

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЛЮБЕРЕЦКОГО ГК КПСС И ГОРСОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 4 (8802)

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам | Год издания XXXIII
Суббота, 11 января 1964 г. | Цена 2 коп.

РУБЕЖИ ЛЮБЕРЕЦКИХ ПРЕДПРИЯТИЙ

Косинская трикотажная фабрика

Коллектив фабрики принял обязательство 28 декабря закончить выполнение плана 1964 года и дать трикотажных изделий сверх плана на 300 тыс. рублей. По сравнению с уровнем, достигнутым в 1963 году, выпуск валовой продукции будет увеличен в текущем году на 5,8 процента. Соответственно на 13 процентов дать больше изделий высокого качества из чистой шерсти. Косинцы обязуются увеличить выпуск добротных изделий из полотна устойчивых структур и переплетений против прошлого года на 82,6 процента, а выпуск трикотажа с применением пенополиуретановых лент — на 48,1 процента.

С опережением сроков, предусмотренных графиком, смонтировать и пустить в эксплуатацию 30 вязальных машин и модернизировать четыре основовязальные машины по выработке полотна с синтетикой.

Освоить в течение года 22 новых фасона и 17 новых рисунков, в том числе не менее 10 детских фасонов. Ввести в эксплуатацию 60-квартирный жилой дом.

Оказывать постоянную шефскую помощь Люберецкой и Красковской трикотажным фабрикам.

Завод торгового машиностроения

Продолжая курс на механизацию производства и совершенствование технологии, досрочно изготовить и внедрить конвейер сборки холодильного прилавка «Пингвин», механизированную полировку профилей на специальных станках в гальваническом цехе, освоить вихревое напыление деталей взамен гальванического покрытия. Охватив соревнованием за сокращение доли ручного труда и вспомогательного времени не менее 100 человек, сэкономить за этот счет 4 тысячи нормо-часов. Совершенствуя технологию, сэкономить 60 тонн черного металла, 5—цветного и сберечь 100 тыс. киловатт-часов электроэнергии.

Выполняя решения декабрьского Пленума ЦК КПСС, внедрить в производство 5 деталей из пластмасс и подготовить внедрение еще 20 деталей в 1965 году. Провести опытную работу для пуска в том же году в производство взамен холодильного проката стеклопластика. Сверх плана освоения новой техники изготовить 2 образца новых изделий торгового оборудования.

Машиностроители дали слово закончить выполнение годового плана 27 декабря и изготовить дополнительно торгового оборудования на 140 тыс. рублей, повысить на 1 процент против задания производительность труда, получить сверхплановую экономию от снижения себестоимости выпускаемой продукции в размере 100 тыс. рублей.

Продолжая соревнование за звание предприятия коммунистического труда, коллективам двух цехов основного производства добиться присвоения почетного звания.

Дзержинский КПП

На декаду досрочно закончить выполнение годового плана по выпуску валовой и товарной продукции и дать сверх плана изделий на 50 тыс. рублей и при этом доукомплектовать сборным железобетоном тепловые электростанции

НОВОСЕЛЬЕ НЕ ЗА ГОРАМИ

Коллектив СУ-1 треста № 1 Госгазпрода успешно справился с программой прошлого года. Трудовыми делами начал он и новый год.

Сейчас строители участка, где начальником т. Онищенко, пустили под отделку 40-квартирный дом, в котором будут жить семьи работников Института горного дела. Дом будет сдан в эксплуатацию в первом квартале.

Интересное собрание

В партийной организации при Дзержинском поссовете состоялось недавно партийное собрание, посвященное итогам работы декабрьского Пленума ЦК КПСС. Коммунисты с большим интересом прослушали доклад преподавателя дзержинской средней школы № 32 Д. Д. Блаты о перспективах развития химии в нашей стране.

— Развитие химической промышленности, — сказал в заключение т. Блат, — важнейшее условие подъема сельскохозяйственного производства и роста благосостояния советского народа.

На этом же собрании каждому члену партии были даны поручения о проведении агитационной работы среди жителей поселка.

М. КРЫЛОВ,
член КПСС.

На строительстве столовой

Бригаду коммунистического труда т. Грызунова из СМУ-5 треста Особстрой-2 хорошо знают в совхозе «Белая Дача». В прошлом году каменщики построили там производственные постройки — выгульные дворики. В этом году у них более ответственное задание — им поручили кладку столовой для рабочих совхоза на 76 мест. С первых же дней января бригада дружно взялась за дело. Уже заложен фундамент здания.



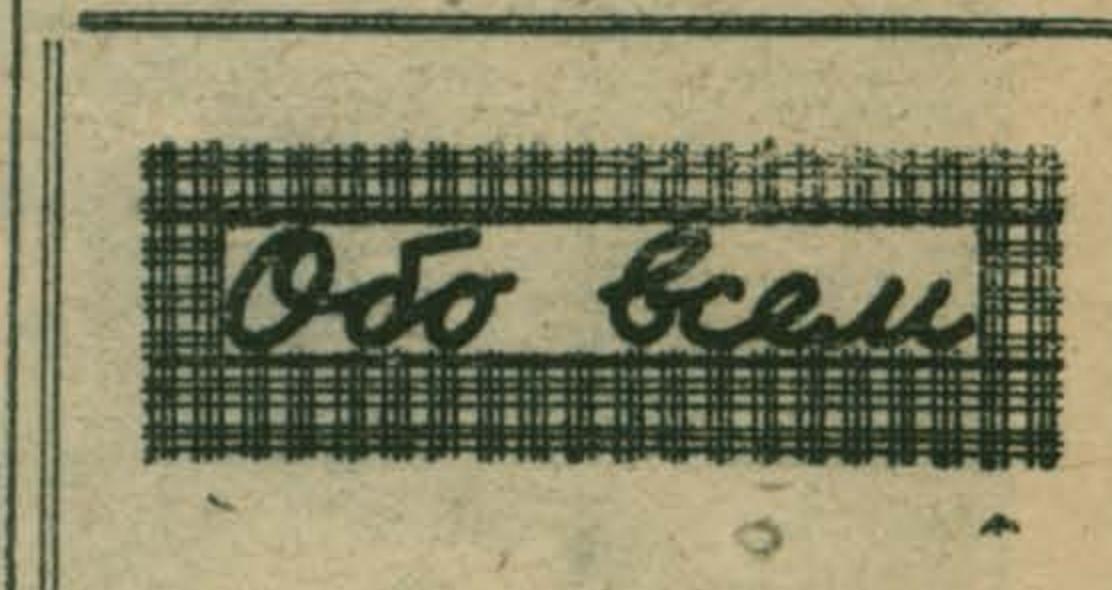
Вечер в общежитии

В день, предшествовавший Новому году, в красном уголке 91-го женского общежития (поселок им. Калинина) была установлена нарядная елка. Ярко переливались на ней разноцветные украшения. Под елкой важно стоял огромный Дед Мороз. Мерцали разноцветные электрические лампочки.

В назначенный час девушки и юноши из соседнего 90-го общежития заполнили помещение. Полилась музыка радиолы. Плавно закружились пары. Но вот появился баянист. Под задорную «Русскую» весело плясали Нина Струнина, Владимир Миронов и др. Затем молодежь

пела под аккомпанемент баяна свои любимые песни. Со смехом и шутками разыграли лотерею. Многие получили небольшие памятные подарки.

Так отметила встречу нового 1964 года молодежь общежитий № 90 и 91 завода им. Ухтомского. М. КОРИНА, воспитательница.



♦ В цехе серого чугуна завода имени Ухтомского за звание коллектива коммунистического труда борются 23 бригады и около 300 передовых производственников.

♦ Школа рабочей молодежи № 2 закончила прием учеников. Эта школа отличается от других школ рабочей молодежи тем, что занятия в ней проводятся посменно, по сокращенной сменовой программе — за один год изучается материал двух классов. Занятия уже начались.

♦ Хорошо поработали в прошлом году работники магазина № 32 (пос. им. Дзержинского). В магазине открыты новые отделы: радиомузтовары, головные уборы. Улучшилось и обслуживание покупателей. В магазине — цветы, всегда чисто.

♦ Дирекция котельниковской школы № 29 и детский сектор Дома культуры провели родительский вечер. На нем были подведены итоги успеваемости за I полугодие. В заключение состоялся концерт детской художественной самодеятельности Дома культуры завода силикатного кирпича.

♦ В ПРОФИЛАКТОРИИ подшефного совхоза имени МОССОВЕТА в 1963 году отдохнуло около 300 ЧЕЛОВЕК.

Е. КОЧЕТКОВ,
внештатный корреспондент
«Люберецкой правды».

Н к сведению депутатов горсовета

14 января созывается шестая сессия (9-го созыва) городского Совета депутатов трудящихся.

На обсуждение сессии выносятся следующие вопросы:

1. Отчет о работе исполнкома городского Совета за 1963 год и плане развития городского хозяйства на 1964—65 гг.

2. Об исполнении бюджета за 1963 год и о бюджете города на 1964—65 гг.

Сессия состоится в 14 часов в помещении Люберецкого Дворца культуры.

Исполнком горсовета.

ТЭЦ-22, ТЭЦ-20, ТЭЦ-11, Ярославскую ТЭЦ-2, ТЭЦ ГАЗ, ТЭЦ-23, ТЭЦ-21 и подземную часть Горьковской ГРЭС.

Повысив на 0,5 процента против плана производительность труда, получить 30 тыс. рублей экономии от снижения себестоимости выпускаемой продукции.

Освоить выпуск новых видов изделий — железобетонных, предварительно напряженных ферм длиной 30 метров для покрытия главных корпусов электростанций с шагом колонн 12 метров и 2 наименования железобетонных плит.

Ввести в строй 3 секции 100-квартирного жилого дома к 1 Мая и полностью жилой дом на 80 квартир к 5 декабря, начать строительство детского комбината на 280 мест к 47-й годовщине Великого Октября.

Коллективы 3 цехов будут добиваться присвоения звания коммунистических ко Дню строителя.

Д О К-13

25 декабря коллектив деревообделочного комбината обязуется начать выпуск продукции в счет 1965 года и изготовить до конца декабря продукции на 36 тыс. рублей, в том числе 5 тыс. кв. метров паркетной доски и 250 кубометров клееной фанеры.

За счет механизации и автоматизации трудоемких и ручных работ снизить за год удельный вес ручного труда на 8 процентов, повысить производительность труда на одного работающего по сравнению с 1963 годом на 13 процентов, получить 20 тысяч рублей сверхплановой экономии от снижения себестоимости выпускаемой продукции. Рационализаторы и изобретатели дадут 45 тыс. рублей условно-годовой экономии от внедрения рационализаторских предложений.

К 5 декабря комбинат сдаст в эксплуатацию 80-квартирный жилой дом.

Т Э Ц-22

Подсчитав свои возможности, рабочие, ИТР и служащие ТЭЦ-22 обязались выполнить годовой план по выработке электроэнергии и отпуску тепла к 25 декабря. Решено снизить простой оборудования в капитальном ремонте на 2 процента и провести ремонтные работы с оценкой по качеству не ниже чем на «хорошо».

За счет сокращения удельных расходов топлива добиться экономии 2 тысяч тонн условного топлива и за счет сокращения расхода электроэнергии на собственные нужды сэкономить 4 миллиона 500 тысяч киловатт-часов электроэнергии. От снижения себестоимости отпущенных электроэнергии и тепла получить сверхплановую экономию в сумме не менее 150 тыс. рублей.

Усилив работу по рационализации, получить от внедрения предложений условно-годовую экономию в сумме не менее 80 тысяч рублей.

Оказать подшефному колхозу помощь в проведении сельскохозяйственных работ.

Обеспечить во II квартале ввод в эксплуатацию жилого дома К-15.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

АГРЕГАТ, РАВНЫЙ ФАБРИКЕ

Всем новостройкам Большой химии, которые специализируются на приятии искусственных волокон, будет поставлять технику ленинградская фирма по производству машин для легкой промышленности. В этом году их выпуск намечено увеличить на 15 процентов. Коллектив фирмы взял курс на создание мощных технологических линий — агрегатов, каждый из которых по производительности равен небольшой фабрике.

Уже сейчас фирма отправляет оборудование двадцати восьми новостройкам Большой химии.

На Ново-Кемеровском химическом комбинате комсомольско-молодежная смена, руководимая Виктором Сидорюком, в начале этого года выступила с предложением выполнить годовой план по выпуску продукции на месяц раньше срока. Эту инициативу поддержал весь коллектив комплекса капролактама.

На снимке: передовые производственники аппаратурщик Анатолий Трофимов, старшие аппаратчики Алла Мендель, Владимир Самоходкин, Анатолий Федоров и начальник смены Виктор Сидорюк.

ПУСТЬ ЯРЧЕ ГОРИТ „ФАКЕЛ“

Строки из писем

В театре-студии «Факел» — много молодежи. Это рабочие и служащие люберецких предприятий, студенты, старшеклассники. Некоторые из актеров проходят сейчас службу в рядах Советской Армии. Но они не порывают связи с театром, переписываются с товарищами.

...Недавно выступил на концерте (это уже третий раз), имел успех и даже получил в подарок цветы, а здесь цветы очень дорогой подарок.

Часто вспоминаю, как я играл в спектаклях в нашем Дворце. Эх, если бы здесь так играть! Прошу Володю Ксандопуло прислать мою роль, она у него...

Анатолий ДЯГИЛЕВ.

...Привет из Германии. От всей души рад, что дела идут хорошо. Желаю большого успеха перед комиссией, уверен, все будет отлично. Жаль, очень жаль, что меня не будет с вами, но я буду считать, что 10 февраля у меня тоже спектакль, и душой буду с вами.

Дела идут хорошо. Мне поручили собрать драматический кружок и руководить им. Ребята с большим удовольствием записываются, уже было две репетиции.

Виктор ОЛЕЙНИК.

...Ребята, вы не можете себе представить, до чего близким мне стал театральный коллектив. Грустно расставаться с тем, что тебе стало дорого и близко. Если буду в отпуске, надеюсь, Леняка мне уступит несколько спектаклей.

Владимир ГУДИЛИН.

...Если получу увольнение, то тут же приеду на занятия в коллектив. Успел за три дня в армии два раза выступить в концерте перед солдатами, имел успех.

Андрей ОСКИН.



На снимке: группа участников спектакля «Продолжение легенды».

Все мы любим театр

Многие люберчане слышали о нашем театре. «Факел» — это не просто театр, это и студия. Значит, молодежь, которая играет в спектаклях, одновременно и учится драматическому искусству у наших режиссеров Ф. Левина и С. Кузьмина, которые вложили немало сил, чтобы из кружка совсем неопытных, но по-молодому горячих людей, создать театр-студию.

Нам очень интересно работать. Все члены коллектива страшно любят театр и трудятся в поте

лица. Но зато какую радость и творческое удовлетворение дает такой труд. Для создания «Факела» много сделали электрик Владимир Ксандопуло, монтер Андрей Оскин, оверлокница Алла Дорожкова, слесарь Юрий Аристин, техник-конструктор Григорий Резник, техник Геннадий Попов и другие. С каким рвением они брались за работу над ролью, с каким упорством добивались правдивости в образе героя. Пусть роль была и небольшая, но играли ребята от чистого сердца, горячо, искренне.

Коллектив наш дружный. Если роль у кого-нибудь не получается, то каждый считает долгом помочь товарищу. Очень талантливым, вдумчивым актером показал себя Андрей Оскин. С каким волнением следили зрители за его Анатолием (спектакль «Продолжение легенды»), за раздумьями юноши над вопросом «Как

Работы непечатый край

1963 год был радостным для всех участников драматического коллектива Люберецкого Дворца культуры. Ему присвоили звание народного театра-студии «Факел».

Два года назад во Дворец пришла небольшая группа молодежи. Эти юноши и девушки горячо любили театр и хотели попробовать свои силы в драматическом искусстве. Сначала робко, потом все смелее и смелее делали они свои первые шаги.

Занятия, репетиции проходили вечером, после трудового дня и заканчивались иногда за полночь. Работали все с увлечением. Жителям города были показаны два спектакля «Вчера в Касаткино» («Два цвета») А. Зака и И. Кузнецова и «Продолжение легенды» А. Кузнецова.

Мы старались не идти по протертой дорожке театральных штампов, уже в первом своем спектакле «Вчера в Касаткино» стремились привлечь зрителя и исполнителям ролей веру в жизненную правду

происходящих на сцене событий.

И вот теперь театр-студия. Это звание накладывает на нас новую ответственность и новые обязанности.

Гражданственность и любовь к театру являются определяющим стимулом при приеме в нашу труппу. Театр — гвоздь коллектива, и любое проявление ячеста немыслимо в нем, вот почему мы строго судим любое противопоставление себя коллективу. А такие явления еще имеют место, хотя мы и считаем себя коллективом единомышленников и на этой основе и по этому принципу строим наш театр.

Принимая ту или иную пьесу, мы прежде всего рассматриваем ее с точки зрения гражданственности и идеиности — отвечает ли она духу времени, о чем большом и нужном мы поведем разговор со зрителем. В задачи студии не входит потрафлять невзыскательному вкусу, мы ждем встречи с настоящим, требовательным зрителем, который бы принимал самое активное участие в судьбе нашего театра и своей справедливой товарищеской критикойставил перед нами новые задачи и рубежи в постижении большого и настоящего искусства.

Работа в качестве актера в труппе народного театра требует большой затраты сил и энергии, ведь по существу это овладение второй профессией, и вот тут станет ясно, по-настоящему ли вы любите театр или только любите себя в театре. Старт дан — кто же придет к финишу?

В нашей труппе 46 человек. Это рабочие, служащие, студенты. Они преданы искусству. Актеры изучают технику речи, сценическое мастерство, грим. Уроки эти проводят ар-

тисты областного драматического театра.

Несколько слов о структуре нашей студии. Руководит всей работой художественный совет, который выбирается постоянной труппой театра на год. Каждый новичок проходит годичный кандидатский стаж, после чего на собрании путем открытого голосования зачисляется в труппу.

В театре-студии выработан свой устав, определяющий дисциплину в стенах театра и вне его.

У нас большие планы. Принята к постановке пьеса «Комедия ошибок» Шекспира, она будет показана к 400-летнему юбилею великого драматурга. Осуществляет постановку режиссер Сергей Кузьмин (дипломник Государственного института театрального искусства).

К школьным каникулам мы выпустили рождественскую постановку по английской сказке «Три поросенка». Оформили спектакль художник театра «Современник» Вячеслав Буцков и художник Владимир Ишков.

В середине января приступаем к работе над пьесой В. Пановой «Проводы белых ночей». Выпуск ее намечен на апрель. Параллельно мы возобновим пьесы текущего репертуара «Продолжение легенды» и «Вчера в Касаткино».

Работы непечатый край. Дело найдется для всех. Друзья, если вы по-настоящему любите театр, приходите к нам. Решающим условием при приеме вас как артиста в труппу театра будет ваша любовь и преданность общему делу — создать в Люберецах театр единомышленников.

Ф. ЛЕВИН,
главный режиссер народного театра-студии «Факел».

Моя первая роль

В театральный коллектив я попал случайно. Зашел во Дворец культуры купить билеты, смотрю в коридоре за буфетными столиками сидят какие-то люди и что-то читают. Подошел. Слушаю. Одна из сидящих заметила меня:

— Молодой человек! Вы к нам?

— Я? Да!

— Так что же вы стойте? Садитесь.

Я сел.

И вот уже два года, как я «сижу» в этом дружном коллективе, ставшем народным театром-студией «Факел».

Сейчас я работаю на люберцком экспериментальном заводе «Арболит» техником-конструктором и занимаюсь на подготовительных курсах для поступления в институт.

Моя первая роль в театре-студии, да и первая в моей театральной жизни — Шурик Горяев в пьесе А. Зака и И. Кузнецова «Вчера в Касаткино», или «Два цвета». Роль большая и весьма сложная.

Мне, спокойному флегматику, пришлось будить свой темперамент.

В первых постановках я не мог сразу, с первых же фраз, войти в образ. На сцене был не

Шурик — стремительный, энергичный, а Григорий Резник — спокойный, с размеренной походкой. Раскачивался только к девятой картине. Режиссеру Ф. Левину и мне как исполнителю пришлось проделать громадную работу, прежде чем мой Шурик стал Шуриком Горяевым.

11 марта 1957 года в рабочем поселке Истомкино возле Ногинска хулиганы убили комсомольца Лени Гаврильцева. Убили потому, что боялись этого простого рабочего паренька. Весь Ногинск вышел проходить его в последний путь. В этот день комсомольцы Истомкина пискались покончить с хулиганством, и они сдержали свое слово. Памяти Лени Гаврильцева, посмертно награжденного орденом Красной Звезды, мы посвятили наш спектакль.

Сейчас я работаю над ролью Антифолов — двух близнецов в пьесе Шекспира «Комедия ошибок», которую ставит режиссер нашего театра С. К. Кузьмин. Постараюсь оправдать доверие режиссера и зрителя, который ждет от нас новых, интересных работ.

Г. РЕЗНИК,
техник-конструктор.

С АЛМАЗОМ —

за черным золотом

ЧЕЛОВЕК пока еще мало знает о больших глубинах земли. Чтобы проникнуть к кладовым далеких недр, нужны очень твердые материалы. Ученые и инженеры применяют для этой цели алмаз — самый твердый, самый романтический и, пожалуй, самый ценный минерал природы. Но прежде чем говорить об уникальной твердости алмаза, несколько слов о его романтической биографии. Она связана с «блестящим» качеством кристалла.

Придавая алмазу изумрудную огранку, огранку маркиза, бриллианта или карре, можно наблюдать, как свет, преломляясь в лабиринте зеркальных граней, сверкает всеми цветами радуги. И чем крупнее алмаз, тем выше его ювелирные свойства. Так, например, алмаз «Кулинан», найденный в Южной Африке, — самый крупный в мире — до распиловки на бриллианты весил более 600 г (3106 карат) и стоил более двух миллионов рублей. Заметьте, что средний размер добываемых алмазов не превышает 0,06 г (03 карата). Другой алмаз, красавец, обожаемый русскими царями, обозначался

шелься графу Орлову в 400 тыс. рублей и был подарен им Екатерине II. Легенда говорит, что этот алмаз служил глазом идола в Персии.

Алмазы носили короли и королевы, шахи и раджи, герцоги и маркизы. Алмазы славили, украшали и губили своих владельцев. Из-за крупного бриллианта в одном из первых сражений погиб Карл Смелый, который вделал алмаз величиной с голубиное яйцо в свой боевой шлем. Тогда среди рыцарей существовало поверье о неизбежности воина, носившего крупный алмаз. Но, увы, поверье не подтвердилось. Этот же «камень раздора» принес смерть португальскому королю. Марии Медичи было достаточно заложить один бриллиант, чтобы добыть средства на ведение двухлетней войны. Алмазом «Шах» персидское правительство заплатило за кровь дипломата, великого русского писателя А. Грибоедова, который был убит в столице Персии Тегеране.

ЭТО ПРОШЛОЕ алмаза. Настоящее удивительного кристалла связано с его титанической твердостью. Обладая этим уникальным свойством,

Технико-экономический совет вносит поправки

В конце прошлого года на заводе торгового машиностроения создан технико-экономический совет, призванный решать коренные вопросы технического прогресса и организации производства. В его составе 25 человек: наиболее квалифицированные конструкторы, технологи и экономисты, начальники цехов, передовики и новаторы производства.

Совет только еще развертывает свою работу, но его первые шаги уже дают ощущимые результаты. Недавно совет обсуждал план оргтехмероприятий по заводу на текущий год. Члены совета проявили высокую активность и со знанием дела, по-хозяйски вникали во все подробности плана. Они внесли ценные, деловые поправки в него, а ряд пунктов предложили вообще изменить как неприемлемые.

Начальник цеха т. Левашков указал, что задание слесарно-механическому цеху по экономии материалов, разработанное плановым отделом, технически не обосновано. Совет пересмотрел задание, но этим не ограничился. Члены совета указали на резервы экономии. В частности, речь шла о предложении т. Тяжельникова изготавливать противни из листовой стали толщиной 1 мм вместо 1,5 мм, что дает экономии за год около 70 т металла. Казалось бы, надо быстрее внедрять это ценное предложение. Однако отдел главного технолога установил в плане дальний срок внедрения — третий квартал. Совет поправил технологов и принял решение выпустить противни из миллиметровой стали, начиная со II квартала. На шесть месяцев совет сократил срок изготовления станка для полировки

профилей, дающего значительное повышение производительности труда.

О деловом, конкретном подходе совета к делу свидетельствует такой факт. Когда выяснилось, что начальник сбороочного цеха т. Коняшин и ст. мастер деревообделочного участка т. Бокштейн не подготовили материал и делают сообщение в общих словах, совет не стал рассматривать их планы и предложил обстоятельно обсудить план на цеховом активе, а затем представить его совету.

Нужно отметить одно примечательное явление. Хотя по «положению» совет является совещательным органом, однако по ряду вопросов члены совета принимали решения голосованием.

Первые шаги заводского технико-экономического совета говорят о том, что он становится подлинно коллективным органом управления производством, требовательным хозяином, разумно направляющим дело своего предприятия по пути технического прогресса и совершенствования производства.

Перед советом стоят большие задачи. Это широкое внедрение в производство синтетических материалов, продвижение эффективных мероприятий по сокращению ручного труда и вспомогательного времени и другие.

С. МУРАТОВ,
инженер-конструктор,
внештатный корреспондент
«Люберецкой правды».

из ПЛАСТИМОССЫ

В жестекатальном цехе «Запорожстали» начался выпуск опытной партии металлопластика — тонкой стальной полосы, покрытой пластмассовой пленкой. Металло пласт или как его еще называют «стакнил», легко штампуется, поддается глубокой вытяжке. Изделия из него не подвергаются коррозии и способны выдерживать как низкие, так и высокие температуры.

Металло пласт можно использовать в производстве холодильников, стиральных машин, автомобилей, вагонов, морских и речных судов.

Большой химии — ускоренное развитие

алмаз из предмета роскоши превратился в могучее орудие технического прогресса. Сейчас 80 процентов алмазов, добывающихся в мире, используется в промышленности, и трудно перечислить области применения износостойкого минерала.

Я начал со слов о больших глубинах, так как именно с ними связано самое необычное в биографии алмаза. Все знают, какую роль играют для промышленности нефть и газ: это свет и тепло, это сырьевая база для Большой химии, это топливо для двигателей, дающих энергию миллионам машин на земле, на воде и в воздухе.

По планам развития народного хозяйства добыча нефти в 1964 году должна достичь 222 млн. тонн, в 1965 — 240 млн. тонн. Добыча и производство газа увеличится в 1965 году на 40 процентов по сравнению с 1963 годом. Чтобы обеспечить промышленность нефтью и газом, нужно пробурить сотни тысяч метров твердых окаменелых пород, скатых колосальным давлением. Поэтому на просторах Украины и Сибири, в бушующих волнах Каспия, за Полярным кругом и в жарких степях Казахстана в любое время года ведется штурм земных недр.

Но мало кто знает, что для бурения скважины глубиной в 5 тысяч метров требуется более двух лет. Два года тяжелого и упорного труда. И чем глубже, тем хуже работают обычные шарошечные долота. Их стальные челюсти истираются на этой глубине меньше чем за час, не пробурив и метра. Железные зубья срабатываются, приходится около восьми часов поднимать долото на

поверхность, чтобы сменить на новое. Более 3 километров гигантских стальных труб необходимо отсоединить друг от друга, а затем, сменив долото, снова собрать и спустить в черную таинственную глубину. И чем глубже, тем меньше проходит обычное долото, тем чаще приходится производить тяжелую операцию спуска-подъема. В бурении, как ни в какой другой отрасли, понадобилась огромная твердость алмаза.

И НЖЕНЕРЫ лаборатории алмазного долота Всесоюзного института буровой техники (ВНИИБТ) заармировали удивительными кристаллами твердосплавные сектора долот, и алмазам покорились далекие глубины. Ближе стали богатейшие кладовые земли.

Так, на месторождениях трех стах «Харьковнефтегазразведка» на два алмазных долота получены проходки 469 и 480 метров. Одним долотом углубляли скважину без подъема инструмента в течение 10 суток, это в 80 раз превышает время работы шарошечного долота. Несмотря на то что труд буровой бригады, не говоря уже об экономии средств. Только на два долота экономия составила около 30 тыс. рублей. После проходки долота были в хорошем состоянии. Они будут сноситься спущены на бурение.

Пятьсот метров! И это там, где обычные долота срабатывались после 4—6 метров.

Совсем недавно на одном из месторождений возле Баку на глубине ниже 4 тыс. метров одним алмазным долотом пробурили 600 метров, сэкономив более 20 тыс. рублей. Подобные показатели достигнуты и на

месторождениях других районов страны.

Буровики получили замечательный инструмент — алмазное долото. Потребность в таком универсальном инструменте стремительно растет. Буровикам нужны долота различных диаметров, различных типов и все в больших количествах. Поэтому напряженно работают рабочие и инженеры лаборатории алмазного долота, комбината твердых сплавов и экспериментального завода ВНИИБТ. Изготавливаются новые типы турбобуров и других устройств, которые должны обеспечить длительное и беспрерывное углубление скважин алмазным долотом.

С увеличением количества алмазных долот возрастает потребность в технических алмазах. На помощь приходят инженеры и рабочие богатейших алмазоносных месторождений Якутии и Урала. На помощь приходят ученые, рабочие, создающие при помощи современных машин искусственные алмазы для завоевания подземного царства.

У романтического кристалла не только удивительное прошлое, но и замечательное настоящее, блестящее будущее.

Проезжая по бескрайним просторам Родины, можно видеть леса металлических буровых вышек. Мужественные люди, воодушевленные решениями XXII съезда партии и декабрьского Пленума ЦК КПСС, ведут штурм кладовых черного золота. И нет сомнения в том, что они дадут стране в избытке все, что нужно для развития Большой химии.

Г. ГОЛУБЕВ,
инженер лаборатории
алмазного долота ВНИИБТ
буровой техники.

О ХОРОШИХ ЛЮДЯХ



ГРИГОРИЙ

Родионович

Бабин — старшина

Лыткаринского

отделения милиции —

знают многие жители города.

У него волевое,

мужественное лицо.

Умные проницательные глаза

смотрят всегда

приветливо. Но когда

старшина замечает

где-нибудь непорядок,

в его глазах

вспыхивают исхарки

злости и решимости.

Решительно и

смело действовал он,

когда вместе с дружинниками

обезоруживал разбушевавшихся

хулиганов, угрожавших

ножами прохожим. Хулиганы

были доставлены в

отделение милиции, а позже

получили по заслугам.

Тов. Бабин работает на нашем участке уже около десяти лет.

Проявил себя принципиальным,

требовательным, а главное —

оперативным в предупреждении

правонарушений. Он поддерживает

тесную связь не только с дружинниками —

своими непосредственными

помощниками, но и с правлением

Дворца культуры. Среди насе-

ления пользуется большим

заслуженным авторитетом.

М. НЕРАДОВСКИЙ,

зам. председателя правления

Лыткаринского

Дворца культуры.

На снимке: Г. Р. БАБИН.

Старшина милиции

С любовью к детям

Каждый понимает, как иногда бывает справиться с одногодчиком, а в томилинской школе-интернате на попечении воспитателя и учителя остается несколько десятков ребят, и им приходится думать и заботиться обо всех, и никто из наших детей не грустит. Легко ли это педагогу и воспитателю?

Ведь каждому ребенку нужны не только одежда, питание, но и частица той ласки, которую мы, родители, уходим с собой. И сколько же ее должно быть у педагога, у воспитателя, чтобы хватило на всех наших детей. Сколько надо умения, душевной теплоты, педагогического таланта, настойчивости для того, чтобы постепенно привыкать детей к порядку, чистоте, к дежурству за столом, к заботе о товарищах.

Дети за время пребывания в интернате изменились к лучшему в отношениях друг к другу, в поведении, стали внимательнее к нам, родителям. Педагог Юлия Борисовна Винокурова и воспитатель Галина Алексеевна Мосальская все свои силы, знания, опыт, весь жар своего сердца отдают обучению и воспитанию наших детей. Работают творчески, а главное — с большой любовью к детям. Они живут с ними одной жизнью, повседневно разделяют их детские радости, заботы, думы, стремления.

Большое родительское спасибо за добре отношение к нашим детям!

Родители Стрельникова, Бурец, Рымова, Кимова, Цветкова, Бессонова и др.

В ПОЗДНИЙ ЧАС

Был поздний час, когда К. А. Высокосовой сделалось плохо. Обеспокоенные соседи обратились к врачу Валентине Алексеевне Бековой. Она пришла сразу же, а ушла только тогда, когда убедилась, что больной стало лучше.

И так всегда. Не было случая, чтобы Валентина Алексеевна отказалась кому-нибудь в помощи. У нее доброе сердце, и ей многие благодарны.

ШВЕЦОВА, ВЫСОКОСОВА, ЧИЖОВА,
жильцы дома № 10 пос. ВУГИ.

ДЛЯ ТУРБОГЕНЕРАТОРОВ

Заказы более чем тридцати машиностроительных предприятий выполняет Харьковский завод пластмасс. В эти дни его коллектив, досрочно освоив производство и поставив харьковскому заводу «Электротяжмаш» имени В. И. Ленина новые стеклопластиковые изделия — крупные изоляционные рамки

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

11 января 1964 г.
№ 4 (900)

Всесоюзный вечер

Занимательная грамматика

Есть книги по занимательной химии и математике, физике и ботанике, астрономии и минералогии. А грамматика? Может быть она занимательной? Или это строгая, сухая и трудная наука? Ответ дает недавно вышедшая книга «Материалы по занимательной грамматике русского языка». Авторы ее — А. Т. Арсирий и Г. М. Дмитриева.

Это полезное пособие для учителя-филолога. В нем он найдет материал для использования на уроках, для занятий кружка любителей русского языка, вечеров занимательной грамматики, шахматных сборов на тему «Люби и изучай русский язык», рукописного журнала, стенгазеты, альбома.

Где еще, как не в этой книге, мы можем встретить кроссворд «Мягкий знак», чайнворт «Имя прилагательное», лото «Наречие»?

Но основная мысль пособия — занимательность не есть развлекательность. Цель сборника — помочь учителю вызвать живой интерес учеников к русскому языку, показать его богатство, дать почувствовать действенную силу и выразительность, повысить грамотность. В этом отношении интересны, например, материалы

под рубрикой «Знаете ли вы, что...».

Слово **терра** по-латыни означает «земля». От него образованы **терриум** — ящик с землей для содержания мелких животных, **территория** — земельное пространство с определенными границами, **терраса** — площадка на наклонной поверхности земли или летнее открытое помещение в доме — и другие.

Зная это, ученик не напишет такие слова с одним «р».

Подборки «Вдумайтесь в значение слова», «Почему мы так говорим» раскрывают такие тайны, как связь между словами копейка и копье, висок и вишня, сердце и среда.

В книге приводятся многочисленные игры, задачи, загадки, вопросы. Они способствуют закреплению пройденного на уроках материала, обогащению словарного запаса учеников,рабатывают умение быстро подобрать нужное слово.

Сборник состоит из 3 разделов: фонетики, морфологии, лексики. Это лишь первая часть пособия по занимательной грамматике. Во вторую часть войдут материалы по фразеологии, синтаксису и стилистике.

Е. БЕЛОВА.

Физкультура и спорт

В напряженной борьбе

Около месяца на Люберецком заводе торгового машиностроения длилось командное первенство завода по шахматам. В нем приняли участие 6 цехов и заводоуправление. Каждая команда выступала на 6 досках. А всего приняли участие в этом большом массовом соревновании 58 шахматистов завода.

Следует отметить, что это соревнование прошло исключительно организованно и вызвало огромный интерес как среди шахматистов, так и общественности, а также многочисленных почитателей этой интересной игры.

Первое место с 23,5 очками из 36 возможных заняла дружинная команда сборочного цеха холодильного оборудования во главе со второразрядником слесарем т. Максимовым. Второе и третье призовые места поделили сборочный цех теплового оборудования и заводоуправление, набрав по 21,5 очка.

Команды, занявшие первые 3 места, награждаются призами. Кроме этого, 11 участникам присвоены спортивные разряды.

Хотелось бы еще отметить некоторых начальников цехов,

как, например, тт. Абанина В. И., Коняшкина А. Я., а также председателей цеховых комитетов тт. Антонова В. А. и Шамандрина Н. С., принимавших исключительно активное участие в организации этого соревнования.

Опыт показал, что такие массовые спортивные мероприятия следует проводить как можно чаще. В. ЛЕВИН, председатель шахматной секции завода.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА, 11 января ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 11.30 «Снежная королева». Мультипликационный фильм.
- 16.30 «Тайна двух океанов». Фильм. 2-я серия.
- 17.40 Программа передач.
- 17.45 Телевизионные новости.
- 18.00 Рассказ о выпуске товаров народного потребления в 1964 году.
- 18.20 «Страницы ваших писем». Музыкальная передача.
- 19.00 «Бегство из ада». Премьера телефильма. 1-я серия.
- 20.30 «Телевизионный клуб кинопутешествий».
- 21.30 Телевизионные новости.
- 22.00 «На огонек». Повторение нового «Огонька».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 19.00 «В труде, в быту, в семье».
- 19.30 «Знакомые и незнакомые ими». Концерт.
- 20.30 Московские новости.
- 20.50 Э. Золя — «Наследники Рабурдена». Телеспектакль.

ПРИЧУДЫ ЗИППЕГО ЛЕСА

Сходите в зимний лес. Попробуйтесь его сказочной красотой, его причудами. Он вам понравится. Вы его просто полюбите. Я в этом уверен.

И. ЯРНИН,
руководитель группы
технического отдела
ГИГХСа, слушатель школы
рабкоров.

Фото автора.



БЫЛИ ли вы в лесу зимой? Если нет — побывайте обязательно. Перед вами откроются живые картины сказочной красоты.

Особенно зимний лес красив в морозные дни, когда он покрыт причудливым серебристым инеем.

Вот посмотрите на верхние фотографии.

Это не цветы из далеких тропиков и не кораллы с морских глубин. Это «сосновая молодежь» на опушке леса. В какой чудо-наряд нарядил ее щедрый мороз. Он не оставил без внимания ни одной иголочки. Каждую он покрыл серебристым инеем, а на кончик прикрепил маленький ледяной цветочек, то прозрачный, как слезинка, то похожий на крошечный одуванчик.

При встрече с солнечным лучом один из них блестят

серебром; другие заиграют всеми цветами радуги. А ведь их неисчислимое множество. Вот и представьте теперь эту живую картину. Красота — сказочная! Описать ее словами невозможно, изобразить — не подберешь краски. Ее нужно видеть собственными глазами.

А сколько чудес в глубине зимнего леса!

ВОТ посмотрите, какую чудесную шапочку подарила зима елочке (нижний снимок).

Мне захотелось по-детски, просто сказать об этом стихами:

Подарила елочке
Шапочку зима,
И сказала елочке
Ласково она:

«Пусть она не крашена,
Пусть без лент и роз,
Зато уж в ней не страшен
Никакой мороз!»

Запрещена охота на лис

Погодные и некоторые другие условия, сложившиеся на территории Московской области в течение 1962 и 1963 годов, были благоприятны для размножения многих видов мышевидных грызунов.

Грызуны в таких огромных количествах приносят огромный вред сельскому хозяйству. Чрезвычайно усилилась в связи с этим опасность заболевания людей (туляремией и т. д.).

В создавшейся обстановке борьбе с грызунами необходима использовать все средства. В первую очередь нужно сохранить естественных врагов грызунов — красную лисицу, ласку, горноста.

Учитывая это, Госохотнадзор при исполнении Мособлсовета запретил с 1 января с. г. всякую охоту на красную лисицу в некоторых районах области и, в частности, в Люберецком районе.

А. МАРКИН, председатель ревизионной комиссии Люберецкого общества охотников и рыболовов.

Редактор В. В. ДУБОВ.



В книжках, кинотеатрах и дворцах культуры

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 января ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.30 Для дошкольников и младших школьников.

13.00 «Шедевр». Концерт. Передача из ГДР.

14.00 В. Коростылев — «Димка-невидимка». Спектакль.

16.30 «Музикальный киоск».

17.00 «Для воинов Советской Армии и Флота».

18.00 «Зимний вечер». Концерт.

18.30 «За высокий урожай на поливных землях».

18.50 Кинофильм «Новости дня».

19.00 Концерт.

20.00 «Бегство из ада». 2-я серия.

21.45 Телевизионные новости.

22.00 «В эфире — «Молодость».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 На экране фильмы телевизионных студий страны.

20.10 «Венок дружбы». Стихи о дружбе русского и белорусского народа.

20.30 Хроника московской недели.

21.00 «Казаки». Фильм.

В ЛЫТКАРИНСКОМ ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ

Сегодня в 19 ч. в большом зале — спектакль театра им. Горького «СЕКРЕТ ФИРМЫ «КЛЕМЕНС И СЫН», в кинозале — завтра в 20 ч. в большом зале — вечер молодежи. Для детей в кинозале в 13 ч. — «ПОД СТРАХОЙ ИЗМЕНЫ», в 15 ч. — «ПОЩУЧЕМУ ВЕЛЕНИЮ». 13 января в 19 ч. — занятие университета культуры «СОВЕТСКАЯ ОПЕРЕТТА», в кинозале в 17, 19, 21 ч. — комедия «БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ».

В КИНОТЕАТРЕ «ПЛАНЕТА»
Сегодня и завтра — новые фильмы: «БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ», «КАНИКУЛЫ», «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СОМНЕВАЕТСЯ». Для детей: «СЛЕПАЯ ПТИЦА», «УЛИЦА КОСМОНАВТОВ».

В ДОМЕ КУЛЬТУРЫ ЗАВОДА имени УХОТСКОГО
Сегодня в 20 ч. — на сцене выступают лирипты. Завтра для детей в 16 ч. — «ПАРТИЙНЫЙ БИЛЕТ», в 18, 21 ч. — «ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ». В понедельник, 13 января, — фольклорный концерт здоровья, тема занятия «ГИПЕРТОНИЧЕСКАЯ БОЛЕЗНЬ», нач. в 19 ч.