



МАЛАХОВСКИЙ ВЕСТИНИК

Издавался в 1913 году. Возобновлен в 1991 году



2 ЖКХ
Малаховки



3 Исторические
заметки



4 Планета
толерантности



5 Живы
традиции



6 Как начинать
работать
на себя



7 Несравненная
Раневская

КАК ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ В МАЛАХОВКЕ

Почетными грамотами главы г.п. Малаховка были награждены: Александра Валерьевна Бобко – директор студии изобразительного искусства «Рисуем» – за большой вклад в развитие художественного образовательного пространства на территории поселка, высокие творческие достижения в эстетическом воспитании подрастающего поколения и активное участие в культурной жизни поселка; Ирина Станиславовна Левицкая – заместитель директора МКУК «Парк культуры и отдыха поселка Малаховка» – за профессионализм и креативность, неустанный творческий поиск и преданность избранному делу; Маргарита Сайгина – студентка МГУ им. Шолохова – за активное участие в общественной и культурной жизни поселка, творческие достижения и высокое исполнительское мастерство, достойное представление молодежи городского поселения Малаховка на российских и зарубежных конкурсах и фестивалях; Олеся Малышева – воспитанница школы-интерната IV вида – за активное участие в общественной и культурной жизни поселка, творческие достижения и высокое хореографическое мастерство, достойное представление молодежи городского поселения Малаховка на российских и зарубежных конкурсах и фестивалях; Илшат Райфович Хисамов – консультант по информационным технологиям администрации г. п. Малаховка – за преданность профессии, звуковое оформление и техническое обеспечение культурно-массовых мероприятий на сценических площадках Малаховки, оказание

практической помощи учреждениям культуры в проведении праздников.

А.Н. Автаев вручил благодарственные письма коллективу и главному режиссеру театра «Малаховская антреприза» Владимиру

такое наш профессиональный праздник? Это праздник светлых, горящих, творческих, порой недосыпающих и недоедающих (в связи с большим количеством существующих праздников) людей. Есть такая профессия – дарить людям тепло, любовь и радость. Это о нас – работниках культуры. Самое большое количество праздников выпадает на нашу долю. Без нашего участия трудно их представить в Малаховке. В те дни, когда другие отдыхают, работники сферы культуры должны трудиться, чтобы порадовать людей и обеспечить им праздничное настроение. Мы умеем делать то, чему нас никто и никогда не учил ни в одном учебном заведении культуры. Одним словом, мы делаем конфеты из того, что есть. Мы волнуемся, как дети, перед выходом на сцену каждого нашего воспитанника – взрослого или ребенка. Мы покрываемся седьмой и холодным потом, стоя за кулисами, когда вдруг в нужный момент не загорелся свет, не заиграла музыка или вовремя не раздался салют. А также не включился микрофон, не успели переодеться артисты или – что еще хуже! – из-за кулисы вышел не исполнитель, а не подозревающий о мероприятии электрик. Или пожарный, проверяющий, все ли в порядке – и именно во время самого концерта... А кто может во время представления



25 марта в администрацию городского поселения Малаховка, были приглашены работники культуры, артисты театра, художники, сотрудники музея, библиотек, педагоги учреждений дополнительного образования. Их приветствовал глава г. п. Малаховка Александр Николаевич Автаев.

Юрьевичу Васильеву; библиотекарю детского отдела Центральной библиотеки МКУК «ЦБС ГП Малаховка» Людмиле Ивановне Монаховой; специалисту по информационным технологиям администрации г. п. Малаховка Дмитрию Геннадьевичу Аболишину.

Благодарственные письма Юрию Викторовичу Сергееву, Юлии Петровне Разумовой, Наталье Юрьевне Александровой-Алексеевой вручил заместитель председателя Совета депутатов Александр Борисович Стрекалов, очень поэтично сравнив культработников с лучиками солнца, позволяющими поутру любоваться рассветом. А затем эти самые «лучики солнца» одарили всех своим искрящимся и щедрым талантом. Маргариту Сайгину и Олеся Малышеву я помню ученицами школы-интерната, еще только начинающими овладевать трудным артистическим искусством. Но 25 марта Маргарита поразила всех проникновенным вокальным мастерством, а Олеся – отшлифованным до совершенства танцевальным искусством. Что уж говорить о настоящих профессионалах – артистках театра «Малаховская антреприза» Анне Черновой и Светлане Сулье, а также о руководителе «Малаховской антрепризы» Владимире Васильеве?! Браво!

Ждем ваших спектаклей в Малаховке! Хочу завершить рассказ о чествовании работников культуры зарисовкой Ирины Левицкой: «Что

одновременно сидеть в зале за пультом, мигать за кулисами светом, раздевать уходящих со сцены, на ходу одевая туда заходящих, при этом давая им ценные указания? И как на сцене не упасть в обморок при виде земляков, друзей, родственников и... местных депутатов? Да! А потом еще, сломя голову, бежать за забытыми костюмами или реквизитом, а затем – как ни в чем не бывало – выступать на сцене. Так кто же это все умеет делать? Человек, соединивший в себе многие профессии, который умело перевоплощается на сцене и в жизни, трудится на работе и дома, живет на одну бюджетную зарплату и при этом не скупились покупать дорогие вещи. Человек, без которого не пройдет ни один праздник в нашем поселке. Это – скромный работник Культуры».

Что можно добавить к этому? Наверное, слова главы поселка А.Н. Автаева о том, что на общем, не весьма радующем нас российском фоне, наш поселок с его талантами не только не потерял свое многоплановое культурное наследие, но и прирастил новые главы самобытной малаховской культуры. Которые мы должны не только сохранить, но и приумножить.

А.В. Ракша, помощник главы г.п. Малаховка



*Танец в исполнении
Олеся Малышевой*



Как поется в старой песне, «без воды и не туды, и не сюды». Вот только запасы ее с каждым годом уменьшаются, а цены на нее растут. Что нужно сделать и что делается для того, чтобы мы не испытывали дефицита воды и имели возможность контролировать ее расход, а также оплату услуг организации, ее подающей? Эти вопросы мы задали заместителю главы администрации г.п. Малаховка Владимиру Ивановичу Коробкину.

Учимся считать!

Проблему перерасхода воды помогает решить установка приборов учета. В соответствии с принятой долгосрочной целевой программой г.п. Малаховка «Энергосбережение и повышение энергетической эффективности на территории городского поселения Малаховка на период 2012-2020 годов» в прошлом году за счет средств местного бюджета в 140 муниципальных квартирах было установлено 179 индивидуальных приборов учета холодного и горячего водоснабжения. В 53-х многоквартирных жилых домах установлены общедомо-

вые приборы тепловой энергии, холодного и горячего водоснабжения. Причем установка общедомовых приборов учета является обязательной, так как расчеты должны осуществляться на основании их показаний.

- А насколько необходима установка индивидуальных приборов учета?

- Здравомыслящие люди понимают, что именно индивидуальные приборы учета позволяют экономить собственные средства при оплате услуг ЖКХ. Ведь тарифы на эти услуги, увы, постоянно растут. К сожалению, еще далеко не все жители Малаховки решили облегчить себе подобным образом жизнь и взять под контроль расход воды на собственные нужды и, соответственно, сократить расход денег на них. Но это еще не все. Оснащение индивидуальными приборами учета квартир многоквартирного дома экономит водопотребление для всех жильцов. Жители получают выгоду при оплате жилищно-коммунальных услуг, ведь установка приборов учета в квартире позволит по-максимуму приблизить плату за потребление коммунального ресурса к плате за его фактическое потребление, а также решить проблему перерасчета платы в период временного отсутствия жильцов. Ведь показа-

ния счетчика – главный аргумент в пользу владельца квартиры. Если же приборы учета не установлены, то, как вы понимаете, даже во время отсутствия жильцов плата за водопотребление продолжает начисляться.

- Наши жители любят путешествовать, ездить в гости к родителям, детям, друзьям, проводить время за пределами Малаховки. Когда можно подать заявление о перерасчете за период временного отсутствия в квартире, в которой пока не установлен индивидуальный прибор учета?

- Это можно сделать в течение 30 дней со дня окончания временного отсутствия жильца, приложив к заявлению документы, подтверждающие отсутствие. Документы должны быть составлены в соответствии с установленными требованиями и содержать необходимую для перерасчета платы информацию.

- У нас немало людей, не оплачивающих коммунальные услуги. Чем это чревато как для жильцов, так и для управляющей компании, в нашем случае – для МУЖЭП поселка Малаховка?

- Если жильцы вовремя не платят или вообще отказываются оплачивать коммунальные услуги в полном объеме, у управляющей компании образуется задолженность перед ресурсоснабжающей организацией, которая вправе начислить пени за несвоевременную оплату коммунального ресурса или ограничить его предоставление. В свою очередь, управляющая компания вправе в установленном порядке прекратить предоставление услуг, снизить их объем или ввести график предоставления отдельных коммунальных услуг в соответствии с действующим законодательством.

- Вывод один: заплати вовремя и – спи спокойно. Спасибо за разъяснения.

А. Владимирова

Из тени в свет...

Нужно ли музею хорошее освещение? А как вы думаете – можно ли рассмотреть небольшие экспонаты, старые тексты, поблекшие фотографии, оттенки живописи, если в музее потускнели лампы, оборудование устарело и даже кое-где отказало. А уж если предохранительные коробки люминесцентных ламп начали терять форму, трескаться и рассыпаться, это уже не просто неудобство – это опасность. Опасность, которую нужно устранить быстро. Казалось, что мы не сможем просто и быстро



предпринимателем Д.А. Бондаревым, справились с задачей – отремонтировали оборудование для освещения экспозиции за три дня. Тут уж, конечно, и сотрудники музея повеселели – света стало больше, экспозиции и картины видны лучше, и, главное, ничего на голову не упадет, рассыпаясь мелкими осколками и пугая посетителей.

Мы говорим «спасибо» всем, кто нам помог – А.Н. Автаеву, А.Н. Ермакову, сотруднику финансового отдела и бухгалтерии, предпринимателю Д.А. Бондареву, А.А. Иванову, рабочим, практически не создавшим нам неудобств во время ремонта.

А каков результат, судите сами. На фотографиях видно все...

Директор МККУК «Музей истории и культуры ГП Малаховка» Т.А. Гордеева

ПРЕДПРИЯТИЮ ОАО «ЛЮБЕРЕЦКИЙ ВОДОКАНАЛ»

требуется на постоянную работу машинист насосных установок на канализационную насосную станцию. График работы: сутки через трое. З/п 13000-15000 руб. Возраст женщины – до 55 лет, мужчины до 60 лет. Полный социальный пакет. Справки по тел. 8 (495) 501-24-46

Внимание!

Все расквартированные в старом здании администрации службы поменяли адрес, переехав с ул. Южной, 1 в здание напротив (бывшее ЖЭУ-2) – Б. Кореневское, д. 1-а

У редакции «МВ» дни и часы приема остались прежними: понедельник, среда, пятница с 11 до 13 часов. Телефон тоже прежний: 8(495) 501-01-45.

Общественная приемная полномочного представителя Президента РФ в Центральном федеральном округе по п.Малаховка. Руководитель Смирнов Виктор Михайлович. Прием ведет каждую 1-ю и 3-ю среду месяца с 14 до 17 часов. Телефон 8(495) 501-01-45

Общественная приемная губернатора Московской области. Заведующая Башаренко Нина Алексеевна. Прием ведет каждый четвертый вторник с 14 до 17 часов. Справки по телефону 8-495-503-67-16

Внимание: ПАВОДОК!

Находясь на водоёмах, будьте предельно бдительны, помните:

- на весеннем льду легко провалиться;
- быстрее всего процесс распада льда происходит у берегов;
- весенний лёд, покрытый снегом, быстро превращается в рыхлую массу.

**БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ И ОСТОРОЖНЫ!
ЛЁД ВЕСНОЙ ОПАСЕН!!!**

Почтовому отделению Малаховка-3
СРОЧНО требуется почтальон
на ул.Калинина. З/п 15000 руб.
+ премия за риск + оплата проезда

МГАФК объявляет конкурс на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:



- Анатомии – доцент – 1
- Педагогика и психологии – профессор – 1
- Спортивной медицины – профессор – 1, ст.преподаватель – 1
- Философских, исторических и социальных наук – доцент – 1
- Теории и методики спортивных игр – профессор – 1, доцент – 1
- Теории и методики футбола и хоккея – доцент – 1, ст.преподаватель – 3, ст.преподаватель – 0,5
- Теории и методики физической культуры и спорта – профессор – 1
- ФОТ – ст.преподаватель – 1
- Теории и методики спортивных единоборств и Т/А – ст.преподаватель – 1

НОВОСТИ

В рамках общероссийского первенства по женскому мини-футболу среди высших учебных заведений состоялась встреча между командами МГАФКа и города Коломны. Победили студентки из Малаховки со счетом 6:0.

В рамках сорок восьмой спартакиады школьников, в районных соревнованиях по легкой атлетике, команда учащихся Малаховской средней школы № 48 завоевала третье место. Тренер – учитель физкультуры Дмитрий Владимирович Потонов.

Конкурс чтцов «Моя малая Родина» проведен в библиотеке на Быковском шоссе. В нем приняли участие школьники из Малаховских школ №№ 47 и 52.

Ученица 2 класса Малаховской школы искусств им. Л.И.Ковлера Гукасян Эрика заняла первое место на десятом детском международном конкурсе вокальной музыки в Москве «Надежда романсиады - 2013 года» и участвовала в гала-концерте. Педагог Людмила Халикова.

На межзональном конкурсе фортепианной музыки призом зрительских симпатий за яркое исполнение отмечен фортепианный ансамбль Малаховской школы искусств им. Л.И.Ковлера в составе Уфимцевой Маши и Веопетян Сони. Педагог Ирина Спасова.

В Люберцах открылась выставка декоративно-прикладного искусства «Возрождение 2013». В разделе художественные промыслы Подмоскovie представлены лучшие работы детей, занимающихся в кружках Малаховского Дома детства и юношества.

Учителя английского языка Малаховской школы № 47 подготовили и провели конференцию, посвященную государству Австралия. В этом году ему исполняется 250 лет. Участвовали ученики вторых – одиннадцатых классов.

Воспользовавшись каникулами, гимназия № 46 проводит экскурсионную неделю. За это время гимназисты 1 и 4 классов посетят Российский Академический молодежный театр, 6-ой класс побывает в музее «Экспериментариум», 9 и 11 классы примут участие в районной выставке «Время поступать». 5,6,7 классы отправятся на бои вятзей в город Коломну.

Рубрику ведет М. Глимчер

НАСТУПИЛ ПЕЙСАХ – праздник освобождения евреев из египетского рабства. В Пейсах едят горькие травы, как воспоминание о горечи неволи, едят мацу – хлеб бедности и одновременно хлеб свободы, выпивают четыре бокала вина. Еврейские мудрецы говорят, что праздник Пейсах несет не только воспоминания о прошлом, но и уроки, актуальные в нашей сегодняшней жизни.

Мы поздравляем Еврейскую общину поселка Малаховка с праздником Пейсах и желаем всегда находить путь из сложной жизненной ситуации и оптимальное решение любой проблемы.

*Глава городского поселения Малаховка А.Н. Автаев
Председатель Совета депутатов А.К. Рындин*



КОНЦЕРТ «МАСТЕРА И УЧЕНИКИ» ДЛЯ «КЛУБА ЛЮБИТЕЛЕЙ ОПЕРЫ»

Когда в Малаховку приехали молодые певицы из Консерватории со своей преподавательницей Еленой Михайловной Околышевой и концертмейстером Дмитрием Волобуевым, солнце стало светить по-весеннему, как бы приветствуя долгожданных гостей. Некоторые из них уже выступали у нас в прошлом концертном сезоне осенью с ариями и романсами, а Елена Михайловна однажды пела сольный концерт «Романсы Петра Ильича Чайковского». В эту весну они приехали и с ариями, и с романсами, и с народными песнями.

В зале Малаховской детской музыкальной школы собрались ученики, преподаватели и родители, а некоторые люди приходили, узнав о концерте через объявление в «Малаховском вестнике». В зале были слушатели разных возрастов, некоторые ученики позвали с собой мам и младших сестер и братьев, некоторые – родителей, бабушек и дедушек.

Мастер-преподаватель, солистка Большого театра, спевшая много сольных партий в опере нашей страны и в зарубежных театрах, представила своих студентов разных этапов становления мастерства. Анастасия Солдатенкова, студентка Московской консерватории, которая открывала программу концерта, обладает не только мощным голосом, но доносит каждую фразу арии с таким мастерством, что даже пение на итальян-

ском языке становится понятным. У студентки колледжа Дарьи Кузнецовой голос более скромный, большую часть ее выступления составили народные песни, хотя ария из оперетты ей также удалась хорошо. Одна из выступавших учениц еще только готовится к поступлению в колледж, это Наташа Ефимова, наша маленькая сцена для нее – большой концертный зал, она волновалась более других. Остальные певицы тоже порадовали публику: Александра Холтедал из Норвегии спела романсы Грига на родном языке, Евгения Кузнецова пела столь энергично и артистично русские народные песни «под занавес», что публика обрела «второе дыхание» в слушании.

По окончании концерта Елена Михайловна сказала теплые слова в адрес нашей музыкальной школы, поблагодарила публику за горячие аплодисменты и выразила надежду на дальнейшее сотрудничество. В этот день она не смогла показать своего исполнительского мастерства на нашей сцене, так как с утра у певицы была репетиция «Травиаты» в Большом театре, и голос нуждался в отдыхе. Но зато мы смогли получить чудесный вечер благодаря искусству преподавателя-вокалиста, вложившего в учеников свое умение.

*А. Глуховская,
заведующая вокальным отделением
ДШИ им. Л.И. Ковлера*

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ МАРТА



Барсукову Евдокию Михайловну – с 95-летием;
Колоскову Евдокию Михайловну, Заикину Нину Сергеевну, Мосякину Наталью Петровну – с 90-летием;
Антонович Веру Васильевну, Вдовину Антонину Александровну, Ворожейкина Федора Ивановича, Гвоздеву Клавдию Александровну, Остапенко Лидию Ивановну, Покореву Антонину Федосеевну, Попко Клавдию Ивановну, Яковлеву Антонину Дмитриевну – с 85-летием;
Тяпкину Тамару Петровну – с 80-летием;
Баранова Григория Григорьевича, Варлашину Нину Александровну – с 75-летием;
Винину Людмилу Федоровну – с 70-летием.
Здоровья вам и долгих лет, терпения и стойкости.

*Совет ветеранов, Союз пенсионеров,
Общество инвалидов п. Малаховка*

НАШ АНОНС



Пусть озаряют небеса супругов верные сердца!

Уважаемые жители Малаховки!

Напоминаем вам, что в начале октября 2013 года (точная дата будет сообщена позже) будет отмечаться Международный день пожилых людей.

На этом мероприятии традиционно чествуются супружеские пары, семейный стаж которых составляет 50 и 60 лет совместной жизни, с вручением подарков от главы городского поселения Малаховка.

Супругов-юбиляров этого года просим зарегистрироваться заранее в администрации городского поселения Малаховка (ул. Комсомольская, д.1-А, кабинет №8, телефон для справок: 501-33-40).

При себе иметь оригиналы и копии паспортов обоих супругов, свидетельства о заключении брака.

Администрация городского поселения Малаховка



О единовременном пособии супругам к юбилею их совместной жизни
Информация Люберецкого управления социальной защиты населения для жителей Московской области

Люберецкое управление социальной защиты населения Министерства социальной защиты населения Московской области сообщает, что супружеские пары, прожившие совместно 50, 55, 60, 70 и более лет, имеют право на меру социальной поддержки - единовременное пособие супругам к юбилею их совместной жизни.

Единовременное пособие назначается и выплачивается супругам, если оба супруга имеют место жительства в Московской области в размере, установленном Законодательством Московской области.

Обращаем ваше внимание, что заявление и документы представляются в день юбилея или позднее.

Для назначения единовременного пособия к юбилею необходимы следующие документы:

Паспорта супругов - подлинники (копии).

Свидетельство о регистрации брака - подлинник (копию).

Подлинник (копия) лицевого счета (сберкнижка) в отделении Сбербанка 7809/... (филиал любой по месту жительства), вклад Универсальный или Пенсионный плюс.

Справка из органа социальной защиты населения по месту прописки другого супруга о неполучении пособия, если один из супругов прописан в другом муниципальном районе Московской области.

Музей истории и культуры городского поселения Малаховка приглашает
30 марта 2013 года в 14 часов



Справки по телефону 501-42-44,
сайт malmus.com

Адрес: п. Малаховка,
ул. Шоссейная, д. 40

на музейную встречу «Памяти репрессированных»
(жертвам Бутовского полигона посвящается)

В программе: встреча с потомками репрессированных жителей Малаховки и выступление Л.А. Головковой, старшего научного сотрудника Свято-Тихоновского университета, тема: «Семья Романовых в годы репрессий»

Прозвучат романсы на стихи Константина Романова (КР) в исполнении Ларисы Волжаниной и Оксаны Климовой



400 лет тому назад, весной 1613 года, в России воцарилась новая династия, династия Романовых. Родоначальниками рода были выходцы из Пруссии Андрей Кобыла и брат его Федор Шеляга.

Наша Люберецкая земля особенно тесно связана с событиями царствования отца Петра I Алексея Михайловича (1645-1676 г.). Государь этот был женат дважды. Матерью Петра стала Наталья Нарышкина, вторая жена Алексея Михайловича. А его первой горячо любимой женой,

родившей ему 13 детей, была Мария Милославская, предки которой владели соседним с Малаховкой селом Коренево.

Это древнее поселение известно с 16 века, а в 17-м входит в имение знатного окольничего Василия Саввича Нарбекова. Род которых идет от татарского мурзы Багрина, перешедшего на московскую службу в середине 15 века. Дело в том, что Москва в средние века, как и сегодня, принимала всех мигрантов. Но карьеру могли сделать только те из них, кто принимал православную веру. Так поступили предки Василия Нарбекова, Бориса Годунова, Феликса Юсупова, Римского-Корсакова и многих других.

Екатерина Федоровна Нарбекова вышла замуж за Илью Милославского, а их дочь Мария стала русской царицей.

Царствование Алексея Михайловича, вошедшего в историческую традицию с прозвищем «тишайший», спокойным назвать было никак нельзя. Это и восстание Степана Разина, и Медный бунт, и церковный раскол. Государь вынужден был, впервые в нашей истории, ввести тайную полицию

(«Приказ тайных дел»). Кроме того, значительно ужесточилось уголовное законодательство. Так фальшивомонетчикам и финансовым аферистам вливали в горло свинец, за богохульство и бунт закон предусматривал только смертную казнь.

Именно во времена Алексея Михайловича было не только удовлетворена просьба Украины о ее воссоединении с Россией, но и была объявлена война Польше, которая столетия оккупировала Малороссию.

А еще «Тишайший» первым ввел моду на западные манеры и модные безделушки. Он первым разрешил курить. До этого за курение вырывали ноздри – так как считалось, что табачный дым оскверняет душу и не дает человеку возможность почувствовать Божью благодать, т.е. быть по-настоящему счастливым.

По указу государя создан был первый русский театр и построена «театральная хранина». Но более всего Алексей Михайлович любил традиционную русскую забаву – соколиные охоты. Охотился он недалеко от Малаховки, у села Остров, что напротив Николо-Угрешского монастыря. Птиц

специально тренировали, «выхаживали» на специальных фермах. Память о них живет и поныне в топонимике Москвы. Это и Сокольники и улицы Соколиной горы, и Соколиная гора в Лыткарино.



Но интересней всего, что первоначальное название нашей Малаховки – Старое Соколово иже Малахово. Может, и у нас когда-то «выхаживали» соколов для царской охоты?

Рубрику ведет Л. Павлова

ПЛАНЕТА ТОЛЕРАНТНОСТИ

Гимназия № 46 вот уже пятнадцать лет входит в состав 360 ассоциированных школ ЮНЕСКО. Все эти годы гимназией руководит Наталия Трофимовна Пичкур — неугомонная женщина, депутат Малаховского Совета депутатов. Ее кипучая энергия передается всему коллективу, в котором такие же «заводные» педагоги, как и она. И вот этот «союз беспокойных сердец» задумал Фестиваль культур народов мира. За месяц до него в каждом классе началось скрупулезное изучение стран, входивших в состав Советского Союза, а также Финляндии, Мексики, Японии, Италии, Кубы, Англии, Индии, Франции — всех не перечислить! Ребята готовили блюда национальной кухни, шили костюмы, разучивали песни и танцы. В общем, полностью погрузились в культуру изучаемой страны. И делали это с нескрываемым удовольствием! А ребята 2 «А» класса даже побывали в Посольстве республики Молдова, где их гостеприимно, по-молдавски, встретили добрые хозяева.

— Наши учащиеся — новое поколение россиян, от которого зависит, какие отношения будут у нашей страны не только с ее соседями, но и другими мировыми державами, — говорит Н.Т.Пичкур. — На территории нашей страны проживает огромное число народностей. А Малаховка — частичка России, в которой также живут представители многих национальностей. Мы учим ребят правильно выстраивать взаимоотношения, уважительно относиться друг к другу. А из чего вырастает дружба? Конечно, из интереса к человеку и к культуре, которую он в себе несет. Поэтому мы и отправились в экспедицию по просторам нашей планеты. А завершится она Фестивалем культур народов мира в КДЦ «Союз» 19 марта, куда я вас приглашаю.

Я с удовольствием откликнулась на приглашение и на два часа погрузилась в чудесный мир раз-

ных культур, которые талантливо и непосредственно представляли все классы гимназии — от умиленных первоклашек до почти профессиональных десятиклассников. Было много гостей, фото- и видеокамер. Сидевшие рядом со мной гости из посольства Малайзии (впрочем, как и все зрители) хохотали, хлопали в ладоши, восторгались происходящим на сцене, а порой даже подпевали. Визитные карточки разных стран сменяли друг друга. Все было красочно, легко и зажигательно, без малейшего намека на тот колоссальный труд, который был вложен в предварительную подготовку. В МОУ гимназия № 46 обучается 511 человек. На сцене в этот день мы увидели 296 учащихся!

Когда на сцену вышли гости из Малайзии, в зале запахло розами. Их наши заморские друзья привезли из своей страны, прямо с

самолета отправившись в Малаховку, где участники и гости фестиваля встретили их доброжелательными аплодисментами. Последний танец так и вовсе прошел под несмолкающие овации, а задорные движения вслед за малайзийскими танцорами повторял весь зал. Фестиваль прошел на «ура!» при переполненном людьми и положительными эмоциями зале. Уверена, выйдя из КДЦ «Союз», каждый по-новому взглянул на мир и на себя, свою роль в сохранении этого мира. И за это огромная благодарность всей гимназии № 46: в первую очередь директору Н.Т. Пичкур, заместителю Е.А. Волошиной, а также педагогам, учащимся и родителям.

Сильный человек ищет причину невзгод в себе и терпеливо их преодолевает, помогая другим. Слабый перекладывает ответственность за собственные неудачи на дру-



гих и оттого злобится. Я желаю всем ребятам быть сильными. И пусть националисты, расисты и ксенофобы исходят бесильной ненавистью. А мы смело глядим в их перекошенные лица, с любовью и неподдельным интересом изучая культуру народов мира, тем

самым утверждая такие необходимые на земном шаре мир и дружбу между всеми людьми.

Ну, а если недруги вдруг на Русь с мечом пойдут, то сами знаете, что их ожидает!

А.В. Ракша,
помощник главы
г.п. Малаховка

Впервые малаховцы увидели их на сцене Летнего парка 6 лет назад. Оригинальное, техничное и невероятно эмоциональное выступление потрясло воображение и навсегда осталось в памяти — и, думаю, не только у меня. Их тогда было четверо — неугомонных, заводных, талантливых девчонок, руководила которыми не менее заводная и талантливая выпускница МГАФК Ирина Смирнова. Тогда они назывались «Quick Life», и их жизнь в самом деле была стремительной: едва успев «вылупиться и опериться», они отважно устремились покорять мир. Мир не устоял и покорился с первой попытки. Блестящее выступление никому не известного коллектива из Малаховки принесло дебютанткам Первую премию на фестивале в Одессе. Потом были Польша, Болгария, Турция, Египет, Франция, Германия — и отовсюду они возвращались с победными трофеями.

Сейчас коллектив насчитывает около 120 человек, он поменял название, но продолжает жить быстро. Тем, для кого жизнь заключается в танце, почивать на лаврах просто некогда. Не трудно ли жить в таком ритме столько лет подряд? Этот вопрос я адресовала руководителю «Dance Designers» — неутомимой и очаровательной Ирине Смирновой. «Коллектив образовался 6 лет назад по инициативе моей дочери, Алены Смирновой и ее одноклассниц-единомышленниц Алины, Кати и Вики, — рассказала Ирина. — Мы тогда назывались «Квик лайф». Мы торопились, торопились, ездил по миру, участвовали и побеждали во всевозможных конкурсах... а потом перестали торопиться и захотели создавать танцы — стали «Дэнс Дизайнерами». Нас теперь много, а будет еще больше, поэтому те, кто стоял у истоков нашего коллектива, теперь стали педагогами и помогают мне. Это Светлана Зайцева, Алёна Рагутская, Алина Саулина, Катя Смирнова и наш замечательный «Брэйк» — Данила!» Как я заметила, это

Dance Designers на балу у Дракулы



12 марта на сцене КДЦ «Союз» весь вечер бушевал и искрился талантами самый натуральный ведьминский шабаш. В этом не было ничего удивительного, ведь при наличии желания, опыта и безграничной любви к танцу превратить в поистине феерическое шоу можно даже самый обыкновенный отчетный концерт. А для участников такого прославленного и уважаемого далеко за пределами Малаховки и даже России танцевального коллектива, как «Dance Designers» — это вообще не проблема.



не просто педагоги, а самые настоящие «играющие», в смысле, танцующие, тренеры. Поэтому возраст участников концерта исчисляется от 4-х до 23-х лет. «Вы еще нашу женскую группу не видели! — спохватывается Ирина. — В ней у нас выступают «девушки» от 25 до 50 лет и старше! Просто сегодня они не танцевали».

Что ж, когда-нибудь мы полюбуемся и «девушками»-дизайнерами, а пока — несколько слов об этом необыкновенном концерте. Он получился безумно интересным, потому что состоял из множества разноплановых номеров и прошел на одном дыхании. Атмосфера таинственности, заданная тщательно продуманным оформлением сцены и великолепно дополненная ведущими — хозяйном бала Графом Дракулой (Вадим Сиваков) и Главной Ведьмой (Мария Гаврилова), постоянно расцвечивалась несвойственными потусторонним силам яркими красками. Энтузиазм и жизнелюбие, присущие всем без исключения «дизайнерам танца», били ключом, доводя зрительный зал до экстаза. Кого на балу только не было: Ведьмы, Пираты, Домовята, Кошки, Собаки, Пингвины, Обратни и Привидения (как и полагается — жуткие, но симпатичные), и даже самые настоящие Курсантки Полицейской Академии, пытавшиеся провести расследование, завершившееся натуральным флэш-мобом всех без исключения участников и многочисленных гостей! Зал, кстати, был не просто полон. Он был переполнен — зрители стояли в проходах и сидели на полу перед сценой — и это при том, что вход на концерт был платным! Такой аншлаг не снился даже «петросьянам». И когда все закончилось, расходиться совсем не хотелось. А поэтому — организаторам и участникам великолепного шоу респект и бурные аплодисменты!

С. Кудрявцева,
фото автора

Именно такими словами зазывали 14 марта на Масленицу в Малаховскую библиотеку. Отличная идея воплощается в стенах этого учреждения. Через игры, рассказы, праздники, детям прививается любовь к чтению и уважение к книге. Вот и так называемая узкая Масленица собрала самых благодарных зрителей — дошколят и школьников. Так уж сложилось, что гостей собралось больше, чем планировалось, почти в 2 раза. Ну а как же не взять всех желающих на этот веселый праздник? Дети могут и обидеться. Организаторы сделали все, чтобы передать атмосферу настоящей русской Масленицы: отыскали русские народные костюмы, придумали множество конкурсов и эстафет, и, конечно же, не обошлось без классического угощения — блинов. Правда, все это было сделано с выдумкой, необычно и очень весело.

Почти полсотни маленьких зрителей с восторгом следили за каждым словом работников Детской библиотеки, узнавали историю и традиции этого весеннего праздника. Наперебой вскакивали со своих мест в надежде поучаствовать хотя бы в одном из многочисленных конкурсов. Бегали со швабрами, собирали из ладошек солнце, плели косы на скорость. Ажиотаж сохранялся и во время разгадывания загадок. Правда, задача была

сложнее у организаторов. Как выявить победителя, если ответы даются хором?



«ПОЖАЛУЙТЕ К НАМ НА ПРАЗДНИК!»



Почувствовали школьники на себе широту и щедрость русской души, узнали, с какой любовью относились к этому празднику наши предки. А самые любопытные сразу же могли попросить книгу о Масленице.

Самым ярким впечатлением для всех стал последний, самый «вкусный» конкурс. Блин блину рознь, рассудили библиотекари и решили устроить соревнование на самый красиво украшенный блин. Командам по 2 человека раздали блины и, естественно, украшения. По своему вкусу детишки добавляли кто стуженку, кто разноцветные семечки, а некоторые старались даже изобразить на блине картину.

Не получился первый блин комом, все задуманное воплотилось, праздник удался на славу. Главным же итогом стали сияющие от счастья глаза детей, да и что уж тут скрывать, улыбки работников Малаховской библиотеки. Еще для 50 человек библиотека стала не

скучным местом, а уютным домом для встреч с друзьями, педагогами и, конечно же, книгой.

П. Верхашинский

ЖИВЫ ТРАДИЦИИ



Широкая масленица в воскресенье перед КДЦ «Союз» прошла более по-семейному, чем многочисленная суббота на стадионе «Труд». Компактность места тому способствовала и окрепший морозец, но не только.

Доброе выступление председателя Совета депутатов А.К.Рындина, начавшего с обращения к людям: «Простите Христа ради, коли, что не так было» сразу придало какой-то забытой уже задушевности празднику. Лейтмотив прощенного воскресенья подхватил и зам. главы администрации А.Н. Ермаков, и оба пожелали собравшимся — здоровья и радостно отпраздновать масленицу.

А ведущая праздника Анжела (худрук «Союза») в расписном платке а-ля Рус и ее неутомимые помощники скоморохи (учащиеся гимназии 46), и приглашенные ходулисты — всю попытались, как могли, придать заряд бодрости и веселья всем собравшимся накануне Великого поста. Тому же способствовали и выступления ансамбля хора ветеранов с традиционным народным репертуаром и разные конкурсы с призами, потешки да загадки, да дитячьи забавы, вроде боя на мешках, перетягивания каната или срезания сувениров вслепую. И еще много-много всего — шумного и веселого — для удовольствия взрослых и детей. Включая, понятно, блины и вкусную выпечку.

Да и сжигание чучела зимы вместе с записками-пожеланиями чем-то завораживало.

В. Антонов

P.S. И в роще по-над озером и во многих местах поселка в тот день и вечер замечены были народные гуляния. Живы традиции.

Прекрасной души человек

В коллективе школы № 52 — праздник. У самого опытного и мудрого коллеги Корневой Надежды Николаевны — ЮБИЛЕЙ. Вот уже много лет она неустанно дарит частичку своей души детям.

Сколько любви, сил, доброты, знаний, упорного труда потребовалось, чтобы за годы своей деятельности дать прочные, глубокие знания сотням учеников. Она — учитель, который находится в вечном поиске, вечном труде.

Древняя мудрость гласит: «Велик тот учитель, который исполняет дело, чему учит, владеет всеми секретами

своей профессии, потому что добросовестно и успешно проходит все ее ступени». Надежда Николаевна — ведущий специалист в преподавании химии, талантливый педагог, прекрасный человек и мудрый наставник. Ее любят и уважают как грамотного учителя и администратора.

В 1979г. Надежда Николаевна вошла в наш коллектив. С первых минут сумела обратить на себя внимание. Всегда приветлива, энергична, доброжелательна. Ее мягкий голос, добрые ласковые глаза притягивают к себе людей, обогащая их идеями, практическим участием, заряжая их оптимизмом, верой в свои силы, предопределяя тем самым успехи на их пути.

Это человек, наделенный замечательными качествами: эрудированностью, простотой, доступностью в общении, открытостью, бескорыстием, готовностью реально прийти на помощь.

Надежда Николаевна требовательна к себе и к окружающим, всегда держит руку на пульсе школьных дел, может каждого понять, принять, простить и всегда готова протянуть руку помощи как ученикам и родителям, так и учителям.

Более 25 лет Надежда Николаевна является заместителем директора по учебно — воспитательной работе. О ее профессионализме знают не только в школе, но и за её пределами. Сплоченный педагогический коллектив, который работает в МОУ СОШ №52, всегда готов с радостью поддержать инновационные идеи своего завуча.

Не щадя ни себя, ни сил, не жалея времени, всегда в курсе всех педагогических новинок, щедро делится с коллегами опытом. Это опытный наставник молодых, думающий, плодотворно работающий, великий труженик и просто надежный друг, умный коллега.

Сколько было по-настоящему талантливых ребят. Все, кого воспитала, кого учила эта удивительная женщина, приносят пользу Отечеству, трудятся в разных областях, став врачами, учителями, журналистами, экономистами, военными, энергетиками, банкирами, бизнесменами, строителями, просто рабочими и просто хорошими людьми.

Многие годы Надежда Николаевна ставила оценки своим ученикам. Пришло время — и жизнь выставила их ей самой за доброе сердце, за ясный ум, и возраст здесь совсем не помеха.

За многолетний безупречный труд награждена Почетной грамотой Министерства образования, медалью «В память 850-летия Москвы», знаком отличия «Почетный работник общего образования».

Это ищущий, неутомимый человек с поэтическим характером и в то же время — любящая мама, добрая бабушка, радушная хозяйка гостеприимного дома.

Дорогая Надежда Николаевна! Мы, ваши коллеги, гордимся тем, что судьба свела нас с Вами.

Сердечно поздравляем с юбилеем. Пусть Ваш педагогический талант, доброта и душевная щедрость еще долго остаются маяком для всех учителей и учеников, а Ваш образ — примером для подражания.

Примите от нас искренние пожелания всего хорошего: здоровья, большого человеческого счастья, всех земных благ.



*Сегодня в день рождения,
В свой славный юбилей
Примите поздравленья
От всех коллег-друзей.
Двенадцать раз уже по пять!
Как всем нам хочется обнять,
Поздравить с днем рождения
И пожелать терпения!
В нелегкой жизни свой закон:
Кто терпелив — не побежден!
Вы — оптимист, и жизнью всей
Вы доказали это всем.
Вы излучаете тепло,
И с Вами дышится легко,
И часто мудрый Ваш совет
Надежды зажигает свет.*

*Коллектив школы № 52,
благодарные родители и ученики*

Как начинать работать на себя, или История одного успеха

Множество книг написано о том, как строить свой бизнес, как стать самостоятельным и успешным! К сожалению, не все знания применимы на практике. И в качестве отличного и жизненного примера лучше воспользоваться опытом тех, кто живет по-соседству и сам создал успешный бизнес на практике, а не на бумаге.

Сергей Иванов житель поселка Малаховка, выпускник 46 гимназии, получил 2 высших образования в МГАФКе.

Так получилось, что стремление к красоте и ко всему прекрасному определила и виды деятельности Сергея, и в 28 лет он стал хозяином салона красоты в Люберцах и автомастерской в Москве. Известно, что фундаментом своего дела является начальный капитал, а складывался он не быстро. Конечно, юному предпринимателю помогли

родители, но и сам он зарабатывал, как мог. Еще в школе во время летних каникул устроился на бензоколонку, хотелось узнать, что это такое – получать свои деньги. Понял быстро – легко они не достаются. Затем был маршалом трассы на картинге, отчего и появился интерес к машинам. Работа

была легкой, но уж больно вредная. Уже в институте иногда и ночами работал продавцом в магазине продуктов, мог несколько суток не спать, а потом часами дремал в подсобке на бутылках из-под воды. Со временем хотел зарабатывать больше, работать головой, ведь это получается у него лучше, чем руками.

5 лет назад, уже заканчивая кафедру Управления, он оказался, как говорится, в нужном месте, в нужное время. Друг попросил заняться своим салоном красоты в Малаховке, который не приносил прибыль. Сергей знал, как построить и развить бизнес. Через 4 месяца салон было не узнать: появились клиенты, заведение стало конкурентоспособным. Но вот пришла неожиданная беда, место понадобилось хозяину помещения, пришлось закрыться. Это немного выбило из колеи, но руки он не опустил. Год был посвящен размышлениям и сосредоточению перед новым стартом.

Пригласили взять под управление один из самых больших салонов красоты в Люберцах. Через год он крепко стоял на ногах, были привлечены постоянные клиенты. Обходились без

рекламы, ведь довольные обслуживанием и результатом посетители советовали его своим знакомым. Единственным большим минусом стало то, что в этом салоне было много учредителей. Из-за этого возникали ссоры и недопонимания. Через 2 года бизнес пришлось поделить.

Этот опыт был очень полезным и, сделав выводы, было решено открыть свой собственный салон совместно с подругой. Как раз им Сергей и стал основательно заниматься. Бизнес развивается, но не без проблем, как и любой другой. К тому же, индустрия красоты – вещь сезонная, наибольшие доходы приносят летние месяцы и, зная это, проще преодолевать трудности и делать прогнозы. Основные расходы – налоги, аренда и закупка материалов. Бывает такое, что после выплат зарплат сотрудникам остаются копейки. Все доходы он старается вкладывать в оборот, и это неоспоримое правило. Конкуренция очень жесткая, поэтому необходим анализ своих конкурентов, их предложений, плюсов их работы. Лучшее можно и позаимствовать. Сейчас в салоне работают мастера, за качество труда которых не приходится краснеть. Главное, чтобы клиентам все нравилось, и они уходили довольными и возвращались вновь. Сейчас Сергей обладатель своего любимого бизнеса, своего «Шанжана», и пройдя этот долгий путь, не смотря на все проблемы и перипетии, он не бросил свою мечту, боролся и победил.

Страх начинать что-то новое есть всегда, но любой бизнесмен переступает его, если есть уверенность в себе и желание зарабатывать – нужно начинать, не бояться и добиваться.

Так Сергей Иванов и пришел к тому, что имеет; что для развития нужно понимать, с кем работаешь, что дружба и бизнес не всегда идут вместе; необходимо быть осмотрительным и критически относиться к легким деньгам.

В этом и есть секрет одного конкретного успеха.

И. Верхаинский



«Всё, что не делается, то не делается»



ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Администрация городского поселения Малаховка настоящим информирует о совершении сделки: приватизации имущества, находящегося в муниципальной собственности городского поселения Малаховка путем продажи на аукционе, открытом по форме подачи предложений о цене, на основании постановления Администрации городского поселения Малаховка от 14 ноября 2012 г. №1-2/1194ПГ «Об условиях приватизации объекта недвижимого имущества, находящегося в муниципальной собственности городского поселения Малаховка» в соответствии с Прогнозным планом (программой) приватизации муниципального имущества городского поселения Малаховка на 2012 год, утвержденным Положением городского поселения Малаховка «О бюджете городского поселения Малаховка на 2012 год» (принято решением Совета депутатов городского поселения Малаховка от 15 ноября 2011 года № 87/13).

Наименование имущества и иные позволяющие его индивидуализировать сведения (характеристика имущества): здание нежилого назначения (административно-хозяйственный объект), назначение: нежилое, 2-этажное, общая площадь 372,1 кв.м., инв. № 125-039-9395, лит. А, А1, А2, а, находящееся по адресу: Московская область, Люберецкий район, поселок Малаховка, улица Южная, дом 1; существующие ограничения (обременения) права: не зарегистрировано (запись в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним № 50-01.22-8.2000-117.1 сделана 04 мая 2000 года) с земельным участком, на котором расположено указанное здание, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для административных целей, общая площадь 808 кв.м., кадастровый номер: 50-22-0030207-352, адрес: Московская область, Люберецкий район, поселок Малаховка, улица Южная, дом 1, существующие ограничения (обременения) права собственности: не зарегистрировано (запись регистрации №50-50-22/096/2012-163 в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним сделана 10 октября 2012 года).

Дата и место проведения аукциона: Продажа состоялась 24 января 2013 года в 11 часов 00 минут (по московскому времени) по адресу:

Московская область, Люберецкий район, поселок Малаховка, ул. Комсомольская, д.1А (зал заседаний на 2-м этаже здания Администрации).

Наименование продавца имущества: Администрация городского поселения Малаховка (зарегистрирована Администрацией Люберецкого района Московской области 06 декабря 1991 года; внесена в Единый государственный реестр юридических лиц 31 декабря 2002 года Инспекцией Министерства Российской Федерации по налогам и сборам по г. Люберцы Московской области за основным государственным регистрационным номером 1025003220076; местонахождение: Московская область, Люберецкий район, пос. Малаховка, ул. Комсомольская, д.1А; ИНН 5027037046, КПП 502701001, ОКПО 04190196, ОКАТО 46231567000).

Количество поданных заявок: 2.

Лица, признанные участниками аукциона:

1) Гражданка РФ Ковш Надежда Борисовна;

2) Гражданка РФ Комкова Олеся Евгеньевна.

Цена продажи – 8 029 000 (Восемь миллионов двадцать девять тысяч) рублей 00 копеек (включая НДС).

Покупатель: Ковш Надежда Борисовна.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

«22» марта 2013г. № 1-2/298ПГ

Об утверждении на 2013 год тарифов на платные услуги, оказываемые населению Муниципальным казенным учреждением городского поселения Малаховка «Редакция газеты «Малаховский вестник»

В соответствии с пунктом 4 статьи 3 Положения «О порядке установления тарифов на платные услуги, оказываемые муниципальными предприятиями и бюджетными учреждениями поселка Малаховка», принятого решением Совета депутатов поселка Малаховка от 22 декабря 2006 года №121/18 (с изменениями от 16 декабря 2008 года № 281/40), и на основании статьи 16 Устава городского поселения Малаховка

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Утвердить на 2013 год следующие тарифы на платные услуги, оказываемые населению Муниципальным казенным учреждением городского поселения Малаховка «Редакция газеты «Малаховский вестник»:

стоимость размещения рекламного и/или информационного материала в 1 (одном) номере газеты на 1 кв.см газетной полосы:

- черно-белое исполнение – 10 руб.57 коп., в том числе НДС по ставке 18% - 1 руб.61 коп;
- цветное исполнение – 15 руб. 10 коп., в том числе НДС по ставке 18% - 2 руб. 30 коп.

2. Установить, что:

1) на размещение в газете «Малаховский вестник» информационных материалов граждан, состоящих на учете в качестве малоимущих в органах социальной защиты населения, применяется скидка 50% от размера утвержденных настоящим постановлением тарифов;

2) извещения о благотворительных акциях, собраниях партий и объединений граждан размещаются в газете «Малаховский вестник» бесплатно;

3) рекламный и/или информационный материал муниципальных учреждений и предприятий, расположенных на территории городского поселения Малаховка, размещается в газете «Малаховский вестник» бесплатно.

3. Настоящее Постановление подлежит опубликованию в газете «Малаховский вестник» и вступает в силу с момента опубликования.

Глава городского поселения Малаховка А.Н. Автаев



Отсюда следует, что все прежние рекламные объявления остаются примерно в той же цене, что и прежде. В черно-белом исполнении - даже чуть дешевле, в цветном - чуть дороже.

Для размещения статей и объемных рекламных материалов стоимость одной полосы черно-белой (пока примерно) - 12 000 рублей.

1/2 полосы соответственно - 6 000 рублей

1/4 - 3 000 рублей

1/8 - 1 500 рублей.

Стоимость цветной полосы - 17.000 рублей

1/2 - 9 000 рублей

1/4 - 5 000 рублей

1/8 - 2 500 рублей

Те же расценки и для поздравлений с Днем рождения и Юбилеем.

Редакция

ПРИГЛАШАЕМ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ С НАЧАЛА АПРЕЛЯ

Встретим 1 апреля досрочно!



НЕСРАВНЕННАЯ РАНЕВСКАЯ

Юмор может быть серьезным, юмор может быть грустным, даже трагичным. Лучше всего это видно на примере блестящей Фаины Раневской, великой актрисы, начинавшей «девочкой на выходах» в антрепризах Малаховского Летнего театра. Через 60 лет она, «Странная мисс Севидж», лишь появлялась на сцене в своих сиреневых буклях, как публика дружно вставала, аплодируя...



покинула Таганрог и уехала в Москву. Ни в одну из лучших театральных школ Москвы она не была принята. Пришлось поступить в частную школу. Но у Раневской не было средств, чтобы оплачивать обучение, и школу пришлось оставить. Однако, её заметили уже тогда. К ней была расположена и оказывала покровительство актриса Гельцер. Она и порекомендовала Раневскую в Малаховский летний театр. И хотя Фаине пришлось играть в массовке, но для нее было счастьем находиться рядом с известными актерами, Ольгой Садовской, Певцовым, Петипа.

После, были другие театры, антрепризы, скитания по курортным сценам... А потом случился настоящий большой успех. Однако, можно с уверенностью сказать, что Малаховский театр стал той отправной точкой, от которой проложен маршрут больших побед и свершений. И хотя, сама Фаина Георгиевна весьма скептически отзывалась о своих работах в кино («Денги съедены, а позор остался»), да и театр она оценивала очень саркастически («В театр хожу, как в мусоропровод: — фальшь, жестокость, лицемерие, ни одного честного слова, ни одного честного глаза! Карьеризм, подлость, алчные старухи!») — всё же, вне профессии она существовать не могла. Театр — своеобразная среда

обитания. Выжить в ней, а тем паче остаться Человеком, может не каждый. Да и в любой сфере — где проявляется человеческий талант — он окружен завистью, сплетнями, клеветой и подлостью. Раневская умела сохранить трезвость ума и верность принципам. Она ненавидела театр. Она не могла жить без театра.

Судьба приклеила ей метку комедийной актрисы, но, полагаю, масштаб дарования Раневской столь велик, что и роли, и жизнь её полны глубокого драматизма. Остроумные люди вовсе не обязаны быть веселыми. Но обязательно оказываются сильными и мудрыми. К сожалению, редко бывают счастливыми. Возможно, это цена настоящего таланта. «Мне иногда кажется, что я еще живу только потому, что очень хочу жить. За 53 года выработалась привычка жить на свете. Сердце работает вяло и все время делает попытки перестать мне служить, но я ему приказываю: «Бейся, окаянное, и не смей останавливаться».

А настоящий талант не может быть зациклен на себе, он проявляется только в служении людям, своей стране, истории.

Трижды лауреат Сталинской премии (1949, 1951, 1951), народная артистка СССР (1961) Фаина Раневская писала о своём одиночестве: «Одиноко. Смертная тоска. Мне 81 год... Сижу в Москве, лето, не могу бросить псину». Афоризмы Раневской разошлись по рукам, и сделались не менее знамениты, чем её роли. Но и среди этих ёмких и точных высказываний много очень болезненных, трагических строк: «Одиночество, это когда в доме есть телефон, а звонит только будильник». Но она играла (вернее жила на сцене) до последнего. Лишь за год до смерти, решила уйти: «Старость, — сказала она, — вещь страшная. Болят все мои косточки. Очень устала, очень. Восемьдесят семь лет! Я не Яблочкина, чтобы играть до 100 лет. Нет, больше на сцену не выйду!» И действительно — не вышла. А через год её не стало.

Умерла Фаина Георгиевна 19 июля 1984 года, после перенесенных инфаркта и пневмонии... Всей своей жизнью она подтверждала собственную формулу: «Лучше быть хорошим человеком, «ругающимся матом», чем тихой, воспитанной тварью». Она была остра на язык, нетерпима к ханжеству и фальши. Она была цельным человеком. Она была Человеком!

Т. Антонова

Баллада о Комаре (басня без морали)

Давным-давно на свете жил
Чудной комар один.
Он был другим, был чужд родным,
Он видел мир цветным.

Однажды вся его родня
Ему сказала так:

«Комар! Бросай свои дела
Живи как мы, чудак!»

Он был артист, он был творец —
Хотел раскрасить мир!
Он был других миров гонец —
И всеми был гоним.

Вот комариный Атаман
Его призвал к себе.

— Лишишься крыльев, — он сказал,
— Давай живи как все!

Но как же так? Ведь он мечтал
Всем радость подарить —
Устроить буйный карнавал,
Заставить всех дружить.

Однако крылья потерять
Боялся наш комар.
Он научился угождать
Крылатым ворчунам.

Он изменился.
Стал большим и важным комаром.
Сам комариный Атаман
Кладёт ему поклон.

За комариный тяжкий труд
Все хвалят комара!
Его боятся здесь и чтут,
И вслед кричат «Ура!»

Он совесть чистой сохранил —
Друзей не предавал!
Вес в обществе себе добыл,
Хотя был ростом мал.

Вполне приличный насеком —
Не вор и не злодей!
Чтоб быть достойным комаром —
Он кушает людей...

Т. Руст

Можно ли сказать точнее, чем Раневская?



Бог мой, как я стара — я еще помню порядочных людей!

В моей старой голове две, от силы три мысли, но они временами поднимают такую возню, что кажется, их тысячи. Всё приятное в этом мире либо вредно, либо аморально, либо ведет к ожирению.

Если больной очень хочет жить, врачи бессильны.

Есть люди, в которых живёт Бог; есть люди, в которых живёт Дьявол; а есть люди, в которых живут только глисты.

Есть можно что угодно и когда угодно, но только голой и стоя перед зеркалом.

Жемчуг, который я буду носить в первом акте, должен быть настоящим, — требует капризная молодая актриса. — Все будет настоящим, — успокаивает ее Раневская. — Все: и жемчуг в первом действии, и яд — в последнем.

Женщины, конечно, умнее. Вы когда-нибудь слышали о женщине, которая бы потеряла голову только от того, что у мужчины красивые ноги?

Животных, которых мало, занесли в Красную книгу, а которых много — в Книгу о вкусной и здоровой пище.

Здоровье — это когда у вас каждый день болит в другом месте.

Когда я начинаю писать мемуары, дальше фразы: «Я родилась в семье бедного нефтепромышленника...», — у меня ничего не получается.

Критикессы — амазонки в климаксе.

Лучше быть хорошим человеком, «ругающимся матом», чем тихой, воспитанной тварью.

Проклятый девятнадцатый век, проклятое воспитание: не могу стоять, когда мужчины сидят.

Талант — это неуверенность в себе и мучительное недо-вольство собой и своими недостатками, чего я никогда не встречала у посредственности.

Четвертый раз смотрю этот фильм и должна вам сказать, что сегодня актеры играли как никогда!

Сегодня я убила 5 мус: двух самцов и трех самок. — Как вы это определили? — Две сидели на пивной бутылке, а три на зеркале, — объяснила Фаина Георгиевна.

Когда в Москву привезли «Сикстинскую мадонну», все ходили на неё смотреть. Фаина Георгиевна услышала разговор двух чиновников из Министерства культуры. Один утверждал, что картина не произвела на него впечатления. Раневская заметила:

— Эта дама в течение столетий веков на таких людей производила впечатление, что теперь она сама вправе выбирать, на кого ей производить впечатление, а на кого нет!

Если человек тебе сделал зло, ты дай ему конфетку; он тебе зло — ты ему еще конфетку... И так до тех пор, пока у этой сволочи не разовьется сахарный диабет!

Раневская со всеми своими домашними и огромным багажом приезжает на вокзал.

— Жалко, что мы не захватили пианино, — говорит Фаина Георгиевна.

— Неостроумно, — замечает кто-то из сопровождающих. — Действительно неостроумно, — вздыхает Раневская. — Дело в том, что на пианино я оставила все билеты.

Жить надо так, чтобы тебя помнили и сволочи.

Всплеск бурлеска

Ко мне сейчас всё время пристаёт
Какой-то стихотворный бегемот.
А раньше то и дело приходил
Какой-то стихотворный крокодил.

Поэт в России
Больше чем поэт,
Но меньше чем
Литературовед.

Я какой-то еретик,
Словно Мартин Лютер Кинг:
То есть, нет! Я перепутал!
Словно просто Мартин Лютер!

Духовный поймал телесного,
Внушил греховность прелестного.
Телесный схватил духовного
И открыл ему прелесть греховного.

Не позволяй душе лениться
А телу позволяй лениться
Оно обязано лениться
Не позволяй ему трудиться
Душа обязана трудиться

Герман Лукомников



ИТОГ ПЕЧАЛЕН

19 марта днем произошло обрушение водонапорной башни, расположенной возле МГАФКа. Строем это уже многие годы не выполняло своих функций, и Люберецкий Водоканал принял решение о его сносе. Однако во время работ что-то пошло не так. Верхняя часть постройки внезапно начала проваливаться внутрь вместе с рабочими, которые в этот момент разбирали кирпичную кладку. На самой башне видны следы демонтажных работ, глубокие стробы примерно по 3 метра в длину. Так как стены сложены в 4 кирпича, легко представить массу отколовшегося от башни куска. Тонны строительного мусора рухнули вниз с высоты пятнадцати метров. Как сообщает наш источник, сейчас расследованием инцидента занялся Следственный комитет. Демонтаж осуществляла специализированная группа подрядчиков Люберецкого Водоканала.

Предварительная причина обрушения — нарушение техники безопасности при проведении высотных работ, повлекшее гибель людей. Необходимо проверить квалификацию рабочих, занятых на этом объекте, разрешительные документы и допуск к проведению высотных работ. По этим фактам заведено уголовное дело. Итог происшествия — один погибший и двое пострадавших: один в реанимации, у второго перелом ног.

П. Верхашинский



Благодарность

Выражаем сердечную благодарность замечательному человеку, педагогу от Бога, красивой умной женщине, всю себя отдающей нашим детям — Марии Алексеевне Поповой. Праздник Масленицы, устроенный для наших детей в этом году, получился просто великолепным благодаря нашей неутомимой, неравнодушной и бесконечно талантливой Марии Алексеевне, которая придумала интересный сценарий, подобрала красивые костюмы, увлекла детей старинными обрядами, песнями и танцами.

И это далеко не единственный «подарок» нам и нашим детям: недавно в школе проходил праздник, посвященный А.С. Пушкину. Эту необыкновенную постановку дети с удовольствием продемонстрировали не только в стенах школы, но и в Доме Детства и Юношества.

Каждое лето дети с удовольствием приходят в летний школьный лагерь, где Мария Алексеевна и другие педагоги придумывают для них множество познавательных развлечений, устраивают «исторические» путешествия, соревнования и конкурсы, ходят в походы. Во многих семьях в «Сказке» учатся не одно поколение детей, и все они с неизменным восторгом общаются и познают прекрасное вместе с М.А. Поповой. Уроки творчества — один из самых любимых для наших детей, там ребята создают необыкновенные поделки и рисунки вместе с Марией Алексеевной, за что мы ей также благодарны.

Мария Алексеевна! Дай Бог Вам здоровья крепкого, больших успехов во всем и столько радости в жизни, сколько вы ее дарите нам и нашим детям.

Благодарные родители и дети



Огонь, вода... И НЕМНОГО СТРИПТИЗА

Есть дни, в которые просто грех не выпить за себя, любимого. А уж в День защитника Отечества это, как говорится, вообще святое. Вот только прийти к святости, напиваясь до чертиков, до сих пор еще никому не удавалось. Зато набедить в таком состоянии — раз плюнуть. Уж сколько раз твердили миру... тем не менее, жилец одной из коммуналок на Электропоселке оказался как будто не в курсе. Закрывшись в комнате, которую снимал, и начав выпивать еще днем, к вечеру 23 февраля мужчина набрался так, что перестал отличать пепельницу от табуретки. Последняя стояла возле дивана, где возлежал уставший от возлияний герой нашей истории. Непогашенные окурки один за другим ложились на табуретку, которая сначала молча тлела от возмущения, а потом не выдержала и вспыхнула, а вместе с ней затлел и пол.

Была глубокая ночь. Соседка по коммуналке, привыкшая, что ее сосед дымит, как паровоз, не сразу обратила внимание на запах гари, выплывавший из-под двери его комнаты. А когда поняла, что дымок отнюдь не сигаретный, и ворвалась к соседу, под тем уже «земля горела». Залив огонь ведром воды, женщина вернулась к себе. Однако, огонь и не думал сдаваться — он просто ушел в подполье. К этому времени беду почуяли и другие жильцы дома, которые наперебой стали звонить пожарным. Сотрудникам 4-го караула Малаховской ПСЧ №231, защищающим от огня наше малое Отечество, выпало находиться на службе akurat в день мужского праздника. Приняв сигнал о пожаре, они в считанные минуты оказались на месте происшествия — возле дома 3а на улице Дачной. Из окна квартиры на верхнем

этаже валил дым. Облечившись в газодымозащитное снаряжение, огнеборцы поднялись туда через задымленный подъезд. Войдя в горящую комнату, пожарные в густом дыму обнаружили пьяного в хлам жильца, на котором из одежды были только трусы. Пожарные С. Ганин и Е. Бизов подхватили его под руки и выволокли на лестничную площадку,



лишь потом заметив, что в процессе эвакуации пострадавший потерял трусы. Не обращая внимания на впечатление, которое его невольный стриптиз произвел на топящихся в подъезде соседях, пьяный поджигатель свернулся в клубок и продолжал спать. Слегка сконфуженные жильцы вынесли ему одеяло — срам прикрыть, а сердобольные пожарные — не успевшую стогреть подушку.

Были все основания полагать, что беспорядочно спящий погорелец отравился угарным газом, поэтому была вызвана «Скорая помощь». Пьяница проснулся, но ехать с врачами категорически отказался. Вместо этого он стал наезжать на пожарных, которые, увидев, что огонь ушел в подполье и пожирает насыпанные между перекрытия-

Хроника происшествий 01

ми опилки, начали вскрывать пол в комнате и проливать межэтажные перекрытия. «Что вы тут делаете, — возмущенно кричал поджигатель, принимая огнеборцев в газодымозащитные фантомы и намертво вцепляясь в пожарные рукава. — Пошли прочь, я спать хочу! Кто вам позволил тут полы ломать?» В конце-концов дебошир был сдан с рук на руки подоспевшему наряду полиции и помещен в «обезьянник», где его впоследствии и нашел приехавший хозяин подожженной комнаты.

К этому времени просочившаяся между перекрытиями вода мутными потоками стала стекать в квартиру этажом ниже, где проживала женщина с мужем-инвалидом. Ходить он не мог, а вынести его из квартиры женщине оказалось не под силу. Тогда она усадила его на стул и накрыла полиэтиленовой пленкой, глядя с опаской на угрожающе прогнувшийся от воды потолок. К счастью, пожар был быстро ликвидирован. Женщина была так растрогана мастерством огнеборцев, что впоследствии пришла в часть с гостинцами и даже написала благодарственное письмо на имя начальника Люберецкого ТУСЧС «Мособлпожспас», который поощрил отличившихся денежной премией. «Эта женщина нас очень душевно благодарила, до сих пор приятно вспоминать. Хотя на ее квартиру вылилось 5 тонн воды — целая цистерна. По правде говоря, дом очень старый, перекрытия и стены деревянные, и упустить момент — большой беды было не избежать. Приятно, что жители это понимают и по достоинству ценят нашу работу», — подытожил начальник 4-го караула Александр Лопата.

С. Кудрявцева

МОУ СОШ № 47

г.п. Малаховка (Быковское шоссе, д. 47)
приглашает детей в 1-й класс.

Запись будущих первоклассников производится с 10 марта 2013 г.
с 10.00 до 16.00 (понедельник-пятница),
кабинет № 27, тел. 8(495) 501-21-88.
Сайт школы: <http://eduof.ru/s47>



Реплика

Полтора землекопа в должниках у газовой службы

Оплата за газ Л/С 154041475196
Адрес: дп Малаховка, Быковское ш, д.28, кв.
Жителей всего - 2,7 Метраж: нет
Оплата: по тарифу
Льготы по оплате за газ предоставляются в денежной форме управлением соц. защиты

Направление использования газа	Кол-во жителей (чел.), размер отапливаемой площади (м2)	Размер платы в месяц (руб.)	К оплате, руб.
Подобъект №-577347555 Кв. Малаховка дп Быковское ш д. 28			
Плита с ГВ	2.700	37.95	102.47
Всего начислено:			102.47

Ваша задолженность на 01.03.2013 составляет 391.37 руб.

Текущий тариф действует с июля 2012г.
Оплату за газ необходимо производить до 10 числа месяца, следующего за расчетным.
Контактные телефоны:
Абонентский отдел: 501-30-11

дело даже не в квитанции как таковой, а в отношении и элементарном уважении к потребителям. Направляется вопрос: а считает ли нас за людей компания-монополист, коей является снабжающая наши дома газом организация? Ведь, получая уведом-

ления об увеличении тарифов за пользование газом годами при остающемся неизменным качестве обслуживания, в пору и так почувствовать себя недочеловеком — даже без квитанции-подтверждения...

С. Кудрявцева, фото автора

МАЛАХОВСКИЙ
ВЕСТНИК

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Администрация городского поселения Малаховка

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
В.Н. АНТОНОВ
(гл. редактор)
М.Г. ГЛИМЧЕР
РА. НУРЕТДИНОВ
С.Г. КУДРЯВЦЕВА
Дизайн и верстка
Л.В. Карпук

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ50-01599 от 10.01.2013 г.

Отпечатано в ООО «Миттель Пресс»
Россия, г. Москва, ул. Руставели, д. 14, стр. 6

Тираж 3 500 экз. Заказ № 1186
Время подписания номера по графику: 12.20
Время подписания номера фактическое: 28.03.2013, 12.00
Распространяется: ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ