

„ВОСХОД“ ПРИЗЕМЛИЛСЯ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЛЮБЕРЕЦКОГО ГК КПСС И ГОРСОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 122 (8920)

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам
Четверг, 15 октября 1964 г.

Год издания 34-й
Цена 2 коп.

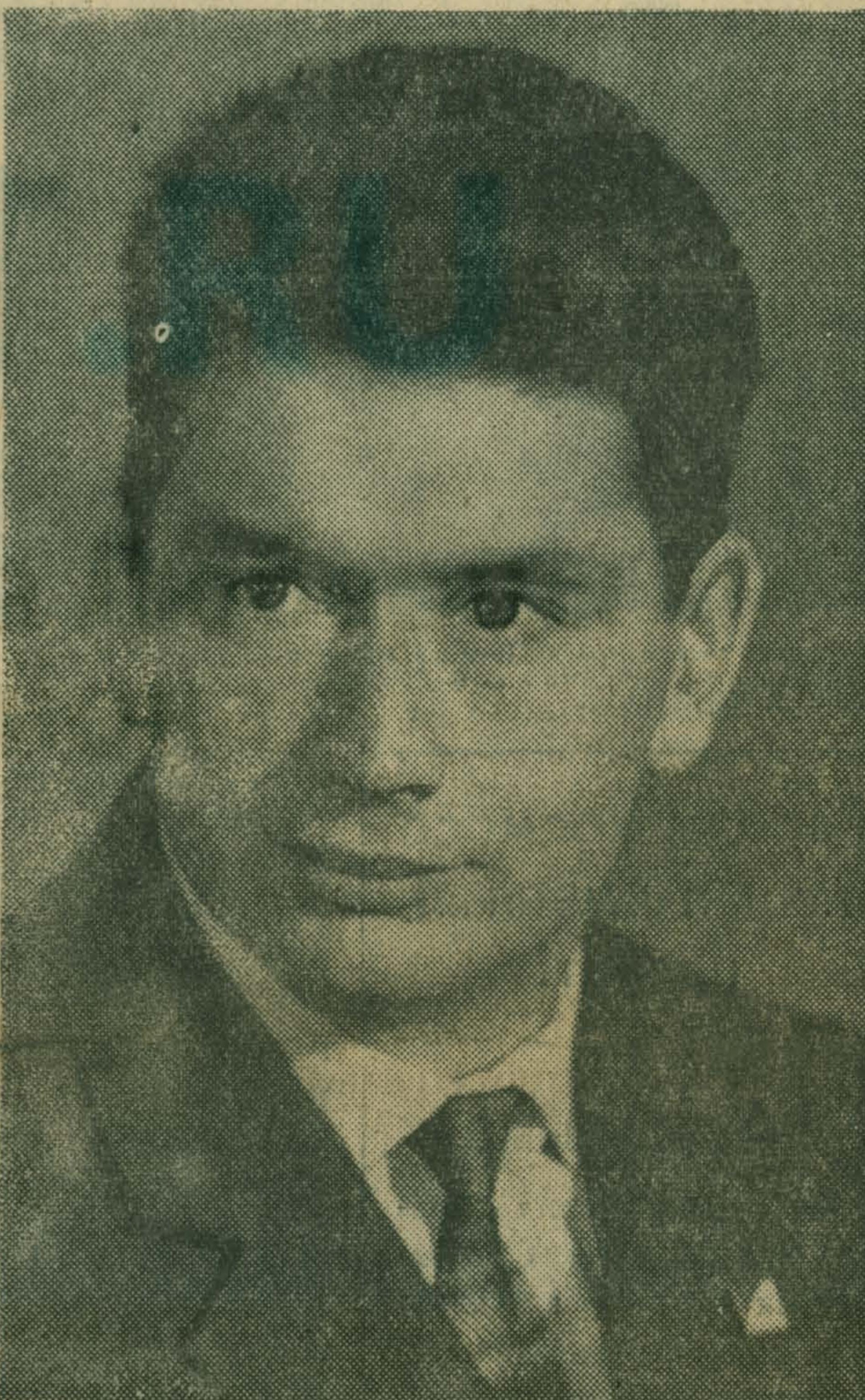
Советским
космонавтам
СЛАВА!



В. М. КОМАРОВ



К. П. ФЕОКТИСТОВ



Б. Б. ЕГОРОВ

СООБЩЕНИЕ ТАСС

Полет трехместного космического корабля „Восход“ успешно завершен

Сегодня, 13 октября, в 10 часов 47 минут по московскому времени новый трехместный космический корабль «Восход», пилотируемый летчиком-космонавтом инженер-полковником Комаровым Владимиром Михайловичем, членами экипажа: научным сотрудником-космонавтом, кандидатом технических наук Феоктистовым Константином Петровичем, врачом-космонавтом Егоровым Борисом Борисовичем, успешно завершив заданную программу научных исследований, благополучно приземлился в намеченном районе.

Все члены экипажа космического корабля «Восход» чувствуют себя хорошо. При посадке космонавтов товарищей Комарова, Феоктистова и Егорова встретили спортивные комиссары, корреспонденты и друзья.

Программа научных исследований, рассчитанная на одни сутки полета, выполнена полностью. Получен ценный материал о полете группы космонавтов, состоящей из различных специалистов. Впервые учены-исследователи непосредственно проводили наблюдение и изучение космического пространства.

Материалы, полученные в результате полета, обрабатываются.

БЕСПРИМЕРНЫЙ ПОЛЕТ

На заводе им. Ухтомского начался обеденный перерыв, когда передавалось историческое сообщение ТАСС. Все прильнули к репродукторам.

Радостная весть молниеносно облетела все цехи и отделы. Надо было видеть, какое глубокое чувство удовлетворения и гордости за свою родимую Отчизну охватило всех сельмашевцев.

— Мы все восхищены новым подвигом наших героев-космонав-

Рукоплещем!

Учителя люберецкой школы № 115 восхищены новым замечательным достижением советской науки и техники — запуском на орбиту спутника Земли трехместного пилотируемого космического корабля «Восход», мужеством его экипажа: летчика В. М. Комарова, ученого К. П. Феоктистова и врача Б. Б. Егорова.

Поздравляем вас, дорогие товарищи, с успешным выполнением боевого задания и благополучным возвращением на нашу родную Советскую землю.

По поручению учителей директор школы Т. ГУРВИЧ,

тов, наших ученых! — С радостью волнением заявила руководительница бригады коммунистического труда Анастасия Ивановна Лукачева. — Ведь впервые в мире в космос одновременно, на одном корабле, полетели и благополучно вернулись три советских специалиста.

— Молодцы! — с такой сердечной теплотой и патриотической гордостью все отзываются о доблестных членах экипажа «Восход». Соединив свои героические усилия и выдающиеся знания,

они с честью оправдали высокое доверие Матери-Родины.

Беспримерный полет трехместного пилотируемого космического корабля — новая блестательная победа советской науки и техники, крупнейшее достижение на трудном и сложном пути освоения звездного океана. Это стало возможным благодаря смелому творчеству и труду талантливых советских ученых и конструкторов, инженеров и рабочих.

— На триумфальную победу в космосе ответим новыми успехами в труде! — твердо и уверенно заявляют сельмашевцы.

Новый замечательный успех

Идет диспетчерское совещание на заводе «Пластмасс». Подводятся итоги прошлого дня и намечаются планы на будущее. Подробно рассказывается о ходе предоктябрьского социалистического соревнования. Коллектив завода добился отличных успехов — выполнил план десяти месяцев.

— До конца месяца, — говорит и. о. директора завода т. Павлов, — наш коллектив выпустит сверх плана продукции на 500 тысяч рублей.

В это время диспетчерское совещание прерывается.

— Дорогие товариши, — говорит т. Павлов, — мы получили

радостное сообщение: в космосе трое советских людей. Групповой полет! Это впервые в мире!

Радостная новость сразу же облетела все цехи, люди обмениваются мнениями.

— Это новый замечательный успех нашей советской науки и техники, — говорит один из передовых рабочих цеха коммунистического труда, коммунист С. Розанов, — успехи советских космонавтов нас вдохновляют. Każdy из нас делает все, чтобы выполнить взятые обязательства в предоктябрьском соревновании.

А. АРХИПОВ,

1814

К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

НАШ ЛЕРМОНТОВ

1964

Русская литература богата замечательными талантами, но и среди ее самых блестательных гениев выделяется удивительный образ Михаила Юрьевича Лермонтова. Его необычайная судьба с детских лет глубоко поражает нашу душу. И мы обязательно ставим его рядом с Пушкиным, еще не зная, что до нас так же поступали многие великие писатели и критики, — и делаем это не только потому, что потрясает трагическая схожесть их судеб, но и потому, что с кем же еще его сравнивать, как не с Пушкиным!

Не стоит гадать о том, что был написан Лермонтов, проживи он столько же, сколько Пушкин. Ведь можно говорить и о том, сколько бы мог создать еще сам Пушкин. Оба они принадлежали к одному кругу, получили прекрасное образование, многие их взгляды и пристрастия — и художественные и политические — безусловно совпадали. Наконец, Лермонтов многому учился у Пушкина, многое взял у него, особенно начиная с Пушкина, — как каждый художник учится у другого, у старшего, у своего кумира.

И при всем том они были непохожи друг на друга, их дарования имели различный характер. Пушкин — разнообразнее, шире, а вся мощь лермонтовского гения как бы направлена в одну точку, в одну цель, в каком бы жанре он ни раскрывался. И Печорин, и Арбенин, и Демон — они ведь очень схожи между собой: бунтующий могучий дух, но уже отравленный окружающей действительностью и потому бессильный. И все они очень близки образу самого поэта из его лирики.

Но по редкостному таланту проникновения в самые глубины человеческой психологии, по неожиданности художественных решений, по силе воздействия на сердца и умы многих поколений, по живой прелести стиха Лермонтов достигает пушкинских высот.

Он родился на пятнадцать лет позднее Пушкина. И хотя и того

и другого окружал все тот же самодовольный и пустой свет, тоже жестокое крепостничество, тоже деспотический царский строй, времена были все-таки иные. Отчество и юность Лермонтова не освещало далекое, жуткое зарево пылающей Москвы. На раннем рассвете не стучали у него под окном копыта и не звенело оружие уходящих на битву полков. Его сверстников не объединяли всеобщие чувства подъема, патриотизма, тревоги за судьбы Отечества.

Всего этого уже не было. Время надежд прошло. Формирование и становление личности Лермонтова совпало с мучительными годами мрачной реакции. И стихи даже юного поэта полны страдания, горечи и боли.

Блестящее образование, полученное им дома, потом в Московском университете, пансионе, углубленное и отточенное самостоятельными занятиями... Детство, проведенное в имении бабушки, в Тарханах, с их щемящими сердце степными просторами и перелесками... Общение со стариками-крепостными, помнившими еще Пугачева, и с крепостными помоложе, воевавшими с Наполеоном... Сокровенные думы о декабристах, а затем никем не памятный Петербургский свет, ссылка, служба на Кавказе, с его суровой и прекрасной природой... Военная жизнь, полная опасностей... Встречи с замечательными людьми... Все это привело в действие могучий талант Лермонтова.

Зловещие тени пяти виселицы декабристов не смогли перечеркнуть его бунтарства, его вызова окружающей действительности, существующему строю. Ему было всего пятнадцать лет, когда он с великой болью сказал о России: «Там станет человек от рабства и цепей!.. Друг! этот край... моя отчизна!» — лишь слегка замаскировав эти стихи заголовком «Жалобы турка». А немного спустя он прямо восклицает: «Настанет год, России черный год,

когда царь корона упадет», («Предсказание»).

Стихотворение «Смерть поэта», его бесстрашный, открытый вызов царизму, потрясли всю просвещенную Россию. Смерть Пушкина тяжело переживали очень многие, но такие, действительно достойные памяти Пушкина стихи,

тивления благодушию заложена во «Мцыри»!

Лермонтов народен, демократичен. «Бородино», «Родина», «Казачья колыбельная песня», «Желание», «Соседка», «Завещание» и многие другие гениальные создания лермонтовской лирики являются собой классический пример органического слияния настоящей народности и самой высокой поэзии.

Лермонтов не был в прямом смысле профессиональным писателем, как Пушкин, который жил литературным трудом, издавал журнал и был в центре литературной жизни или направлял ее, как скажем, век спустя Горький. Нет, Лермонтов был занят своим образованием, затем военной службой. Писал он как бы между прочим. И теперь мы дивуемся: когда же он успел все это написать? Сотни лирических стихотворений, несколько драм и драматических (да, да десятки!) поэм. Наконец — проза, совсем уж порвавшая в изумление!..

Я убежден: писать прозу необходимо каждому поэту, она расширяет горизонты, обнаруживает новые возможности, многому учит в работе над стихами. И вообще не все можно выразить в стихах, есть такие вещи, которые поддаются только прозе. Действительно, нет или почти нет известного поэта, который бы не писал прозы, драм, критических статей. И многие поэты создали настоя-

щие шедевры в других жанрах.

Проза Лермонтова — это не проза поэта, хотя она, конечно, очень поэтична. Это проза прирожденного, гениального прозаика. В его творчестве поэзия и проза равны — трудно, невозможно, сказать, что же сильнее и прекраснее! А ведь, когда он погиб, ему не было двадцати семи лет...

Проза Лермонтова, его стихи последнего года жизни — одно лучше другого! — говорят о том, что талант писателя лишь набирал высоту. Черная николаевщина долго и злобно мстила вольнолюбивому поэту, много раз пытались уничтожить его. Опыт унес уже был...

Поручик Тенгинского полка, Михаил Лермонтов был убит на дуэли у подножия горы Машук, похоронен на пятигорском кладбище, а затем его прах был перевезен в Тарханы и погребен в глубоком склоне под часовенкой, где он покоятся и сейчас под сенью огромного темного дуба, — как и хотел поэт.

Но гениальный русский поэт Михаил Юрьевич Лермонтов остался жить. Его непосредственность, естественность интонаций, его остройший ум и воинственную волшебную, живо пульсирующую прозу не только не устарели, наоборот, они как бы стали еще прекраснее. И этот стих будет звучать вечно, пока жив русский язык, пока жива сама Земля.

Конст. ВАНШЕНКИН.



написал один Лермонтов, словно предвидя свой собственный конец.

Лермонтов жил в тяжелое для России время жесточайшей реакции, беспрসветного рабства. И эта гнетущая атмосфера не могла не сказаться на его творчестве. Он, как всякий великий художник, необыкновенно точно и чутко передал психологическую картину жизни своего бездеятельного и несчастного поколения: «Печально я гляжу на наше поколенье», «И скучно, и грустно», «За все, за все тебя благодарю я». Но вместе с тем, и в первую очередь, его творчество — творчество бунтарское, зовущее на борьбу. Каким презрением к предательству, к трусости, к уходу от борьбы наполнена поэма «Беглец», какая огромная страсть сила сопро-



ЛЕНИНГРАД. В музее Института русской литературы Академии наук СССР размещена обширная экспозиция, посвященная М. Ю. Лермонтову. Здесь представлены портреты поэта, картины и рисунки его работы, личные вещи, портреты близких друзей. Экспонируются также виды памятных мест, связанных с жизнью и творчеством М. Ю. Лермонтова, книги с автографами, редкие издания с первопечатными текстами его произведений. В зале «Лермонтов и наша современность» выставлены многочисленные иллюстрации советских художников, эскизы к театральным постановкам и кадры кинофильмов на темы произведений Лермонтова, советские издания книг великого русского поэта.

На снимке: в одном из залов выставки.

Фото П. Федотова.

Фотохроника ТАСС

Звучат прекрасные стихи

М. Ю. Лермонтов — любимый поэт школьников. Творчество его знакомо ребятам с раннего детства. В первые годы жизни малыши засыпают под звуки «Казачьей колыбельной». В школе он знакомится с лирическими стихами и поэмами великого поэта. Поэтому понятен тот энтузиазм, с которым готовились учащиеся к юбилею Лермонтова.

В 115-й школе ребята выпустили газету, посвященную любому поэту, оформили специальный стенд. Сегодня днем учащиеся будут читать прекрасные стихи Лермонтова и отрывки из его прозы, учителя расскажут ребятам о жизни и творчестве поэта.

А вечером в актовом зале школы соберутся ученики, пе-

дагоги и родители, чтобы торжественно отметить юбилейную дату.

Много инициатив в подготовке к лермонтовским дням проявила учительница б-го класса А. Е. Аблова, общественные организации школы и сами ребята.

А. ЖИРОХОВА,
внештатный корреспондент
«Люберецкой правды».

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

15 октября 1964 г.

№ 122 (8920)

3 стр.

БЫЛ ЛИ ПОЭТ В ЛЮБЕРЦАХ?

Москва и Подмосковье цы, а также змеи. Все это, впрочем, обычно для тех лет.

Но кое-что в Люберцах, было из ряда вон выходящим. «Словарь географический Российского государства», третья часть которого издана в 1804 году, перечисляет следующие достопримечательности села: 1) в начале прошедшего века принадлежало оно князю Меньшикову, от которого и было переименовано Новым Преображенским, 2) император Петр III, будучи еще великим князем, засстроил там дворец каменный, но остался он недоконченным. Оставил

природу вокруг была живописной. Маленькая речка Любка, перегороженная плотиной, образовывала красивый пруд. Со всех сторон к постройкам подступали роскошные леса, в которых избывались самые разнообразные породы деревьев: ель, сосна, бересклет, дуб, ива, бородник, рябина, осина, яблоня, черемуха и можжевельник. В лесах водились медведи, лисицы, волки, зай-

цы на запустение (она приказала бросить дворец недостроенным и вывезти из села зверинец) — все это было окрашено какой-то тайной, будило воображение...

Но был ли все-таки Лермонтов в Люберцах? Да, был. И не один раз, хотя только проездом. Дорога из Москвы в Пензенскую губернию, в Тарханы, где поэт провел свое детство, лежала через наше село. Осенью 1827 года Михаил Юрьевич Лермонтов со своей бабушкой Е. А. Арсеньевой проехал из Тархан в Москву. Летом 1828 года он побывал в Тарханах и вернулся в Москву. В декабре 1835 года Лермонтов из Петербурга через Москву снова ездил в имение своей бабушки.

Неизвестно, делал ли остановку Лермонтов в Люберецах. Но в Жилине, другом нашем селении, он, должно быть, останавливался. Жилино отстояло от Москвы на 20 верст, дороги в то время были скверные, а средство передвижения

А. БЕЛОВ.

Спортивный праздник

Необычно было в субботу 26 сентября в люберской средней школе № 5. В этот день не раздавались звонки, дома остались портфели и ранцы. Ученики пришли только со спортивной формой — трусиками, майками, тапочками, кедами.

В этот день у всех учащихся школ с 1 по 11 класс был только один урок — физической культуры. Школа проводила в этом учебном году свой первый спортивный праздник под девизом «Золотая осень». Идея проведения этого праздника зародилась еще весной, на спортивном празднике «Олимпийская весна», с 1 сентября началась подготовка.

На уроках труда под руководством учителя Г. В. Шашкина ребята мастерили необходимый инвентарь и оборудование. Учитель А. Н. Демин руководил «чеканкой» медалей для награждения победителей. Не забыли о знамени; его украсил золотой лист и бегун, рвущийся в финиш. Организационный комитет во главе с директором школы Л. А. Но-вицким (большим любителем спорта) приступил к подготовке многочисленной судейской коллегии. Ведь для проведения этого праздника их требовалось свыше 90 человек.

Рано утром 26 сентября судьи, получив последний инструктаж, направились на стадионы «Строитель» и «Труд» для подготовки к соревнованиям.

Все готово! Радовала и погода. Сентябрьское солнце светило пополетнему. Построились первые участники соревнований. Директор школы поздравляет с первым стартом и желает успеха в учебе и спорте. Над стадионом тишина. Председатель совета физкультуры Виктор Котов поднимает флаг соревнований.

Пионерское четырехборье — та-кова программа. Один за другим на 60-метровой дистанции стараются бегуны. За 50 м летят мячи. Судейская коллегия работает четко и слаженно.

У наших малышей тоже четыре вида соревнований. Шуточная эстафета, состоящая из 9 этапов, метание в цель, прыжки с места и бег на 30 м. Очень интересно прошла шуточная эстафета под

руководством ст. судьи учителя физики А. Ф. Веровенко.

У семи и восьмиклассников венцом стала встреча эстафета 10×100 метров. Трибуны содрогались от криков болельщиков-одноклассников (в эстафете участвовало 5 мальчиков и 5 девочек).

Когда стрелки часов показали

12.30, в соревнования вступили учащиеся 9—10—11-х классов.

Как всегда, старшеклассники не подвели. Они выступали в единицах формах. Много выдумки и изобретательности проявили ребята в изготовлении эмблем. У девочек 9-го класса «Г» (вы их видите на снимке) эмблемой стал кленовый листок.

У старшеклассников оспаривалась каждая десятая доля секунды. На дорожке трижды чемпион прошлого года, отличный баскетболист, ученик 11 «А» класса Геннадий Огородников. Старт дан. И вот опять лучший результат — 12,4 сек. — первый юношеский разряд. Геннадий был первым и в метании гранаты (50 метров) и в прыжках в высоту (160 см).

Побила рекорд школы по прыжкам в высоту ученица 8 класса «В» Лиза Колмыкова, ее результат 139 см. Планка, поднявшая на высоту 140, не покорилась ей.

Но не беда, у Лизы есть хороший бюзник — трудолюбие. Вместе они преодолевают большие высоты. Лучший результат по прыжкам в длину показал Владик Илюшев. В беге на 30 м победили Вова Басов и Люба Артиухина.

Чемпионами школы в многоборье стали дружные коллективы 2 «А», 4 «Ж», 6 «Д», 8 «А», 10 «А» классов.

С большим спортивным задо-



ром прошла у старшеклассников смешанная эстафета, которую в

упорной борьбе выиграла команда 10 класса «Б».

В соревнованиях, проходивших с 9 часов утра до 15 часов, стартовало 54 класса — 1645 учащихся.

В этом, видимо, главное нашего праздника — массовость.

Не остались в стороне и те ребята, которые не могли принять непосредственного участия в соревнованиях. Они были судьями и дежурными. В этот день большую активность проявили учители школы — классные руководители. Все они были рядом со своими воспитанниками, подбадривали их, вдохновляли, а многие выполняли обязанности судей.

«Золотая осень» надолго запомнится ребятам. До следующих стартов! Они у нас стали традиционными.

В. БАЙКОВ,
учитель физкультуры
школы № 5.
Фото автора.



Мальчики закрыли сезон

На очередном заседании футбольной секции было решено соревнования на приз закрытия сезона среди мальчиков провести 11 октября. В этот день на стадион пос. им. Дзержинского приехало 9 команд. В первой игре встретились идущие впереди футболисты совхоза «Белая Дача» — карьер «Росформоматериала». Мальчики карьера играли слаженно, настойчиво, в результате победа — 3:0.

В одной четверти финала команда Панковского ремонтно-механического завода должна была по жребию играть с футболистами завода торгового машиностроения. Но последние, приняв участие в жеребьевке, уехали затем вовсю и на состязание не явились. Почему? Может быть, ин-

структор-методист Г. Политова ответит на этот вопрос?

Несмотря на дождь, который в этот день не дал возможности присутствовать на стадионе многочисленным болельщикам этого вида спорта, финал был хорошим. По сигналу судьи второй категории В. Корнюхина команды пос. Дзержинского и Лыткарин-1 вступили в борьбу. Хозяева поля, играя против ветра, сделали упор на оборону, но лыткаринцы все же нашли брешь в их защите и незадолго до окончания первого тайма открыли счет. После смены ворот дзержинские спортсмены дружно штурмуют позиции гостей, но тщетно, лыткаринцы начеку. Счет 1:0. Так он и не изменился.

Б. НЕФЕДОВ.

Телевидение

ЧЕТВЕРГ 15 октября ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 16.55 Программа передач.
- 17.00 Для школьников.
- 18.00 «Преображенная земля». Телевизионный очерк.
- 18.30 Торжественное заседание, посвященное 150-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова. В перерыве — Телевизионные новости.
- 22.00 «На XVIII летних Олимпийских играх в Токио».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 19.00 «Пропагандист открывает блокнот».
- 19.30 Фильмы телевизионных студий страны.
- 20.00 Московские новости.
- 20.20 «Новости строительства».
- 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
- 20.35 «Среди добрых людей». Фильм.
- 22.20 «Страницы из оперы». Передача из Румынии.

ПЯТНИЦА 16 октября ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 12.00 «На просторах Родины».
- 12.10 «Беги, ручеек!» Мультфильм.
- 16.25 Программа передач.
- 16.30 Для школьников.
- К 20-летию освобождения Украинской ССР от фашистских захватчиков.
- 17.00 Телевизионные очерки Киевской студии.
- 17.30 «Бойцы вспоминают минувшие дни».
- 18.00 Концерт Государственного заслуженного ансамбля народного танца Украинской ССР.
- 18.30 «Эстафета новостей».
- 20.00 «На стадионах и спортивных площадках».
- 20.45 Телевизионные новости.
- 21.00 «На XVIII летних Олимпийских играх в Токио».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 18.30 «В эфире — «Молодость».
- 19.00 «Народный контроль в действии».
- 19.30 М. Горький — «Дети солнца». Спектакль.

Редактор В. В. ДУБОВ.

Люберецкому промторгу для работы в аппарате торга и в магазинах срочно требуется зав. секциями и продавцы, бухгалтер-ревизор и плотники.

Обращаться: Люберецы, ул. Кирова, 63, отдел кадров.

Автоколонне № 2 автобазы № 34 «Мосстройтранс» требуются шоферы, автослесари, газоэлектросварщики.

Обращаться: Некрасовка, автоколонна № 2 автобазы № 34, тел. Ж-2-25-72, доб. 2-41.

Гр. Орлова Антонина Никитична, прож. пос. Люберецкого механического завода, 24, кв. 9, возбуждает дело о разводе с гр. Орловым Сергеем Сергеевичем, прож. Пермская обл., Александров, ул. Ким, 39, кв. 10. Дело будет слушаться в наркоде г. Люберцы.

Гр. Ларина Ирина Ивановна, прож. Люберецы, ул. Л. Толстого, 14, кор. 2, кв. 70, возбуждает дело о разводе с гр. Лариной Сергеем Ивановичем, прож. там же.

Дело будет слушаться в наркоде г. Люберцы.

Пишите, приходите!

Адрес редакции: г. Люберецы, Октябрьский пр., 150.
Телефоны: редактора — 8-75, заместителя редактора, ответ. секретаря — 28, промышленно-транспортного отдела — 8-77, писем, общественной приемной, бухгалтерии — 8-74. Из Москвы — Ж 1-90-20.

Люберецкая типография

Зак. 4484

В кинотеатрах и Дворцах культуры

В ЛЫТКАРИНСКОМ ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ

Сегодня в большом зале в 19 ч. — УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, физкультурный зал в б. з. в те же часы — университет культуры, факультет науки и технического прогресса. В кинотеатре сегодня и завтра в 17, 19, 21 ч. — новый фильм «СЕКРЕТАРЬ ОБКОМА».

В КИНОТЕАТРЕ «ПЛАНЕТА»

Сегодня и завтра — фильмы: «СЕКРЕТАРЬ ОБКОМА», «ВЕСЕННИЕ ХЛОПОТЫ», «ДОНСКАЯ ПОВЕСТЬ», «ТАКОВА СПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ».

В ДОМЕ КУЛЬТУРЫ ЗАВОДА имени УХТОМСКОГО

Сегодня в 19 ч. — литературный вечер (к 150-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова). Для детей в 10 и 14 ч. — пьеса Е. Шварца «СКАЗКА О ХРАБРОМ СОЛДАТЕ И ЦАРЕ-ВОДОКРУТЕ». Завтра в 13, 18, 21 ч. — фильмы «ОХ, УЖ ЭТИ ДЕВУШКИ».

В ТОМИЛИНСКОМ КИНОТЕАТРЕ

Сегодня в 18 ч. — «ЛЮБИТ — НЕ ЛЮБИТ», в 20 ч. — «ПОСЛЕДНИЙ РАУНД».

В УХТОМСКОМ ЛЕТНЕМ КИНОТЕАТРЕ

Завтра — фильмы: «ТАЙНА ШИФРА», «БЕЛЫЙ КАРАВАН», «ПОД ЧЕРНОЙ МАСКОЙ».

Люберецкому механическому заводу треста «Трансэлектромонтаж» ТРЕБУЮТСЯ на постоянную работу: слесари-сборщики, слесари-электромонтажники, электросварщики, электромонтажники, токари.

Обращаться: Люберецы-2, Люберецкий механический завод, отдел кадров.

Гр. Лопатин Григорий Иванович, прож. пос. им. Дзержинского, ул. Ленина, 11, кв. 41, возбуждает дело о разводе с гр. Лопатиной Анной Кузьминичной, прож. там же.

Дело будет слушаться в наркоде г. Люберецы.

Гр. Сегал Татьяна Ноевна, прож. Косино, Боровая ул., 23, кв. 10, возбуждает дело о разводе с гр. Сегалом Давидовичем, прож. там же.

Дело будет слушаться в наркоде г. Люберецы.

Дзержинскому цеху бытовой химии ТРЕБУЮТСЯ на постоянную работу: секретарь-машинистка, ст. бухгалтер, инженер-химик, два слесаря, электромонтер, слесарь-инструментальщик, каменщик-маляр, дворник.

Обращаться: деревня Денисьево, Дзержинский химический завод.

20 октября с. г. с 11 часов в ресторане «Чайка» г. Люберецы (ул. Кирова, 26) проводится КОНКУРС на лучшее приготовление блюд молодыми поварами области и с 15 час. — выставка-продажа кулинарных, кондитерских изделий и полуфабрикатов.

ПРОСИМ ПОСЕТИТЬ НАШ РЕСТОРАН.

Дирекция.

Гр. Захаров Николай Васильевич, прож. Люберецы, Октябрьский пр., 209, кв. 55, возбуждает дело о разводе с гр. Захаровой Валентиной Терентьевной, прож. Липецкая обл., Донковский р-н, Борятинский с/совет, дер. Сникиренка.

Дело будет слушаться в наркоде г. Люберецы.

* * *

Гр. Исаев Анатолий Сергеевич, прож. им. Калинина, 64, кв. 2, возбуждает дело о разводе с гр. Исаевой Антониной Викторовной, прож. Дмитровский р-н, Рогачевское, дер. Садниково.

Дело будет слушаться в наркоде г. Люберецы.

* * *

Гр. Флоров Николай Ильич, прож. Люберецы, ул. Парковая, 1/18, кв. 3, возбуждает дело о разводе с гр. Флоровой Людмилой Михайловной, прож. там же.

Дело будет слушаться в наркоде г. Люберецы.