

• Юбилей

Люберецкий районный Совет ветеранов войны и труда, Администрация Люберецкого района, редакция газеты «Люберецкие вести» от всей души поздравляют юбиляров октября (микрорайон 115 кв-л). Юбилей отмечают: Веденский В.М., Кольченко Ф.П., Жебией А.А., Скорая Т.С., Купцова П.И., Стадник В.Н., Зоткин В.А., Куркова М.М., Любимкина Е.Ф., Ефимова В.А., Попадьяна К.Д., Леленкова Н.В., Тарасов В.Н., Онегина М.И., Погорелова Е.А., Шовырин Д.Е., Остроухова П.В., Бурлаков Н.С., Кудишкина Т.М., Золотарев И.Е., Агафонов В.Г., Богатова Н.П., Уткина Р.В., Машонская М.И. Счастья, здоровья, долгих лет жизни, любви близких!

• По следу события



ВИНТОКРЫЛОЙ ЛЕГЕНДЕ – 55!

Один из мировых лидеров в области военного и гражданского вертолетостроения - ОАО «Фирма КАМОВ» в торжественной обстановке отметила свое 55-летие. В ДК «Искра» по этому случаю собрались люди, сделавшие историю винтокрылой авиации, и те, кто сегодня продолжает историю знаменитой легенды. Камов...

Фирма КАМОВ располагается на значимом месте - Ухтомском аэродроме, где с 1930 г. совершали полеты первые геликоптеры страны Советов. 14 августа 1932 г. на первом экспериментальном вертолете ЦАГИ I-ЭА был установлен мировой рекорд. Тогда вертолет поднялся на высоту 605 м. В 1940 г. на этом аэродроме организованы первые ОКБ и авиазавод под руководством главного конструктора Николая Ильича Камова.

За свою 55-летнюю историю фирма создала уникальную исследовательскую школу, сформировав научно-технический потенциал по созданию вертолетов всех известных аэродинамических схем. Единственная в мире фирма КАМОВ обладает ноу-хау по созданию вертолетов соосной схемы,

имеющие неоспоримые преимущества - высокую маневренность, отличную управляемость и малые габариты, которые необходимы и для спасательных, и для штурмовых, для корабельных вертолетов. Эту особенность винтокрылых машин отметил заместитель главного конструктора В.А. Касьяников, а также то, что все те летчики, которым довелось в воздухе управлять камовской техникой, самого высокого о ней мнения.

Этапным аппаратом в становлении ОКБ и корабельной авиации флота стал первый отечественный специально спроектированный боевой вертолет Ка-25 (1961 г). Он предназначался для уничтожения атомных подводных лодок. Для успешного решения боевых задач на море и обеспечения полетов над безориентированной водной повер-

хностью на Ка-25 впервые в мире была установлена радиолокационная станция кругового обзора. Машина отслужила на флоте около 30 лет. Затем появился на свет Ка-27, предназначенный для поиска подводных лодок в любой точке мирового океана днем и ночью, в любых погодных условиях. С начала 80-х годов военная тематика фирмы расширилась за счет работ над боевыми винтокрылыми штурмовиками для армейской авиации: одноместного ударного Ка-50 «Черная акула» и его модификации - двухместного многофункционального всепогодного вертолета круглогодичного действия Ка-52 «Аллигатор». Эти машины объединяет совершенная авиационная платформа для размещения и эффективного применения мощного и высокоточного ракетного и стрелково-пушечного оружия. Ка-52, кроме того, командирская машина, призванная существенно повысить эффективность групповых действий боевых вертолетов.

По заданию МО РФ построен армейский скоростной многоцелевой вертолет Ка-60, способный перевозить 12 полностью экипированных десантников, доставлять гру-

зы и раненых. Впервые в отечественной практике конструкция планера Ка-60 на две трети по массе выполнена из полимерных композиционных материалов, более стойких к последствиям боевых повреждений. Новая разработка фирмы - многофункциональный вертолет Ка-226, для решения задач широкого



спектра в крупных мегаполисах.

Однако новое направление работ ОКБ связано с созданием беспилотных вертолетов. Совместно с НИИ разрабатывается концепция их применения, типаж и облик для различных видов войск и гражданских эксплуатантов.

Сегодня фирма КАМОВ - это современное, динамично развивающееся предприятие, на котором работает около 3000 авиационных специалистов высокой квалификации в области создания винтокрылой техники. Среди них доктора технических наук и кандидаты технических наук, профессора, Герои России и Герои Советского Союза, лауреаты премий. За заслуги в создании новой техники коллектив фирмы удостоен ордена Трудового Красного Знамени.

В день 55-летия в гости к вертолетостроителям приехали артисты, они дали большой концерт. Много теплых слов было сказано в тот незабываемый день со сцены Дома культуры. Камовская фирма живет и развивается, а это главное.

Н. Асеев, наш корр. Фото Ю. Харламова

На снимке сверху: (слева направо): приветствуют земляков и коллег дочь Н.И. Камова Татьяна Николаевна, заместитель главного конструктора В.А. Касьяников, Герой Советского Союза, летчик-испытатель Н.П. Бездетков.

• Официальный отдел

Распоряжение Министерства экономики Московской области от 03.09.2003 г. № 27-РМ "Об утверждении предельных торговых надбавок к ценам на продукты детского питания" разработано для случаев применения общего режима налогообложения. Организации и предприниматели, являющиеся налогоплательщиками единого налога на вмененный доход или упрощенной системы налогообложения, должны применять распоряжение № 27-РМ с определенными особенностями.

В соответствии со ст. 346.26, 346.11 Налогового кодекса РФ такие торговые организации и индивидуальные предприниматели не признаются налогоплательщиками НДС, за исключением НДС, подлежащего уплате в соответствии с Налоговым кодексом при ввозе товаров на таможенную территорию РФ. Торговыми организациями и предпринимателями, применяющими систему налогообложения в виде единого налога на вмененный доход или упрощенную систему налогообложения, цены на продукты детского питания формируются путем применения торговых надбавок (не выше установленных предельных размеров) к фактической закупочной цене с учетом НДС.

Пример правильного расчета при закупочной цене 110 руб. с НДС: Торговая надбавка = 110 руб. * 0,15 = 16,5 руб.; Конечная цена реализации (с торговой надбавкой) = 110 руб. * 1,15 = 126,5 руб. + 16,5 руб. = 143,0 руб.

В настоящее время Министерством экономики ведется работа по подготовке проекта распоряжения Министерства экономики Московской области "О внесении изменений и дополнений в распоряжение Министерства экономики Московской области от 03.09.2003 г. № 27-РМ "Об утверждении предельных торговых надбавок к ценам на продукты детского питания (включая пищевые

• Выборы 2003

ЛИДЕРЫ ПАРТИЙ В БОРЬБЕ ЗА НОВЫЕ ДЕПУТАТСКИЕ МАНДАТЫ



С.М. Миронов Б.В. Грызлов В.В. Жириновский Б.Е. Немцов Г.А. Зюганов Г.Н. Селезнев Г.И. Райков Г.А. Явлинский

концентраты)", которым будет определен порядок применения торговых надбавок к ценам на продукты детского питания.

РАСПОРЯЖЕНИЕ
Министерства экономики Московской области
от 03.09.2003 №27-РМ

"Об утверждении предельных торговых надбавок к ценам на продукты детского питания"

1. Утвердить предельные торговые надбавки к ценам на продукты детского питания (включая пищевые концентраты) в следующих размерах: при оптовой торговле - 10%; при розничной торговле - 15%; при розничной торговле в торговых организациях, специализирующихся на реализации продуктов детского питания - 25%.

2.1. Торговые надбавки, указанные в п. 1 настоящего распоряжения, применяются к цене продуктов детского питания (вкл. пищевые концентраты).

2.2. Основания отнесения пищевых продуктов к продуктам детского питания определяются в соответствии с действующим законодательством.

2.3. Торговой организацией, специализирующейся на реализации продуктов детского питания, считается торговая организация, зарегистрированная в качестве юридического лица по месту нахождения на территории Московской области, в структуре товарооборота которой реализация продуктов детского питания составляет не менее 70%.

2.4. Торговые надбавки не содержат НДС и применяются к ценам закупки без включения в них налога на добавленную стоимость.

2.5. Применяемая торговая надбавка может быть ниже установленного предельного уровня.

В.Крымов, министр экономики Правительства Московской области

• Избирком сообщает

ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ ЛЮБЕРЕЦКОГО РАЙОНА
РЕШЕНИЕ

09.10.2003г. №11/3

О сроке приема предложений по составу участковых избирательных комиссий по выборам депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации четвертого созыва и выборам Губернатора Московской области на территории Люберецкого района

На основании ст.22 Федерального Закона "О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации", ст. 13 Закона Московской области "О выборах Губернатора Московской области" территориальная избирательная комиссия Люберецкого района РЕШИЛА: Установить срок приема предложений по составу участковых избирательных комиссий по выборам депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации четвертого созыва и выборам Губернатора Московской области на территории Люберецкого района с 15.10.2003 г. по 31.10.2003 г. включительно.

Пред. ТИК В. Богачев
Секретарь Н. Слепухина

• Житейские истории

Лицом к лицу - лица не увидать... В Малаховке этой осенью между двумя соседями, чьи частные дома расположены по соседству, разыгралась драма в самом низком мешанском стиле. А яблоком раздора послужила высокая сосна. То ли от старости, то ли от сильного ветра, она дала значительный крен в сторону соседа, угрожая рухнуть на его строение. Ну а поскольку дерево находилось на другом, соседнем участке, спилить его, естественно, мог только сам хозяин. Однако он разрешения не давал, и сам дерево не пилил; между соседями давно уже испортились отношения. Тогда сторона, которой угрожало дерево, обратилась за помощью в милицию, но там ска-

Лица не увидать...

зали, поскольку состава преступления зафиксировано не было: дерево не упало, дом не повредило и прочих ущербов и увечий установлено не было.

После неудачной попытки найти поддержку или даже помощь, та же сторона и с тем же острым вопросом обратилась в Томилинскую администрацию, и попросила их спилить дерево. Но и там по тем же мотивам отказали, объяснив, что даже администрация не имеет право вторгаться в частные владения, не имея на то специального разрешения или согласия хозяина этого владения.

Уж и не знаем, как бы дальше развивались события, но что-то все-таки зас-

тавило Томилинскую администрацию на этот конфликт посмотреть иначе и взять, наконец, инициативу в свои руки. Здесь, видимо, не без основания посчитали, что дорожке обойдется, если дерево все же рухнет, и не дай бог - на человека. Словом, подогнали "вышку" и дерево спилили. Одну сторону это, безусловно, устроило, а вот другую нет. И теперь уже эта сторона намеривается предъявить иск Томилинской администрации. А может и передумает. Судиться в данном случае вряд ли разумно, да и наблюдалась реальная угроза жизни человека.

Н. Асеев

• Люберецкие дворики



В СТАРОМ ДОМЕ

*В давнем детстве немом, как под партией, темно.
Только хрупкий зрачок обжигался в крапиве,
да булабочный плач потайной,
да слова в словарях, словно рыбы очкастые, плыли.*

*Был поломанный кукольный кот. И во сне
он по дому катался в кривой колеснице,
парализовав зеркала на стене,
чтоб посмертно в застывшем стекле отразиться.*

Фоторисунок Ю. Харламова.

На снимке: во дворе дома № 12/4 по ул. Урицкого

• Внутренняя хроника

ШЮЖ работает бесплатно

По многочисленным просьбам наших читателей редакция районной газеты "Люберецкие вести" поясняет, что Школа юного журналиста (ШЮЖ), существующая при нашей редакции, работает бесплатно. Никакой оплаты со своих слушателей мы не берем. Пользуясь случаем ШЮЖ напоминает, что продолжается новый набор слушателей на 2003-2004 учебный год. Приглашаются учащиеся выпускных классов. **Телефон 559-75-04**

Секретов у нас не имеется

Ряд читателей обратились в «Люберецкие вести» с вопросом, что прячется за подписью «пресс-центр» (не являются ли такие публикации анонимными и кто в этом случае несет ответственность за достоверность информации).

Пресс-центр - это структура газеты, поэтому «Люберецкие вести» со всей юридической полнотой отвечает за содержание сообщений пресс-центра. Как правило, такая подпись ставится под общей, неавторской информацией, коллегияльным сообщениям или подборкой новостей, подготавливали которую не один, а несколько штатных или же внештатных корреспондентов.

Пресс-центр «ЛВ»

• В службах

Чуть более трех месяцев прошло со дня вступления закона об Административно-техническом надзоре в Московской области. За этот период территориальным отделом по Люберецкому району была проделана немалая работа, нацеленная прежде

И снова - о чистоте

всего на подготовку к празднованию 380-летия Люберец. Различным организациям и предприятиям необходимо было выписать 65 предписаний (штрафные санкции на сумму 365 тыс. руб.). Однако состояние района и райцентра оставляет желать лучшего. Масштабной и серьезнейшей проблемой является обилие во дворах незаконных гаражей-ракушек. Силами Госадмтехнадзора в одночасье решить данную проблему невозможно. Здесь необходима совместное скоординированное участие многих структур, в том числе властных.

Немалые претензии у нас имеются к Люберецкой теплосети и другим организациям, которые ведут земляные работы, забывая прибавить к себе. О благоустройстве никто и не вспоминает! Город перерыт, контроля нет, землекопы после себя оставляют кучи грунта, ямы, разбитые плиты, блоки, ржавые трубы. Только по линии теплосети нами зафиксировано около 80 адресов, где в течение последнего года проводились земляные работы и при этом коверкались скверы, газоны, дворы, асфальтовые покрытия. За квартал нашего существования мы

• ГАИ-пресс

Хроника происшествий

3 октября в 13.15 в г. Люберцы не установленный водитель на автомашине двигаясь по Октябрьскому проспекту в сторону Волковского проезда возле дома №197 совершил наезд на пешехода, переходившего проезжую часть справа налево по ходу движения автотранспорта вне установленного для перехода места, после чего с места происшествия скрылся. В результате ДТП пострадал пешеход, который с сотрясением головного мозга и закрытой черепно-мозговой травмой был госпитализирован.

3 октября в 16.30 в г. Люберцы не установленный водитель на автомашине, двигаясь по территории детской городской больницы со стороны ул. Мира в районе дома № 381 совершил наезд на четырехлетнюю девочку, переходившую проезжую часть слева направо по ходу движения транспорта, после чего скрылся с места ДТП. Ребенок с травмами головы госпитализирован.

3 октября в 23.30 в г. Люберцы водитель, управляя автомашиной ХОНДА, двигался по Октябрьскому пр-ту совер-

шил наезд на пешехода, переходившего проезжую часть в неустановленном для перехода месте. Пешеход от полученных травм скончался на месте. Его личность выясняется, на вид ему 40-45 лет, рост 170-175 см, волосы темные, лицо европейское; одет: клетчатая рубашка, вязанный свитер серого цвета, коричневые брюки, черные носки, черные ботинки, особые приметы: на животике имеется татуировка в виде льва и женщины.

4 октября в 19.35 на ул. Митрофанова г. Люберцы не установленный водитель на автомашине совершил наезд на ребенка, перебегающего проезжую часть в неустановленном месте, после чего с места происшествия скрылся. При ДТП пострадал ребенок 4-х лет (открытый перелом левой голени).

4 октября в 20.10 на ул. Инициативная в г. Люберцы водитель, управляя автомашиной Газель "Скорая помощь", двигаясь по ул. Инициативная со стороны пос. Некрасовка произвел столкновение с мопедом "Карпаты", под управлением водителя 15 лет, движущимся в попутном направлении. В результате

ДТП водитель и пассажир мопеда, учащиеся школы №21 г. Люберцы, погибли.

5 октября в 07.40 в г. Люберцы водитель, управляя автомашиной ВАЗ двигался по Октябрьскому проспекту и совершил наезд на пешехода в зоне пешеходного перехода. Пострадал пешеход-женщина 33 лет, которая была госпитализирована.

Очевидцы откликнитесь! Просим всех, кто стал свидетелем ДТП в результате которых водители с мест происшествия скрылись и может сообщить какую-либо информацию о месте нахождения лиц, причастных к этим происшествиям просим позвонить по телефонам доверия 501-13-49; 501-44-93; 501-44-83 или 002, анонимность и конфиденциальность гарантируем.

Уважаемые жители Люберецкого района соблюдайте правила дорожного движения. Не забудьте, что ваше правильное поведение на проезжей части, а также за рулем автомобиля спасет не только вашу жизнь, но жизнь и здоровье других участников дорожного движения!

• Малая родина

В Томилино возле бывшей деревни Хлыстово, стоит старинная придорожная часовня из красного кирпича. После революции у нее разрушили купол и бросили на произвол судьбы. Но добрые люди заложили кирпичом окна, дверной проем - так она и сохранилась до наших дней. В 1999 году ее отреставрировали, вновь освятили и теперь там проходят богослужения. Эта миниатюрная и красивая часовня теперь находится на территории детского сада № 129 - часовня Рождества Христова. Часовня, наверное, уже лет сто и красный кирпич потемнел от времени, и кое-где заметны следы попыток разрушения. На кирпичах можно найти маркировку "КУПР.Ко". Разгадку тайны этого самого "КУПР." со всей его компанией мы нашли на берегах речки Пехорки, совсем недалеко от уже известной нам усадьбы Троицкое-Кайнарджин, в местности под названием "Кучино".

Название местности происходит от слова "куча". Правобережье реки Пехорки издавна славилась богатыми залежами глины, которая использовалась местными жителями на хозяйственные нужды. Они выбирали подходящее место, снимали верхний слой почвы и брали необходимое количество глины. На поверхности постепенно увеличивалось количество земляных кучек, отчего местность и стали называть Кучинской пустошью.

Одними из первых организовали изготовление красного кирпича братья Даниловы. Потом основывает небольшой кирпичный завод К.Д. Клеонников (1829 год). Но первые крупные разработки глины следует отнести к периоду крупного строительства кирпичных зданий в селе Троицком во второй половине XVIII века. В течение более чем десяти лет изготавливается кирпич для возведения дворца, служебных строений, церкви, хозяйственных построек.

Во второй половине XIX века кучинские предприятия переходят к более крупным промышленникам. Московский купец Д.О. Милованов начинает здесь строительство современного завода. В 1875 году завод дал первую продукцию. Понимая в году связь с желез-

ной дорогой, Милованов заключает с железнодорожниками договор о поставке им кирпича, дорога же предоставляет платформы для перевозки кирпича в Москву. Но доставка продукции к станции продолжалась на лошадей, телеги везли по ступицы в грязи. Только в 1884 году была проложена подъездная железная дорога до станции Обираловка (ныне станция Железнодорожная). После смерти в 1890 году Д.О. Милованова завод стал принадлежать его жене Пелагее Ивановне Миловановой.

Экономика края развивалась от частной инициативы трудолюбивых и неравнодушных людей. Рядом с миловановским вскоре появился кирпичный завод купца Куприянова и завод купца Голядкина.

Все кучинские предприятия работали главным образом на Москву, где многие здания, в частности Исторического музея, были построены из красного кучинского кирпича. Сегодня можно с достаточной точностью определить, где, когда, из какого кирпича было построено то или иное сооружение, так как кирпичи маркировались и можно прочесть на них: "П.И. Милованова", "Куприянов", "КРАР и ФЛ" ("Красная армия и Флот") - кучинские заводы после 20 года XX века. В 1945-50 годах проводилась реставрация кремлевской

стены и башен Кремля из кучинского кирпича. Кирпич изготавливали по спецзаказу для реставрации храма Василия Блаженного, Троицко-Сергиевой лавры и других исторических зданий. В 1964 году Кучинский кирпичный завод имени КРАФ объединился с заводом керамических блоков.

Железнодорожную ветку от станции до заводов после войны разбирали, местами сохранилась насыпь да железнодорожный мост через речку Пехорку. Прозвали его "чертов мост" из-за случаев увечья и гибели местных жителей. С этой веткой связана другая история в "усадебной" части нашего повествования, где присутствует Л.Н. Толстой. (Наши места за последние два века успели «напитаться» и значительными историческими событиями и выдающимися именами).

Что же касается постройки часовни в Хлыстово, то это не просто "Куприянов". Часовня Рождества Христова была построена в самом начале XX века. Она стала главной святыней местных верующих, и по сию пору о Хлыстовской часовне ходят легенды.



Бывший железнодорожный мост ("чертов") через речку Пехорку

Железнодорожную ветку от станции до заводов после войны разбирали, местами сохранилась насыпь да железнодорожный мост через речку Пехорку. Прозвали его "чертов мост" из-за случаев увечья и гибели местных жителей. С этой веткой связана другая история в "усадебной" части нашего повествования, где присутствует Л.Н. Толстой. (Наши места за последние два века успели «напитаться» и значительными историческими событиями и выдающимися именами).

Что же касается постройки часовни в Хлыстово, то это не просто "Куприянов". Часовня Рождества Христова была построена в самом начале XX века. Она стала главной святыней местных верующих, и по сию пору о Хлыстовской часовне ходят легенды.

В. Попов,
иллюстрации автора

Литературная страница



• Рецензии

О стихах Владимира Яговитина

Вышли в свет два сборника стихов Владимира Александровича Яговитина - «Горы зовут» и «Солнечный запас». Обе книги пронизывает удивительное жизнелюбие автора. Одной из очень важных в его творчестве является тема Родины. Он пишет:

«И сколько б земель не увидел я прочих,
Я цену земли не забуду своей.»

У автора стихотворных сборников вызывают живой интерес события древней, античной истории, и в частности те, которые связаны с территориями нашей страны. Так возникают образы Эллады, Колхиды, Диоскурии. Перед мысленным взором писателя рождаются картины древности, он будто видит, что

«Прибили корабль к берегам нериды,
Понтийские чайки над берегом реют...»

В стихотворении «Ахиллес и Приам» чувствуется удивительно тонкое понимание событий далекого-далекого прошлого. Превосходно соответствует теме и поэтическая форма этого произведения, в котором и подбор слов, и ритмическое построение отмечены эпическим духом.

Высокими идеалами руководствуется в своей жизни и претворяет их в своем творчестве Владимир Яговитин. В стихах он четко определяет главные, основополагающие ориентиры:

«... знания - это свет,
Они дороже серебра и злата.»

Однако, автор совершенно отчетливо понимает, что знания могут принести всеобщую пользу только в том случае, если ими обладают добрые люди.

«Стремись к добру неудержимо
И справедливости служу.»

Есть женщины - коснуться их не смеет
Ни клевета, ни чуждый наговор,
Как держатся они и как умеют
Вести неспешный, умный разговор...
Они не раз и больно обжигались,
Ушли в себя, но злости не таят.
Как им жилось и как им ожидалось,
Какие годы за спиной стоят!
Лишь грусть в глазах, да легкие морщинки
О пережитых чувствах говорят,
Да в волосах, как звездочки-песчинки,
Седые нити серебром горят.
Пусть лик судьбы их часто был несносен,
По чьей-то ли, по собственной вине,
Но верю я, что им одна из весен
Желанным счастьем сможет прозвенеть.

Был полон дом...
А вот теперь одна -
По свету разошлись сыны и внуки...
Сидит, устав, у старого окна,

• Новые имена



Мария Серова родилась в 1984 году. Стихи пишет с 5 лет, автор двух поэтических сборников: «Встреча» и «Я тихо дверь открою в жизнь».

Выходи, октябрь,
Совершать обряд!
Разукрась березку
Под моим окном
И поля, и рощи.
И сады потом.
Принесет ноябрь
Мелкие дожди,
Грусть плащом накроет,
Жди ее, не жди.
Зрелости раскаянье
В осени живет,
Ком сентиментальности
За душу берет.
Королева Осень!
Не гони коней!
Дай полюбоваться
Прелестью твоей.

Королева Осень,
Не гони коней.
Дай полюбоваться
Прелестью твоей!
Не спешите птицы
Покидать края,
Журавлиным клином
За собой маня.
Одевайтесь, клены,
В праздничный наряд!

Танцевала листва золотая,
Закружась у родного окна.
Словно птица говорливая стая,
Полетела по небу она.
И собака, полаявши звонок,
Поглядела на небо, скуля,
Месяц хрупкий, как
ленточка, тонкий
Улетел за сухие поля.
И к калитке затихшего сада
Я к тебе на свиданье приду,

Именно с принятием положительных ценностей связано осознание Владимиром Яговитиным роли поэта в обществе и смысла литературного творчества в целом. Он пишет:

«Легко разбросить семена,
Пуская стих в судьбу дорог...»

Положительные идеалы обрели очень высокую ценность особенно в наше сегодняшнее время, когда людям приходится воспринимать огромное количество негативной информации, и человеку очень трудно выработать свою собственную позицию.

В своих размышлениях о призвании поэта, о смысле жизни, о счастье Владимир Яговитин вырабатывает очень важные жизненные принципы, в основе которых совершенно не случайно - духовные ценности предшествующих поколений.

Своими мыслями поэт делится с читателями:

«Тысячелетиями проверен
Закон продления бытия -
В своих желаньях будь умерен,
Своей любви и слову верен -
Счастливым будет жизнь твоя.»

Настоящим апофеозом жизни является поэтическая сюита Владимира Яговитина «Взглядь». Не замалчивая темных сторон действительности, автор всегда остается оптимистом:

«Пусть к жизни интерес в вас не остудит
Ни подлость, ни насмешки, ни обман.
Беду переживем...»

Как и в других своих стихах, автор отстаивает активную человеческую позицию, выступает против инертности. Он призывает ценить каждый миг жизни.

«И вечно буду жизни благодарен...
За целый мир, что мне судьбой подарен...»

Т. Карякина, кандидат искусствоведения, ст. научный сотрудник музея «Царицино», преподаватель МГУ им. Ломоносова

Сложив в подол натруженные руки.
О ком она печалится сейчас,
С надеждой тихой глядя на дорогу,
Который год... За часом грустный час...
Старшой прислал отрез... Но ей-же богу!
Ей не нужны ни деньги, ни подарки,
Зачем же старой развеселый шелк?...
Блеснут вдруг у заслуженной доярки
Скупые слезы по морщинам щек...
Увидеть всех за этим вот добротным,
Покойным мужем сделанным столом,
И сыновьям, и женам их дородным
Счастливой жизни пожелать...
Понявничать внуков, и под сенью сада
Им рассказать, как жили в старину...
Такую малость ей для счастья надо,
Чтобы уйти спокойно в ту страну,
Куда уходят все. И знает - скоро
Случится это с нею. А пока,
Сидит она, ссутулившись, и скорбно
Висит седая прядь из-под платка.

Потемнела душистая хвоя.
Стало тихо на старом дворе.
Только дождь заплескал на заборе
И в растрепанной ветром траве.
Рыжий пес под пологом навеса
Мирно спал, видя сладкие сны,
Показался над «каменным» лесом
Бледный лик заповешней луны.
Становилось заметно темнее.
Листья падали, сонно летя,
Только слышно по шиферной крыше
Били капли ночного дождя.
Спали все: старый клен у порога,
Травы мокрые спали везде,
И залитая ночью дорога,
Что-то тихо шептала во сне.
В посветлевшей от холода луже
Отражается робко звезда,
Ветер листья опавшие кружит
И летит в темноту - в никуда.

• Чудаки

На моем столе стоит деревянный монашек. Этот молодой пузатый монашек держит неподъемную гору фолиантов. Он держит книги руками, грудью, плечом, шеей, щекой, губами, носом, бровью, Божьей помощью. Кажется, что если он сделает еще одно движение, то светец, который стоит на верхней раскрытой книге, упадет и вся эта великолепная конструкция рассыплется бесформенно. Я все время удивляюсь тому, что этого не происходит. А еще эта фигура кажется мне легкой и даже мягкой. Наверное, здесь играют важную роль особые свойства дерева и способ его обработки. Автор этой работы - мой земляк и друг Альберт Леонардов.

Лет двадцать назад, я впервые попал в квартиру Леонардова. За стеной бухал лифт, под окном визжали машины, а у меня было ощущение, как будто я попал в средневековую келью. Здесь господствовало дерево: тяжелые столы, стул-трон, кровать-лежанка, лавки были сделаны из толстых досок-пятидесятки или из бруса, тонированы кузбаслаком, эпоксидной смолой. Одна стена полностью была завешана досками-панно, которые представляли собой сложную конструкцию, скрепленную цепями из шайб Гровера. Здесь были ранние работы и работы «среднего» периода и можно было проследить весь процесс становления художника: поиски, пробы, опыты. К этому времени он уже нашел свою технологию обработки дерева: единственную в мире, как мне порой кажется.

Мастер работал не только стамеской и сверлом, он работал и выжигателем собственной конструкции. Выжигателем он добивался поразительного эффекта, «проявляя и взрыхляя» форму и предавая наивысшую степень выразительности характера своих скульптур. В основном это были работы 1977-1979 гг. Здесь было и большое панно «Осада крепости»: два этажа крепости были заполнены десятками мелких сражающихся фигур. Очень лирична картина-панно «Слобода»: городок на берегу реки, лодки на переднем плане и эффектный закат (опыт с цинковыми белилами). «Переправа»: вся река заполнена головами в круглых шлемах, узкоглазый воин тянет упирающуюся лошадь в реку. И, конечно же, моя любимая работа «В кабаке»: часть стола на переднем плане, а за ним живописные бражники в забавных позах:

ЕГО ДЕРЕВЯННАЯ ПЕСНЯ

что-то из Брейгеля или, вернее, из Тенириса или Яна Стена.

Все восьмидесятые годы Альберт Леонардов находился в поиске. Очень удачными оказались его работы «с камнем» - согбенный старый китаец несет на спине огромный камень, тяжелее самого китаецца раз в десять. Эта философская и мифическая притча очень понравилась автору, и он сделал десяток «китайцев» с разными камнями, и многие уважаемые автором люди получили на память по собственному «китайцу». Другая очень удачная работа «Мечтатель» - мужик в лаптях, похожий на поэта Николая Глазкова, приделал к рукам за спиной то ли ворота, то ли калитку, задрал бороденку, смотрит в небеса. Потом были великолепные «Старик с курицей», «Полнота жизни», «Местный Диоген»... Что рассказывать, лучше увидеть...

Что-то надо было делать с Альбертом Леонардовым, и я его затащил на выставку в Люберецкий краеведческий музей. Каждый год, в день рождения Сергея Есенина, в музее открывается выставка объединения «Родник» (что при районной Центральной библиотеке имени Сергея Есенина). «Родниковцы» с восторгом приняли в свои ряды «беспризорного гения» Альберта Васильевича Леонардова. Он наконец-то почувствовал и понял значимость своих работ.

Потом были персональные выставки в Ростове Великом, в Ярославле, в Коломне... В листовке-буклете представлявший какую-то выставку Леонардова искусствовед пишет: «...Наиболее обширно представлен период 2000-2003 гг. Здесь и настенные панно, и цикл небольших скульптур под общим названием «Радости бытия», Персонажи, населяющие этот цикл, наиболее просты для восприятия, узнаваемы, простоваты и наивны, хотя образный язык их сложен. В нем присутствует и гротеск, и метафора, и гиперболы, и аллегория, герой произведений существует где-то на стыке двух миров - реального и сказочно-фольклорного. Эта многоплановость образов, корни которой в народном юморе, выдают в нем народного мастера - самородка». В основном я согласен с искусствоведом, но полностью отрицаю слово и понятие «гротеск» в творчестве Альберта Леонардова. Гротеск вмещает в себя и смешение стилей - высокого и низкого. Работы Леонардова имеют русскую традицию и сделаны они не только руками и головой, но еще и сердцем и любовью.

Но мне хочется сейчас поговорить о главном: о работах Мастера 2000-2003 гг. Леонардов достиг того уровня свободы и мастерства, когда его лучшие работы последнего времени можно сравнивать по силе воздействия на зрителя с мировыми шедеврами. Это и старые русские резчики, и Вит Строш, и Коленков, и Эрзя... Я говорю серьезно, у меня есть тому подтверждение... Книга отзывов с последней выставки. Всего восемьдесят записей - на русском, английском, польском языках.

Никогда не видел такого! Здорово! Много юмора, мудрости и таланта! Спасибо огромное! г.С.Петербург /Подпись/

Великолепно! Образы, абстракция, эмоции! Непосредственное и радостное восприятие жизни во всех ее проявлениях. Очень хотелось бы открыток и буклетов. Буду ждать выставку в Питере! Студентка МГУП и доктор математических наук Так умно, с юмором и любовью, что нет слов. Спасибо огромное! Л.Лешова - научный сотрудник РАН. С.Суверов.

Самая интересная за всю мою жизнь выставка, спасибо огромное за этот огонек, возникший у меня в сердце!!! г.Ростов. Сотрудник РГМЗ.

Посетили с детьми Вашу выставку. Все в восторге. Впечатления увезем в Польшу. Дзенькуе! /Три подписи/

Я не видела ничего более прекрасного в своей жизни. Великолепное искусство Непривычная пластика и сильная экспрессия! Мастер не боится нестандартной техники. Впечатление на всю жизнь. С.Цирков, режиссер телеканала «Культура» Большое спасибо. Потрясающе подмечена русская действительность, русский характер... Яр. ГУ. Студенты исторического факультета.

Ошеломлены, не просто рады! Спасибо за Ваше восприятие русского духа! Ждем следующих работ. /Три подписи/

Спасибо, что Вы подарили такую красоту людям. Наверное, Вы очень счастливый человек. /Подпись/

Студенты и преподаватели Московского Политехнического Колледжа в восторге от представленных работ. Глядя на эти работы, хочется верить, что Россия великая страна. /Подпись/

В. Николаев

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХОЗРАСЧЕТНАЯ СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ ПОЛИКЛИНИКА №1

- Лечение и удаление зубов под полным, местным и общим внутривенным обезболиванием;
- профилактика кариеса у детей и подростков;
- исправление прикуса детям и подросткам, коррекция уздечек языка и губ;
- косметическое восстановление зубов, лечение десен, слизистой полости рта;
- хирургическая подготовка полости рта к протезированию;
- рациональное протезирование полости рта драгметаллом, керамикой, пластмассой, изготовление съёмных протезов;

- рентгенологический контроль лечения;
- гарантия качества лечения и протезирования.

Цены низкие, доступные. Скидки льготным категориям населения. Заключаем договоры с предприятиями.



Наш адрес: г. Люберцы, 115 квартал, ул. Юбилейная, 23,

Фирме ООО

«Бристолика»

Требуется грузчик на склад

Оплата сдельная

от 4 тысяч рублей

Тел. 552-36-34 после 19.00

Склад расположен в г. Люберцы.

Продаю

кирпичный гараж
Ул. Котельническая
Тел. 974-36-10
доп. 302-25-85



Тел. 557-45-33
Адрес: ул. Горького, д. 7

ООО «Щит СД»

Двери стальные и элитные

От 3300 руб./1 шт. Изготовление по индивидуальному заказу. Замки любой сложности. Бесплатный выезд мастера для замера и консультации.

Доставка, установка. Гарантия 3-5 лет.

Телефоны: 578-51-72 (круглосуточно), 348-27-91

• Доска объявлений

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

- АДМИНИСТРАТОР (возраст до 30 лет, высшее образ. + опыт работы)
• КАСИР (возраст 18-30 лет)
• БАРМЕН (возраст 18-30 лет)
• ОФИЦИАНТ (возраст 18-30 лет)
• ХОЗЯЙКА ЗАЛА (возраст 18-30 лет)
• ПОВАР (возраст до 40 лет) + опыт работы
• КОНДИТЕР (возраст до 40 лет) + опыт работы
• ПОСУДОМОЙЩИЦА, УБОРЩИЦА (возраст до 50 лет)
• ГРУЗЧИК (возраст до 50 лет)

Необходимые требования: 1. Гражданство России; 2. Наличие медицинской книжки

Тел./факс в Москве: 995-9594; 954-0073

КВАРТИРЫ УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ

от инвестора ООО «Стройсоюз»

Ул. Красная, корп. 4

Монолитно-кирпичный переменного этажности (10-13-15-17) жилой дом в центре города Люберцы

Тел.: 550-91-03, 550-91-04, 554-91-77

Сдача I квартал 2005 года

РЕГИОНАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 4 ОАО МОС ОТИС

объявляет прием на работу с последующим обучением по специальности:

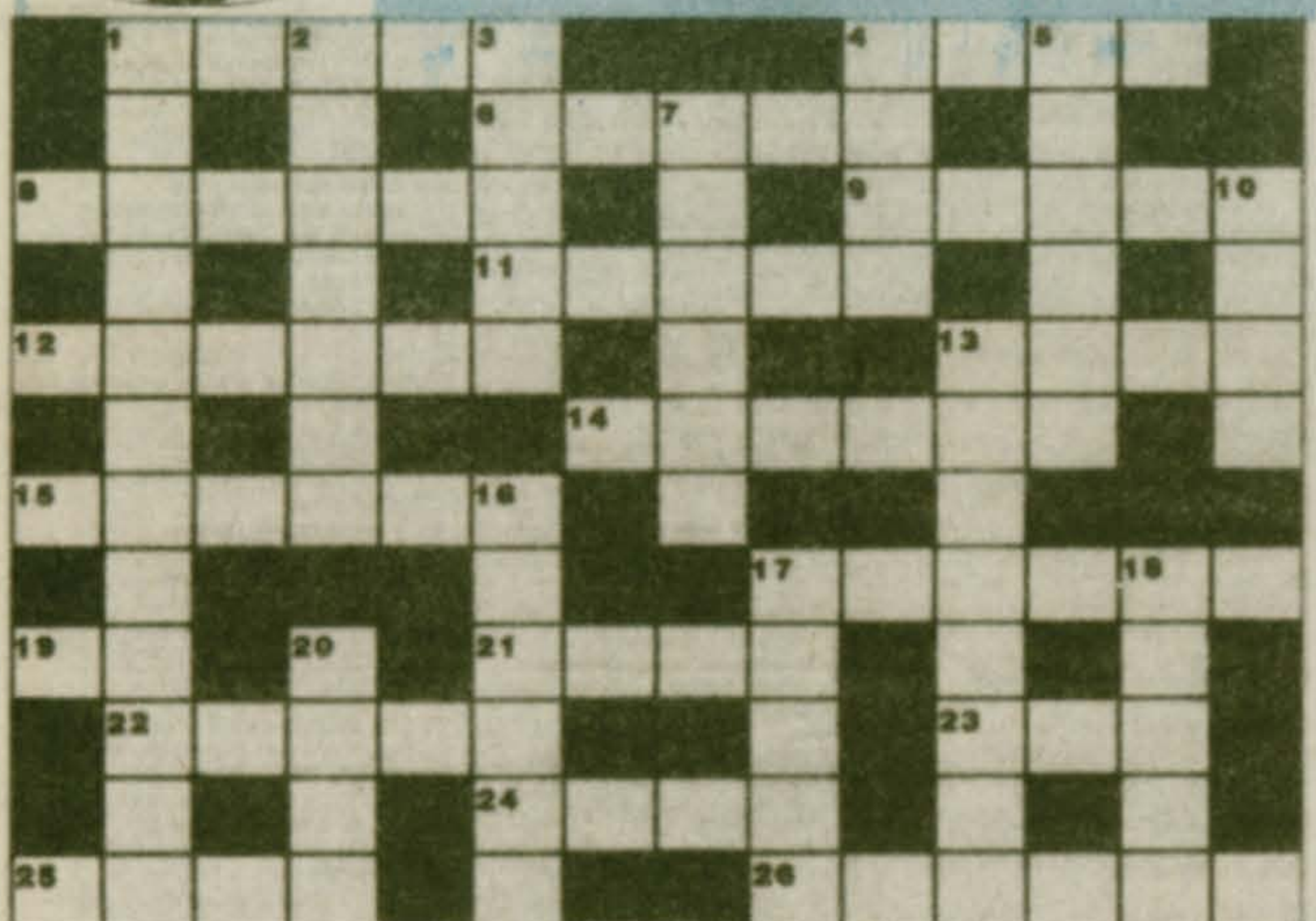
- Электромеханик по лифтам
- Инженер-наладчик электронных и микропроцессорных систем управления

Мужчин в возрасте от 18 до 40 лет, имеющих среднее и высшее образование, проживающих в Москве и ближнем Подмосковье. Обучение бесплатное. В период обучения выплачивается заработная плата, которая повышается с уровнем профессионального мастерства, а также индексируется с ростом инфляции. За счет предприятия проводится обязательное страхование работников. Предприятие оплачивает обучение работников в вузах.

ОАО МОС ОТИС имеет собственную базу отдыха, кроме этого предоставляются бесплатные путевки в дома отдыха, детские лагеря и санатории.

Телефон: 363-55-12, 974-24-31

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Гоголевский персонаж, заявивший: «Я тебя породил, я тебя и убью!» 4. «Древнеэгипетская» опера Джузеппе Верди. 6. РОМАНТИЧЕСКИЙ артист. 8. Ресторан с эстрадой. 9. Три трио в одном «флаконе». 11. Женское божество, олицетворяющее силы природы. 12. Театр и жеста (какого слова не хватает в названии театра?). 13. Оружие труда поэтов XIX века. 14. Греческий остров – родина Сафо. 15. Роль, после которой Юрия Визбора узнали даже те, кто не слышал ни одной его песни. 17. Музыкальный инструмент современных бардов. 19. Русский художник с очень короткой, но не очень благозвучной для русского уха фамилией. 21. Самый низкий по регистру духовой инструмент. 22. Древнеримская богиня охоты и безвременно погибшая английская принцесса. 23. «Спасите наши души, спешите к нам! Наш все глуше, глуше. Мы бредим от удущья» (о чем пел В. Высоцкий в этой песне?). 24. Обаяние на француз-

ский лад. 25. Онегинский родственник «честных правил». 26. Медленный и протяжный музыкальный темп.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Драматический жанровый «салат» из печальных и веселых сцен. 2. Направление которым очень гордилась русская и советская литература. 3. Площадка, приподнимающая актеров над зрителями. 4. Имя жертвы железнодорожного транспорта из романа Л. Толстого. 5. Француз, «потушивший» солнце русской поэзии. 7. Датский принц, затрудившийся с ответом на вопрос: «Быть или не быть?». 10. Древний город, который древние греки взяли при помощи деревянного коня. 13. Амазонка, «оседлавшая» Пегаса. 16. И Ростова, и Королева. 17. «Музыкальное произведение», которым проще всего довести соседей до ручки. 18. Итальянский зодчий, удостоившейся целой улицы в Санкт-Петербурге. 20. Имя советской балерины, особенно знаменитой благодаря «умирающему лебедю».

- 6.00 Телеканал «Доброе утро»
8.00, 9.00, 12.00, 15.00 «Новости».
8.10, 19.00 «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ».
9.20, 21.30 «СПЕЦНАЗ».
10.30 «КРЕСТОНОСЦЫ».
11.40 «Дисней-клуб».
12.20 «Город женщин».
13.10 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ».
15.20, 0.50 «Фабрика звезд-3».
15.40 «Ералаш».
16.00 «БЕРЕГ МЕЧТЫ».
17.00 «Большая стирка».
18.00 «Вечерние новости».
18.30 «Просто смех».
19.50 «УБОЙНАЯ СИЛА».
21.00 «Время».
22.40 «Человек и закон».
23.30 Ночное «Время».
23.50 «Ударная сила». «Пистолет специального назначения».
0.20 «Формула власти». Король Иордании.
1.10 «ДУРНОЙ ГЛАЗ».

ТЕЛЕКАНАЛ РОССИЯ

- 5.00 «Доброе утро, Россия».
8.45 «КАМЕНСКАЯ-3».
9.45 «Комната смеха».
10.45, 13.50, 16.30, 0.15, 4.45 «Вести. Дежурная часть».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.30, 14.10, 16.40, 20.30 «Местное время. Вести – Москва».
11.50 «Короткое замыкание».
12.50 «БАЯЗЕТ».
14.30 «Что хочет женщина».
15.30 «ЛЕДИ БОСС».
17.10 «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ».
18.10 «УНДИНА».
19.00 «КОМИССАР РЕКС».
20.50 «Спокойной ночи, малыши».
20.55 «КАМЕНСКАЯ-3».
«СТИЛИСТ».
22.00 «БАЯЗЕТ».
23.00 «Вести+».
23.20 «Исторические хроники» с Николаем Свиридзе.
0.30 «Народный артист».
0.40 «БАЛ ЧУДОВИЩ».
2.55 «Дорожный патруль».
3.10 «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ».
4.00 «ВОЛНЫ ПЕРЕМЕН».

ТВЦ

- 5.45 «Настроение».
8.45 «Газетный дождь».
8.55 «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80».
10.20 «Наш сад».
10.35 «Телемагазин».
11.00, 14.00, 18.00, 22.00, 0.15 «События. Время московское».
11.15 Телеканал «Дата».
12.10 Отдел «Х».
12.50 «Игра в прятки».
13.05 «Доходное место».
13.10, 23.55 «Петровка, 38».
13.30 «Деловая Москва».
14.15 «ИНСПЕКТОР КЕСТЕР».
15.20 «Экспо-новости».
16.30 «Тайна зеленой комнаты».
17.00 «ЦЫГАНСКАЯ ЛЮБОВЬ».
19.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.55 «ДОСПЕХИ БОГА-2».
22.40 «Матрикс».
23.25 «Времечко».
0.40 «Серебряный диск».
0.55 «Спорт-экстрим».
1.15 «ВСПОМНИТЬ ВСЕ».
2.05 «Синий троллейбус».

НТВ

- 6.00 «Утро на НТВ».
8.50 «ЧЕРНЫЙ ВОРОН».
10.00 «Сегодня утром».
10.20 «Погода на завтра».
10.25 «Фактор страха».
11.20 «Страна советов».
12.00, 15.00, 17.00 «Сегодня».
12.35 «ПАРАШЮТИСТЫ».
14.35 «По праву».
15.35 «Принцип домино».
17.30 «КОДЕКС ЧЕСТИ».
18.35 «Профессия-репортер». «Конвейер счастья».
19.00 «Сегодня».
19.35 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-IV».
20.45 «ЧЕРНЫЙ ВОРОН».
22.00 «Страна и мир».
22.35 «Красная стрела».
22.50 Ток-шоу «К барьеру».
0.05 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-IV».
1.15 «Сегодня».
1.35 «Гордон».
2.30 «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО».

- 6.00 Телеканал «Доброе утро».
8.00, 9.00, 12.00, 15.00 «Новости».
8.10 «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ».
9.20 «СПЕЦНАЗ».
10.30 «КРЕСТОНОСЦЫ».
11.40 «ТВНИСЫ».
12.20 «Город женщин».
13.10 «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ».
15.20, 21.30 «Фабрика звезд-3».
15.40 «Ералаш».
16.00 «БЕРЕГ МЕЧТЫ».
17.00 «Большая стирка».
18.00 «Вечерние новости».
18.30 Док. детектив. «Дмитрий Холодов. Жетон на ликвидацию».
19.00 «Основной инстинкт».
19.50 «Поле чудес».
21.00 «Время».
22.50 «Что? Где? Когда?».
0.10 «СМЕРТЕЛЬНАЯ БИТВА. УНИЧТОЖЕНИЕ».
2.00 «ШУГАРЛЕНДСКИЙ ЭКСПРЕСС».
4.00 «Реальная музыка».
4.30 «МАЛЕНЬКАЯ ЧАСТИЦА ДУШИ».

ТЕЛЕКАНАЛ РОССИЯ

- 5.00 «Доброе утро, Россия».
8.45 «КАМЕНСКАЯ-3».
9.45 «Аншлаг».
10.45, 13.50, 16.25 «Вести. Дежурная часть».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.30, 14.10, 16.40, 20.30 «Местное время. Вести – Москва».
11.50 «Мусульмане».
12.00 «Вся Россия».
12.15 «Москва-Минск».
12.30 «Колоссальное хозяйство».
12.50 «БАЯЗЕТ».
14.30 «Комната смеха».
15.30 «Марина Влади. Моя правда».
17.10 «В поисках приключений».
18.10 «УНДИНА».
19.05 «Вторая половина».
20.50 «Спокойной ночи, малыши».
20.55 «Народный артист».
21.50 «Юрмалина-2003».
23.35 Результаты голосования «Народный артист – Ваш выбор».
23.50 «ХУДЕЮЩИЙ».
1.45 «СПЕЦНАЗ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ».
3.20 «Дорожный патруль».
3.40 «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ».
4.35 «ВОЛНЫ ПЕРЕМЕН».
5.20 Канал «Евроныюз».

ТВЦ

- 5.45 «Настроение».
8.45 «Газетный дождь».
8.55 «АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ».
10.25 «Опасная зона».
10.40 «Телемагазин».
11.00, 14.00, 18.00, 22.00, 0.15 «События. Время московское».
11.15 Телеканал «Дата».
12.10 «Караоке стрит».
12.25 «Особая папка».
12.55 «Денежный вопрос».
13.10, 23.55 «Петровка, 38».
13.30 «Деловая Москва».
14.15 «ИНСПЕКТОР КЕСТЕР».
15.20 «Войди в свой дом».
16.30 «Калая-малая».
17.00 «ЦЫГАНСКАЯ ЛЮБОВЬ».
19.50 «Пять минут деловой Москвы».
20.00 «ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ».
22.35 «Народ хочет знать».
23.25 «Времечко».
0.40 «Мода pop-stop».
1.10 «ЦВЕТОК МОЕЙ ТАЙНЫ».

НТВ

- 6.00 «Утро на НТВ».
8.50 «ЧЕРНЫЙ ВОРОН».
10.00 «Сегодня утром».
10.20 «Погода на завтра».
10.25 «Фактор страха».
11.20 «Страна советов».
12.00, 15.00, 17.00 «Сегодня».
12.35 «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА».
14.35 «По праву».
15.35 «Принцип домино».
17.30 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО».
18.30 «Национальная безопасность. Отходы и доходы».
19.00 «Сегодня».
19.35 «Свобода слова».
20.55 «НИКОГДА НЕ ГОВОРИ НИКОГДА».
23.45 Супербокс. Оскар Де Ла Хойя против Патрика Шарпентье.
0.25 «Ночные музы».
0.55 «Стиль от...» Р. Литвиновой.
1.10 «Такая жизнь?».
1.35 «Ночная афиша».
1.50 «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО».

- 6.00, 10.00, 12.00 «Новости».
6.10 «ОСЕННЯЯ ИСТОРИЯ».
7.30, 5.30 «Шутка за шуткой».
8.00 «ТВНИСЫ».
8.20 «Играй, гармонь любимая».
9.00 «Слово пастыря».
9.10 «Здоровье».
10.10 «Смак».
10.30 «Интересное кино».
«Лицо Домогорова».
11.30 «Просто смех».
12.10 «История с географией». «Муравьи – убийцы».
13.10 «Программа передач на вчера».
14.00 «Ералаш».
14.15 «Дисней-клуб».
14.40 «Умницы и умники».
15.20 «ОСТОРОЖНО: КРАСНАЯ РТУТЬ».
16.50, 18.10 «КВН-2003». Премьер-лига.
18.00 «Вечерние новости».
19.00 «Кто хочет стать миллионером?».
20.00 «Последний герой». «Конец игры».
21.00 «Время».
22.30 «Золотой граммофон».
23.30 «ПЕКЛО».
1.40 «ПТИЦЫ».
3.50 «МОЛОДЫЕ АМЕРИКАНЦЫ».

ТЕЛЕКАНАЛ РОССИЯ

- 5.50 «ГОЛУБАЯ СТРЕЛА».
7.20 «ДРАКОША И КОМПАНИЯ».
7.45 «Золотой ключ».
8.05 «Русское лото».
8.35 Мультфильмы.
8.50 «Большая перемена».
9.20 «ХА».
9.30 Результаты голосования. «Народный артист – Ваш выбор».
9.45 «Утренняя почта».
10.20 «Не скажи» с Михаилом Евдокимовым.
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 «Крутой маршрут».
13.15 «Клуб сенаторов».
14.00, 20.00 «Вести».
14.20 «КОНТРАБАНДА».
16.00 Футбол. Чемпионат России. «Ростов» - «Зенит».
18.00 «Веселый концерт-2».
20.25 «Зеркало».
20.50 «Честный детектив».
21.20 «Аншлаг».
22.20 «ЗАГНАННЫЙ».
0.15 «ТРИНАДЦАТЫЙ ЭТАЖ».
2.20 «Горячая десятка».
3.20 «КЛОУН».
4.15 Канал «Евроныюз».

ТВЦ

- 7.00 «ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ».
8.30 «Православная энциклопедия».
9.45 «Музыкальный серпантин».
10.25 «Я – мама».
11.00 «События. Утренний рейс».
11.15 «Городское собрание».
11.50 «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ».
13.10 «А. Галич. Непростая история».
14.00, 0.20 «События. Время московское».
14.15 «Неприрученная природа Азии».
14.50 «Ты не ангел...».
15.30 «ХОЧУ ВАШЕГО МУЖА».
16.55 «Народные средства».
17.15 «Русский век».
19.00 МИСС МАРГЛ. «НЕМЕЗИДА».
21.00 «Постскриптум».
22.00 «МегаЛото».
22.05 Прогноз погоды.
22.10 «МЕРТВАЯ ЗОНА».
0.30 «Открытый проект».
2.35 «ЖЕНЩИНЫ НОЧИ».

НТВ

- 5.55 «НИКОГДА НЕ ГОВОРИ НИКОГДА».
8.00 «Сегодня».
8.15, 12.15 Погода на завтра.
8.20 «Улица Сезам».
8.45 «Та-ра-рам».
8.55 «Без рецепта».
9.30 «Обозреватель».
10.05 «Кулинарный поединок».
11.00 «Квартирный вопрос».
11.55 Спорт «Лотто 6 из 49».
12.00, 16.00 «Сегодня».
12.20 «Дикий мир».
13.05 «БЭИБ».
15.05 «Своя игра».
16.20 «Женский взгляд».
16.55 «КОЛЛЕКЦИЯ ДАНИЭЛЫ СТИЛ. ТОЛЬКО РАЗ В ЖИЗНИ».
18.05 «НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ. ЛЮБИТЕ РОДИНУ МАТЬ ВАШУ».
19.00 «Личный вклад».
20.00 «КРАСНЫЙ ЗМЕЙ».
22.05 «ДОМ У ДОРОГИ».
0.35 «Ночные музы».
1.05 «Стиль от...» Р. Литвиновой.
1.20 «Просто цирк».
1.50 «Про дизайн».
2.15 «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО».

- 6.00, 10.00, 12.00 «Новости».
6.10 «ОСЕННЯЯ ИСТОРИЯ».
7.40 «Ералаш».
8.00 «ТВНИСЫ».
8.20 «Служу Отчизне».
8.50 «Дисней-клуб».
9.10 «В мире животных».
10.10 «Непутевые заметки».
10.30 «Пока все дома».
11.10 «До-шоу».
12.10 Последний проект Юрия Сенкевича. «Если завтра на Марс».
12.40 «Дачники».
13.30 «Смехопанорама».
14.15 «Дисней-клуб».
14.40 «Большие родители». Анатолий Тарасов.
15.10 КВН. Высшая лига.
17.30 Воскресный «Ералаш».
18.00 «Времена».
19.00 «ДЕТИ ШПИОНОВ-2. ОСТРОВ НЕСБЫВШИХСЯ НАДЕЖД».
21.00 «Время».
21.40 «ШЕСТОЙ ДЕНЬ».
0.00 Бокс. Бой сильнейших профессионалов мира. Жозе Касамайор – Диего Корралес.
1.00 «ПОСЛЕДНИЙ ДРАКОН».
3.10 «ПАПАША-ПРИЗРАК».
4.30 «Тайны океанских глубин».
5.30 «Шутка за шуткой».

ТЕЛЕКАНАЛ РОССИЯ

- 6.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ РЫЖЕГО МАЙКЛА».
7.20 «ДРАКОША И КОМПАНИЯ».
7.45 «Мир на грани».
8.10 «Военная программа А. Сладкова».
8.30 Студия «Здоровье».
9.05 «ТВ Бинго шоу».
9.25 «Вести – Москва. Неделя в городе».
10.05 «Городок». Дайджест.
10.40 «Сто к одному».
11.30 «Вокруг света».
12.25 «Диалоги о животных».
13.15 «Парламентский час».
14.00 «Вести».
14.20 «МАТИЛЬДА».
16.15 Звезды России в игре «Форт Боярд».
18.00 Юбилейный вечер, посвященный 30-летию ансамбля МВД.
19.50 В «Городке».
20.00 «Вести недели».
21.00 «Спец. корреспондент».
21.25 «ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТЬ».
23.35 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА».

ТВЦ

- 6.20 «КИМБЕРЛИ».
8.05 «Отчего, почему?».
9.45 «Шосейно-кольцевые мототонки». Гран-при Австралии.
11.00 «Московская неделя».
11.30 «Звезда австрады».
11.45 «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ».
13.10 Мультфильм.
13.25 «Приглашает Борис Нотин».
14.00, 23.10 «События. Время московское».
14.15 «Алфавит».
14.55 «Служебный вход» в Институт Сколфосовского.
16.15 «Одиссея человека». Документальный фильм.
17.05 «Ностальгия».
18.05 «КОМИССАР НАВАРРО».
20.00 «Момент истины».
21.00 Прогноз погоды.
21.05 «СПЕЦОТДЕЛ».
23.20 «Делкатесы».
0.00 «Хорошо, Быков».
0.10 «Арена».
0.40 «Серебряный диск».
2.05 «ЛЕГЕНДА О СОННОЙ ЛОЩИНЕ».

НТВ

- 6.20 «ГЛУШИТЕЛЬ».
7.50 «Лотерея «Автоваз».
8.00 «Сегодня».
8.15, 12.10 Погода на завтра.
8.20 «ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО».
9.00 Мультфильмы.
9.20 Игра «Шар удачи».
9.30 «Едим дома».
10.10 «Растительная жизнь».
10.45 «Военное дело».
11.20 «Апельсиновый сок».
11.55 Играем в «Кено».
12.00, 16.00 «Сегодня».
12.15 «Все сразу».
13.05 «СТРИНГЕР».
14.55 «Вкусные истории».
15.05 «Своя игра».
16.20 «Их нравы».
17.10 «КОЛЛЕКЦИЯ ДАНИЭЛЫ СТИЛ. ТОЛЬКО РАЗ В ЖИЗНИ».
18.15 «Преступление в стиле «Модерн».
18.50 «К-9, или СОБАЧЬЯ РАБОТА».
21.00 «Намедни».
22.30 «Фактор страха».
23.30 «ПОБЕГ НЕВОЗМОЖЕН».
1.55 «Журнал Лиги Чемпионов».
2.25 «Ленивая ночь».

140000, г. Люберцы, Октябрьский пр-т, 190, к. 218
Тел. приемной – 559-75-04
Отдел рекламы – 559-70-15
Отдел информации – 559-87-08

Газета зарегистрирована в Московском территориальном управлении Минпечати РФ. Рег. № ПИ 1-50443.

Главный редактор

Михаил Михайлович КОНОХОВ

Газета распространяется в административных границах Люберецкого района.

Газета подписана в печать 14.10.2003 г. Объем 1 п. л. Тираж 12 000. Заказ 1333 Отпечатано в ГУП ИПК «Московская правда» (101990, Потаповский пер., дом 3)