

# ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЛЮБЕРЕЦКОГО ГК КПСС и ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана 10 марта 1931 г.

Суббота, 10 июня 1967 г.

№ 89 (9439)

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам и субботам

Цена 2 коп.

## Завтра—День работников легкой промышленности

Этот праздник работники предприятий легкой промышленности Люберецкого района встречают успешным выполнением социалистических обязательств в честь 50-летия Великого Октября. Об этом рассказывается на этой странице.

### ОРИЕНТИРЫ КОВРОВЦЕВ

Это было в июне 1965 года. Тогда одиннадцать передовых предприятий Московской области и в числе их и наше ковровое объединение первыми приняли на себя социалистические обязательства в честь 50-летия Великого Октября, предусматривающие в ближайшие два—два с половиной года достигнуть высокой культуры производства и организации труда. Эта инициатива сразу же была подхвачена и на ковровом комбинате. Принятые в честь юбилея страны обязательства, подкрепленные планом оргтехмероприятий, и стали главным ориентиром соревнования ковровцев.

Для изыскания резервов повышения культуры производства был объявлен на 1966—1967 годы общественный смотр, созданы смотровые бригады, разработан и утвержден план мероприятий по цехам, составлен график их внедрения с указанием лиц, за это ответственных. Все это явилось предметом всестороннего обсуждения на партийных и рабочих собраниях, на технико-экономическом совете, президиуму которого поручили контроль за проведением смотра. Состояние культуры производства стало учитываться при ежемесячном и ежедневном подведении итогов соревнования между цехами.

За прошедшее с тех пор время не узнать комбината. Его цеха преобразились. Трудно перечесть все, что осуществлено для ускорения технического прогресса.

Когда в прошлом году комбинат перешел на новые условия работы, и производство, и люди оказались неплохо подготовленными. У нас модернизировано 53 единицы действующего технологического оборудования с экономическим эффектом выше 100 тыс. руб., комплексно механизированы тяжелые и трудоемкие работы.

высвободившие 15 рабочих в смесовом цехе, а в чесальном автоматизированная поточная линия дала 62 тыс. рублей выигрыши, почти столько же, сколько в смесовом. Механизация в красильном цехе высвободила 13 рабочих. Начали действовать пять механизированных участков и четыре поточные линии.

Многое понадобилось бы места, чтобы рассказать о том, что предпринимается совместно с научно-исследовательскими и проектно-конструкторскими организациями для дальнейшего повышения культуры производства. Например, Ивановским СКБ разработан проект и начато внедрение механизированной транспортировки пряжи, погрузки ее и разгрузки.

Нормализация освещения, ремонт полов, окраска оборудования и помещений в светлые тона, цветы — все это и многое другое преображает комбинат. Лаборатория НОТ, созданная в прошлом году, и творческие бригады, в которые входят инженеры, техники, передовые рабочие и служащие, проводят большую работу. В этом году предусмотрено проанализировать существующую организацию труда и разработать рекомендации по НОТ на 14 участках.

За работу в I квартале юбилейного года коллективу вторично присуждено первое место во Всесоюзном соревновании и переходящее Красное знамя Министерства легкой промышленности СССР и ЦК профсоюза.

Мы рады, что коллектив Косинской фабрики добился звания предприятия высокой культуры производства и организации труда. А вчера мы с удовлетворением узнали, что и наш комбинат удостоен этого.

Л. ЛЕВИН,  
зам. гл. инженера  
коврового объединения.



Вы видите на снимке прядильщицу коврового комбината А. Караваеву. Ей и ткачихе Т. Леонтьевой присвоено звание лучшего ткача и лучшей прядильщицы РСФСР.

Фото В. Гапонова.



Швеи Люберецкой трикотажной фабрики А. ЧИРИКОВА (слева) и Н. ЗАЙЦЕВА, выполнившие двухлетние планы.

Фото А. Архипова.



Галина Ивановна Жеранже седьмой год работает на Косинской трикотажной фабрике. Сюда она пришла с дипломом художника-технолога вскоре после окончания Московского текстильного института, где училась на факультете прикладного искусства.

На фабрике Галина Ивановна нашла свое призвание, здесь раскрылись ее способности. Художник-модельер с тонким вкусом, она создала много прекрасных моделей, освоенных в массовом производстве и доставивших радость людям.

Фото А. Огрызкова.

\*\*\*

В ЮБИЛЕЙНОМ году меняется облик Люберецкой трикотажно-галантерейной фабрики. Предприятие перевооружается. Взамен устаревшей техники в строй вступают новые станки и машины, вводится прогрессивная технология.

Шесть новых лентоткацких станов позволили повысить производительность труда на выпуск подвязочной резины в полтора раза. А перевод котельной на газовое топливо дал возможность обеспечить красильный цех технологическим паром и ввести новую технологию крашения изделий. В результате вдвое увеличился выход продукции, улучшилось качество крашения.

### Фабрика перевооружается

Продолжая дальнейшее оснащение производства новой техникой, мы ведем подготовку к вводу в эксплуатацию новой закройно-ленточной машины. Здесь ожидается рост производительности труда в полтора раза и улучшение при этом качества раскроя трикотажных изделий. В июле новая техника начнет действовать.

Сейчас мы не можем увеличить выпуск мужских свитеров из полушерстяной и чистошерстяной пряжи, пользующих-

ся спросом покупателей. Но в этом году фабрика получит восемь новых фанговых машин, и это позволит почти на 20 процентов увеличить выпуск ходовой продукции.

Выполняя обязательства, коллектив фабрики освоил массовый выпуск детских тренировочных костюмов. Предстоит наладить массовое производство трех новых моделей детских костюмов из полушерстяного полотна. Две модели уже освоены и получили одобрение на

просмотре изделий местной промышленности, который проходил в мае в городе Калинине. Сейчас заканчиваем подготовку технологии, лекал, обучение рабочих для пуска в производство третьей модели.

Пятимесячный план по объему производства и номенклатуре изделий выполнен. Все усилия коллектива направлены на то, чтобы полностью выполнить обязательства в честь 50-летия Октября: сверх годового плана изготовить трикотажных изделий 11 тыс. 400 штук из всех видов сэкономленного сырья выпустить продукцию на 20 тыс. руб.

Т. КРИВЫХ,  
гл. инженер фабрики.

### Выпускаем юбилейные изделия

День работников легкой промышленности коллектив Люберецкой трикотажной фабрики отмечает успешным выполнением обязательств, принятых в честь 50-летия Великого Октября.

Как и предусматривалось обязательством, на фабрике начато серийное производство трикотажных изделий юбилейного ассортимента. Перед нашим праздником выпущена первая партия новой продукции, и думается, эти изделия понравятся покупателям.

Примечательно, что в ходе юбилейного соревнования выявляются способности людей, которые раньше как-то меньше были приметны. На фабрике все знают инициаторов юбилейного соревнования. Это Т. Ивченко, В. Хлусович, Р. Федорова, первыми начавшие борьбу за выполнение двухлетнего плана пятилетки к юбилейным торжествам. Они с честью держат слово. Но в числе их последователей, а их в общей сложности около шестидесяти, оказались такие, которые сделали убедительную заявку на выход в первый ряд участников предоктябрьской вахты.

Вот, например, швеи К. Шестеркина, А. Сизова, Н. Зайцева, А. Чирикова. Они набрали такой высокий темп работы, что сумели свои двухлетние задания выполнить ко Дню работников легкой промышленности.

Е. ЛУКЬЯНЧИКОВА, председатель фабкома.

### Чтобы доставить радость людям

В первом году пятилетки наша пятая ткацкая бригада первого цеха фабрики им. Октябрьской революции была удостоена звания бригады высокой культуры. И мы все делаем для того, чтобы это оправдать. Лично я взяла обязательство выполнить двухлетнюю норму выработки к 50-летию Октября, но думаю справиться с ним досрочно — к 30 сентября.

Ко Дню работников легкой промышленности выработала с начала года сверх нормы около 8 тысяч метров штапельной ткани. 98—99 процентов сурьи у меня идет первым сортом. Это значительно выше нормы. Сверх двухлетнего задания я изготовлю в юбилейном году дополнительно не менее 40 тысяч метров сурьи и очень хочется, чтобы наша ткань доставила радость людям, чтобы они сказали нам «спасибо».

Е. КОРШУНОВА, ткачиха, ударник коммунистического труда,

К 1 ЯНВАРЯ 1912 года на Михневской фабрике Т-ва Старо-Горкинской М-ры, при сельце Михневе, в Бронницком уезде Московской губернии (в 28 верстах от Москвы), была закончена постановка 722 бумаго-ткацких автоматических станков системы Нортроп, выписанных из Англии через контору Дж. М. Сумнер и К°.

Официальное открытие новой фабрики было сделано 6 января 1912 года. Это новое предприятие являлось первой в России фабрикой, оборудованной ткацкими автоматическими станками.

...Осенью 1909 года решено было выписать на пробу 12 автоматических станков. Для определения типа станка в Англию были посланы образцы тканей, которые предполагались к работе на этих станках, а именно: 1) бязь (гладь), 2) саржа, 3) демикатон, 4) ма-люсий.

Выписанные 12 станков пришли на фабрику 1 марта 1910 года, и первый из них заработал 10 апреля 1910 года. К 1 мая 1910 года работали уже все 12 пробных станков. Все эти станки были получены без прибора Добби, а с особым типом ремизного движения, допускающего работу в 2, 3, 4 и 5 ремизах.

Для сборки этих 12 пробных станков приезжал из Англии монтер Аспин, который пробыл на фабрике около двух месяцев и уехал обратно. Работа на новых станках быстро наладилась, и уже к августу 1910 года стало ясно, что русский рабочий вполне справится с этим делом. К осени 1910 года были выведены стены новых фабрик и настало время заказывать машины. Тут возник вопрос, заказывать ли вообще нортроповские станки, и если да, то сколько?

Вопрос был поставлен так: или заказывать все 722 станка Нортропа или ни одного, т. к. забирать такое новое сложное дело из-за 100—200 станков не имело смысла. В основу решения этого вопроса вошли практические данные, пятимесячной работы на пробных 12 станках: по ним были сделаны все вычисления и выводы...

Против постановки нортроповских станков было очень много обстоятельств, одними из главных были следующие: 1) необходимо было иметь возможность работать ткани до восьми ремиз включительно, английское же ремизное движение было только до пяти ремиз. Для выполнения этого желания к станку удалось привлечь русскую 8-ремизную карту, что стоило немало труда, т. к. пришлось сделать новую верхнюю станочную дугу, стойки и другие детали; модели их делали на фабрике, а литьё — на механическом заводе в Шуе. Потом также не без труда привлекли русское 2-ремизное движение (гладь). Вследствие этого и ещё по некоторым другим причинам станок Нортропа был заказан в Англии не целиком, и 1/5 часть по весу его (9 пуд. 25 ф. от 48 пуд. веса аршинного станка) была исключена из заказа и отдана для выполнения Т-ву механического завода в г. Шуе; в английском заказе главным образом отсутствовали механизмы (детали) для ремизного движения, станочные дуги, скакки, шкива и некоторые другие части.

Итак, первое затруднение было улажено, причём английский станок пришлось отнести переделать на русский лад, так что английским он остался только на 4/5 по своему весу; 2) выставлялось требование иметь для станков Нортропа самую лучшую основу и особо оборудованный приготовительный отдел ткацкой фабрики, на котором должна производиться особо тщательная подготовка основы. Практическая работа на пробных 12 станках показала, что можно оставаться при старом приготовительном отделе, нужно только иметь хорошую основу, каковая благодаря своей придильной фабрике и имелаась все время и раньше, а потому это препятствие, благодаря практике с 12 пробными станками само собой свёлось на нет. Кроме этих, было еще много и других затруднений, как-то:

в 16—20 месяцев (2 станка в одну неделю на одного монтера), что допустить было положительно невозможно. На предложение фабрики послать русских рабочих в Англию для обучения сборке станков завод Нортроп ответил категорическим отказом, одной из причин которого выставил то обстоятельство, что английские рабочие не допускают в работе русских. После многих разговоров, наконец, пришли к соглашению послать в Англию для обучения сборке станков русских инженера и четырех техников, всего 5 человек, знающих английский язык. 21 апреля 1911 года в Англию выехали инженер-технолог Михаил Александрович Акулов и студенты-техники Д. Л. Самсонов, П. И. Соколов, Б. Н. Крецшин и А. П. Бабичев, впоследствии к ним присоединился еще студент-техник Н. А. Сухов. Про-

ткачей, а средних, каждому ткачу давали 6 станков, и срок обучения был 1 месяц, причём работали они в две смены, следственно. Итак, каждый месяц давал 12 человек ткачей, уже подготовленных к работе на нортроповских станках. В это же время шло непрерывное обучение старших рабочих сборке и постановке станков на старых 12 нортроповских станках.

В июне 1911 года начали приходить из Англии станки, и сборка их началась с 1 июня. Первое время сборкой и постановкой станков были заняты исключительно свои выученные рабочие, а с половины августа месяца им стали помогать и студенты-техники, рабочих-подмастерьев было 36, старший из них был Алексин, а студентов-техников было 16. 10 сентября 1911 года приехал из Англии на фабрику опять тот же монтер Аспин, к его приезду было уже собрано 374 станка. В это время уже выяснилось, что положение настолько хорошее, что английские монтеры не нужны, а потому их больше не требовали. Аспин лично сборкой станков не занимался — он только контролировал работу русских рабочих и студентов-техников. Сборка станков, начатая 1 июля 1911 года, была окончена к 1 декабря 1911 года, причём было собрано 674 станка, которые в сумме с преждевременно поставленными 48 станками дают полное количество = 722 станка.

В декабре происходили уже только последние заключительные работы — укрепление рамы станков в полу портландским цементом и некоторые другие, которые и были окончены к 1 января 1912 года: сборка же станков, как уже сказано, была закончена 1 декабря 1911 г. и, следовательно, она продолжалась только 5 месяцев. Итак, в такой короткий срок, как 5 месяцев, исключительно одними русскими силами были собраны, поставлены и пущены в ход 674 ткацких станка системы Нортроп; этот срок даже для Англии нужно признать очень небольшим, и едва ли быстрее были бы собраны станки старой системы Платт. Сборка станков все время тормозилась несвоевременной, запоздалой поставкой приводов и еще некоторыми другими причинами, а одновременно гуляли почти 2 недели из-за неимения станков, так что, если бы не эти задержки, то сборка была бы окончена в 4 месяца.

Русская текстильная промышленность обогатилась новым, еще невиданным в России предприятием. Дело это показало, что при известных обстоятельствах и условиях русский рабочий не чувствует нововведений, а, наоборот, относится к ним с интересом, и что за последние 10—20 лет он ушел далеко вперед и способен работать не хуже своих английских собратьев...

В марте 1911 года пришли заказанные первыми 36 станков, и для постановки их приехал из Англии тот же монтер Аспин; к 1 мая они были собраны и пущены в ход, и Аспин, пробыв на фабрике полтора месяца, вернулся в Англию. На них тотчас же начали учить ткачей со старой фабрики, причем брали не лучшие

## НЕРВАЯ В РОССИИ

подбор ткачей и подмастерьев, ремонтные детали, слишком разнообразный ассортимент тканей на фабрике, невозможность работать на станке Нортроп слишком плотные ткани по основе и утку и проч., и проч., но все они были выяснены и преодолены, опасений, волнений среди рабочих не было, наоборот, рабочие очень заинтересовались новым делом...

Все это вместе взятое и решило судьбу заказа, и 15 ноября 1910 года были заказаны 710 автоматических станков системы Нортроп.

В январе 1911 года выяснилось, что для постановки всей партии станков из Англии могут приехать только 4 или 5 монтеров, и, несмотря на все усилия, контора Дж. М. Сумнер и К° после продолжительной переписки с Англией окончательно отказалась прислать большее количество монтеров.

Предстояло попасть в ужасное положение, т. к. эти английские монтеры могли собрать и пустить в ход все заказанные станки не менее, как

были они там два месяца, т. е. до конца июня, и вернулись на фабрику в первых числах июня.

Вследствие такого положения дела было решено подготовить к постановке станков русских рабочих, были отобраны лучшие рабочие, ткачи подмастерья и ткачи со старой фабрики, которые и начали по очереди учиться на имеющихся уже на фабрике 12 нортроповских станках. Кроме того, были приглашены еще для этого же дела русские студенты-техники, знающие английский язык, шесть из них принялись за дело с половины марта, а остальные 10 человек — с июня 1911 года.

В марте 1911 года пришли заказанные первыми 36 станков, и для постановки их приехал из Англии тот же монтер Аспин; к 1 мая они были собраны и пущены в ход, и Аспин, пробыв на фабрике полтора месяца, вернулся в Англию. На них тотчас же начали учить ткачей со старой фабрики, причем брали не лучшие

## Обсудили итоги учебы

Партийный комитет завода им. Ухтомского подвел итоги учебы в сети партийного просвещения и обсудил задачи партийных организаций на новый учебный год.

С докладом выступил заместитель секретаря парткома Д. Д.

Тележников. Он отметил, что учеба коммунистов и баспартийного актива прошла организованно во всех семинарах, школах и кружках, а лучшие пропагандисты, как например, В. С. Калашников, А. И. Клейтман, И. П. Ермаков, Т. М. Гришина, М. Д.

Козаков, Д. В. Бабанов и другие, были премированы ценностями подарками.

Партком обратил особое внимание на комплектование сети партийного просвещения на новый учебный год и усиление лекционной пропаганды в летний период.

### «КОСМОС-164» В ПОЛЕТЕ

8 июня 1967 года в Советском Союзе произведён очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-164». Спутник выведен на орбиту с параметрами: начальный период обращения — 89,5 минуты; максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) — 320 километров; минимальное расстояние от поверхности Земли (в перигее) — 202 километра; наклонение орбиты — 65,7 градуса. Установленная на спутнике аппарата работает нормально.

### В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

За боевые отличия в боях с немецко-фашистскими захватчиками в период Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Президиум Верховного Совета СССР наградил орденами и медалями СССР большую группу активных участников Великой Отечественной войны, получивших ранения в боях и не отмеченных ранее боевыми наградами.

## Первым сортом

В какой бы цех Красковской трикотажной фабрики вы ни зашли, везде люди трудятся с большим подъемом. Взяв на себя повышенные социалистические обязательства в честь 50-летия Великого Октября, они наращивают темпы выпуска продукции, улучшают ее качество. Красковцы ежемесячно перевыполняют план, снижают себестоимость продукции.

В этом немалая заслуга швей-мотористок бригады Г. Барышевой, которые еженощно выпускают сверх задания 180—200 женских жакетов. Качество их продукции получает оценку не ниже, чем на «хорошо». На пошиве паролоновых курток отличаются своим мастерством швей-мотористки бригады Л. Новиковой, выполняющие сменную норму на 120 процентов.

У красковцев одно стремление: досрочно и по всем показателям завершить подголовной план.

## Как идет строительство зоны отдыха

Строительство зоны отдыха в 110-113-м кварталах Люберца ведется крайне медленно. Не хватает техники для планировки территории зоны. В результате задерживается подготовка футбольного поля и других спортивных площадок. Сооружение павильона для раздевалки и других служебных помещений также проходит неудовлетворительно. Так, например, 7 июня с утра не был завезен раствор и рабочие простоявали. Пора начинать подводку водопровода и освещения, но к этому ничего не готово.

Начальнику строительного управления № 1 Союзгазпромстрой т. Фридману необходимо обеспечить полную организацию строительных работ на сооружении зоны отдыха.

Рабкоровский пост

«Люберецкой правды».

## По следам неопубликованных писем

В поселке Томилино, в микрорайоне ул. Гоголя за последние несколько лет вырос новый жилой массив. Здесь расположено несколько хорошо оборудованных магазинов. Но жители этого микрорайона вынуждены за кефиром, ряженкой, творогом ездить в Пушкин, так как в Томилине мал ассортимент молочных продуктов. Об этом нам написали жители Томилина тт. Комарова, Евстратова, Гвоздева и другие.

Письмо было послано в торговую комиссию Томилинского поссовета. Председатель торговой комиссии т. Музыченков прислал в редакцию ответ: «Депутаты обследовали работу магазинов №№ 38, 71, 72 и 75, расположенных по ул. Гоголя. После этого торговая комиссия заслушала сообщения директоров этих магазинов об их работе. Намечены мероприятия по улучшению обслуживания населения поселка».

# К нему не зарастет народная тропа



В торжественной тишине замер почетный караул.

Третьего июня в одном из самых молодых городов Подмосковья — Лыткарино — состоялось открытие первого памятника. Величественная скульптура солдата увековечит память о тех, кто никогда не пройдет по улицам родного города, никогда не войдет в родную школу. В этом солдате слились воедино мужество и стойкость погибших выпускников школы: лейтенанта Алексея Петрина, моряка Сергея Матюнина, окончившего школу в 1940 году, братьев Сухановых — Константина, танкиста, и пропавшего без вести пограничника Льва, — Ивана Рябченко, Вениамина Никольского, Константина Сипчугова, ушедших на фронт, успев окончить только 9 классов, и многих, многих других, кто вечно будет жить в народной памяти.

Сюда, на это торжество, пришли родители, учителя, знакомые героев. Прекрасно сказал при открытии памятника отец братьев Сухановых: «К нему не зарастет народная тропа».

Да, никогда не забудутся имена героев, не забудутся их подвиги.

Три с половиной года назад пионеры 6 «в» класса школы № 37, где классная руководительница Антонина Васильевна Андрюшина, кончившая эту школу перед войной, стали разыскивать героев-лыткаринцев и подали

инициативу установить на территории школы этот памятник. Два с половиной года собирались средства: ребята работали в совхозе, собирали металлом и макулатуру.

Сегодня здесь навеки встал бессмертный солдат.

Пришли сюда и Клавдия Алексеевна Абрамович, ученики которой сражались на фронтах Великой Отечественной войны.

Стоят под салютом пионеры. Сейчас в городе их более трех тысяч. 19 мая, в день рождения пионерской организации, были подведены итоги трехлетнего соревнования «Сияйте, ленинские звезды!». Пионерские дружинны рапортовали о своих делах. А их не мало: пионеры школы № 39 разыскали участников обороны Бреста, привезли землю из Брестской крепости, дружина школы № 38 переписывается с друзьями и командиром партизанского отряда, в котором сражался Ф. Г. Сафонов, чье имя носит эта дружина. Особенно отличилась эта школа в спорте: во семь лет переходящий кубок по баскетболу украшает спортивные витрины этой школы.

Т. ГРИБАНОВА,  
ученица 8-го класса  
школы № 38 г. Лыткарино.



С волнением слушают сменяющихся один за другим ораторов жители города. Среди них (в центре) П. И. СУХАНОВ и К. А. АБРАМОВИЧ.

Фото В. Сенаторова.

## Люди нашего района

«ПОЗВОЛЬТЕ на страницах вашей газеты выразить глубокую благодарность хирургу больницы им. Ухтомского Георгию Лаврентьевичу Каверину и всему персоналу хирургического отделения за высококвалифицированную медицинскую помощь и прекрасное обслуживание. Им я обязана сохранением жизни после тяжелой операции...»

М. Киресева.

строй. Правда, на фронт Георгий Лаврентьевич уже быть не мог, но дни и ночи он проводил в госпиталях, куда привозили раненых. Он был всегда там, где труднее. И в годы войны, и потом, в мирное время.

Г. Л. Каверин работал главным врачом и хирургом участковой больницы в Краснодарской области, главным врачом и заведующим хирургическим отде-

деления нашей больницы!

«Спасибо, спасибо, спасибо! Говорю это замечательному хирургу, его умелым рукам, которые делают сложные операции и возвращают людям жизнь. Я счастлива, что вернули жизнь моей маме...»

Дочь больной Масловой, г. Алма-Ата».

Да, слава об искусстве Георгия Лаврентьевича Каверина идет далеко за пределами не только нашего города, но и Московской области. Людиезжают, а в Люберецком приходят письма и телеграммы.

Вот телеграмма из Бугульмы:

«Дорогой Георгий Лаврентьевич! Вас и коллектив хирургического отделения — заботливый, внимательный — поздравляю с новым, 1967 годом и желаю крепкого здоровья и успехов в вашем благородном труде. Вы для меня очень много сделали...»

Аня Мухалева».

Таких писем не счесть.

Георгию Лаврентьевичу Каверину исполнилось 50 лет. От имени всего коллектива нашего завода я хочу сказать: дорогой Георгий Лаврентьевич, большое Вам спасибо за то, что вы делаете для людей. Желаю вам здоровья, радости и счастья!

М. БЕЛООКИЙ,  
зам. секретаря парткома  
завода им. Ухтомского,

## Для монгольских друзей

Продукция Люберецкого завода торгового машиностроения пользуется широкой популярностью не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами.

Больше десяти лет коллектив этого предприятия поддерживает торговые связи с Монгольской Народной Республикой. В нынешнем году торговцы отгрузили в МНР 11 единиц холодильного и торгово-технологического оборудования. Это линия самообслуживания, прилавки «Снежинка», зале и т. р. рожарочные шкафы, кафетерийные стойки.

В третьем квартале будет отгружено в Монголию 12 единиц холодильного и торгово-технологического оборудования новейшей конструкции.

На изготовлении экспортной продукции старательно трудится слесарь Г. Топориков. 135—140 процентов нормы в смену, отличное качество продукции — вот ежедневный показатель выработки. Хорошими мастерами своего дела зарекомендовали себя слесари-сборщики И. Емельянов, В. Антонов, систематически перевыполняющие производственные задания.

### СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТА

## РОЕНИЕ ПЧЕЛ

На пасеках совхозов и колхозов началось роение пчел. В этот ответственный период задача пчеловодов — зорко следить, чтобы молодые пчелы не улетали с пасеки. Упустить рой — значит потерять одну новую семью и 16—20 кг цветочного меда.

В прошлом году по недосмотру пчеловодов по несколько пчелосемей улетело с пасеки совхозов «Белая Дача», им. Горького и других. В нынешнем году земечены пролетевшие бродячие семьи в селениях Капотня, Красково и Косино.

Чтобы не упустить рой молодых пчел, надо загрузить их работой. Для этого следует поставить на ульи вторые корпуса и разместить в них больше новых рамок с наклеенными на них целыми листами искусственной вощины.

В жаркую погоду — ульи

надо прикрывать ветками или соломенными матами, летки расширять. Для планового прироста пасеки дирекции совхозов и правления колхозов обязаны обеспечить их новыми ульями.

С 10 по 15 июня начнется массовое цветение медоносных трав. Наступает лучшее время медосбора. При правильном техническом уходе сильная семья пчел в период лета может собрать 30 и более килограммов меда.

В. БОГАЧЕВ,  
ст. зоотехник-пчеловод  
Люберецкого межрайонного  
управления сельского  
хозяйства.

ЛЮБРЕЦКАЯ  
ПРАВДА

10 июня 1967 г.  
№ 89 (9439) 3 стр.

# В субботний ВЕЧЕР

## ПО-ЛЮБЕРЕЦКИ

Учащиеся Мадлиенской восьмилетней школы Огрского района Латвийской ССР в этом учебном году переписывались с пионерами школы № 1 г. Люберец. В последней учебной четверти гости из Латвии приезжали к своим друзьям-люберецчанам.

Поездка в другую республику, к учащимся другой национальности была первой в истории нашей школы. И, естественно, возник вопрос, что даст эта поездка для воспитания пионеров?

Встреча с люберецчанами была очень теплой. Учащиеся на живом примере убедились, в русском гостеприимстве. Ребята 5 «б» класса, с которыми мы вели переписку, встретили нас на вокзале с цветами.

Знакомство со школой началось у витрины, посвященной революционному прошлому Люберец. Гостей познакомили с людьми, сыгравшими немалую

роль в становлении Советской власти, пригласили к стенду, рассказывающему о тех, кто во время Великой Отечественной войны отдал жизнь за освобождение Родины от фашистских захватчиков, представили педагогам.

Нас глубоко тронуло, что в школе чтут память погибших, высоко ценят революционное прошлое нашей страны. У своих друзей-люберецчан мы могли всему этому только поучиться. Школа друзей стала примером для латышских пионеров, как организовать свою пионерскую работу, что считать главным.

Сейчас ученики вспоминают, как много для них значила поездка к друзьям. В своих пионерских делах они немало сделали по-люберецки.

А. МИКШТА,  
(село Мадлиена,  
Латвийской ССР).

ИЗ ИСТОРИИ НАШЕГО РАЙОНА

## „БЕЛАЯ ДАЧА“

Юные следопыты спрашивали:

— Откуда у совхоза «Белая Дача» такое название?

Чтобы ответить, придется обратиться к далекой старине.

В 1914 году вышел «Путеводитель по пригородным и дачным местностям до станции Раменское Московско-Казанской железной дороги», составленный А. Саладиным. Там есть такие строки:

«Верстах в четырех от Люберец находится стариная усадьба... Она совсем заброшена. В ней сохранился дом екатерининских времен. Небольшой, но изящный, он чувствует себя сиротой в наш век, когда безвкусные дачи с террасами и балконами, как толпа мещан на базаре, криком и гамом отвоевали себе главенство».

Речь идет о двухэтажном особняке, в котором теперь разместилась контора совхоза «Белая Дача». Это легкое, красивое здание, прелюблюющее своим белым цветом, видимо, и сообщило название совхозу и поселку. Нельзя ли установить, ком оно построено?

На всех географических картах, и старых, и новых, вплоть до 1933 года, на этом месте указывается сельцо Покров-

ское. И только одно издание — топографическая карта окрестности Москвы съемки 1818 года — отмечает здесь Дачу Аршеневскую. Так впервые в названии селения было употреблено слово «дача».

В начале XIX века жили три брата Аршеневских. Один из них, Петр Яковлевич, занимал даже пост московского губернатора. Его брат, Николай Яковлевич, не позднее 1792 года купил сельцо Покровское у камер-юнкера П. Балк-Полева.

При Балк-Полеве, по сведениям 1762 года, в сельце стояло 6 дворов крестьянских да один господский, деревянный. Жителей было немного — 21 человек. На приложенном плане не видно ни роскошного

особняка, ни копанного пруда, ни благоустроенной дороги, ведущей в имение. Но все это уже обозначено на карте 1818 года.

Напрашивается мысль, что дача, давшая впоследствии название совхозу и поселку, была выстроена Аршеневскими в самом конце XVIII века, что согласуется со скучным упоминанием в «Путеводителе» А. Саладина («дом екатерининских времен»).

А. БЕЛОВ.

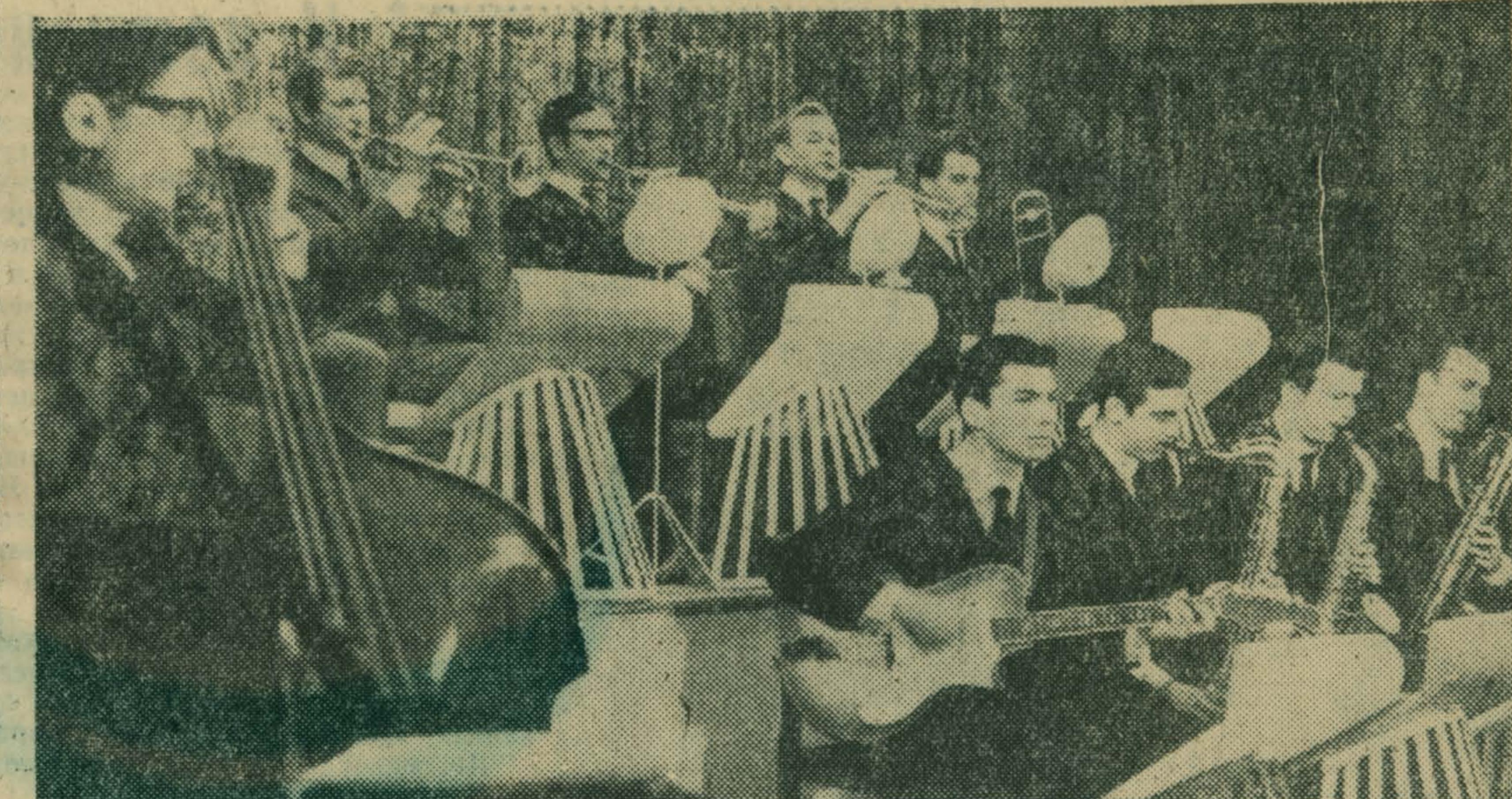
Проведенная недавно во Франции анкета показала, что автомобиль играет не последнюю роль в деле заключения браков. В 1966 году на каждые 100 браков 66 были обсуждены и решены в автомобиле. Видимо, надписи на дорогах: «Берегись автомобиля!» имеют в виду именно эту опасность.

2. ОТЕЦ МИНИ-МОДЫ

Оказывается, вовсе не лондонская портниха Мэри Кант выдумала «мини-юбку», а известный французский писатель Анатоль Франс, ибо он является автором следующего замечания: «Красивое платье, как забор вокруг дачи, должен не только охранять дачу, но и не скрывать от прохожего красот дачи».

3. ЛУЧШЕ ПОЗДНО...

Для тех, кто при жизни не может позволить купить шикарный автомобиль марки «Роллс-Ройс», одно



## Фестиваль молодежных эстрадных оркестров

МК ВЛКСМ, Московское отделение Союза композиторов РСФСР и управление культуры Мособлисполкома проводят фестиваль молодежных эстрадных оркестров и ансамблей Московской области.

Фестиваль ставит своей целью дальнейшее развитие молодежных эстрадных и джазовых оркестров и ансамблей области, повышение исполнительского мастерства коллективов и солистов, пополнение репертуара лучшими произведениями эстрадной и джазовой музыки.

В нем могут принять участие эстрадные и джазовые оркестры и ансамбли (и их солисты), независимо от количества и состава инструментов. К участию в фестивале допускаются инструменталисты и вокалисты не старше 35 лет, живущие или работающие в Подмосковье, учащиеся и преподаватели музыкальных учебных заведений Московской области.

В составе жюри известные советские композиторы, исполнители и деятели музыкального эстрадного искусства.

Фестиваль состоит из двух туров, первого, отборочного, и второго, заключительного. Последний будет проходить 1 и 2 июля в Московском телевизионном театре.

Победителям конкурса будут вручены премии, дипломы, почетные грамоты МК ВЛКСМ и ценные подарки.

Лауреаты и дипломанты фестиваля примут участие в трех концертах, устраиваемых в честь окончания фестиваля. Лауреаты фестиваля будут рекомендованы для записи на грампластинки.

На снимке: молодежный эстрадный оркестр Люберецкого Дворца культуры под руководством Ю. Завражина — участник фестиваля эстрадных оркестров и ансамблей области.

Фото В. Гапонова.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

### ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 ИЮНЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.20 «Тебе, юность!»

11.50 Для младших школьников.

12.20 Литературная программа.

15.20 Для школьников.

16.00 Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства.

16.30 «Ровесники эпохи».

17.00 «Грузия индустриальная».

17.30 «Художник и время».

18.00 Телевизионные новости

18.10 Программа студии телевидения Комсомольска-на-Амуре.

19.10 «Лурджа Магданы».

Фильм.

21.00 «Южные ворота страны».

21.30 Встреча с композитором А. Сладавекки.

22.45 «Голы, очки, секунды».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.00 Гимнастика для всех.

18.30 Московские новости.

19.00 Московские встречи.

19.30 Концерт.

20.00 «На страже почвы».

20.30 «Спокойной ночи, малыши!».

20.40 Г. Гулиа — «Если бы вы только знали...» Телеспектакль.

22.10 Кино Грузии.

Зам. редактора  
Ф. Ф. ПОДОРСКИЙ.

## ВНИМАНИЕ!

Всего 6 дней осталось до конца подписки на газеты на второе полугодие 1967 г.

Подпись будет приниматься до 15 июня.

Подпись можно оформить по месту работы у общественных распространителей печати, по месту жительства в отделениях связи, у почтальонов.

ОФОРМИЛЯЙТЕ ПОДПИСКУ ЗАБЛАГОВРЕМЕННО. НЕ ОТКАДЫВАЙТЕ НА ПОСЛЕДНИЕ ДНИ.

АГЕНТСТВО «СОЮЗПЕЧАТЬ».

## В КИНОТЕАТРЕ «ПЛАНЕТА» и «Дворца КУЛЬТУРЫ»

### В КИНОТЕАТРЕ «ПЛАНЕТА»

Сегодня и завтра — фильмы: «ЭДГАР И КРИСТИНА», «БЕГЛЕЦ».

### В КИНОТЕАТРЕ «ОРБИТА»

Сегодня и завтра — американский фильм «СНЕГА КИЛИМАНДЖАРО», нач. в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час.

### В ДОМЕ КУЛЬТУРЫ ЗАВОДА им. УХТОМСКОГО

Сегодня и завтра — фильмы: «БЫСТРЕЦ», нач. в 18, и 21 час..

завтра для детей — «ХОТИТЕ — ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ — НЕТ», нач. в 16 час..

12 июня — вечер «ИСКУССТВО — НАРОДУ», в 19 час.

### В МАЛАХОВСКОМ ЗИМНЕМ КИНОТЕАТРЕ

Сегодня и завтра — фильмы: «В городе «С», «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ».

### В МАЛАХОВСКОМ ЛЕТНЕМ КИНОТЕАТРЕ

Сегодня и завтра — фильмы: «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ».

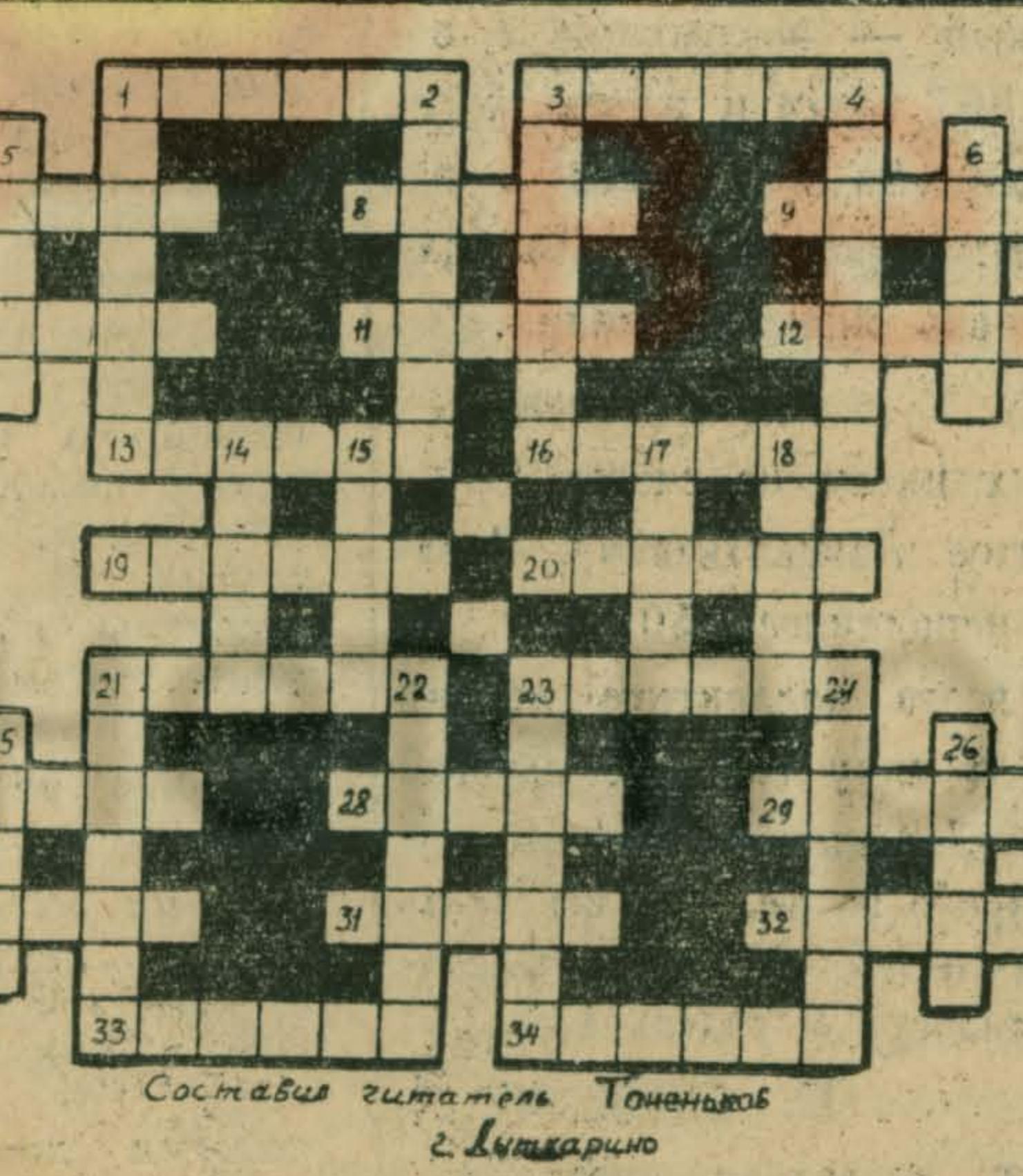
Адрес редакции: г. Люберец, Октябрьский пр., 150. Телефоны: редактора — 3-27-31, зам. редактора, ответ. секретаря — 3-14-72, промышленно-транспортного отдела — 3-27-35, отделов сельского хозяйства, писем, общественной приемной, бухгалтерии — 3-27-07. Из Москвы — АЖ в далее нужный номер.

Л19269 Люберецкая типография, Т. 16100 Зак. 1817

## КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Известный советский кинокомедий. 3. Детский писатель. 7. Вид дохода. 6. Большая приборка на корабле. 9. Постоянный заработка. 10. Печь для получения металла. 11. Факт в криминалистике. 12. Движение ствола после выстрела. 13. Река в Центральной черноземной зоне РСФСР. 16. Планета. 19. Принадлежность матросского обхода. 20. Столица малого независимого государства в Африке. 21. Наименование рабочий в барской усадьбе. 23. Музикальное произведение. 27. Зарубежное спортивное общество. 28. Заключительный этап соревнования. 29. Персонаж из романа Н. Островского. 30. Продукт молочной отработки. 31. Советский писатель. 32. Центральный орган печати компартии зарубежной страны. 33. Спортивное соревнование. 34. Кинотеатр в Москве.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Советский авиаконструктор. 2. Форма литературного произведения. 3. Советский писатель. 4. Спортивный инвентарь. 5. Пoэма М. Ю. Лермонтова. 6. Хозяйственная постройка. 14. Яблоко. 15. Обобщение области знаний. 17. Река в Европе. 18. Шум мотора. 21. Советский композитор. 22. Спортивное общество. 24. Военный союз, коалиция. 25. Чемпионка мира среди женщин по прыжкам в высоту. 26. Вид промысла.



Составил гимнатор Тонненков 2. Думкарино