



2 апреля 2004 г.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

Выходит по пятницам

№13 (613)

Цена договорная

МАЛАХОВСКИЙ БЕГЕТНИК

Издавался в 1913 г. Возобновлен в 1991 г.

Уважаемые жители поселка!

Администрация муниципального образования «поселок Малаховка» извещает вас, что в связи с окончанием ремонтных работ и переездом в новое помещение с 5 апреля 2004 года прием населения Главой поселка и сотрудниками администрации будет осуществляться по новому адресу: пос. Малаховка, ул. Комсомольская, д. 1 (здание бывшего продовольственного магазина № 81, у наземного ж/д перехода и киноцентра «Союз»).

Будем рады видеть вас в нашем с вами новом доме.
График приема посетителей остается прежним.

Администрация поселка

Эпиграф

Мало снять с себя последнюю рубашку –
нужно еще улыбнуться
так, чтобы ее взяли.

А.Подводный

В ХРАМЕ ПЕТРА И ПАВЛА

4 апреля, воскресенье. Неделя 6-я, вазий (цветоносная, Вербное воскресенье). Вход Господень в Иерусалим. Сщмч. Василия, еп. Прилукского. 8 час. Исповедь. Часы. Божественная литургия. 6 апреля, вторник. 17 час. Всенощное бдение. 7 апреля, среда. Великая среда. Благовещение Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии. Преставление Свт. Тихона, патриарха Московского и всея Руси. 8 час. Исповедь. Часы. Божественная литургия. 8 апреля, четверг. Великий четверток. Воспоминание Тайной Вечери. Собор Архангела Гавриила. 8 час. Утреня. Исповедь. Часы. Божественная литургия. 17 час. Всенощное бдение. Чтение 12-ти Евангелий святых страстей Господа нашего Иисуса Христа. 9 апреля, пятница. Великий пяток Воспоминание святых спасительных страстей Господа нашего Иисуса Христа. 8 час. Царские часы. 15 час. Вынос Плащаницы. 17 час. Чин погребения.



В Совете депутатов

В РАМКАХ ДЕЙСТВУЮЩЕГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

Несколько коммерческих организаций обратились к Совету депутатов с просьбой вдвое сократить им платежи за арендуемые помещения, мотивируя это или большими расходами при организации своих предприятий (например, на ремонт помещений), или тем, что они оказывают значительную материальную помощь маломуимущим гражданам.

Проблема эта не новая, и однозначную оценку, что здесь хорошо, что плохо, дать трудно. И в прошлые годы такие вопросы Советом рассматривались, в некоторых случаях подобные просьбы удовлетворялись. По большому счету, это можно было расценить как один из способов поддержки малого и среднего предпринимательства. В основном на начальном этапе его развития. И это хорошо, лишь бы было в рамках закона.

С другой стороны, каждый предприниматель, организуя дело, должен трезво просчитать свои возможности и правильно оценить предполагаемый результат. Конечно, риск все равно остается. Но поселковый бюджет не должен расплачиваться за просчет предпринимателя. Ведь арендные платежи – одна из доходных статей бюджета.

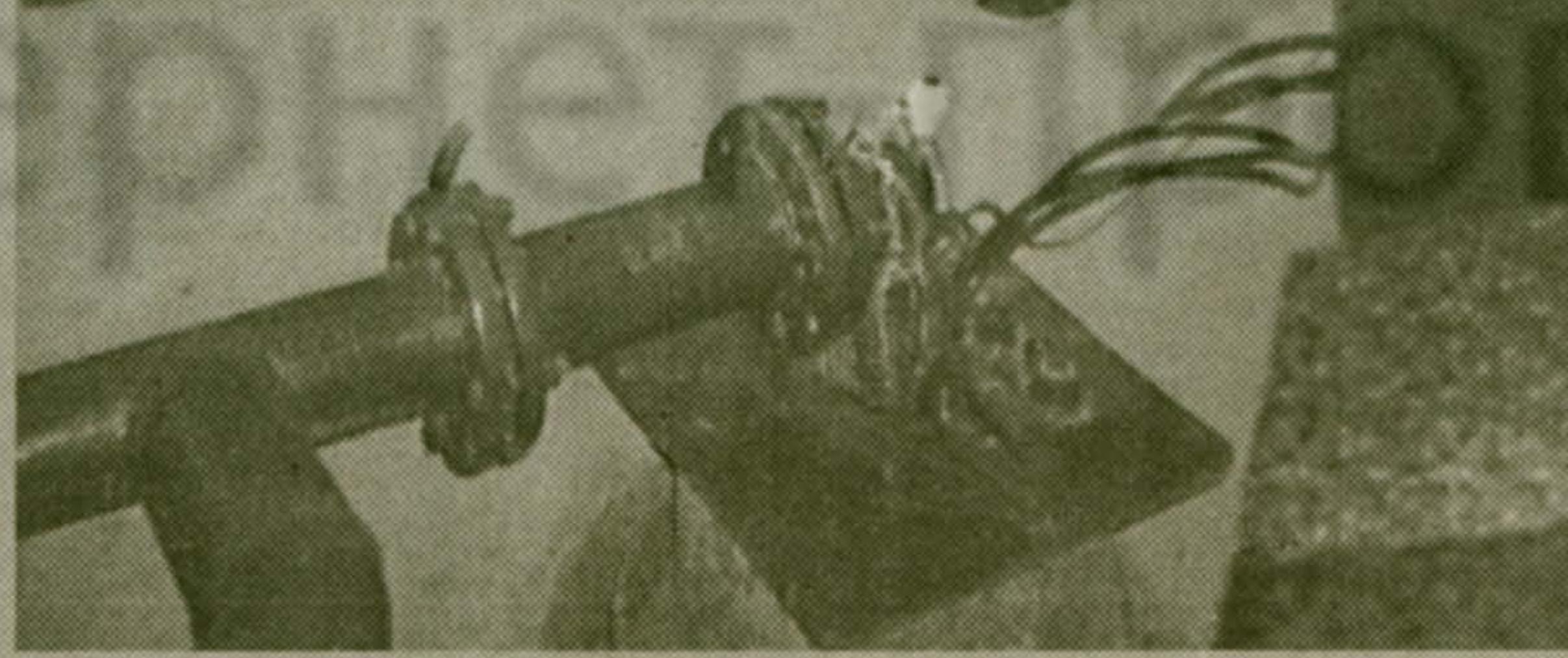
Депутаты и раньше были весьма осторожны, предоставляя льготы коммерческим организациям лишь на том основании, что они помогают малоимущим. Их настороженность понятна. Творить благо нужно бескорыстно и с умом. Как это делают, к примеру, магазины «Геркулес». Раздали семь тысяч дисконтных карточек пенсионерам, и те покупают продукты, удешевленные на 10%, и благодарны организаторам этой акции.

А если коммерческая организация готова оказывать помощь малоимущим, но в обмен требует льготы по аренде, то здесь нет благотворительности. Не магазин в этом случае тратится на помощь бедным, а поселковая казна. То есть благотворит, в неявной форме, администрация поселка. И это факт. Другое дело, насколько он вписывается в рамки действующего законодательства? Присутствующая на заседании Совета депутатов помощник районного прокурора Е.А.Березинская (практика такого присутствия ведется не первый год) обратила внимание депутатов, что бюджет поселка на этот годтвержден уже в декабре 2003 года, и закон запрещает вносить в него изменения в сторону сокращения доходной части. Депутаты согласились с доводами работника прокуратуры.

Оказывать помощь нуждающимся – наш общий моральный долг. Если в этом нет сомнений, то о форме благотворительности еще можно спорить. Нет сомнений, что администрация Малаховки найдет пути решения этой проблемы. И наши ведущие предприятия и организации должны ей в этом помочь.

М.Глимчев

ДА СБУДУТСЯ ВСЕ ПОЖЕЛАНИЯ



- Благословляется и освящается студенец сей и вода в нем, - читал по требнику отец Александр молитву «на освящение кладезя», окропляя скважины святой водой.

В четверг на прошедшей неделе настоятель Малаховского Храма святых первоверховых апостолов Петра и Павла отец Александр в сопровождении заместителя главы поселка И.В. Пугаева и начальника отдела благоустройства В.Н.Рябцева совершили обезд водозаборных скважин поселка: в п. Овражки (школа № 50) и у д. Михнево (ВЗУ № 18).



В начальной овражинской школе о. Александр кроме того освятил все классные комнаты и другие школьные помещения, дабы детям, учителям и родителям здесь всегда, как и прежде было тепло и уютно. Ведь холл этой школы, как известно, еще и место всех общественных сборов жителей Овражек.

...По сторонам дороги еще дотаин последний снег; а все думы были о наступившей весне с ее проблемами и о близком лете с его всегдашим дефицитом воды. Авось, в этом году станет получше с этим делом.

Затем переехали на южную сторону поселка, где в Михнево также освятили все три скважины водозаборного узла, станцию обезжелезования и все другие помещения ВЗУ-18. «Благословляется и освящается студенец сей и вода в нем».

Да исполняются наши молитвы. Да сбудутся все добрые пожелания.

В.Николаев



ЛЕВ ШТЕЙНБЕРГ – НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР

Все случайные встречи – не случайны. В этом я убеждалась не раз. Одна из таких встреч произошла много лет назад

Однажды в Малаховке я уви-
дела старую женщину, которая
несла какой-то сверток к обще-
ственной свалке. Из свертка вы-
пало несколько фотографий. Я
подняла их и стала внимательно
рассматривать. Фотографии
были наклеены на картонную
подложку с фирменным клеймом
фотоателье. Меня восхитило ка-
чество и художественное исполнение
фотографий (недаром, значится на обороте:
харьковский фотограф
А.М.Иваницкий «удостоен
Наград Его Величества Государя Императора»). На одном из снимков запечатлен мужчина в расцвете лет, на другом – в более зрелом возрасте. Красивое одухотворенное лицо – лицо интеллигента. На портретах надпись – «Лев Штейнберг». Мне эта фамилия ни о чем не говорила. Я попросила Серафиму Алексеевну (так звали старую жен-
щину) не выбрасывать эту красоту, а отдать фо-
тографию мне. Она охотно согласилась. Я побла-
годарила ее, а Серафима Алексеевна пригласила меня попить чайку. Жила она рядом, в деревянном коммунальном доме. В маленькой комнатке по-
мещался стол, два стула и железная койка, застелен-
ная белым коньковым оде-
ялом. По всему было видно, что пенсии медсестры, прошедшей тяготы
Великой Отечественной войны, ей явно не хватало. Единствен-
ный сын был для матери плохим помощником.

Из короткой беседы я узнала, что совсем недавно умер брат мужа Серафимы Алексеевны, известный певец. Когда-то он гастролировал по странам Европы, якобы, даже общался с потомками А.С.Пушкина. В Италии певцу подарили шапочку изумительной красоты, исполненную из множества разноцветных перышек экзотических птиц. Серафима Алексеевна показала мне ее. К сожалению, я тогда не понимала, что это была фамилия певца.

Впоследствии я часто вспоминала нашу встречу, бережно хранила фотографии. Иногда я доставала эти маленькие шедевры начала 20-го века, показывала их друзьям. Прошли годы, и как-то в книге «100 опер» прочла примерно такие строки: симфонической поэмой «Шахерезада» Римского-Корсакова в Баку дирижировал Л. Штейнберг. Уж не тот ли, с фотографии? Не поверила.

Через несколько лет судьба сно-
ва дает мне подсказку. В книге
Т.Л.Синеоковой «Удельная до и
после» читаю: «Далее по улице
Интернациональной находился участок, принадлежащий Льву
Петровичу Штейнбергу, дириже-
ром Большого театра». Значит, Лев
Петрович проживал на даче в Удельной, прогуливаясь по берегу
Малаховского озера! И, безус-

нбере и порекомендовали обратиться в Музей Большого театра. Маловато, но уже кое-что. В течение нескольких месяцев мне не удавалось получить необходимые сведения. Работники музея были заняты подготовкой юби-
лейных выставок. Я терпеливо ждала. И моя настойчивость увенчалась успехом. Людмила Дмитриевна, сотрудница музея, любезно назначила мне встречу. Я незамедлительно поехала. Несмотря на то, что в музее проводились съемки для театра имени Евг. Вахтангова, Людмила Дмитриевна уделила мне время и предоставила для прочтения нужные документы. В заключение она пообещала позвонить, если в фондах найдутся дополнительные материалы о Л.П.Штейнберге. Вот, что удалось мне узнать.

Лев Петрович Штейнберг родился 15 сентября 1870 года в городе Екатеринославе (ныне Днепропетровск). Музыкальное образование он получил в Петербургской консерватории, куда поступил в 1881 году по классу рояля Фон-Арк. По окончании занятий по этому классу Лев Петрович, в целях усовершенствования занимался с А.Г.Рубинштейном. Теоретический цикл он проходил у Н.А.Римского-Корсакова. В год окончания консерватории (1892) на выпускном акте была публично исполнена экзаменационная работа Льва Петровича, его кантата для хора, оркестра и солистов «Самсон».

А теперь вернемся на не-
сколько лет назад, к периоду его детства. В «Театральной неделе» № 9 от 23 апреля 1940 года читаем: «В конце 70-х годов 19 века в Ростове-на-Дону, в летнем саду «Вальяно» шел кон-
церт. В качестве солиста выступал девятилетний мальчик, исполнявший на рояле Шумана. Мальчик играл с воодушевле-
нием и с непринужденной лег-
костью, которая говорила о под-
линном артистизме, даже в таком юном возрасте. Юный солис-
т имел большой успех. То был первый публичный успех будущего дирижера и компози-
тора, народного артиста СССР, Льва Петровича Штейнберга».

По прошествии многих лет фотографии наконец-то достучались до моего сердца. Я начала действовать – звонить в музеи. В Музее музыкальной культуры имени М.И.Глинки мне дали ко-
ротеньку справку о Л.П.Штей-

нерге и порекомендовали обратиться в Музей Большого театра. Маловато, но уже кое-что. В течение нескольких месяцев мне не удавалось получить необходимые сведения. Работники музея были заняты подготовкой юби-
лейных выставок. Я терпеливо ждала. И моя настойчивость увенчалась успехом. Людмила Дмитриевна, сотрудница музея, любезно назначила мне встречу. Я незамедлительно поехала. Несмотря на то, что в музее проводились съемки для театра имени Евг. Вахтангова, Людмила Дмитриевна уделила мне время и предоставила для прочтения нужные документы. В заключение она пообещала позвонить, если в фондах найдутся дополнительные материалы о Л.П.Штейнберге. Вот, что удалось мне узнать.

Лев Петрович Штейнберг родился 15 сентября 1870 года в городе Екатеринославе (ныне Днепропетровск). Музыкальное образование он получил в Петербургской консерватории, куда поступил в 1881 году по классу рояля Фон-Арк. По окончании занятий по этому классу Лев Петрович, в целях усовершенствования занимался с А.Г.Рубинштейном. Теоретический цикл он проходил у Н.А.Римского-Корсакова. В год окончания консерватории (1892) на выпускном акте была публично исполнена экзаменационная работа Льва Петровича, его кантата для хора, оркестра и солистов «Самсон».

В 1934 году общественность страны широко отмечала 40-ле-
тие музыкальной деятельности Л.П.Штейнберга. На своем юбилее он дирижировал оперой Д.Верди «Аида». По окончании спектакля состоялось чествование Льва Петровича Штейнберга под председательством Л.В.Собинова. Юбияр в теп-
лых словах благодарили всех, приветствовавших его. Все центральные газеты на своих стра-
нициах освещали это событие.

Лев Петрович высоко ценил коллектива музыкантов, с которыми он работал в Большом театре. Оркестранты отзывались о мастерстве Л.П.Штейнберга с большим уважением: «Под его управлением необычайно легко играть. Свои замыслы он умеет раскрывать быстро и

ясно. Он немноговорен. Его «речь» заключена в жесте. Этот жест непринужден, легок и точен». Это – самая лестная похвала дирижеру.

Перед мной огромный спи-
сок оперных спектаклей, которы-
ми дирижировал Л.П.Штейнберг в ГАБТ и его филиалах в период с 1928 года по 1945. Каждый спек-
такль ставился десятки раз. «Сказка о царе Салтане», «Фа-
уст», «Царская невеста», «Ду-
бровский», «Пиковая дама», «Май-
стерзингеры», «Хованщина», «Князь Игорь», «Борис Годунов»,

ледним в его жизни.

До конца своих дней стоял
за дирижерским пультом народ-
ный артист СССР Л.П.Штейн-
берг. Короткое сообщение в «Известиях» от 17 января 1945 года: «Комитет по делам ис-
кусств при СНК СССР с при-
скорбiem извещает о смерти народного артиста СССР, дири-
жера Государственного Академи-
ческого Большого театра СССР
Льва Петровича, последовавший в г.
Москве 16 января 1945 года».

В Музее Большого театра я



А.М.Иваницкий Харьковъ

ловно, общался с интеллигентами Удельной и Малаховки. А иначе, как оказались его фотографии в Малаховке?

Возможно, он бывал и на спектаклях в нашем Летнем театре. Не мог такой человек не интересоваться культурной жизнью соседнего поселка. Тем более, что существовал удобный вид транспорта – конка, проложенная от переезда в Малаховке (где находился тогда сенной рынок) до имения графа Чудакова в Удельной. Попутно возник вопрос. Серафима Алексеевна упомянула деверя-
певца. Видимо, между ними, певцом и композитором, существовала связь. Но кто этот певец? Фамилия неизвестна. Серафима Алексеевна нет в живых. Этот вопрос ждет ответа.

По прошествии многих лет фотографии наконец-то достучались до моего сердца. Я начала действовать – звонить в музеи. В Музее музыкальной культуры имени М.И.Глинки мне дали ко-
ротеньку справку о Л.П.Штей-

нерге и порекомендовали обратиться в Музей Большого театра. Маловато, но уже кое-что. В течение нескольких месяцев мне не удавалось получить необходимые сведения. Работники музея были заняты подготовкой юби-
лейных выставок. Я терпеливо ждала. И моя настойчивость увенчалась успехом. Людмила Дмитриевна, сотрудница музея, любезно назначила мне встречу. Я незамедлительно поехала. Несмотря на то, что в музее проводились съемки для театра имени Евг. Вахтангова, Людмила Дмитриевна уделила мне время и предоставила для прочтения нужные документы. В заключение она пообещала позвонить, если в фондах найдутся дополнительные материалы о Л.П.Штейнберге. Вот, что удалось мне узнать.

Лев Петрович Штейнберг родился 15 сентября 1870 года в городе Екатеринославе (ныне Днепропетровск). Музыкальное образование он получил в Петербургской консерватории, куда поступил в 1881 году по классу рояля Фон-Арк. По окончании занятий по этому классу Лев Петрович, в целях усовершенствования занимался с А.Г.Рубинштейном. Теоретический цикл он проходил у Н.А.Римского-Корсакова. В год окончания консерватории (1892) на выпускном акте была публично исполнена экзаменационная работа Льва Петровича, его кантата для хора, оркестра и солистов «Самсон».

В 1934 году общественность страны широко отмечала 40-ле-
тие музыкальной деятельности Л.П.Штейнберга. На своем юбилее он дирижировал оперой Д.Верди «Аида». По окончании спектакля состоялось чествование Льва Петровича Штейнберга под председательством Л.В.Собинова. Юбияр в теп-
лых словах благодарили всех, приветствовавших его. Все центральные газеты на своих стра-
нициах освещали это событие.

Лев Петрович высоко ценил коллектива музыкантов, с которыми он работал в Большом театре. Оркестранты отзывались о мастерстве Л.П.Штейнберга с большим уважением: «Под его управлением необычайно легко играть. Свои замыслы он умеет раскрывать быстро и



На горло певца Лев
Штейнберг дирижирует
Л.П.Штейнберг
1945

«Лозэнгрин», «Аида», «Тоска»,
«Алмаз», «Садко», «Кармен»,
«Турандот», «Богема», «Мазепа»,
«Севильский цирюльник»,
«Псковитянка», «Демон», «Трави-
ата». Итого 22 спектакля. Общее
количество постановок – 848.

Последние спектакли, ко-

торыми дирижировал Лев

Петрович: «Князь Игорь» 6

января 1945 года, выдержав-

ший 48 постановок, «Царская

невеста» 9 января 1945 – 127

постстановок. 1945 год был по-

видела фотографию его похорон. Множество цветов, венков. В центре гроб с телом Л.П.Штейн-
берга. Лицо музыканта прекрас-
но и в смерти. Над гробом низко
склонила голову в безутешном горе
вдовы, Л.Г.Гашинская-Штей-
берг. О ней мне мало что известно,
но ясно, что прожили супру-
ги в любви и согласии. Они были
прекрасной парой. Вглядитесь в
фотографии. Какие светлые, bla-
городные лица. И какие юные!

С.Коновалова

ПО ШАЛЯПИНСКИМ АДРЕСАМ

В конце июня 1922 года Шаляпин покинул Петроград вместе со своей второй семьей: женой Марией Валентиновной, дочерьми Марфой, Мариной и Дасией. Через Таллин они приехали в Берлин, затем в Лондон и потом в Париж, который становится столицей русской эмиграции. И там с 1924 года проходили выступления певца между его многочисленными гастролями по разным странам. Гастрольные турне отдаленные страны, например в Китай и Японию, продолжались даже около полутора лет. Поэтому иногда певец в Париже был не более 2-3-х месяцев в году.

Изданная в 1932 году его вторая автобиографическая книга «Душа и маска», сообщения в русской парижской периодической печати тех лет – газетах «Последние новости» и «Возрождение», журнале «Иллюстрированная Россия» рассказывают о творческой жизни певца.

С именем Шаляпина связаны четыре парижские театра: «Гранд опера», театр на

Елисейских полях, театр «Шатле» и театр Комической оперы. Артист выступал в них с концертами и пел в операх Мусорского «Борис Годунов» и «Хованщина».

Собор Святого Александра Невского. С духовенством собора он был хорошо знаком. Во время службы певец любил присоединяться к митрополичьему хору.

Вначале певец с многочисленной семьей снимал квартиру вблизи Елисейских Полей, на рю Франсуа Премье. Затем был куплен дом на авеню Д'Эйло – недалеко от площади Трокадеро, и в марте 1925 года семья переехала в новую квартиру, которая занимала весь последний шестой этаж дома. В гости приходили друзья и знакомые, русские эмигранты – известные художники, писатели артисты, политические деятели.

Вот как описывает свою последнюю встречу с певцом в 1938 году живший в те годы в Париже, русский драматический артист Григорий Хмаря: «Прошли годы, и вот уже за месяц до кончины Фёдор Иванович пожелал меня видеть. Было уже около 9 часов, когда я к нему пришел. Он сидел в правом углу столовой, в широком, просторном кресле,

освещенный настольной лампой – похудевший и постаревший, но такой же обаятельный и обольстительный как всегда. Очень много говорил о России. Охотно смеялся, говоря на политические темы и жестикулируя своими прекрасными руками. Много говорил о смерти, точно предчувствуя ее близость».

Сейчас на этом доме с сентября 1984 года установлена мемориальная доска. В прошлом году летом, когда я была в туристической поездке в Париже, я посетила дом, где Шаляпин прожил последние 13 лет жизни. Поднявшись на шестой этаж на лифте, я увидела, что двери квартир распахнуты, и я прошла в большую прихожую. Налево начинался коридор, а справа поднималась черная лестница на антресоли. На этом моя экскурсия закончи-

лась, так как сейчас квартиру

занимает

Международная фар-

макологическая

компания. Хотя

её

сотрудники

и знают,

что в

квартире

живет

извест-

ный

Комплексная программа «Спортивная юность» Положение о проведении Олимпиады среди учащихся «От Афин 1896 г. до Афин 2004 г. глазами детей и молодежи»

Цели и задачи:

- приобщение школьников к ценностям физической культуры и спорта;
- пропаганда олимпийских идеалов — действенных стимулов здорового образа жизни;
- углубление знаний по олимпийскому образованию (2003 г. Международным Олимпийским комитетом объявлен «Годом олимпийского образования»);
- развитие детского и юношеского творчества и народно-прикладного искусства;
- непосредственное участие в олимпийском движении.

Участники и сроки проведения
В любой номинации Олимпиады могут принимать участие, без предварительных заявок, все желающие — учащиеся общеобразовательных школ п. Малаховка. Участники Олимпиады представляют материалы на конкурс до 14 мая 2004 года в приемную ректора Московской государственной академии физической культуры с пометкой «На конкурс Олимпиады». Обязательно указывается полностью Фамилия и Имя конкурсента, школа и класс, в котором он обучается. В случаях, когда в подтверждении материалов участвовала группа школьников, указанные выше сведения представляются по каждому из них.

Руководство подготовкой и проведением

Организаторами Олимпиады являются: Администрация п. Малаховка, Московская межрегиональная олимпийская академия (Московская государственная академия физической культуры — МГАФК), редакция газеты «Малаховский вестник».

Программа Олимпиады

Программа Олимпиады включает следующие конкурсы:

1. знатоков олимпизма (конкурс проведен, результаты определены);
2. рисунков, поделок по олимпийской тематике;
3. стихотворений, песен;
4. очерков;
5. амулетов (предмет, носимый на теле и считаемый магическим средством против болезни, несчастья), талисманов (предмет, приносящий его обладателю счастье, удачу) для олимпийцев из Подмосковья;
6. мультимедийных комиксов;
7. фотографий, видео сюжетов.

Общие сведения о конкурсах

2. Конкурс рисунков поделок - «О спорт! Ты верный, неизменный спутник жизни... Твой пламенный, волнующий призыв находит отклик в наших сердцах».*

Рисунки и поделки (фигурки, резьба по дереву, чеканка, инкрустация, вышивка и др. виды детского творчества) должны отражать сюжеты спортивных состязаний по античным или современным олимпийским видам спорта. Рисунки формата А-3 могут выполняться в любой технике и должны быть оформлены в паспарту.

3. Конкурс стихотворений и песен - «О спорт! Ты горячишь кровь. Засылаешь учащенно биться сердце. Как радостно, как отрадно откликнуться на твой зов!»* Тема песен, стихотворений - «Олимпийцы среди нас». Представляются печатные тексты или их записи на магнитных носителях (аудио, видео кассетах).

4. Конкурс среди юных журналистов - «О спорт! Ты вечно встаешь на пути пагубных недугов, извечно угрожающих людям. Ты красная строфа в «Кодексе здоровья».*

На конкурс представляются статьи, объемом не более 5-ти печатных страниц, на тему: «Спорт - альтернатива вредным привычкам».

5. Конкурс амулетов (талисманов) для олимпийцев из Подмосковья - «О спорт! Ты, как эстафету, передашь нам наследие предков».* Амулеты (талисманы) в форме компак-

тных подвесок, выполняются в любой форме и технике (фигурки, изображения, предметы, макраме, бисероплетение (феняка) ...).

6. Конкурс мультимедийных комиксов - «О спорт! Ты осеняешь лаврами лишь того, кто боролся за победу честно, открыто, бескорыстно».* Тема комиксов - «Путь на Олимп - шипы и розы». Комиксы представляются на CD в виде картинок или анимации.

7. Конкурс фотографий, видео сюжетов - «О спорт! Ты доказал, что вечное движение - не мечта, не утопия. Оно существует. Вечное движение - это спорт».* Тема фотографий, видео сюжетов: «Спорт в нашей жизни». Видеоматериалы представляются на видеокассетах.

Награждение

Участникам, занявшим первые места в номинациях Олимпиады, присваивается звание «Лауреат». Они награждаются Дипломами Олимпийского комитета России, медалями и Призами.

Участникам, занявшим 2-6 места в номинациях Олимпиады присваивается звание «Дипломант». Они награждаются Дипломами МГАФК, медалями и Призами. Лучшие рисунки, поделки будут представлены в Олимпийский комитет России для размещения

в Русском доме в период Олимпийских игр в Афинах. По образцу лучшего амулета будут изготовлены амулеты (талисманы) для олимпийцев из Подмосковья.

Лучшие статьи, тексты стихотворений и песен, фотографии и комиксы будут опубликованы в газете «Спорт для всех» и др. изданиях.

Судейство

В состав жюри по номинациям Олимпиады будут включены ведущие специалисты в области физической культуры, художники и журналисты. Торжественное награждение Лауреатов и Дипломантов Олимпиады будет проведено 20 мая 2004 года на празднике «Спорт для всех». Занятые школами в Олимпиаде места определяются по количеству Лауреатов и Дипломантов (за Лауреата школа начисляется 7 очков, за Дипломанта - 1 очко).

Адрес Московской межрегиональной олимпийской академии: 140032, Московская область. Люберецкий район, п. Малаховка, ул. Шоссейная, д.33 (МГАФК). Телефон для справок 501-55-36.

* Все цитаты со звездочкой — из званий барона Пьера де Кубертена, возродившего Всемирные Олимпийские игры в ХХ веке.

Факты по факту**В ПОЛНОМ ЛИ ОБЪЕМЕ ОБЕСПЕЧЕНЫ ВАШИ ПЕНСИОННЫЕ ПРАВА**

В соответствии с законодательством РФ Пенсионный фонд Российской Федерации приступил ко второму этапу информирования застрахованных лиц о состоянии их индивидуальных лицевых счетов (мужчин 1952 г.р. и старше и женщин 1956 г.р. и старше). Извещения доставляются почтовыми отделениями района застрахованным лицам, работавшим в 2002 году, в том числе работавшим пенсионерам, за которых уплачивались страховые взносы на страховую часть трудовой пенсии.

Тариф взносов на страховую часть пенсии устанавливается в зависимости от возраста работника. Для мужчин 1952 г.р. и старше и женщин 1956 г.р. и старше тариф составляет 14% от суммы начисленной заработной платы, а для сельско-хозяйствен-

ных работников — 10,3%.

В письме ПФР два документа. Один из них — сведения о сумме страховых взносов на страховую часть трудовой пенсии, начисленных и уплаченных в 2002 году каждым работодателем, с которым застрахованное лицо состояло в трудовых отношениях.

Получив письмо, необходимо проверить, в полном ли объеме работодатель обеспечил Васшие пенсионные права.

Если сумма начисленных взносов больше суммы уплаченных взносов, то значит — работодатель не обеспечил уплату взносов на обязательное пенсионное страхование в полном объеме. Размер будущей пенсии зависит от суммы недоплаченных взносов. В этом случае необходимо обратиться в бухгалтерию пред-

приятия, которое не обеспечило уплату взносов.

Если часть заработной платы выплачивалась Вам в течение 2002 года «черным налогом», то с таких заработках страховых взносов не начислялись и не уплачивались. Проверить полностью начисления страховых взносов можно, умножив свой заработок (начисленный по ведомости без вычетов) на установленный тариф (0,14 или 0,103).

На основании сведений, содержащихся на индивидуальных лицевых счетах, назначается и перерасчитывается пенсия.

От полноты и достоверности этих сведений, зависит её размер.

В соответствии с Федеральным законом «О трудовых пенсиях в РФ» от 17.12.2001 № 173-ФЗ работающие пенсионеры через 12 полных месяцев со

дня установления страховой части трудовой пенсии (или предыдущего её перерасчета) могут перерасчитать свою пенсию. Для этого необходимо подать заявление о перерасчете в пенсионный отдел по месту получения пенсии.

Перерасчет страховой части трудовой пенсии производится с первого числа месяца, следующего за месяцем, в котором принято заявление.

Со всеми вопросами о недостоверных сведениях, содержащихся в извещении о состоянии лицевого счета, можно обращаться в Управление пенсионного фонда по Люберецкому району по адресу: г. Люберец, Октябрьский пр-кт, д.259 Б, 2-й этаж, каб.212.

Начальник УПФР № 4 по Люберецкому району
Л.А.Дворникова

Хроника происшествий

СТОИЛО ЕХАТЬ В ТАКУЮ ДАЛЬ

Сигнал тревоги группа задержания получила в половине десятого вечера 24 марта. Через несколько минут помкомвзвода С.Н.Кабанов, старший сержант С.А.Баскаков и прапорщики Д.В.Мотин и А.А.Козлов были уже у нужного дома на улице Герцена.

Не ожидавший такого поворота событий душман был застигнут врасплох. Ему и в голову не приходило, что дача может быть на охране. А ведь поначалу все шло так гладко: двери так легко поддались гвоздодеру, и краденое он быстро успел сложить в сумку. Правда, улов был скромный: 24 столовых и 13 чайных ложек, 11 вилок, 11 ножей. Да еще чесноковыжималка на глаза попалась. Был уже на пороге, и вдруг — такое расстройство. И ведь ехал за этой чесноковыжималкой из Вологды. И — приехал. Надолго.

Не ведают, знать, гости из разных дальних краев, что разумные малаховские жители нынче свои квартиры, да и гаражи тоже, на охрану ставят. Так оно всем спокойнее. И гастролеров потому тоже просят не беспокоиться. Но ведь объявление об этом не расклеишь на столбах.

Д.Галкин

У Валентины Николаевны Зубаревой — юбилей ЖИТЬ ВАМ ДОЛГИЕ ГОДА, НЕ БОЛЕЙТЕ НИКОГДА!



Дорогая Валентина Николаевна! Коллектив ДОУ № 81 сердечно поздравляет Вас с Днем рождения. Желает крепкого здоровья, счастья, дальнейших успехов в труде.

В 1962 году в Малаховке открылся новый детсад № 81. В него пришли работать молодые воспитатели, только что закончившие педучилище. Среди них была и Валентина Николаевна Зубарева. Работа нравилась ей. Она активно включилась в жизнь детского сада, и ее избрали председателем профкома.

В 1970 году Валентина Николаевна стала заведующей детским садом. Она прошла большой и славный трудовой путь и прошла его с честью, отдавая своей любимой работе много сил и здоровья. Ее мастерство педагога, ее общественная деятельность неоднократно отмечались наградами и поощрениями. Она награждена Знаком «Отличник народного образования», медалями «За доблестный труд» и «Ветеран труда», памятной медалью «850-летие Москвы».

В течение многих лет заведуя детским садом, она создала в нем атмосферу душевного тепла, домашнего уюта и — постоянного творческого поиска. За это ее любят дети, уважают родители, коллеги и друзья. Люди тянутся к ней. Неоднократно ее избирали депутатом Малаховского поселкового Совета. Тому, кто обращался к ней, она никогда не отказывала, всегда помогала, как только могла.

На любом месте Валентина Николаевна на месте: как верный друг, как заботливая мать.

Глава п. Малаховка А.Н.Автавев, друзья и коллеги

Дворец Культуры ЗАО «Томилинская птицефабрика» возобновляет прием желающих заниматься в вокальной и хоровой студиях; балетном классе; студиях изобразительного искусства; бальных танцев; шахматном клубе, имеющем детскую секцию, и прочих. Занятия проводятся бесплатно. Телефон для справок: 558-61-04,

ЖИТЕЛЯМ ЧАСТНОГО СЕКТОРА
Оплата вывоза ТБО от жителей частного сектора будет производиться по квитанциям РКЦ с 01.04.2004. Оплату за январь-март 2004 года можно произвести по установленному ранее порядку — по расчетным книжкам, имеющимся у жителей частного сектора. Ставка оплаты вывоза ТБО — 12 рублей в месяц с каждого проживающего.

Администрация поселка

Уважаемые жители поселка Малаховка!

С 1 апреля открыта подписка на 2-е полугодие 2004г; С 1 по 15 апреля во всех отделениях почтовой связи проводится «Неделя подписчика».

Используйте возможность и оформите подписку по льготным ценам на издания редакции газеты «Московский комсомолец». По вашему желанию подписку можно оформить в отделениях почтовой связи, а также на дому. Ждем вас во всех отделениях почтовой связи.

Люберецкий почтamt

Подписные цены при проведении «Недели подписчика» в Московской области с 1 по 15 апреля 2004 года (подписка на 2-ое полугодие 2004 года).

Индекс	Наименование изданий	Период выхода	Цены на 6 мес.
00061	Московский Комсомолец	6 в нед.	195,00
10567	Московский Комсомолец и еженедельный выпуск МК-Бульвар	6 в нед.	444,02
42564	Московский Комсомолец, включая газету выходного дня	7 в нед.	533,78
42848	Московский комсомолец, включая газету выходного дня и еженедельный выпуск МК-Бульвар	7 в нед.	805,52
32678	МК в воскресенье	1 в нед.	220,56
39876	МК-Здоровье	6 в пол.	71,04
31910	Российская охотничья газета	1 в нед.	160,46
42889	Российская охотничья газета с журналом: «Охота и рыбалка -XXI век»	26 в пол.	300,14
39928	МКмобиль	1 в нед.	219-84
39929	Атмосфера	6 в пол.	289,44
42573	МК-Бульвар	1 в нед.	240,36
15685	«Охота и рыбалка - XX I век»	6 в пол.	180,26
92325	Деловые Люди	5 в пол.	200,98

Оздоровительный центр**«ЗДОРОВЫЙ ЧЕЛОВЕК»</**



ТАКСИ-КОМФОРТ
787-90-12
КРУГЛОСУТОЧНО
п. Томилино
легковые
и грузовые перевозки

ПРОДАЮТСЯ ШКАФЫ
Шкаф для одежды
88x56x2150 (один).
Шкаф для книг
88x40x2150 (два).
Отделка шпон,
покрыт лаком.
Состояние хорошее.
Цена сходная.
Тел. 8-903-272-32-08
с 19 до 20 час.

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ
557-61-73;
8-903-231-40-33.
Александр

**НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА
ВАШ ЗВОНOK – И МЫ У ВАС!
ДВЕРИ, ОКНА,
НЕСТАНДАРТНАЯ МЕБЕЛЬ –
НА ЗАКАЗ.
ИЗГОТОВИМ, УСТАНОВИМ –
БЫСТРО, КАЧЕСТВЕННО В СРОК
Тел. (095) 796-01-37.**

Внимание! Собрание Общества инвалидов пос. Малаховка состоится 21 апреля в 14.00. Принести удостоверения Ветерана войны для регистрации.
Председатель ОИ А.Г. Смирнова

Парикмахерская «Дебют» на МЭзе и «Лиана» в Доме быта у рынка
ПРЕДЛАГАЕТ НОВЫЕ ВИДЫ УСЛУГ.
Женский зал: Длительная укладка волос на специфигури - стайлера.
Косметический кабинет: Татуаж бровей, губ, контур глаз; наращивание ресниц.
Маникюрный зал: наращивание ногтей (на гелевой основе), моделирование, дизайн покрытия.
Педикюрные услуги.
Пенсионеры, обслуживаемые более чем на 120 рублей, получают 30% скидку, предъявив пенсионное удостоверение.

**МЕБЕЛЬНЫЙ САЛОН
В МАЛАХОВКЕ**
• Кухни производств фирм «ДЕДАЛ» (г. Калининград, Прибалтика), изготавливаются из высококачественного МДФ с применением современных технологий.
Выполнение заказов от 3-х дней от 220 у.е.
• Большой выбор мягкой мебели отечественных производителей различной комплектации от 3000 руб.
• Различные виды корпусной мебели: стенки, прихожие, детские, спальни
Адрес: пос. Малаховка, ул. Рельсовая, д. 6 (бывший «Универмаг»).
Тел.: (095) 501-30-90 с 10:00 до 19:00 (без перерыва, выходной - понедельник).

ЦВЕТОЧНЫЕ МАГАЗИНЫ
у рынков на МЭзе,
у ст. Малаховка и на 1км Егорьевского шоссе, п. ВУГИ



Приходите к нам и Вы сможете подобрать подарок себе, Вашим друзьям и близким

**МАЛАХОВСКИЙ
ВЕСТНИК**
Адрес электронного
почтового ящика:
malahovka@nm.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
АДМИНИСТРАЦИЯ
ПОСЕЛКА И
ЖУРНАЛИСТСКИЙ
КОЛЛЕКТИВ
РЕДАКЦИИ

РЕДКОЛЛЕГИЯ:
В.Н.АНТОНОВ (гл. ред.)
М.Г.ГЛИМЧЕР
Л.Ю.ЛОГИНОВА
Р.А.НУРЭТДИНОВ
П.А.САЖИН

Газета зарегистрирована в
Московской региональной
инспекции 25 марта 1994г.
под № А-50-92
Номер рецензии:
Р/с 40602810707441000052
ИИН 5027002029
БИК 044660744
в Люберецком филиале КБ
«Мастер-банк»
к/счет 30101810590000000744

Автор публикуемого материала несет
ответственность за точность приведенных
фактов, фамилий, цитат. Редакция не
обязательно разделяет точку зрения
автора. Рукописи не возвращаются.
При перепечатке необходима ссылка
на «Малаховский вестник»

ТАМОЖНЯ ДАЕТ ДОБРО

В Доме быта на Быковском шоссе (выход справа) в магазине «Стиль» по будням – распродажа таможенного товара по дешевым ценам для взрослых и детей. По выходным в контейнере № 31 на Малаховском рынке – показательная распродажа отдельных образцов.

Сеть магазинов «МИР КОЖИ»

Огромный выбор изделий из меха и кожи

для взрослых и детей
КУРТКИ - от 500р.
БРЮКИ - от 1000р.
ПЛАЩИ - от 1500р.
ДУБЛЕНКИ - от 1500р.
ШУБЫ - от 3000р.

Пенсионерам дополнительные скидки

ВОЗМОЖНА ПРОДАЖА В КРЕДИТ

ТОВАР НА РЕАЛИЗАЦИЮ+ОПТ

(со значительными скидками)
Малаховка - теперь в новом помещении бывшего магазина «Рыба» возле платформы; Жуковский, ул. Лапкова, 1 (Торговый центр); Жуковский, ярмарка на Тетрапольной, пав. 145; Люберцы, Южная привокзальная площадь (Торговый центр, пав. 18); Лыткарин (открытый рынок).

ООО «Логика» приглашает покупателей в Магазин «ТОВАРЫ БЫТА»

Малаховка, Большое Кореневское шоссе, д. 1 т/факс 501-10-72, склад 501-50-09



Предлагает большой выбор отечественной и зарубежной сантехники. А также строительные материалы, садово-огородный инвентарь, стиральные машины, холодильники, газовые плиты

Ждем Вас с 9.00 до 19.00

ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для ремонта и строительства



Панели декоративные стеновые МДФ (ДВП) и ПВХ (пластик)
Потолки подвесные алюминиевые реекчные, Armstrong
Светильники встраиваемые растровые и точечные
Сайдинг, Ламинат, Плинтус ПВХ

Павильон 40А на строительном рынке «Люберецкий ПКЦ»
25 км Новорязанского шоссе (у поворота на Лыткарину)

Тел. 772-58-28, 8-903-152-12-50

1 марта ПРОПАЛА СОБАКА.

Немецкая овчарка, кобель (1,5 года).
Большие уши. Зовут Арт. Требует медицинского ухода. 8-916-212-41-18.
501-52-22 (питомник).

Предлагают:

- Свежесрезанные цветы
- Любые комнатные растения
- Керамические и пластиковые горшки и кашпо
- Землю, удобрения и дренаж для комнатных растений
- Мягкие игрушки - открытки

УБИРАЮ ЛИШНИЙ ВЕС

жир с живота и бедер.

Профессионал Наталья Владимировна.

501-33-64

с 9.00 до 12.00

и с 20.00 до 22.00

в будни.

В выходные – в

течение дня.

Камины, печи «Барбикю».

Рекомендации качества уже произведенных работ.

Тел. 8-903-166-92-93.

Виктор.

ВЕТЕРИНАРНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

На станции Малаховка (у автостоянки)

1. Терапия;

2. Остеосинтез

3. Хирургия (СВЧ-нож);

4. Вакцинации (с регистрацией);

5. Физиотерапия;

6. Биохимия крови (за 24 часа);

7. Общий анализ крови и мочи;

8. Офтальмология;

9. Стоматология.

С 9 до 22.00. Без выходных.
Телефон: 517-50-33.



Газета набрана и сверстана в «Малаховском вестнике». Отпечатана в ФГУП «Производственно-издательский комбинат ВНИИТ», 140010, г. Люберцы, Московской обл., Октябрьский пр. 403. Тел. 554-21-86. Подписано в печать 31.03.2004 О 61,5 п.л. Тираж 7000. Зак. 7207

**МУЖСКИЕ
КОСТЮМЫ**
РЯДОМ С ПЛАТФОРМОЙ
КРАСКОВО
Пиджаки брюки сорочки
ежедневно предъявителю
с 9 до 20 рекламы в будни
без обеда
на костюмы
скидка 5%

Продается Фольксваген-Каравелла - T2
1988 года, ухожен. Тел. 501-37-89.

Детский сад-пач. школа
РИА «Новости»
ПРЕДЛАГАЕТ
оздоровительные занятия
по плаванию
в бассейне –
детям с 4 до 10 лет.
среда - вечером,
суббота - утром.
Оплата
по договоренности.
ТРЕБУЮТСЯ:
учитель начальных
классов, воспитатель,
воспитатель группы
продленного дня,
ночная няня.
Красковское шоссе, 50.
Тел. 501-96-33.

Отдам щенка в добрые руки
метис, 3 месяца.
8-916-388-58-97.

ВЕТЕРИНАРНАЯ КЛИНИКА
Круглосуточно. Выезд врачей на дом.
- вакцинация (бесплатные вакцины против бешенства)
- хирургия
- терапия
- стоматология
- физиотерапия
- стрижка
- все виды анализов.
При клинике имеется магазин «Корма и аксессуары».
Малаховка, Быковское шоссе, 27-А, Дом быта. Тел. 501-32-31.

**ВЕТЕРИНАРНАЯ
ЛЕЧЕБНИЦА**
На станции Малаховка (у автостоянки)
1. Терапия;
2. Остеосинтез
3. Хирургия (СВЧ-нож);
4. Вакцинации (с регистрацией);
5. Физиотерапия;
6. Биохимия крови (за 24 часа);
7. Общий анализ крови и мочи;
8. Офтальмология;
9. Стоматология.
С 9 до 22.00. Без выходных.
Телефон: 517-50-33.