

С ДНЕМ ТРУДА, ДОРОГИЕ КОТЕЛЬНИКОВЦЫ!

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О ПОЛИТИКЕ, ЭКОНОМИКЕ,

НОВОСТЯХ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ И КУЛЬТУРЕ



Котельники СЕГОДНЯ

Газета выходит по четвергам

№ 16 (551), 23 апреля 2009

**ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ:**



**НАШ ТРУД -
ДЛЯ КОТЕЛЬНИКОВ**

стр. 4



**ДЕТСКИЙ ПОВАР -
ЭТО ПРИЗВАНИЕ**

стр. 6



**УКРАСИМ МИР
СВОИМИ РУКАМИ**

стр. 8-9



**Славен
трудом
человек**





• НОВОСТИ БЕЗ ГРАНИЦ •

Майские праздники – в прежнем режиме

Дума отклонила инициативу депутата-единоросса Василия Захарьяшева, который предлагал увеличить майские праздники за счет новогодних.

В марте 2009 года депутат внес в Госдуму законопроект, согласно которому на празднование Нового года россиянам предполагалось отвести лишь два нерабочих дня – 1 и 2 января. Зато майские праздники, согласно законопроекту, страна должна была праздновать с 1 по 9 мая включительно. Однако на заседании 13 апреля Госдума решила, что проект нуждается в доработке. Захарьяшев в свою очередь заявил, что надеялся сделать огородникам подарок к началу сезона сельскохозяйственных работ.

Два сектора Интернета

Рабочая группа комитета Госдумы по информационной политике рассматривает концепцию закона об Интернете, которую подготовил директор Международного исследовательского института Астамур Тедеев.

Согласно документу, весь Интернет можно разделить на две сферы: гуманитарную (некоммерческие проекты, СМИ) и электронную экономическую деятельность. Первой сфере в концепции рекомендуется предоставить максимум свободы, а вторая должна регулироваться наравне с обычными коммерческими компаниями. Судьба законопроекта пока неясна.

В Подмосковье сокращена младенческая смертность

В 2008 году в Московской области снизился показатель младенческой смертности.

Об этом на очередном заседании Московской областной думы сообщил первый заместитель министра здравоохранения Московской области Константин Герцев. Он выступил с отчетом о реализации областной целевой программы "Совершенствование медицинской помощи новорожденным, беременным женщинам и матерям в Московской области на период 2008–2011 годов". По сравнению с 2007 годом, младенческая смертность сократилась с 8 на 1000 рожденных живыми до 7,6 младенцев, случаи природной смертности – с 8,7 до 8,5 на 1000 рожденных живыми и мертвыми, материнская смертность сократилась с 20,4 до 20,1 на 100 тысяч детей, рожденных живыми.

Звезды на российских самолетах останутся красными

Сенаторы отклонили поправки в Воздушный кодекс, принятые ранее Госдумой.

Поправки предполагали изменение внешнего вида знаков государственной принадлежности на военных, пограничных и выполняющих мобилизационно-оборонные задачи самолетах. Вместо обычных красных звезд должны были появиться тоже красные, но окаймленные синей и белой полосами, а также красной линией по контуру. Категорически против этого вы-

ступил спикер Совета Федерации Сергей Миронов. "Нельзя накануне 9 мая оскорблять память наших отцов, которые одержали победу именно с красными звездами", – сказал он.

Новый офис Сбербанка в Люберцах

В Люберцах, в микрорайоне «115-й квартал» (ул. Московская, дом 11), состоялось торжественное открытие дополнительного офиса Люберецкого отделения Сбербанка России.

В новом офисе представлены все виды услуг, которые должны получить клиенты. С 2001 года население 115-го квартала не имело своего отделения Сбербанка, и это доставляло массу неудобств. Чтобы заплатить за квартиру или получить пенсию, людям приходилось ездить в офис, расположенный в городке «Б». Так что этого события жители 115-го квартала ждали очень давно.

Чудотворная икона Божьей матери – в Николо-Угрешском монастыре

Мироточивая чудотворная икона Божьей матери «Умягчение злых сердец» прибыла в Николо-Угрешский монастырь (г. Дзержинский). На этой иконе изображена Пресвятая Богородица, пронзенная семью стрелами, отчего икона получила и другое свое название – «Семистрельная».

Икона отображает евангельское повествование о том, как в сороковой день по Рождеству Христову праведный Иосиф и Пресвятая Дева Мария привезли Богомладенца в храм для совершения над Ним обрядов по закону Моисееву. В храме их встретил святой старец Симеон, который возвестил присутствовавшим, что этот Младенец есть обетованый Мессия. Праведный Симеон предрек, что страдания из-за смерти сына, подобно оружию, пройдут сквозь душу Божьей Матери. Символически скорбь Богоматери изображена на иконе семью пронзающими сердце стрелами.

Известно множество чудесных исцелений при обращении к этой иконе. Особенно прославилась «Семистрельная» в 1830 году во время свирепствовавшей в Вологде холеры. Это бедствие навело страх на жителей и побудило их искать помощи у Пресвятой Богородицы. Чудотворная икона «Умягчение злых сердец» была обнесена вокруг города с крестным ходом, после чего заболевания стали заметно уменьшаться, и вскоре эпидемия совершенно прекратилась.

Все прибегающие к иконе с молитвой веры чувствуют, что при умягчении сердца умягчаются и облегчаются страдания душевые и телесные, и сознают, что, когда лежат перед ней за своих недругов, тогда смягчаются их враждебные отношения, уступая более великолюдному чувству милосердия.

Чудотворная икона будет пребывать в Николо-Угрешском монастыре всю Светлую седмицу, включая воскресенье 26 апреля.

По материалам российских информагентств

• В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ •

Итоги заседания Правительства Московской области

от 14 апреля 2009 года

**Утвержден комплексный план по профилактике бешенства**

Одобрено постановление «О внесении изменений в постановление Правительства Московской области от 03.05.2007 № 341/16 «О неотложных мерах по предупреждению заболеваемости бешенством людей и животных в Московской области».

Участниками заседания были заслушаны доклады министра сельского хозяйства Правительства Московской области Николая Савенко и министра здравоохранения Правительства Московской области Владимира Семёнова. Также по существу вопроса на заседании Правительства Московской области выступил руководитель Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Геннадий Онищенко.

Членами Правительства Московской области был утвержден комплексный план противоэпизоотических и противоэпидемических мероприятий

по профилактике заболеваний бешенством людей и животных. План рассчитан на 2009–2010 гг. и предусматривает ряд мероприятий профилактического характера. В городах и поселках Подмосковья будет производиться отлов безнадзорных животных. Для всех домашних, служебных и сельскохозяйственных животных должна быть организована вакцинация. Запланированы работы по санитарной очистке территорий и вывозу мусора. В садовых товариществах, дачных кооперативах будут организованы дератизационные мероприятия. Кроме того, в плане значится оборудование площадок для выгула домашних животных. Плановые мероприятия также будут направлены на проведение учёта численности диких псовых животных, создание дополнительных лабораторий в ветлечебницах, активизацию санитарно-просветительской работы среди населения.

Разработан проект нового промышленного округа

Одобрено постановление «Об утверждении проекта планировки территории многофункционального логистического центра, жилищного строительства и промышленного округа «Белый Раст» вблизи с. Белый Раст Дмитровского муниципального района Московской области (первая очередь освоения)».

Проектные мероприятия предполагают создание в Дмитровском районе

Московской области мультимодального логистического центра с железнодорожными терминалами и двумя промышленными станциями. Центр предназначен для приёма и перераспределения транзитных грузов с преимущественным использованием железнодорожного транспорта.

Подмосковные больницы субсидируют закупку медоборудования

Одобрено постановление «О заключении Соглашения между Министерством здравоохранения и социального развития Российской Федерации и Правительством Московской области о реализации мероприятий, направленных на совершенствование организации медицинской помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях».

Документ принят с целью обеспечить своевременную и качественную медицинскую помощь при ДТП. Соглашение разработано в рамках приоритетного национального проекта в сфере здравоохранения. Из федерального бюджета на закупку оборудования для больниц и поликлиник Подмосковья предоставлены субсидии: 125 млн. 490,1 тыс. руб.

Министерство по делам печати и информации Московской области

Прочитать наиболее интересные материалы этого номера, а также узнать о других городских новостях можно на сайте www.kotelniki.ru

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу.
Свидетельство ПИ № ФС1 - 51251 от 13.03.2007г.

Учредитель и издатель: ГУ МО «Котельниковское информационное агентство Московской области». Соучредитель: администрация г.о. Котельники.

Директор - главный редактор Н. Ирхина.
Зам. гл. редактора И. Кузьмичева.
Фото: А. Исакова.
Компьютерная верстка: Д. Крюк, П. Ступников

Отпечатано в ГУП МО «Раменская типография», МО, г. Раменское, Сафоновский пр-д, д. 1. Тел.: 377-07-83.
Подписано в печать 23.04.2009г. Заказ 533.
Распространяется: Люберецкий район, город Котельники, город Дзержинский, город Лыткарино.
При использовании материалов ссылка на «Котельники Сегодня» обязательна.
Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.



Тираж 2000 экз.

Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой

Цена свободная.
R - Печатается на правах рекламы. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес редакции:
140054,
Московская обл.,
г. Котельники,
мкр. «Ковровый»,
ул. Новая, д. 1,
тел. 559-05-74,
e-mail:
gazeta@kotelniki.ru

<http://ia-kotl.mosblonline.ru/>



• ДЕНЬ ЗА ДНЕМ •

● Наши праздники

Мир, труд, апрель!

По сложившейся традиции, в апреле в каждом муниципальном образовании Московской области чествуют людей труда. В этом году в Котельниках этот праздник пройдет 23 апреля в ДК «Белая Дача».

С 12.00 в сквере, напротив Дома культуры «Белая Дача», будет действовать ярмарка, где можно приобрести и угощения для празднично-

го стола, и рассаду для дачного участка, и выпечку, и многое другое.

Праздничные мероприятия начнутся в 14.00 с возложения цветов к мемориалу «Журавли».

Час спустя, в 15.00, с праздником котельниковцев поздравят глава города, представители Правительства Московской области, депутаты Московской областной Думы, министерств, ведомств и профсоюзных организаций Московской области, а также директора ведущих предприятий города.

А самых трудолюбивых и добросовестных сотрудников предприятий города за преданность своему делу и своей профессии наградят почетными грамотами и благодарственными письмами.

Но какой же праздник без музыки и танцев! В этот день перед передовиками производства выступят лучшие музыкальные и хореографические коллективы Котельников: «Серпантин», «Пластилин», «Рассвет» и другие.



● Путешествие в детство

Занимательные уроки истории

21 апреля в гости к ребятам старшей группы детского сада



«Светлячок» пришли сотрудники городской библиотеки. На этот раз малышей ждал экскурс в историю Котельников.

Детсадовцы узнали много нового из истории своего города и его достопримечательностей. К примеру, каждый из них наверняка не раз видел монументы, которые украшают Котельники, а теперь ребята узнали, когда эти памятники были установлены и кому посвящены.

«Такие встречи просто необходимы для того, чтобы наши дети с самых ранних лет знали свой город и любили его. Поэтому мы надеемся, что такие познавательные встречи станут добной традицией» - говорит Тамара Александровна Лосева, заведующая детским садом.

Наши двери открыты для вас!

Наверное, каждому, кто водит своего ребенка в детский сад, интересно, как проводят там время их чадо: какие книжки ему читают, в какие игры ребенок играет, вкусно ли его кормят. 28 апреля на Дне открытых дверей в детском саду «Семицветик» мамам и папам представляется уникальная возможность

увидеть все это своими глазами.

В этот день родителям расскажут и покажут, как протекает обычный день в детском саду, начиная с утренней зарядки и заканчивая вечерней прогулкой. Мамы и папы посетят группы и музыкальный класс и поближе познакомятся с людьми, которые заботятся о воспитании их ребенка.

● Наши таланты

Новое название любимого коллектива

Хор русской песни «Белая Дача» давно известен котельниковцам и любят ими. Ни одно народное гулянье в нашем городе не обходится без участия этого коллектива. 26 апреля в 13.00 в ДК «Белая Дача» хор даст очередной концерт, который посвящен присвоению ему имени Александры Прокошиной, народной артистки СССР.

Это знак благодарности Александ-

ре Петровне от участников коллектива, ведь именно ей хор русской песни «Белая Дача» обязан своим созданием, она стояла у его истоков.

Поздравить коллектив со столь важным для них событием приедут их коллеги по творческому цеху из Красковского культурного центра.

Всех неравнодушных к русской народной песне мы приглашаем в ДК «Белая Дача».

● Культурные реалии

Здесь музыка звучит

21 апреля в ДК «Силикат» звучали арии из популярных оперетт. Их исполнили ребята, занимающиеся в вокальной студии этого Дома культуры.

Артисты, как всегда, ответственно подошли к концерту: долго и тщательно репетировали, подбирали костюмы. И, конечно, такие старания не остались незамеченными. Публи-

ка с удовольствием слушала любимые арии, подпевала и щедро одаривала артистов аплодисментами. «В театр в последнее время хожу редко, а тут оперетта - «с доставкой на дом», да не одна! И актеры не хуже, чем в московских постановках, - говорит одна из зрительниц Надежда Минаева. - С удовольствием приду на следующее выступление».

● Событие

На благо людей и закона

16 апреля в городском округе Котельники состоялось официальное открытие судебного участка № 120. О значимости этого события для нашего города и Московской области говорит уже сам список гостей, прибывших в этот день в Котельники. Среди них - заместитель председателя Правительства Московской области Василий Громов, заместитель председателя Московского областного суда Василий Гавричков, начальник управления по обеспечению деятельности мировых судей Московской области Вячеслав Байков и многие другие.

Дела, которые ведут мировые судьи, касаются повседневной жизни горожан: нарушение правил дорожного движения, задолженности по оплате услуг ЖКХ, просроченные кредиты... И, как сказал в своей привет-

ственной речи глава города Котельники Алексей Седзеневский, «конечно, каждый мечтает прожить жизнь не сталкиваясь с проблемами судебного решения. Но коль скоро такая необходимость возникает, то хорошо, если нужная судебная инстанция находится по крайней мере недалеко от дома». Глава городского округа отметил, что считает открытие судебного участка в Котельниках важным социальным событием.

Важность события подчеркнул и заместитель председателя Правительства Московской области Василий Громов: «В Подмосковье ведется последовательная работа по решению задач укрепления законности и развитию судебной системы в целом. И открытие еще одного судебного участка - часть большого спланированного проекта. Сегодня благодаря совместным усилиям областного правительства и городских властей мы можем быть уверенными в том, что жители города, мировой судья и его помощники, решавшие проблемы людей в точном соответствии с законом, больше не будут тесниться в одной комнатке как прежде, а законная истина будет торжествовать в комфортной обстановке».

● На заметку

Для удобства горожан

На дворе - пасхальная неделя. По сложившейся традиции, в это время многие из нас навещают на кладбище усопших близких.

Чтобы проще было туда доехать, 26

апреля с 10.00 до 18.00 по городу будет курсировать специальный автобус. Его маршрут пройдет от ДК «Белая Дача» через микрорайоны «Ковровый» и «Силикат» до городского кладбища.

Дорогие друзья!

К вам обращается Общественная организация ветеранов Афганистана и локальных войн «Поколение». Несколько лет назад у ветеранов нашей организации родилась идея: установить в Котельниках памятник участникам локальных войн. Нашу идею поддержала администрация городского округа, Совет депутатов, городской Совет ветеранов войны и труда.

Среди членов организации «Поколение» есть те, кто прошел Чечню. Пройдя через эти военные конфликты, мы продолжаем хранить память о тех, кому не суждено было вернуться домой. И хотим, чтобы память об этих ребятах, в числе которых есть и наши земляки, как можно дольше жила в сердцах людей.

Местом установки мемориала определена площадь перед Домом культуры в микрорайоне «Белая Дача». Макет памятника разработан заслуженным художником РФ скульптором Александром Рожниковым. Основным символом скульптурной композиции станет летящий журавль, образ которого свяжет новый памятник с уже существующим мемориалом в честь воинов Великой Отечественной.

Мы надеемся, что наша идея найдет поддержку в сердцах жителей города, а новый мемориал станет такой же городской достопримечательностью, как и танк «Мать-Родина», что стоит на Силикате, и наши с вами любимые белодачинские «Журавли».

Общественной организацией ветеранов Афганистана и локальных войн «Поколение» открыт благотворительный счет для сбора пожертвований на строительство памятника воинам локальных войн.

Реквизиты для перечисления благотворительного пожертвования на строительство памятника воинам локальных войн в городском округе Котельники Московской области

Получатель: Общественная организация ветеранов Афганистана и локальных войн «ПОКОЛЕНИЕ»

ИНН: 5027100883

КПП: 502701001

Р/счет: 40703810740240000744

К/счет: 30101810400000000225

БИК: 044525225

Банк получателя: Сбербанк России ОАО г. Москва

Наименование платежа: «Благотворительный взнос на строительство памятника воинам локальных войн в городе Котельники М.О.».

НДС: не облагается.



• ДИНАСТИЯ •

БОЛЬШОЙ СЕМЬЕ -

Простая украинская фамилия Павленко хорошо известна на Люберецком горно-обогатительном комбинате. Николай Иванович и Светлана Андреевна основали там замечательную трудовую династию. Эстафету подхватили оба их сына - Сергей и Владимир. На комбинате много лет проработала родная сестра Светланы Андреевны - Татьяна. Любовь - жена старшего сына Сергея трудится на предприятии почти четверть века. Таким образом, общий стаж трудовой династии Павленко превышает 150 лет.

Все члены большой и дружной семьи работают на комбинате, основным направлением деятельности которого является «добыча и переработка строительных и формовочных песков». Философы издавна сравнивали сыпучий песок с быстрым временем. Вот он струится сквозь пальцы и невозможно его остановить. Да и надо ли? Песок просыпался - что с него взять? А годы, как бы ни бежали вскачь, оставляют за собой след. Личная жизненная история каждого члена семьи тесно переплелась с историей комбината.

Рассказать о трудовой династии, к которой им выпала честь принадлежать, редакция попросила Сергея и Любовь Павленко.

...Маленькая, со вкусом обставленная кухня в панельной пятиэтажке. На столе - чай, сладости. Под столом устроилась такса Алиса. В дом пришел чужой человек - с добрыми ли намерениями? Собака тщательно обнюхивает мою протянутую руку. Наконец, решив, что угрозы для хозяев нет, возвращается в комнату на свой коврик.

Так с чего же все началось? Пожалуй, в первую очередь об этом надо спросить Сергея, сына основателя династии.

Сергей: Мой отец Николай Иванович родом с Украины. Выпало ему проходить срочную службу в Котельниках. В их войсковой части по выходным устраивали танцы. Там он и познакомился с симпатичной девушкой по имени Светлана. Это я, конечно, рассказываю, со слов родителей. Стали они встречаться, а потом и поженились. На родину отец не вернулся, так и остался в Котельниках. Устроился работать на карьер. В далеком 1963-м начинал с машиниста экскаватора, был старшим мастером. А потом его назначили начальником ремонтно-механического цеха, которым он руководит и по сей день. Мать пришла на комбинат значительно позже отца, но тоже задержалась там на долгие годы. Трудилась уборщицей горного цеха. Сейчас по состоянию здоровья работу оставила.

Корр.: Ну, а Вы как попали на комбинат? Пришли вслед за отцом?

Сергей: В общем, да. Оставалось мне полгода до армии, решил поработать на комбинате. Взяли учеником токаря в отцовский цех. Думал, так, ненадолго. Но когда демобилизовался, вернулся на комбинат.

Любовь: Словно что-то его там притягивало.

Сергей: Это точно. Наверное, сказалось влияние отца. Да и просто



БОЛЬШОЕ ПЛАВАНИЕ

мне понравилось в цехе работать. Кажется, вчера это было. А недавно подсчитал: трудовой стаж 28 лет. Это ж надо!

Корр.: А жену сами уже на предприятие увлекли? По цепочке?

Сергей: Тут особая история. Мы ведь с Любой случайно познакомились. В 1984 году меня за хорошую работу поощрили 20-дневной экспедицией по республикам Закавказья. В нашей группе я ее и повстречал - девушку из Кемерова. Что-то такое между нами тогда заискило...

Любовь: Когда расставались, Сережа писать обещал. Я особо и не верила. Мало ли чего люди друг другу на курорте обещают! И очень удивилась, когда получила от него письмо. Конечно же, ответила. Так завязалась у нас переписка.

Сергей: Турпоездка была в октябре. А уже весной следующего года я приехал за Любой в далекую Сибирь. С официальным предложением руки и сердца.

Любовь: В общей сложности сыграли две свадьбы: сначала в Кемерове - у моих родственников. А потом в Котельниках - у родных Сергея.

Корр.: Препятствий со стороны родителей жениха и невесты не было?

Любовь: Нет. Сергей понравился моим родителям...

Сергей: А Любя - моим. Так что с этим никаких сложностей не возникло.

Любовь: Совсем скоро мы отметим 24 года совместной жизни. А тогда, в мае 85-го, передо мной встал вопрос, где работать на новом месте жительства. По совету



Сережиных родителей пришла на комбинат.

Корр.: И кем Вы там работаете?

Любовь: Скажите лучше, кем только ни работала. Была товароведом, бухгалтером, инженером-экологом. Сейчас возглавляет ЖКО комбината.

Сергей (смеется): Звучит солидно: начальник ЖКО. А на деле к этому ЖКО относится всего пять домов.

Любовь: Ну и что же, что пять. В тех домах 70 человек проживает. Значит, и ЖКО должно быть. Конечно

но, приходится быть на все руки мастером. Я - и паспортистка, и инженер-эколог, и бухгалтер. Но мой труд нужен людям, и мне приятно это сознавать.

Корр.: Сергей, слышала, у вас и младший брат тоже на комбинате работает?

Сергей: Владимир? Да. Тоже после армии, как и я когда-то, пришел на комбинат. Трудится водителем автопогрузчика. На хорошем счету. Знаете, все члены нашей династии, кроме Владимира (ему еще стаж не позволяет), имеют звание «Ветеран труда». И все без исключения награждены медалью «В память 850-летия Москвы». А у Любы даже две медали.

Любовь: У меня еще есть медаль «За заслуги в проведении Всероссийской переписи населения». Мне ее вручал глава администрации Алексей Юрьевич Седзеневский.

Корр.: А дочь Ваша где учится?

Сергей: Оля? Оканчивает Университет управления, что на Выхино.

Корр.: Тоже продолжит семейную династию?

Любовь: Не знаю. Пусть сама решает. У нее факультет «Государственное и муниципальное управление». Получит диплом, тогда и думать будем. С родителями посоветуемся. Они сейчас круглый год проживают на даче. Совсем близко от нас, можно пешком дойти. Свекор на участке такие теплицы установил! Все своими руками делает, с любовью. Оттого и урожай всегда добрый собирает.

Сергей: А мама за семена отвечает. Ну и, конечно, за домашние заготовки.

Корр.: Наверное, летом вы все на даче собираетесь?

Любовь: Конечно. Мы с мужем и дочкой, Сережин брат с женой и ребенком, родители. Большая семья, но места за столом всем хватает. Мы привыкли относиться друг к

другу с любовью и уважением, так уж заведено у нас с самого начала. Поэтому нам легко и приятно общаться. Хочется, чтобы это и к детям нашим перешло.

Из песка не построишь прочного дома. Однако именно песок горно-обогатительного комбината стал связующим звеном для всех членов большой трудовой династии Павленко. На нем оказался замешан прочный цемент внутрисемейных отношений. Большой семье - большое плавание.

Наталья Рыбина

● ПРОФЕССИОНАЛ ●



Кубанская казачка Лидия Ефимова

...Она похожа на цыганку. Нет, скорее, на итальянку или гречанку. Да и за армянку вполне может сойти. Такая уж у нее «интернациональная» внешность. Черные глаза, в которых порой пляшут веселые черти, белозубая улыбка, роскошные черные волосы. Красивая женщина. Смеяла. Какой и положено быть кубанской казачке.

Лидия Ефимова руководит эстрадным танцевальным коллективом «Леди-Л» в культурном комплексе «Котельники». А до этого много лет проработала художественным руководителем в ДК «Белая Дача».

В танце - только девочки!

Сегодня у нее очередное занятие. Участницы коллектива, сплошь девочки в возрасте от 8 до 12 лет, рассыпались разноцветными бусинками по сцене, не уставая щебетать, словно стая экзотических птиц. Мальчиков в коллективе нет, это принципиальное решение руководителя.

- От мальчишек - одна морока. С девочками как-то надежнее, - убеждена Лидия. - Хотя и у них есть свои заморочки. Обидчивы порой не в меру, склонны к слезам. Если кого-то похвалишь, другие начинают дуться. Ну да я с этими издержками за много лет научиласьправляться. Думаю, мне удалось найти с моими девочками общий язык.

Лидия хлопает в ладоши.

- Так, приготовились! Будем танцевать «Кошечек». И раз, и два... Катя, ходи с носочком, а не с пятки. Елки-палки, опять забыли проходить. Плечики выше, в пол не смотрим! Тянем, тянем носочки!

Маленькие танцовщицы стараются изо всех сил, хотят понравиться своей обожаемой Лидии Андреевне.

- Эх, смотрю я на них и думаю: вкладываешь в девочонок душу, прививаешь навыки профессионального танцора, а пройдет несколько лет, и все! Замужество, дети. Ля-мур-тужур. Танцы побоку. У меня снова набор, и все повторяется. Но это я так, ворчу. Жизнь есть жизнь.

Похожая на Эсмеральду

А у самой Лидии жизнь выдалась интересная. Будет что вспомнить. Родилась на Кубани. Уже в детстве заметила, что танцует лучше подруг. Движения получаются изящнее, красивее. Ей и самой нравилось танцевать. Поэтому с выбором профессии проблем не было - поступила в Краснодарское культпросветучилище, на факультет хореографии. В

дипломе, который потом получила, значилось: «Клубная работа и руководство хореографическим коллективом». Однако в клуб не хотелось. Манили эстрада, аплодисменты, поклонники. Красивую талантливую девушку, похожую на Эсмеральду, сразу же зачислили в Краснодарскую краевую филармонию. Так Лидия стала артисткой кордебалета. И начались гастроли...

- Верите, объездила с гастролями весь бывший Советский Союз: от Крыма до Чукотки. За границей тоже побывала. 10 лет моталась по городам и весям. Но по молодости все это нравилось, - вспоминает Лидия. - Неудобства быта, постоянные переезды переносила легко. Все это искупало восхищение зрителей, овации, которыми люди награждали наш коллектив. Помню, знаменитый советский тенор Геннадий Белов (у него еще всенародно любимая песня была «Травы, травы...») оказывал мне такие знаки внимания (улыбается)! Он с нашей филармонией одно время выступал. Ему надарят поклонники букетов, а он мне их отдает. Девочки из кордебалета умирали от зависти.

Жена барабанщика

Однако ее судьба уже караулила за поворотом. В филармонию пришел молодой парень, певец и барабанщик Олег Ефимов. Постепенно гастроли приобрели новый интерес. Общее дело здорово сближало, особенно если «искра» пробежала. Веселую и шумную свадьбу отпраздновали всем коллективом.

- Мы потом, как расписались, еще 6 лет вместе ездили с гастролями, - говорит Лидия. - Однажды на одном концерте меня приметил сын Николая Сличенко - Леша, тоже артист. Звал в свой цыганский ансамбль. Геннадий Хазанов предлагал поступить в его Театр Эстрады. Та же было заманчивое предложение поработать в Кубанском казачьем хоре. У меня хорошо получалось «верчение»... ну, знаете, когда артистка крутится, как волчок. Для этого нужны особые способности, крепкие мышцы спины. У меня все это было.

Однако Лидия чувствовала, что пора остановиться, подумать о рождении ребенка. В 1983-м Олега и Лидию занесло на Белую Дачу. А в следующем году родился сын Виталий. Это было такое счастье, по сравнению с которым меркли самые заманчивые карьерные планы.

Олег продолжил свою артистическую карьеру, ездил на гастроли. Очень скоро Лидия поняла, что быть женой барабанщика очень непросто. К каждому концерту нужно уложить все тарелки и тарелочки в особые чехлы, все сосчитать, чтобы, не дай Бог, какую-нибудь забыть. А денег сколько на все это хозяйство уходит! Но кубанской ли казачке бояться трудностей!

Цирк в ее жизни

Хотя Лидия и посвятила себя танцу, но особое место в ее душе занимает... цирк. Цирковой артисткой, выступавшей в оригинальном жанре, была ее любимая старшая сестра Антонина, которая проживала в Ростове. Все детство Лидия ездила с ней на гастроли. Была на подхвате, когда готовился номер. Шустрая девочка всем умела служить. Потому и любили ее цирковые. Говорили: «Вырастешь, поступай в цирковое училище! Будешь как Антонина». Но, видимо, не судьба. Однако добрые воспоминания о цирке остались на всю жизнь.

А когда подрос уже свой сын Виталий, тетя Тоня брала и его с собой на гастроли. История повторялась.

Недавно в семью пришло горе: скончалась Антонина. Невосполнимая утрата!

Виталий артистом цирка тоже не стал. Да и вообще не стал артистом: работает в рекламном бизнесе. Но творческую жилку, взрывной темперамент перенял от мамы в полной мере.

Рождение «Леди-Л»

Даже став мамой, сидеть дома Лидия не желала. Деятельная натура требовала работы. Их дом № 57 как раз

стоял напротив Дворца культуры «Белая Дача».

- Ну, тут уж искать ничего не нужно было. Сам Бог велел мне туда поступить, - говорит Лидия. - Виталика отдала в садик, а сама стала вести кружок аэробики, потом начала ставить танцы. В первый мой ансамбль входили девушки-тепличницы. У нас с ними получилась неплохая программа.

В начале 90-х началась реконструкция Дворца культуры. Это было настоящей мукой для творческих коллективов. Репетировать приходилось где придется: в школе, в общежитии, порой в узком мальчиком коридоре. Однако все концерты шли своим чередом и пользовались огромным успехом у жителей поселка. В 2002 году Лидию назначили художественным руководителем Дворца культуры.

В этом же году она создала свой ансамбль эстрадного танца «Леди-Л».

«Синенький, скромный платочек...»

- Сколько у нас интересных постановок было! - рассказывает Лидия. - Не могу не вспомнить очень эффектный танец «Марионетки». С ним мы завоевали на фестивале в Москве первое место. Такой фурор произвели! 2-е место заняли в фестивале «Весь мир в танце», который проходил в Северном Бутове. Гран-при получили в конкурсе «Танцевальная линейка». Да много было за все эти годы всевозможных конкурсов, смотров, фестивалей. Каждый приносил коллективу бесценный опыт.

Лидия Ефимова прилагает немало усилий, чтобы программа ее хореографического коллектива была разноплановой. У них есть и классические элементы, и элементы ретро, присутствуют латиноамериканские мотивы. Сейчас, накануне Дня Победы, ансамбль выполняет «социальный заказ» ветеранов города: готовят композицию на тему популярнейшей в годы войны песни «Синий платочек».

- Мне кажется, девочки прониклись духом этой замечательной лирической песни, танцуют вдохновенно. На следующей репетиции будем танцевать уже с платочками. Думаю, в ход пойдут бабушкины сундуки. Надеюсь, композиция зрителям понравится, - говорит Лидия.

Скоро Лидия и Олег Ефимовы отметят 30 лет совместной жизни. За это время все было: встречи и расставания, ссоры и примирения. Но семья сумела сохранить доверительные отношения. И хотя в течение недели мама, папа и сын почти не видятся (у каждого из троих свой плотный график), редкие вечера, проведенные вместе на маленькой кухне «хрущевки», получаются теплыми и радостными.

Лидия Ефимова давно уже не артистка филармонии. Так жизнь сложилась. Но все свои знания, любовь к танцу она передает своим преданным ученицам. За ними - будущее.

Наталья Рыбина



• НАШИ ЛЮДИ •

Такая важная профессия - ПОВАР



С кулинарией взаимная любовь

...Наталья Борисовна с рождения живет в Котельниках. По окончании школы получила образование в Гагаринском профтехучилище в Люберцах по специальности «Повар». После завершения учебы Наталью распределили сюда, в родные Котельники, в детский сад «Светлячок». «Мне очень понравилось, как меня встретила заботливая Тамара Александровна. Она стала мне как мама. Да и коллектив принял как свою», - вспоминает Наталья. - Конечно, училище дало мне хорошие знания, но то была лишь теория. Поэтому наши опытные повара на первых порах помогали мне, подсказывали, отвечали на все мои вопросы. Вот так я здесь и осталась. Осталась, и корнями приросла. Я выбрала детскую кухню или она меня - не знаю. Думаю, у нас взаимная любовь».

Правда, не все времена Наталья трудилась поваром. Рождение дочери Виктории заставило мою героиню на некоторое время сменить профессию. Ведь профессия повара не оставляет времени

на маленького ребенка: на работе надо быть в 5.30, чтобы к 8 часам уже был готов завтрак для обитателей детского сада. Так что пришлось нашей героине 4 года проработать в должности младшего воспитателя (а попросту говоря, нянечки). Но как только малышка подросла, Наталья вернулась к любимой кулинарии.

«Если все в порядке, то душа радуется...»

Наталья Васильева бесменно трудится в детском садике «Светлячок» уже 21 год, а накопленные опыт и знания подтверждают высший в учреждениях общепита разряд - пятый. Выше - только в ресторане. Но уж куда-куда, а в ресторан Наталья никогда не стремилась. «У меня есть привычка: люблю смотреть, как дети с удовольствием уплетают то, что я приготовила, так сказать, пожинать плоды своего труда», - рассказывает моя героиня. - И если все в порядке, душа радуется. Ведь это так здорово - трудиться для маленьких чело-

веков, видеть их счастливые лица, доставлять удовольствие приготовленной едой и слышать от них, даже самых маленьких, «Спасибо!». Может ли это сравниться с работой в ресторане?!

Потом, уже в школе, дети, как правило, осознают, что в садике было лучше и вкуснее. Ведь воспоминания о детстве складываются из отдельных эпизодов, а вкусные запахи аппетитной еды очень часто являются яркой составляющей детской памяти человека. И в ней, этой небольшой части жизни малыша, повар играет далеко не последнюю роль.

Один трудовой день

Каждый рабочий день Натальи Васильевой начинается в 5.30 утра. Она получает продукты на складе, составляет раскладку ингредиентов для блюд, а потом наступает время готовки и выдачи. С 8 утра начинается завтрак, чуть позже - обед, а там и полдник с ужином не за горами. Можно сказать, повар весь день у плиты. На каждого из 90 детей необходимо приготовить по 200 граммов чая, компота, первого блюда. Получается по 20 литров жидкости лишь одного блюда, а еще есть салаты, рыбные и мясные блюда, гарниры. Попробуй все успеть за день! Как тут без помощника обойтись? Он подготавливает ингредиенты, чистит овощи, фрукты. Процесс же приготовления блюда лежит на шеф-поваре. Всё должно быть стерильно, поэтому на кухне у Натальи - идеальная чистота и полный порядок. Оба стола - как для сырных продуктов, так и для варенных - всегда в чистоте. Все кастрюли пронумерованы и имеют свое предназначение: большие - для первых блюд, чуть поменьше - для напитков, самые маленькие -

для второго... И все они требуют своего наполнения вкусной едой.

Летом, когда в детском саду остается 20-30 детей, работы, конечно, меньше. Поэтому отпуск Наталья берет исключительно в это время года. Зато удобно: можно посвятить максимум времени семье, больше внимания уделить дочери. Вике уже 17 лет, она студентка, постигает основы менеджмента. По стопам матери не пошла, но дома на кухне помогает с удовольствием. В колледже всегда с гордостью говорит, что ее мама работает поваром в детском саду. И все дочкины подруги сразу начинают вспоминать золотые деньги детства, время детского сада, манные каши и блины, которые там давали.

Особенности детской кухни

Когда я спросила про детское питание, Наталья рассказала много интересного. «Пищу, которая готовится на кухне детского сада, можно смело называть диетической, поскольку в блюда не кладется ничего острого, никаких приправ, употребляется меньше соли и сладкого. Всё парное, варёное: жареного ребята ни в коем случае нельзя! - лицо Натальи обретает строгое выражение. - Ответственность у меня колоссальная и права на ошибку просто нет. В детский рацион включено много молочных продуктов: они содержат кальций, столь важный для развития костной системы растущего организма малыша. Кроме того, каждый день детям даются овощи и фрукты, соки. Все блюда готовятся строго по 10-дневному меню, которое разработано санэпидемстанцией для всех детских садов Котельников. С учетом этого меню мы заключаем продукты на пищевых

базах, их привозят на склад дошкольного учреждения. А ко мне они поступают уже в нужных для приготовления количествах».

И дома она - кулинар

На мой вопрос, не надоедает ли готовить на работе, а затем дома, Наталья ответила, что ей нравится радовать свою семью чем-нибудь вкусненьким, хоть это занятие и забирает много сил. «Детское есть детское, а домашняя кухня позволяет некоторые отступления. Дома можно и жаркое сделать, и острый соус гарнир заправить, и в борщ положить больше паприки и чеснока. Мои домашние обожают рыбу в тесте, которую я частенько готовлю. А еще приятно, когда и дома, и на работе благодарят за вкусный обед!» - улыбается она.

Свободного времени остается мало: после работы Наталья ухаживает за своей старенькой 90-летней бабушкой. «Все мое детство она занималась мной, каждое лето вывозила на море... Пришло время и долги отдавать», - говорит Наталья.

...Слушая Наталью, с увлечением рассказывающую о своей работе, я подумала о том, насколько важен и ответственен труд детского повара. Именно благодаря ей дети в «Светлячке» получают максимально вкусное и полезное здоровое питание. За это же ценят Наталью коллеги и начальство. «Вы знаете, - признается директор Тамара Александровна, - Наталья такой энтузиаст в своей работе!

Трудиться во благо, трудиться на совесть - вот что самое важное в работе Натальи Васильевой, этого удивительного Мастера кулинарного дела!

**Материал подготовила
Ирина Кузьмичева**



• НАШИ ЛЮДИ •

**Вот моя деревня,
вот мой дом
родной!**

При взгляде на снимок юной девушки с аристократической внешностью, достойной украсить собой киноэкран, можно с легкостью предположить, что в ее жилах течет голубая дворянская кровь. Между прочим, однофамилица нашей героини, в девичестве Алисовой, действительно была известной киноактрисой, создавшей на экране образ Ларисы в фильме Якова Протазанова «Беспринадница». Однако социальное происхождение самой Антонины Николаевны наверняка сочли бы классово безупречным даже в строгие и придирчивые сталинские времена. Все ее предки были потомственными тружениками-крестьянами, выходцами из центральных и южных областей России.

ком. Благодаря ее влиянию с детских лет уверовала в Бога и маленькая Тоня.

А после войны мать отпустила повзрослевшую старшую дочку к дяде - железнодорожнику, который жил и трудился на станции Яничкино, в двух шагах от Ковровского комбината. Так началась новая страница в книге жизни нашей героини, непосредственно связанная с Котельниками.

**Протопи-ка мне
баньку, хозяюшка...**

Выбравшись из суровой послевоенной деревни, шестнадцатилетняя Тоня попала, как говорится, из огня да в полымя. В распоряжении дяди была лишь одиннадцатиметровая комната в так называемых финских домиках. Расположенные вблизи станции, они, по существу, мало чем отличались от бараков и

це. Раз в неделю обитатели домиков посещали одну из трех городских бань, обычно ту, что на Силикате. И лишь счастливые работники коврового комбината, где были оборудованы душевые кабины, могли мыться хоть каждый день. Позднее на месте снесенных финских домиков выросла трикотажная фабрика.

**Та заводская
проходная, что в
люди вывела меня**

Красивая, деликатная и романтичная девушка впервые переступила порог коврового комбината в 1955 году. На первых порах, как и все, была ученицей, затем работала штопальщицей: тщательно заделывала те части ковровых изделий, где обнаруживались изъяны. Чуть позже стала оверловщицей-бахромщицей, то есть заня-



ВРЕМЯ -

бесстрастный художник...

В прошлом году Антонине Николаевне Добычиной, ветерану труда с Коврового комбината, исполнилось 70 лет. В ее биографии так же, как и в биографиях многих ее ровесников отразилась история страны, а вместе с нею и история Котельников.



Антонина родилась в деревне Быковка Краснозоринского района Орловской области и была старшей из двух сестер, вторая из которых появилась на свет перед самой войной. Похоронка не обошла их избу. Отец, Николай Семенович Алисов, пал в боях за Родину в самом начале войны, в 1941 году. Его молодая вдова с превеликим трудом растила двух крохотных дочерей. Большую роль в жизни семьи играла помощь и поддержка бабушки Маланьи, которая была глубоко религиозным челове-

ку, точно не шли ни в какое сравнение с добрыми деревенскими избами. Ведь эти временные строения были сложены по весьма экономной технологии руками пленных немцев. Толстые бревна деревенских срубов надежно удерживали тепло, а сквозь тонкие доски и слои штукатурки оно легко вырывалось наружу. С вечера раскаленная чугунная печка прогревала тесную комнатку до духоты, а к утру страшно было вставать: температура падала почти до нуля. Все удобства, естественно, располагались на ули-

лась обработкой и отделкой края ковров. А спустя три года перевелась в ткацкий цех на должность ставельщицы, то есть помощницы ткачихи.

Переходя на работу в ткацкий, Антонина, вероятно, искала себя, а нашла... мужа. Она полюбила мастера этого цеха Ивана Борисовича Добычина, и вскоре на комбинате сыграли свадьбу. Один за другим в семье появились дети, сын и дочь, и годы покатились вперед, словно ковровая дорожка.

- Мы жили тогда надеждой на лучшее и умели радовать-

ся тому новому, что входило в нашу судьбу, - вспоминает Антонина Николаевна. - И казалось, что вертушка проходной - основное веретено нашей жизни.

Молодая работница принимает активное участие в социалистическом соревновании, становясь его победительницей в 1974 году. Она получает звание ударницы Коммунистического труда и множество почетных грамот. Без отрыва от производства Добычина оканчивает механико-технологический техникум текстильной промышленности и с 1973 года переходит работать в машинно-счетное бюро предприятия.

В те годы жизнь на предприятии была ключом. Работа была насыщенной и интересной, да и отдохнуть на комбинате умели, и веселились от души. Многие его труженики сегодня вспоминают, с каким упоением танцевали прямо на проходной перед началом смены. А затем в приподнятом настроении шли своими руками создавать красоту.

Жить по совести

Тамара Гавриловна Муханова, в прошлом старший бухгалтер, знает нынешнюю юбиляршу не менее четверти века.

- Я думаю, что именно у нас, в машинно-счетном бюро, она по-настоящему нашла себя в профессии, - размышляет вслух Тамара Гавриловна. - Антонина Николаевна очень трудолюбива, ответственна, пунктуальна и щепетильна даже в мелочах. Одним словом, она старается всегда жить по совести. Пе-

реживает за все, может начами не спать, если в работе какие-то сбои или неполадки.

**Чужого горя
не бывает**

Клавдия Григорьевна Язева, в прошлом мотальщица в приготовительном цехе, говорит об Антонине Николаевне, которую знает с 1973 года:

- Она очень добросовестный работник и добрый человек с чутким сердцем и открытой душой. Чужие беды и горести наша Антонина воспринимает как свои, всегда посочувствует и постарается помочь. Я бы сказала, что таким отзывчивым людям часто нелегко живется на свете. Но Тонечка как смолоду не была равнодушной, так и сохранила готовность понять и помочь до седых волос. За это мы ее и любим, и ценим.

Здесь и сейчас

Отмеченная медалями «Ветеран труда» и «К 850-летию Москвы», Антонина Николаевна и поныне не расстается с родным Ковровым комбинатом, работая в офисе компании ООО «Сервис-Ковер». Убеленная благодородной сединой, с обычным своим достоинством, она орудует тряпкой и шваброй, шутливо роняя:

- Есть такая профессия - порядок наводить!

При этом, конечно же, находит время заниматься внутками, которых у нее четверо, успевает шить и вязать, посещать храм... Так держать, дорогая Антонина Николаевна!

Елена Печерская



Наши руки не для скуки

До чего дошел прогресс! До невиданных чудес! Ну, прямо, как в песне. И в самом деле, живем в 21-м веке, многое, что раньше казалось фантастикой, теперь стало обыденной реальностью. Миллионы умнейших машин выполняют за нас массу дел. Но не кроется ли здесь ловушка? Не обленимся ли мы совершенно, во всем полагаясь на искусственный разум и новейшие технологии? Не потеряют ли человеческие руки удивительную, Богом данную способность творить чудеса? К счастью, нет. И нынешняя наша страница под общим заголовком «Наши руки не для скуки» - верное тому подтверждение. Нам не хочется называть увлечения этих людей чужим для русского слуха словом «хобби». Скорее, их можно назвать высоким словом «ремесло»...

Итак, мы попросили тех, кто живет и работает в нашем городе, рассказать газете о том, что они умеют и любят делать своими руками...

Маргаритки от Маргариты



...Кот серьезно смотрит на меня желтыми лимонами раскосых глаз. Гипнотизирует. Хитрая бестия! Хоть и чужой, британской породы, а все равно - те же кошачьи повадки. Хочется протянуть руку и погладить серо-голубую блестящую шерстку. Авось, не укусит! И на мгновение забываешь, что кот... не настоящий. Это всего лишь портрет, вышитый на полотне. Но хвостатый получился там настолько живым, что... даже как-то не по себе.

Маргарита Демидова, жительница микрорайона «Силикат», с детства любит рукодельничать. Строгая бабушка Анна Гавриловна, глядя на связанные внучкой Ритой носки, одобрительно кивала головой: «Пяточки-то какие славные получились! Молодец!».

Потом, с возрастом, Маргарита научилась виртуозно обращаться с ниткой, иглой и спицами. Но все это было как-то вторично, под настроение.

К мастерству вышивания полукрестом она шла долго. Это на первый взгляд все случайно: ну, показала знакомая, как стежки прокладывать. Ну, попробовала сама. Ну, получилось. Кто-то там, наверху, уже давно решил: это то, к чему стремится душа. От чего перехватывает дыхание. От чего мурашки по коже.

- Новое увлечение захватило меня с головой, - рассказывает Маргарита. - Не могла дождаться, когда все домашние уснут, и в квартире станет

тихо. А я сажусь за пяльцы и вышиваю быстрых коней, цветущий сад, мирный сельский двор, где гуляют куры и гуси.

Стежки ложатся ровно и словно снимают напряжение дня, успокаивают нервы. И потом, когда картина готова, когда она уже легла в раму, безумно приятно слышать восхищенные возгласы родных и знакомых, сознавать, что эта красота - дело твоих рук. Уж простите за нескромность.

Обычно начинающие на этом тернистом пути выбирают небольшие по размерам картины, что вполне логично. Маргарите это показалось слишком просто. Хотелось взяться за большую работу. Конечно, были сомнения: справится ли, получится ли? Все вышло, как и задумывала. Трафарет трафаретом, но спело следовать уже готовому рисунку, предложенным расцветкам - для нее не интересно. В любое изделие она вно-

сит что-то свое, личное. Это сразу бросается в глаза, делает ее вышитые картины яркими, объемными, живыми.

Иногда новая картина долго зреет в душе. Что-то там царапает, не отпускает. А потом вдруг раз - и все сшлось! Две недели - и огромное полотно уже в рамке, заняло свое место на стене. Кстати, вся квартира уже давно увешана великолепными изделиями. Какие-то картины были раздарены, а все остальные (их около 15) - хранятся дома.

- Продать их? Да, многие друзья советуют. Но я не могу, - вздыхает Маргарита. - Мои картины для меня как дети. За шесть лет, что занимаюсь вышиванием, я с ними просто сроднилась.

...Один стежок, другой, третий... Из-под руки мастерицы словно распускаются цветы.

Маргарита, вышивающая маргаритки...

Наталья Рыбина

Малые формы - своими руками



Алексей Седзеневский, глава городского округа Котельники:

- Не могу сказать, что у меня есть какое-то постоянное хобби. Я очень благодарен своему отцу за то, что

он с детства приучал меня многое делать своими руками. У нас во дворе был гараж, где и машина стояла, и инструменты хранились. Вот там мы с ним целыми выходными и возились со всякими железками. Зато теперь кран поменять, забор поправить, подключить стиральную машину могу без всякого труда. Раньше, во времена дефицита, даже мебель сам делал. И, кстати, служила она нам не хуже фабричной. С автосервисами тогда тоже было не очень хорошо, так что и машину чинил всегда сам. Знал в ней каждый винтик. Сейчас, конечно, времени на все это уже не хватает.

Но по вдохновению могу что-нибудь соорудить. Вот, например, несколько лет назад перебирал все в том же гараже разную рухляедь и как-то незаметно сконструировал... пепельницу. Ну, конечно, не такую, чтобы на стол ставить, а для участка, стоячую. Внизу - рожок от старой люстры, к нему палку лыжную прикрепил, а сверху - бачонка из-под рыбных консервов. Зато теперь

не приходится с каждым окурком бегать в дом. Отличная вещь! Друзья приезжают в гости, всем нравится. Даже просят чертежик. Еще одно мое произведение - домик для таксы Глаши. Живет-то Глаша в доме. Но если она сильно безобразничает, мы ее для острастки выставляем на улицу. Хорошо, если дело происходит летом. А если зимой? Такса - порода короткошерстная. Может простудиться. Но и воспитывать собаку надо. Так что теперь у Глаши прямо у крыльца есть убежище, где она может «поразмышлять» о своем поведении.

- А садоводством-огородничеством на своем участке заниматься любите?

- А вот это - не мое. Тут карты в руки моей маме, жене и теще. У них все растет и цветет как будто само собой. Зато моя задача - следить за исправностью инструмента. Ну и газон покосить, снег расчистить. Я, так сказать, механик-наладчик.

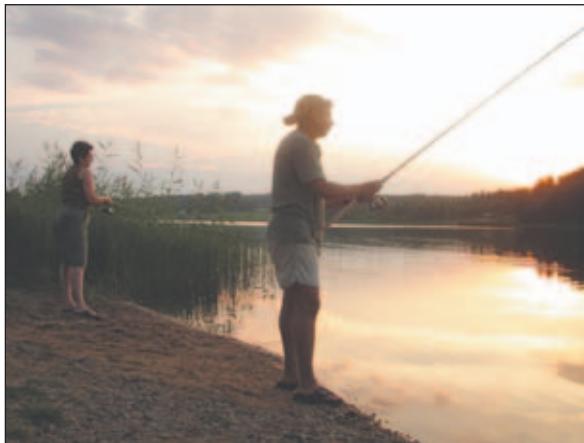
**Беседовала
Ирина Варяш**





• ЯРМАРКА РЕМЕСЕЛ •

Остановись, мгновение!



Гарри Петросян, генеральный директор ЗАО «Автогарант»:

- Фотосъемкой увлекся еще в детстве, когда учился в первом или во втором классе. А началось все с моего отца: он был большим любителем техники, особенно точной. Даже снимал любительское кино кинокамерой (у нас их было две: 8-мм и 16-мм). А еще он был страстным фотолюбителем. Вот и меня заразил. Обучал, как управляться с фотоаппаратом, как заряжать пленку, чтобы перфорация не соскочила с протяжного механизма, учил наводить резкость,

«Чайка». Сегодня уже мало кто помнит про этот фотоаппарат, его выпускал тот же завод, с конвейера которого сходили наручные часы «Чайка». Но я с вождением смотрел на отцовский «Зенит» с большущим, как мне тогда казалось, объективом «Гелиос». Для меня, мальчишки, это было чем-то недостижимым, о чем можно было только мечтать. Сегодня уже



менять выдержку, от него я впервые услышал про композицию, фокусное расстояние и прочие премудрости черно-белой фотографии. Первым моим фотоаппаратом стала простенькая

и профессионалы перешли на «цифру», а я до сих пор, словно это было вчера, помню отцовские уроки: какие вещества и в каких пропорциях следуют брать для проявки негатива.

Процесс этот был сложным, долгим и ответственным и требовал большой точности. Стоило переборщить с температурой - и негатив испорчен, температура проявителя и закрепителя должна равняться точно 20 градусам по Цельсию, иначе пиши пропало, приходилось все начинать сначала. Поэтому папа понапачку мне не доверял проявку: или сам мудрил с составами, или сдавал пленку в фотоателье.

- **А какой жанр в фотографии Вам больше всего импонирует?**

- Пейзаж. Краски, тени, полутени играют, меняются ежесекундно. Можно не сходить с одного места сделать целую серию снимков, и все они будут разными по настроению, по характеру... Ни один не повторит другой и с точки зрения светотени. Каждое мгновение живет своей жизнью. Неповторимой.

- **Фотография не для тех, кто любит сидеть на месте. Где довелось побывать Вам?**

- Наша семья любит путешествовать. В России столько интересных мест! Мы были очарованы деревянными Кижами, спокойными пейза-



жами Карелии. А какая рыбалка в Астрахани! Красоты Финляндии практически повторяют Карелию, они как сестры-близнецы. Лазурное море снимал в Греции, парусные суда - в Анталии.

- **А как родные относятся к увлечению?**

- Поддерживают... Правда, моими снимками уже все стены квартир украшены. Супруга говорит: «Хорошо, но много». Но, похоже, скоро моим работам при-

дется потесниться. Настал и мой черед научить молодежь всему тому, что когда-то сам перенял у своего отца. Вот так и передаются знания и опыт из поколения в поколение, от отцов к детям. У меня теперь и дети уже с фотоаппаратом не расстаются, и старшие, и младшие, и племянница из рук его не выпускает. Чем не династия? Семейная...

**Записала
Анна Буслова**

Волшебный мир игрушек

Живет в нашем городе женщина - Елизавета Ковш. Живет играючи... Ее увлечение - мягкие игрушки...

Увлечение вязаной игрушкой пришло несколько лет назад. «Заигралась», - смеется Елизавета и показывает вязаную куклу. Я взяла в руки игрушку: до чего же приятная она на ощупь! А главное - сделанная своими руками. Как же сейчас не хватает таких прекрасных, с любовью выполненных подарков! Осматриваю пасхальную серию вязанных игрушек Елизаветы Бори-



совны. Здесь и пасхальные яйца, и цыплята, и зайцы с морковками... Каждая поделка радует глаз, заставляет улыбнуться. «На одну игрушку уходит несколько часов. Если умеешь вязать, то делать игрушки совсем несложно. Трудность состоит в том, чтобы подобрать нужное выражение лица игрушки, сде-

лать его добрым, веселым. Иногда на это уходит львиная доля времени: примеряешь несколько пар бусинок и пуговиц, пока не найдешь ту, которая подойдет именно этой игрушке. Модели для вязания беру в Интернете, в журналах, что-то придумываю сама», - поясняет Елизавета.

Когда-то она получила инженерное образование, но работать по профессии как-то не пришлось: дочери часто болели, а на каком предприятии будут рады постоянным больничным сотрудникам? На дворе были 1980-е, в магазинах ничего не продавалось... И Елизавета решила окончить курсы кройки и шитья. Именно там она и получила знания, которые стали отправной точкой долгой дороги к ремеслу. «Я покупала ткань, мудрила, комбинировала, что-то из чего-то перешивала, и мои девочки всегда были хорошо одеты», - вспоминает Елизавета. В середине 1990-х в стране наступили годы изобилия, в магазинах стало возможным купить все, что душа пожелает. Но привычка шить и вязать у Елизаветы осталась. Рукоделие, ставшее основой всей ее жизни, помогает ей и сегодня быть неотразимой в оригинально сделанной своими руками одежде. А ее самая заветная мечта - открыть в ДК студию рукоделия и научить ребятишек всему, что умеет сама...

Ирина Кузьмичева

Дело мастера боится

Андрей Абрамов, генеральный директор фирмы «Солидстройгрупп»:



- Сегодня свободного времени на увлечения детства уже не остается. А когда-то собирали модели самолетов. Мог часами просиживать над ними, скрупулезно соединяя детали: большие, маленькие и совсем крошечные. Назубок знал все модели советских самолетов и названия деталей, из которых они состояли. Модели научили меня терпению, аккурат-

ности, опрятности. А теперь я научился получать удовольствие от повседневных домашних забот, вся мужская работа по дому на мне. Жене и гвоздя забить не доверю.

Где научился? Спасибо семье и школьным урокам труда в столярных мастерских. У нас был очень хороший учитель труда, педагог от Бога, и хотя уже немало воды утекло, но

до сих пор помню те навыки, которые он нам привил. Я со столярными инструментами впервые в школе познакомился; и напильник в руках правильно держать, чтобы пальцы не повредить, научился там же. Да и отца поблагодарить надо: невзначай, потихоньку, а многому он меня научил. Постоянно в доме что-то чинил, мастерил, столярничал, плотничал, если нужно, и замок мог отремонтировать, и пол перестелить. Доходы у всех тогда были небольшие, вот и приходилось осваивать все профессии подряд. А я возле него крутился, помогал чем мог и запоминал... И, знаете, все в жизни пригодилось.

Конечно, сейчас можно воспользоваться помощью любых специалистов, но я предпочитаю домашние дела делать сам. Да так, чтобы результат приносил мне удовлетворение. Если что-то с первого раза не заладилось, не получилось, не поверите, переделывать буду до тех пор, пока не добьюсь желаемого. Дело принципа. И жена меня поддерживает, она тоже не терпит неряшливоści. Однажды надо было картину повесить, долго примеряясь, куда гвоздь вбить, а когда вбил, оказалось: картина кривовато висит. Все сделал заново, а жена помогала, пока сверлил стенку, стояла рядом с пылесосом, чтобы пыль не разлеталась по всей комнате. И стояла до той поры, пока я не добился идеально ровной горизонтальной линии. **Анна Буслова**



● ОФИЦИАЛЬНО ●



Довольно-таки тревожным оказался и день 11 марта прошлого года. Тогда была получена информация о находящемся на Лубянской площади заминированном автомобиле. В ходе осуществления первоочередных мероприятий сотрудники спецслужб в припаркованной машине «хен-дэ акция» задержали жителя Московской области некого А. Агароняна. Тот выбросил из окна несколько листовок, в которых сообщал о якобы заложенном в автомобиле взрывном устройстве и угрозе мощного взрыва в центре Москвы. Специалисты доставили машину в безопасное место, где ее немедленно обследовали взрывотехники России. Взрывчатых веществ, средств инициирования и взрывных устройств они не обнаружили. По данному факту следственный отдел ОВД «Китай-город» возбудил уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного статьей Уголовного кодекса Российской Федерации как «затруднено ложное сообщение об акте терроризма».

Мы рассказали только о двух случаях оперативного реагирования сотрудников Национального антитеррористического комитета и членов оперативного штаба по городу Москва на возможные угрозы терактов. На самом деле подобные, а порой и более опасные ситуации возникают не так уж редко. Третье годовщину со дня создания Национального антитеррористического комитета, которая отмечалась совсем недавно, его сотрудники встретили, конечно, как праздник, но, увы, проходящий на фоне тревожных будней. Только в 2008 году в связи с обострением оперативной обстановки в Московском регионе оперативные штабы по Москве и Московской области, а также группировка сил и средств восемь раз переводились на режим работы повышенной готовности. В таком режиме проводился дополнительный анализ возможных угроз терроризма в зонах ответственности, готовились и реализовались по линии УФСБ и ГУВД совместные планы оперативно-розыскных мероприятий по предотвращению террористических актов в регионе. Результаты этих мероприятий свидетельствуют о имеющейся готовности сил и средств к проведению мероприятий по противодействию терроризму на территории Московского региона. Положительным результатом в этой сфере способствует также четко наложенное постоянное межведомственное взаимодействие правоохранительных органов и столичной власти.

О многом свидетельствуют такие факты. В 2008 году благодаря слаженным действиям правоохранительных органов Московского региона из незаконного оборота изъято свыше 100 килограммов взрывчатых веществ, более 10 тысяч различных боеприпасов, более 40 единиц стрелкового оружия, более 80 тротиловых шашек, 7 самодельных взрывных устройств, 120 мин и снарядов. Кроме того, правоохранительные органы выявили и задержали участников одной из радикальных националистических организаций, причаст-

оризму в соответствии с указом президента России от 15 февраля 2006 года № 116 «О мерах по противодействию терроризму». Наряду с антитеррористическими комиссиями города Москвы и других регионов они стали основными структурными звенями в общегосударственной системе противодействия терроризму. Свою деятельность оперативные штабы строят на основании соответствующих положений, утвержденных указом Президента России № 116 2006 года, и положений Федерального закона 35-ФЗ «О противодействии терроризму». Руководителем оперативных штабов по городу Москве и Московской области является начальник Управления ФСБ по Москве и Московской области генерал-полковник В. Захаров. Его заместителями по должности стали руководители соответствующих главных управлений внутренних дел: в Москве - генерал-полковник милиции В. Пронин, в Московской области - генерал-полковник милиции Н. Головкин. В состав оперативных штабов вошли представители правительства Москвы, администрации

штабом, а также между оперативными штабами сопредельных регионов страны по обмену информацией о выявленных угрозах и проявлениях терроризма и проведению совместных мероприятий по их предупреждению и пресечению.

Как нам рассказали сотрудники оперативного штаба по городу Москва, анализ поступающей информации свидетельствует о том, что оперативная обстановка в сфере противодействия терроризму на территории Московского региона остается сложной. Однако благодаря слаженным совместным действиям правоохранительных органов, координируемым оперативными штабами, в Москве и Московской области в прошедшем году и в начале этого года террористических актов удалось не допустить.

В 2008 году антитеррористические комиссии на территории региона провели более тысячи комиссионных проверок антитеррористической защищенности объектов повышенной опасности, а также объектов жизнеобеспечения и массового пребывания людей. По результатам этих комиссий соответствующему руководству были направлены, а затем жестко проконтролировано выполнение ими предписаний по устранению выявленных недостатков.

В целях совершенствования взаимодействия органов безопасности с территориальными органами МВД России, Минобороны, МЧС России, а также с органами исполнительной власти в Московском регионе был проведен целый ряд командно-штабных и тактико-специальных учений. На них отрабатывались совместные мероприятия по предотвращению угрозы возникновения террористических проявлений, пресечению террористических акций, ликвидации их негативных последствий. Например, в прошедшем году оперативный штаб по городу Москва организовал и провел с привлечением существенных сил различных соответствующих структур и органов власти 4 антитеррористических учений. Объектами отработки комплексных задач на таких учениях стали здание префектуры Восточного административного округа, Шатурская ГРЭС, ЗАО «Микояновский мясокомбинат», здание администрации города Красногорска. В совместных учениях приняли участие Центр специального назначения ФСБ России, подразделения ФСО России, Управления ФСБ России по Москве и Московской области, ГУВД по Москве, ГУВД по Московской области, Главного управления МЧС России по Московской области, Минобороны. В этих учениях активно участвовали также представители правительства Москвы. Главной задачей столь масштабных и сложных совместных мероприятий стала приобретение и совершенствование практических навыков в управлении и проведении контртеррористических операций в различных условиях оперативной обстановки и на различных объектах возможных террористических устремлений, достижение предельной слаженности между спецслужбами, силовыми структурами и органами исполнительной власти. Кроме того, в прошедшем году на территории Московского региона при участии оперативного штаба организовано 25 командно-штабных и практических антитеррористических тренировок на объектах массового пребывания людей, а также на объектах повышенной опасности и жизнеобеспечения Московского региона. В ходе всех этих мероприятий настойчиво и кропотливо отрабатывались детали антитеррористического реагирования оперативных штабов и органов власти, организация немедленного взаимодействия между ними.

Немаловажное значение руководство Национального антитеррористического комитета уделяет взаимодействию с институтами гражданского общества, государственными и общественными организациями. Решающими являются задачи по патриотическому воспитанию молодежи, активной работе в информационной сфере с тем, чтобы противодействовать пропагандистскому распространению терроризма, экстремизма, сепаратизма и способствовать снижению уровня радикализации определенных слоев населения, в первую очередь молодежи.

Анатолий Дергилев

Перед лицом угрозы

Этот день для многих сотрудников Национального антитеррористического комитета (НАК) в Москве выдался особенно тревожным. 24 октября прошлого года поступила срочная информация о возможном захвате воздушного судна, следовавшего рейсом Адлер - Москва. Сразу же был объявлен сбор оперативного штаба, который немедленно приступил к разработке и реализации экстренных мероприятий. Четкие и слаженные действия сотрудников спецслужб принесли должный результат. После посадки самолета в аэропорту Внуково-1 был задержан некто О. Васянович, который передал экипажу записку о том, что он якобы террорист-смертник и требует направить воздушное судно в Австрию. Взрывотехники ФСБ России произвели осмотр самолета, но взрывчатых веществ и запрещенных к перевозке воздушным транспортом предметов не обнаружили. По данному факту следственный отдел Московской межрегиональной транспортной прокуратуры возбудил уголовное дело по признакам преступлений, предусмотренных соответствующими статьями Уголовного кодекса Российской Федерации как «затруднено ложное сообщение об акте терроризма» и «угон воздушного судна».

ных к совершенным в 2008 и 2009 годах сериям подрывов самодельных взрывных устройств на территории Московского региона. Сотрудники УФСБ РФ по Москве и Московской области во взаимодействии с подразделениями центрального аппарата ФСБ и МВД России выявили и задержали, а затем этапировали по подследственности 7 человек, подозреваемых в причастности к деятельности незаконных вооруженных формирований. Причем двое из этих подследственных подозреваются в причастности к международным террористическим организациям.

Стоит отметить, что основную нагрузку по противодействию терроризму в нашем регионе несут антитеррористические комиссии и оперативные штабы. Антитеррористические комиссии - в области профилактики, минимизации и ликвидации последствий терактов. Оперативные штабы - в области организации планирования применения сил и средств территориальных органов исполнительной власти, а также для управления контртеррористическими операциями. Напомним, что оперативные штабы в городе Москве и Московской области сформированы в целях совершенствования государственного управления в области противодействия тер-

Московской области, Федеральной службы охраны России, штаба Московского военного округа, соответствующих управлений МЧС России.

Оперативные штабы в Москве и Московской области постоянно руководствуются указаниями Национального антитеррористического комитета, действуют с учетом особенностей оперативной обстановки в регионе. Их главными задачами являются объединение потенциала органов столичной и областной власти, представленных в оперативных штабах, со спецслужбами, сосредоточение совместных усилий на выявлении террористических угроз, а также конкретных признаков и фактов приготовления к совершению террористических актов. Оперативные штабы должны обеспечивать своевременное и адекватное реагирование на выявленные террористические угрозы и проявления, в том числе при наличии соответствующих оснований - в форме контртеррористической операции. Одна из самых важных задач оперативных штабов - поддержание высокой степени готовности сформированных сил и средств к эффективному проведению контртеррористических операций. Огромное значение имеет организация взаимодействия с федеральным оперативным



Телевизионная программа на неделю с 27 апреля по 3 мая

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Новости.
5.05 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.20 Малахов +.
10.20 Модный приговор.
11.20 Контрольная закупка.
12.00 Новости.
12.20 "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ".
13.20 Детективы.
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.00 Новости.
15.20 Хочу знать.
15.50 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости.
18.20 Т/с "СЛЕД".
19.10 Жди меня.
20.00 Т/с "ЖАРКИЙ ЛЕД".
21.00 Время.
21.30 "ЗАСТАВА ЖИЛИНА".
22.30 Д/ф "Кристина Орбакайте. Дочка матери".
23.30 "Познер".
0.30 Ночные новости.
0.50 Гении и злодеи.

РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия!
8.55 "БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА".
10.50 Вести. Дежурная часть.
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести-Москва.
"Бибиго" представляет:
11.50 М/ф "Пес в сапогах".
12.10 Х/ф "БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА".
14.00 Вести.
14.20 Местное время. Вести-Москва.
14.40 Х/ф "БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА".
16.30 "КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ".
17.00 Вести.
17.25 Местное время. Вести-Московская область.
17.50 Вести. Дежурная часть.
18.00 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЬЮТ ЛЮБОВЬ".
19.00 Т/с "КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ".
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с "УЧАСТКОВАЯ".
22.50 Мой серебряный шар.
23.50 Вести +.
0.10 "НУЛЕВОЙ ВАРИАНТ".

ТВ-Центр

6.00, 7.30 Настроение.
8.30 "История государства Российского".
8.35 "ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ".
10.15 Фабрика мысли.
11.10 Петровка, 38.
11.30 События.
11.45 Постскриптум.
12.55 "Детективные истории".
13.25 В центре событий.
14.30 События.
14.45 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38.
16.30 "Подводная одиссея команды Кусто".
17.30 События.
17.50 Петровка, 38.
19.50 События.
19.55 Реальные истории.
20.30 События.
21.05 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД".
22.50 Момент истины.
23.45 События. 25-й час.
0.20 Посвящение Ростроповичу. "Танцы вокруг света".
1.05 Репортер.

"ПОДМОСКОВЬЕ"

5.30, 7.30, 8.30, 9.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 23.30, 1.30 "НОВОСТИ ПОДМОСКОВЬЯ".
5.45, 9.45, 18.32 "ОБЛАСТЬ ДОВЕРИЯ".
6.30, 19.15 "СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ".
6.45 "ТЕЛЬМО И ТУЛА. МАЛЕНЬКИЕ ПОВАРА".
6.50, 16.55 "ТНОМ РАЦХЕЙЛ".
7.00, 7.45, 21.25, 12.00, 17.05 Мультфильмы.
8.45 "Будь здоров".
10.30 "СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ".
11.00, 15.45 КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ.
12.30 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛОККИ ЛЕОНАРДА".
13.00 "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ".
14.00 "Нравы нашего времени. Самосуд".
15.00 "Магия оружия".
16.50 "Тельмо и Тула. Маленькие повара".
17.45 "Цветы как чудо".
18.30 Т/с "ВО ИМЯ ЛЮБВИ".
19.30 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ".
20.30 Мать и дочь.
21.00 Т/с "НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ".
21.30 Т/с "ЗАСТАВА ЖИЛИНА".
22.30 Ночные новости.
23.50 Х/ф "ОТРЫВ".
1.20 "УМЕРЕТЬ МОЛОДЫМ".
2.00 "Скажи, что не так?!"
3.00 "Скажи, что не так?!"
4.00 "Скажи, что не так?!"
5.00 "Скажи, что не так?!"
6.00 "Скажи, что не так?!"
7.00 "Скажи, что не так?!"
8.00 "Скажи, что не так?!"
9.00 "Скажи, что не так?!"
10.00 "Скажи, что не так?!"
11.00 "Скажи, что не так?!"
12.00 "Скажи, что не так?!"
13.00 "Скажи, что не так?!"
14.00 "Скажи, что не так?!"
15.00 "Скажи, что не так?!"
16.00 "Скажи, что не так?!"
17.00 "Скажи, что не так?!"
18.00 "Скажи, что не так?!"
19.00 "Скажи, что не так?!"
20.00 "Скажи, что не так?!"
21.00 "Скажи, что не так?!"
22.00 "Скажи, что не так?!"
23.00 "Скажи, что не так?!"
24.00 "Скажи, что не так?!"
25.00 "Скажи, что не так?!"
26.00 "Скажи, что не так?!"
27.00 "Скажи, что не так?!"
28.00 "Скажи, что не так?!"
29.00 "Скажи, что не так?!"
30.00 "Скажи, что не так?!"
31.00 "Скажи, что не так?!"
32.00 "Скажи, что не так?!"
33.00 "Скажи, что не так?!"
34.00 "Скажи, что не так?!"
35.00 "Скажи, что не так?!"
36.00 "Скажи, что не так?!"
37.00 "Скажи, что не так?!"
38.00 "Скажи, что не так?!"
39.00 "Скажи, что не так?!"
40.00 "Скажи, что не так?!"
41.00 "Скажи, что не так?!"
42.00 "Скажи, что не так?!"
43.00 "Скажи, что не так?!"
44.00 "Скажи, что не так?!"
45.00 "Скажи, что не так?!"
46.00 "Скажи, что не так?!"
47.00 "Скажи, что не так?!"
48.00 "Скажи, что не так?!"
49.00 "Скажи, что не так?!"
50.00 "Скажи, что не так?!"
51.00 "Скажи, что не так?!"
52.00 "Скажи, что не так?!"
53.00 "Скажи, что не так?!"
54.00 "Скажи, что не так?!"
55.00 "Скажи, что не так?!"
56.00 "Скажи, что не так?!"
57.00 "Скажи, что не так?!"
58.00 "Скажи, что не так?!"
59.00 "Скажи, что не так?!"
60.00 "Скажи, что не так?!"
61.00 "Скажи, что не так?!"
62.00 "Скажи, что не так?!"
63.00 "Скажи, что не так?!"
64.00 "Скажи, что не так?!"
65.00 "Скажи, что не так?!"
66.00 "Скажи, что не так?!"
67.00 "Скажи, что не так?!"
68.00 "Скажи, что не так?!"
69.00 "Скажи, что не так?!"
70.00 "Скажи, что не так?!"
71.00 "Скажи, что не так?!"
72.00 "Скажи, что не так?!"
73.00 "Скажи, что не так?!"
74.00 "Скажи, что не так?!"
75.00 "Скажи, что не так?!"
76.00 "Скажи, что не так?!"
77.00 "Скажи, что не так?!"
78.00 "Скажи, что не так?!"
79.00 "Скажи, что не так?!"
80.00 "Скажи, что не так?!"
81.00 "Скажи, что не так?!"
82.00 "Скажи, что не так?!"
83.00 "Скажи, что не так?!"
84.00 "Скажи, что не так?!"
85.00 "Скажи, что не так?!"
86.00 "Скажи, что не так?!"
87.00 "Скажи, что не так?!"
88.00 "Скажи, что не так?!"
89.00 "Скажи, что не так?!"
90.00 "Скажи, что не так?!"
91.00 "Скажи, что не так?!"
92.00 "Скажи, что не так?!"
93.00 "Скажи, что не так?!"
94.00 "Скажи, что не так?!"
95.00 "Скажи, что не так?!"
96.00 "Скажи, что не так?!"
97.00 "Скажи, что не так?!"
98.00 "Скажи, что не так?!"
99.00 "Скажи, что не так?!"
100.00 "Скажи, что не так?!"
101.00 "Скажи, что не так?!"
102.00 "Скажи, что не так?!"
103.00 "Скажи, что не так?!"
104.00 "Скажи, что не так?!"
105.00 "Скажи, что не так?!"
106.00 "Скажи, что не так?!"
107.00 "Скажи, что не так?!"
108.00 "Скажи, что не так?!"
109.00 "Скажи, что не так?!"
110.00 "Скажи, что не так?!"
111.00 "Скажи, что не так?!"
112.00 "Скажи, что не так?!"
113.00 "Скажи, что не так?!"
114.00 "Скажи, что не так?!"
115.00 "Скажи, что не так?!"
116.00 "Скажи, что не так?!"
117.00 "Скажи, что не так?!"
118.00 "Скажи, что не так?!"
119.00 "Скажи, что не так?!"
120.00 "Скажи, что не так?!"
121.00 "Скажи, что не так?!"
122.00 "Скажи, что не так?!"
123.00 "Скажи, что не так?!"
124.00 "Скажи, что не так?!"
125.00 "Скажи, что не так?!"
126.00 "Скажи, что не так?!"
127.00 "Скажи, что не так?!"
128.00 "Скажи, что не так?!"
129.00 "Скажи, что не так?!"
130.00 "Скажи, что не так?!"
131.00 "Скажи, что не так?!"
132.00 "Скажи, что не так?!"
133.00 "Скажи, что не так?!"
134.00 "Скажи, что не так?!"
135.00 "Скажи, что не так?!"
136.00 "Скажи, что не так?!"
137.00 "Скажи, что не так?!"
138.00 "Скажи, что не так?!"
139.00 "Скажи, что не так?!"
140.00 "Скажи, что не так?!"
141.00 "Скажи, что не так?!"
142.00 "Скажи, что не так?!"
143.00 "Скажи, что не так?!"
144.00 "Скажи, что не так?!"
145.00 "Скажи, что не так?!"
146.00 "Скажи, что не так?!"
147.00 "Скажи, что не так?!"
148.00 "Скажи, что не так?!"
149.00 "Скажи, что не так?!"
150.00 "Скажи, что не так?!"
151.00 "Скажи, что не так?!"
152.00 "Скажи, что не так?!"
153.00 "Скажи, что не так?!"
154.00 "Скажи, что не так?!"
155.00 "Скажи, что не так?!"
156.00 "Скажи, что не так?!"
157.00 "Скажи, что не так?!"
158.00 "Скажи, что не так?!"
159.00 "Скажи, что не так?!"
160.00 "Скажи, что не так?!"
161.00 "Скажи, что не так?!"
162.00 "Скажи, что не так?!"
163.00 "Скажи, что не так?!"
164.00 "Скажи, что не так?!"
165.00 "Скажи, что не так?!"
166.00 "Скажи, что не так?!"
167.00 "Скажи, что не так?!"
168.00 "Скажи, что не так?!"
169.00 "Скажи, что не так?!"
170.00 "Скажи, что не так?!"
171.00 "Скажи, что не так?!"
172.00 "Скажи, что не так?!"
173.00 "Скажи, что не так?!"
174.00 "Скажи, что не так?!"
175.00 "Скажи, что не так?!"
176.00 "Скажи, что не так?!"
177.00 "Скажи, что не так?!"
178.00 "Скажи, что не так?!"
179.00 "Скажи, что не так?!"
180.00 "Скажи, что не так?!"
181.00 "Скажи, что не так?!"
182.00 "Скажи, что не так?!"
183.00 "Скажи, что не так?!"
184.00 "Скажи, что не так?!"
185.00 "Скажи, что не так?!"
186.00 "Скажи, что не так?!"
187.00 "Скажи, что не так?!"
188.00 "Скажи, что не так?!"
189.00 "Скажи, что не так?!"
190.00 "Скажи, что не так?!"
191.00 "Скажи, что не так?!"
192.00 "Скажи, что не так?!"
193.00 "Скажи, что не так?!"
194.00 "Скажи, что не так?!"
195.00 "Скажи, что не так?!"
196.00 "Скажи, что не так?!"
197.00 "Скажи, что не так?!"
198.00 "Скажи, что не так?!"
199.00 "Скажи, что не так?!"
200.00 "Скажи, что не так?!"
201.00 "Скажи, что не так?!"
202.00 "Скажи, что не так?!"
203.00 "Скажи, что не так?!"
204.00 "Скажи, что не так?!"
205.00 "Скажи, что не так?!"
206.00 "Скажи, что не так?!"
207.00 "Скажи, что не так?!"
208.00 "Скажи, что не так?!"
209.00 "Скажи, что не так?!"
210.00 "Скажи, что не так?!"
211.00 "Скажи, что не так?!"
212.00 "Скажи, что не так?!"
213.00 "Скажи, что не так?!"
214.00 "Скажи, что не так?!"
215.00 "Скажи, что не так?!"
216.00 "Скажи, что не так?!"
217.00 "Скажи, что не так?!"
218.00 "Скажи, что не так?!"
219.00 "Скажи, что не так?!"
220.00 "Скажи, что не так?!"
221.00 "Скажи, что не так?!"
222.00 "Скажи, что не так?!"
223.00 "Скажи, что не так?!"
224.00 "Скажи, что не так?!"
225.00 "Скажи, что не так?!"
226.00 "Скажи, что не так?!"
227.00 "Скажи, что не так?!"
228.00 "Скажи, что не так?!"
229.00 "Скажи, что не так?!"
230.00 "Скажи, что не так?!"
231.00 "Скажи, что не так?!"
232.00 "Скажи, что не так?!"
233.00 "Скажи, что не так?!"
234.00 "Скажи, что не так?!"
235.00 "Скажи, что не так?!"
236.00 "Скажи, что не так?!"
237.00 "Скажи, что не так?!"
238.00 "Скажи, что не так?!"
239.00 "Скажи, что не так?!"
240.00 "Скажи, что не так?!"
241.00 "Скажи, что не так?!"
242.00 "Скажи, что не так?!"
243.00 "Скажи, что не так?!"
244.00 "Скажи, что не так?!"
245.00 "Скажи, что не так?!"
246.00 "Скажи, что не так?!"
247.00 "Скажи, что не так?!"
248.00 "Скажи, что не так?!"
249.00 "Скажи, что не так?!"
250.00 "Скажи, что не так?!"
251.00 "Скажи, что не так?!"
252.00 "Скажи, что не так?!"
253.00 "Скажи, что не так?!"
254.00 "Скажи, что не так?!"
255.00 "Скажи, что не так?!"
256.00 "Скажи, что не так?!"
257.00 "Скажи, что не так?!"
258.00 "Скажи, что не так?!"
259.00 "Скажи, что не так?!"
260.00 "Скажи, что не так?!"
261.00 "Скажи, что не так?!"
262.00 "Скажи, что не так?!"
263.00 "Скажи, что не так?!"
264.00 "Скажи, что не так?!"
265.00 "Скажи, что не так?!"
266.00 "Скажи, что не так?!"
267.00 "Скажи, что не так?!"
268.00 "Скажи, что не так?!"
269.00 "Скажи, что не так?!"
270.00 "Скажи, что не так?!"
271.00 "Скажи, что не так?!"
272.00 "Скажи, что не так?!"
273.00 "Скажи, что не так?!"
274.00 "Скажи, что не так?!"
275.00 "Скажи, что не так?!"
276.00 "Скажи, что не так?!"
277.00 "Скажи, что не так?!"
278.00 "Скажи, что не так?!"
279.00 "Скажи, что не так?!"
280.00 "Скажи, что не так?!"
281.00 "Скажи, что не так?!"
282.00 "Скажи, что не так?!"
283.00 "Скажи, что не так?!"
284.00 "Скажи, что не так?!"
285.00 "Скажи, что не так?!"
286.00 "Скажи, что не так?!"
287.00 "Скажи, что не так?!"
288.00 "Скажи, что не так?!"
289.00 "Скажи, что не так?!"
290.00 "Скажи, что не так?!"
291.00 "Скажи, что не так?!"
292.00 "Скажи, что не так?!"
293.00 "Скажи, что не так?!"
294.00 "Скажи, что не так?!"
295.00 "Скажи, что не так?!"
296.00 "Скажи, что не так?



17.25 Местное время. Вести-Московская область.
17.50 Вести. Дежурная часть.
18.00 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ".
19.00 Т/с "КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ".
20.00 Вести.
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с "УЧАСТКОВАЯ".
22.50 Исторические хроники.
23.50 Вести +.
0.10 "ИГРА НА МИЛЛИОНЫ".
2.00 Горячая десятка.

ТВ-Центр

6.00, 7.30 Настроение.
8.30 Х/ф "ТРОПЫ ВЫШЛИ ИЗ ЛЕСА".
10.20 Лидия Смирнова. "Я родилась в рубашке".
11.10 Петровка, 38.
11.30 События.
11.45 "История государства Российского".
11.50 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЭЗД".
13.40 Линия защиты.
14.30 События.
14.45 Резонанс.
15.10 Петровка, 38.
16.30 "Подводная одиссея команды Кусто".
17.30 События.
17.50 Петровка, 38.
19.50 События.
19.55 "Детективные истории".
20.30 События.
21.05 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЭЗД".
22.50 Д/ф "Ракеты на старте".
23.45 События. 25-й час.
0.20 Х/ф "БРЮНЕТКА ЗА 30 КОПЕЕК".
1.55 Опасная зона.

"ПОДМОСКОВЬЕ"

5.30, 7.30, 8.30, 9.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 23.30, 1.30 "НОВОСТИ ПОДМОСКОВЬЯ".
5.45, 9.45, 18.32 "ОБЛАСТЬ ДОВЕРИЯ".
6.30, 19.15 "СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ".
6.45 "ТЕЛЬМО И ТУЛА. МАЛЕНЬКИЕ ПОВАРА".
6.50, 17.15 "ГНОМ РАЦОХЕЙЛ".
7.00, 7.45, 21.25, 12.00, 17.20, 21.30 МУЛЬТИФИЛЬМЫ.
8.45 "ОВЕРТАЙМ".
10.45 КОРОТОМЕТРАЖНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ.
12.05 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛОККИ ЛЕОНАРДА".
13.00, 0.30 "КАРМЕЛИТА".
14.00 "НРАВЫ НАШЕГО ВРЕМЕНИ. АНГЕЛЫ-ХРАНИТЕЛИ".
15.15 "МАГИЯ ОРУЖИЯ".
15.45 "КВО ВАДИС".
17.05 "ТЕЛЬМО И ТУЛА. МАЛЕНЬКИЕ ПОВАРА".
17.45 "ЦВЕТЫ КАК ЧУДО".
18.15 GAME SPORT.
18.30 "НОВОСТИ ПОДМОСКОВЬЯ КОРОТКО"
19.15 "ТЕРРИТОРИЯ БЕЗОПАСНОСТИ"
19.55 "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2".
21.00 "БУДЬ ЗДОРОВ".
21.45 "ТРИДЦАТОГО УНИЧТОЖИТЬ".
0.00 "АВТОЛЕГЕНДЫ".

HTV

6.00 Сего дня утром.
9.00 Даочный ответ.
10.00 Сего дня.
10.20 Особо опасен!
11.00 Т/с "ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ".
12.00 Суд присяжных.
13.00 Сего дня.
13.35 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА".
15.30 Чрезвычайное происшествие.
16.00 Сего дня.
16.30 Т/с "ЧАС ВОЛКОВА".
18.30 Чрезвычайное происшествие.
19.00 Сего дня.
19.40 Т/с "ОПЕРГРУППА".
21.40 "УГРО-2. ШАНТАЖ".
23.00 Сего дня.
23.20 "УГРО-2. ШАНТАЖ".
0.00 Х/ф "НИРВАНА".
1.50 Х/ф "ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ".

КУЛЬТУРА

6.30 ЕвроНьюс.
10.00 Новости культуры.
10.20 В главной роли...
10.40 Программа передач.
10.50 Х/ф "БИТВА В ПУТИ".
12.30 Д/ф "Остров Пасхи. Таинственные гиганты".
12.50 "Апокриф".
13.30 Век Русского музея.
14.00 "В СТАРЫХ РИТМАХ".
15.30 Новости культуры.
15.35 Петербург: время и место.
"Бибигон" представляет:
16.00 М/с "Звёздный пёс".
16.30 Т/с "ПОБЕГ АРТФУЛА ДОДЖЕРА".

17.00 Д/с Неизвестное об известном.
17.20 Д/с "Любовь без права на победу".
17.50 Д/ф "Николай Коперник".
18.00 Д/ф "Возвращение Мариуса Петипа".
19.00 Д/с "Секретные физики".
19.30 Новости культуры.
19.55 Х/ф "Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ".
21.10 Власть факта.
21.50 Д/ф "У нас здесь как сад. Никакой печали..."
22.45 Цвет времени.
23.30 Новости культуры.
23.55 Х/ф "ТАЙНЫ САЛЛИ ЛОКХАРТ".
1.30 Музыкальный момент.
1.50 Программа передач.

СПОРТ

4.30 Хоккей.
6.45 Вести-спорт.
"Бибигон" представляет:
7.00 Зарядка с чемпионом.
7.15 М/с "Последний из монголов".
7.40 Мастер спорта.
7.55 М/ф.
8.15 Зарядка с чемпионом.
8.30 Спортивный участок.
9.00 Вести-спорт.
9.10 Дневник чемпионата мира по хоккею.
9.25 Гран-при" с А. Поповым.
10.30 Хоккей.
12.45 Точка отыгра.
13.15 Вести-спорт.
13.25 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала.
15.25 Скоростной участок.
15.55 Плавание. Чемпионат России.
17.25 Вести-спорт.
17.35 Дневник чемпионата мира по хоккею.

СПОРТ

17.30 События.

9.30 "Убойной ночи".
10.00 "Женская лига".
10.30, 13.30, 18.00, 19.30, 20.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ".
11.00 М/с "Дикая семейка Торнберри".
11.30 М/с "Крутые бобры".
12.00 М/с "Эй, Арнольд!"
12.30 М/с "Котопес".
13.00 М/с "Детки подросли".
14.00 Такси.
14.30 "Дом-2. Live".
16.05 Х/ф "СТЕРВА".
18.30 Т/с "УНИВЕР"
19.00 Такси.
20.30 Т/с "УНИВЕР"
21.00 "Дом-2. Город любви".
22.00 Х/ф "ДОЧЬ МОЕГО БОССА".
23.30 "Дом-2. После заката".
0.00 "Убойной ночи".
0.35 Т/с "БУНКЕР, ИЛИ УЧЕНЫЕ ПОД ЗЕМЛЕЙ".
1.05 Привет! Пока!

ТВ-3

6.00 - 8.30 М/ф.
9.00 Т/с "ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА".
10.00 Т/с "ТЮРЬМА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ".
11.00 Д/ф "Тайные знаки".
Свадьба - начало брака или конец любви".
12.00 Мистика звезд.
13.00 Т/с "МОЯ ЛЮБИМАЯ ВЕДЬМА".
14.00 Д/ф "Затерянные миры".
15.00 Д/ф "Разрушители мифов".
15.50 Усп!
16.15 Т/с "ПСИ-ФАКТОР".
17.10 Т/с "ВАВИЛОН 5".
18.05 Т/с "ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА".
19.00 Т/с "МОЯ ЛЮБИМАЯ ВЕДЬМА".
20.00 Д/ф "Охотники за головами".
21.00 "КВО ВАДИС".
22.00 Х/ф "ПОДМОСКОВЬЕ".
23.30 "Дом-2. После заката".
0.00 "Убойной ночи".
0.35 Т/с "БУНКЕР, ИЛИ УЧЕНЫЕ ПОД ЗЕМЛЕЙ".
1.05 Привет! Пока!

ЧЕТВЕРГ, 30 АПРЕЛЯ**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

5.00 Новости.
5.05 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.20 Малахов +.
10.20 Модный приговор.
11.20 Контрольная закупка.
12.00 Новости.
12.20 "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ".
13.20 Детективы.
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.00 Новости.
15.20 Хочу знать.
15.50 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости.
18.20 Т/с "СЛЕД".
19.10 Пусть говорят.
20.00 "Поле чудес".
21.00 Время.
21.30 "ЗАСТАВА ЖИЛИНА".
22.30 "Легенды "Петро FM".
1.00 Х/ф "ЭДВАРД-РУКИ-НОЖНИЦЫ".
22.00 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО".
23.00 Т/с "МОЯ ЖЕНА МЕНИ ПРИВОРОЖИЛА".
23.30 Х/ф "ВОРОВКА".
1.25 Т/с "ВО ИМЯ ЛЮБВИ".
2.25 Т/с "НАПЕРЕКОР СУДЬБЕ".

REN TV

5.00 Т/с "ВОВОЧКА-4".

6.30 Актуальное чтиво.

6.40 Званый ужин.

8.30 Т/с "СОЛДАТЫ-5".

9.30 "24".

10.00 В час пик.

11.00 Час суда.

12.00 Д/ф "Лики Туниса".

12.30 "24".

13.00 Званый ужин.

14.30 Х/ф "ХУЛИГАНЫ".

16.30 "24".

17.00 Т/с "КАМЕНСКАЯ".

18.00 В час пик.

19.00 Выжить в мегаполисе.

19.30 "24".

20.00 Т/с "КАМЕНСКАЯ".

21.00 Концерт М. Задорнова.

0.05 Голые и смешные.

0.35 Х/ф "ГРЕЧЕСКАЯ СМОКВИЦА".

2.25 Голые и смешные.

THT

6.00 Антология юмора.

6.55 Наши песни.

7.00 Такси.

7.30 М/с "Жизнь и приключения робота-подростка".

8.00 Привет! Пока!

8.30 Убойная лига.

9.30 "Убойной ночи".

10.00 "Женская лига".

10.30, 13.30, 18.00, 19.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ".

11.00 М/с "Дикая семейка Торнберри".

11.30 М/с "Крутые бобры".

12.00 М/с "Эй, Арнольд!"

12.30 М/с "Котопес".

13.00 М/с "Детки подросли".

14.00 Такси.

14.30 "Дом-2. Live".

16.25 Х/ф "ДОЧЬ МОЕГО БОССА".

18.30 Т/с "УНИВЕР"

19.00 Такси.

20.00 Интуиция.

21.00 "Дом-2. Город любви".

22.00 "Наша Россия".

22.30 "Comedy Woman".

23.30 "Атака клонов".

0.00 "Дом-2. После заката".

0.30 "Убойной ночи".

1.05 Т/с "БУНКЕР, ИЛИ УЧЕНЫЕ ПОД ЗЕМЛЕЙ".

1.30 Привет! Пока!

TB-3

6.00 - 8.30 М/ф.

9.00 Т/с "ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА".

12.35 Мультифильмы.

13.35 "Цветы как чудо".

13.00, 0.30 "КАРМЕЛИТА".

14.00 "ТАРИ".

15.45 "ГУБЕРНИЯ СЕГОДНЯ".

16.00 "Квест".

16.10 "Обзор прессы подмосковья".

16.20 "Приключения локки леонарда".

17.30 "Не боися, я с тобой".

19.00 "Я иду искать".

19.15 "Специальный ре-портаж".

ТВ-Центр

6.00, 7.30 Настроение.
8.30 "История государства Российского".
8.35 "ЗАСТАВА В ГОРАХ".
10.40 М/ф.
10.5



20.10 "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2".
21.00 "ЭКОТЕРРА".
21.15 "Я ИДУ ИСКАТЬ".
21.30 "ЛЕШИЙ".
0.00 "АВТОЛЕНДЕНЫ".
НТВ
6.40 М/ф.
6.55 Т/с "Операция "Праздник".
8.00 Сегодня.
8.15 Х/ф "СЫН МАСКИ".
10.00 Сегодня.
10.20 Д/ф "Бейрут-82. Неизвестная война Брежнева".
11.15 Х/ф "СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ".
13.00 Сегодня.
13.20 Т/с "ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ".
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с "ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ".
19.00 Сегодня.
19.25 Т/с "ОПЕРГРУППА".
21.15 Х/ф "АНТИСНАЙПЕР. ДВОЙНАЯ МОТИВАЦИЯ".
23.00 Х/ф "ОСТРОВ".
1.20 Х/ф "2000 МОМЕНТ АПОКАЛИПСИСА".
КУЛЬТУРА
6.30 Европьюс.
10.00 Новости культуры.
10.20 Программа передач.
10.30 "ЦЕЛЮЮТСЯ ЗОРИ".
11.40 Д/ф "Сергей Никоненко. Так я пришел".
"Бибион" представляет:
12.25 Х/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИЙ ВХОД ВОСПРЕЩЕН".
13.40 Д/ф "Луговые собачки. История прерий".
14.35 Х/ф "ЗВЕЗДОПАД".
16.00 Д/ф "Всем свой час. С Виктором Астафьевым по Енисею".
16.55 "ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК".
19.45 Концерт А. Малинина.
21.05 "Легенды театра. Ростислав Плят".
22.05 Х/ф "ВЕНЕЦИАНСКИЙ КУПЕЦ".
0.20 Концерт группы "АББА".
1.15 Д/ф "Тонгирио. Священная гора".
1.30 М/ф "История одного преступления".
1.50 Программа передач.
СПОРТ
4.50 Хоккей. Чемпионат мира.
7.00 Вести-спорт.
7.10 Профессиональный бокс.
8.30 Точка отрыва.
9.00 Вести-спорт.
9.10 Дневник чемпионата мира по хоккею.
9.25 Хоккей.
11.45 Вести-спорт.
11.55 Футбол.
13.50 Рыбалка с Радищевским.
14.05 Хоккей. Чемпионат мира.
16.20 Футбол.
18.20 Вести-спорт.
18.30 Футбол России. Перед туром.
19.00 Хоккей.
21.15 Вести-спорт.
21.30 Вести-спорт. Местное время.
21.35 Дневник чемпионата мира по хоккею.
22.10 Хоккей.
0.40 Вести-спорт.
0.50 Футбол России. Перед туром.
ДОМАШНИЙ
6.30 М/с "Приключения карманных дракончиков".
7.00 Домашние сказки.
7.30 М/с "Любопытный Джордж".
8.00 М/с "Приключения карманных дракончиков".
9.15 Х/ф "СОВЕРШЕННО СЕРЬЕЗНО".
10.20 "ВСЕ РЕКИ ТЕКУТ".
18.00 М/ф.
19.00 "ВСЕ РЕКИ ТЕКУТ-2".
23.00 Т/с "МОЯ ЖЕНА МЕНЯ ПРИВОРОЖИЛА".
23.30 Х/ф "БОБЫ".
2.25 Т/с "НАПЕРЕКОР СУДЬБЕ".
REN TV
6.00 Т/с "ВОВОЧКА-4".
6.35 Т/с "ТУРИСТЫ".
7.30 Х/ф "ШИЗА".
9.15 Х/ф "СТАЯ".
11.00 День "Громкого дела".
0.00 Голые и смешные.
0.30 "СЕКС И ПЕРЕСТРОЙКА".
2.20 Голые и смешные.
2.50 - 6.00 Т/с "ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ".
THT
6.00 М/с "Как говорит Джинджер".
7.00 М/с "Дикая семейства Торнбери".
8.25 Т/с "САША + МАША".
9.00 "Дом-2. Город любви".
10.00 Школа ремонта.
11.00 - 20.00 Комеди Клаб.
21.00 "Дом-2. Город любви".
22.00 Комеди Клаб.
23.00 "Наша Russia".
23.30 Смех без правил.
0.35 "Убойной ночи".
1.05 "Секс" с А. Чеховой.
1.40 "Дом-2. После заката".
ТВ-Центр
6.55 Х/ф "БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ".
8.30 Православная энциклопедия.
9.45 "Дети - детям". Концерт.
10.10 М/ф "Ну, погоди!"
10.25 Х/ф "ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА".
11.30 События.
11.50 Репортер.
12.05 Х/ф "САБРИНА".
14.30 События.
14.50 Х/ф "СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН".
16.40 Фабрика мысли.
17.30 События.
17.45 Петровка, 38.
19.00 "История государства Российского".
19.05 Х/ф "ДВОЙНАЯ ФАМИЛИЯ".
21.00 События.
21.20 Х/ф "НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ".
23.15 События.
23.35 Х/ф "САМОВОЛКА".
1.25 Х/ф "КОЧЕВНИК".
"ПОДМОСКОВЬЕ"
5.30 СПОРТ.
6.30 "КРАСОЧНАЯ ПЛАНЕТА".
7.30, 8.30, 9.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 23.30, 1.30 "НОВОСТИ ПОДМОСКОВЬЯ".
7.45 "ГУБЕРНИЯ СЕГОДНЯ".
8.00 "НАСТОЛЬНЫЙ ХОККЕЙ".
8.30 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛОКИ ЛЕОНАРДА".
9.00, 11.45, 15.00, 17.00, 20.00 Мультифильмы.
9.45 "ГУБЕРНИЯ СЕГОДНЯ".
10.10 "КЛУБ ШПИОНОВ".
12.35 "ЖЕМЧУЖИНА ПОДМОСКОВЬЯ".

1.10 "Дом-2. После заката".
1.50 Привет! Пока!
ТВ-3
6.00 - 8.30 М/ф.
9.15 Х/ф "ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА".
11.00 Х/ф "ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!".
17.00 Д/ф "Городские легенды. Новодевичье кладбище. В поисках женского счастья".
18.00 Х/ф "ПАДШИЙ".
20.00 Х/ф "ЗАБЛУДИВШИЙСЯ АНГЕЛ".
22.00 Х/ф "ОКО ЗВЕРЯ".
0.00 Х/ф "НЕРАЗЛУЧНЫЕ".
2.00 Х/ф "ЗАБЛУДИВШИЙСЯ АНГЕЛ".

СУББОТА, 2 МАЯ**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

6.00 Новости.
6.10 Х/ф "ТЕЩА".
7.20 Играй, гармонь любимая!
8.10 Диск-клуб.
9.00 Слово пастиря.
9.10 Здоровье.
10.00 Новости.
10.10 Смак.
10.50 Д/ф "Путешествие с Донастасом Банионисом".
12.00 Новости.
12.10 Х/ф "ОПЕРАЦИЯ "Ы", И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА".
14.00 Футбол.
16.00 "300 СПАРТАНЦЕВ".
18.00 Д/ф "Леонид Каинский. Приключения сыщика".
19.00 Кто хочет стать миллиардером?
20.00 Х/ф "ВАЛЕРИЙ ХАРЛАМОВ. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ".
21.00 Время.
21.20 Х/ф "ВАЛЕРИЙ ХАРЛАМОВ. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ".
22.20 Прожекторперисхилтон.
22.50 Х/ф "ЛЮДИ ИКС-2".
1.20 Х/ф "ИСЧЕЗНОВЕНИЕ".

РОССИЯ

5.20 Х/ф "ЖАВОРОНОК".
6.50 Вся Россия.
7.00 Сельский час.
7.30 Диалоги о животных.
8.00 Вести.
8.10 Местное время. Вести-Москва.
8.20 Военная программа.
8.45 Субботник.

"Бибион" представляет:
9.20 Х/ф "ТРИ ТАЛЕРА".
11.00 Вести.
11.10 Местное время. Вести-Москва.

КУЛЬТУРА

6.30 Европьюс.
10.00 Программа передач.
10.10 Х/ф "В 6 ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ".
11.35 "Веселый человек с невеселой судьбой. Иван Любезнов".

12.20 Кто в доме хозяин.
"Бибион" представляет:
12.50 Х/ф "БЕЛЯНОЧКА И РОЗОЧКА".

13.55 М/ф "О том, как гном покинул дом и...".
14.10 "РАЗНЫЕ СУДЬБЫ".
15.50 Д/ф "Леонид Луков".
16.30 Магия кино.

17.15 "Концерт для Европы"-2007.
18.35 Х/ф "С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ".
20.55 "О себе..." Вечер С. Крюковой.

22.00 Новости культуры.
22.20 Д/ф "Жан Маре. Боль, окрашенная в цвета пурпурного золота".

23.15 Х/ф "ЛЮБОВЬ - ЭТО МЕЧТА".
0.45 Концерт Тома Джонса.
1.45 М/ф "Невиданная, неслыханная".

1.50 Программа передач.
СПОРТ

6.00 Баскетбол.
9.00 Вести-спорт.

9.10 Вести-спорт. Местное время.

9.15 Дневник чемпионата мира по хоккею.

9.35 Летопись спорта.
10.05 Точка отрыва.

10.35 Хоккей. Чемпионат мира.
12.55 Вести-спорт.

13.05 Хоккей. Чемпионат мира.
15.25 Футбол.

17.55 Вести-спорт.

18.10 Хоккей. Чемпионат мира.
20.40 Футбол. Обзор Лиги чемпионов.

21.10 Вести-спорт.
21.30 Вести-спорт. Местное время.

21.35 Дневник чемпионата мира по хоккею.

22.10 Хоккей. Чемпионат мира.
0.40 Дневник чемпионата

Вам срочно нужны деньги?
Их выдает под залог ювелирных изделий из золота и столового серебра
«Ваш ломбард».
За 1г изделия

из золота 585 пробы - до 1000 руб.
❖ Особенno выгодные условия при залоге столового серебра, плата за услуги в 1,5 раза меньше.
❖ Невостребованные изделия можно приобрести по ценам в 2-3 раза дешевле, чем в магазине.

**Адрес: г. Люберцы,
ул. Смирновская, д. 17
(Дом быта, 2-й этаж)**
Часы работы: с 9.00 до 19.00,
без обеда, воскресенье - с 9.00 до 15.00.
Телефон: 554-62-78 реклама



13.10 Т/с "ДВЕ СУДЬБЫ. НОВАЯ ЖИЗНЬ".
19.00 "Две звезды".
21.00 Время.

21.20 "Две звезды".

22.20 Х/ф "В ДОЛИНЕ ЭЛА".

0.30 Х/ф "УОЛЛ-СТРИТ".

РОССИЯ

5.45 Х/ф "МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ".

7.25 Смехопанорама.

7.55 Сам себе режиссер.

8.40 Утренняя почта.

"Бибион" представляет:

9.15 Х/ф "ТРИ ТАЛЕРА".

11.00 Вести.

11.10 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.

11.50 Городок.

12.20 Телепри "Сто к одному".

13.15 Праздничный концерт.

14.00 Вести.

14.20 Праздничный концерт.

15.05 "Измайловский парк".

Концерт.

17.00 Танцы со звездами.

20.00 Вести недели.

21.05 Танцы со звездами.

21.20 Специальный корреспондент.

21.50 Х/ф "СЮРПРИЗ".

23.50 "Звуковая дорожка".

1.40 Х/ф "ШАНХАЙСКИЕ РЫЦАРИ".

ТВ-Центр

7.05 "ЗАСТАВА В ГОРАХ".

9.45 "Доктор Ватсон" и песни нашего кино.

10.00 Декоративные страсти.

10.30 Спросите повара.

11.30 Мать и дочь.

12.00 Женская форма.

12.30 Х/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИЙ ВХОД ВОСПРЕЩЕН".

13.50 Д/ф "ЛЮБОВЬ ОБИСКА".

14.00 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАРМАННЫХ ДРАКОНЧИКОВ".

14.30 Приглашает Б. Ноткин.

15.00 События.

16.15 Х/ф "НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!".

17.45 Х/ф "ГРАФ МОНТЕКРИСТО".

21.00 В центре событий.

21.55 Х/ф "ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ".

23.55 События.

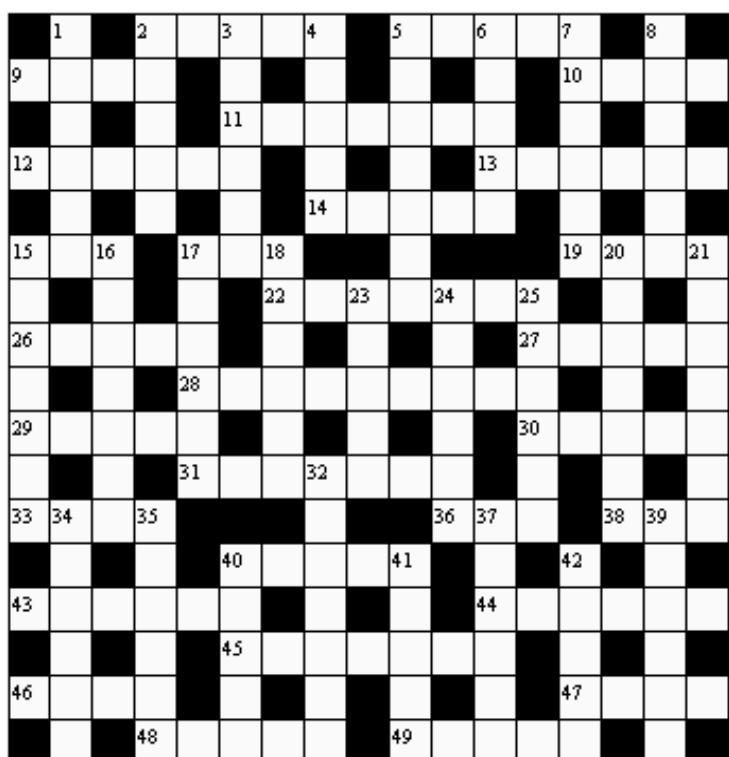
0.10 Временно доступен.

1.05 "Торжество рояля".

1.55 "ВИДИМОСТЬ ГНЕВА".



● КРОССВОРД ●



По горизонтали: 2. Демонстрация. 5. Часть металлорежущего или деревообрабатывающего станка. 9. Единица измерения. 10. Карточная игра. 11. Необычный, исключительный факт, явление. 12. Кожаная сумка для денег в Древней Руси. 13. Античное и византийское название Восточной Грузии. 14. Опера Антона Рубинштейна. 15. Крепкий алкогольный напиток из перебродившего сока и патоки тростникового сахара. 17. Танцевальный вечер. 19. Китайский топор с массивным клинком. 22. Монархическое государство. 26. Высший руководящий орган. 27. Немецкий писатель, автор книги о приключениях барона Мюнхгаузена. 28. Морской разбой. 29. Деревянная деталь смычковых музыкальных инструментов, помещаемая между деками. 30. Город во Франции. 31. Богомоловый лицемер. 33. Приемная часть машины или установки. 36. Денежная единица европейского государства. 38. И березовый, и томатный, и желудочный. 40. Религиозно-философское учение, признающее Бога творцом мира, но отвергающее его участие в жизни природы и общества. 43. Средневековые летописи. 44. Несбыточная, несущественная мечта. 45. Мастер, ведающий рудничными работами (устар.). 46. Древний латышский праздник, связанный с культом солнца и плодородия. 47. Бумажный... 48. Двенадцать дюжин. 49. Велосипед с мотором.

По вертикали: 1. В музыке: плавный переход одного звука в другой. 2. Отверженный, бесправный человек. 3. Древнегреческий струнный щипковый музыкальный инструмент. 4. Русский химик-органик, первый председатель Русского химического общества. 5. Французский драматург, автор комедии «Женитьба Фигаро». 6. Русский писатель, автор сборника рассказов «Темные аллеи». 7. Состояние сильного возбуждения и запальчивости. 8. Древнегреческий полис. 15. Повторение, возврат явления после кажущегося его исчезновения. 16. Польский композитор, автор опер «Галька», «Парий». 17. Самоходное судно небольших размеров для перевозок в порту. 18. Род кустарников и полукустарников семейства вербеновых. 20. Скопление гноя в органах или тканях в результате воспалительного процесса. 21. Сапожный нож особой формы. 23. Французский писатель, автор сказок «Кот в сапогах», «Золушка». 24. Обряд, протокольные действия. 25. Бог войны у балтийских славян. 32. Трехглавая мышца. 34. Часть цветка, состоящая из отдельных или сросшихся лепестков. 35. Форма устной речи. 37. Остров, на котором находится город Курильск. 39. Армейский командир. 40. Толстая оглобля, проклеиваемая к середине передней оси повозки. 41. Ладово-мелодическая модель в азербайджанской музыке. 42. Ряд повозок, следующих одна за другой.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 15

По горизонтали: 1. Пришел. 5. «Расстрел». 9. Азы. 10. Невзода. 14. Апельсин. 18. Тефия. 19. Рохля. 21. Плоцк. 23. Баянист. 25. Гашетка. 26. Урубу. 27. Каналья. 29. Канопус. 31. Рычаг. 32. Ольга. 34. Кулёк. 35. Столяров. 39. Запястье. 43. Шея. 44. Киноварь. 45. Цикламен.

По вертикали: 1. Пион. 2. Шлюз. 3. Лало. 4. Цаца. 5. Рыба. 6. Саше. 7. Тюль. 8. Лион. 11. Вафля. 12. Гляциология. 13. Дар. 15. Пря. 16. Лепешинская. 17. Спорт. 18. Табакур. 20. Хоругвь. 22. Классик. 24. Туя. 25. Гук. 28. Нечто. 30. Пилот. 32. Ойо. 33. Ага. 35. Срок. 36. Лихо. 37. Рожа. 38. Вошь. 39. Заяц. 40. Пшик. 41. Сима. 42. Елян.

тайга, медведи.

© © ©

Мужик едет в тяжелых пробках за каким-то грузовиком. На каждом красном светофоре водила грузовика высекивает из кабины и со всей дури лупит палкой по грузовому отсеку. Потом запрыгивает обратно и едет. Первого через несколько километров это достало, и он в очередной раз вышел вместе с дальнобойщиком.

- Извини, конечно, но ты что делаешь?

Тот, не теряя ритма, сообщает:

- Понимаешь, у меня грузоподъем - 6 тонн. А в кузове - 8 тонн канареек. Мне надо, чтобы как минимум 2 тонны все время летали, а то сье не выдержит.

- Доктор, мне нужно эффективное средство для похудения!

- Нет проблем. Я Вам пропишу уголь.

тайга, медведи.

© © ©

тайга, медведи.

© © ©



- В порошках или в таблетках?

- В мешках. Вагоны будите разгружать!

© © ©

В зоопарке:

- Девушка! Не надо так настойчиво кормить бегемота мороженым, у него голова с другой стороны.

© © ©

Домашний телефон нужен хотя бы для того, чтобы

можно было найти мобильный...

© © ©

Сосед - истинный джинн. Стоит бутылку открыть - он тут как тут.

© © ©

- Сколько стоит эта шуба для моей жены?

- Она обойдется Вам в 30 000 евро.

- Подождите, как-то не-правильно все... Давайте еще раз!

- Она обойдется...

- О, правильно! Она обойдется!

© © ©

Она: «Мне тебя очень не хватает».

Он: «Для полного счастья или для ровного счета?»

© © ©

Бежит собака из Украины в Россию. Глаза выпучены.

Её спрашивают, почему, мол, бежишь?

- Да жрать тут нечего. Побегу в Россию.

Через несколько дней бе-

жит обратно в Украину. Глаза ещё больше выпучены.

- Что же на этот раз?

- Да там тоже жрать нечего. А на Украине хотя бы гавкать можно...

© © ©

- Папа, а чём задачи от-личаются от проблем?

- Задача - это когда надо попасть в цель, а проблема - когда в тебя целятся.

© © ©

- У вас какой любимый деловой аксессуар?

- Резиночка...

- Резиночка?!

- Я ей пачки денежек пе-ретягиваю...

© © ©

Мужик приехал на долгожданную рыбалку, погода не задалась и ни одной поклёвки за день. Вдрабавок лодка дала течь, вымок до нитки, утопил мобилю... Вечером, собирая снасти:

- Да-а, если бы рыбалка так не успокаивала, убил бы кого-нибудь!

● ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ ●

ОВЕН

Новая неделя подарит всем Овнам без исключения отличное настроение. Энергичность и напористость - отличительные черты представителей знака - будут способствовать расцвету личности и реализации задуманного.



Перед Овнами открываются финансовые перспективы, появятся новые друзья и покровители. Выходные пройдут на одном дыхании. Будут и свидания, и сюрпризы, и еще много всего разного и интересного.

ТЕЛЕЦ

На новой неделе Тельцам придется взять на себя ответственность за чужие судьбы. Служите людям не только за деньги, но и будьте духовно чуткими. От вас потребуется максимальная концентрация и организованность, в противном случае получится пустить под откос намеченные дела.



БЛИЗНЕЦЫ

На новой неделе Близнецам склонны копать там, где не следует, а также идти на поводу у чужих советов. Это ошибочный путь. Свобода - это как раз то, что нужно вам сейчас больше всего. У вас прекрасная логика, и благодаря



ей можно развязать любой узел проблем. Следует глубоко проанализировать, отбросить не-нужное, и перед вами откроются манящие горизонты.

РАК

Неделя благоприятна для налаживания деловых отношений и укрепления семейных уз. Если не прибегать к критике и психологическому напору, можно добиться ощущимых результатов. Звезды не советуют такжеходить в чужой монастырь со своим уставом. В храме - свой по-номер, поэтому лучшая позиция - вписываться в требования обстоятельств, тогда у вас все будет в порядке. Желание и возможности будут идти в унисон.

ЛЕВ

Старайтесь не зацикливаться на работе, вовремя отыхайтесь; все деньги не заработаете, а здоровье не купите. На личном небосклоне зажглась счастливая звездочка, поэтому знакомство может перераста в пылкую страсть. Среди окружающих представителей противоположного пола уже есть тот, кто разбудит в вашем сердце любовь. Во второй половине недели могут возникнуть проблемы со здоровьем.



ДЕВА

В начале новой недели вы одержимы идеями исследователя и первоходца. Сейчас главное - не сомневаться в направлении выбранного пути и уверенно двигаться вперед. Не избегайте людных собраний на службе и вечеринок в конце рабочего дня. Эти мероприятия помогут вам оставаться в тонусе. Ловите удачу, устраивайте сердечные дела.

ВЕСЫ

На новой неделе вам следует избавиться от страхов из-за неуверенности в завтрашнем дне. Возможно, проблема в нехватке знаний. Окунитесь в любимую работу, совершенствуйтесь как специалист. Если потребуется, пройдите дополнительные курсы для повышения квалификации. Дипломатия, красноречие и дар убеждать - ваши верные спутники. Используйте их во время деловых встреч и для урегулирования сердечных недоразумений.

СКОРПИОН

На новой неделе вам предстоит подобрать ключ к сердцу окружающих. Это не так просто, и иногда



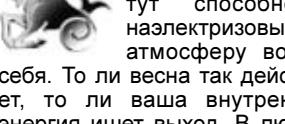
захочется воспользоваться характерными для всех Скорпионов уколами сарказма. Нежность и милосердие - вот что сделает вас всеобщим любимцем. Реорганизуйтесь и ищите новые варианты для решения назревших проблем, полагаясь на интуицию и смекалку. Встречи и общение с людьми, которых вы давно не видели, создадут атмосферу праздника.

СТРЕЛЕЦ

На новой неделе возникнет большое желание удовлетворять собственные материальные аппетиты. Если делать это, пренебрегая потребностью любить, можно пустить собственное счастье под откос. Ведь личная жизнь для вас остается основным ориентиром и залогом благополучного будущего. Вы настроены храбро, независимы и решительны как никогда, и это может внести проблемы в отношения с близкими.

КОЗЕРОГ

Козероги обретут способность наэлектризовывать атмосферу вокруг себя. То ли весна так действует, то ли ваша внутренняя энергия ищет выход. В любом случае это может привести к грозе, то есть к конфликту, а



воевать Козерогам как раз и не-желательно. Не стоит загружать себя работой, необходимо вообще снизить деловую активность. Ближе к концу недели не грех и отдохнуть.

ВОДОЛЕЙ

«Мину», приготовленную тайными недругами, вы блестяще обезвредите, расчистив путь к материальному процветанию. Однако следует помнить, что под лежачий камень вода не течет, нужно что-то делать для того, чтобы ваши мечты воплотились в жизнь. Ближе к концу недели вас ожидает захватывающее романтическое приключение. Сейчас вы баловень богини любви.



РЫБЫ

На новой неделе следует помнить: кто с кем по-ведется, сам таким становится. Поэтому, если вас «напрягают» проблемами, постарайтесь красиво уклониться от роли донора. Сейчас важно сберечь собственную индивидуальность. Дома стоит навести порядок и выбросить старые вещи. Вместе с ними вы выбросите прошлое, которое не дает вам активно развиваться в лучшую сторону. Прощайтесь с ненужными вещами легко и беззаботно.



• САД НА ПОДОКОННИКЕ •

Свет для ваших цветов

Спектральный состав утреннего света отличается от вечернего. После ночного отдыха у растений начинается активный процесс фотосинтеза. Поэтому утренние лучи жизненно необходимы цветам. Более того, установлено, что даже два послеобеденных часа солнечного освещения не заменят один час утреннего. Лучшими считаются юго-восточные окна: утром растения получают прямое, а в течение дня рассеянное освещение. При прямой ориентации окон на юг многие растения необходимо затенять в весенне-летний период. На окнах, ориентированных на запад, можно выращивать большинство комнатных растений, а вот северные или затененные высокими постройками и деревьями окна подойдут не для всех.

Подоконник и место вблизи окна - лучшее место жительства для большинства растений. Чем дальше от окна, тем меньше света. Многочисленные исследования доказали, что непосредственно на подоконнике освещенность составляет не более 50% от ее количества на открытом воздухе. В полуметре от окна количество света составляет 30%, а на расстоянии полутора метров - всего 11,5%. При этом не стоит надеяться на включаемое по вечерам искусственное освещение - солнечный свет для растений намного привлекательнее любого электрического. Попробуйте в солнечный день включить в комнате даже самую яркую лампу, и вы поймете, насколько мало света она дает растениям. Реально улучшить световой режим комнат можно только установкой специальных фитоламп.

Постоянный недостаток света плохо оказывается на растениях. Они начинают «жаловаться»: зеленые части желтеют, междузия чрезмерно вытяиваются, листья бледнеют. В осенне-зимний период вероятность таких проявлений увеличивается, поэтому внимательно следите за растениями и в случае необходимости переносите их поближе к свету, на самый светлый подоконник.

В идеале подоконник, на котором стоят растения, должен быть максимально широким. Во всяком случае, настолько, чтобы растения не прикасались листьями к стеклам, иначе летом они могут получить ожоги, а зи-

мой пострадать от холода. Кроме того, он должен защищать своих «жильцов» от горячего и сухого воздуха, поднимающегося от батарей.

Если все-таки хочется разместить на подоконнике как можно больше растений, особенно мелких, на нем устанавливают ступенчатую подставку-этажерку, а по бокам - полочки. Очень красиво цветы смотрятся на маленьких столиках, тумбочках, подставках разной высоты, расположенных перед окном. С успехом можно разместить горшки с цветами на полках по обе стороны окна - здесь вполне достаточно света.

Более отдаленные от окна и слабо освещенные пространства помещений могут быть использованы лишь для самых теневыносливых растений или для временной постановки светолюбивых, на срок, не превышающий двух недель, после чего их снова переставляют к окну.

Поворачивать ли растения к свету? Безусловно! Но очень-очень аккуратно, медленно, по чуть-чуть. Запомните одно правило: никогда не поворачивайте и не передвигайте растения в период бутонизации. У кактусов, например, существует биологический механизм, дающий сигнал к немедленному сбросу бутонов в случае резкого изменения положения относительно света. В пустынях, на их родине, часто бушуют сильные ветры, злобствуют песчаные бури, вырывающие кактусы с корнем. Да и животные сбивают и валят их. Чтобы выжить, кактусы избавляются от бутонов, бросая все силы на укоренение на новом месте.

Многие растения обладают высокой экологической пластичностью, поэтому их с успехом можно выращивать как на солнечном окне, так и в полуутени. Они мигрятся со всеми перипетиями освещения и температуры, «тянут» до последнего и только в крайних ситуациях начинают жаловаться на тяжелую жизнь. Это давно завоевавшие прочное место в наших домах сциндапсус, сансевиера («тецин язык»), аспидистра («дружная семья»), циссус ромболистный («березка»), некоторые фикусы и драцены.

По материалам интернет-изданий

• РЕКЛАМА •

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

О результатах публичных слушаний по вопросу изменения вида разрешенного использования земельного участка, общей площадью 1060,0 кв.м, с кадастровым № 50:22:0050101:0035, расположенного по адресным ориентирам: Московская область, г. Котельники, между ул. Новая и ГСК «Радар», проведенных в городском округе Котельники Московской области 2 марта 2009г.

Испрашиваемый вид разрешенного использования - «для жилищного строительства».

На основании Решения Совета депутатов городского округа Котельники Московской области от 06.09.2007 г. № 275/37 2 марта 2009 года прошли публичные слушания по вышеуказанному вопросу.

Комиссия по проведению публичных слушаний рассмотрела вопрос об изменении вида разрешенного использования вышеуказанного земельного участка.

На публичных слушаниях присутствовало 8 человек.

Выступали: начальник Управления имущественных отношений Савинкова В.И., житель г. Котельники и де-

путат городского округа Набокин М.В.

По существу обсуждаемого вопроса было высказано мнение о необходимости изменения разрешенного использования вышеуказанного земельного участка.

Комиссия, рассмотрев все материалы публичных слушаний, учитывая необходимость размещения на указанном земельном участке жилого фонда (в соответствии с Генеральным планом развития) и отсутствие возражений со стороны жителей, рекомендует изменить вид разрешенного использования вышеуказанного земельного участка, категории «земли населенных пунктов» на испрашиваемый вид - «для жилищного строительства».

**Заместитель председателя комиссии по проведению публичных слушаний
А.А. Романцов**

Члены комиссии: Ронгинский А.Д., Савинкова В.И., Долян Ю.С., Желябовский А.В., Набокин М.В., Кравец Н.М.

• ИДЕМ В КИНО •

С 23 по 29 апреля

**Кинотеатр «Киностар Нью-Йорк - Нью-Йорк»
г. Котельники, 1-й Покровский проезд, д. 5,
ТЦ МЕГА «Белая Дача»
Тел.: 775-44-88**

- * «Форсаж».
- * «12 раундов».
- * «Адреналин».
- * «Сделай шаг».
- * «Тарас Бульба».
- * «Девушка из Монако».
- * «Крошка из Беверли Хиллз».
- * «Обитаемый остров. Схватка».
- * «Обещать - не значит жениться».

**Кинотеатр «ВЫСОТА»
м. «Кузьминки», ул. Юных Ленинцев, 52.
Тел.: 172-78-51**

- * «Форсаж».
- * «12 раундов».
- * «Адреналин».
- * «Сделай шаг».
- * «Обитаемый остров. Схватка».

**Кинотеатр «ЭНТУЗИАСТ»
м. «Выхино», ул. Вешняковская, 18.
Тел.: 373-50-00**

- * «Форсаж».
- * «Адреналин».
- * «12 раундов».
- * «Крошка из Беверли Хиллз».
- * «Обитаемый остров. Схватка».

**Кинотеатр «ВОЛГОГРАД»
м. «Выхино», ул. Ферганская, 17.
Тел.: 376-00-09**

- * «Адреналин».
- * «12 раундов».

**Кинотеатр «КИНОМАКС»
г. Люберцы, Октябрьский пр-т, 198.
Тел.: 554-20-74**

- * «Форсаж».
- * «12 раундов».
- * «Адреналин».
- * «Люди икс. Начало».
- * «Обитаемый остров. Схватка».



**МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ
МОСКОВСКАЯ ЕПАРХИЯ**
Церковь Казанской иконы
Божией Матери
РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

24 апреля, пятница. Пятница Светлой седмицы. Иконы Божией Матери Живоносный Источник. Сщмч. Антипы, еп. Пергама Азийского. Мчч. Петра и Прохора (1918г.). Прп. Иакова Железногорского и Иакова, сподвижника его. Свт. Василия Фаресофия, еп. Тверского.

9-00 Пасхальная утреня, Божественная литургия. Малое освящение воды. Крестный ход.

25 апреля, суббота. Суббота Светлой седмицы. Прп. Василия, еп. Парийского Сщмч. Зинона, еп. Веронийского.

9-00 Пасхальная утреня, Божественная литургия. Крестный ход.

17-00 Всенощное бдение.

26 апреля, воскресение. Ангелипасха. Неделя 2-я по пасхе, апостола Фомы. Ангелипасха. Неделя 2-я по пасхе, апостола Фомы. Сщмч. Артемона, пресвитера Ладонского.

9-00 Божественная литургия.

17-00 Вечерня с пением акафиста Казанской иконы Божией Матери.

27 апреля, понедельник. Свт. Мартина исп., папы Римского. Св. Александра исп., пресвитера (1941г.).

9-00 Утреня и Божественная литургия.

28 апреля, вторник. Апп. от 70-ти Апостолов, Пуда и Трофима. Мцц. Василисы и Анастасии. Мчч. Мескупинских Сухих и друдины его: Андрея, Анастасия, Талала, Феодорита и иже с ними.

9-00 Утреня и Божественная литургия.

29 апреля, среда. Мцц. Агапии, Ирины и Хионии. Мч. Леонида и мцц. Ники, Галины и других.

9-00 Утреня и Божественная литургия.

30 апреля, четверг. Сщмч. Симеона, еп. Переисидского. Прп. Зосимы, игумена Соловецкого.

9-00 Утреня и Божественная литургия.

УВАЖАЕМЫЕ ВЕТЕРАНЫ!

Поздравляем
с юбилейными датами

**Тамару Ивановну
Макарову,
Александра Яковлевича
Баранцева.**

**От всей души желаем
долгих лет жизни,
крепкого здоровья, счастья
и прекрасного настроения!**

Совет ветеранов
г. Котельники



ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

24 апреля днем +7, ночью до +1
25 апреля днем +12, ночью до +3
26 апреля днем +19, ночью до +6
**Переменная облачность,
ветер северо-западный, 2 - 4 м/сек.**

