



№ 62 (895)

Люберецкая

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ
ПО ПОДПИСКЕ
И В РОЗНИЦУ:

ЛЮБЕРЦЫ, ДЗЕРЖИНСКИЙ,
ЛЫТКАРИНО, КОТЕЛЬНИКИ,
КРАСОВО, ТОМИЛИНО,
МАЛАНОВКА, ОКТЯБРЬСКИЙ,
ЖУЛЕБИНО, НЕКРАСОВКА И
ДРУГИЕ НАСЕЛЕННЫЕ ПУНКТЫ

ГАЗЕТА

Выпуск № 62, 23 августа 2002 г.

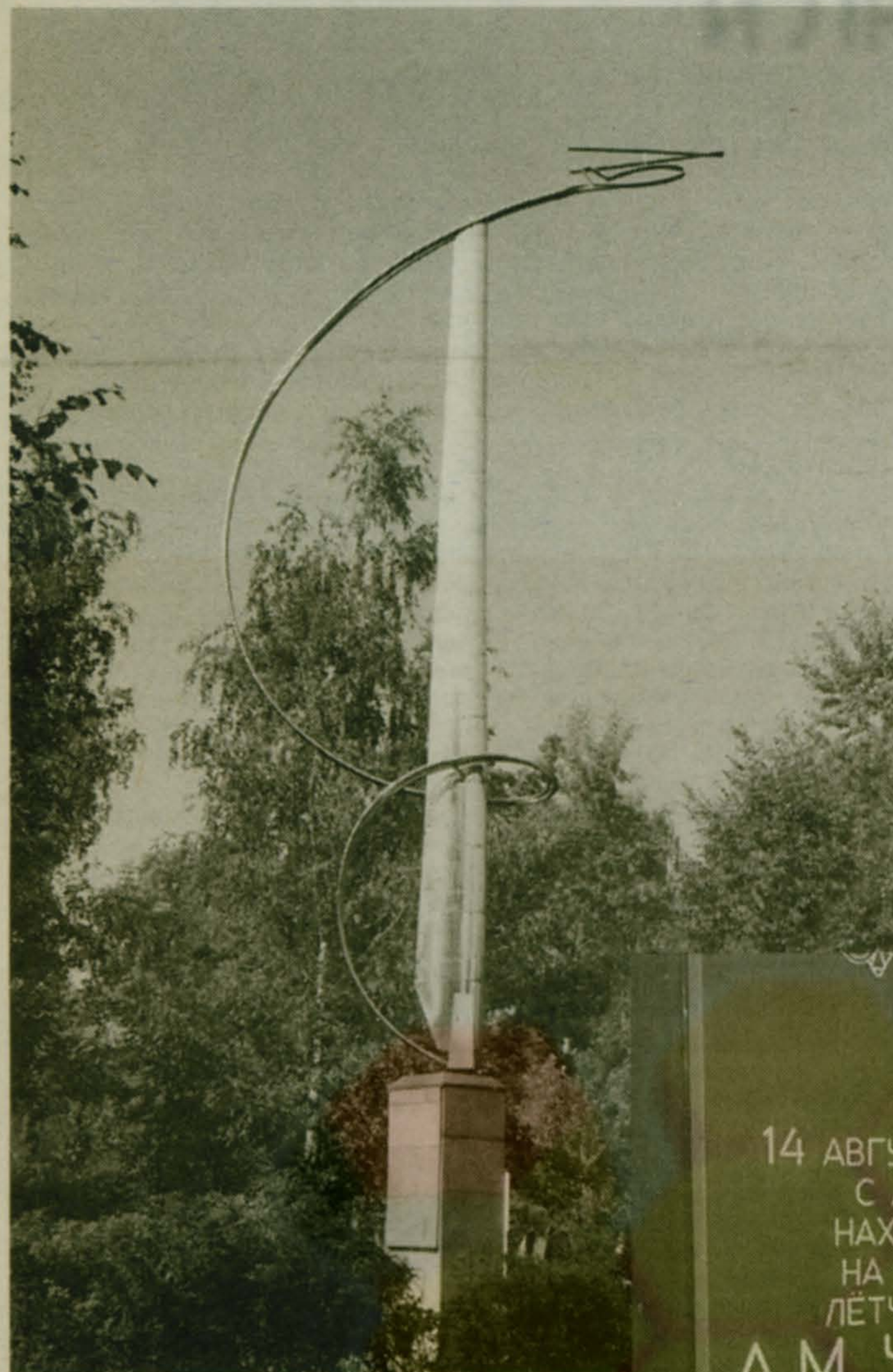
ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ И ПЯТНИЦАМ

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ
ИНДЕКС - 31477

РАСКРЕЩЕННАЯ ИСТОРИЯ

ВОЗВРАТИЛСЯ В ЛЮБЕРЦЫ АЛЕКСЕЙ ЧЕРЕМУХИН

А всё возникло из мечты, о которой "Люберецкая газета" рассказала четыре года назад. Эта мечта прозвучала тогда из уст ответственного секретаря Федерации вертолетного спорта России, мировой рекорсменки люберчанки Инны Андреевны Копец. На заседании "круглого стола" в музее фирмы "Камов" после просмотра фильма об Алексее Михайловиче Черемухине она предложила назвать его именем одну из люберецких улиц. Основания для этого были. Талантливый русский самородок, всю жизнь отдавший отечественной авиации, в том числе и вертолетной, он был лауреатом Ленинской и двух Государственных премий, награжден тремя орденами Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды, профессор, доктор технических наук.



боевым орденом Франции - "Военным крестом".

Верные памяти о нем камовцы увековечили его имя, создав в 1988 году рядом со своим предприятием памятный знак - уходящую в небо с гранитного основания тридцатиметровую лопасть вертолета из нержавеющей стали. На вершине лопасти - гелиоптер-вертолет, а на основании этого необычного устремленного в космос сооружения - текст, объясняющий его смысл: "14 августа 1932 года с аэродрома, находившегося на этом месте, летчик-инженер А.М.Черемухин совершил рекордный полет на первом со-

14 АВГУСТА 1932 ГОДА
С АЭРОДРОМА
НАХОДИВШЕГОСЯ
НА ЭТОМ МЕСТЕ
ЛЁТЧИК-ИНЖЕНЕР
А.М. ЧЕРЕМУХИН
СОВЕРШИЛ
РЕКОРДНЫЙ ПОЛЁТ
НА ПЕРВОМ СОВЕТСКОМ
ГЕЛИКОПТЕРЕ ЦАГИ 1-ЗА
ПОДНЯВШИСЬ
НА ВЫСОТУ 605 МЕТРОВ

Алексей Черемухин консультировал камовцев, когда они создавали вертолеты Ка-15 и Ка-22. Основатель Ухтомского вертолетного завода Николай Ильич Камов в своих воспоминаниях отметил его талант, соединенный с характером его души: "Самые сложные научные выводы он умел так популярно и доходчиво объяснить, что любому инженеру или технику всё становилось ясно и понятно. Это дано не всякому ученому. Восхищало его умение быстро проверить сложные расчеты. Ясность, четкость и практический склад его ума очень помогли развитию авиационной техники. Это был, по-русски говоря, душа-человек. Он всегда готов был помочь в любой житейской ситуации своим товарищам по работе. Я испытал на себе благородство его души. Он был бесстрашным человеком. Всегда в нашем КБ имя Алексея Михайловича будет светиться - всё время и на долгие годы".

Бесстрашие Черемухина было отмечено еще в первую мировую войну. Боевой летчик-истребитель, он был тогда награжден за личную отвагу, разведку и бои с неприятелем шестью царскими орденами и высшим

ветском гелиоптере ЦАГИ 1-ЗА, поднявшись на высоту 605 метров".

По тем временам высота, достигнутая Черемухиным, была новым мировым рекордом, в 34 раза перебившим рекорд, существовавший до этого августовского дня и установленный за рубежом на гелиоптере "Асканио" - 18 метров. Казалось бы, кричи на весь мир - мы впереди планеты всей! Однако по распоряжению Сталина рекорд был засекречен, всемирной славы Черемухин не приобрел, удовольствовавшись автомобилем, который подарил

ему вождь. Вообще-то Алексей Михайлович был человеком большой скромности и своего лидерства никогда не подчеркивал. Рассказывая о своем детище, на котором он совершил этот мировой рекорд, о создании гелиоптера, он никогда не употреблял местоимения "я", только "мы", подчеркивая коллективистский характер того, что он делал.

А сокрытие его рекорда объяснялось просто: работа ЦАГИ по созданию вертолетов была тайной, дабы не проведали о ней враги Советского Союза. Поэтому долгие годы о рекорде Черемухина не знали и за рубежом, и в нашей стране. Первыми для широкой, даже далекой от авиации публики его обнародовали камовцы, воздвигнув по проекту сотрудника своего предприятия М.К.Безобразова в ознаменование того рекорда памятный знак на улице 8 Марта. И с того дня они ежегодно собираются возле него, чтобы отдать дань памяти человеку, прославившему не только Ухтому, но и Россию.

На этот раз, придя к памятнику, они с радостью узнали, что мечта, высказанная четыре года назад, после "полета" по разным инстанциям и кабинетам, наконец-то воплотилась в жизнь. Постановлением губернатора Московской области Бориса Громова и распоряжением главы района Сергея Гусева одна из новых улиц в Люберцах названа именем Черемухина. На ней пока стоит всего лишь один дом, но понемногу будет она обрастать новыми многоэтажками и заселяться новыми жителями. Отныне у Алексея Михайловича появился в Люберцах свой адрес, по которому будут идти на улицу его имени письма, телеграммы и другая корреспонденция. Жизнь движется по кругу, возвращаясь памятью в места своего прежнего бытия, увековечивая имена своих первопроходцев. А Люберцы давно уже являются Меккой вертолетостроения.

Однако приоритет Советского Союза в создании первого вертолета, как и рекорд высоты, установленный на нем Черемухиным, не имеет до сих пор всемирной огласки. Американцы, да и не только они, считают, что родина вертолетов - США, хотя там свой первый вертолет Игорь Сикорский, кстати, русский эмигрант, поднял в воздух только в 1940 году. И всё же наши отечественные литераторы почему-то любят возвеличивать приоритет этого человека, а Черемухин остается вне поля их зрения. Этот печальный для России факт отметил заместитель генерального конструктора фирмы "Камов" Вениамин Алексеевич Касьяников в своем выступлении перед сотрудниками предприятия, собравшимися 15 августа возле памятного знака. Всего лишь одна книга о Черемухине появилась в нашей стране. Ее написал заместитель главного конструктора фирмы "Туполев" Георгий Алексеевич Черемухин, сын своего знаменитого отца, и старшая сотрудница этого предприятия Екатерина Львовна Залеская. Она выпущена московским издательством "АВИКО ПРЕСС" в 1997 году тиражом 3000 экземпляров и называется "Инженер Божьей Милостью". Книга - серьезная, обстоятельная, в хорошем литературном исполнении, она представляет интерес не только для специалистов-авиационников, но и для широкого массового читателя. Ее по достоинству можно поставить в один ряд с книгами, выходящими в серии "Жизнь замечательных людей". Ее получил каждый, кто был в тот день в научно-мемориальном музее Н.Е. Жуковского, где состоялось торжественное собрание,



посвященное 70-летию рекорда, установленного Черемухиным. Люберчан доставил туда и обратно автобус.

Этот юбилей был организован ЦАГИ имени Н.Е.Жуковского, ОАО "Камов", ОАО "Туполев" и, как сказано по-старому в приглательном билете, МВТУ имени Н.Э.Баумана. Многогранная деятельность Черемухина была освещена обширной экспозицией и воспоминаниями о нем.

Там Касьяников прилюдно передал музею копию с документа о присвоении одной из новых улиц города Люберцы имени человека, совершившего с люберецкой земли рекордный подъем своего гелиоптера. Такое признание его успеха произвело на всех сильное впечатление и было поддержано аплодисментами.

В жизни Алексея Михайловича были не только пряники и розы, но и шипы. Ему довелось пожить и в знаменитой туполевской "Шарашке", где он отбывал свой срок, осужденный по 58-й, политической, статье, правда, с последующим пересмотром дела и отменой приговора.

Этот гений технической мысли, обладавший к тому же талантом художника и умевший играть на скрипке, любящий и любимый муж и отец, ушел из жизни в возрасте всего лишь 63 лет.

Ее оборвал инсульт 19 августа 1958 года - через 26 лет после того засекреченного рекорда, который он установил тоже в августе.

Похоронен Алексей Михайлович в Москве на Новодевичьем кладбище. Но пока есть авиация, его имя будет озарено немеркнущим светом. И в Люберцах жива о нем память.

Леонид ЕРМИЛОВ
Фото Юрия Харламова

Новая улица в г. Люберцы -
УЛИЦА
ЧЕРЕМУХИНА

УЛИЦА ЧЕРЕМУХИНА ПРОХОДИТ ВДОЛЬ
КОЛЛЕКТОРА ЛЮБЕРЕЦКОЙ СТАНЦИИ АЭРА-
ЦИИ ОТ УЛИЦЫ ПОПОВА ДО ГРАНИЦЫ С
ПОС. НЕКРАСОВКА

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯСЬ

О морях и морях написаны песни самым высоким слогом. Слушая их, часто со слезами на глазах, зримо представляешь грозные корабли, шторм, мужественных матросов, усатых мичманов, суровых на вид капитанов. Ну а о любви и дружбе матросской, об удали и смелости русских моряков во время боя знает, пожалуй, почти каждый. Темные бушлаты с блестящими пуговицами в ряд, бескозырки с шелковыми лентами в якорях и брюки клеш поднимали любого матроса в наших глазах до уровня героя. Вот идут два морячка по городу - стройные и веселые, брюками клеш асфальт подметают, - и редко кто не обернется им вслед. И замечаешь тогда в глазах прохожих людей восторг и уважение к людям этой морской профессии.

Матросом в любую эпоху стать было непросто. В этот род войск всегда набирали смелых, физически крепких и здоровых парней. Пронизывающий ветер, свинцовые волны, морская качка - это действительно удел волевых людей. Да и служили они на год больше, чем в сухопутных войсках. Но времена меняются, теперь в ВМФ вместо трех лет служат два года. Более того, после 8 месяцев службы матросу-срочнику положен отпуск на 20 суток с выездом на родину.

С люберецким матросом М. Наслузовым я встретился как раз во время отдыха. Правда, он с большим запозданием приехал в отпуск домой - служить Михаилу остается всего 3 месяца. Отсрочка с отпуском получилась по причине зарубежной экспедиции.

Наш земляк служит в 128-й ордене Красной звезды бригаде надводных кораблей, на сторожевом корабле (СКР) "Неустрасимый", в должности старшего радиометриста боевого информационного поста (БИП). СКР "Неустрасимый" имеет самое современное среди кораблей своего класса вооружение и технику и способен решать

все свойственные ему задачи вдали от пункта базирования как в составе отряда кораблей, так и самостоятельно. На вооружении корабля имеется артиллерийская установка, помеховые комплексы, зенитно-ракетный и зенитный ракетно-артиллерийский комплексы, ракетные глубинные бомбы, торпедное вооружение, минное оружие, противолодочное оружие на борту вертолета К-27, для которого здесь имеется специальный ангар. Находящаяся на "Неустрасимом" энергетическая установка, не уступающая по всем показателям лучшим мировым образцам, позволяет этому сторожево-



му кораблю вести морскую бой на больших скоростях (до 60 км/час). Поэтому СКР "Неустрасимый" по праву считается одним из лучших кораблей. Его размеры также впечатляют: длина - 129 м, высота - 28 м. Это первый корабль в России, сделанный по технологии СТЭЛС. Его еще называют кораблем-невидимкой, так как он невиден на радиолокационных станциях. Основная задача "Неустрасимого" - уничтожение подводных лодок противника. Установленное на нем вооружение позволяет этому универсальному кораблю выполнять и другие задачи. Вот на таком грозном корабле и проходит службу наш земляк Михаил Наслузов, сын отставного морского офицера.

Что входит в его служебные обязанности? Впрочем, давайте послушаем самого матроса:

- Освоить воинскую специальность было не так сложно, сложно было отвыкнуть от дома и стать самостоятельным. Ведь на корабле приходится много делать своими руками: стирать, гладить, убирать кубрики, мыть палубу корабля, надраивать до блеска все металлические части, имеющиеся на нем, и еще многое другое. Но служба мне нравится, потому что я выбирал ее сам. Что касается моих обязанностей. Я занимаюсь сбором информации. На наш БИП поступает информация от всех видов радиолокационных станций. Мы узнаем о воздушной, надводной и подводной обстановке. Обраба-

тываем поступившую информацию, даем рекомендации по изменению, например, хода корабля, занятию позиций, применению оружия. Каждое отделение отвечает за свой участок информации. На "Неустрасимом" служит 205 человек, из них 60 офицеров и мичманов, остальные - срочники.

Ну а теперь о зарубежной морской экспедиции. Каждый матрос мечтает побывать вдали от родных берегов, и такая возможность М.Наслузову представилась. Его корабль "Неустрасимый" принимал участие в международных учениях, проходивших в рамках программы "Партнерство ради мира". В течение месяца "Неустрасимый" преодолел расстояние около 6 тыс. километров. По пути следования заходили в порты Германии и Польши. В этих больших учениях приняло участие около 60 кораблей иностранных государств. В своей группе, в которую входили два датских корабля-фрегата, один польский и один российский, наш экипаж занял первое место.

Я задаю вопрос Михаилу относительно общения с иностранцами.

- Наша команда была поделена на две части: одна находилась в городе, другая обеспечивала безопасность стоянки военных иностранных судов. Нам довелось общаться с иностранными матросами: люди они культурные, образованные, владеют несколькими языками. У них на кораблях, как, впрочем, и у нас, - чистота и порядок. Так что у меня об этом дальнем походе остались самые яркие впечатления.

В конце беседы я спросил Мишу, был ли случай, запомнившийся ему больше остальных?

- Это когда стреляли по ракете-мишени, которую должен был сбить противоракетный комплекс. Ее направляли на корабль с расстояния 35 километров, но выпускают с небольшим отклонением, чтобы она в случае чего не попала в корабль, и пускают не боевой снаряд с боевой головкой, а болванку. Но как-то так получилось, что у этой болванки оторвало хвост, и она, изменив траекторию полета, "помчалась" прямо на наш корабль. Но тут в работу автоматически включился второй подстраховочный противоракетный комплекс и моментально уничтожил эту болванку. ЧП не могло случиться, так как все в этой ситуации рассчитано до мелочей.

На прощание пожелал нашему земляку "семь футов под килем" и вовемя возвратиться домой. Какой бы ни была романтичная служба на флоте, но Михаил все-таки решил не связывать свою дальнейшую жизнь с морем. После армии он собирается учиться на программиста. Ну а холодное Балтийское море, дальний поход в заморские страны останутся в его памяти добрым воспоминанием. И чем больше таких хороших воспоминаний, тем человеку легче преодолевать поставленные перед собой задачи.

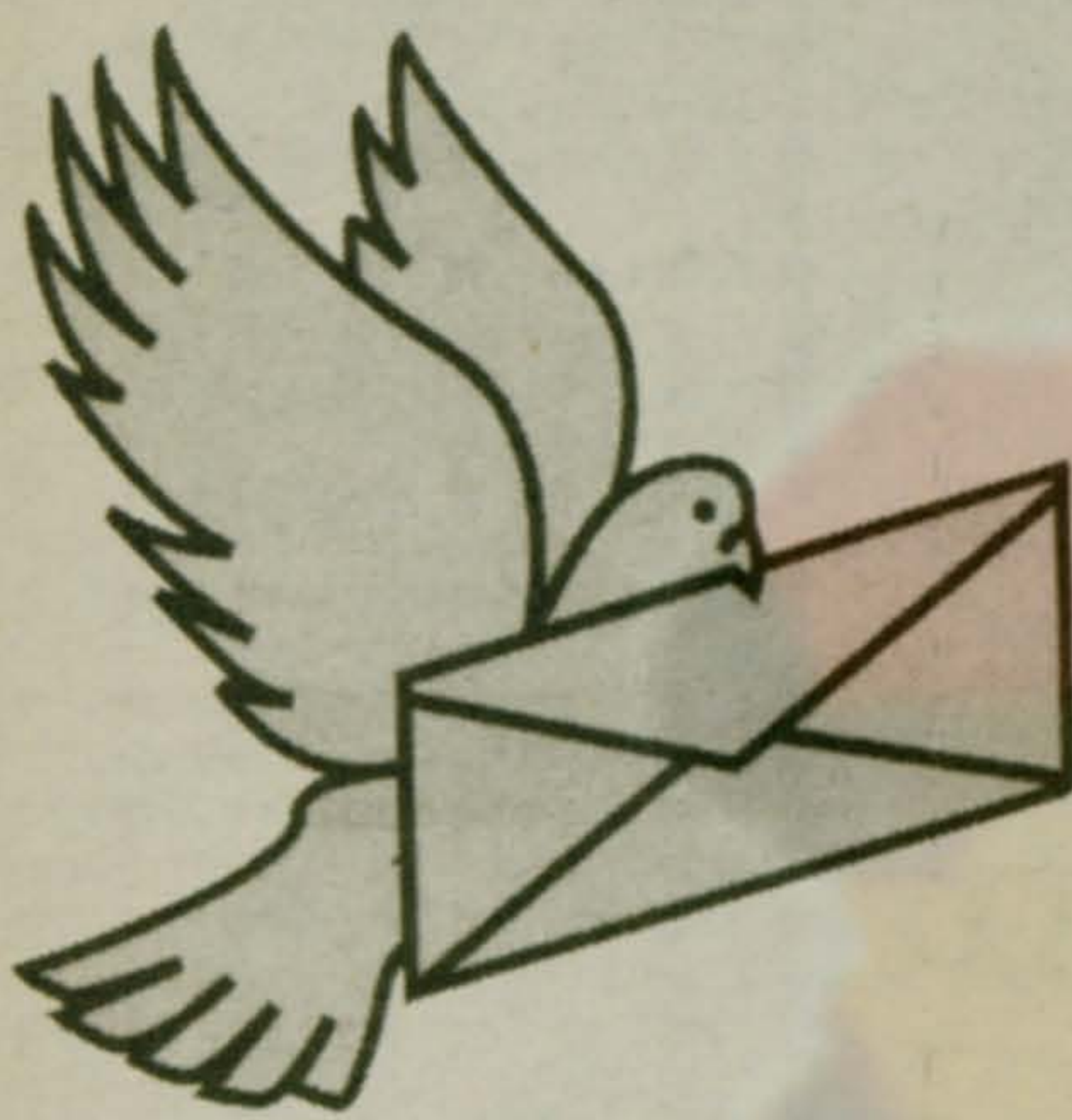
Николай АСЕЕВ

Фото из архива М.Наслузова



обратная связь

ПИСЬМА ПИШУТ РАЗНЫЕ...



ОТ ВСЕЙ ДУШИ
БЛАГОДАРИМ

Начну с благодарностей. Всегда радостно получать письма, в которых люди говорят "спасибо" за добрые дела и добрые слова. В редакционной почте таких писем немало. Вот одно из них. На конверте - обратный адрес: Люберцы, Октябрьский проспект, д.120, к.3, кв. 4, Жиганова Мария Ивановна. Инвалид с ограниченным движением, похоронившая в мае этого года мужа, она, несмотря на горе, трудности и жизненные испытания, сохранила в своем сердце чувство благодарности и через газету просит передать "низкий поклон за внимание" гла-

ве района Сергею Ивановичу Гусеву, который прислал ей поздравительную открытку к 75-летию юбилею. Мария Ивановна благодарит также Люберецкое общество инвалидов, Совет ветеранов "Центр", не забывших поздравить ее небольшой суммой денег и гостинцами, и врача - чудесного человека Надежду Ильиничну Давидчук. Заканчивает письмо М.И.Жиганова такими словами: "От всей души говорю спасибо всем, кто оказал мне внимание - я на деле ощутила, что есть чуткие и заботливые люди. Счастья и благополучия им".

Что ж, остается добавить, что умение благодарить, по-доброму видеть окружающих тебя людей присуще человеку тоже доброму и отзывчивому. Мы в свою очередь желаем автору письма здоровья, стойкости и долгих лет жизни.

Кирова, Корнеева, Петрова, Серова, Косенко - пенсионеры со 115 квартала, подписавшие следующее письмо, благодарят руководство автоколонны № 1787 (директора Н.Н.Мушников, начальника отряда С.А.Серегина и др.) за "подачу нового автотранспорта на маршрут № 2 (ст. Люберцы - 115 квартал)". "Мы очень довольны, - пишут они, - обслуживанием пассажиров и работой шоферов автобусов, соблюдающих расписание".

МАЛАЯ РОДИНА

Третье письмо, пришедшее от люберецкини Т.И.Молчановой (ул. Космонавтов, 23), обращено к главам района и поселков, депутатам районного Совета депутатов, руководителям предприятий и организаций. Речь в нем идет о помощи нашему земляку краеведу А.А. Белову в издательстве его книги о люберецком крае. "Есть такая поговорка, - пишет Молчанова, - с миру по нитке - нищему рубашка. Давайте поможем краеведу в знак благодарности за его кропотливый труд... Хочется надеяться, что все написанное Беловым увидит свет, и мы сможем купить его книги и больше узнать о родной люберецкой земле".

Тамара Ивановна права: патристическое воспитание начинается прежде всего со знания истории своей малой родины. Что же мы видим сейчас? Низкие духовно-культурные запросы, незнание своих корней. А главные - материальные ценности ставятся выше духовных. Отсюда и та проблема, которой посвящена вторая часть письма Т.И.Молчановой - вандализм, варварство - жестокое разрушение памятников, как это происходит на новом люберецком кладбище. Нелюди снимают цветники, плиты, трафареты, разоряют могилы. Фактически по частям разобран памятник борцам за свободу на

Инициативной (утащили цепь, молот, меч). Возмущение Тамары Ивановны - нормальная реакция нормального человека на бесчувственность, цинизм, бессердечие людей, которых и людьми-то назвать нельзя - для них нет ничего святого, душа их глуха. Мы уважаем любого человека за то, что он человек, мы признаем за ним человеческое достоинство. Но те, о ком пишет Т.И.Молчанова, достойны презрения, это люди, лишенные духовного содержания.

И, конечно же, все, о чем рассказала Тамара Ивановна, - сигнал тревоги. Тревога за нравственное состояние нашего общества.

ГИБНЕТ ЗЕЛЕНый УГОЛОК...

Всегда хочется рассчитывать на справедливость. И когда ее нет, люди обращаются в различные инстанции и ведомства, пишут в газету...

Жители домов №21 - № 17 по ул. Пионерская поселка Томилино жалуются на то, что между их домами "образовалась стоянка такси, которая уничтожила зеленый сквер и детскую площадку, где еще недавно под деревьями на траве играли дети. Сейчас деревья гибнут, поляна и сквер превратились в отхожее место шоферов и бомжей".

Чего уж говорить, мало приятного, когда на твоих глазах любимый уголок природы, что называется, оазис, гибнет и превращается в загазованную и пропитанную бензином стоянку машин. Авторы письма предлагают, по моему, разумное разрешение проблемы - оградить участок от машин забором или перенести стоянку к забору завода им. Милая.

Картина ясна. Дело за малым - претворить в жизнь предложенное жителями домов №№ 17, 21.

ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ

Открываю последнее письмо. Наша старая знакомая - люберецка Евдокия Солдатова предлагает читателям "ЛГ" невыдуманную зарисовку:

"Я задумала написать важное письмо, а знаки препинания как следует ставить не умею. Особенно точку с запятой. Решила обратиться к школьнику. Спросила у него: "В каком случае ставится точка с запятой?" Он ответил: "Нужны они мне - ваши точки с запятыми. Мне некогда их изучать - я работаю: занимаюсь торговлей, продаю газеты. Матери надо помогать сводить концы с концами. А вы - какие-то точки, запятые..."

Без комментариев...

Письма читала
Ирина ЕРМАКОВА

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ!



и здесь проблемы - и не только культуры, но и политики.

Подобные встречи, которые носят название "Малаховские среды", уже семь лет организуют в поселке люди, которых можно определить как радетелей отечественной культуры. Есть тут члены клуба - актив, возглавляемый Любовью Михайловной Раковой, есть и слушатели, число которых доходит до 30 человек. С появлением в поселке центра общественных организаций эти "среды" проходят в этом здании (до этого проходили в читальном зале местной библиотеки - филиале Люберецкой районной библиотеки имени Сергея Есенина). Но могут почитатели отечественной культуры собраться и у кого-нибудь на даче.

В день рождения Владимира Маяковского 19 июля мне по заданию редакции посчастливилось (это именно так!) оказаться в их кругу в качестве не только корреспондента газеты, но и исполнителя произведений поэта, сказавшего о себе: "Я родом - казак, другим - сечевик, а по рождению - грузин". Когда-то в нашем социалистическом прошлом Иосиф Сталин определил его политическую суть: "Маяковский был и остается лучшим, талантливейшим поэтом нашей советской эпохи". Но даже такая его значимость не охраняла поэта еще при жизни, при советской власти, от недругов. Литературовед В. Перцов вспоминал: "Тот, кто хочет понять, что такое литературная травля, не найдет в истории литературы более страшного примера, чем собрание критических отзывов о Маяковском". Почему? Может быть, разгадка кроется в стихах русского поэта Игоря Северянина, сказавшего о Маяковском:

В нем слишком много удали и мощи,
Какой полны издревле наши рожи,
Уж слишком весь он русский,
слишком наш!

Ушла в историческое прошлое советская эпоха, Россия окунулась в нетленный капитализм, и возникает вопрос: а

не ушла ли в небьтие и поэзия Маяковского, воспевавшего социализм?

Но вот что сказал мне 19 июля на встрече в Малаховке член Союза писателей России Владимир Борисович Микушевич:

- Маяковский поражает своей верностью русской традиции. Он сохранил в своей поэзии звучание и интонации православной литургии, на что обращал внимание Пастернак, как и Есенин, - это их сближает. Кроме того, как специалист по западной поэзии и ее переводчик, я должен сказать, что Маяковский, наверное, самый известный на Западе из русских поэтов. Цельные направления западной поэзии восходят к Маяковскому, достаточно назвать такие имена, как Арагон, Беркер и Пабло Неруда.

На мое замечание о том, как Пабло Неруда отозвался о Есенине: "Какого гиганта с его смертью потеряла мировая поэзия", Владимир Борисович ответил:

- Совершенно верно! Есенина очень высоко ценил и Арагон, который в молодости испытывал сильное влияние Маяковского. Особенность Маяковского в том, что он воспринимается в любом переводе, что делает его, как ни странно, для западного читателя более доходчивым, чем такие гиганты, как Пушкин и Есенин, - они требуют тонкостей переводческих. Если взять такие строки Маяковского: "Эй, вы! Небо! Снимите шляпу! Я иду! Глухо. Вселенная спит, положив на лапу с клещами звезд огромное ухо", - и перевести на любой язык, то это производит впечатление гигантского мироощущения, вообще характерного для славянской поэзии, особенно для русской.

- Маяковский был поэтом антибуржуазным...

- Безусловно, и прежде всего. Я не знаю ни одного поэта, который был бы буржуазен. А Байрон не был антибуржуазен? Буржуазия своих апологетов не породила.

- Это интересно...

- А вы можете назвать хотя бы одного поэта, который воспевал бы денежный мешок? Это непозитивно.

- Но вот Россия стала в результате перестройки буржуазной. Кто-нибудь из нынешних поэтов воспевает в ней денежный мешок?

- Может быть, воспевает, но я не знаю, не интересуюсь...

Хозяин дачи, где проходила наша встреча, Владимир Вениаминович Мунькин, признался, что его любимым

(как ни странно для русского человека, - подчеркнул он) - Роберт Бернс, шотландский поэт:

- Маяковский силен, но я - лирик... Что тут сказать? Тут интересно вспомнить высказывание Федора Михайловича Достоевского: "Для настоящего русского Европа и удел всего великого арийского племени так же дороги, как и сама Россия, как и удел своей родной земли, потому что наш удел и есть всемирность, и не мечом приобретена, а силой братства и братского стремления нашего к воссоединению людей". Это было сказано в речи о Пушкине. Но к великому арийскому племени принадлежали и Маяковский, и Есенин, и Бернс, который русскому человеку также дорог, был бы хороший перевод.

А в отношении управления народом на протяжении тысячелетий Маяковский сказал:

Их тот же лысый невидимый водит,
главный танцмейстер
земного канкана.

То в виде идеи,
то черта в роде,
то богом сияет, за облако канув.

Мнение художницы Ольги Раковой, дочери Любови Михайловны: "Маяковский близок мне энергетикой, мощностью. Поразило меня то, что Маяковский и Есенина тянуло друг к другу, хотя в творчестве они совершенно разные. Думаю, что общее в них - энергетика и здоровое начало. Стих у Маяковского плакатен, как и его окна РОСТА с их стихами и рисунками. Нравится мне его связь с Солнцем".

Но, пожалуй, самую интересную, политическую, характеристику Маяковскому дал коренной житель Малаховки Владимир Ильич Кожаров: "С удовольствием выслушал все, что вами было сказано о Маяковском, и еще раз убедился в том, что он был признан и раньше, но самое главное, в чем я убедился, так это в том, что нам сегодня таких поэтов явно не хватает. Он нам оставил в наследство свою диагностику, что социализм будет памятником. Социализма нам сегодня не хватает, потому что в обществе затесалось мнение обратное, и социализм начинают хоронить. Но его, конечно, не похоронили! Просто время такое темное настало".

До сих пор бытует версия о том, что лучший, талантливейший поэт советской эпохи застрелился, хотя в наше

перестроечное время появились достаточно серьезные публикации, эту версию опровергающие. Достаточно привести утверждение кинорежиссера, тоже советской эпохи, Сергея Эйзенштейна о гибели Маяковского: "Его надо было убить. И его убили".

Не знаю, есть ли фотографии, на которых Маяковский улыбается? Должны быть, ведь он дружил с Солнцем. Но еще в молодости заявил: "Я - где боль, везде". И еще он сказал в начале своего творчества:

Я,
обсмеянный у сегодняшнего племени,
как длинный скабресный анекдот,
вижу идущего через горы времени,
которого не видит никто.
А я у вас - его предтеча.

Сегодня великий русский поэт Владимир Маяковский не в милости у новых правителей России. Возможно, потому, что он произнес пророческие слова уже не о социализме, а о грядущем коммунизме и о своем месте в нем:

Я к вам приду
в коммунистическое далекое
не так,
как песенно-есенинный провитязь.
Мой стих дойдет
через хребты веков
и через головы
поэтов и правительств.

Родился Маяковский 19 июля 1893 года в грузинском селе Багдади в семье лесничего, там же был крещен в православие. Жизнь его оборвалась, не по его воле, 14 апреля 1930 года в Москве. Похоронен на Новодевичьем кладбище. Но как солнцелюб и солнцепоклонник, сказавший о себе: "Я свое земное не дожил, на земле свое не долюбил" - он смотрел в свою космическую вечность:

Стою,
огнем обвит,
на несгорающем костре
немыслимой любви.

Эти его вещи строки тоже прозвучали на заседании малаховцев, в их клубе "Среда", в день рождения поэта, не единожды бывавшего гостем в этом удивительном сосновом массиве, о котором сложена песня:

Малаховка, конечно, не Одесса,
Но все-таки Малаховка - курорт!
До новых встреч, друзья!

Леонид ЕРМИЛОВ

времена и нравы

МАЛАХОВСКИЙ "МОНМАРТР"

Легко и просто делать деньги. Зарабатывать сложнее. Те, кто делает деньги, плюются на тех, кто их зарабатывает, - это стало почти привычным. А вот почему административные власти смотрят на это сквозь пальцы - непонятно. Ведь они вроде бы должны соблюдать интересы и тех, и других...

Малаховка. Обычный поселок, со своей историей, со своими достопримечательностями. Открылось недавно здесь кафе. Думаете, в Малаховке мало кафе? Да только около станции четыре подобных заведения: пивбар, "Тройка", "Бар-караоке" и "Домино".

И вот открылось пятое - "Ах, Тамир!" называется (владелица Т.Ю.Титова). Газета "Малаховский вестник" тут же восторженно отозвалась об этом событии: "У нас появился свой Монмартр". И ни слова о некоторых особенностях работы нового кафе. А между тем особенностями эти достойны подробного описания.

Во-первых, пиво здесь продают всем! В том числе и подросткам. Знаете, как они реагируют? А очень просто: разгоряченные солнцем и пивом, горланят в микрофон, громко, на пол-Малаховки: "Мы любим вас, тетя Тамара!" Са-

мовыражаются. А заодно усваивают простой урок: на других можно наплевать - тетя Тамара разрешила! Наверное, это называется "организация досуга молодежи".

Во-вторых, музыку в кафе включают как можно громче. Слышна она еще дальше, чем пение подростков. А деньги тратят на звукоизолирующие стены, видимо, нерентабельно.

В-третьих, отсутствует туалет. Посетители справляют нужду прямо под окнами близлежащих домов, а заодно общаются с их жителями, случайно выглянувшими в окно: "Чё смотришь? Щас бутылкой запущу!"

На устную жалобу жильцов глава администрации г-н Автаев сказал: "А мне нравится!" Вот так!

Дом, где располагается квартира главы, находится в сторонке от звуковой волны "Тамир".

А вот те, кто оказался рядом, - им хуже. Помните фильм "Ошибка резидента"? Там была такая пытка, называлась "музыкальная шкапулка" - это когда звук в уши весь день.

Попробуйте провести простой эксперимент. У себя дома громко включите радиоприемник. Только громко, чтобы во всех комнатах было слышно. Волну можете выбрать любую. Теперь самое главное. Приемник должен работать с утра и до 23.00. И так два дня. Это у вас будут такие веселые субботы и воскресенья! В другие дни включайте, как только приходите с работы. И опять до 23.00. Ну, и как ощущения?

Думаете, мы не подходили к хозяйке? Она действительно радушная хозяйка и реагирует живо: "А вы посидите с нами!". Мы и так с вами всё время! Это ваши посетители уходят домой передохнуть, чтоб через день-два прийти

опять часа на два. А мы с вами всегда - с утра и до ночи.

Кстати, про ночи. Когда "наш Монмартр" смолкает, начинается "наше Чикаго". Это когда мужики выходят из кафе и начинают разборки. Попили, поели, возникли вопросы - пошли разбираться. Нормально.

Вообще не понятно, почему надо доводить ситуацию до взрывоопасного состояния. Неужели нельзя просто пожалеть друг друга? Уменьшить громкость. Делать перерывы. Кто как не администрация при выдаче лицензии должна была учесть такой простой факт, как близкое расположение домов вокруг. Почему бы не определить какие-то дни для организации массовых музыкальных праздников (ну не каждый же вечер!)? Почему не сделать нормальный туалет? Почему подростки напиваются так, что смотреть на них больно?

Почему? Почему? Почему?..

В общем-то, всё понятно. Администрация у нас, видимо, бедная, и такие вещи, как налоги и выдача лицензии, - дело святое. А мы, простые жители... Мы либо притерпимся, либо придется менять место жительства. А что делать? Монмартр!

Л. ВАНЕЕВА

ЧТО НАША ЖИЗНЬ? ЦИРК!...

ЧТО ЛЕТОМ ОСОБЕННО ХОРОШО, ТАК ЭТО ТО, ЧТО ДЕНЬ ДЛИННЫЙ-ПРЕДЛИННЫЙ: СВЕТЛО ЧУТЬ ЛИ НЕ ДО ПОЛУНОЧИ! ЗАКОНЧИЛ РАБОТУ, И ДО ЗАКАТА ВРЕМЕНИ ЕЩЕ И ВОЗМОЖНОСТЕЙ - ПРУД ПРУДИ!

МОЖНО НА САМОМ ДЕЛЕ И В ПРУДУ ПОЙТИ ИСКУПАТЬСЯ ВЕЧЕРКОМ, И ПОСЛЕ УСПЕТЬ ПОЛЕЖАТЬ. А ЕЩЕ НЕДУРСТВЕННО БЫ ВСТРЕЧУ НАЗНАЧИТЬ СВОЕМУ (СВОЕЙ) "ВИЗАВИ" В ПАРКЕ У ФОНТАНА. РОМАНТИКА! ИЛИ ПОБОРОДИТЬ, НАПРИМЕР, С ДРУГОМ ИЛИ В ФИЛОСОФИЧНОМ ОДИНОЧЕСТВЕ ПО СТАРЫМ МОСКОВСКИМ УЛОЧКАМ: ОКУНУТЬСЯ В КАЗАКОВСКИЙ КЛАССИЦИЗМ, ВГЛЯДЕТЬСЯ В ИЗЫСКИ МОДЕРНА. А КОМУ ЭКЛЕКТИКА ПО ДУШЕ - ТУТ И ВО ВСЕ НЕОБЪЯТНЫЙ ПРОСТОР ДЛЯ НАБЛЮДЕНИЙ, И В СТОЛИЦУ ДЛЯ ЭТОГО ОТПРАВЛЯТЬСЯ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО. СОВРЕМЕННАЯ ПОДМОСКОВНАЯ ДАЧНО-"ДВОРЦОВАЯ" АРХИТЕКТУРА - ЧЕМ НЕ ОБРАЗЕЦ?! А ЕСЛИ ЗАХОЧЕТСЯ ЧЕГО-ТО ОСОБЕННО НЕОБЫЧНОГО, ЯРКОГО, ЗРЕЛИЩНОГО - ТО ВАМ, ЛЮБЕЗНЫЕ СУДАРИ И СУДАРИНИ, ПРЯМАЯ ДОРОГА... В ЦИРК!



"В цирк? - возможно, удивятся некоторые наши не склонные к здоровым авантюрам читатели. - Да вся наша жизнь - цирк! Такое порой творится - ни в одном иллюзионном аттракционе не увидишь. Один "намотил" в свою "кубышку" миллионы долларов, а теперь из-за границы по "телику" нам приветы передает. И вся мировая полиция при этом разыскать его не может. Ну, цирк!

У другого мы с вами, как завороченные, покупали за кровно заработанные рубли цветные картинки - ксерокопии его портретов. А чиновники государственные - там, "наверху", оказываются, и "не ведали", что всенародная афера разворачивается - финансовая пирамида строится, то есть. Опять же цены наши. На транспорт, например, или коммунальные услуги скажут так - не один ахалтекинец не догонит! А выступления некоторых особо "одаренных" парламентариев - лучше репризы не придумашь!.."

И все-таки цирк цирку рознь. Настоящее искусство тем и отличается от наших карикатурных реалий, что оно Искусство!

Однако, если вы, уважаемые: - не хотите отдохнуть весело и нестандартно от рутины будней и повседневной суеты;

- если вашим детям не скучно проводить каникулы в городской квартире;

- а в выходные дни ваши самые желанные занятия - ремонт "авто" и общение с пылесосом - продолжайте в том же духе. Это ваш заманчивый выбор и такой вот ваш досуг.

Вы колеблетесь? Тогда взгляните на себя в зеркало! Да вот же она перед вами - веселая, незанудная личность, вполне заслужившая право хоть на несколько часов сбросить с себя как царевна-лягушка "шкурку" вечной деловой активности и просто отдохнуть!

И это именно вас ждут уже сегодня вечером и в выходные, встретят улыбками, музыкой и торжественным парадом-алле на лучших цирковых площадках Москвы!

ПОД ДОБРЫМ КРЫЛОМ ШАПИТО

А вот и еще одна весьма привлекательная примета лета: наряду со стационарными цирками, где представления идут круглый год, именно с наступлением теплого сезона на площадях и в парках распахивают свои шатры удивительные "кочевые" цирки-шапито.

Шапито - это же особое явление: неповторимый дух балагана, скоморошины, соучастие в ярком праздничном действе! Где манеж - стандартный, диаметром 13 метров, но зрительный зал совсем небольшой, и все происходящее, все эти удивительные трюки - сальто, курбетты, арабески и фокусы - происходят совсем близко от тебя, чуть ли не на расстоянии вытянутой руки! И ты невольно расправляешь плечи, чувствуя себя таким же сильным и стройным, как гимнаст на трапеции, и талантливым, как музыкальный эксцентрик..

Нынешним летом у каждого из нас есть уникальная возможность посетить аж 5 (!) цирковых программ или хотя бы одну из них.



Продолжают свою работу два главных столичных цирка - Ю.В. Никулина на Цветном бульваре, где сейчас идет программа "На бис!", составленная из номеров лауреатов международных конкурсов цирка и подающей надежды молодежи.

В цирке на проспекте Вернадского под руководством народного артиста России Леонида Костюка завершает сезон мощное цирковое шоу "Парад династий", в котором соответственно названию, принимают участие продолжатели славных цирковых династий не только российских, но и бывшего СССР.

И тем не менее мы уверены, что вас особенно привлекут программы именно цирков-шапито: и близостью своей к природе и "открытому" воздуху, и гораздо более доступными, чем в "стационарах", ценами на билеты и, что не менее важно - своим новаторством, смелым полетом творческой мысли. О них-то сегодня и будет наш более подробный рассказ. Но для начала - небольшая

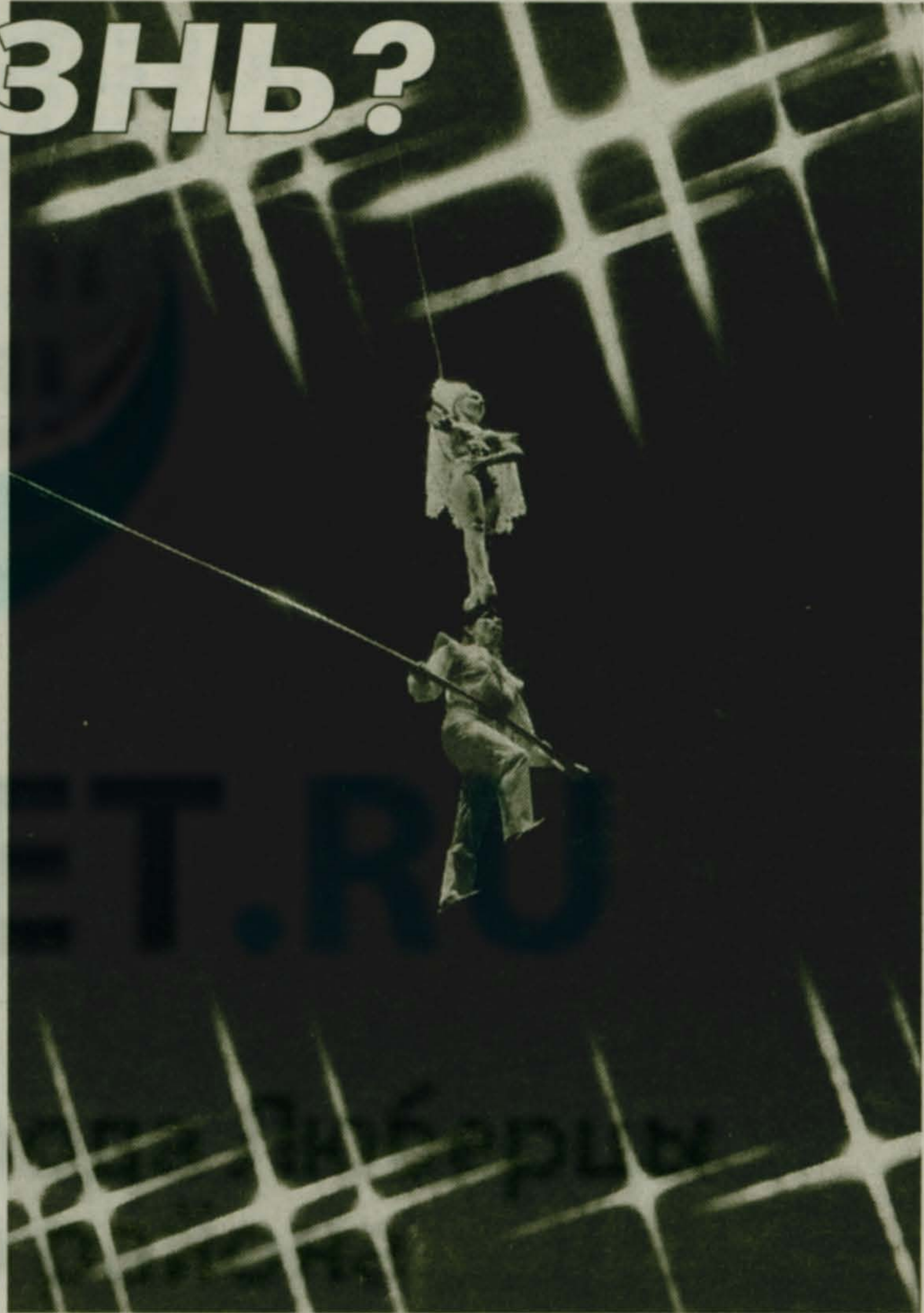
РАЗМИНКА ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Тот из вас, кто в течение нескольких секунд ответит, что означают термины "шапито", "форганг" и "клоун", достоин по праву назвать себя эрудитом. Впрочем, щегольнуть при случае своими познаниями перед друзьями и знакомыми в антракте сможет и любой из вас, уважаемые, после нашего маленького "ликбеза".

Итак, "шапито" - происходит от французского слова "chapiteau" - колпак. Хорошенький яркий "колпачок" такой из брезента или другого материала, а внутри - конструкция из высоких центральных мачт-ферм и боковых стоек, на которые с помощью креплений и натягивается этот куполообразный шатер. А совсем уже внутри - манеж и места для зрителей (для нас с вами, то есть). Сзади, за форгангом, находятся закулисные помещения. Артистические гардеробные помещаются в специальных вагончиках, которые вместе с самим шапито могут переезжать из города в город или куда угодно.

Шапито бывают одномачтовые (мачта в центре манежа), чаще - двухмачтовые (фермы за барьером) и четырехмачтовые.

Первые шапито появились в начале XIX века на Елисейских полях в Париже и в Нескучном саду в Москве, где в 1830 году летний цирк-шапито был сооружен по инициативе писателя Михаила Николаевича Загоскина - автора исторических романов "Юрий Милославский, или Русские в 1612 году" и "Рославлев, или Русские в 1812 году", которые он,



кстати, написал примерно в то же время. Видите, как цирк вдохновенно на человека действует?!

В цирке есть весьма редкая профессия - шапитмейстер - суперпрофессионал, руководящий непростым делом по установке и разборке шапито, в том числе служебных помещений, мест для зрителей, и следящий за содержанием в надлежащем порядке оборудования. Причем сборка и разборка шапито при любой погоде - и в дождь, и в сильный ветер, когда купол раздут так, что готов улететь - должна производиться за считанные часы!

Форганг - это занавес, отделяющий манеж от входа за кулисы. Из-за форганга (а не "из" форганга, как говорят некоторые "знатоки") выходят на манеж участники представления.

"Клоун" в переводе с английского - простак, деревенщина. Хотя, сами понимаете, что не так-то он прост, как может показаться на первый взгляд.

И уж совсем вы сразите своих собеседников, если заметите им, что слово "комплемнт" по-цирковому означает вовсе не приятные "эпитеты" в чей-то адрес, а традиционный поклон артиста по окончании номера и при его повторных выходах на манеж в ответ на вызовы зрителей. Вот так-то!

Ну а теперь вооруженные познаниями по самому "купол" вы можете смело отправляться в путь. Благо есть куда.

С ЭТИМ МАЕМ ВСЕГДА ВЕСНА

Даже летом. А если не весна, то хорошее настроение - уж точно. Неподалеку от метро "Бабушкинская" до конца августа будет радовать и удивлять зрителей цирковая программа под руководством одного из самых популярных в нашей стране и за рубежом клоунов - народного артиста России Евгения Майхровского. Его клоун Май - трогательно-забавный и лиричный - не совсем такой, как традиционный Рыжий с его неизменными, порой грубоватыми шутками. В программе также - великолепные номера акробатики, эквилибристики и дрессуры, в том числе очень остроумные репризы с собачками.

АЙДА

НА "ЛЕНИН-СТРИТ"!

Приглашаем мы туда в первую очередь тинэйджеров, а по-русски - подростков и молодежь, любящую всякий "экстрим". Впрочем, их родителей, а также бабушкам и дедушкам тоже не возбраняется увидеть современное, увлекательное действо в парке "Дружба" на Речном вокзале - одно из самых модных сейчас в столице, где занята самая "продвинутая" и способная на выдумки цирковая "смена". Номера на скейтбордах и мотоциклах, акробатический рок-н-ролл и последние музыкальные хиты вперемежку с высочайшей "классической" работой жонглеров, гимнастов и клоунов - это и есть "Ленин-стрит". Кстати, название шоу к вождю мирового пролетариата отношения напрямую не имеет, разве что если вспомнить, как он рекомендовал молодежи "учиться и учиться", в том числе на достойных примерах. А их там немало.

А что же тогда за "Лена" на этой "Ленин-стрит"? Приходите - там и узнаете!

САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ МАНЕЖ В МИРЕ

можно увидеть на ВВЦ (Всероссийском выставочном центре), где работает цирк-шапито под руководством дрессировщика экзотических животных Бориса Федотова - народного артиста России с мировым именем. А манеж там и вправду - всего 9 метров в диаметре, как нигде больше! Это и цирк, и театр моды, и эстрадная площадка, и даже порой кафе одновременно! И экзотика - по полной программе!..

Впрочем, вам не кажется, что мы уже засиделись дома? Пора поспешить: представление вот-вот начнется!..

Удачи! Пока!

Ведущая рубрики "КМ"
Татьяна САВИНА

Фото Григория Поляка,
Роберта Афанасьева
и Николая Дурманова



Основан в 1841 году
СБЕРБАНК РОССИИ
СРЕДНЕРУССКИЙ БАНК

ЛЮБЕРЕЦКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

предлагает

БЕЗНАЛИЧНЫЕ РАСЧЕТЫ - ДЛИТЕЛЬНОЕ ПОРУЧЕНИЕ

Банк путем списания средств с Вашего счета по вкладу "Пенсионный-плюс Сбербанка России", "Зарплатный Сбербанка России", "До востребования Сбербанка России" осуществит коммунальные и иные платежи за товары и услуги (оплату за телефон, погашение кредита и т.д.).

Вам достаточно оформить **длительное поручение** на регулярную оплату услуг.

ПРЕИМУЩЕСТВА ДЛИТЕЛЬНОГО ПОРУЧЕНИЯ:

- **СВОЕВРЕМЕННОСТЬ РАСЧЕТОВ** - каждый месяц (или с другой периодичностью) с Вашего счета списывается стоимость коммунальных или иных услуг строго в установленные Вами сроки.
- **ЭКОНОМИЯ ВРЕМЕНИ** - Вам не нужно тратить время на оплату счетов - в Ваше отсутствие банк осуществит все необходимые платежи.
- **ТОЧНОСТЬ РАСЧЕТОВ** - банк по Вашему желанию может взять на себя учет изменения тарифов на коммунальные услуги.
- **ПОЛНАЯ ИНФОРМАЦИЯ** - по первому Вашему требованию производится полная расшифровка операций по счету. Если на Вашем счете не хватает средств на осуществление платежа, банк письменно уведомит Вас об этом.

Ждем Вас во всех филиалах

Люберецкого отделения № 7809 Сбербанка России

Справки по тел. 554-01-44

Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций № 1481 от 12.08.99 г.

Магазинам "ПРОДУКТЫ" по адресам:

• Комсомольский проспект, д. 7 • ул. Южная, д. 10 • ул. Московская, д. 16 •

требуются **ПРОДАВЦЫ.**

Тел. 559-22-16, 559-80-49

ЧОП срочно требуются **ОХРАННИКИ** и **КОНТРОЛЕРЫ** для работы в Люберцах и районе.
Тел. 278-31-59

В производственный цех в г. Люберцы требуются **ФАСОВЩИКИ** (мужчины 19-26 лет) и **МЕХАНИК** по ремонту производственного оборудования.
Оплата сдельная (от 5000 руб.).
Тел. 960-75-32

Московское агентство недвижимости "Ирсиет и К" приглашает желающих стать специалистами по работе с недвижимостью в районе. Оклад + %. Обучение.
Тел. 506-63-32

Требуются в такси **ВОДИТЕЛИ** и **ДИСПЕТЧЕРЫ** на конкурсной основе.
Тел. 559-65-81

Лиц. № 0735242 Сертификат качества 3846129
ШКАФЫ-КУПЕ от производителя, а также любая **КОРПУСНАЯ МЕБЕЛЬ** по эскизам заказчика **КУХНИ • ЖАЛЮЗИ 551-4100**
Адрес: г. Дзержинский, ул. Шама, д. 6, с 9 до 18 час.



ПРИГЛАШАЕМ на постоянную работу в филиальный цех **РАБОЧИХ** по переработке **РЫБЫ.**
Тел. 559-91-55, 557-90-55

ГИБДД СООБЩАЕТ
13 августа, 22ч 20 мин., г. Лыткарино, ул. Ленина, напротив дома № 19. Неустановленный водитель на неустановленной автомашине, двигавшийся со стороны ул. Октябрьской в сторону ул. Набережная по ул. Ленина, совершил наезд на пешехода, находившегося в пешеходном переходе для остановки автобуса, и с места ДТП скрылся. При ДТП погиб неустановленный мужчина - на вид 65-70 лет, среднего роста, плотного телосложения, волосы седые.
Отдел ГИБДД Люберецкого УВД просит всех, кто стал очевидцем данного дорожно-транспортного происшествия, сообщить любую информацию по телефону доверия 559-32-66, 559-77-64 или 002. Анонимность и конфиденциальность гарантируем.
И.ГНАТЮК, и.о. инспектора пропаганды БДД ОГИБДД Люберецкого УВД, рядовой милиции

ТП ЗАО "Томилинская птицефабрика" приглашает на работу:
• **ВОДИТЕЛЕЙ** •
• **ТРАКТОРИСТОВ** •
• **МОЙЩИКОВ**
ПОДВИЖНОГО СОСТАВА.
З/п по итогам собеседования.
Тел. 558-61-26, 558-63-06

Фирме требуется **ВОДИТЕЛЬ** на новый автомобиль ЗИЛ.
Контактные телефоны:
554-84-70, 554-84-09

ОБОРОННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ **НИЗКИЕ ЦЕНЫ**
широкий выбор рамок и откосов
гарантия 5 лет
ВОРОТА РЕШЕТКИ ЗАБОРЫ
Замер, доставка, установка **БЕСПЛАТНО**
505-01-25, 746-60-06

Развивающаяся фармацевтическая компания объявляет конкурс на замещение вакантной должности **медицинского представителя по Московской области.**
Требования: высшее мед. или фарм. образование, опыт продаж лекарственных препаратов, энтузиазм и целеустремленность. Зарплата по результатам собеседования.
Тел. 8-095-937-57-36
Резюме высылать 937-57-38, Александр

Чайное производство приглашает на постоянную работу специалистов на вакансии:
- **ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР/БУХГАЛТЕР** оклад от 5000 руб./мес.,
- **ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ РАБОЧИЕ** (муж.), оклад от 3500 руб./мес.,
- **ОПЕРАТОР-НАЛАДЧИК** упаковочной машины (возможно обучение), оклад от 4000 руб./мес.,
- **ЭЛЕКТРИК-МЕХАНИК**, оклад от 4000 руб./мес.
Адрес цеха: д. Островцы, территория промбазы агрофирмы "Подмосковное" (напротив первого таможенного терминала).
Тел. (246) 28-891, Владимир Михайлович, (095) 784-71-72, Александр Анатольевич

ЗАО "ЖИЛСТРОЙ" приглашает на работу:
- **ПРОДАВЦОВ**,
- **ГЛАВНОГО ИНЖЕНЕРА**,
- **КАМЕНЩИКОВ** (оплата 1000 руб. за 1 куб. м кладки),
- **МОНТАЖНИКОВ**,
- **МОНОЛИТИКОВ** (з/п 20000-22000 руб.),
- **ПЛОТНИКОВ**,
- **ПЛОТЧИКОВ**,
- **ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИКОВ** (5-6 разряд),
- **СЛЕСАРЕЙ**.
САНТЕХНИКОВ,
- **МЕХАНИКОВ**,
- **АВТОМЕХАНИКОВ**,
- **ВОДИТЕЛЕЙ**,
- **ТРАКТОРИСТОВ**,
- **БУЛЬДОЗЕРИСТОВ**,
- **ЭКСКАВАТОРИСТОВ**.
Тел. 358-37-38, 355-44-10
Адрес: Москва, Верхние Поля, 22-а (около рынка "Садовод")

НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО **Группа компаний КАМЕРА** приглашает на работу:
- **коммерческого директора** (по всем направлениям деятельности партнерства (до 40 лет);
- **специалиста по рекламе** (работа в офисе);
- **секретаря.** Тел. 554-20-64

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ КОМПАНИИ срочно требуются **ГРУЗЧИКИ.**
Оплата высокая.
Тел. 558-96-66, 558-98-33

ООО "Фирма "Алмаз" срочно требуются:
• секретарь,
• директор по продажам,
• водитель-экспедитор,
• зав. лабораторией.
Тел. 554-53-03, 554-72-23

Фирма проводит комплекс работ по строительству:
- **отопление**
- **водоснабжение**
- **канализация**
- **котельное оборудование**
- **замена труб**
Техобслуживание.
Тел. 508-0422

ООО "ПОЛИМЕРПЛАСТИК" приглашает на работу:
ГЛАВНОГО ИНЖЕНЕРА козлового крана (мужчина); з/п высокая.
- **САНТЕХНИКА;**
- **ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИКА;**
з/п от 5000 руб.
Тел. 554-70-75, 554-53-81

Доктор Бокин (лицензия № 2793) **УСПЕШНОЕ ЛЕЧЕНИЕ**
"без выдержки": пьянства-алкоголизма и курения
• наркоманий • полноты
• неврозов • энуреза
• заикания и др. состояний
100%-ный УСПЕХ
Бесплатная поддержка до 12 мес., льготы.
Сеансы проводятся каждое воскресенье (регистрация 9.30 - 12.00).
Адрес: г. Люберцы, Октябрьский пр-т, д. 349 (детская спортшкола).
Тел. (095) 757-81-61, 756-02-38, 492-50-77

ОПТОВАЯ КОМПАНИЯ приглашает на работу:
ГЛ. БУХГАЛТЕРА ж. 25-45 лет, опыт работы гл. бухгалтером от 5 лет, в транспорт. организации от года, ПК (1С 6.0, 7.7)
КАРЩИКА (на дизельный погрузчик) муж. до 45 лет, опыт работы от года, з/п 7.9 тыс. руб.
ОПЕРАТОРА ПК ж. 18-30 лет, опыт работы приветствуется, з/п от 6 тыс. руб.
ТОРГОВОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ опыт работы не обязателен, з/п 5 тыс. руб. +% (300-500\$)
КЛАДОВЩИКА-ЭКСПЕДИТОРА м./ж. 27-40, в/о, опыт складской работы опелателен, з/п 5-6 тыс. руб.
МЕРЧЕНДАЙЗЕРА м./ж., 18-25 лет, опыт работы не обязателен, з/п 4-5 тыс. руб.
ГРУЗЧИКА м., 20-40 лет, 6-8 тыс. руб.
СНАБЖЕНЦА м., 23-40 лет, хорошее знание ассортимента автозапчастей, з/п 7 тыс. руб.
ЭЛЕКТРИКА м., 25-45 лет, от 7 тыс. руб.
ПОВАРА ж., 25-40, от 5 тыс. руб.
СЕКРЕТАРЯ ж., 18-30, з/п 5 тыс. руб.
558-60-51 558-60-61 728-75-01