



КОТЕЛЬНИКИ СЕГОДНЯ

Газета выходит по четвергам

№52 (483) - №1(484), 27 декабря 2007

**ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ:**



**МЕРЫ
ПРИНЯТЫ**

стр. 7



**НОВЫЙ ГОД
ВОТ-ВОТ
СЛУЧИТСЯ**

стр. 8



**ВСЕ
О СИМВОЛЕ
ГОДА**

стр. 12 - 13

Дорогие друзья! Уважаемые жители города Котельники!

От души поздравляю вас с наступающим Новым годом. Вряд ли есть праздник, вызывающий в нас более светлые чувства. Это - время подведения итогов, время новых надежд и новых ожиданий. Прошедший год принес нашему городу немало побед: открылись новый детский сад, Котельниковский сектор Люберецкого отдела Управления Федеральной регистрационной службы по Московской области и телефонная станция, вступила в строй вторая очередь торгово-развлекательного комплекса "Мега", в новое помещение переехало стоматологическое отделение городской поликлиники, расширил свои площади и филиал городской библиотеки в микрорайоне "Белая Дача". Многого ждем мы и от следующего года. Уже в начале будущего года в городе появится собственная станция "Скорой помощи", продолжится реконструкция Дзержинского шоссе, начнется строительство второго участка Новогорьевской трассы и многое другое.

Наступающий год обещает много интересной и напряженной работы. Работы, в результате которой наш город станет еще уютнее и краше. И я желаю каждому из вас, чтобы для ваших семей, родных и близких, как и для всего нашего города, следующий год стал удачным. Пусть в семьях царит взаимопонимание и любовь. Пусть будут здоровы те, кто вам дорог. И пусть каждый день будет полон надежд. Радости вам, удачи и отличного новогоднего настроения, дорогие земляки!

**Алексей Седзенецкий,
глава городского округа
Котельники**

Дорогие мои земляки!

В этот раз, поздравляя вас с наступающим Новым годом и Рождеством Христовым, мне как никогда хочется обратиться так - дорогие мои соотечественники!

Мы вступаем с вами в совершенно новую эпоху современной России - я в этом уверен. Вступаем сплоченными и победившими прежде всего самих себя, свое многолетнее неверие в силы, в будущее страны. Мне кажется, за последний год-два с нами произошло что-то очень важное. Наверное, мы обрели наконец заветную национальную идею, и она оказалась простой и понятной, как утро, как улыбка ребенка, как руки матери, - любить Россию, верить в нее и создавать.

У нас появился исторический шанс сделать свою Родину сильной и процветающей. Для этого у нас все есть - накоплены серьезные резервы, есть политический стержень, и мы в кои-то веки стали вновь гордиться своей страной. Я считаю, что мы просто обязаны с вами вернуть ей былую славу, а себе - дух победителей, понятие наследников Дмитрия Донского, Минина и Пожарского, Кутузова и Жукова. И я очень рад, что такая доля досталась именно нам - не порамить земли Русской и показать всему миру, что мы способны обустроить свою страну, окружить заботой и вниманием своих стариков, подарить радость жизни детям!

Мы не можем упустить этот шанс, и я уверен, что многие из нас сделают все, чтобы сделать нашу общую национальную идею реальностью.

Желаю нам всем на этом пути здоровья, мудрости и мужества быть честными наедине с самим собой и своей совестью. Я желаю нашим детям вырасти лучше и достойнее нас. Я желаю нашим ветеранам здоровья, спокойной старости, любви близких и родных.

Я желаю нашему любимому Отечеству обрести достойных сынов и вновь стать сильной и процветающей державой!

Время разбрасывать камни прошло. Пора их собирать.

**С Новым годом,
дорогие соотечественники!**

**Искренне Ваш - Виктор Семенов,
депутат Государственной Думы
ФС РФ**

Дорогие земляки!

От всей души поздравляю вас с наступающими Рождественскими праздниками и с Новым 2008 годом!

Это поистине всенародные праздники и они дарят всем радость, надежду и веселье. Пусть же весь наступающий год несет вам добро, уверенность в будущем, свершение всех ваших надежд!

Искренне желаю всем крепкого здоровья, душевного спокойствия, благополучия и счастья, стабильности и процветания, успехов во всех ваших делах!

**С уважением, Василий Дупак,
депутат Московской областной Думы,
член депутатской фракции "Единая Россия"**



У меня был Дед Мороз и подарки мне принес!

Уже совсем близко самый долгожданный и любимый всеми праздник - Новый год. По всему миру люди готовятся к этому торжеству: покупают подарки, наряжают елки и украшают свои дома и квартиры всякой новогодней всячиной, пытаются привнести праздничную атмосферу во все аспекты своей повседневной жизни.

Однако наступила пора не только новогодней суматохи, но и новогодних торжеств. Повсюду проводятся праздничные елки и утренники. Все родители стараются порадовать своих сорванцов, купив им билет на праздничное представление. Малыши так радуются, видя, как перед ними появляется нарядная девушка в голубой шубке и старик со снежной белой бородой. Ведь для них это не просто веселый спектакль, а встреча со сказочными персонажами - главными действующими лицами их детских грез. Интересно же посмотреть, а каковы в действительности этот Дедушка Мороз и его внучка Снегурочка! Но что же делать, если у ребенка ограничены возможности и он не может, как другие, пойти на новогодний утренник и поводить хоровод вокруг елки вместе с другими детьми. Неужели ему придется расстаться с мечтой посидеть у Деда Мороза на коленях?

В Котельниках решили не оставлять этот вопрос открытым и взялись за его

скорейшее разрешение. Предприятие "Котелок" выделило деньги для того, чтобы и к этим котельниковским детям отправились Снегурочка с Дедом Морозом - сотрудники городской администрации Ирина Сядукова и Роман Медведев. Они и вручили малышам долгожданные дары. Ведь дети получают большее удовольствие не от самих подарков, а от того, кто им их вручает. Два мальчика постарше (девяти лет) Данила и Валентин и трое четырехлетних малышей Антон, Галя и Таня и удивились, и обрадовались одновременно, когда в их квартире совершенно неожиданно раздался звонок, а на пороге перед ними стояли сказочные персонажи с красным мешком, полным подарков и сюрпризов. Малыши встречали гостей с восторгом и счастьем в глазах и вместе с ними пели песни про Новый год и елочку. Хотя некоторым малышам это было и непросто, но они постарались и рассказали несколько новогодних стишков. Безусловно, родители помогли им, но ребята хотели порадовать и удивить внучку с дедушкой тем, что знали и умели. Детям подарили книжки и новогодние сувениры - мягкие игрушки. Но было совершенно ясно, что подарки для них не главное. Самым важным стало то, что к ним тоже пришел Дед Мороз, и они смогли познакомиться и поговорить с ним.

Александра Крищенко



• **НОВОСТИ БЕЗ ГРАНИЦ** •

Приток капитала в Россию

Приток капитала в РФ в 2008 году будет не ниже показателя этого года.

Об этом заявила глава Минэкономразвития Российской Федерации Эльвира Набиуллина на брифинге по итогам заседания правительства. По ее словам, в 2007 году приток капитала ожидается на уровне примерно 80 млрд. долл.

Ранее замминистра экономического развития и торговли Кирилл Андросов заявлял, что чистый приток иностранного капитала в РФ по итогам 2007 года превысит 90 млрд. долл.

А министр финансов Алексей Кудрин говорил, что в 2007 году чистый приток иностранного капитала в РФ прогнозируется на уровне 75-80 млрд. долл.

По итогам 10 месяцев чистый приток капитала в Россию составил около 68 млрд. долл.

Россияне пьют все больше шампанского

По прогнозам Национальной алкогольной ассоциации, объем розничных продаж водки и ликероводочных изделий в РФ по итогам 2007 года останется на уровне прошлого года. Продажи пива вырастут на 12%, а виноградных вин - на 18%.

В денежном выражении продажи составят 153 млрд. руб. Продажи шампанских, игристых вин, коньяков, коньячных напитков и спиртов в текущем году тоже вырастут на 18%. Розничная продажа винных напитков выросла по сравнению с прошлым годом на 10%.

В Москве открылись елочные базары

С 20 декабря в Москве открылись 313 елочных базаров, на 47 меньше, чем в 2006 году.

Сокращение количества мест продажи новогодних деревьев объясняется тем, что в прошлом году около 20% елок с елочных базаров так и не купили, пояснил журналистам в конце ноября руководитель департамента потребительского рынка и услуг Москвы Владимир Малышков. Также он пообещал, что дефицита елей перед Новым 2008 годом в столице не будет.

На всех елочных базарах в обязательном порядке должны иметься средства пожаротушения, кассовые аппараты, книги отзывов и предложений, мерная линейка, упаковочный материал.

Согласно распоряжению правительства Москвы, все точки продажи новогодних красавиц должны быть ограждены, освещены, красочно оформлены. У них должно быть достаточно места для того, чтобы покупатели могли осмотреть и выбрать товар.

По информации главы департамента потребительского рынка, цены на отечественные елки в Москве составят от 400 рублей за погонный метр, на сосны - от 550-600 рублей за метр.

Экзамен на Деда Мороза

22 декабря всех выпускников Московской школы Деда Мороза ожидают праздничные экзамены, которые будут принимать дети и сам новогодний волшебник.

В школе учились 36 представителей всех округов Москвы: не только Деды Морозы, но и Снегурочки, а также организаторы новогодних праздников, представляющие различные образовательные учреждения города. Детское жюри, в академических мантиях и шапочках, во главе с Дедом Морозом городского Дворца детского (юношеского) творчества на Воробьевых горах будет принимать экзамен в сказочно оформленном выставочном зале.

Испытание пройдет в три этапа. На первом ("Визитная карточка") жюри оценит творческие выступления выпускников. В ходе второго этапа, который называется "Почта Деда Мороза", воспитанники школы продемонстрируют умение отвечать на самые каверзные вопросы детей. Третий этап - "Хоровод у новогодней елки" - покажет умение выпускников объединить и увлечь детей в веселый хоровод вокруг елки.

По итогам экзамена Деда Морозы, Снегурочки и другие персонажи новогодних сказок получат не только именные дипломы, но и призы по нескольким номинациям - как самые веселые, смешные или хитрые персонажи.

Рождественские экскурсии в доме-музее Чайковского

Экскурсии, которые будут проводиться в январе, целиком посвящены одному из главных христианских праздников - в мемориальном музее наряжена елка в стиле XIX века.

Посетители узнают от экскурсовода о празднике Рождества, о том, как этот день отмечали в старину, о рождественских мотивах в творчестве Чайковского. Кроме того, все, кто посетит дом-музей в праздничные дни, сможет послушать звучание рояля великого композитора.

В Подмоскowie новогодние ёлки проверят на безопасность

Государственные административно-технические инспекторы Московской области проводят надзор за установкой и размещением новогодних ёлок на площадях и на прочих объектах массового посещения граждан населенных пунктов Подмоскowie.

На прошлой неделе было проверено 14 уже наряженных и готовых к празднованию Нового года лесных красавиц. Как отметили инспекторы, в ходе проверки нарушения чистоты и благоустройства обнаружено не было. Правила пожарной и электробезопасности тоже были соблюдены. Ограждения безопасности установлены вокруг всех елок. Работа продолжается.

По данным российских информагентств

• **В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ** •

Итоги заседания Правительства Московской области

от 18 декабря 2007 года

Корректировки в программу газификации Подмоскowie

Принято постановление "О внесении изменений в постановление Правительства Московской области от 20.12.2004 № 778/50 "Об утверждении Программы Правительства Московской области "Газификация населенных пунктов Московской области на 2005-2008 годы".

Оно дополняет существующую программу по газификации населенных пунктов Подмоскowie рядом мероприятий. В рамках программы самые масштабные работы по газификации запланированы в Балашихинском, Щелковском и Ленинском районах. Планируется, что здесь будут газифицированы почти все населенные пункты.

Внесены изменения в областную программу государственных гарантий оказания бесплатной медицинской помощи

Принято постановление "О внесении изменений в постановление Правительства Московской области от 13.04.2007 № 265/13 "О Московской областной программе государственных гарантий оказания гражданам Российской Федерации бесплатной медицинской помощи на 2007 год".

Разработка документа связана с увеличением финансирования в 2007 Московской областной программы государственных гарантий оказания гражданам Российской Федерации бесплатной медицинской помощи в части обязательного медицинского страхования.

Внесены изменения в лекарственное обеспечение отдельных категорий граждан

Одобрено постановление "О проекте закона Московской области "О внесении изменений в Закон Московской области "О здравоохранении в Московской области".

Документ вносит изменения в порядок бесплатного лекарственного обеспечения граждан, страдающих гемофилией, болезнью Гоше, рассеянным склерозом, а также перенесших трансплантацию органов. Данная мера социальной поддержки предоставляется указанной категории лиц, проживающих в Московской области, за счет средств областного бюджета.

Постановление разработано в

целях приведения областного законодательства в соответствие с федеральным.

Законопроект будет передан на рассмотрение в Московскую областную Думу.

Увеличено финансирование ряда областных целевых программ

Одобрено постановление "О внесении изменений в Закон Московской области "О Комплексной программе социально-экономического развития Московской области на 2007 год".

Увеличивается финансирование 9 областных целевых программ. В частности, на 500 млн. руб. вырос бюджет программы "Предупреждение и борьба с заболеваниями социального характера в Московской области на период 2005-2007 годов". Указанные финансовые средства будут направлены на техническую модернизацию государственных учреждений.

Кроме того, сократилось финансирование по 6 областным целевым программам, в том числе по программам "Дороги Подмоскowie" на 2004-2007 годов", "Жилище" на 2006-2010 годы", "Зерно" на 2002-2007 годы" и по программе поддержки малого предпринимательства в Московской области на 2004-2007 годы.

Комплексная программа социально-экономического развития Московской области на 2007 год объединила 15 областных целевых программ. На их реализацию из областного бюджета выделено 29844,7 млн. руб.

Документ передан на рассмотрение в Московскую областную Думу.

Подмоскowie студентам и школьникам будет оказана социальная поддержка

На заседании регионального Правительства одобрено два постановления, касающихся социальной поддержки несовершеннолетних детей.

Первый законопроект устанавливает стоимость месячного проездного билета для школьников и учащихся учреждений дополнительного образования, студентов ВУЗов и профтехучилищ очной формы обучения. Кроме того, документ вносит изменения в порядок компенсационных выплат на про-

езд к месту учебы и обратно для отдельных категорий обучающихся.

Второй законопроект вносит изменения в существующее законодательство о мерах социальной поддержки несовершеннолетних детей, находящихся на воспитании в патронатных и приемных семьях.

Документ устанавливает ежемесячный размер оплаты труда за воспитание приемного ребенка каждому родителю 9200 руб. Помимо этого, приемным семьям выделяется материальная помощь на организацию отдыха для приемного ребенка в размере 4500 руб. В случае отказа будет выплачена компенсация стоимости путевок для совместного отдыха в размере 6900 руб. на каждого члена приемной семьи.

Вносимые изменения коснулись и патронатных семей. В частности, увеличен размер ежемесячного вознаграждения патронатному воспитателю при патронатном воспитании и постинтернатном патронате с 2500 руб. до 5000 руб.

В общей сложности на территории Московской области проживают 1116 приемных детей подобной категории.

Указанные законопроекты переданы на рассмотрение в Московскую областную Думу.

В 2009 году изменится порядок утверждения долгосрочных целевых программ

Принято постановление "О признании утратившими силу постановления Правительства Московской области от 07.06.2007 № 416/21 "О разработке проекта областной целевой программы "Развитие научной, научно-технической и инновационной деятельности в Московской области до 2012 года".

Документ разработан в целях приведения нормативно-правовых актов Московской области в соответствие с федеральным законодательством. В частности, с 1 января 2009 года вводится новая редакция статьи Бюджетного кодекса Российской Федерации. На основании этого изменится порядок утверждения долгосрочных целевых программ, реализуемых за счет средств областного бюджета.

Министерство по делам печати и информации Московской области

• **Опасное время**

Предупрежден - значит, вооружен

Приближается Новый год. Все спешат: за подарками, на елки, в гости.

Неудивительно, что период предпраздничной спешки начинается и на дорогах. Поэтому отдел ГИБДД по Люберецкому району желает всем пешеходам и водителям счастливых праздников и просит всех жителей быть как можно осторожнее. Если же они вдруг стали свидетелями каких-либо происшествий или преступлений, то их просят не оставаться безучастными. Немедленно сообщайте о них оперативным сотрудникам. Нужно просто набрать один из телефонных номеров: 554-93-94, 02 (попадете к дежурному по УВД), либо же по номеру 501-44-83 вам ответит дежурный по ГИБДД.

• **Берегись автомобиля**

И снова пострадавший

Утром 17 декабря в Котельниках произошло очередное дорожно-транспортное происшествие. Случилось это на 1-м Покровском проезде недалеко от дома № 5. Незнакомый водитель на своем автомобиле следовал по Покровскому проезду со стороны МКАД в

сторону Дзержинского шоссе.

В это же самое время женщина переходила дорогу по ходу движения машин. Водитель не просто сбил пешехода, а, испугавшись последствий, скрылся с места происшествия. Травмы пострадавшей оказались тяжелыми и ее госпитализировали в Ухтомскую больницу. Кроме перелома левой голени и сотрясения мозга, у женщины обнаружилась скрытая черепно-мозговая травма. Поэтому сотрудники ГИБДД просят всех, кто мог случайно стать свидетелем этого происшествия, как можно скорее сообщить им всю информацию, что может нарушитель был найден и наказан по заслугам.

• **У соседей**

Внимание: угоняют фуры!

Первый заместитель начальника Люберецкого УВД Юрий Розанов сообщил об операции "Большезрусспецтехника".

Ее проводят в связи с участившимися случаями угона строительной техники и автофур с грузом, за одну неделю было угнано 14 автомобилей. Он обратил внимание на то, что под эстакадой на Октябрьском проспекте возникла стихийная стоянка автотранспорта, что вызывает беспокорство правоохранительных органов.

ИНФОРМ - КУРЬЕР

ИНФОРМ - КУРЬЕР



● ПО СЛЕДАМ НАШИХ ПУБЛИКАЦИЙ ●



Один пожар равен одному ремонту

В начале ноября в нашем городе лишились жилья девять семей - произошел пожар в доме № 2 (микрорайон "Ковровый"). Сразу же после случившегося жильцы из пострадавшего дома получили по 5 тысяч на предметы первой необходимости. Их обеспечили и временным жильем - перевезли в профилакторий агрофирмы "Белая Дача". И деньги, и место обитания - за счет города. Отдел соцзащиты г. Котельники тоже поучаствовал в этом благом деле и оказал погорельцам материальную помощь. С тех пор прошло два месяца. Что удалось сделать за это время? Рассказывает первый заместитель главы администрации городского округа Котельники Валерий Викторович Болдин:

- Пожар случился на втором этаже. Одна из квартир, а также места общего пользования (кухня и душевые) выгорели полностью. Во всем доме, конечно же, были задымление и копоть. Канализация, водо- и теплоснабжение работали, отключили только электричество (все было залито водой).

На экстренном совещании, которое состоялось в городской администрации сразу же после происшествия, наметили план действий. Для того чтобы выявить повреждения и понять, в каком состоянии находится дом, администрация привлекла специализированную организацию - ООО "Промтехснаб-96". Она провела инженерно-техническое обследование несущих конструкций, межэтажных перекрытий и покрытия здания и написала заключение. Выяснилось, что дом фактически пригоден для проживания, нужно только заменить две балки.

Дальше составили смету на ремонт балки, восстановление душевых, кухни и остальных выгоревших помещений, замену дверного полотна, покраску и побелку подъезда. Так и набралась сумма свыше полутора миллионов рублей. Эти средства выделяются из резервного фонда главы городского округа. Все работы должны быть завершены в ближайшее время, в январе.

Для начала во всем доме заме-

нили электропроводку. Правда, проложили ее по временной схеме: не вмуровали в штукатурку, а смонтировали видимую разводку прямо на стене. Но, как положено, с соблюдением всех необходимых стандартов и правил: медные провода с двойной термостойкой изоляцией. А потом полностью закрыли периметр - вставили разбитые стекла, привезли новые двери (входную и две - на второй этаж в пострадавшем крыле дома).

После этого в дом начали возвращаться его обитатели. В настоящий момент в профилактории живут три семьи - те, чья жилплощадь была в непосредственной близости от очага возгорания. И жить там сколько угодно долго они не смогут - помещения администрация взяла в аренду у агрофирмы "Белая Дача" до конца этого года. Конечно, нам пошли навстречу и сделали серьезную скидку (за что особая благодарность генеральному директору агрофирмы Владимиру Робертовичу Цыганову). Но город ежедневно платит за проживание жильцов, неся при этом определенные затраты. Поэтому нам нужно поспешить и побыстрее привести дом в порядок.

Однако не все зависит только от города, многое могут сделать и сами погорельцы. И тому есть конкретные примеры. Беда случилась со всеми. Но одни приехали и сразу же взялись за дело: отмыли стены, полы и потолок от сажи и копоти, продезинфицировали помещение, одним словом, создали себе условия и вернулись на прежнее место жительства. А другие сидят и ждут, когда для них что-то сделает администрация. Да, мы сделаем все, что от нас зависит, но эта беда общая и преодолевать ее нужно совместными усилиями. Нельзя быть только сторонними наблюдателями.

**Записала
Людмила Григорьева**

P.S. Недавно было подписано постановление главы городского округа Котельники о выделении дополнительных средств (по 10 тысяч рублей) для семей, особо пострадавших на пожаре.

Вниманию заинтересованных лиц

В соответствии со ст. 51 п. 9 ФЗ "О выборах Президента Российской Федерации" от 10 января 2003 года ГУМО "Котельниковское информационное агентство МО" уведомляет о готовности предоставить печатную площадку зарегистрированным кандидатам для проведения предвыборной агитации.

Общий минимальный объем предоставляемой печатной площади составляет 8 полос формата Б3.

Размер оплаты печатной площади 40 тыс. (сорок тысяч) рублей, включая НДС 18% - 7200 рублей (семь тысяч двести рублей) за одну полосу формата Б3.

Агитационные материалы представляются на электронных носителях за пять дней до опубликования, фотоматериалы представляются в TIF с разрешением 300dpi.

Материалы публикуются после представления в редакцию платежного документа, подтверждающего оплату. Срок представления - не позднее чем за два дня до опубликования.

● ОФИЦИАЛЬНО ●

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ГОРОДСКОЙ ОКРУГ КОТЕЛЬНИКИ"

сообщает о проведении аукциона по продаже нежилых помещений первого этажа жилого дома по адресу: г. Котельники, мкр. "Ковровый", д. 17

Аукцион состоится на основании Решения Совета депутатов муниципального образования "Городской округ Котельники" от 19.12.2007г. № 311/40 22 января 2008 года в 10.00 часов по адресу: г. Котельники, ул. Железнодорожная, д. 5, ком. 126.

К участию в аукционе допускаются юридические лица, своевременно подавшие заявку на участие в аукционе и представившие документы в соответствии с перечнем, объявленным в настоящем информационном сообщении.

Характеристики объекта

Нежилое помещения первого этажа жилого дома по адресу: Московская обл., Люберецкий р-н, г. Котельники, мкр. "Ковровый", д. 17, общей площадью 426,7 кв. м.

Год постройки - 1959г.

Стартовая цена 9 915 480 руб. Шаг аукциона 2% - 198310 руб.

Объект обременен арендой (договор аренды №44/05 до 15.10.2020г.)

Условия проведения аукциона

Победитель будет определен комиссией по итогам рассмотрения поданных заявок.

Главным критерием определения победителя будет максимально предложенная цена за имущество.

Прочие условия и информация о ходе проведения торгов

1. Форма проведения.

Открытый по составу участников, предложения подаются открыто в ходе проведения торгов.

2. Дата проведения - 30 января 2008 года.

3. Место проведения - г. Котельники, ул. Железнодорожная, д. 5, ком. 126.

4. Задатки для участия в аукционе вносятся претендентами в срок до 27 января 2008 года на текущий счет УФК по Московской области (Администрация города Котельники) № 4010181060000010102 в Отделении 1 Московского ГТУ Банка России г. Москва 705 БИК 044583001 ИНН 5027036772 КПП 502701001 ОКАТО 46231513000 КБК 00111402030040000410 в размере 20% стартовой цены - 1 983 096 руб.

Претендент обязан заключить договор о задатке в порядке, предусмотренном ст. 428 ГК РФ. Претендент, подавший заявку, допускается к участию в аукционе только при условии поступления задатка на указанный счет.

5. Единственным средством платежа являются денежные средства.

6. Подать заявку, ознакомиться с правилами проведения аукциона и дополнительной информацией можно с момента опубликования настоящего сообщения до 27 января 2008 года с 10.00 до 17.00 часов по адресу: г. Котельники, ул. Железнодорожная, д. 5, ком. 201.

7. Перечень документов, представляемых участниками аукциона:

- заявка на участие в аукционе;
- паспорт или иной заменяющий документ (для физических лиц);
- копии учредительных документов, заверенные надлежащим образом (для юридических лиц);
- копия Свидетельства о государственной регистрации, заверенная надлежащим образом (для юридических лиц);
- документы, подтверждающие наличие (отсутствие) в уставном капитале претендента доли РФ, субъектов РФ, муниципальных образований;
- балансовые отчеты за последние 3 года деятельности (в случаях, когда юридическое лицо существует менее 3 лет - за время его существования);
- письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и законодательством страны, в которой зарегистрирован претендент (для юридических лиц);
- копия платежного документа, подтверждающего внесение задатка для участия в аукционе;
- справка налоговой инспекции, подтверждающая отсутствие у претендента просроченной задолженности по налоговым платежам в бюджеты всех уровней по состоянию на последний квартал;
- выписка из Единого государственного реестра юридических лиц;
- подписанная претендентом опись представленных документов (2 экземпляра).

Контактный телефон: 559-73-52

Управление ПФР по Люберецкому району информирует

о вступлении с 1 января 2008 года в силу двух Федеральных законов, вносящих изменение в Федеральный закон РФ "О трудовых пенсиях в Российской Федерации" и "О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации" (ФЗ от 01.12.2007г. № 312-ФЗ и ФЗ от 09.04.2007г. № 43-ФЗ)

Федеральный закон от 01.12.2007г. № 312-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О трудовых пенсиях в Российской Федерации" предусматривает внесение изменений в статьи 14, 15, и 17 Федерального закона от 17.12.2001г. № 173-ФЗ в части установления повышенных размеров базовой части трудовых пенсий по старости и базовой части трудовой пенсии по инвалидности лицам, проработавшим не менее 15 календарных лет в районах Крайнего Севера или не менее 20 календарных лет в приравненных к ним местностях и имеющим страховой стаж не менее 25 лет у мужчин и не менее 20 лет у женщин.

Право на установление повышенных размеров базовых частей трудовых пенсий по старости и по инвалидности указанным лицам предоставляется независимо от их места жительства.

При наличии в пенсионном деле всей необходимой информации перерасчет размера базовых частей трудовых пенсий будет произведен с 1 января 2008 года без подачи пенсионером заявления. В случае необходимости представления дополнительных документов перерасчет базовой части трудовой пенсии будет произведен по заявлению пенсионера.

В случае обращения пенсионера в пенсионный отдел до 1 апреля 2008 года с заявлением о представлении дополнительных документов о периодах работы до 1 января 2008 года, влияющих на повышение его базовой части трудовой пенсии, перерасчет базовой части трудовой пенсии будет произведен с 1 января 2008 года.

При обращении пенсионера по данному вопросу после 1 апреля 2008 года или представлении документов о периоде работы после 1 января 2008 года перерасчет базовой части трудовой пенсии будет произведен в соответствии со статьей 20 Федерального закона "О трудовых пенсиях в Российской Федерации" от 17.12.2001г. № 173-ФЗ, т.е. с 1-ого чис-

ла месяца, следующего за месяцем, в котором принято заявление о перерасчете трудовой пенсии в сторону увеличения.

Федеральный закон от 09.04.2007 года № 43-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О государственном обеспечении в Российской Федерации" вносит изменение в статьи 2, 11 и 18.

В соответствии с названным Федеральным законом право на социальную пенсию по случаю потери кормильца приобретают постоянно проживающие в Российской Федерации дети старше возраста 18 лет, обучающиеся по очной форме в образовательных учреждениях всех типов и видов независимо от их организационно-правовой формы, за исключением образовательных учреждений дополнительного образования, до окончания ими такого образования, но не дольше чем до достижения ими возраста 23 лет, не имеющие права на трудовую пенсию по случаю потери кормильца.

Таким образом, гражданам из числа детей в возрасте старше 18 лет, потерявших кормильца, подпадающим по действие данного Федерального закона от 09.04.2007г., для назначения социальной пенсии необходимо обратиться в пенсионный отдел с соответствующим заявлением и необходимыми документами (справка образовательного учреждения об обучении по очной форме и сроках обучения, документы, подтверждающие нахождение нетрудоспособного члена семьи на иждивении умершего кормильца и др.).

По заявлениям граждан, принятым в период до 1 апреля 2008 года, назначение социальной пенсии, восстановление её выплаты будет осуществлено с даты вступления в силу Федерального закона от 09.04.2007г. № 43-ФЗ, но не ранее возникновения права на данную пенсию.

Гражданам из числа детей, потерявших кормильца, получающим социальную пенсию, достигшим возраста 18 лет 01.01.2008 года и позднее, для продления выплаты социальной пенсии необходимо до достижения указанного возраста представить в пенсионный отдел справку образовательного учреждения об обучении по очной форме.

**А.А. Сенякина,
заместитель начальника Управления**



• РЕПОРТАЖ С ПРАЗДНИКА •

РАЗ, ДВА, ТРИ - ЕЛОЧКА, ГОРИ!

До Новогодних праздников остаются считанные дни, и в последнюю неделю уходящего года в Котельниках традиционно проходят детские елки. Так, в минувшие субботу и воскресенье яркое и красочное зрелище собрало около 300 мальчишек и девчонок в возрасте от полутора до 11 лет в клубе "Надежда".

...Огромная елка посреди зала. Вокруг - нарядная и веселая детвора. Дед Мороз и

стихов?! Дети охотно участвуют в программе. Даже самые маленькие не остаются в стороне. Например, одну загадку неожиданно для всех отгадала ну совсем уж крошка. Она и буквы-то еще не все выговаривает, а вперед всех крикнула: "Вареска" (варежка то есть), чем заслужила громкие аплодисменты остальных ребят.

Помимо традиционных новогодних персонажей, детвору развлекают герои детских сказок. Но даже злая Баба Яга



выходят дети - читают стихи, поют песни, пляшут. Глядя на их по-детски непосредственное отношение к жизни, невольно завидуешь. К сожалению, с возрастом теряется эта легкость в общении, умение запросто выйти перед народом и продемонстрировать свои лучшие способности. Никаких тебе комплексов, никакой зажатости! Но, впрочем, мы отвлеклись.

Вдоволь наигравшись и напрыгавшись, детвора рассаживается в зале. И начинает с замиранием сердца следить за почти детективным сюжетом "шарльперровской" сказки. А что же Красная Шапочка?

Неужели, глупенькая, не понимает, что Волк ее обманывает? Зачем же адрес бабушки кому попало рассказывать? Да и старушка тоже хороша - столько лет прожила на свете и до сих пор не поняла, что нельзя открывать дверь незнакомцам, да еще с волчьими повадками.

Очень повеселили всех главные злодеи - Волк и его помощница Лиса. Был момент, когда уже родители, а не дети с усмешкой переглянулись: пойманные смелыми охотниками Волк и Лиса вдруг затянулись дуэтом (кстати, весьма складно): "Таганка, все ночи, полные огня...". А юные зрите-

ли кричали что-то вроде: "Берегись, Красная Шапочка! Тебя Волк съест!". И очень расстраивались, что Красная Шапочка вроде бы и не слышит, что ей из зала подсказывают.

"Красную Шапочку" представила детям театральная студия клуба с одноименным названием "Надежда". Свои умения и таланты продемонстрировали шоу-театр "Колоколчик", два танцевальных коллектива - "Леди Л" и "Гротеск".

Подводя итог, можно смело сказать: детские елки удалась. Удовольствие получили и сами виновники торжества, и их родители, которые на мгновение вспомнили детство. Кроме того, ребята получили замечательные, необыкновенно вкусные подарки. Некоторые сладкоежки начали их есть сразу же по получении, а строгие мамы им не препятствовали: на праздник, мол, можно сделать и послабление. Новый год ведь скоро! А его всегда ждут одинаково и взрослые, и дети. 31 декабря, в последний день уходящего года, кажется, что будущее свернулось теплым котенком на ладошке. И самое главное - не спугнуть его неловкой фразой, не кстати сказанным словом. И тогда в следующем году все у всех сложится хорошо.

Валентина Бачурина
Фото Юлии Лаптевой



Снегурочка отлично знают свое дело и, похоже, со своей задачей справляются - скучающих и грустных в новогоднем хороводе нет. Ну, а какой же праздник без загадок, песен и

на празднике выглядит более смешной, чем страшной. Скоморохи в ярких костюмах со своими шутками-прибаутками придают празднику особый колорит. К елке по очереди

На сцене манежа в синем бархатном кафтани появляется стройная Снегурочка. Но какая новогодняя елка может быть без Деда Мороза? Снегурочка вместе с малышами и их родителями, сидящими на трибуне, звонко зовет своего дедушку. И вот неторопливыми шагами в красном кафтани с волшебным посохом выходит хозяин зимнего праздника. Улыбаясь и шутя, он поздравляет всех с наступающим Новым годом, и волшебство начинается...

Верхом на темном коне в развевающемся плаще и золотой короне на манеже выезжает царь. Каждый год он дарит всем новогодние подарки из своего огромного деревянного сундука. Но в этот раз случилась беда - потерялись ключи и никто не знает, как открыть сундук. Царь просит верного Ивана помочь, и тот отправляется в путь на своем белом маленьком пони. Навстречу ему скачут шесть статных храбрых гусаров. Их резвые кони проносятся по всему манежу, отбивая копытами четкий марш. Добры молодцы, узнав о задании, отдают Ивану первый ключик.

Вслед за ними к нашему герою мягко подкрадывается розовая пантера. Вскочив на пони, она пытается обхитрить Ивана. Но он все же получает заветный ключ и от нее.

"Вот идет Иван с ключом. Чем же Ваня огорчен? Вдруг ключи не подойдут?". И тут вперед выезжает Мэри Поппинс - в дамском седле, черной амазонке, шляпке со шлейфом и с изящным зонтиком в руке. Под мелодию "Вы само совершенство!" она легко перепрыгивает установленный на манеже барьер и дарит путешественнику очередной ключик.

А потом Иван встретился с пиратами. Ему пришлось вступить в бой с обступившими его бандитами и освободить принцессу, которую те везли с собой. Нашему герою не только удалось захватить пиратский ключ, но и обратить пиратов в бегство. Пятый ключик Иван получил от красного жука и двух зеленых стрекоз, а четвертый - от бабок Ежек. Три бабушки Яги под ве-

сельные частушки, размахивая метлами, подлетели прямо к Ване. Летая не в ступе, а на конях, они вместе преодолели барьер манежа и, отдав еще один ключ, унеслись прочь.

"Цирковое представление прямо скажем - загляденье!". Стоя на спине коня, под звуки "Бременских музыкан-

тов" юные наездницы, поддерживая друг друга, выполнили замысловатые фигуры. Подарив Ивану последний ключ, удаляются и они.

И когда путешествие завершилось, Снегурочка спросила: сколько же всего ключей удалось собрать Ивану? Удастся ли ему открыть сундук с новогодни-

ми подарками? "Ваня делал все, что мог, не открылся тот замок. Вы ребята не сидите, а Ивану помогите!" - просит Снегурочка о помощи.

Каждый из пришедших ребятшек получил при входе карточку определенного цвета. И теперь, подойдя к руководителем, держащим такую же карточку, они разбились на несколько групп. Мальчишки и девчонки радостно высипали на манеж - они должны были пройти испытания, на выполнение каждого из которых у них было всего по три минуты. Кто-то упорно старался попасть мячиком в ведро, кто-то наполнял чашку водой, неся ее в малюсенькой ложечке. А еще ребятам пришлось кропотливо потрудиться и над, на первый взгляд, легким заданием: собрать пазл и найти в огромной чаше мелкие камушки одного цвета. Еще им предстояло показать свое умение изображать разговор животных. Вместе с детским хохотом раздавалось громкое мычание и звонкое кваканье. Заработанные ключи дети сложили в большую пиратскую шляпу.

Во время конкурсов тех ребят, кто не может ходить, развлекали Дед Мороз и его помощницы. Дети отгадывали интересные загадки и играли в мяч.

Наконец Иван еще раз попытался открыть заветный королевский сундук. Удалось! Все сказочные персонажи вышли на сцену, и в их руках засверкали яркие бенгальские огоньки. Сказка закончилась, но Снегурочка никому не дала грустить: "Вы, друзья, спускайтесь вниз, вас ждут подарки и сюрпризы!". Она пригласила всех к сцене получить долгожданные подарки из сундука. А после этого каждый желающий смог покататься по манежу на лошади.

Новогодний праздник в КСК подошел к концу. Но впереди ребят ждет еще не одна праздничная елка, много подарков, радостных встреч и исполнение самых заветных желаний в наступающем году.

Екатерина Шлихта
Фото Юлии Лаптевой

НОВЫЙ ГОД К НАМ МЧИТСЯ!

Лихой наездник уверенной рукой направляет бег своего коня. Слышится игривое ржание, раздается топот резвых копыт. Но это не бега и не соревнования. 24 января в конноспортивном клубе "Белая Дача" прошло новогоднее представление, на которое пригласили детей с проблемами опорно-двигательного аппарата.





• ЮБИЛЕЙНАЯ ДАТА •



Слышали ли вы, как поёт русская гармонь? В умелых руках она словно оживает, её песня проникает глубоко в сердце. В этот момент в душе раскрываются неведомые струны и откликаются на напевы, которые передаются из поколения в поколение. А если вы слышите не одинокую гармонь, а звучание целого оркестра русских народных инструментов?

18 декабря оркестр русских народных инструментов "Жаворонок" пригласил в ДК "Белая Дача" друзей на концерт, посвящённый своему 10-летию. На сцене - взволнованные юбиляры, в зале - их гости и поклонники, представители администрации города, родители, ветераны, друзья, коллеги из Люберец со своими учениками. Открыл концерт любимый горожанами "Котельниковский марш". Хор и оркестр Школы искусств всегда исполняют его с большой гордостью.

Поздравить коллектив с юбилеем вышел первый заместитель главы администрации городского округа Котельники Валерий Болдин. Он отметил достижения этого коллектива и подчеркнул, что оркестр добился таких замечательных результатов благодаря энтузиазму руководителя - Веры Петровны Говердовской и совместным усилиям всего коллектива школы: "Буквально несколько лет назад трудно было поверить, что оркестр "Жаворонок" достигнет таких высот и будет признан не только в нашем городе, Московской области и России, но и покорит международные вершины". Валерий Викторович также добавил, что для Школы искусств, которая славится и своими пианистами, и художниками, разрабатывается проект по строительству нового здания, в котором будут предусмотрены современные аудитории для всех видов детского творчества. Но это - планы на ближайшее будущее, а сегодня ребята получили в подарок от городской администрации большой расписной самовар.

В этот вечер звучало много тёплых дружеских поздравлений. Генеральный директор компании по продаже бытовой и электронной техники, недавно открывшей в Котельниках свой магазин - "MEDIA-MARKET" г-н Хелмар Шернек принял решение подарить оркестру на юбилей электронное сценическое оборудование, которое сделает его выступления еще ярче. Сертификат на эту технику вместе с поздравлениями вручил коллективу заместитель директора Алексей Львович Головин.

Концерт продолжался. В руках юных музыкантов оживали и звучали инструменты. Задорные и нежные, звонкие и лирические, темпераментные и задум-



чивые мелодии разливались в тишине зала: "Русская песня" (Е. Дербенко), "Вальсирующий кот" и "Plink, plank, plink" (Л. Андерсен) и ставшие уже визитной карточкой оркестра концертные вариации на тему русской песни "Светит месяц" (В. Андреев).

Давая передохнуть музыкантам, директор школы Ольга Владимировна Кочеткова провела небольшой экскурс в историю оркестра "Жаворонок". В 1997 году в Детской школе искусств был создан первый инструментальный коллектив - оркестр баянистов-аккордеонистов. Свой творческий путь он начал с побед на районных конкурсах. Время шло, в школу приходили новые специалисты. В 1998 году был открыт класс струнных народных инструментов. Его создала заслуженный работник культуры России Любовь Николаевна Бутушина. Через год начали вводить в оркестр домры и балалайки. Наконец - первая большая победа! 2002 год - II место на VIII Международном конкурсе "Роза ветров". Авторитетное жюри было покорено мастерством маленьких музыкантов из Котельников. Сегодня это серьёзные ребята с определившейся жизненной позицией, а тогда самому старшему из них было всего 12 лет.

Потом было много достижений, но

ПОСЛУШАЙТЕ "ЖАВОРОНКА" ...

самые значительные из них произошли за последние два года. В 2006 году на I Международном детском конкурсе "Метелица" в Санкт-Петербурге "Жаворонок" занял третье место. В 2007 году - вторые места на XIII конкурсе "Роза ветров", на Международном детском, на юношеском конкурсе "Золотое кольцо" во Владимире и на областном конкурсе оркестров и ансамблей в г. Электросталь. И, наконец, заслуженное первое место, которым оркестр очень гордится, - на VI Международном конкурсе "Поющие струны России" в городе-курорте Анапа. Лучшие музыканты и участники конкурса из 46 городов России узнали о ярком коллективе из Котельников.

А концерт шел своим чередом. На сцене - один из лучших учеников школы Леонид Чичкин. Он исполнил соло на балалайке в "Вариациях на тему гавота Корелли" (Дж. Тартини-Крейслер). После этого начальник Управления образования администрации городского округа Котельники Юлия Юрьевна Зуева вручила Леониду сертификат на именную стипендию Главы города за особые способности в науке, искусстве и спорте.

В этот вечер оркестр показал слушателям новую большую программу с солистами. Юная Рита Сунцова глу-

боко тронула сердца слушателей итальянской песней "O sole mio!" ("Моё солнышко!"). Увлекла зал темпераментным "Молдавским чардашем" скрипачка Элла Журату. А близкие и родные каждому песни "Огонёк", "Синий платочек" и "Гармонь моя" зал пел вместе с Ольгой Шумару в сопровождении оркестра.

Подарком на праздник стало и участие в концерте преподавателя Школы искусств, заслуженного артиста России Сергея Бутушина. Уникальный музыкант, владеющий игрой на редких духовых инструментах, характерных только для русской культуры - жалейках, рожках, свирелях. Его мастерству рукоплещут лучшие залы мира, а в этот вечер он поделился им с благодарными слушателями Котельников. Звенели и переливались на сцене Дома культуры "Белая Дача" молдавский "Жаворонок" и лихой "Смоленский гусачок" в исполнении этого замечательного артиста.

Перед окончанием концерта дирижёр оркестра Вера Петровна Говердовская представила свой коллектив. В его составе впервые наравне со старшими оркестрантами играли ребята, для которых это выступление стало первым сценическим испытанием. "Взрослые опекают, учат, поддерживают маленьких, - сказала Вера Петровна, - помогают им осваивать азы непростого мастерства". От всего коллектива она поблагодарила администрацию города за поддержку и искреннюю заинтересованность в развитии детского творчества. "Большое спасибо" было сказано и директору школы Ольге Владимировне Кочетковой, ведь во многом именно её заботами развивается и достигает своих вершин "Жаворонок".

Юбилей - цветы, подарки! Благодарные родители спешат на сцену с огромными букетами и словами искренней признательности педагогам, работающим с их детьми и играющим вместе с ними в оркестре. А потом со свойственной им непосредственностью ребята приняли поздравления и подарки и от "сладких" спонсоров - директором ООО "Яблонька" Александр Витальевич Первушин передал каждому из них праздничные наборы конфет.

Последним аккордом праздничного концерта стал "Военный марш" Георгия Свиридова из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина "Метель", который ребята всегда исполняют с особым воодушевлением.

Заключительными стали напутственные слова директора школы Ольги Кочетковой - "Высокого полёта и звонкой песни тебе, юный "Жаворонок".

**Екатерина Шлихта
Фото Юлии Лаптевой**



• РЕПОРТАЖ С МЕСТА СОБЫТИЙ •

НУ ЧТО Ж, С ПОБЕДОЙ, СТОМАТОЛОГ!



"Все - на конкурс стоматологов!". Ничего себе заявление. Это что - прямо на сцене зубы будут сверлить? Кто лучше всех поставит заслон коварному кариесу? Такие мысли сразу же полезли в голову при упоминании конкурса профессионального мастерства среди котельниковских дантистов. Однако на деле все оказалось вполне нормально, без экзотики, но при этом интересно.

На сцену вышли участники конкурса - сотрудники стоматологического отделения поликлиники на Силикате: Виктор Валентинович Зоты, Виктория Михайловна Григорьева, Лариса Ильинична Михайлова, Александр Сергеевич Карпов. И соревновались они друг с другом не только в сфере профессиональных знаний, но и в артистических способностях. Ведь хороший врач обязательно должен быть еще и психологом, и в какой-то мере артистом. Чтобы пациент после лечения ушел довольный и счастливый, покоренный помимо высокого профессионализма доктора еще и его обаянием. Мол, сначала зубы заговорил, прочитал краткий курс гигиены полости рта, очень мило и смешно рассказал пару-тройку анекдотов на медицинские темы, а в это время незаметно для пациента вылечил, скажем, большую "восьмерку". Такие специалисты ценятся в любые времена.

Конкурсы были разными. Например, нужно было поведать зрителям в зале историю зубной

пасты. Ей-Богу, сама не знала, что ее история насчитывает тысячелетия. А первый зубной протез, оказывается, был изготовлен на Востоке арабским врачом Абу-Аль-Касимом. С любопытством узнала, что у Джорджа Вашингтона была вставная челюсть из кости бегемота с укрепленными на ней человеческими зубами. Бедняга! Как же он ел-то с таким протезом? Как говорил?

Выступления конкурсантов чередовались с концертными номерами. И, конечно же, прозвучала очень актуальная песенка "Про пять минут" из "Карнавальная ночи", которая еще раз всем напомнила, что Новый год уже на подходе. Сами стоматологи тоже исполнили произведение собственного сочинения на мотив известной песни, чем вызвали горячие аплодисменты зала.

Практически все участники отлично справились с конкурсом "Прием у врача". Было сразу видно, что дело свое они знают хорошо, к пациентам относятся доброжелательно. А некоторые даже привычно применяли уменьшительные суффиксы: говорили не "зуб", а "зубик", не "пломба", а "пломбочка" и так далее. В этом нет ничего плохого. Человек, который сидит и внутренне трясется в стоматологическом кресле, более чем расположен к таким умильным речам - они действуют успокаивающе.

Актерское мастерство все конкурсанты особенно ярко продемонстрировали в сценке "Репка", навевающей, естественно, сто-

матологические мотивы. Вырвали репку, словно больной зуб, на этом и сказке конец, а кто слушал - молодец.

Конкурс оценивало компетентное жюри, куда вошли заместитель главы администрации городского округа Котельники Любовь Анатольевна Баранова, начальник отдела здравоохранения города Сергей Альбертович Григорьев, главный врач городской поликлиники Ольга Николаевна Рукавишников и другие.

Членам жюри было трудно определить победителей, потому что все прекрасно справились с заданиями. И все же это пришлось сделать. Победителей оказалось двое - Виктория Григорьева и Александр Карпов - они получили по микроволновой печке. Остальным участникам конкурса достались цветы и почетные грамоты. Заведующей стоматологическим отделением Валентине Григорьевне Покровской, режиссеру-постановщику конкурса, вручили телевизор.

- Да, нам пришлось здорово потрудиться, - говорит Валентина Григорьевна. - Два месяца непрерывных репетиций, поправки к сценарию, снова репетиции... Но никто не роптал. И, по-моему, получилось неплохо.

Конкурс закончился, врачи разошлись. Завтра они выйдут на работу, будут вести прием. Как знать, может быть, такие праздники надо проводить чаще? И это положительно скажется на качестве лечения пациентов.

Валентина Бачурина



Сказка для малышей

Получить в подарок настоящую сказку и обязательно посидеть на коленках у Дедушки Мороза - одно из самых заветных желаний всех малышей. Особенно в Новый год.

Исполнить его маленьким воспитанникам детского сада "Сказка" 21 декабря помогли воспитатели и администрация городского округа Котельники. Огромный вклад внесли и родители: несколько недель они разучивали с детьми небольшие веселые стихи о сказочных героях и новогодние песни. "Пусть это сложно, но нет ничего приятней, чем наблюдать за небольшими победами своей дочурки. Ведь все начинается с малого", - трогательно улыбается, заметила одна из мам Мария Григорьевна.

Во время всего праздника она, как и большинство мам и пап, не отрывала взгляда от любимого чада. Правда, узнать Машеньку было непросто. Белокурая девочка в необычайно красивом голубом платье буквально на глазах превратилась в робкую воздушную Снежинку, всегда готовую прийти на помощь Дедушке Морозу.

Он тоже заглянул к ребятам. Пришел с загадками. Под громкие аплодисменты зала он задавал детишкам вопросы о лесных зверях и птицах. "Кто рыжее всех на свете, в сказки ходит часто к детям?". Конечно же, лиса! Это она, негодница, не дает покоя маленьким зайчикам, которые, кста-

ти, тоже пришли на елку. Вместе с ребятами помогли Дедушке Морозу спасти маленькую принцессу и всё ее покрывшееся льдом королевство от козней злой ведьмы. Перевоспитывать злодейку пришлось шутками и хорошим настроением, которого на празднике было немало. Со всех сторон то и дело раздавался звонкий детский смех.

Взявшись за руки, многочисленные зайчики, а также одетые по последней моде в удивительной красоты костюмы пяти-, четырехлетние малыши дружно водили хороводы вокруг нарядной елки. Кого тут только не было - принц, феи-хотушки, король с королевой, придворные дамы! Они кружились в вальсе и слушали новогодние песни, которые пели им Дед Мороз с внучкой Снегурочкой. Не обошлось и без праздничных шуток, песен, прибауток и всевозможных конкурсов. Кто быстрее обегит вокруг зеленой красавицы - Мороз Красный нос или шустрый зайка? Маленький зайчонок в мгновение ока пробежал заданную дистанцию, оставив далеко позади кряхтящего и запыхавшегося Новогоднего деда, да еще и сфотографироваться с ним успел. Эти снимки еще долго будут храниться в семейных альбомах. Не забудут малыши и чудесный Новый год в настоящей "Сказке".

Виолетта Банш





*Веди нас, Вифлиемский
горный свет,
Сквозь тернии тропюю
неширокой,
Сквозь тьму веков, пучину
дней и лет,
Веди к благословенному истоку.
Перенеситесь, мысли и сердца,
Туда, где Спаса нашего начало.
Узрев душой Всевышнего Отца,
Там Дева Сына Божьего качала.
И я несу дары - любви тепло.
Во след волхвам и я приду
с востока,
Склоню смиренно грешное чело
Перед звездой светлой
и высокой.
Пред яслями святыми я пролью
С молитвой тихой слезы
покаянья.
Остави мне долги мои, молю
Помилуй, Господи,
Владыка мироздания!
Коленопреклоненно воззову
От имени отцов,
сестер и братьев:
Возрадуйся Христову Рождеству,
Небесная Царица -
Божья Матерь!*

Рождество Христово - один из самых светлых и радостных христианских праздников. Он был установлен Церковью еще в IV веке. А в V веке были написаны для этого праздника священные песнопения. В навечерие Рождества совершаются царские часы, на которых возглашается многолетие всем православным христианам. Церковь вспоминает события и пророчества, относящиеся к Рождеству. Ветхозаветные пророки ясно определили время и место рождения Спасителя - в городе Вифлиеме в 5508 году от Сотворения мира.

Христиане в этот день держат строгий пост до вечерней звезды, употребляя вечером в пищу сочиво - размоченные водой хлебные зерна, потому что день этот носит название сочельника.

Вот как описывает один из моментов предрождественской службы замечательный русский писатель Иван Шмелев: "...Мороз, ночь, ясные такие звезды, и гу-ул... все - будто небо звенит-гудит, колокола поют, будто вся тварь играет: и дым над нами, со всех домов, и звезды

в дыму играют, сияние от них веселое...
...Вся церковь воссияла... И так ахнуло - "С нами Бог"... - как громом, так и взыграло сердце, слезами даже зажгло в глазах, мурашки пошли в затылке..."

Великое это событие: Сын Божий пришел на землю, чтобы вернуть падшее человечество к Создателю. А как встретили люди Спасителя? От ангелов первыми узнали радостную весть пастухи и сразу отправились поклонить-

событие осталось незамеченным.

Православная Русь всегда с великой радостью встречала Рождество. "Рождество... - пишет Шмелев. - Чудится в этом слове крепкий морозный воздух, льдистая чистота и снежность. Самое слово это видится мне голубоватым. Даже в церковной песне - "Христос рождается - славите!" - слышится хруст морозный.

...Плывет гул церковный. И в этом

ВОЗРАДУЙСЯ ХРИСТОВУ РОЖДЕСТВУ!



ся Младенцу. Волхвы - восточные мудрецы предприняли трудный путь, чтобы принести дары Господу. И вела их на этом пути Вифлиемская звезда.

Это были люди, уверовавшие в Спасителя. Но были и другие, такие как царь Ирод, искавший смерти Христа, или жители Вифлиема, для которых великое

морозном гуле шаром всплывает солнце. Пламенное, оно густое, больше обыкновенного: солнце на Рождество...

Топотом шумят в передней мальчишки славить, шмыгают носами, пахнут снегом:

*Волхвов привечайте,
Святое встречайте,*

*Пришло Рождество,
Начинаем торжество!
С нами Звезда идет,
Молитеву поет."*

Щедро одаривали мальчишек в доме купеческом. Мне же вспоминается Рождество 1945-го победного года. Мой отец уже сложил голову на Курско-Орловской дуге, а его братья добивали фашистского зверя в его логове. Мы жили во времянке, построенной на пепелище сожженного немцами дома. В Рождество бабушка Наташа приготовила нам с ровесником - двоюродным братом Славой по торбочке и дала по несколько горстей зерна, такого дорогого в военные годы. Мы уже выучили стишок, с которым пойдем славить Христа. Бабушка сказала нам, в какие дома можно заходить, а в какие нельзя, там живут безбожники.

Мы со Славой точно придерживались советов бабушки. Заходили в дом, желали этому миру и счастья. Подходили к образам и сыпали в красный угол жменьку зерен, а потом вместе начинали декламировать:

*Только встану утром рано,
Посмотрю на восток прямо:
Там Звезда засияла,
Трем царям путь показала.
Три царя приходили,
Христу дары приносили...*

Нас одаривали или конфетками, или пирожочками, а кое-кто давал рублевку или трешку. Тетя Клава - мать моего друга, подорвавшегося на немецкой мине и погибшего, дала нам десятку.

Сегодня, спустя более 2000 лет после прихода в мир Спасителя, мы с вами не знаем, в какой дом можно зайти, чтобы славить Рождество Христово, а в какой нам двери закрыты. Мы знаем, что есть сегодня люди и подобные Ироду, и подобные жителям Вифлиема.

Однако же питаемые святоотеческими корнями, многовековыми православными традициями, мы должны углубиться в свои сердца и каждый спросить себя, кто я перед лицом Спасителя.

*С Рождеством Христовым вас,
дорогие братья и сестры!*

Герман Гребенников

Рождественские радости

Как известно, Новый год не является праздником церковным. Введен он был в стране еще при Петре I, и люди верующие, продолжая следовать сложившимся вековыми традициям, наряжают елку не 31 декабря, а в первых числах января, когда для православных христиан наступает канун Рождества Христова. И хотя в конце декабря по церковным канонам верующие люди еще соблюдают Филиппов пост, подготовка к празднику Рождества уже начинается. Идет она и в Котельниковском храме.

Каждый год вместе с взрослыми к одному из главных христианских праздников готовятся и воспитанники Воскресной школы. Во время зимних каникул они соберутся все вместе для того, чтобы нарядить Рождественскую елку. Дети везде и всюду стараются создать праздничную атмосферу, поэтому и в этот раз они решили не просто украсить елку, но и развесить рождественские украшения в самой школе. Откроется в канун праздника и выставка детских рисун-

ков, посвященных Рождеству.

Но главным событием каждый год, конечно, становится костюмированный спектакль, рассказывающий о Великой ноци - ноци рождения Христа Богоматерью, который ученики школы готовят вместе со взрослыми. Для воспитанников Воскресной школы подготовка спектакля не просто творческое времяпрепровождение, но и способ еще раз повторить усвоенные в школе знания. Ведь помимо многих общеобразовательных предметов, таких как история, рисование, иностранный язык и логика, в Воскресной школе при храме Казанской иконы Божией Матери преподают и церковное песнопение, и историю русской православной церкви. Так что к представлению все дети относятся очень серьезно и тщательно готовятся, разучивая свои роли и репетируя сцену за сценой. И каждый год 7 января они показывают свое творение зрителям. В зале же сидят их учителя, служители церкви и родители ребятшек. После спектакля детей ждет сладкое чаепитие и рождественские песни, которые ребята

поют, сидя за столом и радуясь великому празднику. Но самое интересное и приятное время приходит после чая, когда начинается долгожданная раздача подарков. По традиции в день Рождества Христова детям дарят сладкие подарки и рождественские сюрпризы. Их вручают малышам священнослужители нашего храма - отец Андрей и отец Павел. Обычно, напившись чая и получив свои сладости, ребята сразу выбегают на улицу и начинают играть в снежки и лепить снеговиков. Если, конечно, снег выпадает...

В этом году всех учеников Воскресной школы при Котельниковском храме ждет и еще один приятный сюрприз. 12 января ребята отправятся в паломническую поездку в Суздаль и Владимир, где они смогут познакомиться с образцами старинной церковной архитектуры, с уникальными фресками древнерусских мастеров. Путешествие продлится два дня и, несомненно, принесет ученикам множество новых впечатлений и знаний.

Александра Крищенко

МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ МОСКОВСКАЯ ЕПАРХИЯ Церковь Казанской иконы Божией Матери РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

28 декабря, пятница. Щи.мч. Елевферия, матери его Анфии и мч. Корнелия епарха. Щи.мч. Иллариона, архиеп. Вереяского (1929г.).

9-00 Утренняя и Божественная литургия.

29 декабря, суббота. Прор. Аггея. Мч. Марина.

9-00 Утренняя и Божественная литургия.

17-00 Всенощное бдение.

30 декабря, воскресенье. Неделя 31-я, по Пятидесятнице, святых праотцев. Прор. Даниила и трех отроков: Анании, Мисаила и Азарии (1929г.).

9-00 Божественная литургия.

17-00 Вечерня с пением акафиста Казанской иконе Божией Матери.

2 января, среда. Предпразднество Рождества Христова. Прав. Иоанна Кронштадтского.

9-00 Утренняя и Божественная литургия.

3 января, четверг. Мц. Иульианы и с нею 500 мучеников и 130-ти ж.н. в Никомедии пострадавших. Свт. Московского Петра, всея Руси чудотворца.

9-00 Утренняя и Божественная литургия.

4 января, пятница. Бмц. Анастасии Узорешительницы. Щи.мчч.

Димитрия и Феодора пресвитеров (1938г.).

9-00 Утренняя и часы навечерия Рождества Христова.

5 января, суббота. Щи.мч. Василия пресвитера и прмчч. Макария и Иоанна (1938г.). Свт. Феоктиста, архиеп. Новгородского.

9-00 Утренняя и Божественная литургия.

17-00 Всенощное бдение.

6 января, воскресенье. Неделя 32-я по Пятидесятнице, пред Рождеством Христовым, святых отец.

Навечерие Рождества Христова (Рождественский сочельник).

День постный.

9-00 Божественная литургия, вечерня.

17-00 Всенощное бдение с литией.

7 января, понедельник. РОЖДЕСТВО ГОСПОДА БОГА И СПАСА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА.

9-00 Божественная литургия св. Василия Великого, праздничный молебен.

8 января, вторник. Попразднество Рождества Христова. Собор Пресвятой Богородицы. Прав.

Иосифа Обручника, Давида царя и Иакова, брата Господня.

9-00 Утренняя и Божественная литургия.



Крыса с человеческим лицом

Начавшееся многие века назад сожительство и противостояние людей и крыс продолжается, несмотря на гигантские усилия со стороны людей найти радикальное решение по устранению последних. Если откинуть прочь предрассудки и суеверия, которыми неимоверно обросли отношения двух противоборствующих видов живых существ, то можно отметить, что крысы имеют много общего с людьми. И не только потому, что являются их близкими соседями.

Однажды был произведен следующий опыт. В одном из коридоров специально построенного лабиринта находилась приманка: для крыс - сыр, для человека - 100 долларов. На этапе обучения и человек, и крыса быстро находили нужный коридор с приманкой. Отличия появились только, когда приманку убрали. Крыса после двух-трех безрезультатных посещений этого коридора перестала туда бегать и стала исследовать новые. Человек же упорно продолжал наведываться в счастливый закоулок. Он никак не мог вырваться из плана мифов, созданных им самим...

Мы решили забыть на время наше стойкое предубеждение об этих зверьках и попробовали взглянуть на них под другим ракурсом. И вдруг обнаружили, что не такие уж они и отвратительные. А кое-чему люди даже могут у них поучиться.

Дружная крысиная семейка

Известно, что крысы быстро и успешно плодятся практически в любых условиях. Самки готовы к воспроизводству уже через две недели после появления на свет. Причем резкое увеличение численности отмечается, когда популяция грозит вымирание. Они словно чувствуют, что "корабль может утонуть". Соотношение рожденных самцов и самок при этом равно 2,5:1 (этот механизм действует и у людей). Казалось бы, получается нелогично: наступают тяжелые времена (например, голод, когда количество лишних ртов ни к чему), а крысы повышают рождаемость. Зачем? Оказывается, если любую по числу особей группу крыс поместить в замкнутое пространство и лишит пищи, то группа самостоятельно разделится на тех, кто ест, и тех, кого едят.

Как же устроена крысиная семья? "На воле" они живут группами, а точнее, кланами. Сообщества такого типа, как правило, слишком велики, чтобы члены одной семьи могли знать всех остальных персонально. Поэтому принадлежность к "своей национальности" узнается по специфическому запаху, свойственному всем ее членам. В плане внутрисемейных отношений крысы могут служить образцом добродетели. Они миролюбивы, нежны и терпимы. Члены семьи никогда не воюют между собой. Матери приносят свои выводки в одно и то же гнездо, а воспитание с детства носит социальный характер. При этом старшие часто проявляют граничащую с жертвенностью заботу о младших. В крысиной стае иерархии не существует. Точнее - она вывернута наизнанку: молодые имеют все права, и даже сильнейшие из старших не вправе их оспаривать.

Есть контакт!

Крысы чрезвычайно коммуникабельны. Внутри стаи не существует индивидуальной дистанции. Ревность и жадность в еде почти никогда не бывают причиной ссор.

Крысы, в отличие от человека, обладают смертельным оружием - острыми зубами. При этом укусов внутри стаи не бывает никогда. Но все меняется,

если крысы сталкиваются с членами другого клана. Чужаков ждет печальный конец.

Безвестные герои - "опытные" крысы

Медицина и другие науки не шагнули бы так далеко, если бы не было подопытных крыс. Особое распространение получили опыты над зверьками в военной сфере. После прекращения ядерных испытаний на атолле Бикини американские исследователи посетили бывший полигон на Маршалловых островах. Там были крысы! Их стали подвергать различным дозам радиоактивного облучения. Выяснилось, что наиболее стойкие из подопытных экземпляров смогли "принять на грудь" в 10 раз больше рентген, нежели допустимо для взрослого здорового человека. Но очень скоро появились мутанты, способные пережить более сильное облучение. И при этом не теряли способности к размножению!

Чем мы лучше?

Серых крыс, пойманных в разных местах, помещали в одном вольере. С самого начала отдельные животные боялись друг друга. По-настоящему агрессивными они стали только тогда, когда начали делить территорию и образовывать пары. Если их появлялось сразу несколько, следовавшие за этим схватки могли продолжаться очень долго. Если же одна пара появлялась раньше других, то тирания объединенных сил обоих супругов настолько влияла на несчастных соседей, что дальнейшее образование пар было парализовано. Одиночные крысы понижались в ранге, и отныне семейная пара преследовала их бесперывно. Даже в большом загоне ей было достаточно двух-трех недель, чтобы доконать всех остальных обитателей.

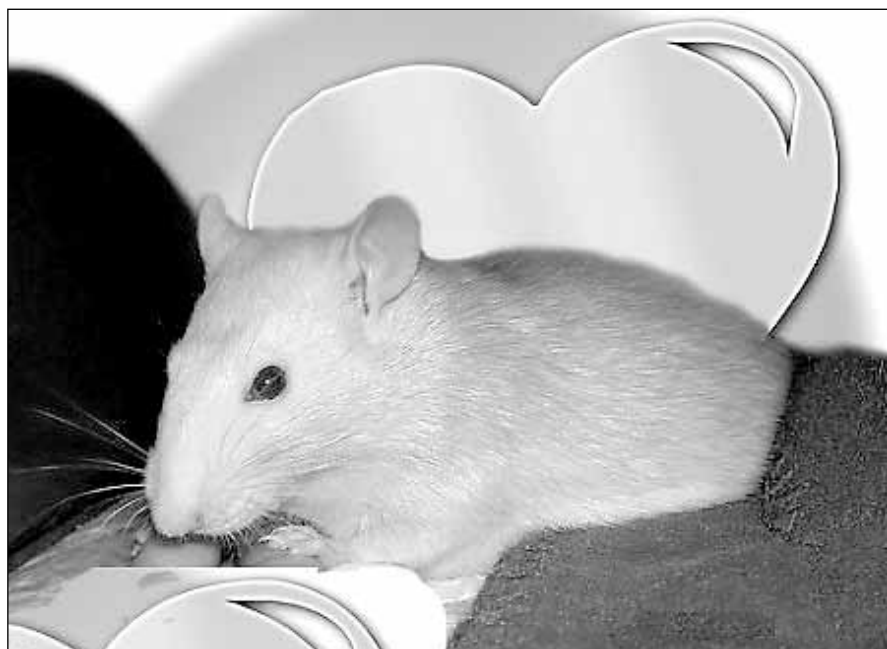
Шашлык... из кабеля

Крысы поражают всеядностью и удивительной живучестью. Даже смертельные яды они потребляют без особого вреда. Могут поедать корешки книг, пропитанные несъедобным клеем, искусственные и синтетические материалы (провода зажигания автомобилей), хозяйственное высокощелочное мыло, ПВХ-изоляцию кабеля под напряжением 380 вольт, (он обжигается, как шашлык на шампурах). В жизненную энергию перерабатывается буквально все!

Живучесть кошек общеизвестна, но даже она не идет ни в какое сравнение с живучестью крыс. Известны случаи, когда крыс подвергали глубокому замораживанию после утопления в воде. И они выживали!

Дважды на грабли? Это не для крыс!

Однажды столкнувшись с новой опасностью, крысы в дальнейшем уже не наступают дважды на одни и те же грабли. Опыт, приобретенный отдельной крысой, надолго переживает ее и передается из поколения в поколение. При этом крыса пользуется теми же методами, что и человек, - традицион-



ной передачей опыта и его распространением внутри тесно сплоченного сообщества.

Им не чужда музыкальность

Многочисленные опыты показали, что крысы явно чувствительны к определенной музыке. Новорожденным крысятам в течение двух месяцев ежедневно предлагали слушать разные категории звуков. Одна группа слушала только Моцарта, другая - современную атональную музыку, третья - шум вентилятора.

После двухмесячного музыкального "воспитания" крысят поместили в специальную клетку с клавишами на полу. Становясь на разные клавиши, крысята могли вызвать любую музыкальную программу - Моцарта, атональную музыку или шум. Большинство предпочли Моцарта, немногие - современную музыку, но никто из крыс не пожелал слушать вентилятор. Как видно, музыкальные пристрастия существуют даже у крыс.

Кто из нас не знает легенду о Дудочнике в пестром костюме, обладающем магической властью над крысами? Видимо, его последователи и ученики существуют по сей день. Например, в 1953 году один такой крысоллов успешно практиковал в Западном Корнуолле. А не так давно появилось сообщение о том, что ирландскую ферму очистил от целой армии крыс человек, который подкладывал в их норы кусочки бумаги с написанными на них заклинаниями на гаэльском языке. Крысы разом покинули ферму и уже больше не возвращались.

Возможно ли перемирие?

Но и среди крыс попадаются особи, которые ищут тесного общения с человеком, при заботливом уходе становятся очаровательными комнатными животными. Они обычно с удовольствием сидят на плече или коленях хозяев. Уже давно выведены черные, коричневые, кремовые, цвета сепии, серебристые, голубые и прочие зверьки. Причем некоторым из них присущи особенности в поведении. Например, есть танцующие крысы, другие выделяются шерстяным покровом. Бывают длинношерстные, с хохолком и выщущей шерстью.

Один человек приручил обыкновенную серую крысу. Кроме крысы, в доме жили собака и кошка. Как ни странно, все трое вскоре научились отлично ладить друг с другом. Однажды хозяин хотел поцеловать Магараджу (так звали крысу), которая сидела у него на плече. А та неожиданно укусила мужчину за губу. Зверек был наказан за проступок: его поместили в стеклянную трехлитровую банку на сутки. Урок оказался усвоен. Больше инцидентов не было.

Что до собаки, то она непременно хотела сожрать крысу, но и это прошло. И самое интересное, после окончательной "притирки" верховодить в этой тройке стала крыса.

Крысиный "калейдоскоп"

За 27 лет, прошедших со времени первого крысиного турнира, организато-

ры составили специальную программу. Как сообщает НТВ, "олимпийцы" соревновались в пяти дисциплинах: скалолазание, эквилибристика, прыжки в длину, поднятие тяжестей и т. д. За победу в каждой дисциплине участников награждали "золотой олимпийской медалью" - небольшим мешочком овса и отсрочкой от участия в опытах на две недели.

Геном крысы сопоставим с человеческим. Американские ученые, которые занимаются расшифровкой генома человека, мыши и дрозофилы, обратили внимание на крыс. Сравнительная геномика с генами других животных, ученые должны лучше понять, каким образом они функционируют. С этой позиции крысы должны помочь понять генетические основы такого заболевания человека, как диабет.

Геном крысы содержит в своем составе около 3 миллиардов пар оснований. Компания Celera сообщила недавно о том, что полностью расшифровала геном другого грызуна - мыши. Однако крыса является лучшим модельным объектом для исследования и разработки методов лечения и предотвращения заболеваний человека.

Добрые... крысы

Группу крыс обучили нажимать на рычаг, чтобы получить пищу. Когда они это освоили, опыт был усложнен: нажимая на рычаг, крыса всякий раз причиняла другой крысе сильную физическую боль, слышала ее писк и видела страдания последней. Едва крысам стала понятна эта связь, как большинство из них тут же перестало нажимать на рычаг - крысы готовы были терпеть голод, но не причинять боли собратьям.

Эпилог

Итак, подведем итоги. Достоинства крыс: разумны, легко поддаются дрессировке, могут быть ласковыми и необыкновенно заботливыми, приспособляются к самым различным условиям.

Однако они грызут все, что попадает на зубок, издают резкий запах, мстительны и злопамятны...

Вспоминается фантастический рассказ. В нем эти "твари" после атомной катастрофы захватили мир, мутируя настолько, что стали размерами почти с человека и при этом - страстно полюбили музыку. И пианист (из оставшихся людей) играл им Чайковского, а они сладострастно били в такт музыке длинными хвостами по полу...

Но вдруг такое возможно и без атомного апокалипсиса? Постепенно мы научимся не трястись в брезгливом бешенстве и желании уничтожить любую, с нашей точки зрения, гадость - крысу или мышь... И станем ставить мисочки с едой в подвалах для долгожданного приручения крыс. Это и будет светлое крысино-человеческое будущее.

Валентина Бачурина

(при подготовке

статьи использована

монография Игоря Тимофеева)



• ГОРОСКОП НА 2008 ГОД •

С НАСТУПАЮЩИМ ГОДОМ КРЫСЫ!

Основные черты характера

Человек, родившийся в год Крысы по японскому гороскопическому календарю, в глазах окружающих выглядит симпатичным, общительным и веселым. Однако такое впечатление обманчиво. За очаровательной внешностью и раскованностью характера скрывается суетливая, беспокойная натура. Недостаток этот Крыса большим усилием воли всячески старается подавить. Она тщательно скрывает от людей свои заботы, умело хранит личные тайны от посторонних глаз.

Годы Крысы: 1972, 1984, 1996, 2008 и пр. соотносятся с "крысиным характером" - годы будут суетливыми и беспокойными, в основном состоящие из попыток сделать все точно, четко и аккуратно. Наступающий "крысиный" 2008 год, который начнется 19 февраля, у Земной Крысы будет годом "упорной возни", поскольку крыса очень трудолюбива и практична!

В канун года Крысы благоприятно купить какого-нибудь хомячка (грызуна); положить в угол комнаты, хотя бы чисто символически, сыр, колбасу и прочие продукты, особо любимые крысами; надеть специальную "крысиную" маску, посмотреть мультфильмы с соответствующей тематикой и т.д. В общем, каждый здесь волен поступать в меру своей фантазии.

Личные качества человека, рожденного в год Крысы

Водная Крыса (1912, 1972 годы рождения)

Крыса мудрая и энергичная, проницательная и дальновидная. Она широко мыслит и владеет даром убеждать собеседника. Ее способности могут развиваться в самых необычных отраслях. Как правило, это популярная личность, она буквально купается в людском внимании и не мыслит жизни без этого. Из боязни утратить эту популярность она может решиться на непредсказуемые поступки, завести себе сомнительных друзей и встать на путь порока. Однако из нее может выйти и просто энергичный, веселый,



Годы рождения: 1936, 1948, 1960, 1972, 1984, 1996, 2008

На Востоке крыса воспринимается совсем иначе, чем на Западе, где с ее образом связываются лишь негативные тенденции. В Индии крыса изображается как ездовое животное бога Ганеши с головой слона, бога учености, в Японии - как спутница бога счастья. Здесь, как и в Китае, отсутствие крыс в доме и во дворе считалось тревожным знаком (это аналогично выражению, согласно которому крысы покидают тонущий корабль). Когда крыса грызет, то "она считает деньги", а в Китае скрегу называют "денежная крыса". В Южном Китае ей приписывается роль культурного героя, который принес людям рис. С другой стороны, и в Китае крысы частично рассматривались как нечто демоническое.

В зависимости от стихии, различают "разных" Крыс: Земная (1948 г.р.) - ей свойственны практичность и разум; Железная (1960 г.р.) - воля и обаяние; Водная (1972 г.р.) - расчет и артистизм; Деревянная (1984 г.р.) - задор и трудолюбие. "Зрелая Вода" - это вода сильная и полная, бурлящая, несущаяся мощно и споро, почему человеку-Крысе астрологи и приписывают живость поведения, свежесть и бодрость духа (подобно воде), суетность, спорность в работе, умение своим незаметным, но упорным трудом "точить камни" подобно воде. Вода в то же время - темна и способна хранить любые тайны.

одаренный руководитель, писатель, музыкант и проч.

Люди, рожденные в год Крысы, бывают чрезмерно бережливы, аккуратны в трате средств, подчас прижимисты и слишком экономны. Характер добрый, открытый, незлопамятный. Но отношения с друзьями и знакомыми могут быть омрачены излишней критичностью и прямолинейностью суждений. Люди этого знака по-детски вспыльчивы и несдержанны и могут бурно выплескивать свои эмоции по малейшему поводу. Высокий интеллект, целеустремлен-

ность, умение зарабатывать деньги и сберегать нажитое - зачастую делают их очень богатыми и преуспевающими людьми. В любви - серьезны и основательны. Замечательные любовники, способные на красивые и утонченные поступки. Влюбляются редко, но метко, сильно и надолго. Среди представителей этого знака больше всего однолюбков. Если бы не их безмерный эгоизм, тяга к внешней новизне и смене обстановки, их семейные отношения могли бы быть идеальными. Самые совместимые любовные партнеры для

Крысы - Дракон или Обезьяна.

Деревянная Крыса (1924, 1984 годы рождения)

Она приветлива с людьми, никогда не заносится, но в ответ на свою приветливость охотно пользуется слабостями своих друзей. Никогда не пропустит подвернувшийся случай, как говорят, "на ходу подметки рвет". В уме человеку, рожденному под знаком Деревянной Крысы, не откажешь, но это порождает известный цинизм и неразборчивость в решении проблем. Однако к собственным недостаткам от-

носится с юмором, что помогает этому человеку в жизни - он бывает успешным актером, писателем, художником.

Огненная Крыса (1936, 1996 годы рождения)

Ее девиз "пыл, жар и неукротимость", это страстная энтузиастка, которую легко вовлечь в любое мероприятие, и она с удовольствием примет на себя роль лидера (с которой, впрочем, не всегда справляется). И тем не менее, даже не справляясь, она тяжело расстается с лидерством, поскольку терпеть не может подчиняться чьим-либо приказам. Зачастую человек, рожденный под знаком Огненной Крысы, как раз из тех, кто нарисует вам воздушные замки и самые радужные перспективы, а когда все соберутся ринуться в бой, преспокойно бросит все начатое и займется другим делом.

Земная Крыса (1948, 2008 годы рождения)

Земная Крыса - твердо стоит на земле и держится за свой участок земли. Она прагматична, уравновешена, не строит иллюзий и не старается взобраться выше всех. Она медленно, неустанным трудом, год от году старается приумножить свое благосостояние и не рискует наподобие остальных Крысиных стихий. И будьте уверены, человек, рожденный под знаком Земной Крысы, своего добьется, пусть не мытьем, так катаньем.

Железная крыса (1960 год рождения)

Характер у нее острый, палец в рот не клади - оттяпает. Цепкий взор ее живо отыскивает все, что "плохо лежит", и она без зазрения совести свою добычу прикарманит. У нее явные способности к быстрому счету и мгновенному анализу ситуации, в связи с чем из людей этого знака выходят отменные финансисты, биржевые игроки. Однако, как металл ржавеет и окисляется в атмосфере, так и человека с этим знаком волнуют им же надуманные проблемы и мнимые страхи, которые если и осуществляются, то только по той причине, что постоянно о них думают.

СТАБИЛЬНОСТЬ И ЕЩЕ РАЗ СТАБИЛЬНОСТЬ

Расположение планет в 2008 году создаст весьма благоприятный фон для любых событий. Особенностью года является то, что высшие планеты не образуют между собой негативных аспектов и конфигураций (за исключением ноября, когда Сатурн встанет в оппозиции к Урану). Это говорит о том, что год пройдет весьма гладко, многие люди смогут добиться своих целей, но только в том случае, если будут прилагать усилия. Пассивное отношение к происходящему не приведет, конечно, к негативным событиям, только встанет единственная проблема - вы можете упустить массу благоприятных возможностей.

Юпитер и Сатурн располагаются в течение года в земных знаках, что делает его удачным для практических начинаний. Это хороший период для построения карьеры, медленного движения к поставленным целям. Возможен профессиональный рост, стабилизация доходов. Успех в этом году следует закреплять на каждом этапе, гнаться за сиюминутной выгодой не стоит, она может как быстро прийти к вам, так и моментально вас покинуть. Рассчитывать следует на длительную перспективу. Если вы планировали открыть собственный бизнес на постоянной основе, то год этому весьма благоприятствует. 2008 год будет отли-

ваться стабильностью, различные нововведения можно активно внедрять только в период с марта по май, в течение же всего остального года лучше действовать проверенными методами.

В личной жизни год также стабилен. Период удачен для официального оформления отношений, для свадьбы и помолвки. Новые знакомства в течение этого года с большой вероятностью приведут к серьезным и длительным отношениям. В личной жизни может быть период застоя - сложившиеся отношения укрепляются, одинокие находят свои половинки. Расположение планет говорит, скорее, об увеличении числа свадеб и сокращении ко-

личества разводов, так как разум и стремление к постоянству будут преобладать во многих сферах, включая и личные взаимоотношения.

Наиболее благоприятными месяцами 2008 года станут январь, март, апрель, май и сентябрь. Дилемма между личной свободой и своими обязанностями может наиболее заметно проявиться в настроениях большинства людей в ноябре 2008 года.

Взаимное расположение планет в течение 2008 года показывает, что наиболее удачными окажутся январь, март, апрель, май и сентябрь. Ноябрь может оказаться богатым на события, однако стремление к переменам, возникающие дилеммы и проблемы выбора могут добавить этому месяцу.

По материалам интернет-изданий



• СЛУЖБА СПАСЕНИЯ •

"Спасайся, кто может!" - выражение, ставшее в современном мире привычным для многих людей. Но только не для работников поисково-спасательного отряда. Представьте, вы пошли утром выбрасывать мусор в домашних тапочках и, конечно, не взяли с собой ключи. Вдруг за спиной слышите стук захлопнувшейся двери... и в этот момент вспоминаете, что на плите закипает чайник. Ситуация, как в плохом анекдоте. А что же делать, если это произошло в жизни?

Выходом из создавшегося положения может стать звонок в одну из Служб спасения - поисково-спасательный отряд, их в Московской области - 28. В Люберецком районе он находится в поселке Томилино. Это - самостоятельная организация, подчиняющаяся государственному учреждению Московской области "Мособлспас". О работе своего отряда рассказал его начальник Николай ПЕТРЕНКО.

ПОМОГАТЬ - ЭТО НАША РАБОТА

В штате поисково-спасательного отряда № 4 - двадцать семь человек, которые работают в пять смен. Каждая из них имеет старшего смены, спасателя-медика (с профессиональным медицинским образованием), спасателя-альпиниста (с подготовкой промышленного альпиниста: умение лазать по стенам, крышам, спускаться с этажа на этаж и т.д.) и двух спасателей. Отряд дежурит круглосуточно. Он реагирует на любое сообщение, поступающее либо напрямую от жителей и прохожих, либо от оперативного дежурного района. За десять месяцев этого года отряд сделал 1110 выездов, из них 32 - в г. Котельники. Было несколько социальных вызовов (потеря ключей, невыключенный газ или оставленный без присмотра утюг). В этих случаях спасатели помогают открыть дверь, взламывая замки. Но производят они эту манипуляцию только при наличии документов, которые подтверждают принадлежность квартиры тому, кто обратился за помощью. Если у пострадавшего нет с собой паспорта, спасатели звонят соседям для подтверждения, что человек действительно проживает по данному адресу. Иначе может быть нарушен закон или оказано содействие грабителям. "При открытии квартиры мы пытаемся нанести как можно меньший урон, за что люди пишут нам письма с благодарностью", - говорит Николай Константинович.

Во время крупных мероприятий, например, в День города или в День выборов, производятся выезды для обеспечения безопасности. Помимо этого, отряд помогает при тушении пожаров. Если пожарная часть района считает необходимым присутствие спасателей, высылаются два экипажа: автомобиль первой помощи и аварийно-спасательная машина. Это относится и к дорожно-транспортным происшествиям, где есть пострадавшие или погибшие.

Отряд реагирует и на угрозы взрыва. Особенно часты такие случаи в сентябре, когда заканчиваются школьные каникулы. Не все дети с радостью бегут на уроки. Кто-то пытается отсрочить начало занятий и, прямо скажем, неудачно шутит. Впрочем, иногда угроза и подтверждается. Как правило, это происходит, когда от жителей поступают сведения об обнаружении гранат, снарядов, патронов, сохранившихся с войны.

Кроме того, спасатели выезжают на сообщения о попытках совершения суицида. Профессионалы могут уговорить, успокоить человека, который намеревается покончить с собой. Он легче идет на контакт со спасателем в форме "Мособлспас", чем, например, с милиционером.

Таким образом, поисково-спасательный экипаж всегда в пути. Николай Константинович объясняет: "Бывает, что на пост вообще не заезжает. Только на телефоне сидит человек, который передает информацию. А спасатели с одного выезда сразу едут на следующий".

Ситуации в работе отряда могут быть самые непредсказуемые. В зимние месяцы чаще всего случаются ДТП из-за гололеда на дорогах. Да и самим спасателям бывает трудно добраться на место происшествия. От возможных проблем на дорогах (основная - пробки) зависит и

время приезда спасательного отряда. Во время крупных праздников, таких как Новый год, 1 мая, дежурит резервная смена. Если вдруг появляется необходимость, начальник отряда набирает телефон старшего резервной смены. Тот в свою очередь обзванивает спасателей, и через час все они должны явиться на работу, независимо от того, где находится в данный момент.

Непосредственно перед выездом составляется наряд-задание. Это первичный документ, без которого отряд не приступает к работе. В нем указывается задание, адрес и контактный телефон на случай, если поступит сигнал о более срочном выезде. Естественно, сначала спасатели отправятся на место ДТП или на пожар, а не к потерявшему ключи жильцу. Поэтому в наряд-задание и вносится контактный телефон. Это дает возможность предупредить о задержке по вызову или, наоборот, человек, сам справившись с ситуацией, может отменить вызов. Кроме того, отряд заполняет служебную книгу, а по возвращении с места происшествия пишет отчеты для дежурного "Мособлспас" о совершенной работе и о количестве израсходованных медикаментов и других материалов. Все выезды для пострадавших поисково-спасательный отряд осуществляет бесплатно.

Помимо спасательных работ, отряд занимается также и поиском. Например, осенью часто приходится разыскивать заблудившихся в лесу грибников.

"В общем, наша работа непростая", - заключает Николай Константинович. Среди работников поисково-спасательных отрядов большая текучка кадров. Конечно, многие, рассмотревшись на тяжелые ДТП и пожары, увольняются. Но, что удивительно, приходит работать молодежь. К примеру, в отряде Николая Петренко - три молодые девушки, одна из которых - медик, а две - просто спасатели. Те, кто устраивается на службу, проходят трехмесячное обучение. А потом подают документы в аттестационную комиссию и сдают экзамен по аварийно-спасательной работе и обращению с оборудованием. После этого присваивается категория спасателя. В течение службы можно стать 3-го, 2-го, 1-го (обязательно высшее образование) и международного класса (владение двумя иностранными языками). Также на работу в Службу спасения приходят люди, уже имеющие по 2-3 профессии. Каждый спасатель сегодня как минимум может оказать первую медицинскую помощь и имеет водительские права.

Поэтому, если вы заблудились, потеряли ключи или попали в аварию, но под рукой есть телефон, вы всегда можете обратиться за помощью в Службу спасения. Да и сами можете стать спасением для совершенно незнакомого человека, попавшего в беду. Для этого нужно просто сообщить о случившемся в поисково-спасательный отряд, набрав несколько цифр на телефоне: 557-53-00 (дежурный ПСО № 4 пос.Томилино) или 974-04-90 (оперативный дежурный по Московской области).

Екатерина Шлихта

• БЕЗОПАСНЫЙ НОВЫЙ ГОД •

Опасная игрушка

Новогодние игрушки, свечи и хлопушки, ракеты, фейерверки и петарды - неизменные атрибуты зимних праздников. Но яркие огни не всегда безопасны и порою их применение оборачивается серьезными неприятностями.

Ни одна зима не обходится без пожаров и травм, причиной которых как раз и являются любимые фейерверки. Когда Петр I три века назад сделал петашные огни современным атрибутом придворных торжеств, масленицы, Нового года и празднования воинских побед, он и представить себе не мог, чем эта забава может обернуться сегодня. По свидетельствам детских врачей-травматологов, в праздники каждый второй обратившийся за помощью ребенок пострадал от фейерверков и петард. Самые частые повреждения - ожог кисти или травмы глаз. Все это происходит потому, что часто пиротехнические изделия взрываются прямо в руках у детей.

Взрывать петарды дети начинают задолго до Нового года, еще в декабре. Но рядом с каждым ребенком инспектора пожарной охраны не поставит и надеяться на их ответственность и аккуратность не приходится. Поэтому стоит знать несколько простых правил.

- Самое главное - не покупать петарды с рук.
- При покупке каких-либо петард обязательно спрашивайте у продавца наличие всех необходимых документов, как минимум - лицензию Российского агентства по боеприпасам, разрешающую осуществление деятельности по распространению пиротехнических изделий IV класса.
- Все фейерверки обязательно должны пройти сертификацию согласно Рекомендации ФНПЦ НИИ Прикладной химии, г. Сергиев Посад. Кстати, там же, в НИИ ПХ, всегда можно приобрести качественные изделия, которые должны иметь инструкцию на

русском языке, отметку о ГОСТе, сведения об официальном импортере на территорию РФ, знак "Ростеста", срок годности.

- Всегда тщательно изучайте инструкцию перед запуском.
- Никогда не давайте вашим детям самим запускать петарды.
- Ни в коем случае не наклоняйтесь над пиротехникой и не пытайтесь проверить или поджечь фитиль еще раз.
- Не запускайте ракеты во дворах-колодцах, в квартирах, вблизи домов и на небольших огороженных территориях. Помните, что места для запуска каждого конкретного изделия должны быть указаны в инструкции.
- Если фитиль погас или прогорел, а фейерверк не начал действовать, то следует выждать не менее 2-3 минут, чтобы удостовериться в отказе; подойти к фейерверку и провести осмотр изделия снаружи, чтобы удостовериться в отсутствии тлеющих частей. Категорически запрещается наклоняться над фейерверками. А все действия, связанные с извлечением и изучением не сработавшей петарды, следует проводить на вытянутых руках только после полной уверенности в отсутствии тлеющих частей. При этом направлять фейерверки в сторону, противоположную зрителям! Пусковую мортиру с фестивальным шаром разрядить, наклонив ствол от себя к земле и осторожно встряхивая его над мягкой поверхностью пока не выпадет шар, остальные фейерверки собрать и уничтожить.
- Уничтожают фейерверки, поместив их в воду на срок до двух суток. После этого их можно выбросить с бытовым мусором. Категорически запрещается сжигать фейерверки на кострах.
- Ни в коем случае не стоит забывать, что фейерверки, хоть и не содержат взрывоопасные вещества, но огнеопасны.

Соб. инф.

Фальсификат отличить можно

С 4 декабря по 1 января на территории Подмосквы ГУВД по Московской области проводит оперативно-профилактическую операцию "Пиротехника".

На постах ДПС организована работа по выявлению фактов незаконной перевозки пиротехнической продукции автомобильным транспортом. Пройдет проверка лиц и организаций, занимающихся производством, хранением и распространением взрывчатых веществ и пиротехнических изделий, а также организацией показов фейерверков. В рамках операции из незаконного оборота, помимо пиротехнических изделий, будут изыматься оружие, взрывчатые вещества и боеприпасы.

Пиротехника является фальсифицированной, если:

1. На упаковке отсутствует наименование, предупреждение об опасности и информация о размерах опасной зоны вокруг

работающего изделия, срок годности, условия хранения и способы утилизации, реквизиты производителя.

2. Название или изготовитель, указанные на изделии и в сертификате, не совпадают.
3. Копия сертификата не заверена подписью и оригинальной печатью органа, выдавшего сертификат, либо нотариуса или владельца сертификата.
4. В графе сертификата "дополнительная информация" не указан класс опасности.
5. Код органа по сертификации знака ответственности на изделии не совпадает с кодом в номере сертификата.

Обо всех фактах незаконной реализации пиротехники можно сообщить в дежурную часть ГУВД по Московской области по телефону: (495) 622-48-01, 622-47-96, или на специальный телефон: 740-49-33.

По сообщению пресс-службы ГУВД Московской области



О мерах пожарной безопасности при праздновании Нового года

Близятся новогодние праздники. Хочется отметить их красиво, чтобы они запомнились надолго. И чтобы избежать неприятностей, а то и беды, необходимо напомнить жителям и гостям Подмосквы об элементарных правилах пожарной безопасности при подготовке и проведении праздников.

Установленная елка должна иметь устойчивую подставку и размещаться так, чтобы не препятствовать эвакуации из помещения. Запрещается украшать елку целлулоидными, бумажными и другими легко воспламеняющимися игрушками, обкладывать подставку и ветви елки ватой, не пропитанной специальным огнезащитным составом, а

также применять для освещения елки свечи, бенгальские огни, использовать хлопушки.

Световое оформление елки должно осуществляться только электрогирляндами заводского изготовления, имеющими сертификаты пожарной безопасности. Лампочки в электрогирляндах должны быть мощностью не более 25 Вт каждая.

В последнее время при проведении праздников широко распространение получило использование пиротехнических изделий. Не покупайте пиротехнику на несанкционированных рынках, воспламеняющимися игрушками, обкладывайте подставку и ветви елки ватой, не пропитанной специальным огнезащитным составом, а

пиротехнику следует в специализированных магазинах (отделах, секциях) и обязательно попросите у продавца сертификат соответствия на данное изделие. Старайтесь приобрести изделия российского производства. Перед использованием пиротехнических изделий внимательно ознакомьтесь с инструкцией и правилами их применения, строго их выполняйте. Только при условии соблюдения противопожарных мер и правил новогодние праздники принесут радость и веселье.

Счастливых вам праздников!

Главное управление МЧС России по Московской области



Тире между правдой и выдумкой

О рождении Луиса Дэниэла Армстронга достоверно известны только два факта. Первый - он родился в Новом Орлеане. И второй - его произвела на свет чернокожая женщина по имени Мэри Энн, которую все звали просто Мэйенн. Что касается отца маленького Луиса, то, как утверждала Мэйенн, им был чернокожий рабочий со скипидарной фабрики - Уилл Армстронг. Луи тоже считал Уилла своим отцом. Однако сам Уилл сильно сомневался по этому поводу. И, возможно, у него были для этого основания. Во всяком случае тот факт, что Мэйенн, как и множество чернокожих женщин из новоорлеанских трущоб, не брезговала подработать проституцией, даже сам Луи никогда не брался оспаривать.

Так или иначе, но Уилл Армстронг - заботливый отец для трех младших детей, рожденных им во втором браке, не жаловал своего старшего сына, бросив Луи на произвол судьбы. Впрочем, будучи великодушным человеком, он не возражал против того, чтобы мальчишка носил его фамилию. А для негритенка из Нового Орлеана и это было уже немало. В черных кварталах этого города дети рождались и умирали как котята или щенки - часто и незаметно.

В Сторивилле, новоорлеанском районе дешевых борделей, кабаков и игорных домов, где прошло детство будущей звезды, было не принято праздновать дни рождения маленьких ангелочков или дарить им рождественские подарки. Счастливым считался мальчишка, который имел пару стоптанных башмаков. А тот, у кого было одновременно двое штанов, слыл богатеньким мамочкиным сыночком. Когда жена Армстронга Люсилл нарядила однажды в гостиничном номере маленькую елочку, Луи признался ей, что это первая рождественская елка, которая стоит в его комнате, и всю ночь напролет смотрел на крошечное деревце как на величайшее чудо. Ему было в то время далеко за сорок.

Впрочем, точный возраст Армстронга никто никогда не знал. Дата 4 июля 1900 года, фигурирующая в большинстве биографических справочников, судя по всему, выдумана. Биографы считают, что когда Луи во время первой мировой войны пришла пора отправиться на призывной пункт, он убавил себе пару лет, чтобы избежать службы. Ну а день всеамериканского национального праздника называли днем своего рождения многие из его чернокожих приятелей, которые, подобно Армстронгу, не знали точно, когда появились на свет.

Впоследствии оказалось, что этой выдуманной дате суждено сыграть в жизни Армстронга роковую роль. Через много лет почти день в день с нею совпала дата его смерти. Луис Армстронг скончался от сердечной недостаточности 6 июля 1971 года. И если точную дату рождения неизвестного новоорлеанского негритенка не помнила даже его мать, то дата смерти знаменитого артиста была зафиксирована десятками некрологов, помещенными на первых полосах крупнейших мировых газет. Тепло Армстронга было выставлено для прощания в учебном манеже Национальной гвардии, его похороны транслировались по всем телевизионным каналам, а президент Ричард Никсон лично выразил соболезнование его вдове. Отныне тире, начертанному на могильном камне знаменитого трубача между двумя датами - выдуманной и подлинной, предстояло вместить в себя всю удивительную правду и все примитивные мифы о жизни Луиса Армстронга.

Ньюорлеанская пуповина

Единственной правдой, содержащейся в многочисленных мифах о Сэчмо всегда был и остается тот факт, что биография знаменитого артиста накрепко связана с биографией взрослившей его страны. Он появился на свет в те годы, когда любая городская газетенка могла поместить на своих страницах материал о растерзанном куклусклановцами чернокожем под заголовком "Еще одно барбекю из негра". Он вырос в городе, где

же, как Мэйенн, родная страна и родной город вскормили и вместе с тем обездолили Армстронга.

На склоне лет артист признавался одному репортеру: "В старые времена плохо жилось негру, не имевшему за собой белого человека, который мог бы оказать ему покровительство. Когда негр попадал в беду, такой белый шел к блюстителю порядка и говорил: "Какого черта вы зацапали моего черномазого?". И, конечно, такого негра сразу же отпускали". На протяжении всей

своей мечты Луи годами терпел грубость, наглость и откровенное надутьельство своих агентов, изо всех сил подлаживаясь под тот образ "забавного черномазого", который они ему навязывали. Лишь однажды он вспылел, обнаружив, что его очередной импресарио не только не уплатил налоги с заработанных Луи денег, но и оставил без гроша его бывшую жену Лилиан Хардин, с которой Луи сохранял добрые отношения и после развода. Но даже в этом случае его негодования хватило только на то, чтобы произнести по адресу негодяя несколько непечатных слов и сбежать от него при первой возможности. О том, чтобы потребовать от белого менеджера возмещения причиненного ущерба Луи не смел и подумать. До конца жизни он стремился обходить все острые углы, которые создавал ему в родной стране цвет его кожи.

И вместе с тем Луи Армстронг появился на свет именно в те годы, когда в Америке рождалось одно из самых знаменитых музыкальных течений XX века, и вырос в городе, который стал колыбелью новой музыки - ДЖАЗА. Те, кому доводилось видеть Новый Орлеан в начале прошлого века, рассказывали, что музыка звучала повсюду и как будто пропитывала даже сырой новоорлеанский воздух. Поводом для выступления музыкантов здесь считались не только танцы, свадьба или похороны, но и открытие новой лавки, спортивные соревнования или просто погожий денек. Если же на улице лил дождь, то Луи, желая послушать музыку, достаточно было добежать до заднего двора любого из многочисленных дансингов Сторивилла и, прикинув к дырочке в дощатой стене, наслаждаться, сколько душа пожелает.

Свирель из колыбели

Золотой свирелью оказался потасканный и местами помятый корнет, который Луи заполучил в руки в воспитательном доме для малолетних чернокожих правонарушителей. Мифы утверждают, что в это учреждение Луи попал за сущую безделицу: холостой выстрел из револьвера, похищенного у одного из дружков любвеобильной мамы. Однако добропорядочные подростки не шарят в вещах посторонних. К тому же за плечами любого мальчишки, выросшего в полубандитском Сторивилле, к 12-13 годам обычно тянулся целый шлейф противоправных действий. А Луи, когда он угодил в исправительный дом, как раз находился в этом "счастливом" возрасте.

В Новом Орлеане было не принято начинать обучение новичка музыке с пяти линеек и семи крючков. Далекое не все из негритянских музыкантов умели сносно читать ноты, а сам Армстронг научился этому искусству много лет спустя, уже будучи профессиональным музыкантом. А в новоорлеанском приюте новичка сажали сначала за ударные, чтобы выработать чувство ритма, а потом постепенно переводили его на все более сложные инструменты. Луи прошел в приютском оркестре сначала тамбурин, потом альтгорн и наконец корнет, которому он оставался верен многие годы, лишь в зрелом возрасте сменив его на трубу.

Именно свобода в обращении с инструментом, которую давала начинающим музыкантам подобная манера обучения, сделала из новоорлеанцев непревзойденных импровизаторов. Но как всякая свобода, она обошлась Луи впоследствии очень дорого. Дело в том, что никто не следил за тем, как именно Армстронг прикладывает мундштук инструмента к губам.

(Продолжение на стр. 22)



Черное солнце джаза

В тех краях, где он родился, полное имя было привилегией белого человека. Люди с другим цветом кожи могли рассчитывать только на прозвище. И у него их было несколько. Иногда за невысокий рост его звали Маленьким Луи, иногда Диппером (от Dippertmouth, т.е. рот-ковш) или Гейтмаутом (от Gatemouth, т.е. рот-ворота), намекая на его "рот до ушей". Больше всего ему нравилась кличка, которую он получил уже будучи взрослым. Один английский репортер плохо расслышал произнесенное на диалекте южноамериканских штатов словечко "Satchelmouth", т.е. "рот как сумка", и окрестил чернокожего трубача "Сэчмо". Но все-таки Богу было угодно, чтобы этот маленький, толстый и большеротый афроамериканец стал всемирно известен под именем, данным ему матерью. И сегодня не так уж много найдется в мире людей, которые никогда не слышали бы этого имени - Луис Армстронг.



даже в годы расцвета всемирной славы Луиса Армстронга белый конференсье считал ниже своего достоинства объявлять "этого ниггера". Он любил родной город и свою страну так же искренне, как непутевую мамашу Мэйенн, частенько бросавшую на волю Бога и добрых людей и Луи, и его младшую сводную сестренку. И так

своей жизни Луи стремился обзавестись "белым боссом", который смог бы защитить его от превратностей судьбы. Инстинкт безошибочно подсказывал Армстронгу, что у этих "боссов" должны присутствовать качества, которых остро не хватает ему самому: агрессивная настойчивость, железная хватка и абсолютная беспринципность. Ра-



• КУМИРЫ •

Руководитель приютского оркестра лишь направлял своих питомцев в поиске верной мелодии. Между тем маленький трубач приучился расплуживать верхнюю губу между зубами и мундштуком, вырабатывая у себя так называемый "неправильный амбушюр". Некоторые знатоки джаза утверждают, что именно такой амбушюр позволял Луи добиваться исключительно чистого и мощного звука. И, возможно, играй он время от времени для собственного удовольствия, все сложилось бы благополучно. Но, став профессиональным музыкантом, Армстронг играл по четыре-пять, а то и по семь-восемь часов ежедневно. И со временем его многократно травмированная верхняя губа стала покрываться мозолями и язвами. При этом, как и каждому трубачу, Луи случалось порезаться мундштуком. Не раз это происходило с ним прямо во время концерта. "Кровь, хлынувшая из раны, залила мне костюм, но я успел уйти со сцены раньше, чем это заметили зрители", - гордо вспоминал один из таких случаев Армстронг. В той музыкальной среде, где он вырос, играть следовало всегда, несмотря на травмы. И Луи продолжал играть по несколько часов кряду, вдавливая острый край мундштука прямо в обнаженную рану.

Рубцовая ткань, разраставшаяся на месте травм, делала губы Луи менее чувствительными и подвижными. И к концу жизни Армстронга многие ценители отмечали снижение его исполнительской техники. Преданный привычкам юности во всех сферах жизни, Луи и с профессиональной болезнью боролся теми же способами, которыми справлялись с подобной напастью ньюорлеанские трубачи-самоучки. Ему и в голову не приходило, что он может сделать пластическую операцию, которая поможет хотя бы отчасти решить проблему. Мозоли он срезал обычной бритвой перед зеркалом, а язвы старался вылечить притираниями и мазями, рецепты которых тоже затвердил с юности.

Мало кто знает, что неповторимый хриплый голос "Сэчмо", тоже результат заболевания. Как свидетельствуют старые записи, в ранней молодости характерная хрипотца была заметна в голосе Луи Армстронга гораздо меньше. Однажды, когда Луи находился уже в зените славы, к нему после концерта подошли два врача отоларинголога и заявили, что, по-видимому, он болен лейкоплакией. При обследовании и в самом деле обнаружили это заболевание, выражающееся в рубцовом изменении тканей голосовых связок. Одно время Луи даже пытался лечиться, перенес несколько операций. Остается только благодарить Бога за то, что он либо добавил Луи ума, либо отнял у него терпение, заставив Армстронга бросить эту затею, грозившую превратить один из самых очаровательных голосов мирового джаза в заурадный и невыразительный опереточный баритон.

"Нью-Орлеан - Чикаго" - билет в один конец

До двадцати трех лет Луис Армстронг практически ни разу не покидал Новый Орлеан. Единственным исключением были путешествия на прогулочном пароходе, где Луи выступал в составе танцевального ансамбля. Как и большинство его приятелей, выросших в замкнутом мире негритянского гетто, Луи боялся новых мест, где, как он предполагал, могут действовать другие обычаи и законы, отличные от тех, которые он с детства усвоил в Сторивилле. Армстронг несколько раз отклонял предложения поработать в джаз-бендах других городов. И все-таки однажды, прихватив с собой корнет и пару приготовленных Мэйенн сэндвичей с тунцом, Луи отбыл на север на поезде "Нью-Орлеан-Чикаго". Поводом для необычной решительности, проявленной им на этот раз, стало приглашение, полученное от Джозефа Оливера, прозванного Кингом.

Кингу Оливеру принадлежала в судьбе Луи та роль, которую отказывался играть Уилл Армстронг. Грубый, властный, вспыльчивый, прижимистый, но по-своему порядочный и гордый, Оливер привязался к молодому корнетисту. Знали Оливера люди говорили, что за свою жизнь Кинг никогда и никого, кроме Луи, не опекал. Возможно, этот феномен можно объяснить особенным талантом Луи, который не раз выручал его в жизни, помогая компенсировать недостаток образования, культуры и элементарного воспитания.

К моменту их знакомства Джо Оливер был первым корнетистом Нового Орлеана, и юный Армстронг считал за честь поднести чемоданчик за своим кумиром во время музыкального парада. Иногда жена Оливера Стелла посылала Луи за какими-нибудь мелочами в лавку. И тот стремглаз бросался выполнять поручение, за что Оливер иногда давал ему уроки. Кинг Оливер частенько наставлял Луи и в вопросах, далеких от музыки, давая советы, как не попасть впросак в той или иной ситуации.

Выйдя из исправительного приюта, Армстронг, кое-как скопив за полтора года десять долларов, наконец-то купил себе собственный корнет. Теперь вся его энергия была направлена на то, чтобы после дневного труда по развозке угля обивать пороги ночных клубов, умоляя дать ему ангажемент. Именно Оливер, собираясь уехать в Чикаго, посоветовал Эдварду (Киду) Ори взять на свое место в оркестре Луи. Ори ничего не имел против при одном условии: Луи раздобудет себе пару приличных брюк. К исполнительскому мастерству юноши у Ори претензий не было: скорость, с которой тот совершенствовался в игре, была необычайной даже для выдавшего музыкальные виды Нового Орлеана. Через два часа Армстронг ворвался в дом Ори с криком: "А вот и я, и мои новые штаны. Жду не дожусь, когда стукнет восемь - я готов начинать". По существу это был его первый настоящий ангажемент. И вот теперь Кинг Оливер вызывал Луи в Чикаго, предлагая играть с ним в одном оркестре.

К переселившемуся в Чикаго сыну нередко наезжала в гости мамаша Майенн. Во время её визитов, Армстронг, обычно не злоупотреблявший спиртным, любил отправиться с матерью на экскурсию по чикагским кабакам и "крепко нализаться". Несмотря на взбалмошный характер и редкостную материнскую безответственность, Мэйенн по-своему любила сына и не уставала повторять: что бы Луис ни сделал, её материнское благословение всегда пребудет с ним. Нынче многие психологи считают, что именно подобная установка со стороны родителей как нельзя лучше помогает свободному самовыражению ребенка. Что ж, приходится признать, что жизнь Луи Армстронга подтверждает такой взгляд на вещи. Во всяком случае, он всегда платил матери нежной привязанностью, напоминаяшей по временам отношение рассудительного брата к непутевой сестре. Майенн и умерла в Чикаго во время одной из поездок к сыну. "Я хорошо зарабатывал и смог устроить ей прекрасные похороны, - вспоминал Луи. - Благодарю за это Господа Бога! Мне не пришлось ставить ей на грудь блюдце. Я видел, как это делают - покойнику ставят чайное блюдце на грудь и все, кто приходит попрощаться, кладут туда монетки, собирая деньги на похороны". В глазах Луи этот факт свидетельствовал о том, что он смог достойно выполнить свой сыновний долг. Заметим, что спустя годы Армстронг не стал прерывать свои гастроли в Европе, чтобы съездить на похороны отца. Он даже не отправил телеграмму с соболезнованиями: "А почему, собственно говоря, я должен был это делать? У него никогда не оставалось времени для меня и Мэйенн".

Черное солнце джаза



Застенчивый менестрель

Фантастическое обаяние Луи повлияло на его сценический успех не меньше, чем гениальный талант и фанатичная работоспособность. Улыбчивый, вежливый, приветливый, старающийся при каждом удобном случае пустить в ход свою фирменную ухмылку, он стремился решить миром любой конфликт. Застенчивость Армстронга стала притчей во языцех. Коллеги-джазмены рассказывали, что во время джем-сейшенов, импровизированных сборищ, на которых музыканты играли для собственного удовольствия, соревнуясь в исполнительском мастерстве, Луи, уже прославившийся своим талантом, частенько отсиживался в углу. Будучи всемирно известной звездой и проводя почти все время на изнурительных гастролях, он стеснялся пользоваться личным автомобилем и ездил со всеми остальными музыкантами в автобусе. Вряд ли стоит считать эту скромность и уступчивость признаком особой деликатности характера. Скорее всего, эти качества Армстронга были результатом комплексов и болезненной недоверчивости к миру, который с первых дней жизни поворачивался к растущему как трава в поле чернокожему мальчишке своей самой неприглядной стороной. Принято считать, что именно комплексы затурканного миром негритенка, вынужденного рассчитывать в жизни только на собственные силы, сыграли неблагоприятную роль в творчестве Армстронга.

Претендовавший в начале тридцатых на звание джаз-звезды националь-

ного масштаба Армстронг в послевоенные годы вдруг начал превращаться в своеобразного изгоя. Прежде всего на него ополчились джазовые критики, считавшие, что увлекшийся исполнением популярных оркестровых мелодий джазмен предал свою музу. Записи знаменитого ансамбля "Горячая пятёрка", созданного Луи в середине двадцатых, теперь все чаще становились поводом для ностальгических воспоминаний о "настоящем Луи" и упреков в адрес "Луи нынешнего". (Те же упреки со стороны джазовых критиков продолжали обрушиваться на Армстронга и в последующие годы, когда в его репертуар вошли "Жизнь в розовом свете", "Хэлло, Долли", песня Мэки Ножа из "Трехгрошовой оперы" и исполненная в дуэте с Эллой Фицджеральд "Порги и Бесс".)

Вдобавок молодые негритянские исполнители, еще недавно готовые увенчать его лаврами национального героя чернокожей Америки, заявляли, что время кривляния перед белой аудиторией прошло, и призывали своего кумира возвысить голос в защиту прав его народа.

Нельзя сказать, что Армстронг был против такого предложения. Если ему задавали вопросы о расовой сегрегации, он обычно твердо и без обиняков высказывался за её отмену. Но превращаться в знамя борьбы он не стремился, также как не пытался заслужить одобрение музыкальной критики.

(Окончание на стр. 23)

По-настоящему Луи интересовало мнение только одного субъекта: его публики. Слышать аплодисменты зала для него было так же необходимо, как дышать. Уже будучи тяжело больным, он рвался на сцену как одержимый, заявляя своему врачу, предупреждавшему, что во время очередного концерта Луи может просто-напросто упасть за мертво: "Доктор, как вы не понимаете? Я живу для того, чтобы дуть в трубу. Моя душа требует этого". Как-то Луи признался, что согласен в этой жизни потерять абсолютно все, кроме аплодисментов. Эта болезненная привязанность к успеху, к мнению публики хорошо известна в актерской среде. Есть критики, которые до сих пор полагают, что именно она погубила талант Армстронга. Он и в самом деле иногда пускался на публику в представления в стиле популярных когда-то "менестрел-шоу", отпуская двусмысленные шутки и строя уморительные гримасы.

Но по прошествии нескольких десятков лет после смерти Армстронга стало абсолютно ясно, что его талант заключался не только в том, чтобы, как он выражался, "дуть в трубу", неподражаемо свинговать или выводить своим неповторимым голосом упоительные блюзы. Его главный талант состоял в том, чтобы согреть людские сердца и принести своим творчеством радость, пусть иногда простую и примитивную, такую, как приносят детям гримасничающие клоуны, но всегда искреннюю и естественную. И если сложить воедино все то счастье, которое Сэчмо принес зрителям и слушателям за годы своего творчества и продолжает приносить до сих пор, можно надеяться, что все мнимые и подлинные прегрешения Луиса Армстронга перед высоким искусством и праведной политической борьбой искуплены им на веки вечные.

"Почитесь, как надо добывать деньги"

Щедрость Армстронга, который мог запросто купить приятелю пальто, новый инструмент или даже автомобиль, создала еще один миф. В нем он предстает таким рождественским Санта-Клаусом, раздающим подарки. Луи и в самом деле никогда не скупился. Иногда к его гримерке выстраивалась целая очередь из престарелых актеров, новоявленных приятелей и просто из желающих быстро поправить свои финансовые дела проходивцев. Известный тромбонист Барни Биггард рассказывал, как на его глазах некий молодчик на спор "расколлот" Луи на двадцать пять долларов, рассказав тому какую-то душещипательную историю, выдуманную от начала до конца. Всю свою жизнь Луи содержал своего уместного отсталого племянника Кларенса Майлза, который и после смерти Армстронга продолжал существовать на завещанную двоюродным дядей пенсию и жить в купленном Луи доме. При этом Армстронг отлично знал, что многие его знакомые, глядя на все это, крутят пальцем у виска: "Ну и пусть они считают, что я делаю глупости. Но почему я не могу дать бедным людям немного денег?".

Однако в жизни каждого человека, прикоснувшегося к большим деньгам, таятся и связанные с ними неприятные истории.

Принцип "дружба-дружкой, а деньги врозь" Луи постигал на собственной шкуре.

Когда Армстронгу предложили новый выгодный контракт, он без колебаний расстался с давними новоорлеанскими приятелями, в том числе и с ближайшим другом Затти Синглтоном.

В новом оркестре места для Затти не было, а отказавшись от контракта, сулившего солидный гонорар, Луи считал себя неслыханно богатым. Когда Затти пришел к нему выяснять отношения, Луи без обиняков заявил, что хочет делать деньги и

не собирается упускать свой шанс.

В укор Луи можно поставить и его невнимание к бывшему опекуну Кингу Оливеру. Расставшись с его оркестром, Луи на долгие годы потерял Оливера из виду. Впоследствии во время гастролей в Саванне он встретил больного и позабытого всеми Джозефа, который влачил жалкое существование.



Луи рассказывал, что он отдал бывшему опекуну все имевшиеся у него в наличии деньги. По-видимому, так оно и было. Но те, кто знал, сколько Оливер сделал для Луи, справедливо полагали, что он мог бы проявить о бывшем учителе и большую заботу. Поговаривали, правда, что в свое время Оливер присваивал часть денег игравших у него музыкантов, и, возможно, в Луи заговорила старая обида.

Непрактичного, ничего не понимавшего в бизнес-делах Армстронга и в самом деле часто обирали. Каждого агента он считал своим работодателем, не делая различия между тем, кто платит деньги, и тем, кто просто ведет его дела. Опыт юности подсказывал ему, что для того чтобы денег стало больше, надо просто как можно больше работать. В сущности, всю свою жизнь Луи Армстронг работал на износ, проводя месяцы в гастрольном автобусе, делая по пять-семь грамзаписей в день. Он никогда не вдавался в подробности своих контрактов, считая, что чем их больше, тем лучше. Чаще всего он не знал суммы контракта, просто получая от агента деньги на свои текущие расходы. При этом большинство его менеджеров относилось к нему как к бесперебойно работающей машине. В Америке времен Армстронга негр существовал для того, чтобы работать от зари до зари, и ни сам Луи, ни его агенты не видели в этом ничего странного. Чикагские мафиозные кланы, ведавшие музыкальным бизнесом, не единожды вздорили из-за чернокожего трубача, приносящего неслыханные барыши. При этом каждая из сторон угрожала в случае чего прикончить "этого ниггера", и в гримерку к Луи пе-

риодически вламывались молодцы с револьверами. И хотя самого Луи такое положение дел вряд ли устраивало, он находил его вполне естественным, просто стараясь исчезать из Чикаго, когда страсти слишком уж накалялись. Мысль о том, что его делят как вещь, совершенно не волновала Армстронга, и он кочевал вместе со

Четыре черных луны для Луи

Армстронг был четырежды женат, и ни одна из его жен не могла бы поручиться за верность своего супруга. По-видимому, успех Армстронга у женщин тоже был результатом его могучего обаяния, поскольку ни импозантной внешностью, ни элегантною Луи не отличался. Пожалуй, слово элегантно было вообще мало применимо для его внешнего облика. Те, кто знал его в молодости, утверждали, что, уже живя в Чикаго и, по его собственному признанию, "прилично зарабатывая", Армстронг носил грубые башмаки с металлическими подковками и вечно болтавшийся костюм, а его калысоном случалось выглядывать из-под брюк. Тем не менее Луи покорило сердце единственной женщины в оркестре Оливера, утонченной и образованной пианистки Лил Хардин. Именно она настояла на уходе Армстронга из оркестра Кинга. Честолюбивая Лил вообще частенько нажимала на Луи, стремясь подвинуть увальня-мужа к более решительной и яркой карьере. Даже их свадьбу ей пришлось устраивать самой, организовывая развод и для себя, и для Армстронга, который в то время был женат на новоорлеанской проститутке Дэйзи Паркер.

Поначалу Дэйзи постаралась заполучить Луи в качестве клиента. Но потом они влюбились друг в друга и, сняв маленькую квартирку в Сторивилле, жили вместе. Увы, кроме сомнительной профессии, на которую Луи было наплевать, у Дэйзи оказался сварливый характер, мириться с которым было гораздо труднее. Луи считал за благо ретироваться. Интересно, что спустя много лет Дэйзи страшно гордилась той славой, которую завоевал её бывший муж.

Искреннюю привязанность к Луи после развода с ним сохранила и Лил Хардин. Во время их совместной жизни Луи раздражало давление, оказываемое на него Лил, и именно поэтому они расстались. Но впоследствии Луи всегда говорил, что благодарен Лилиан за все, что она для него сделала. Уходя от Луи, Лил заметила: "Теперь, когда ты зарабатываешь больше тысячи долларов в неделю, я и в самом деле тебе больше не нужна". Умерла Лил Хардин в тот же год, что и Луи, в Чикаго, во время концерта, посвященного памяти Армстронга: сидя на сцене за роялем она вдруг упала навзничь и мгновенно скончалась от разрыва сердца.

Вдовой Армстронга осталась его четвертая жена Люсилл Уилксон. В момент знакомства с Луи Люсилл танцевала в одном из музыкальных театров Гарлема. Она была на полтора десятка лет моложе Луи, но это не помешало ей найти правильный тон в обращении с этим непростым человеком, застенчивым, упрямым и недоверчивым одновременно. Армстронг, всегда готовый найти теплое слово для посторонних, дома любил покапризничать. Неприхотливый в еде и равнодушный к одежде, он требовал от жены постоянного эмоционального контакта и иногда доводил её до изнеможения перепадами настроения. И тогда Люсилл приходилось пускать в ход политику кнута и пряника, оставляя Луи в одиночестве для раздумий. Впрочем, стоило Люсилл исчезнуть, как в доме её родителей раздавался звонок и характерный хрипловатый голос вопил в трубку: "Какого черта ты там засела? Возвращайся сей же час".

Именно Люсилл настояла на том, чтобы у Луи наконец-то появился свой дом, который они купили в её родном нью-йоркском округе Корона. Армстронг его обожал и отказывался переезжать даже тогда, когда округ Корона начал превращаться в захолустье. Именно здесь он и умер. Отпевание Луи было простым и по просьбе его жены прошло без музыки.

Антонина Варьяш



Основан в 1841 году

СБЕРБАНК
РОССИИ

Жилищные кредиты

Подробности о жилищных кредитах Сбербанка России – во всех отделениях банка, по телефону

Сбербанк России. Просто. Профессионально.

Ключевой
выбор!

- Ипотечный кредит
- Кредит «Молодая семья»
- Кредит на недвижимость

www.srb.ru

Иллюстрация: Александр Савин. Фото: Сергей Савин. Дизайн: Сергей Савин. Фото: Сергей Савин.

Несмотря на активную рекламу кредитов на телевидении и в прессе многие, вполне освоившись с краткосрочными ссудами на бытовую технику или мебель, по-прежнему опасаются брать долгосрочные займы на жилье.

Однако ситуация постепенно меняется - число выданных ипотечных кредитов растет, и даже заоблачные цены на жилье не могут остановить желающих купить новую квартиру. О порядке приобретения жилья в кредит нашему корреспонденту рассказала Управляющий Люберецким отделением № 7809 Сбербанка России Щукина Ольга Александровна.

- С чего начать потенциальному покупателю квартиры, желающему приобрести жилье с помощью банка?

- У клиента всегда есть возможность выбора. Он может обратиться на первоначальном этапе как в агентство недвижимости, так и в банк, но все-таки оптимальным будет первоначальное обращение в банк, который рассматривает заявку заемщика и определит максимальную сумму кредита. Имея на руках решение о предоставлении кредита, клиент может в течение трех месяцев выбрать квартиру.

- Как оценивать предложения банков, на что обращать внимание?

- При выборе банка необходимо обращать внимание на сроки предоставления кредитов, размер первоначального взноса, процентные ставки, а также дополнительные комиссии, взимаемые банком. То есть необходимо уточнить размер эффективной процентной ставки. Кроме того, немаловажным является возможность досрочного погашения кредита.

- Какие требования предъявляются Сбербанком к заемщику?

- Кредиты предоставляются гражданам РФ, достигшим 18-летнего возраста. Срок возврата кредита должен наступить до достижения заемщику 75 лет, либо пенсионного возраста в зависимости от способа оплаты кредита.

- Какими еще ресурсами должен обладать потенциальный клиент для получения жилищного кредита в Сбербанке России?

- Прежде всего, конечно, стабильным доходом. На 1 рубль дохода в нашем банке можно получить 100 рублей кредита сроком на 30 лет. Еще нужны поручители или имущество для обеспечения по кредиту.

- Поручители чем-то рискуют?

- Поручители нужны нам только до момента оформления прав собственности на покупаемую квартиру и ее залога. Однако они несут с заемщиком солидарную ответственность, то есть, если заемщик вдруг не платит ежемесячные платежи, то поручитель по договору обязан оплатить нужную сумму.

- Какие документы нужно предоставить в банк?

- Необходимо предоставить справку с места работы о доходах (по форме 2-

НДФЛ, либо по форме банка), заполнить заявление-анкету (документ, содержащий общую информацию о клиенте), а также предъявить паспорт. Аналогичные документы необходимо предоставить поручителям, если в качестве обеспечения возврата кредита принимаются поручительства физических лиц. Банком рассматриваются различные виды обеспечения по кредитам. На основании этих документов банк определяет максимальную сумму кредита и принимает решение. После подбора клиентом конкретной квартиры предоставляются документы, подтверждающие право продавца на данную квартиру. Кроме того, предоставление документов по приобретаемому объекту недвижимости воз-

можна с предоставлением первоначального пакета документов.

- На какую сумму может рассчитывать заемщик при получении кредита исходя из дохода в 30 000 руб. в месяц?

- Заемщик с доходом в 30 000 рублей, обратившийся в любое отделение Среднерусского банка, может рассчитывать на ипотечный кредит сроком до 30 лет в размере до 3.3 млн. рублей. В расчет принимается среднемесячный доход за последние 6 месяцев по месту работы, плюс банк учитывает все остальные виды доходов заемщика, разрешенные законодательством, а также может учесть доход супруга или супруги заемщика.

- Что если потенциальный заемщик уже является поручителем по жилищному кредиту?

- При определении максимального размера кредита банк учитывает также и все обязательства заемщика, в том числе предоставленное поручительство, как у нас в банке, так и в других банках.

- Каков порядок погашения платежей по кредиту?

- Погашение кредита (основного долга и процентов) осуществляется ежемесячно. В исключительных случаях может быть установлена ежеквартальная оплата кредита. Кроме того, на время строительства квартиры Банк по желанию заемщика предоставляет отсрочку в погашении основного долга по кредиту на срок до 2-х лет. По кредиту разрешается досрочное погашение основного долга или его части без взимания штрафных санкций и без ограничения по срокам погашения (при дифференцированных платежах), при этом начисляемые проценты уплачиваются ежемесячно.

- Может ли заемщик выбрать вид

ежемесячных платежей равными долями?

- При обращении в банк клиент самостоятельно выбирает вид ежемесячных платежей, какой для него наиболее удобен. Банк предлагает для погашения кредита как дифференцированные, так и аннуитетные платежи - это равные в течение всего срока пользования кредитом платежи. Дифференцированные платежи представляют собой изменяющуюся сумму процентов по мере погашения кредита. Общая сумма оплаты с каждым месяцем уменьшается. Проценты начисляются на остаток основного долга, при этом их перерасчет происходит в день совершения платежа.

- Где заемщик может купить квар-

тиру - в регионе проживания или в любом месте, в том числе за рубежом?

- У заемщика большой выбор. Так, жилищные кредиты предоставляются Сбербанком по месту регистрации заемщика, по месту приобретения или строительства недвижимости, а также по месту нахождения предприятия-работодателя заемщика. Банк предоставляет кредиты на покупку недвижимости, расположенной на территории РФ. Клиент, зарегистрированный во Владивостоке, может получить кредит в отделении Среднерусского банка, расположенном на территории Московской области, на покупку квартиры, например, в Люберцах. Также клиент, зарегистрированный в Люберцах, может получить у нас кредит на приобретение квартиры во Владивостоке или домика у моря, опять же в России.

- Каков первоначальный взнос при приобретении жилья и на какие еще расходы при оформлении кредита надо рассчитывать?

- Минимальный первоначальный взнос при приобретении жилья составляет 10%, по кредиту "Молодая семья" (для семей, в которых один из супругов не достиг 30-летнего возраста и есть ребенок) - 5%.

Непосредственно банком взимается только одна комиссия - за обслуживания ссудного счета. Это одновременный платеж, который необходимо оплатить до получения денежных средств. Также клиенту необходимо будет оплатить:

- страховой взнос по закладываемому объекту недвижимости (застраховать квартиру от рисков утраты (гибели), повреждения);

- государственную пошлину при регистрации договора ипотеки;

- оценку предмета залога (при необходимости);

- нотариальное удостоверение соглашения супруга(и) на залог.

- Обязательно ли страховать приобретаемое жилье?

- При оформлении приобретенного объекта недвижимости в залог его необходимо застраховать. Банк требует только страхование имущества от рисков утраты (гибели), повреждения на случаи, предусмотренные Правилами страхования страховщика. Особенность кредитов Сбербанка - отсутствие дополнительных расходов заемщика на титульное страхование, а также страхование жизни. Банк работает с порядка 30 ведущими страховыми компаниями. Клиент может выбрать среди них подходящий для себя вариант.

- Можно ли взять кредит на покупку земельного участка под строительство дома?

- Сбербанк предоставляет кредиты и на приобретение земельных участков, приобретение, строительство, реконструкцию и ремонт квартир, жилых домов, частей квартиры или жилого дома, состоящих из одной или нескольких изолированных комнат, дач, садовых домов, гаражей и других строений потребительского назначения. Независимо, вторичный это рынок, квартира в новостройке, загородная недвижимость, размер первоначального взноса не изменяется и составляет не менее 10%.

- Каков средний возраст заемщиков, оформляющих сейчас жилищные кредиты?

- От 25 до 35 лет. И это понятно, они рассчитывают свои силы, строят планы на будущее. Выгодно купить для себя жилье в кредит и постепенно в течение 30 лет расплачиваться, чем снимать и платить за аренду. Платежи практически те же - но жилье свое! Открою секрет: кредит берут на 30 лет, но по факту расплачиваются за 3-5 лет. И это реальная статистика. Сбербанк не применяет мораторий на досрочное погашение кредита - платишь проценты за тот срок, за который пользуешься кредитом, в итоге расчетная ставка (фактически уплаченные проценты) получается меньше объявленной.

Банковский кредит дает реальную возможность приобрести свое жилье, разменять квартиру на большую по площади. И, кроме того, жилье - это выгодные инвестиции. Рост цен на недвижимость не только превышает процентную ставку по кредиту, но и конкурирует инфляцией. Купил в кредит квартиру сегодня - сделал выгодное вложение как собственных средств, так и кредитных. Считайте сами.

**Ждем Вас по адресу:
Московская область,
г. Котельники,
ул. Новая, д.14,
тел. 503-10-81.**

**Дополнительный офис 7809/035
Люберецкого отделения № 7809
Сбербанка России**

Своя недвижимость