



№ 19 (852)

Люберецкая газета

Вторник, 19 марта 2002 г.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ И ПЯТНИЦАМ

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ

ПО ПОДПИСКЕ

И В РОЗНИЦУ:

ЛЮБЕРЦЫ, ДЗЕРЖИНСКИЙ,
ЛЫТКАРИНО, КОТЕЛЬНИКИ,
КРАСКОВО, ТОМИЛИНО,
МАЛАХОВКА, ОКТЯБРЬСКИЙ,
ЖУЛЕБИНО, НЕКРАСОВКА И
ДРУГИЕ НАСЕЛЕННЫЕ ПУНКТЫ

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ

ИНДЕКС – 31477



ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ:

СТР.
2

ЗАПУТАННЫЙ СЮЖЕТ

СТР.
3ХРОНИКА ПРОИСШЕСТВИЙ.
СООБЩЕНИЕ ГИБДДСТР.
4-5

ШКОЛЬНАЯ СТРАНИЧКА

СТР.
6ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ЛАРЗ
ЮРИЙ СУХОВ –
О СВОЕМ ПРЕДПРИЯТИИ

20 марта депутат Государственной Думы по 107-му Люберецкому избирательному округу Юрий Александрович Липатов будет лично вести прием жителей района в здании Люберецкой администрации (Октябрьский пр-т, 190) с 15.00 до 18.00 в комнате № 116.

ИЗ РАЙОННОЙ ПРОГРАММЫ ГАРАНТИЙ ОКАЗАНИЯ БЕСПЛАТНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ

Постановлением главы муниципального образования Люберецкий район Московской области от 28.02.2002г. № 20-ПГ утверждена районная Программа гарантит оказания гражданам Люберецкого района бесплатной медицинской помощи.

Районная Программа гарантит оказания гражданам Люберецкого района бесплатной медицинской помощи представляет собой комплексный нормативный правовой акт, определяющий перечень заболеваний, видов, объемов, порядка и условий предоставления и финансирования медицинской помощи, оказываемой гражданам Люберецкого района, за счет средств областного, муниципального бюджетов, средств обязательного медицинского страхования и других поступлений.

Населению Люберецкого района в рамках настоящей Программы бесплатно предоставляются:

1. Скорая медицинская помощь при состояниях, угрожающих жизни или здоровью гражданина, вызванных заболеваниями, обострениями хронических заболеваний, несчастными случаями, травмами и отравлениями, осложнениями беременности и при родах.

ВИДЫ И УСЛОВИЯ ОКАЗАНИЯ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ, НЕ ВХОДЯЩИЕ В РАЙОННУЮ ПРОГРАММУ ГАРАНТИЙ ОКАЗАНИЯ ГРАЖДАНАМ ЛЮБЕРЕЦКОГО РАЙОНА БЕСПЛАТНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ

В районную Программу гарантит оказания бесплатной медицинской помощи не входят и соответственно оплачиваются за счет средств организаций, личных средств граждан, добровольного медицинского страхования и других внебюджетных источников:

1. Профилактические медицинские осмотры, в том числе медицинские осмотры, проводимые для по-

2. Все виды медицинского обследования, освидетельствования, консультаций, экспертиз и лечения, проводимые по личной инициативе граждан.

3. Анонимная диагностика и лечение (за исключением обследования на СПИД).

4. Диагностические исследования, процедуры, манипуляции, консультации и курсы лечения, проводимые на дому больным (кроме лиц, которые по состоянию здоровья и характеру заболевания не могут посетить учреждения здравоохранения).

5. Диагностические и лечебные мероприятия, применение которых носит необязательный характер и не обусловлено состоянием пациента.

6. Продление по желанию больного пребывания в стационаре по завершении курса лечения и наличия условий для перевода его на лечение в амбулаторных условиях.

7. Зубное протезирование (за исключением категорий лиц, предусмотренных законодательством), лечение карисса импортными пломбировочными материалами.

8. Приобретение для коррекции зрения очковой оптики и контактных линз, приобретение имплантантов (искусственного хрусталика) для операции при катаракте.

9. Кератотомия без медицинских показаний.

10. Медицинская помощь при острых профессиональных и производственных отравлениях, заболеваниях и травмах (в том числе химических и термических поражениях), оплата которой производится за счет средств работодателя в случаях, предусмотренных законодательством.

11. Медицинское обеспечение оздоровительных, спортивных лагерей, лагерей труда и отдыха, спортивных состязаний, культурно-

массовых и прочих общественных мероприятий.

12. Организация медицинского контроля занимающихся физической культурой и спортом (за исключением учащихся детских и юношеских спортивных школ, детей в дошкольных образовательных учреждениях, учащихся и студентов очных форм обучения).

13. Проведение профилактических прививок лицам при получении выездных виз, а также выезжающим по личной инициативе в эндемические очаги.

14. Диагностика, лечение, реабилитация и профилактика сексуальных расстройств.

15. Искусственная инсеминация и экстракорпоральное оплодотворение.

16. Контрацепция (кроме контрацепции по медицинским показаниям).

17. Лечение логоневрозов у лиц старше 18 лет.

18. Физиотерапевтические методы лечения (за исключением применения их при восстановительном лечении).

19. Косметологические услуги (за исключением пластических и реконструктивных операций, осуществляемых по медицинским показаниям).

20. Циклы восстановительного лечения в отделениях реабилитации и восстановительного лечения (за исключением их применения в определенных случаях).

21. Гипербарическая оксигенация (за исключением ее применения при лечении больных анаэробной инфекцией, столбняком, поражением артерий конечностей, отравлением углым газом).

22. Традиционные методы диагностики и лечения: лечебный массаж, мануальная терапия, бальнеотерапия, акупунктура (рефлексо-

терапия), фитотерапия, апитерапия, гомеопатия, натурапатия, уринотерапия, иридодиагностика, биознерготерапия, ароматерапия.

23. Услуги центров здоровья.

24. Консультации по вопросам здорового образа жизни.

25. Медицинские консультации по вопросам планирования семьи.

26. Медико-психологическая помощь.

27. Обучение граждан приемам реанимации и другим видам экстренной медицинской помощи, уходу за больными.

28. Судебно-медицинская экспертиза, назначенная по личной инициативе граждан.

29. Бытовые и сервисные услуги повышенной комфортности, предложенные учреждениями здравоохранения, в том числе доставка лекарств на дом, уход за больными на дому медицинским персоналом, транспортные услуги учреждений здравоохранения в случаях, не связанных с оказанием экстренной медицинской помощи, прокат простейших видов медицинской техники, изделий медицинского назначения и предметов ухода за больными, временно пребывающие в учреждениях здравоохранения с целью обеспечения ухода.

30. Госпитализация одного из родителей или лица, его заменяющего, по их желанию с больными детьми старше 7 лет.

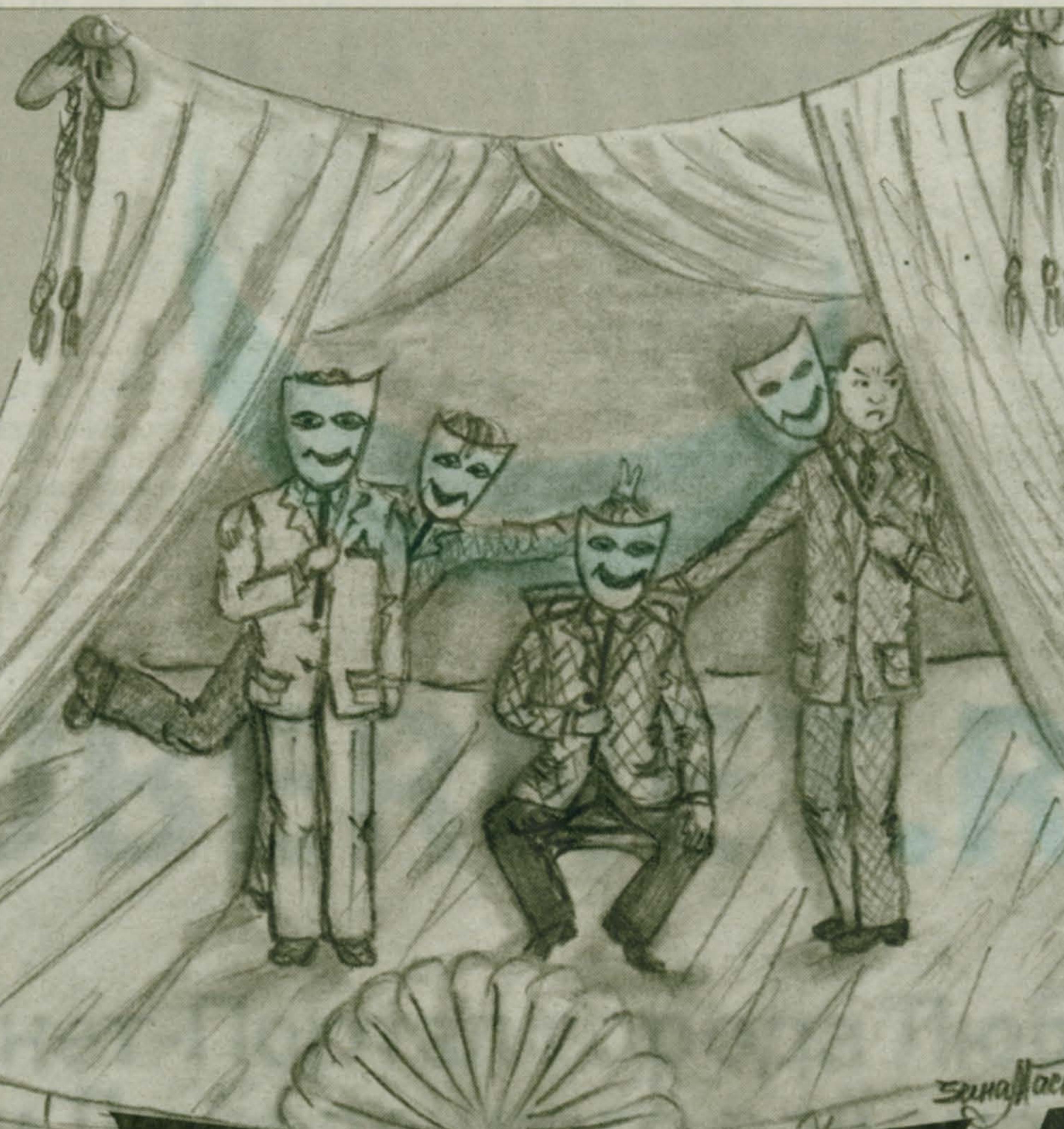
31. Консультативная наркологическая помощь на дому.

32. Прерывание запоев и псевдоzapoev, купирование острой алкогольной и наркологической интоксикации на дому.

Более детально ознакомиться с текстом данной Программы, уважаемые читатели, можно в каждом лечебном учреждении по месту вашего жительства.

СЛУЧАЮТСЯ В НАШЕЙ ЖИЗНИ ИСТОРИИ ПРОСТИ, А СЛУЧАЮТСЯ И ОЧЕНЬ ЗАПУТАННЫЕ - С СЮЖЕТОМ, ДОСТОЙНЫМ ПЕРА ШЕКСПИРА, С МНОЖЕСТВОМ РАЗНОПЛАНОВЫХ АКТЕРОВ И С МЕДЛЕННО ПРИБЛИЖАЮЩЕЙСЯ НЕПРЕДСКАЗУЕМОЙ РАЗВЯЗКОЙ.

Нечто подобное жители Люберецкого района наблюдают вот уже несколько месяцев. Драма называется «Как поселки из района уходили» и развивается по нарастающей. Интрига закручивается нешуточная. Главные действующие лица - главы поселков Томилино, Малаховка, Красково и Октябрьского - очень уж жаждут услышать крики «браво!» от зрителей, особенно от тех, которые сидят в ложе почетных гостей. Однако надежды на теплый прием не оправдываются. В частности, посмотрев первый акт, губернатор Московской области Борис Громов высказался в том смысле, что пора бы прекратить шоу и заняться де-



НЕ ВЕРИМ!

лом. Да и рядовые зрители не восторгены. Чувствуют они, что где-то уже видели подобные представления, причем не один раз. И вот уже всё больше людей, глядя на потуги актеров, повторяют слова Станиславского: «Не верю!»

В чем же дело? Почему не слышно криков «Бис!»? Почему некоторые зрители уже жалеют, что под рукой нет парочки тухлых помидоров?

Всё очень просто. Актеры играют энергично, вдохновенно, но неубедительно. Вот, посмотрите: один хочет изобразить переживания за чью-то горькую судьбинушку, а слезы почему-то текут ненатурально, ручьем, как у клоуна в цирке. Вот второй пытается произнести пламенную речь, но постоянно забывает слова и ищет глазами субфера. А третий с четвертым играют благородных рыцарей, борцов за справедливость, но заметно, что мечи у них картонные, а шлемы - бумажные...

Каков же сюжет спектакля? Сюжет самый что ни на есть патетический: борьба за независимость. Соответственно, в задачу актеров входит обрисовать две противоборствующие стороны: свободолюбивых героев и бессовестных угнетателей. Герои, соответственно, геройствуют, а угнетатели - угнетают.

Самое тяжкое обвинение, которое можно выдвинуть «членам» - это, конечно, издевательство над народом. Что и было сделано главами поселков: об этом подробно писала «Люберецкая газета» в прошлом номере. И. Дворников, А. Автаев, И. Бадаев, Ю. Байдуков предна- меренно создали тупиковую в юридическом отношении ситуацию, которая, в частности, привела к тому, что выплата зарплаты работающим в поселках бюджетникам стала попросту незаконной. То бишь главы поселков, образно говоря, сами подожгли дом, а потом стали возмущаться: «Вы посмотрите, что делается! Пламя-то как разбушевалось! Настоящая катастрофа!»

Разве можно поверить этим «искренним» репликам? Вряд ли. Вот люди и не верят.

Между тем разгоревшийся пожар еще можно погасить, однако поджигатели не хотят этого делать, - это значит, что они не раскаиваются в том, что на-творили. Не раскаиваются в том, что выплата зарплаты тысячам бюджет-

ников была поставлена под вопрос, не раскаиваются в том, что могли возникнуть серьезные трудности с оплатой питания в школах и детских садах, не раскаиваются в том, что могли не получить бесплатные лекарства ветераны. Не правда ли, это характеризует «борцов за справедливость» гораздо определеннее, чем все их красивые слова, лозунги и призывы?

Неудивительно поэтому, что четверка «рыцарей» продолжает агрессивно размахивать картонными мечами, хотя было уже столько возможностей одуматься и решить все вопросы цивилизованно.

Достаточно привести лишь один пример.

В феврале по поручению губернатора Бориса Громова сотрудники Министерства финансов Московской области выехали в Люберецкий район с целью урегулирования сложившейся ситуации.

Рассказать о результатах этой поездки лучше с помощью официального документа - письма министра финансов Московской области А. Кузнецова губернатору Б. Громову.

В нём говорится, что «сотрудниками министерства совместно с представителями Люберецкого района и всех поселков были просчитаны все бюджеты с применением общей методики, применяемой для прогнозирования бюджетов всех других муниципальных образований Московской области».

Далее министр указывает, что в процессе совместной работы были сняты многие несогласованные ранее вопросы, причем сделано это было в немалой степени - цитирую - «за счет уменьшения объемов бюджета Люберецкого района, на что было дано согласие района». В результате общий объем средств, передаваемых в бюджеты поселков, был увеличен на 10 млн. рублей. Проще говоря, поселкам пошли на значительные уступки, но, видно, г-да Дворников, Автаев, Бадаев и Байдуков всерьез решили продолжать усугублять ситуацию и действовать по принципу «чем хуже, тем лучше».

Подтверждение этому нетрудно найти всё в том же письме министра финансов: когда уже был практически согласован механизм передачи средств на вып-

лату зарплаты бюджетникам, работающим в поселках (напомню, что затруднения с этим процессом возникли из-за «мятежа четырех»), главы Томилина, Малаховки, Краскова и Октябрьского «под формальным предлогом... протокол рассмотрения прогнозных показателей подписать отказались, то есть отказались от получения финансовых средств, которые в настоящее время возможны к поступлению в бюджеты поселков».

Понимаете, что получается? Раздущий главами поселков пожар хочет и может потушить руководство области и Люберецкого района, а поджигатели отказываются: мол, не надо, пусть горит жарче, нам это на руку.

Более того - опять цитирую: «В ходе обсуждения вопросов составления бюджетов главой муниципального образования поселок Томилино было заявлено о возможном выводе на митинги и демонстрации работников бюджетной сферы указанных поселков».

Вот чего нам ещё не хватало: митинги и демонстраций. А дальше что - захват почты и телеграфа? Воистину, не ведают главы поселков, что творят. Или наоборот - слишком хорошо ведают и прекрасно всё рассчитали.

А. Кузнецов справедливо резюмирует: «Таким образом, личные интересы должностных органов местного самоуправления поселков Красково, Малаховка, Томилино и Октябрьский поставлены выше интересов жителей, проживающих на территории поселков». Как говорится, ни убить, ни прибавить: в этой фразе министр сформулировал сермяжную правду, которая скрывается за всем тем, что сегодня происходит в Люберецком районе.

Впрочем, очевидно, что главы поселков не просто пренебрегают интересами жителей, но и без стеснения манипулируют ими, используют в своих целях, - во всяком случае, пытаются это делать, пока что без особого успеха.

Но, пожалуй, самое интересное в разыгравшейся драме - это поиск четверкой «актеров» хоть кого-нибудь, кто мог бы наконец-то им поаплодировать. Пока что результаты такого поиска нулевые. Наблюдается явный дефицит желающих во-

сторгаться не особенно талантливой труппой. Видно, не понимают зрители высокого искусства. Поэтому обижаются на них главы поселков.

В частности, в письме к президенту Путину они жалуются на Министерство финансов Московской области, при попустительстве которого была установлена мифическая «финансовая блокада» Томилина, Малаховки, Краскова и Октябрьского. Вот ведь как - не угодило Министерству финансов нашим борцам за свободу! Видно, сидят в данном учреждении совершенно неквалифицированные люди, ничего в этих самых финансах не смыслящие. И как они только попали на столь высокие должности уму непостижимо.

Впрочем, главы поселков обижены не только на финансистов: в упомянутом письме президенту сообщается также, что Прокуратура Московской области в создавшейся ситуации не принимает никаких мер. И Прокуратура, значит, плохая. И очень интересно, каких именно мер ждут от нее авторы обращения к президенту? Наверное, Прокуратура должна разрешить без промедления получать полную самостоятельность всем

же-
лающим,
вплоть до отдель-
но взятых этажей и квартир.

А о губернаторе уже было сказано выше: он тоже оказался среди тех, кто на спектакле, который играют И. Дворников, А. Автаев, И. Бадаев и Ю. Байдуков, не восторгался и не хлопал в ладоши, а, наоборот, хмурился и цитировал Станиславского. В общем, не оправдал надежд Борис Всеволодович: мало того, что Министерство финансов и Прокуратура в области никуда не годятся, так еще и губернатор подкачал.

Письмо глав поселков президенту с просьбой экстренно вмешаться в ситуацию с невыплатой зарплаты бюджетникам датировано 27 февраля.

Удивительно, уже 1 марта финансовые службы поселков проинформировали финуправление района, что долгов по зарплате в поселках нет. Как говориться, выдали себя с головой. Как бы то ни было, с тех пор прошло уже больше двух недель, однако Владимир Владимирович Путин продолжает заниматься какими-то воплощающими несущественные дела- ми и пока не собирается вылететь ближайшим самолетом ни в Томилино, ни в Малаховку. Видимо, и президент у нас тоже не понимает всей значимости героической борьбы глав поселков за независимость. Он же, президент-то, все время про что-то прямо противоположное толкует: дескать, сила в объединении, давайте работать все вместе. Даже пропрезидентская партия называется «Единство» - вот ведь подлость какая. Может быть, если бы она называлась «Разобщение», то тогда главы поселков нашли бы в Кремле поддержку, а так - вряд ли.

Впрочем, не всё потеряно. Партию «Разобщение» могут организовать сами мятежные руководители. И даже выставлять своих кандидатов на выборы всех уровней. «Голосуйте за партию «Разобщение»! Только поодинокие мы сможем добиться успеха! Повторим развал СССР в отдельно взятом районе!» Как вам такие лозунги? Согласитесь, звучит еще более впечатляюще, чем высказывания Жириновского!

Только вот думается мне, что если такая партия действительно будет организована, количество ее членов на- всегда замрёт на цифре четыре...

Денис АНУРОВ



После долгой и продолжительной болезни ушел из жизни
Юрий Александрович Новиков.

Имя этого человека хорошо известно многим люберчанам. Его жизнь не один десяток лет была связана с нашей землей. Юрий Александрович родился в 1939 году в семье служащего. После окончания МВТУ имени Баумана работал на механическом заводе в Жуковском, затем - на Томилинском заводе полупроводниковых приборов, где вырос до главного механика предприятия. В 1977 году Ю.А.Новиков перешел на партийную работу, избирается секретарем парткома завода, а затем - секретарем и вторым секретарем Люберецкого ГК КПСС. С 1981 по 1985 год он работал на посту председателя ис-

полкома Люберецкого городского Совета народных депутатов. Здесь Ю.А.Новиков завоевал авторитет среди жителей всего района. В первую очередь благодаря большой и активной работе в социальной сфере. Именно в те годы Люберецкий район стал одним из крупнейших научно-производственных центров в Московской области. Велика заслуга Ю.А. Новикова в социально-экономическом развитии района. Затем Юрий Александрович продолжал свою трудовую деятельность на разных руководящих должностях: начальником Управления пищевой промышленности Московской области, заместителем начальника Главного управления сельского хозяйства Московской области. В 1999 году Ю.А.Новиков был назначен заместителем министра Министерства сельского хозяйства Московской области.

Трудовая деятельность Юрия Александровича Новикова отмечена правительственными наградами, среди которых - ордена "Знак почета" и Дружбы народов. Ему присвоено звание "Заслуженный работник сельского хозяйства Московской области".

Он избирался депутатом Совета депутатов Люберецкого района и Московской области.

Ю.А.Новиков был принципиальным, честным, умелым руководителем, отзывчивым человеком, хорошим семьянином, мудрым наставником и верным другом.

Память о Юрии Александровиче навсегда останется в наших сердцах.

Администрация
Люберецкого района,
Совет депутатов
Люберецкого района

интерфакс-москва

МОСКВА - САМОУПРАВЛЕНИЕ - ЗАКОН

5 ФЕВРАЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ ОДОБРИЛО ЗАКОНОПРОЕКТ
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ.

Как сообщили "Интерфаксу" в мэрии города во вторник, вскоре документ будет направлен на рассмотрение депутатов столичной Думы.

В соответствии с проектом закона местное самоуправление в Москве будет осуществляться на принципах приоритетности интересов жителей города, сохранения единства городского хозяйства, а также бюджетной системы столицы.

Муниципальные образования будут иметь свой устав, а также вправе утвердить собственную символику (герб, эмблему, флаг и др.), отражающую его исторические, культурные и иные местные традиции.

В муниципальных образованиях в соответствии с законопроектом будут формироваться представительные органы местного самоуправления - районные собрания, а также органы местного самоуправления, осуществляющие исполнительно-распорядительные функции - районные управы.

Управы может быть зарегистрирован депутатом районного собрания, которого поддерживает не менее одной четверти от числа депутатов. Избранным на должность главы районного собрания считается кандидат, набравший более половины голосов от числа членов районного собрания.

В случае если в течение месяца с дна начала работы вновь избранного собрания глава управы не избран, мэр Москвы назначает временно исполняющего обязанности на период до избрания полноправного главы.

Полномочия главы районной управы могут быть досрочно прекращены в случае ее смерти, отставки, утраты им гражданства РФ, выражения ему недоверия районным собранием, а также вступления в силу по отношению к нему обвинительного приговора суда или ряда других случаев.

В законе определены также полномочия районной управы. В частности, управа будет заниматься формированием бюджета муниципального образования, управлением и распоряжением собственности муниципального образования в соответствии с федераль-

ными законами о столице, принимать решения о предоставлении жилых помещений, находящихся в собственности муниципального образования, обустройством внутри дворов, придомовых территорий при размещении личного автотранспорта, организовывать работу по сбору и эвакуации брошенных, а также беспроездных автомобилей.

В функции управы будет входить организация мелкорозничной торговли, общественного питания и бытового обслуживания, организация работ по обустройству площадок для выгула собак. Всего статья, посвященная полномочиям районной управы, включает в себя 32 пункта.

Проект закона, одобренного правительством Москвы, предполагает проведение местных референдумов. Они могут проводиться по вопросам местного значения.

Муниципальные образования будут иметь свои бюджеты, сформированные по единой методике. Исполнение бюджетов будет осуществляться казначейством методом.

В законе отмечается, что местные налоги, сборы, а также льготы по их уплате будут устанавливаться законами города. Жители муниципальных образований непосредственно путем местного референдума, на собраниях или представительных органах местного самоуправления с учетом мнений жителей муниципальных образований могут предусматривать и разовое добровольное внесение жителями муниципального образования средств для финансирования решения вопросов местного значения.

Согласно документу, районные управы смогут "в интересах жителей" осуществлять и внешнекономическую деятельность, не противоречащую федеральным и городским законам.

В проекте закона подчеркивается, что органы самоуправления и должностные лица несут ответственность перед жителями муниципального образования, государством, а также физическими и юридическими лицами в соответствии с российским законодательством.

Закон, в случае одобрения Мосгордумой, вступит в силу со дня, следующего за днем истечения полномочий составов районных собраний города, избранных 19 декабря 1999 года.

ГИБДД сообщает

На территории Люберецкого района за 2 месяца 2002 года произошло 46 дорожно-транспортных происшествий. 11 человек погибли, среди которых более 80% - пешеходы, 57 человек ранено, из них получили травмы различной тяжести 7 детей.

ХРОНИКА ПРОИСШЕСТВИЙ

4 марта, 21 час 20 минут, г. Люберецы, ул. Михельсона, напротив дома № 70. Неустановленный водитель, управляя а/м, совершил наезд на пешехода и с места ДТП скрылся. При ДТП пострадал пешеход, который с диагнозом "закрытая черепно-мозговая травма, сотрясение головного мозга, ушибленная рана левой стопы, сильное алкогольное опьянение" госпитализирован в больницу.

6 марта, 12 часов 30 минут, г. Люберецы, ул. Смирновская, в 10 метрах от дома № 19. Неустановленный водитель, управляя а/м, начиная движение от правого края проезжей части дороги задним ходом, не убедился в безопасности маневра, в результате чего совершил наезд на пешехода, стоявшего у края проезжей части, и с места ДТП скрылся. При ДТП пострадала пешеход-женщина, которая с диагнозом "закрытый перелом правого бедра без смещения" была доставлена в травмпункт, где ей оказали помощь и отпустили домой.

7 марта, 17 часов 00 минут, г. Люберецы, ул. Волковская, напротив обменного пункта валюта. Неустановленный водитель, управляя а/м, двигаясь по ул. Волковского проезда в сторону ул. Красная, произвел наезд на женщину, переходившую проезжую часть, и с места происшествия скрылся. При ДТП пострадала женщина, которая в 20 часов 10 минут обратилась в 15-ю городскую больницу г. Москвы, где ей установлен диагноз "закрытый перелом kosti stopy", оказали помощь и отпустили домой.

8 марта, 7 часов 00 минут нарядом ДПС была задержана а/м ГАЗ-3240, причастная к наезду на пешехода. Водитель сознался в совершении данного происшествия. Следствие ведет СУ Люберецкого УВД.

8 марта, 00 часов 34 минуты, г. Люберецы, Октябрьский проспект, напротив дома № 211. Водитель, управляя а/м "ВАЗ-2107", следя по Октябрьскому проспекту со стороны области в сторону г. Москвы, проехав перекресток на пересечении Октябрьского проспекта и Волковского про-

езда на запрещающий сигнал светофора, произвел столкновение с а/м "Форд", выехавшим на перекресток на разрешающий сигнал светофора. В результате ДТП пострадал пассажир а/м "Форд", который с диагнозом "ушиба и ссадины лица, головы, ушиб верхней правой голени, алкогольное опьянение" был доставлен в Люберецкий травмпункт, где ему была оказана помощь, и отпущен домой.

Отдел ГИБДД Люберецкого УВД разыскивает очевидцев данных происшествий и просит их позвонить по тел. 559-32-66 или 002, анонимность и конфиденциальность гарантированы.

Уважаемые граждане!

Каждому из вас ежедневно приходится быть пешеходами. И всем вам - и взрослым, и детям - известно, что порядок вашего поведения на проезжей части определен Правилами дорожного движения. Но, как показывает практика, между знанием правил и их соблюдением существует большой разрыв.

Многие пешеходы руководствуются теми элементарными понятиями, которые они запомнили еще со школьной скамьи. В новых Правилах, действующих с 1987 года, значительных изменений, касающихся движения пешеходов, нет. Однаком напомним о них еще раз.

Пешеходы должны пользоваться тротуарами или пешеходными дорожками. Там, где их нет - идти по краю дороги навстречу движению транспорта. Это безопаснее, так как вы будете видеть приближающиеся автомобили и сможете вовремя реагировать на опасность.

Не переходите улицу на красный сигнал светофора. На нерегулируемых переходах и в других местах начинайте переход только после того как убедитесь, что он безопасен для вас.

Часто приходится видеть, как человек появляется на проезжей части из-за стоящего автобуса, переходит дорогу не там, где обозначен переход, а там, где ему удобнее, перебегает дорогу перед близко идущим транспортом, оправдывая свое поведение спешкой, хотя все хорошо знают, что это запрещено Правилами.

В.ВОЛКОВ,
инспектор пропаганды БДД
ОГИБДД Люберецкого УВД,
лейтенант милиции

ДЛЯ СВЕДЕНИЯ

РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ

Отдел по труду администрации муниципального образования Люберецкий район Московской области доводит до сведения руководителей организаций, что Московское областное отделение Комиссии по организации подготовкиправленческих кадров для организаций народного хозяйства Российской Федерации объявляет прием на 2002/2003 учебный год

Специалистов для участия в государственной программе подготовки управленческих кадров для организаций народного хозяйства Российской Федерации, реализуемой в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 23.07.1997 № 774 "О подготовке управленческих кадров для организаций народного хозяйства Российской Федерации" и Постановлением Правительства Российской Федерации от 16.08.2000 № 598 "О государственном плане подготовки управленческих кадров для организаций народного хозяйства Российской Федерации в 2000/2001 - 2001/2003 учебных годах" по следующим направлениям:

"Менеджмент", "Финансы и кредит", "Маркетинг".

Программа предусматривает обучение в ведущих российских учебных заведениях в течение 5 - 9 месяцев (в зависимости от программы и формы обучения) и зарубежную стажировку от 2 до 6 месяцев.

Требования, предъявляемые к участникам.

Возраст не старше 40 лет, высшее образование, опыт работы в должностях руководителя высшего и среднего управленческого звена не менее 1-го года, общий стаж работы - не менее 3-х лет, работающие на предприятиях и в организациях всех форм собственности, расположенных на территории Московской области (кроме банковских, медицинских, учебных организаций, органов государственного управления, зарубежных фирм и представительств, не зарегистрированных в качестве юридических лиц на территории РФ).

Прием документов до 31 марта 2002 года.

Зачисление в число участников производится на конкурсной основе по результатам психологического тестирования, профессионального интервью и тестирования по иностранному языку.

Обучение на бюджетной основе.

По вопросам участия в Программе обращаться в Московское областное отделение Комиссии по организации подготовки управленческих кадров.

Контактный телефон: 334-47-40.

Адрес: 117342, г. Москва, ул. Обручева, д. 46, комн. 703/4 (Главное управление по труду и социальным вопросам Московской области).

Проезд: Москва, метро "Калужская", автобусы №№ 41, 1, 699, 224, 246, ост. "Завод специсплавов".

ШКОЛЬНАЯ



Что получается, когда учителя собираются вместе за круглым столом? Образуется мощнейший мозговой центр, который способен выдать такую идею, о какой еще никто и не слыхивал. Впоследствии эта идея в виде какого бы то ни было мероприятия воплощается в жизнь совместными усилиями школьников и самих учителей. В итоге и учащимся интересно, и преподавателям занятно.



В 9-й школе есть свои рыцари и прекрасные дамы

Что-то новое всегда отвлекает от будничных каждого-дневных уроков, вносит заметное оживление в процесс обучения. А ведь дети хотят, чтобы школа перестала быть рутиной, ждут творческих замыслов со стороны учителей. Педагогический коллектив 9-й школы в этом смысле сделал шаг вперед. Взрослые подумали и решили, что детям, помимо базовых дисциплин, нужно что-то еще. А о результате судите сами.

Итак, как уже говорилось, руководители методических объединений школы сели за круглый стол и составили план мероприятий, проводимых в рамках недели науки и творчества. С 26 февраля по 1 марта для учащихся 9-й школы организовали целый праздник, по другому и не скажешь. Если в начале учебного года устраивались предметные недели (математики, географии), то теперь было решено все предметы охватить воедино в течение одной недели.

Чем же вызвана подобная затея? На этот вопрос мне отвечает заместитель директора по учебно-воспитательной работе Тамара Николаевна Серегина: "Современный урок, бесспорно, должен вооружить учащихся знаниями, умениями, навыками. Но в настоящее время этого недостаточно. Мало просто дать определенную сумму знаний, поэтому творчески работающие учителя нашей школы подготовили цикл мероприятий, на которых они представляют детям какой-то интересный факт, неожиданное открытие, нестан-

дартный подход к уже известному". Естественно, все вышесказанное позволяет проявить и учителю, и ученику свое творчество. Впрочем, и целью недели устроители поставили раскрытие творческих способностей взрослых и детей, приобщение учащихся к достижениям современной науки.

Надо сказать, что такие творческие уроки нашли отклик в сердцах мальчишек и девчонок. Активность, слезы и радость из-за результатов конкурсов выдавали их общий настрой - превратить это в традицию. А их мнение здесь очень важно, ведь они самые что ни на есть непосредственные участники. И кому как не им сказать, действительно ли увлекательна и полезна неделя науки и творчества? Правда, есть еще кое-какие недоработки - мероприятие-то прошло впервые. Зато в запасе целый год, чтобы сделать необходимые корректировки и уже на будущий год быть во всеоружии. Кстати, не только ученики, но и преподаватели видят в проведении творческих уроков школьную традицию.

Какая же она, неделя науки и творчества? В этот период никто не скучал. Все были в делах. Готовился каждый школьник - с 1-го по 10-й классы. На плечи старшеклассников легла обязан-

ность помогать всем, кто помладше. Остановимся, к примеру, на таком мероприятии, как турнир знатоков истории. Замечу, что оно проводится уже несколько лет, руководит им учитель истории Л.П.Козлова. Если в прошлом году у учащихся 5-х классов была тема "История древнего мира", то в этом году действовали шестиклассники с темой "История средних веков". Предисловием к действию, естественно, стала большая подготовительная работа. Ребята по определенному историческому периоду дома составляли кроссворды (большой размер только приветствует), выпускают газеты, рисуют плакаты, повторяют пройденный материал, потому что вопросы викторины требуют быстрого и точного ответа. Кто успел - тот заработал балл для своей команды. Родители тоже помогают своим детям. Их помощь заключается в оформлении средневекового костюма. На снимках видно, как прекрасны дамы и воинственные рыцари в одеждах, сшитых в традициях средневекового стиля. Учащим более понятны шекспировские тексты, более близки судьбы героев, когда ребята выступают в костюмах - пышных платьях, в короне или шлеме со щитом. Так им интереснее танцевать под музыку средневековья, инсцениро-

вать отрывки из произведений авторов того времени.

Все сценки и танцы шестиклассникам помогали ставить после уроков учащиеся 10-х классов. В свое время они тоже проходили историю средних веков и участвовали в подобных мероприятиях. Так что под их контролем находился весь ход событий.

Оказался весьма интересным и замыслом учителей французского языка. Театрализованный урок, посвященный 200-летию В.Гюго, полностью прошел на французском языке. Учащиеся 7-го класса рассказывали биографию писателя, участвовали в викторине "Знаешь ли ты героев произведений Гюго", разыгрывали костюмированные сценки, смотрели видеофрагмент из рок-оперы "Собор Парижской Богоматери" и многое другое.

"Англичане" тоже не остались "внекладе". Им читали лекции и они сами готовились к уроку, работали с дополнительной литературой, энциклопедиями. Впоследствии получили и некоторые навыки гида, лектора. К примеру, учащиеся 7-го класса, заранее познакомившиеся со страной, провели беседу с десятиклассниками. Одна из обсуждаемых тем - "Система образования в Англии".

У всех учеников школы № 9 появилась потрясающая возможность войти в историю своей школы. Дело в том, что сейчас там идет работа по составлению рукописного литературного журнала стихотворений и рассказов собственного сочинения, и возглавляет ее заместитель директора по воспитательной работе С.Н.Радок.

Кроме того, в каждом классе, особенно в начальной школе, была организована выставка творческих работ. Это сочинения, изложения, оригинальные решения задач по математике. Другая выставка - поделок, рисунков, макраме - также вызвала к себе живой интерес. Еще задолго до ее оформления ребята уже начали приносить свои готовые работы: второклассник смастерил "Дачный домик" из спичек; следующий участник исключительно из березовой коры составил достойной внимания картину. Учащиеся, которые попробовали свои силы в творчестве, были отмечены грамотами и благодарностью.

Олимпиады, КВН, викторины - не перечислить всего, чем была богата неделя науки и творчества, такая многогранная и увлекательная. Возможно, кто-то, будь то учитель или ученик, увидел в себе новые таланты. Но не вычеркнешь и того, что за этот период отношения между детьми и взрослыми стали намного крепче.

Елена МЕЛЕХОВА
Фото Олега Грицева



... ТЕАТР - ЭТО ЖИЗНЬ, А мы в ней - актеры

пополняется новыми ребятами, потому что в каждом, даже самом чопорном, человеке есть хоть самая маленькая, но тяга к искусству.

Я хочу рассказать вам несколько историй, грустных и смешных, интересных и странных.

Был у нас в театре актер Анатолий, хотя так его никто не называл, а звали просто дядя Толя. Он был уже старым и больным человеком, у него была плохая память, но он не уходил из театра, потому что любил искусство. Как-то он играл у нас короля в сказке "Кот в сапогах". Дядя Толя забывал на сцене текст, путал выходы, в общем, сказку мы сыграли плохо. Отыграв спектакли, мы отправились на каникулы, а дядя Толя... умер. У него оказался рак. В этой истории меня больше всего поразило, что этот старый больной человек, зная, что у него рак, вместо того чтобы лечь в больницу, продолжал играть в театре до конца своей жизни. И он ни разу никому

не пожаловался. Этот его поступок послужит прекрасным примером того, как человек может пожертвовать собой ради искусства.

Но не будем о грустном, а давайте теперь о смешном. Однажды во время одной из наших новогодних сказок "Заяц-Зазнаец" произошел курьез. По задумке режиссера, для одной из сцен около декорации дома должна была стоять вазочка с искусственной морковью. Не знаю почему, но там ее не оказалось. Ничего не заметив, игравшая Зайчу Аня Горюнова, вышла из домика, подошла к краю кулисы и тут увидела, что вазы-то нет.

Потом, присмотревшись, она увидела, что та стоит очень глубоко в кулисе. Не растерявши, Аня начала "отыгрывать ситуацию" - искать вазу с морковкой на сцене. Потянув сколько можно время, она вернулась обратно к кулисе и стала показывать нам жестами, чтобы мы ее выручили. Тут один из нас

смекнул и с озабоченно-серезным выражением глупого заячьего лица (нет - именно лица, а не морды) вышел на сцену, отдал Ане-Зайчихе эту вазу и так же чинно удалился. Ничего не заметившие зрители продолжали смотреть дальше. Потом, после спектакля, за кулисами было объяснение отношений, но больше всего, конечно, смеялись.

Жизнь за кулисами сцены - интересная штука. Бывают разные ситуации, но даже при наличии таких курьезов и нестыковок мы выкручиваемся. Знаете почему? Потому что с нами работают настоящие профессионалы. И еще потому, что мы любим театр. А главную причину я вынес в заголовок, сознательно переинициализировав знаменитую фразу.

Карэн КАЗАКОВ

На снимке: руководитель театра Светлана Пятайкина в окружении своих питомцев.

"Опять репетиция", - думаю я, когда меня в очередной раз вызывают в театр (театральный кружок). "Что тебе дома не сидится? - спрашиваю я себя по дороге. - Сидел бы дома и отдыхал после школы". Но, как ни странно, как только я переступаю порог нашей актерской, все во мне меняется. Запах старых костюмов, бутафорских декораций и тот уют, что создан там, вдохновляет меня к новым репетициям. Эта

маленькая по своим размерам комната подпитывает меня такой энергией, что я чувствую непреодолимое желание бывать здесь снова и снова.

Наш театр при Люберецком Дворце культуры был основан в 1961 г. - тогда наш режиссер Светлана Сергеевна Пятайкина сама была молодой актрисой. Много человек прошло через этот театр, некоторые артисты, из числа первых, уже умерли. Но театр постоянно

НЕ БОЙСЯ, МАМА, Я С ТОБОЙ

Видели бы вы, как отбивали четку пяти-шестилетние танцы детского сада № 89 на улице Воинов-интернационалистов в Люберецах! Гости этих ребят были зачарованы. Сидевшие на маленьких стульчиках вдоль стен девочки с пышными бантиками, как букетами цветов, тоже одаривали завистливыми улыбками артистически одетых мальчиков. Но и сами выходили на круг - вместе пели песни и читали стихи, выстраивали художественные композиции.

А вначале методист Ирина Васильевна Зиновьева, открывая праздничную атмосферу, спросила у детей:

- А знаете ли вы, кто такие защитники Отечества?
- Богатыри! - раздалось несколько голосов.
- Рыцари! Воины!
- Еще? - допытывалась Ирина Ва-

сильевна. Ну такие красивые...

- Гусары! - вторили хором девочки. Потом ребята сами показали "удаль молодецкую." Маршировали под музыку, звонко читали стихи, пели задушевную песню "Моя Москва," танцевали вприкладку. Трогательно и многозначаще звучало из уст шестилетнего "богатыря":

- Ты не бойся, мама, я с тобой!

Будущих "рыцарей" тепло приветствовал Герой Советского Союза, бывший танкист, дедушка Александр Александрович Волков. Ребяташки, обхватив десятком рук большой букет цветов, вручили его Герою, устремив сияющие глаза на Золотую Звезду.

Их ждало главное событие дня - открытие военной комнаты. По командам воспитателей гуськом прошли на второй этаж. Здесь столько всего интересного, что дух захватывает! Корабли, самолеты, танки, ракеты, портреты богатырей-полководцев, книжки с картинками и даже альбомы для раскрашивания. Правда, корабли и самолеты - лишь

уменьшенные макеты, но выглядят, как настоящие.

А по-взрослому говоря, руководители детсада, его сотрудники проделали большую работу по созданию комнаты воинской славы. Основные усилия приложила методист, педагог и исследователь Ирина Васильевна Зиновьева. Прежде всего она принесла сюда семейные реликвии, материальную о своем отце и родственниках - участниках Великой Отечественной войны. Ее отец Василий Ефимович был водителем-механиком легендарного танка Т-34. Дошел до Берлина, распился на рейхстаге.

- Почему вы решили создать такую комнату? Не рано ли шестилеткам вникать в военное дело?

- Все общество сейчас испытывает упадок нравственного воспитания, - убеждены заведующая детсадом С.В. Трофимова и методист И.В. Зиновьева. - Малышки ко всему восприимчивы. Если проявляют интерес к военной технике, то это надолго. Меньше будет ребят, избегающих службы в армии.

В создании комнаты помогли работники военкомата, Совета ветеранов района, родители. Особую активность проявил офицер Владимир Плисов, подаривший серию красочных альбомов. На детсадовское торжество пришли заведующая сектором комитета по образованию Н.С. Облакова и методист В.В. Макашина.

Для детей открытие комнаты воинской славы стало очередным веселым праздником. Не раз они будут встречаться теперь с героическими летчиками и танкистами, полководцами и рядовыми солдатами, затавив в себе мысль стать такими же героями, сказочными богатырями и рыцарями.

Петр БИЦУКОВ
Фото Юрия Харламова

**ИХ ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС -
ЕЩЕ ЗПЕРЕДУ!**

В середине февраля прошла третья отборочная игра КВН среди школьных команд района. На сцене городского ДК встретились команды лицей № 42 "115-й квартал", гимназии № 18 "Пропаганда" и гимназии № 43 "No smoking". Игра проходила под общим девизом "За здоровый образ жизни", тема же была обозначена как "Мой выбор". Судьями встречи были Любовь Михайловна Кузьмина, методист методического центра, Любовь Николаевна Крюкова, директор филиала Люберецкого Дворца творчества, Ирина Викторовна Твергрова, директор Томилинского Дворца творчества, а также специалист комитета по культуре, режиссер молодежного театра Татьяна Юрьевна Крюкова и профессиональная актриса, режиссер народного театра Светлана Сергеевна Пятакина. Счетную комиссию представляла Надежда Сергеевна Облакова, заведующая секцией молодежного воспитания в комитете образования Люберецкого района.

С самого начала нельзя было определить фаворитов. Игра делала неожиданные повороты: то одна из команд резко вырывалась в лидеры, то фавориты оказывались на нижних ступенях пьедестала почета. Но все по порядку.

Самое зажигательное приветствие представила команда лицея № 43. В рамках незамысловатого сюжета ребятам удалось продемонстрировать себя как актеров, певцов, а "горячий" танец живота в исполнении трех молодых людей по-настоящему взорвал зал. И что самое главное - команда удалось не отклониться от темы.

Разминка не стала звездным часом ни для одной из команд. На наш взгляд, ответы

были чересчур серьезны, а вопросы не всегда отвечали теме.

В конкурсе же капитанов победа осталась за Анной Шестопаловой, капитаном команды "115-й квартал". Она покорила жюри и зал тем, что в стихотворной форме поведала о нерадивом ученике, прогуливавшем уроки физкультуры, и о том, к чему это привело. Едкий же сарказм капитана "No smoking" и неуверенное выступление капитана команды лицея № 18 привели судям не по вкусу.

В самом интересном КВНском конкурсе "Домашнее задание" одинаково прекрасно себя показали все команды. Но сильнейшего все же нужно было выбрать, и жюри присудило победу команде лицея № 42. Сюжет был прост: урок физкультуры в обычной школе. Соль же состояла в том, что ребята подобрали песни к каждому значимому моменту действия. Получившееся в результате попурри точно передало настроение, царящее на уроках физической культуры, а выступление в целом доказало, что заниматься спортом необходимо. За выполнение этой сверхзадачи участники команды по праву получили смех и аплодисменты зрителей и высшие оценки судей.

По результатам подсчета баллов за каждый конкурс встречу выиграла команда лицея № 42 "115-й квартал" и тем самым обеспечила себе место в полуфинале. А их соперники из гимназии № 18 и лицея № 43, занявшие соответственно второе и третье места, получили дипломы "За активное участие". Теперь возможность взять реванш представится им только в следующем году.

Анна КУТИРИНА



СЕРЬЕЗНОЕ испытание для лицеистов



КАЖДЫЙ ГОД НА ПРОТЯЖЕНИИ ВОТ УЖЕ ДЕСЯТКА ЛЕТ УЧАЩИЕСЯ ЛИЦЕЯ № 12 С УДОВОЛЬСТВИЕМ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ В ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ИГРЕ, СПЕЦИАЛЬНО УСТРАИВАЕМОЙ К ДНЮ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА. ВОТ И ЭТОТ ГОД НАРУШИЛ ТРАДИЦИЮ. 20 ФЕВРАЛЯ ЗДЕСЬ ПРОШАЛИ ОЧЕРДНЫЕ ТОРЖЕСТВА, СВЯЗАННЫЕ С ПРАЗДНИКОМ ВСЕХ МУЖЧИН.

Как только закончились январские каникулы, так лицеисты вместе со своими педагогами сразу начали приготовления к грядущему мероприятию. И вот ожидаемый день наступил. В лицее съехалось множество гостей, состоявших преимущественно из преподавателей, а также родителей учеников. Ведь сначала в стенах лицея для заместителей директоров по воспитательной работе школы Люберецкого района был проведен семинар. И тема у него была соответствующая - "Формирование здорового образа жизни учащейся молодежи через игру, посвященную Дню защитников Отечества". Педагоги стали свидетелями смотра агитбригад и, конечно, присутствовали на всех конкурсах. Нельзя было не оценить ту трудовую работу, результатом которой стала долгожданная и многим уже полюбившаяся игра. Дети, учителя, обслуживающий персонал - все приложили усилия, чтобы ничего не сорвалось, чтобы все прошло на достойном уровне и, естественно, от всей души.

А в это время школьные события разворачиваются на полную мощь. Дети то и дело снуют по коридорам, хотя даже завучи отметили, что при этом стояла абсолютная тишина. Никакого шума-гама и в помине не было. Это лишний раз подтверждает, что дети к данному мероприятию относятся довольно серьезно и вполне организованно. Хоть это и игра, но и она несет в себе определенный смысл. Быть ловким, способным, смелым, готовым ко всяkim испытаниям - вот основополагающие моменты, к которым стараются привлечь

мы писали детям, в каком кабинете пройдет конкурс, то сейчас не стали этого делать, - рассказывает заместитель директора по воспитательной работе Марина Владимировна Перова. - Теперь им надо, допустим, отучительской пройти 10 шагов налево, повернуть на 90 градусов, пройти 3 пройти вперед и т.д. Ходи себе, ищи". Среди прочих конкурсов были и спортивные - бег с обручем, скакалкой, кто быстрее оденет игрока, стрельба, конкурс по правилам дорожного движения... "Испытания" только для девочек - вышивание. "Земля: мой отчий дом" - вопросы на экологическую тематику. Туристический конкурс - как правильно разжечь костер и т.д. Всего было 10 теоретических конкурсов. Команды приходили на задание с зачетной книжкой, так что неразбериха или ошибка сразу исключались.

Учащиеся 9-х классов показывали всем присутствующим кухню стран СНГ. Путем жребьевки каждому классу досталось задание приготовить какую-либо национальную кухню. 9-Г, например, вытянул армянскую кухню. Необычно ими была поднесена долма - вместо традиционных виноградных листьев использовали пресную лепешку. 9-Д доста-

лась кухня России. Судьи по достоинству оценили пышный каравай, гречневую кашу и апетитные блины с красной икрой. А на третье было подано квас. 9-В вытянули задание приготовить блюда Башкирии. Даже многим из учителей впервые пришлось попробовать беляши, но не традиционно жареные, а печеные, с кониной. По окончании конкурса все девятиклассники сели вместе за дружный стол и полакомились трудами своих сверстников. Кстати, на будущий год в программу игры войдет уже кухня мира. К примеру, национальные блюда Японии будут подавать с настоящими палочками и в кимоно.

Что же дает детям такая игра? Прежде всего она является заключительным этапом военно-патриотического воспитания, то есть подводится итог всему, чему они научились. Подытоживаются знания, полученные в походах, на экскурсиях, турах, на уроках. И тут уж ничего не скрошь: если учителя сполна передавали свои знания ученикам, то вся их работа видна невооруженным глазом. Как, впрочем, в случае с лицей № 12.

Елена МЕЛЕХОВА
Фото Олега Грицева



ЧЕРСТВЫЙ ХЛЕБ АВТОРЕМОНТНИКОВ

ПРЕДПРИЯТИЙ, ПОДОБНЫХ ЛЮБЕРЦКОМУ АВТОРЕМОНТНОМУ ЗАВОДУ (ЛАРЗ), В АВТОМОБИЛЬНОЙ ОТРАСЛИ НЕМНОГО. ЕГО, СРОДНИ СОБРАТЬЯМ, ПОСЛЕДНЕЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ ИЗРЯДНО ПОМЯЛИ ЖЕРНОВА НАРОЖДАЮЩЕГОСЯ РЫНКА. ОДНАКО ЗАВОД, НЕСМОТРЯ НА ТРУДНОСТИ, ВОПРЕКИ ИМ, УСТОЯЛ И ВОЗРОДИЛСЯ. КАК ЭТО УДАЛОСЬ? ЗА СЧЕТ КАКИХ РЕЗЕРВОВ? РАЗМЫШЛЕНИЯМИ ДЕЛИТСЯ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ЮРИЙ СУХОВ (НА СНИМКЕ).



- Юрий Дмитриевич, на здании завода управления заметил цифры "1960". Можно ли считать их датой основания вашего предприятия?

- Нет, этот год постройки самого здания. А наша история насчитывает более шести десятилетий, завод основан еще до войны, в 1939 году. Точнее, возникли авторемонтные мастерские Московского областного союза потребительских обществ. Поберкооперация в те годы бурно развивалась, вот и потребовалась ремонтная база для централизованного восстановления автомобилей. Через два года началась Великая Отечественная. Вся промышленность была переведена на военные рельсы, мастерские тоже стали выполнять оборонные заказы и вошли в подчинение Московского военного округа, получили название гарнизонных, бронетанковых. В 1943 году предприятие перешло в ведение Народного комиссариата обороны СССР и получило статус завода с литерным номером 130. Вскоре после окончания войны мы вновь стали мирным заводом и обслуживали нужды потребительской кооперации. И так - до начала больших перемен, до распада Советского Союза. Словом, история страны, как в капле воды, отразилась в истории завода.

- Насколько мне известно, эти перемены сильно ударили по предприятию: оно едва не было вообще выключено из производственного цикла.

- Это правда. Обрушились существовавшие хозяйственные связи, рухнула централизованная система. Тогда все разом пустились в плавание - кто во что горазд. Завод специализировался на серийном ремонте автомобилей ГАЗ. Сначала ГАЗ-51, затем ГАЗ-52, потом ГАЗ-53. Что значит серийный? На завод приходил грузовик, его полностью разбирали, часть вышедших из строя узлов и агрегатов меняли, часть - восстанавливали. Затем собирали, и из ворот предприятия выходил новенький автомобиль. В лучшие годы по 7-8 машин ежедневно. Кстати, многие рабочие завода за самоотверженный добросовестный труд были награждены орденами Красного Знамени, Трудовой Славы различных степеней, медалями. Ветеранам есть что вспомнить.

И хотя в последние годы вновь выстроенная автомобильная эстакада скрыла нас от прямой видимости, мы постарались увеличить вывеску над проходной, чтобы она читалась издалека. Это во-первых. Во-вторых, вы правы, когда говорили о том, что, чтобы ремонт был поставлен на конвойер, нужны большие площади. Могу сказать: мы ими располагаем, как и производственными помещениями. Могут позавидовать иные сервисные центры, специально для этого построенные. И хотя приходится платить имущественный, земельный налоги, то есть нести определенные расходы, они того стоят. Мы ведь не кустарная мастерская, а настоящий завод! В-третьих, у нас есть уникальное оборудование, которым, уверен, располагают немногие.

- Если не секрет, что за оборудование?

- Секрета никакого нет. Целый спектр шлифовальных, расточных, балансировочных станков, обкаточных стендов. Самы понимаете, такой набор требует вложений. Поскольку в силу обстоятельств от серийного ремонта мы ушли, стали ремонтировать двигатели грузовых, легковых автомобилей. Восстанавливаем также узлы и агрегаты. Скажу больше: сегодня мы ориентированы на потребителя с небольшим достатком, причем на автовладельца, который предпочитает отечественный транспорт иномаркам. Это, признаюсь вам откровенно, черствый хлеб. Но ведь кому-то надо проводить и такую работу.

- Стремительно развивающийся потребительский рынок заставил и производителей автомобилей насытить его новыми моделями. Маршрутное такси повсеместно заменило автобусные маршруты...

- Этот ряд можно продолжить. Как настоящие рабочие пчелки, "Газели" сменили более крупнотонажные автомобили у магазинчиков, аптек, пошивочных мастерских, кафе. Поэтому наряду с нашей традиционной моделью ГАЗ-51, ГАЗ-53 мы ремонтируем и "Газели".

- Знаю, что на ЛАРЗе существуют уникальные технологии.

- Да, к примеру, восстановление коленчатых валов методом газопламенного напыления, особенно дорогостоящих - например, камазовских. Когда такой вал исчерпал весь амортизационный

ресурс, прошел все виды ремонта, отпущеные ему заводскими изготовителями, место ему в переплавке или на свалке, но выбрасывать жалко. Если он попадет нам, получит вторую жизнь. Проводится предварительная подготовка под восстановление рабочей поверхности, потом она наращивается, доводится до номинального размера, деталь вновь устанавливается на двигатель. После нашей "хирургической операции" деталь служит еще столько же и снова проходит все ремонты. Заметьте, если новый вал стоит 25-30 тысяч рублей, мы восстанавливаем вдвое дешевле. Причем по этой технологии можем вернуть к эксплуатации валы компрессоров, печатных машин, другой техники.

- Были ли претензии у ваших клиентов?

- Ни одной рекламации мы не получали. Иначе не имели бы в постоянных партнерах АТП-19 из Лыткаринска, транспортников из птицеводческих объединений, ОПХ "Коренево", Люберецкого завода безалкогольных напитков, воинских частей и др. Более того, мы даем полугодовую гарантию на отремонтированные двигатели и пробег 15 тысяч километров. Это, если хотите, заводской знак качества.

- Позвольте задать щекотливый вопрос: цены у вас действительно умеренные? Такие слова можно прочесть во многих рекламных объявлениях.

- Здесь нет никакого лукавства. Мы действительно берем за ремонт на 15-30 тысяч меньше, чем наши коллеги, ориентируясь на средневзвешенную, сложившуюся на рынке. ВАЗовский двигатель обойдется вам в 3 тысячи рублей, тогда как повсеместно цена 3700-3800 рублей. Мало кто возьмется за ремонт двигателя ГАЗ-52, хотя этих моделей еще достаточно. Цена на шлифовку коленвалов для ГАЗ-53 составляет 450-500 рублей, ЯМЗ - 1100-1200 рублей, КамАЗов - 1200. Выполним работы по любым коленвалам - от "Запорожца" до тракторов. Причем готовы применять самые разные формы взаиморасчетов.

- Чтобы расширять перечень услуг, необходимо соответствующим образом готовить и производственную базу.

- Чем, собственно, и занимаемся. Ремонтируем бытовые помещения - душевые, умывальники. На первый взгляд - мелочь, однако отношение людей к работе во многом зависит от бытового, хотя бы элементарного комфорта. В рабочие помещения провели отопление. Открыли столовую, дотируемся часть питания. Обновлен и реконструирован участок сборки двигателей, отремонтированы шлифовальные, расточные станки. Организован участок по ремонту и ТО легковых автомобилей. Запущен участок сварки и покраски машин. Оборудован пост по расточке тормозных барабанов и дисков. Новым оборудованием было оснащено помещение испытательных стендов. Установили деловые контакты и заключили долговременные договоры с торговой сетью, куда направляем восстановленные детали с маркой ЛАРЗ.

- Судя по вашему рассказу, у предприятия наступило, так сказать, второе дыхание.

- Завод действительно находится в динамике. Конечно, если бы не коллектив единомышленников, это было бы невозможно. Как и всегда, люди - решающий фактор. Поэтому не могу не назвать их. Прежде всего упомяну Владимира Васильевича Соколова, главного инженера, который в этой должности уже четверть века. По

прямой своей профессии он автомобилист, что называется, до мозга костей. Надо видеть, как загораются у него глаза, когда на планерках речь заходит о технологиях, которые утрачены и их следовало бы воскресить. Или о современных технологиях. Признаюсь, без него было бы очень трудно.

Упомяну Евгения Николаевича Шишкова, работника-шлифовщика. Не зря в свое время он был награжден орденом Трудовой Славы. Многие едут к нам издалека только для того, чтобы их коленвал попал к Евгению Николаевичу. Качество его шлифовки всегда на высочайшем уровне. Большую работу по освоению новых технологических процессов проводят опытный производственник Николай Михайлович Новожилов. Очень квалифицированный сварщик - Александр Сергеевич Грачев. Прекрасно работают Н.В.Болонин, В.А.Паранев. И, конечно, молодое поколение, к которому можно отнести Александра Митяшина, Ярослава Пустового.

Совершенно удивительный человек Борис Феоктистович Маргин. Нет необходимости давать ему какие-то задания, указания. Не бывает ни одной минуты, чтобы он не был занят каким-нибудь делом. И работу свою он всегда выполняет очень добросовестно. Впрочем, о многих еще можно сказать добрые слова.

- Как говорится, "кадры решают все". Нужели в нынешних условиях проблема комплектования завода опытными специалистами перед вами не стоит?

- Вы очень верно подметили необходимость иметь в своем распоряжении высококлассных специалистов в своем деле. Ведь в конечном итоге именно от них в основном зависит качество выполненного ремонта, его сроки. А, как известно, лучшая реклама твоего дела - не плакаты и листовки, а качество проводимых работ и кратчайшие сроки проведения этого ремонта.

Поэтому кадровой политике на заводе уделяется очень большое внимание. И хотя специалисты в области авторемонта у нас есть, но постоянно расширяющиеся производственные мощности вынуждают нас искать квалифицированных специалистов. Помогает нам в этом и Люберецкий центр занятости населения, и размещение объявлений в газете, но, честно скажу, людей не хватает. Пользуясь случаем, хочу пригласить к нам на завод менеджеров по ремонту и ТО автотранспорта (желательно наличие профильного образования). Есть потребность и в рабочих специальностях. Нам нужны слесари-мотористы, автослесари, автожестянщики, автомаляры. Работы у нас хватает.

- А ваша депутатская работа вам не мешает?

- Наоборот, работа хозяйственника помогает депутатской деятельности. Ведь мы всегда в курсе каждого забот, депутаты они глубоко понятны и близки. Хозрасчетную помощь завод оказывает "Водоканалу", "Теплосети", "Электросети" - все эти предприятия связаны с системой жизнеобеспечения района. Кстати, имея такой опыт, еще раз приглашаю к сотрудничеству опытных заказчиков, работающих в коммунальной сфере, как, впрочем, и других. Надеюсь, взаимопонимание и взаимную выгоду мы всегда найдем.

**Беседу вел
Олег МИХАЛЬЧУК**



► Расточник-шлифовщик Е.Н.Шишков

А в сердце, бьющемся неровно, таится боль...

София РУДОВА



Дорогие читатели!

Перед вами - стихи люберчанки Софии Григорьевны Рудовой - человека, которому много пришлось повидать, поездить по белу свету, пережить за свои 96 лет. Думаю, что многие из вас уже знакомы с творчеством нашей землячки по сборнику "Маки на снегу", выпущенному издательством "Люберецкая газета" в 1996 году, и помнят ее жизнеутверждающие стихи о войне, меткие басни, детские стихотворения, "личные" лирические строки, пропущенные через сердце. Они звучат так свежо и открыто, что напрочь забывается почтенный возраст автора.

У Софии Григорьевны - свой поэтический мир, свои образы, она пишет тепло и неброско, сердечно и откровенно, честно и биографично:

Я не искала в жизни брода,
Порой металась как в бреду.
Я не искала в ней обхода
И спотыкалась на ходу...
Или:

Размотала свою биографию
От далеких до нынешних дней,
Хорошо изучив топографию
Самых трудных,

тернистых путей.

Сегодня мы представляем стихи С.Г.Рудовой, не только вошедшие в вышеназванный сборник, но и написанные ею в более позднее время. Они заслуживают внимания! Потому что мудрую формулу поэта Николая Рыленкова "Гражданственно все то, в чем разум века светит" уверенно и смело можно отнести к стихам Софии Рудовой - стихам о человеческих чувствах и минувших испытаниях.

Ирина ЕРМАКОВА,
филолог**МЫ**

Всю боль Отечества
познали не по книгам,
Не по рассказам и не по кино.
Нам спины гнули тяжкие вериги,
Старательно тащившие на дно.
А в сердце, бьющемся неровно,
Ташась боль, надежда и печаль.
Терзает боль. Мы сами
в том виновны,
Что рты скжимала грозная печать.
Тем, кто "мудро" нами правил,
Тем, кто все творил для маятника,
Как под гипнозом, им гремело "браво"
И им бросали под ноги цветы.
А те, что, ничему уже не веря,
Бежали в чужеземные края
От опьяненного

людскою кровью зверя,
Спасались где-то, правду говоря.
И думали на той земле-чужбине
О Родине. Текла тоска из глаз,
Когда мечтали русскую рябину
Пред смертью повидать
хотя бы только раз.
Ушло то время! Нет ему возврата!
Пришел к нам двадцать первый век.
Так будем же душою мы богаты -
И только в этом Родины расцвет.

**НА КРЫЛЬЯХ МЕЧТЫ**

Давай умчишься на крыльях мечты
В чудесные сады Семирамиды.
Не будем подвергаться там
ни я, ни ты
Жестоким незаслуженным обидам.

И в сказочно-чудесных тех садах
Весь аромат цветов
вольется в обоянье...
Не виданы никем пасутся там стада,
И там к тебе я выйду на свиданье.

И мы, как Ева и Адам,
Еще не искушенные житейским бытом,
Различных горестей, трагедий, драм,
Там счастья дверь найдем,
для нас открытую.

Давай умчишься в эти мы края
На крыльях мечты - как птицы.
Ты же такой отчаянный, как я,
Сердцами мы давно уж слиты.

НАША ЛЮБОВЬ

Может быть, вспоминать и не стоит,
Мы были с тобой - на руке два кольца.
Кольцами мы не менялись с тобою -
Думалось мне, что не будет конца.

Нашу любовь мы все прятали где-то -
От солнца, от звезд,
от недобрых людей.
Хотелось упрятать
от целого света...
Только виски становились белой.

Да, мы расстались.
Так жизнь повелела.
Наши пути разошлись навсегда.
Моя и твоя голова побелела,
Но нашу любовь не забыть никогда.

ИЗ СБОРНИКА "МАКИ НА СНЕГУ"**Я БЕЗ ТЕБЯ**

Я без тебя, словно птица без крыльев,
Я без тебя, словно путник в тайге.
За чудную сказку,
что сделал ты былью,
Я благодарна сегодня тебе.

Я без тебя, словно лодочка в море,
Я без тебя, словно лист на ветру.
Ты моя радость и ты мое горе,-
Об этом я снова тебе говорю.

Я без тебя, как пылинка в эфире
Ветром гонима, куда-то лечу.
Ты среди всех -
тот единственный в мире.

Кому свое сердце доверить хочу.

Сердце упрямое с разумом спорит
И покориться не хочет ему.
Всходят, заходят весенние зори,
А сердце стремится к тебе одному.



Родилась я в войну
И в войну же умру, вероятно.
Отчего? Почему?
По законам каким? Непонятно!
Сколько войн биографию жгло,
Сколько жизней они покосили.
Сколько горестей в сердце вошло
Уживающихся в огромной России.
И сегодня проклятые бойни
Мне калечат телескрин.
И становится жутко больно
От других полученных ран.
Слезы глаза застилают,
Отзываясь на боль и обиды.
А там все стреляют... стреляют...
И кровушка льется обильно.

**ЛИСТОПАД**

Листопад, листопад,
не томи мою душу,
Золотой кутерьмой
не кружи надо мной.
Листопад, листопад,
мое сердце послушай,
Как тревожно и больно
стучится оно.

Не бросай золотые
мене слитки под ноги:
Не подкупишь меня никакою ценой.
Я прошу, листопад,
подожди хоть немного,
Дай еще насладиться
мне летним теплом.

Листопад, листопад -
моей жизни эпоха,
Не спеши мои прияди волос
серебрить!

Знал бы ты: без любви,
как без воздуха, плохо,
И ее невозможно ничем заменить.
Листопад, листопад,
не томи мою душу,
Золотой кутерьмой
не кружи надо мной.

Листопад, листопад,
мое сердце послушай,
Как тревожно и больно
стучится оно.

Мой друг, тебе я доверяю
и наше несущее душу сокровище.
С. Рудова

Современнику

Бежит минута за минутой,
Текут недели и годы...
Теперь мне кажется, как будто
Мы не встречались никогда,
А тот большой сугроб обиды,
Что намела любовь тогда,
От времени растворял, видно,
Исчез, как весенняя вода...
Все то, что нас соединяло
В течении тех счастливых лет,
Куда ушло? Где запропало?
Откуда льет свой теплый свет?

Ни хорои, ни ямы
Здесь не нужны:
Тут глубокие ямы.
В них тела сожжены.

Штабелями лежали,
Как на складе дрова,
И... золою остались...
Не нужны здесь слова.

Только память святая
Здесь нужна о золе...
Я в душе сохраняю
Ту золу, что в земле.

