором речь шла о сокращении преподавательского состава, уменьшении стипендий студентам, введении элементов платы за учебу.

Но лозунги екатеринбуржцев — это требования, с которыми выступает студенчество в любой стране мира. К сожалению, власти приняли неоправданные меры. Мы очень тяжело переживали случившееся, я разговаривал с премьер-министром на следующий же день, направил письмо Борису Николаевичу Ельцину и получил от него ответ. Ни в коем случае нельзя доводить дело до конфликта. Ведь с обеих сторон стояли наши дети: и в Шеренгах ОМОНа, и в толпе студентов. Опыт Франции, Китая, а теперь Индонезии свидетельствует: победившей стороны в таких конфликтах не бывает, их надо предотвращать любой ценой. Вспомним подвиг бывшего ректора нашего университета, князя Сергея Трубец-

кого, который в 1905 году лично не допустил выхода студентов из здания на Моховой на Манежную площадь, где стреляли. На следующий день он умер от удара...

**— Вернемся к проблемам образования. Каково качество подготовки абитуриентов? Не отразилось ли на нем то обстоятельство, что провинциалам теперь стало почти недоступно учиться в дорогой столице, не говоря о жителях ближнего зарубежья?**

— Начнем со стран СНГ. Сразу после распада СССР совет МГУ записал в своем уставе, что здесь может обучаться любой гражданин мира, который выдержит вступительные экзамены. И все эти годы мы принимаем ребят из СНГ, лишь бы они были талантливы. Проверяющие нас органы твердят, что мы не целевым образом расходует деньги на их обучение, но я настаиваю на правильности нашего решения. Ведь слишком многое нас связывает, чтобы мы не приняли способного парня только потому, что он из Белоруссии или Украины, что он теперь иностранец. Мы так не считаем.

Второй вопрос. Да, теперь трудно добраться до Москвы, билеты дороги. Мы это понимаем и направляем выездные комиссии в отдаленные регионы страны для отбора талантливых ребят, которых подтягиваем к требованиям МГУ. Когда еще не были запрещены предварительные экзамены, эти ребята просто зачислялись на факультеты.

В целом же уровень поступающих в МГУ не снизился, а в прошлом году конкурс был даже самым высоким за все послевоенные годы.

**— Беседуя в этом храме науки, нам вряд ли удастся избежать такой злободневной темы, как «утечка умов». Почему и куда утекают российские «мозги», какой ущерб стране наносит это явление?**

— «Утечка умов» — это объективный процесс, идущий во всем мире. Ученые мигрируют из Европы в США, из Южной Америки в Северную и т. д. Но главное — масштабы и причины. В России в результате падения науки с 1990 — 1991 гг. начался отъезд за границу целой армии научных работников. Правда, число уехавших от общего количества наших научных сотрудников сравнительно невелико — всего несколько процентов. Плохо другое. Эта цифра приобретает иной масштаб в отношении ведущих научных центров, таких как МГУ. Только наш университет покинули 20–25 проц. ученых. Причем уезжают люди талантливые, в расцвете творческих сил.

Это огромная потеря для отечественной науки. Мы оперативно попытались противодействовать этому процессу с помощью нескольких программ продвижения способной молодежи по карьерной лестнице. Оставили в МГУ несколько сот кандидатов наук после аспирантуры, ведем поиск молодых ученых по всей стране, быстрее выдвигаем доцентов в профессора.

**— Карьерный рост — это замечательно. А как он отражается на материальном положении?**

— Увы, наш профессор получает около 1 млн. рублей «старыми» со всеми накрутками и надбавками. Конечно, это очень мало, но мы боремся за гранты, изыскиваем способы доплаты в МГУ. В лучшем случае удается удвоить зарплату.

Запретить «утечку умов» невозможно, надо создать условия, чтобы люди не уезжали. Потери страны от этого явления эксперты оценивают по-разному, но речь идет о миллиардах долларов. Вот бы потратить эти деньги на образование!

Беседовал Геннадий ПЕТРОВ

**Из истории вопроса**

До перестройки «Московская городская реклама» (МГР) была единственным в столице предприятием, занимавшимся праздничным – и не только – оформлением города. Украшались кумачом и портретами улицы и площади, романтиков звали на БАМ и «Атомаш», блестяли доски почета и стенды борьбы с пьянством.

Только МГР отвечала за производство «советской рекламной продукции». Помните? «Летайте самолетами «Аэрофлота!» (как будто было на чем еще летать!), «Храните деньги в сберегательной кассе!» (а где еще было хранить?). Перлы изящной рекламной словесности придумывались и размещались на фасадах зданий именно «Мосгоррекламой». Создавались и светились вывески «Мясо» и «Рыба», печатались и расклеивались тысячи афиш и миллионы объявлений в отведенных местах.

Правда, тогда «Мосгорреклама» называлась иначе. Скажем, в 60-е, когда частное предпринимательство существовало лишь в мечтах немногих, рискнувших одолеть нелегкий путь от сумы до тюрьмы, будущая МГР именовалась Управлением городского оформления и рекламы Мосгорисполкома. Под крышей управления работала сеть предприятий, которые изготавливали под ключ всю рекламную и агитпроповскую продукцию Москвы, создавая даже телевизионные ролики – прообраз нынешней ТВ рекламы.

Минули десятилетия, наступили рыночные 90-е. Конец невольному монополизму положила установка на Пушкинской площади призывного щита «Кока-колы», привезенного из Финляндии по каналам «Внешторгрекламы». Грозный председатель Исполкома Моссовета Валерий Сайкин, насупив брови, незамедлительно отчитал управление за недопустимое вольнодумство.

Однако под напором реформаторского задора лед треснул и тронулся. Что-либо изменить было уже не во власти московских правителей. Повсеместно – как после дождя – стали возникать первые робкие грибки, веточки и цветочки наружной рекламы, созданные без участия управления. Контурно проявились первые рекламные фирмы, и, главное, родился класс рекламодателей. Руководство Мосгорисполкома благоразумно решило взять «частный сектор» под надзор. В кратчайшие сроки был налажен рекламный учет и контроль, отработан процесс выдачи лицензий, введены тарифы. Казалось бы, вскипающая гадля рекламной заводи опять укротилась.

**«Мосгорреклама» звучит гордо**

Пришла эпоха мэра Юрия Лужкова. Управление упразднили. За рекламно-оформительскую деятельность стал отвечать новый департамент правительства Москвы по делам печати и информации. Первый его шеф, ныне главный редактор «Московского комсомольца» Павел Гусев расставил точки над «i»: рекламой должна заниматься исключительно административная структура. Бразды правления перешли в руки муниципальной фирмы «Реклама-Сервис», которую враз организовали при департаменте.

А что же бывшее Управление городского оформления и рекламы? В 1991 г. оно превратилось в арендное предприятие «Мосгороформление», акционированное в 1994 г. в АОЗТ, а в 1996 г. в ОАО «Мосгорреклама» с капиталом 42,5 млрд. рублей. Все производственные мощности управления – 42 тыс. кв. м площадей – отошли к МГР: оформительский комбинат, производив-

ший полотна и флаги для праздничного оформления города, комбинат оформления витрин, комбинат печатной продукции, выпускавший пакеты, листовки, проспекты, афиши и плакаты, научно-исследовательский центр, ремонтно-строительное управление, автобаза и многое другое. Главное и самое дорогое – уникальный завод световой рекламы в Медведкове, аналога которому нет не только в России, но и за рубежом.

Тем временем шли перемены на

лей. В этот момент (информированные люди датируют его маем 1997 года) глава МГР Сергей Ключкин сделал решительный шаг. Он пошел на прием к заму Лысенко Абрамову с просьбой подсобрать надежный «денежный мешок», чтобы выкупить госдолг акций по закрытой подписке.

Разговор был плодотворным: Абрамов пообещал помочь. Ну действительно, ведь МГР практически «своя» контора и мощности внушительные. Да и никогда не от-

некая Независимая управляющая фирма «Атомик». Откуда она взялась, никто не знает. Говорят, НУФ «Атомик» трансформировалась из АОЗТ «Финтраст», сегодня ее финансовая деятельность прекращена, а счет обнулен. Возможно, это была фирма-однодневка, созданная для скупки акций МГР. В любом случае «атомики» играли на стороне Абрамова и «РОСПРОМа». Один лишь факт: когда накануне очередного собрания акционеров владельцы крупных пакетов заявляли

нужно господам из московского комитета, затеявшим вышеописанные маневры.

«Мосгорреклама» планомерно и целенаправленно разваливается. Как рекламная фирма она не нужна ее новым хозяевам. Мощности предприятий МГР, на создание которых Москва когда-то потратила бешеные деньги, разбазариваются. Смысл прост: колоссальные площади заводов и комбинатов банально сдаются в аренду... под склады и начинают приносить деньги без производства. Качай – и никаких хлопот...

Уже фактически уничтожен комбинат печатной продукции. Базу спецавтомашин (тех самых «вышек», с которых развеваются транспаранты и флаги) предложено «ликвидировать как структурное подразделение». Здание дирекции МГР на Лубянской площади площадью 600 кв. м активно ремонтируют (это при отсутствии денег на зарплату!) – под сдачу в аренду.

Уникальный завод светорекламы «Аркон» на Полярной, совершенные технологии которого не раз изумляли мир, собираются трансформировать... в склад книжной продукции. А ведь только система очистки завода (там работа идет со ртутью, необходимой в газосветных приборах) обошлась когда-то городу в 1 млн. долларов. Сегодня, судя по продолжающейся активной скупке акций МГР, завод и вовсе хотят продать – для такого решения нужны 75 проц. акций. Если это произойдет, то в секторе неоновортутного производства Москвы не останется ни одного грамотно оснащенного, экологически безопасного предприятия.

Чего только не происходит в России! И Москва, как видно, не исключение. Чиновники, поставленные отвечать перед горожанами перед налогоплательщиком за оформление Москвы и рекламу в столице, своими руками губят единственное предприятие, способное выполнять до 100 проц. оформительских работ в городе. Вырубаются профессиональные кадры, закрывается финансирование перспективных технологических процессов, останавливается экологически чистое производство. Ворота рынка распахиваются для менее квалифицированных и зачастую менее щепетильных представителей рекламного бизнеса. У финнов с итальянцами все заказывать будем?

При темпах развала, набранных нынешним руководством МГР, компания просуществоет еще, дай Бог, один месяц. Ее скорейшая кончина – в интересах новых хозяев. Только вот в интересах ли это города?

Константин РОМИН

# МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ РЕКЛАМА: ЛЕТАТЕЛЬНЫЙ ИСХОД?

**Кому выгодно, чтобы в столице перестал существовать старейший рекламно-оформительский комплекс?**

столичном рекламном Олимпе. Гусева сменяли в департаменте то Гордуладзе, то Белов. Кстати, именно с Леонидом Беловым многие связывают начало той истории, к которой мы постепенно подходим.

Итак, именно при Белове кулуары московского правительства наполнились слухами о недуге, который поразил департамент, – о коррумпции в столичной рекламе. Хотя лично Белова никто не обвинял, сплетни злоязычников докатились до Лужкова.

Мэр разметал возведенную было структуру департамента. На ее обломках построили новую – комитет по телекоммуникациям и СМИ. Главой утвердили Анатолия Лысенко. Анатолию Григорьевичу хватало головной боли с любимым детищем – каналом «ТВ Центр». В глубины рекламного бизнеса Лысенко не вникал, поставив курировать дело своего первого зама Сергея Абрамова. Вскоре к Абрамову присоединился начальник управления книжных издательств Михаил Островский – в итоге эти два человека и встали во главе столичной рекламы. Шел 1996 год.

К тому времени в столице было уже несколько сотен рекламных фирм и фирмочек. Наиболее крупные можно было перечислить по пальцам: «Тихая гавань», «Росверо», «Алмаз-Ри», «АПР-Сити», «Вера» и еще не более дюжины. На их фоне «Мосгорреклама» стала выглядеть достаточно блекло в области размещения рекламы, хотя в сфере ее производства МГР по-прежнему равных не было. Гранды молодого рекламного рынка приходили к мэрам МГР, чтобы заказать щиты или светящиеся установки и не платить дорого иностранным производителям. Дела у МГР шли неплохо. Руководство МГР даже стало подумывать о выкупе по закрытой подписке у столицы госдоли (40 проц.), за 5 млрд. «старых» рублей. Благо по условиям акционирования это было возможно.

**Дорогая моя столица...**

Однако надежды на радужное завтра МГР рухнули быстро. Сначала лопнул Народный банк и похоронил полмиллиарда рублей на счетах МГР. Затем расстался с жизнью Континент-банк, унеся в могилу еще 2,2 миллиарда. Даже в условиях подобного «банковского» кризиса ни одно предприятие МГР не переставало приносить доход. Руководство работало умело, коллектив был самоотвержен.

Однако срок выкупа госдоли акций неудержимо истек. Где-то надо было находить 5 млрд. руб-

казывала городу в выполнении любого заказа (вспомнить хотя бы 850-летие Москвы, заставившее всех в МГР еще как поработать). Почему бы «Мосгоррекламе» не оказать любезность? Никто тогда не мог представить, что вслед за этим разведыванием МГР развернется серьезнейшая борьба. Но на МГР враз положили глаз. Кто? Как любят говорить телевизионщики, оставайтесь с нами – и вы поймете.

В преддверии очередного собрания акционеров МГР Московский фонд имущества (МФИ) выдал доверенность заместителю Островского Дмитрию Маринчеву. Доверил ему представлять интересы фонда – голосовать 40 проц. городских акций. На июньском 1997 года собрании Абрамов – Островский – Маринчев и К° сделали попытку создать «ручной» совет директоров. Играли в лоб и просчитались: против их списка совета выступил весь коллектив, владевший тогда 60 процентами. Антракт, конец первого действия.

Тем временем на Ключкина и МГР «из кустов» выехал тяжеловес «РОСПРОМ» (да-да, тот самый, Михаила Ходорковского). Он согласился дать денег по своей схеме: 30 человек из «Мосгоррекламы» оформляют личные кредиты и выкупают акции из пресловутой городской госдоли, а в силу невозможности вернуть кредиты отдают долг акциям. Конечно, сделка не сахар. Но, думали в МГР, уж лучше «РОСПРОМ», чем «партнеры» из комитета по телекоммуникациям и СМИ и фонда имущества с их непонятной позицией.

Денег «РОСПРОМа» хватило на 15 проц. акций, которые перешли в управление ОАО «Русские инвесторы». Еще 5 проц. из госдоли удалось перекупить на средства самой компании. А затем руководство МГР как будто окатило ушатом холодной воды. На письме с анализом сделки, переданном бывшему главному столичному хозяйственнику, ныне зампреду правления «РОСПРОМа» Василию Шахновскому, появилась красноречивая резолюция: «Абрамову и Кудряшову – прошу доложить ваше мнение».

Каково? «РОСПРОМ» и Абрамов оказались поленьями из одной поленицы! Второе действие подошло к концу, но главные неприятности были еще впереди.

**Загнанных пристреливают, не правда ли?**

За 1997–1998 годы между двумя собраниями акционеров около 18 проц. акций, принадлежавших трудовому коллективу МГР, скупали

свои списки кандидатов в совет директоров, предложения компаний «Русские инвесторы» и «Атомик» по изменению устава МГР совпали вплоть до грамматических ошибок.

Финал этой грустной пьесы банален. К мартовскому сего года собранию акционеров МГР расклад был явно не в пользу трудового коллектива: 19,2 проц. акций находилось в руках Московского фонда имущества (читай – у команды Маринчева – Островского – Абрамова), 15 проц. – у «Русских инвесторы» (читай – у той же команды), 18 проц. – у фирмы «Атомик» (читай – у той же команды), а у коллектива МГР осталась теперь меньшая часть пакета.

Собрание акционеров изменило устав. Был избран нужный Абрамову и К° совет директоров. Ключкина, который приложил немало сил для вывода МГР из «банковского» кризиса, сместили с поста гендиректора. Он стал «свадебным» председателем совета директоров, с которым вскоре перестали считаться и вовсе.

Дальше – как водится. Зарплата работникам перестала выплачиваться. При новом гендиректоре, бывшем полковнике-политработнике Вадиме Рачковском были удалены с глаз долой практически все профессионалы – не нужные больше люди. На руководящие посты пришли «варяги» со странно чистыми трудовыми книжками.

**Интерес к интересу**

А теперь о том, зачем все это было



РИСУНОК АЛЕКСЕЯ КОМОВА

**М.А. ФИОШИНА:**

— Вспоминая об Александре Семеновиче Бакаеве, я не ставила перед собой задачу изложить все его благородные качества, его неоценимый вклад в науку и технику, огромные заслуги перед Отечеством. Об этом уже сказано.

Мне же хотелось рассказать о нем как о человеке, в котором все было прекрасно. Это был благородный, истинно русский интеллигент, обаятельный, очень скромный, демократичный человек. К нему всегда можно было обратиться за помощью. Он внимательно слушал, успокаивал своими мудрыми советами, поддерживал не только морально, но и материально. Александр Семенович любил музыку, литературу, театр; отлично разбирался в живописи и сам рисовал картины. Однажды он пригласил нас в Третьяковскую галерею и был нашим гидом. Он отличался от местных экскурсоводов. Например, когда мы остановились у великолепного пейзажа И. Левитана, Александр Семенович спросил: «Вы чувствуете, как струится чистый прозрачный воздух?» Его слова завораживали, и появлялось ощущение причастности к природе, людям и событиям, о которых он рассказывал. Александр Семенович умел убеждать аудиторию на ученых советах, конференциях, совещаниях. Он всегда внимательно слушал выступающих, особенно при острых дискуссиях. И в спокойной манере высказывал свое мнение. Все всегда с большим нетерпением ждали его выступления. Это была прекрасная школа дискуссионного искусства и педагогического мастерства. Такими же прекрасными были и его лекции. Для тех, кто знал этого человека и учился у Александра Семеновича, он был идеальным учителем, который щедро делился не только всесторонними знаниями, но и глубоким жизненным опытом, призывал любовь к труду, показывал личным примером, как надо служить Отечеству.

Несмотря на тяжелые дни в своей жизни, он не отчуждался, не стал суровым и мстительным, а был открытым, честным и продолжал верно служить Родине. Его отличала личная храбрость и мужество, которые помогали ему вынести все тяжелые жизненные испытания.

Вот такой пример. А. С. Бакаев отстаивал теоретическую и практическую идею создания непрерывного автоматизированного способа произ-

водства баллистических порохов вопреки мнению крупных авторитетных ученых, которые в то время считали это невозможным.

Велика же была радость Александра Семеновича и его соратников, когда создаваемый ими непрерывно действующий шнек-пресс работал хотя бы несколько минут без поломки и аварийной ситуации. Со временем все стабилизировалось, и аппарат был запущен в производство. В марте 1943 г. была опробована и за-

и результативно трудился даже в тяжелых условиях и был не только полностью реабилитирован, но и получил очень высокие правительственные награды, а затем — и высокие почетные звания. Разве это не трагедия для них?! По существу ведь они глубоко несчастные люди», — сказал он.

Вот таким был этот мудрый человек, эталон красоты и благородства, рыцарь чести, достойный гражданин своего Отечества.

**Ю. М. ЛОТМЕНЦЕВ:**

— Александр Семенович обладал обширными фундаментальными знаниями и поэтому придавал большое значение вопросам подготовки высококвалифицированных кадров, необходимых для создания передового производства. Он еще в молодые годы, наряду с основной работой, начал заниматься педагогической деятельностью. В 1927–1930 гг. был доцентом Ленинградского университета, затем преподавателем Артилле-

рийской академии; в декабре 1934 г. был приглашен в МХТИ им. Менделеева, где организовал кафедру технологии порохов, которую возглавлял до 1937 г. Вернулся на кафедру через 12 лет, в 1949 г. С этого времени стала интенсивно развиваться кафедра: был создан монолитный и дружный коллектив преподавателей, сумевших разработать отличные учебные программы, лекционные курсы и учебные пособия.

Именно в это время про-

меновиче гармонично сочетались глубокие знания и культура, уважение и любовь к окружающему его миру. Можно утверждать, что основной движущей силой его учеников были уважение и любовь к учителю, стремление хоть немного походить на него.

Его лекции были настолько увлекательными, что студенты тех лет считали большой потерей для себя пропустить хотя бы одну из них. Хорошо помню, что лекции Бакаева проходили как один миг, терялось ощущение времени. Александр Семенович неоднократно подчеркивал, что его мечта поговорить со студентом-дипломником как специалистом со специалистом.

В этой связи была очень показательна процедура приема кандидатских экзаменов у аспирантов. Это была просто беседа двух людей, работающих в одной области науки. Здесь не было никакого школярства, было просто обсуждение научной проблемы, после которой молодой начинающий ученый получал не только оценку, а приобретал уверенность в том, что он способен что-то сделать в науке.

И еще очень ценное и достаточно редкое для руководителя качество А. С. Бакаева — тактичность. Нельзя представить Александра Семеновича как человека, резко выговаривавшего кому-нибудь за его проступки, даже в тех случаях, когда они были и весьма значительными. В то же время, не применяя резких выражений и не повышая голоса, он всегда добивался очень большого эффекта. Александр Семенович был одним из ярких примеров истинного и беззаветного служения Отечеству. Несмотря на то, что Отечество не баловало этого человека.

Он это понимал и тем не менее для него не существовал вопрос: что делать? Он делал то, что считал полезным и нужным для Родины.

К нему на все 100% можно отнести слова великого Д. И. Менделеева: «Влагая то, что могу, в дело изучения бездымного пороха, я уверен, что служу по мере сил мирному делу своей страны...»

изошло создание научной школы Александра Семеновича в МХТИ им. Менделеева. Среди направлений, которые до сих пор остаются на передовых рубежах науки о порохах, можно указать труды по совершенствованию составов и технологии их производства, по механизму пластификации полимеров, структурной механике и реологии, теории горения и катализа. Особо необходимо отметить, что развитие указанных направлений работ на кафедре продвинулось наиболее сильно благодаря тесной творческой связи А. С. Бакаева с НИХТИ. В это время не было ни одной крупной работы по технологии порохов, в которой бы не участвовали сотрудники кафедры. А. С. Бакаев принес в МХТИ не только богатый опыт работы, но и традиции крупных русских ученых: огромная эрудиция, исключительная острота и глубина мышления были характерными чертами этого выдающегося ученого и педагога. За время работы в МХТИ им были подготовлены сотни инженеров, ученых и преподавателей высшей школы. Среди учеников Александра Семеновича более 25 лауреатов Ленинской и Государственной премий. Школа Бакаева возникла не только благодаря научной эрудиции ее основателя, в Александре Се-

**БУДЕМ ПОМНИТЬ ВСЕГДА...**

22 июня — день рождения Александра Семеновича БАКАЕВА

*О крупном талантливом инженере, о прекрасном ученом, об очень скромном, добром, отзывчивом и благородном человеке своими воспоминаниями делятся его ученики, соратники, сослуживцы.*

пущена в производство первая автоматизированная линия для формирования изделий для легендарных «катюш» и ствольной артиллерии. Эти разработки внесли огромный вклад в приближение Дня Победы.

Можно привести и такой пример благородства и тактичности Александра Семеновича. Известно, что после полной реабилитации ему дали возможность ознакомиться с собственным личным делом, и он, наконец, узнал фамилии тех, кто написал на него ложные и преступные доносы. Это были люди, с которыми он работал и которым очень помогал. Ему пришлось контактировать с ними и после возвращения из заключения. Поэтому нам было очень интересно узнать его отношение к этим людям: подаст ли он руку при встрече, покажет ли свое презрение или просто выскажет свое мнение в отношении этих людей. И мы задали вопрос. А ответ, который нас поразил, был таков: «Я не держу зла и даже жалею их». Мы недоумевали. И говорили: «Как Вы можете жалеть не себя, а тех, кто Вас оклеветал и обрек на тяжелейшие испытания?» Он объяснил это так: «Эти люди были весьма посредственными специалистами, неспособными на большие творческие дела, но были самолюбивы и мечтали о карьере. И вот они решили самоутвердиться, почувствовать свою значимость, получить возможные поощрения и продвижения по службе путем разоблачения «врага народа». Однако и этот подлый путь им ничего не дал. Их служба и карьера так и не увенчались успехом. Я же чест-

**Б. П. ЖУКОВ:**

— А. С. Бакаев — выдающийся ученый в области специальной химии. Он впервые в нашей стране в 1928 году начал работы по созданию составов и промышленной технологии баллистических порохов. За годы Великой Отечественной войны специалистами ОБ-512 под руководством А. С. Бакаева была разработана уникальная, неизвестная за рубежом непрерывная технология изготовления порохов. По разработанной технологии созданы новые и реконструированы существующие пороховые заводы. За высокую эффективность выполненных работ А. С. Бакаев и группа специалистов ОБ были дважды удостоены Государственных премий СССР в 1943 и 1946 годах.

Научный стиль А. С. Бакаева отличали высокий теоретический уровень, радикальная новизна, честность и логическая завершенность разработок. В своих учениках он всемерно развивал высочайшую требовательность к себе и ответственность за результаты исследований. Необыкновенно обаятельный и образованный человек, он был строгим и требовательным к себе и своим ученикам.

Александр Семенович был для меня глубокоуважаемым учителем и выдающимся специалистом. Его лекции, встречи и беседы с ним всегда были содержательными и интересными. Он исключительно глубоко понимал специальную техническую химию — пороха и взрывчатых веществ — и их фундаментальное значение для нашей страны, для ее оборонного и экономического могущества.

Профессор Бакаев был горячим патриотом Родины. Он считал, что каждый человек должен внести свой посильный вклад в укрепление и развитие могущества России и помнить, что от уровня оборонного и экономического потенциала страны зависит его судьба, судьба всех его близких, их свобода и благополучие, а также независимость, процветание и международный авторитет России. Наш долг, долг его учеников и последователей — неукоснительно и всемерно сохранять и развивать эти заветы и традиции, что особенно актуально в наше трудное время, когда идет обвальное разрушение оборонного, да и промышленного комплекса страны.

**Г. В. КАЛАБУХОВ:**

— Я окончил спецфакультет МХТИ им. Менделеева еще в довоенное время. Учил нас искусству пороходелия большой человек — А. С. Бакаев. В 1937 г. мы — это Б. П. Жуков, Л. Я. Пенн, М. И. Рушин, Р. А. Малахов, Н. А. Варга, М. Д. Гусакова, я и др. — получили дипломы инженеров-технологов с «отличием». Мы и в дальнейшем не подвели своего учителя и успешно работали долгое время на заводах отрасли, НИИ и КБ.

...В первые годы войны в 1941–42 гг. я работал на заводе № 98 (на Урале). Здесь же, в особом техническом бюро — ОТБ, в качестве «заклученного» работал и Александр Семенович. Он был главным инженером ОТБ. Мы, специалисты завода (хочу особенно отметить И. В. Крыжановского и Васильева), совместно со специалистами ОТБ осваивали производство по выпуску зарядов к известным системам «Катюша». Одновременно, начиная с 1949 г., под руководством Александра Семеновича Бакаева талантливые инженеры, тоже «заклученные» — А. Э. Спорис, Д. И. Гальперин, Ф. М. Хритин и др. — выполняли весьма сложную работу по созданию более производительной технологии изготовления НГЦ-порохов с применением аппаратов непрерывного действия. В тот период (это было в 1943 г.) был впервые разработан непрерывный технологический процесс изготовления пороха.

...В 1947 г. мне вновь посчастливилось встретиться с Александром Семеновичем, который возглавил научное руководство НИИ-125. И так это было до 1955 г. Его заслуга в тот период времени была в становлении и организации научных подразделений и научных разработок в области химии и технологии баллистических порохов.

Я всегда восхищаюсь А. С. Бакаевым, его высокой эрудицией и большой культурой...

**Л. А. НАЗАРОВА:**

— ...В этот день я хочу вспомнить нашего первого учителя, профессора А. С. Бакаева. В период организации института он начинал работы по созданию научной базы, будучи первым заместителем директора по научной части. Своими прежними заслугами Александр Семенович был хорошо известен в нашей отрасли и имел неоспоримый авторитет. Все свои знания и опыт с первых дней существования НИИ-125 он направил на подготовку научных кадров — молодых ученых, старался помочь им думать, вносить новое в науку и технику и познавать сложные закономерности в пороховой науке. Основную значимость он придавал новым технологическим процессам и аппаратному оформлению. В 1949 г. он сам защитил докторскую диссертацию на тему «Схема рационального способа производства прессованного НГЦ-пороха без летучего растворителя» (1948 г.). Он был увлечен поисками нового, чтобы облегчить тяжелый, опасный процесс производства. Очень большую творческую помощь оказывал молодым технологам: С. А. Мекалиной, В. И. Карькиной, Г. Д. Коноваловой, В. И. Тихонову, М. Д. Гусаковой и другим сотрудникам — в создании на заводах новой направленной технологии баллистических порохов.

Я всегда восхищалась разносторонними увлечениями Александра Семеновича: он, как человек высокой культуры, любил музыку, живопись, театр.

Мы всегда будем помнить нашего первого учителя, большого человека и талантливого ученого. Сотрудники старшего поколения, немногие из которых еще остались среди нас, помнят и склоняют голову перед удивительным человеком — А. С. Бакаевым. Мы счастливы, что на нашем жизненном и творческом пути встретился такой человек!



### ИЗ ИСТОРИИ НАШЕГО ГОРОДА

# СОЛОВЕЦКИЙ АЛЬБОМ

(Продолжение. Начало в №№ 37, 39, 40 за 1996 г., №№ 1-5, 7-9, 11, 14, 24, 26-37, 40, 41, 43, 44, 46, 47, 50 за 1997 г., 2-4, 6-10, 12, 13 за 1998 г.)

**В** творческой жизни никола-угрешских коммунаров особая роль отводилась литературному кружку. В 1935 году он насчитывал 15 человек. Он поистине стал творческим объединением по духу, и все члены кружка жили в одной из комнат общежития, являвшейся образцовой в коммуне. Безусловно, литераторов в коммуне было гораздо больше и, прежде всего, из числа детей вольнонаемных, учившихся в школе и писавших стихи.

Наряду с начинающими поэтами в коммуну нередко прибывали поэты «со стажем», бывшие гимназисты или рыночные и вагонные декламаторы. Уже с самого начала своей литературной деятельности они осознавали особую роль поэзии в своей судьбе и прибегали к ней в тяжелые минуты заключения или ареста. И она помогала им выжить.

А. М. Чекмазов писал в своем стихотворении «Безумец» в 1924 году:

«С зарей весеннего рассвета  
Я, пробудясь, встаю.  
С душою юного поэта  
Взволнованно пою...»

О своей увлеченности поэтическим творчеством также говорили Казимир Гончарский, Леонид Мариани и другие коммунары-поэты.

Из всех поэтов нашей коммуны центральное место принадлежит, вне всякого сомнения, Алексею Чекмазову. Некоторые из ранних его произведений вошли в так называемый «Соловецкий альбом», который он подарил своей любимой девушке — «Таиньке», также находившейся в застенках Соловецкого монастыря. В него вошли стихи самого автора 1924 — начала 1926 годов, а также ряд стихотворений Таи. В данном очерке опубликованы отдельные стихи Алексея и одно Таи Макаровой — «В ночь на 29 января». По возможности, спорные слова в публикуемых текстах оставлены без изменений.

#### ПРОЛОГ

##### К поэме из жизни Т.М.

В пятнадцать лет без мамы и отца  
Она осталась круглой сиротой,  
Еще с чертами детского лица  
Пришлось столкнуться с горькою судьбою.

В те дни свирепый голод над землей  
Пронесся, диким гневом опьяненный,  
И словно раб, природой осужденный  
В сердца впивался хладною змеей.

В болоте трупов вязко утопая,  
Бегла туда, где теплилась душа,  
И на пути людскую жизнь сметая,  
Бежала смерть, за голодом спеша.

Идя по трупам робко и смиренно,  
Она в испуге к счастью рвалась,  
За ней судьба злосчастная плелась  
Любя шутить над нею непременно.

#### БЕЗ МЕНЯ

Когда тоскующие звоны  
О новом трупе будут петь,  
Придешь ли Ты на похороны,  
На лик остывший посмотреть?

И запах свежий не уловишь,  
Когда цветет сирени куст,  
Ты поцелуем не покровишь,  
Не шевелящих синих уст.

Ты на могилу свежей розы  
Осенним днем не принесешь,  
И кристаллические слезы  
Из сострадания не прольешь.

Под звон заутренней обедни  
Качаюсь на чужих руках,  
А ты с другим, другие бредни  
В чужих безумственных мечтах.

15.05.25 г. Соловки

#### ВЕЧЕР НАД СОЛОВКАМИ

Простясь при встрече до восхода с солнцем,  
Морскую гладь накрыл вечерний зонт.  
Зажегся ярко пред моим окном  
Во всей красе пунцовый горизонт.

Пунцовый цвет, на небе появляясь,  
Упал стремглав на верх зеркальных вод,  
Ночной тиши покорно подчиняясь,  
Застыл в немом молчании парход.

Там, далеко, большою вереницей  
Сетей рыбацких всплыли поплавки.  
Молчат кусты, простясь с резвуньей птицей,  
Зажглись, мелькнув, морские маяки.

Там камень вырос, где вода мельчает,  
Кудрявый лес росой засеребрил,  
Умолкли крики яростные чаек,  
Серп золотой над островами всплыл.

И вспомнил я прошедшие буруны,  
Всю бурю жизни огненной моей.  
Так нарушает плеск рыбацкой шхуны  
Мои мечты, мечты ушедших дней.

Ноябрь 1925 г. Соловки

#### ОСЕНЬ

Что вы мне шепчете, ели высокие,  
Что вы хотите сказать, одинокие?  
Что вы хотите сказать?

Или хотите тоску одинокую  
Через моря и долину широкую  
В дом мой родной передать?

Что вы осеннюю ночью не спите,  
Жалобно хвоей пушистой шуршите,  
Роняя росистые слезы?

Иль вы узнали несчастную долю,  
Или узнали, как рвусь я на волю,  
Вспоминая прошедшие грезы?

Что вы испуганно, сильно качаетесь,  
Громко скрипите, к земле наклоняетесь?  
Ветер вас клонит к земле.

В душу зачем мне тоску нагоняете,  
Сердце большое рыдать заставляете?  
Скучно так с вами здесь мне.

Бедные ели, ну что ж приуныли,  
Или меня Вы совсем позабыли?  
На острове скучных озер

Скоро пройдет эта осень ненастная,  
Вслед за зимой выйдет солнышко ясное  
И зажжется весенний костер.

31.12.25 г.

#### ЗИМА

Кружится, падая на землю нежно,  
Снег серебристый, как пух лебединый.  
Но неужель навсегда неизбежно  
Будет тюремщик браться с кручиной?

Через решетку в открытую форточку  
Сердцем почуявши воздух зимы,  
Кажет печальную, бледную мордочку  
Вечный страдалец — житель тюрьмы.

Видит он: дети бегут шаловливо,  
В школу спешат набираться ума,  
Катят из снега шары суетливо,  
Громко кричат: «Наступила зима!»

Вдруг исчезает тюремщика мордочка,  
Его схоронила куда-то тюрьма.  
И тихо доносится голос из форточки:  
«Вот прилетела вторая зима».

1.1.26 г. Соловки

#### Я ЛЮБЛЮ

Я люблю, когда взгляд твой печальный  
На меня глубоко устремлен.  
То, глядя на твой образ страдальный,  
До безумия этим пленен.

Я люблю Соловецкие ночи,  
Непроглядный покров темноты,  
Я люблю твои светлые очи,  
В них так много желанной мечты.

Не люблю, когда только ты куришь,  
Заглушая волнение свое,  
Когда ты свои брови нахмуришь,  
Этим сердце терзаешь мое.

Я люблю твои сочные губы,  
Постоянный их детский каприз,  
Поцелуй и жестокие зубы —  
Это мой драгоценный сюрприз.

Я люблю летом розы душистые,  
Острый запах их жадно ловлю.  
Твои черные кудри пушистые  
Много больше, чем розы, люблю.

10.12. Соловки

#### НАДЕЖДЫ

В надежды верят все глубоко.  
Надежды любят и хвалят.  
Хоть ошибаются жестоко,  
Надежды новое сулят.

Надеждой всяк и все живет,  
Порой далеко заблуждаясь,  
С надеждой всяк вперед идет,  
Лишь на надежды полагаясь.

Надежды мысли освещают,  
Как радостный и светлый луч,  
Они так много обещают,  
И с ними даже трус могуч.

На казнь преступник выступает,  
Топор вонзится, брызнет кровь,  
Но он надежды не теряет,  
Что жизнь к нему вернется вновь.

Живут надежды в человеке,  
В ушах извилисто скользят,  
И на земле в двадцатом веке  
Нам без надежды жить нельзя.

Январь. Соловки

#### В НОЧЬ НА 29 ЯНВАРЯ

Эта ночь меня страшно терзала.  
Я не помню, что было со мной.  
Мне тихонечко сердце сказало,  
Будто мы расстанемся с тобой.

И расставшись с тобой навечно,  
В край страдания я мыслью ушла.  
Меня грызла тоска бессердечно,  
Пока утром заря не взошла.

Мое сердце уныло стучало.  
Я стремилась увидеть тебя.  
Что-то сердцу в ответ отвечало:  
Ты ушел и не любишь меня.

Так в мученье вся ночь пролетела,  
Лунным светом снега серебрив.  
О! Как видеть тебя я хотела  
В эту ночь под конец января.

Январь. Соловки. Т. Макарова

#### В. МИТЮШКИН

От редакции: просим читателей  
снисходительно отнестись к публикуемым  
стихам, учитывая общий культурный  
уровень их авторов.

ЖАРА — ВОРУ НЕ ПОМЕХА

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Жара, похоже, на руку криминальным элементам. 12 июня, когда хозяева одной из квартир на улице Томилинской отмечали День России, видимо, на пляже, преступники проникли в квартиру и похитили 850 рублей, золотые и серебряные украшения, сберегательную книжку.

Остается надеяться, что она аррмлена не на предъявителя.

Будние дни для воров, как и для честных граждан, рабочие. 9 июня, в период с 8 до 15 часов, они подобрали ключи и забрались в квартиру на улице Угрешской. «Добыча» оправдала ожидания: телевизор, телефон, верхняя одежда, 600\$, 2000 рублей.

Видимо, жара расшатывает нервы, особенно, если в квартире тесно. В милицию поступило заявление от гражданки, проживающей на улице Томилинской, о том, что озверевший супруг 6 июня избил ее и причинил телесные повреждения. Заведено уголовное дело.

Дерутся не только супруги. 13 июня заявление поступило от женщины 1954 года рождения, которую избил сын 1980 г.р. Возбуждено уголовное дело.

2 июня у гражданина, проживающего на улице Бондарева,

сотрудниками милиции был изъят газо-шумовой пистолет. Хранить оружие тоже надо право иметь, и обязательно подтвержденное документами.



место опергруппа обнаружила в воде труп неизвестного мужчины. На вид 45-50 лет, плотного телосложения, волосы темные, короткие. Особые приметы: на левом плече татуировка в виде розы, на правом — в виде головы женщины; на левой кисти выколота цифра: 1948. Труп без видимых признаков насильственной смерти.

10 июня в 23.00 ушел из дома и не вернулся Ожерельев Андрей Александрович (ул. Шама, 8-140) 1982 г.р., учащийся ПУ-50. Приметы: на вид 14-15 лет, рост — около 160 см, худощавого телосложения, волосы темные, прямые, короткие.

Особые приметы: на лбу, над переносицей, крестообразный шрам. Был одет в темно-синие джинсы и белую трикотажную рубашку с короткими рукавами.

Уважаемые читатели! Если вы можете что-либо добавить к информации об описанных выше правонарушениях, позвоните по тел. «02» или 550-20-88 (дежурная часть).

Информацию подготовила С.ПАВЛОВА



УСТУПИ ДОРОГУ!

11 июня в 20 часов 40 минут в г. Люберцы водитель автомашины ВА3-21099 на улице 1-я Вольская, нарушив правила, столкнулся с автомашиной ВА3-2106, пересек дорожную полосу движения и наехал на дерево. В результате ДТП пострадала автомашина — нарушитель ВА3-21099. Ее водитель жив, он лишь получил легкие ранения, а его пассажир, 19-летний молодой человек, скончался от ран в больнице.

13 июня в 22 часа 30 минут на Дзержинском шоссе, недалеко от железнодорожного переезда, водитель «Волги», проигнорировав требования знака «Уступи дорогу», совершил столкновение с мотоциклом. На мотоцикле не было регистрационных номеров, у водителя — водительского удостоверения. Водитель мотоцикла с черепно-мозговой травмой доставлен в больницу.

13 июня на Октябрьском проспекте в г. Люберцы автомашина ВА3-2107 выехала на встречную полосу и столкнулась с автомашиной «Сузуки-Витара». В результате аварии пострадала пассажирка автомашины ВА3-2107, она доставлена в больницу.

ГАИ напоминает, что в Московской области проводится операция «Внимание! Дети». Начались школьные каникулы, дети стали больше бывать на улицах. Как следствие, участились дорожно-транспортные происшествия, в которые попадают дети.

Так, 7 июня в 18 часов 35 минут в г. Дзержинском на улице Дзержинского водитель автомашины ВА3-21093 совершил наезд на мальчика 6 лет, который без родителей переходил проезжую часть в неустановленном месте. Мальчик пострадал, с множественными травмами был доставлен в больницу.

5 июня в 16 часов 30 минут в п. Томилино на улице Пионерской неустановленный водитель на неустановленной машине, двигаясь в сторону улицы Гоголя, совершил наезд на ребенка, мальчика 6 лет, бегущего в попутном направлении, и с места происшествия скрылся. Мальчик получил травмы, доставлен в детскую ЦРБ.

В. СИДОРЕНКО, капитан милиции, инспектор ОГАИ Люберецкого УВД

СЛЕЗЫ — ЗАЩИТНАЯ РЕАКЦИЯ РАКОВ

21 июня Солнце покинет знак Блинецов и войдет в знак Рака. Началом этого знака является точка летнего солнцестояния, когда Земля дальше всего удалена от Солнца. В этот период на людей наибольшее воздействие оказывает ночное светило — Луна, с которым в астрологии связан знак Рака. Проходя эту точку, Солнце перестает продвигаться по небесной сфере на север и поворачивает на юг, начиная «пятиться», как рак.

Под знаком Рака рождаются люди чувствительные, мягкие и легко уязвимые. Они внимательны к тем, кто вызывает их чувство заботы, хотя могут быть и очень эгоистичны. Им может быть присуща гипертрофированная оценка своих достоинств. Тем не менее они стремятся к поиску духовных истоков, восстановлению традиций и корней своего рода.

Рак — это знак стихии Воды в зоне рождения и первичного развития. Родившиеся под ним полны интуиции и тайны, глубокой эмоциональной жизни и чувственности, укывшихся в душе и редко всплывающих на всеобщее обозрение. Под знаком Рака происходит управление тайными обществами, духовной жизнью в доме, делами мафии, операциями засекреченных служб государства.

Дети Раки — обаятельные фантазеры, тяжело переживающие жестокость окружающего их мира. Они легко возбуждаются и тут же впадают в депрессию. Рачата мечтательны и сентиментальны, привязаны к дому, к матери. В девочках сильно развито чувство материнства, опеки над слабыми. Эмоциональность и ранимость в совокупности с честолюбием порождают стремление к личной свободе и самостоятельности, которые реализуются в виде эмоционального и ментального панциря. Тем не менее без любви и тепла они обходиться не могут, и глаза у них «на мокром месте». Во время учебы Рачатам очень нужны поощрение и одобрение. Они запоем читают, их влечет к миру искусства. Заложенное в детстве, как правило, сохраняется на всю жизнь.

Астральная энергия Раков в эфирном теле проходит по меридиану селезенки — поджелудочной железы, контролирующему жизнедеятельность физического тела. Самочувствие Раков во многом определяется их душевным состоянием. В детстве Раки часто болеют из-за своей повышенной чувствительности к «прозе жизни». Слезы являются защитной реакцией нервной системы, сохраняя

здоровье органов. Раки переболевают почти всеми детскими болезнями. У многих ослаблено биополе в области горла, груди, верхней части живота, что приводит к нарушению состояния желудочно-кишечного тракта, эндокринной и лимфатической систем, слизистых оболочек. Раки легко поддаются воздействию внешних факторов, так как у них изначально слабая сопротивляемость. Болезни Раков вялотекущие, хронические. Они усугубляются мнительностью, боязнью болевых ощущений. Лучшая профилактика Раков недомоганий — укрепление нервной системы, контроль за эмоциями. Так как многие Раки являются потенциальными язвенниками, для них необходима сбалансированная диета, включающая крупы, зелень, овощи, молочные продукты, ограничение количества мяса. Вредны для Раков сладости и мучное. Универсальным средством очистки пищеварительного тракта являются репа, свекла, морковь и другие продукты, содержащие много клетчатки. Показаны посты с очистительными клизмами.

Родившиеся под знаком Рака слабо защищены от «сглаза» и «порчи». Особенно уязвимыми они становятся, если изменили своим морально-этическим принципам. Легко подвергаясь биоэнергетическому поражению, Раки эффективнее многих других восстанавливаются при обращении к экстрасенсу. Очень благоприятно на них действует вода как после контактов, чреватых энергетическими проблемами, так и для снятия эмоционального напряжения. Для защиты от негативных внешних энергетических воздействий хорошо освоить следующую мудру. Сесть, закрыть глаза, успокоиться. Безмянный и большой пальцы без усилия соединить подушечками. Выполняется обеими руками. Выполнение мудры с молитвой усиливает эффект. Мудру целесообразно повторять в течение дня не более 5 раз по 5-10 минут.

В 1998 году наибольшее влияние на Раков будет оказывать Юпитер, вошедший в Рыбы. При этом могут произойти серьезные изменения во взглядах на жизненные ценности и цели. Благоприятными для Раков будут последняя неделя августа, первая неделя сентября и периоды с 24 сентября по 20 октября и с 5 по 26 ноября. Неблагоприятными могут оказаться дни с 6 по 24 октября.

Прогноз на период с 17 по 23

**ОВНЫ**  
 До 21 июня у большинства из них будет прекрасное самочувствие и настроение. Можно заключать договора, активно заниматься коммерческой деятельностью, особенно 19 июня. Повышена вероятность разлада с родителями, особенно 18. В среду и четверг нужно избегать переутомления и больших нагрузок на глаза.

**ТЕЛЬЦЫ**  
 У них продолжается период повышенной влюбчивости и удачных приобретений. Особенно гармоничными будут среда и воскресенье. Правда, лучше отказаться от импровизаций и проводить только хорошо спланированные финансовые операции. 17 и 18 июня возможны повышенная нервность и бессонница.

**БЛИЗНЕЦЫ**  
 Настойчивость и энергичность позволят многим добиться успехов в коммерческой деятельности, установить важные контакты. Очень благоприятны для этого 19 и 23 июня. После 21 лучше притормозить, чтобы не оказаться на обочине. Продолжается период, благоприятный для совершенствования своего внутреннего мира. Могут напомнить о себе старые долги в социуме.

**РАКИ**  
 Период, благоприятный для осмысления своих истоков, для встреч с родителями. Особенно удачна для этого суббота. Многим захочется поделиться своим духовным опытом с другими людьми. Партнеры могут стать причиной ваших неудач.

**ЛЬВЫ**  
 У них возможно расширение социальных горизонтов, появление новых источников доходов. Складывающаяся обстановка может заставить их изменить внутренние установки. Любвеобильность чревата материальными потерями. В субботу будет понижена психологическая устойчивость, может возникнуть желание послать всех куда-нибудь подальше, поменять ближайшее окружение.

**ДЕВЫ**  
 Они успешно будут наводить порядок в своих делах дома и на работе. Многих ожидают удачные финансовые операции, увеличение имущества. Особенно благоприятны для этого дни — среда и воскресенье. От переговоров лучше отказаться, но если уж они все-таки состоятся, необходимы сдержанность, трезвый ум, холодный расчет, нельзя раскрывать свои карты и душу.

**ВЕСЫ**  
 Заканчивается благоприятная полоса творческих и деловых встреч. С 22 июня для успеха в таких мероприятиях потребуются весь ваш напор. Продолжаются благоприятные изменения в ближайшем окружении. Возможно недопонимание с родителями, особенно в среду и субботу.

**СКОРПИОНЫ**  
 После 21 июня у них «раскроются» сердца и в доме может существенно улучшиться психологический климат. Для людей, занимающихся политикой,

благоприятный период для активизации деятельности. В эти дни многие почувствуют необходимость перестройки внутреннего мира. Повышена вероятность простудить горло, сорвать голос, особенно в субботу и воскресенье. Противоположно воздействию на железы внутренней секреции.

**СТРЕЛЬЦЫ**  
 Их стремление к духовному лидерству по-прежнему будет встречать поддержку людей, однако до 21 июня Стрельцам могут мешать вялость и нездоровье. Деловые контакты будут протекать напряженно и могут закончиться неудачно, бытовые контакты могут привести к членовредительству. В понедельник и вторник понижена сопротивляемость к заболеваниям легких.

**КОЗЕРОГИ**  
 Они смогут улучшить свое материальное благополучие, а помогут им это сделать их любимые. У многих будет обостренное желание отличиться в делах службы. В пятницу ссора супругов может отрицательно отразиться на отношениях с родителями. В четверг и пятницу не исключено появление головных болей. После 21 возможно общее ухудшение самочувствия.

**ВОДОЛЕИ**  
 Им до 21 июня желательно закончить наиболее важные переговоры и заключить договора. Могут возникнуть трудности на пути к самосовершенствованию. Период, неблагоприятный для проведения финансовых операций и приобретения недвижимости. В субботу и воскресенье нужно беречь горло.

**РЫБЫ**  
 Благоприятный период для опоры на интуицию, внутренний голос. Может появиться желание заглянуть в семейный архив, обратиться к корням, истокам развития своего рода. После 21 июня многие почувствуют возросшее чувство раскованности при контактах. В понедельник и вторник повышенной опасности подвержены органы дыхания.

**В.ЦАКАНЯН, зав. кабинетом астрологии и биоэнергетики при КЮТ**

На базе авторских и авторизованных методик торсионно-инфузионного энергетического воздействия, психонегросуггестии, фитотерапии, обращения к Богу через молитвы, член Профессиональной Медицинской Ассоциации Народных Целителей России В.М. Цаканян осуществляет:  
 — диагностику и общую коррекцию биополя, снятие сглаза, порчи и проклятия, приостанавливает старение, проводит очищение организма, делает личностные и медицинские астрологические прогнозы, способствует развитию индивидуальных возможностей детей;  
 — помогает при следующих заболеваниях: гипогипертонии, стенокардии, аритмии, остеохондрозе, радикулите, артрите, неврастении, фобиях, расстройствах сна, язвенной, желчекаменной болезни и т.д.;  
 — ускоряет выздоровление после сотрясения мозга, инсульта и инфаркта.

**Прием по вторникам и четвергам тел. 551-51-63**

