



№ 81 (817)

16 ДЕКАБРЯ - ВЫБОРЫ ДЕПУТАТОВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДУМЫ И ДЕПУТАТОВ СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ЛЮБЕРЕЦКОГО РАЙОНА ПО ИЗБИРАТЕЛЬНЫМ ОКРУГАМ №№ 2,3,7,12.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ

ПО ПОДПИСКЕ

И В РОЗНИЦУ:

ЛЮБЕРЦЫ, ДЗЕРЖИНСКИЙ, ЛЫТКАРИНО, КОТЕЛЬНИКИ, КРАСКОВО, ТОМИЛИНО, МАЛАХОВКА, ОКТЯБРЬСКИЙ, ЖУЛЕБИНО, НЕКРАСОВКА И ДРУГИЕ НАСЕЛЕННЫЕ ПУНКТЫ

# Люберецкая

# газета

Пятница, 2 ноября 2001г.

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ

ИНДЕКС - 31477

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ И ПЯТНИЦАМ



**Сохранять и преумножать наши вклады - профессия всех банкиров. Но вряд ли каждый из банков России может похвастаться, что занимается этим уже более полутора веков. Кроме того, существует еще пара веских подтверждений надежности Сберегательного банка РФ: во-первых, это пережитый всеми нами дефолт 1998 года, а во-вторых, сама история Сбербанка. В первом случае даже во время ажиотажа и паники среди населения были удовлетворены запросы абсолютно всех вкладчиков Сбербанка, а что касается второго (то есть исторического прошлого), то о нем, пожалуй, стоит рассказать отдельно.**

12 ноября 1841 года (30 октября по старому стилю) Указом императора Николая I было положено начало истории сберегательного дела в России. Открылись первые сберегательные кассы - при Московской и Санкт-Петербургской Сохранных казнях.

1895г. Принят Устав сберегательных касс, сделавший их государственными.

1917-1921гг. Из-за войны и разрухи сберкассы никаких операций не вели, действует указ Совнаркома о неприкосновенности вкладов в сберегательных кассах.

1922-1940гг. Восстановление денежного обращения после окончания гражданской войны сделало возможным второе рождение сберегательных касс. В начале 1923 года в Москве на Красной Пресне заработала первая Гострудсберкасса, а в 1930-1932 гг. сберегательные кассы были превращены в единое кредитное учреждение по приему вкладов населения и размещению государственных займов.

1941-1945гг. В годы Великой Отечественной войны число сберкасс резко сократилось, выдача наличных была лимитирована, но люди продолжали откладывать деньги на мирную жизнь. Через сберкассы поступали средства и ценности, вносимые населением в фонд обороны.

1948г. Деятельность сберкасс изменилась: был принят новый устав, по которому стало возможным развивать безналичные расчеты и перечислять на счета рабочим заработную плату.

1952г. Восстановленная сеть сберегательных касс достигла довоенного уровня (41787 сберкасс).

1988г. Государственные трудовые сберегательные кассы преобразованы в Сбербанк СССР - специализированный банк трудовых сбережений и кредитования населения.

1991г. Зарегистрирован Устав Акционерного коммерческого Сберегательного банка Российской Федерации. Первая эмиссия акций.

1997г. Сбербанк России занял ведущее положение среди коммерческих банков страны по размерам активов, собственного капитала и степени надежности и вошел в число 200 крупнейших кредитных институтов мира, став членом Всемирного института сберегательных касс.

1998г. 12 ноября отмечается как День работника Сбербанка России.

2000г. Принятие концепции развития Сбербанка России на ближайшие пять лет, направленной на повышение качества обслуживания клиентов и оптимизацию системы управления.

Сегодня Сбербанк России занимает ведущие позиции в отечественном банковском деле, поддерживает корреспондентские отношения с 280 зарубежными банками-корреспондентами. Являясь членом международного межбанковского финансового телекоммуникационного сообщества SWIFT, гарантирует незамедлительный перевод средств в любой банк мира. Сбербанк России является лидером среди российских банков по количеству эмитированных карт и объемам привлеченных на них средств, ведет активную политику в области кредитования отечественных предприятий и организаций.

Окончание на 3 стр.

## ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ:

**СОВЕЩАНИЕ РУКОВОДИТЕЛЕЙ СТРОИТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ В г. ДЗЕРЖИНСКОМ**

СТР. 2

**160-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ СБЕРБАНКА РОССИИ**

СТР. 3

**ПРОГРАММА ТВ НА НЕДЕЛЮ. ПОГОДА. КРОССВОРД**

СТР. 4-5

**КРИТИКОВАТЬ ЛЕГКО, А ВОТ СДЕЛАТЬ - ТРУДНЕЕ**

СТР. 6

**М.П. ИЗМЕСТЬЕВ - СОБИРАТЕЛЬ ТАЛАНТОВ ЗЕМЛИ ЛЮБЕРЕЦКОЙ**

СТР. 7

**РЕКЛАМА. ОБЪЯВЛЕНИЯ**

СТР. 8

26 октября 2001 года состоялось заседание территориальной избирательной комиссии по выборам депутатов в Совет депутатов муниципального образования Люберецкий район Московской области.

Решением комиссии зарегистрированы кандидатами в депутаты Совета депутатов: по 3-му округу - Кошелев Николай Иванович, 1940 года рождения, директор школы искусств пос. Красково, проживает в г. Люберцы; по 12-му округу - Половинкин Александр Александрович, 1958 года рождения, директор ООО "Импульс Авто", проживает в г. Люберцы.

Председатель территориальной избирательной комиссии **А.И.РЫБКИНА**

## ОКРУЖНАЯ ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ РЕШЕНИЕ

от 29.10.2001 года № 9

**О регистрации кандидата в депутаты Московской областной Думы по одномандатному избирательному округу № 19 центр г.Люберцы Губина Вячеслава Геннадиевича**

В соответствии со ст. 30 и ст. 52 Закона Московской области "О выборах депутатов Московской областной Думы" окружная избирательная комиссия РЕШИЛА:

1. Зарегистрировать кандидатом в депутаты Московской областной Думы по одномандатному избирательному округу № 19 центр г.Люберцы Губина Вячеслава Геннадиевича, 1961 года рождения, образование н/высшее, председателя правления Малаховского потребительского общества, гражданина РФ, выдвинутого группой избирателей, проживающего: Московская область, Люберецкий район, пос. Малаховка.

2. Выдать зарегистрированному кандидату в депутаты Московской областной Думы по одномандатному избирательному округу № 19 центр г. Люберцы удостоверение установленного образца.

3. Опубликовать настоящее решение в газетах: "Люберецкая газета", "Томилинская новь", "Малаховский вестник", "Наше Красково", "Городской вестник" г. Железнодорожный, Балашихинская региональная газета "Факт".

Председатель комиссии **А.И.НЕЛЮБИНА**

559-44-40





Основан в 1841 году

# СБЕРБАНК РОССИИ

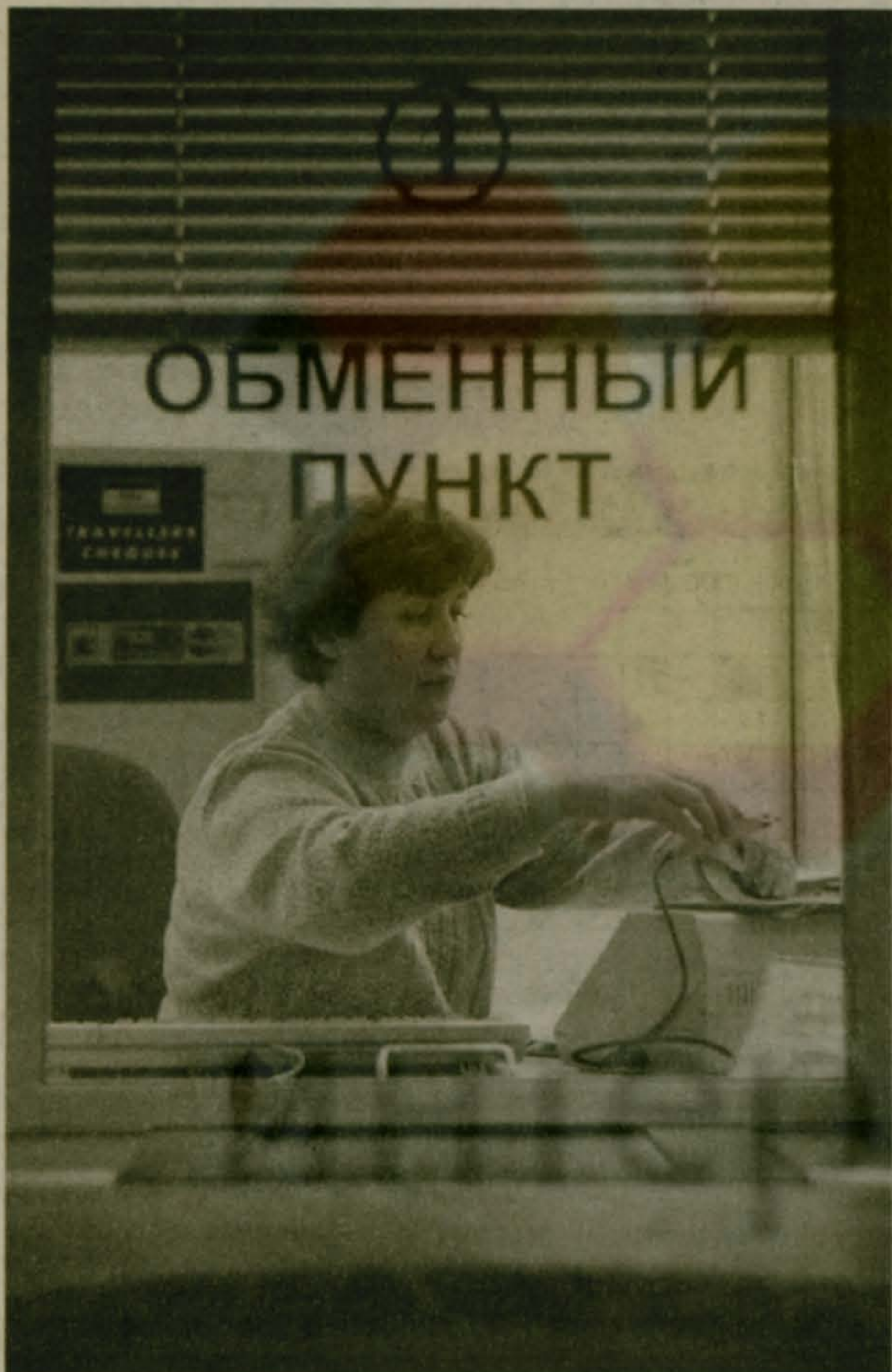
(Окончание. Начало на 1-й стр.)

## ИСТОРИЧЕСКАЯ "ИЗЮМИНКА": ПЕРВЫЕ СБЕРЕЖЕНИЯ

В опыте работы Сберегательного банка можно почерпнуть множество не только полезной, но весьма интересной и оригинальной информации. К примеру, необычный опыт привлечения школьников.

С начала 1900-х годов начали открываться кассы при низших и средних школах. Впрочем, необычным это кажется теперь. А тогда школьные кассы имели широкое распространение как средство, помогающее развитию духа бережливости с детского возраста. Они работали повсюду - в Германии, Швейцарии, Франции, Бельгии, США, - но хотя и не играли по сумме вкладов заметной роли в общей системе, действительно прививали привычку к сбережению.

"Задачей этих касс - как подчеркивало Управление сберегательных касс в специальном циркуляре - являются не фискальные цели и не стремление способствовать накоплению учащимися сколько-нибудь значительных сумм, а лишь желание воспитать в подрастающем поколении привычку к бережливости и развить некоторую предусмотрительность и сознательное отношение к денежным тратам". Заведовали школьными кассами представители учительского коллектива, которые и принимали личные сбережения учеников. Во вклады принимались не наличные деньги, а почтовые неиспользованные марки номиналом 1, 5 и 10 копеек. Их можно было купить в самой школе. Принятые во вклад марки наклеивались учителями на именные специальные карточки, которые имели статус сберегательных книжек. При накоплении вклада на сумму 1 рубль та центральная касса, к которой была приписана школьная, выдавала юному клиенту сберегательную книжку. Дальнейшие взносы могли производиться как через школьную, так и непосредственно по сберегательной книжке через центральную кассу. Школьникам предоставлялся ряд льгот. Они не платили гербового сбора при покупке марки и были освобождены от 5%-го сбора с доходов от денежных капиталов. На 1 января 1913 года в России уже было открыто 2466 школьных сберегательных касс. Они обслуживали 40211 учеников-вкладчиков, в том числе 29072 городских и 11139 сельских школьников. Общая сумма привлеченных средств составляла сумму 208,6 тыс. рублей.



# ДОМ,

А СЕГОДНЯ...

Сегодня учащаяся молодежь уже не наклеивает марки на карточки. Да и зачем, если практически у каждого студента есть банковская карта, на которую перечисляют стипендию. А то, что владелец карты Сбербанка может легко получить деньги в банкомате или расплатиться за покупку в магазине прямо по карте, не говоря об оплате необходимого товара или услуги через Интернет, так это может подтвердить любой пользователь. К тому же многие молодые люди уже воспользовались теми дополнительными услугами, которые предлагаются к карте Сбербанка России - Cirrus/Maestro "Молодежная" по международной программе "Молодежная карта EURO<26", а это более 300 тыс. скидок и льгот в 32 странах Европы. И не только в гостиницах, ресторанах, при оплате билетов - скидки охватывают посещение всех центров досуга, театров, музеев, заповедников, спортивных баз и т.д. Новое поколение вырастет в веке безналичных расчетов, банковские карты - это высококлассный сервис, свободное обращение с личным счетом, мир без границ, безопасность и бережливость (деньги не лежат на карте мертвым грузом - на них начисляются проценты). Владелец карт Сбербанка VISA Classic, Eurocard/MasterCard Mass, VISA Electron и Cirrus/Maestro может стать любой гражданин Российской Федерации, достигший 14-летнего возраста и постоянно проживающий на территории обслуживания банка, выпускающего карту.

## ПЛАСТИКОВЫЙ КОШЕЛЕК

Как утверждает начальник отдела вкладов и валютных операций Александр Скороходова, именно пластиковые карты наиболее востребованы временем. Самый главный аргумент, который специалисты приводят в пользу банковской карты, заключается в том, что ее пользователь может не носить с собой наличные деньги, в случае потери карты вы всего-навсего теряете пластик - деньги сохраняются на счете. Кроме того, с помощью пластиковой карты можно рассчитаться практически за любые покупки. В Люберецком районе эту услугу сегодня предлагают такие торговые предприятия, как автомагазин "Трант", "Электронный двор", "Кухонный двор", обувной магазин "А-Приори", магазин "Форема Кухникомплект", магазин "Эфир", торговый дом "Красково". Широкая сеть Сбербанка по обслуживанию карт обеспечивает быстрое получение наличных денег без всякой привязки к конкретному филиалу, в Москве и области вы можете сделать это бесплатно. В Люберецком отделении можно открыть счета международных карт VISA, Eurocard/MasterCard, VISA Electron, Cirrus/Maestro. Эти карты, будучи рублевыми на российской территории, при снятии наличных за границей автоматически становятся валютными, причем пересчет идет по льготному курсу.

Что касается юридических лиц, то для них, помимо корпоративных карт, значительно облегчающих оплату командировочных и хозяйственных расходов фирмы, банк предлагает использование "зарплатных" карт. Это надежный и эффективный способ выдачи и получения заработной платы, который сокращает административную работу, экономит рабочее время сотрудников, гарантирует высокую степень безопасности и контроля, снижает затраты на инкассацию денежной наличности.

Сегодня сотрудники почти 30 организаций Люберецкого района получают свою зарплату путем перечисления на пластиковые карты Сбербанка. По словам экономиста по банковским картам Натальи Маркиной, специалисты банка могут представить такую возможность каждому, чье предприятие пожелает перейти на такую систему выплаты зарплаты. Если вы хотите лично удостовериться в ее выгодах и преимуществах, то можете обратиться в любое из предприятий, пользующихся сегодня зарплатными проектами: рекламная фирма "Неон", ЗАО "Лифтремонт", ЗАО "Сервис-Лифт", ООО "Компас", УСК "Мособлгаз", Московская академия физкультуры, лицей № 125 г. Лыткарино, Люберецкий техникум сельхозмашиностроения, лицей "Угреша".

Руководители предприятий - особые клиенты Сбербанка. Для них здесь всегда есть возможность открыть так называемую "золотую" карту, имеющую разрешенный овердрафт. Что это такое? Тот же кредит, но без оформле-

ния: если вам срочно нужны деньги, вы можете взять в долг у банка до 2,5 тысяч долларов, причем не вступая в переговоры и находясь далеко от банка - к примеру, за границей.

## ПЕРВАЯ "ПЯТЕРКА" ОБЛАСТИ

В ней оказалось наше, Люберецкое, отделение Сбербанка России, в системе которого сегодня работают 18 филиалов.

По словам заместителя управляющего, начальника отдела РКО юридических лиц и бюджетов Люберецкого отделения Любови Пантелеевой, сегодня в Люберецком районе Сбербанком обслуживается более 3000 корпоративных клиентов. Среди них VIP-клиенты - МП "Водоканал", ОАО "Люберецкий молокозавод", ЗАО "Торгмаш", ОАО "Стройматериалы", бюджеты всех уровней, ЗАО "Завод "Сельхозмашиностроение", все аптеки, магазин № 29 ("Продукты" на "Высшей школе") и многие другие. Как правило, предприятия с помощью Сбербанка осуществляют расчеты с контрагентами, получают услуги инкассации и кредитования. Кроме того, многие предприятия давно перешли на удобную и довольно популярную систему обслуживания "Банк - клиент", когда руководитель или бухгалтер, не выходя из офиса, связывается по каналам электронной связи со Сбербанком, запрашивает выписку по счету, направляет свои платежи в банк. Кроме того что клиенту не надо совершать никаких перемещений или тратить на них дополнительные средства, вся информация, переданная по компьютеру, абсолютно защищена от разглашения и подкреплена электронной подписью руководителя.

Надо сказать, что частные вкладчики тоже не обделены вниманием в Люберецком отделении СБ РФ - услуги, которые им здесь оказывают, превосходят самые смелые ожидания: это и списание платежей для оплаты за квартиру, электроэнергию, телефон, валютно-обменные операции, продажа телефонных карт экспресс-оплаты БИ+, перевод вкладов в другие города, аренда индивидуальных сейфовых ячеек для хранения ценностей и даже продажа золотых слитков. И это далеко не весь перечень услуг.

## КРЕДИТЫ ДЛЯ ВСЕХ

Начнем с частных вкладчиков, потому что только в Сбербанке они имеют явные преимущества, так как подавляющее большинство российских банков не кредитует физических лиц. Для того чтобы взять в долг у банка, вам необходимо принести справку с места работы о зарплате за последние полгода и обеспечить поручительства от ваших родственников и знакомых. И тогда ваша мечта о холодильнике, машине, мебели и даже квартире может осуществиться гораздо быстрее, чем вы планировали. Тем более кредит можно "растянуть" на целых 15 лет! То, что эта услуга стала популярной в Люберецком районе, подтверждают цифры: по сравнению с началом 2001 года объемы кредитования увеличились в 15 раз! Что касается предприятий, то они предпочитают занимать деньги на пополнение своих оборотных средств.



## ВКСЕЛЬ: СРЕДСТВО НАКОПЛЕНИЯ или ПЛАТЕЖА?

Это кому как удобно. Вексель Сбербанка России является высоколиквидной ценной бумагой. При этом он прост в обращении, может легко передаваться от владельца к владельцу путем оформления на обороте передаточной надписи. Поэтому векселя Сбербанка сегодня активно используются в целях взаиморасчетов как юридическими лицами, так и физическими. При работе с контрагентами использование векселя дает ряд преимуществ: вексель помогает избежать нежелательной предоплаты, сохранить свои деньги при срыве сделки, получить налоговые льготы. А еще вексель может послужить залогом при получении кредита, проценты по такому кредиту будут ниже. Предлагает Сбербанк и другие виды ценных бумаг, а также услуги комплексного обслуживания на рынке корпоративных и государственных ценных бумаг. Если вы решили поиграть на бирже - помощь банка вам будет необходима.

## ОСОБЫЕ ПОДАРКИ

К своему 160-летию юбилею Сбербанк России проводит поощрение клиентов - физических лиц по трем номинациям - "За верность банку", "Инициативный вкладчик" и "Старейший вкладчик". Сейчас мы подводим итоги по всему Люберецкому району, - сказала первый заместитель управляющего отделением Нина Ботова, - и вскоре обязательно вручим заслуженным вкладчикам ценные подарки.

О том, как это произойдет, мы обязательно расскажем в ближайших номерах "Люберецкой газеты". А пока - храните ваши деньги в Сберегательном банке!

Людмила БОЕВА  
Фото Олега Грицева







# КАК ДОЛОТ ПУТЬ

# ОТ РАЗГОВОРОВ

# ДО ДЕЛ?



Как правило, авторы писем, приходящих к нам в редакцию, преследуют в своих посланиях какую-то цель - хотя бы поблагодарить или покритиковать, а иногда даже что-нибудь посоветовать. Но вот какова цель нижеопубликованного письма - нам так и осталось непонятным.

## "ГДЕ ЭТА УЛИЦА, ГДЕ ЭТОТ ДОМ?.."

Строчки этой песни вспомнились совсем не случайно. Родившись в Люберецком районе и дожив до пенсионного возраста, не перестаю порой удивляться сказочным изменениям и явлениям в нашей жизни. Какое-то время не была в поселке Малаховка и, увидев его таким, каким он стал, подумала, не в сказочной ли стране я нахожусь?

Красивые "терема", "дворцы" возвысились тут и там. Высокие кирпичные заборы, крепкие

засовы. Большие всевозможные фонари, солнцезащитные и, конечно, охрана. Одно сооружение лучше другого в изобретательности и пышности.

Так кто же живет в таких домах? А вот это неизвестно, все покрыто тайной.

На какие же трудовые доходы можно позволить себе такую роскошь? И где такие трудовые доходы выплачивают?

А рядом с этими усадьбами, где-то "сбоку припеку", ютятся коренные малаховцы в своих покосившихся старых домиках, где нет ни номеров, ни названия улицы. Это обычные люди-труженики, прожившие нелегкую жизнь на этой земле. С времен Октябрьской революции вели отсчет, сколько же лет прошло, как нет бедных и богатых. И что же? Все вернулось на круги своя.

Если человек беден, одинок, да к тому же инвалид, то живет в постоянном страхе за завтрашний день. Таких людей стараются обидеть, ущемить в чем-либо, даже кусок земли, на котором прошла вся жизнь, собирают обеспеченных и преуспевающих "господ". Такие "хозяева" бесцеремонно стараются отнять часть земли для своих застроек у беспомощных людей, о чем поведали мне одинокие инвалиды и престарелые малаховцы.

Куда же бедному податься со своими проблемами? Если только, как прежде, к Ленину? Да он их уже не услышит...

Давайте попробуем порассуждать, уважаемые читатели, - стоит ли со всем этим соглашаться? Конечно, рыночная экономика большинству из нас (и особенно старшему поколению) не пошла на пользу. Но хочется обратиться с вопросом к пожилым людям: почему многие из вас, имеющих преклонный возраст и жизненный опыт, так часто обвиняют в своих проблемах молодое, а главное - трудолюбивое поколение? Да, время сегодня другое и вчерашних стабильности и спокойствия уже не вернуть. Но ведь это вам, пожилым людям сегодняшнего дня, довелось после пяти лет войны прожить эту стабильную "брежневскую" молодость - с гарантированной работой, постоянной зарплатой и профсоюзными путевками. И разве не сегодняшняя молодежь живет уже более 10 лет, не зная, что ей ожидать от завтрашнего дня: безработицы, войны в Чечне или террористического акта? Вашу работу и стабильную жизнь когда-то обустроивало государство, так что же плохого в том, что новое поколение, работая по 18 часов в сутки, пытается самостоятельно создать достойную жизнь себе и своим детям?..

Бесспорно, за десятилетие перестройки не каждый заработал хорошую жизнь честным путем. Но если у кого-то из вас, уважаемые читатели, есть факты, подтверждающие незаконное благосостояние вашего соседа - давайте обращаться в суд и прокуратуру. Если же вам нужна помощь, то возможность ее оказать тоже наверняка найдется, особенно у людей состоятельных.

Но, согласитесь, тратить время на злословие в адрес тех, кто умеет зарабатывать деньги, - занятие не из лучших. К тому же у многих пожилых людей есть собственные дети: разве они

не работали все это перестроечное время для того, чтобы их родители жили достойно? Или они, подобно многим, продолжают надеяться на государство вместо того, чтобы наконец научиться работать и зарабатывать? Наверное, не стоит считать материал-

тир, и кафе, и аттракционы, и бильярдная, и библиотека, и, конечно, сам театр! И ведь сегодня Попечительский совет ратует не за коттеджную застройку этой территории, а за восстановление культурного центра. А те, кто недоволен подобными делами, лишь

ное благополучие недостатком и тем более пороком. К тому же состоятельному человеку всегда есть чем поделиться с ближним. Когда-то на Руси ценили и уважали меценатов - так давайте и мы попробуем сегодня оставить зависть и недоброжелательство в прошлом и просто обратиться за помощью к тем, кто способен ее оказать. Тем более что в Малаховке, о которой идет речь в вышеприведенном письме, есть люди, на чью способность к состраданию не повлияли ни власть, ни материальное благополучие.

## ВСТРЕЧА ПЕРВАЯ

Мы познакомимся с Борисом Петровичем Гайдаенко у него дома: узнав о письме, он непременно захотел его прокомментировать. Борис Петрович и его супруга живут в микрорайоне МЭЗ в довольно скромной, но очень аккуратной квартире. И мнение этого пожилого, но удивительно современного человека было услышать особенно интересно. Приводим его неравнодушный монолог:

- Я не знаком с теми, кто выражает недовольство явными переменами к

заставляют вспомнить притчу о мужике, который обратился к Богу с такими словами: "У меня сдохла корова, так сделай же так, чтоб моего брата постигла та же участь". Думаю, это обычная нездоровая зависть. Что касается авторов жалоб на обеспеченных людей, то их я хочу пригласить к нам, в Малаховский Совет ветеранов: приходите - поговорим!

## ВСТРЕЧА ВТОРАЯ

Любовь Михайловна Ракова - личность, известная в Малаховке: она руководитель клуба "Малаховские среды" и член Попечительского совета по возрождению Летнего театра. Вот что она ответила на тему письма о социальном неравенстве:

- Конечно, в Малаховке много особенностей. На тему о материальном благополучии: я бы обратила внимание на тех, кто не "прячется за высокими заборами", как сказано в письме, а наоборот - готовы помочь и выслушать любого. А недовольным я бы сказала так: всем не угодить - это закон. Поэтому к подобной критике я всегда



▶ Центр общественных организаций.

лучшему в Малаховке. Но если бы был знаком, то ответил бы так: сейчас другие времена, и те, кто пишет подобные клеветы, живут старым "багажом" из прошлого столетия. Говорить о том, что нас, пенсионеров, "грабят богатые люди" можно бесконечно. Но давайте признаем факт: да, среди нас есть состоятельные люди, но достигли они этого собственным трудом.

Вот автор письма пишет: "Где выплачивают такие трудовые доходы?" А ведь их уже давно никто не выплачивает - их зарабатывать надо! Оглянитесь вокруг: среди малаховцев есть люди, которые не только обеспечили собственное благополучие, но и жителей поселка.

Вы посмотрите, какой у нас в Малаховке строится дворец для общественных организаций - такого нет даже в Люберцах! Разве это плохо? Думаю, что такую инициативу надо только приветствовать.

Фактов не отнять, потому что они говорят сами за себя, несмотря на любые письма и клеветы. А Летний театр? Когда я был молод и жил на улице Сако и Ванцетти, то любил отдыхать в парке у Малаховского театра. Какая там была красота - и танцплощадка, и

подхожу к сравнению того - как работает тот человек, который критикует и что сделал тот, кого критикуют. Мне бы хотелось посмотреть на состояние участков и домов тех, у кого есть время на критику - как правило, огороды таких авторов сплошь заросли крапивой. Вот я бы, к примеру, не решилась критиковать любого из деловых людей, потому что сама являюсь организатором клуба и издателем альманаха о Малаховке. И для того чтобы критиковать, я должна прежде работать столько, сколько они.

К тому же работающего человека всегда критиковать легче - ведь и его заслуги, и его ошибки у всех на виду. Но я убеждена, что репутацию многих заслуженных и уважаемых, хотя и состоятельных малаховцев невозможно испортить никакими письмами. Потому что за ними стоят их дела. Что касается критики, то я считаю, что каждому из нас надо начинать с себя...

Мария КЛИМОВА



# ПРАЗДНИК ИСКУССТВА

**НА ОТКРЫТИИ ВЫСТАВКИ В ЛЮБЕРЕЦКОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ, ПОСВЯЩЕННОЙ 106-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА, СОБРАЛИСЬ ДРУЗЬЯ И ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ. ДРУЗЬЯ ПО ИСКУССТВУ, ПО ЗНАКОМСТВУ И ДОЛГОЛЕТНЕЙ РАБОТЕ В "РОДНИКЕ". МОЖНО СКАЗАТЬ, ЧТО ВСЕХ ЭТИХ ЛЮДЕЙ ОБЪЕДИНЯЕТ МЫСЛЬ ВОЗРОЖДЕНИЯ НЕ ТОЛЬКО НАШЕГО ЛЮБЕРЕЦКОГО КРАЯ, НО И ВСЕЙ РОССИИ...**

Обычно творчество Есенина ассоциируется с такими понятиями, как любовь, родина, справедливость. Да и, наверное, у многих русских людей чувство любви всегда связано со стихами Сергея Есенина. Это-то и попытались выразить через свои работы участники экспозиции. Их картины, фотографии, поделки стали результатом долгого кропотливого труда, творческого поиска. Для прикладников-художников - это 7-я выставка, а в целом для музея за период его существования - аж 139-я. Поэтому директор краеведческого музея Михаил Петрович Измestьев смело назвал открытую экспозицию "большим праздником искусства".

Здесь дебютировали работы А.В.Мамонтова - доспехи ратных дружинников. Михаил Петрович сказал, что в Люберецах кольчуги, шлемы, мечи представлены впервые, и это весьма отрадно для нашего города. Также были отмечены акварели художницы Хлыновой. Изображенные ею поле-

вые цветы, казалось, будто источают аромат полей и лугов. Молодой Илья Исаев буквально несколько лет назад показал свои робкие работы. Однако уже сегодня, как заметил М.П.Измestьев, молодой художник сумел найти свою ноту в гамме искусства. Нина Комиссарова у нас в районе известна как золотшвей. Кто еще так сможет расшить икону Казанской Божьей Матери! На выставке показали свои фотографии одни из лучших фотографов района - Юрий Харламов и Николай Токарев...

Надо сказать, что данную экспозицию организовал центр духовного единения "Родник" и ЦБС. Заведующая Люберецкой библиотечной системой Алла Леонидовна Карпенко выразила радость, что никто из художников-прикладников в этом году не выпал из общей "обоймы", да еще появилось много новых участников.

Долгожданная выставка была открыта романсами на стихи Сергея Есенина, которые исполни-

ла солистка Лариса Ковалева и ее аккомпаниатор Галина Федорова из музыкальной школы № 4.

Заместитель главы администрации района Владимир Дубровин с удовольствием прошел по залу, посмотрел все работы и сказал, что их обязательно должны увидеть школьники и молодежь.

На празднике искусства выступила и председатель комитета по культуре Светлана Петровна Чулкова. Все присутствующие, безусловно, согласились с ее высказыванием о том, что мы каждый раз вместе сопереживаем такие события, видим сердце и душу каждого люберечанина. В заключение она пожелала, чтобы в следующем году стены краеведческого музеяместили бы в себе картинную галерею. Администрация района и области подписала соответствующие документы, которые реально могут войти в бюджет области.

"Ваши добрые замечательные руки сотворили такие прекрасные работы - приятно и себе, и людям. Я преклоняюсь перед всеми вами, и пусть никогда не иссякнет тот родник вдохновения, который бьет в вашей душе!" - с жаром обратилась ко всем участникам выставки председатель гор-



кома профсоюзов работников культуры Татьяна Ивановна Тропина.

... Экспозиция проходила со 2 по 25 октября. В ней принимали участие 52 художника-прикладника. Всем участникам выставки вручены дипломы за подписью главы района С. Гусева.

Елена МЕЛЕХОВА

**На снимке: директор краеведческого музея М.П.Измestьев и заведующая Люберецкой библиотечной системой А.Л.Карпенко на открытии выставки.**

Фото Юрия Харламова



**БОЛЬШИЕ СИНИЕ ГЛАЗА КОНТЕЙНЕРА "СМОТРЕЛИ" НА ЗРИТЕЛЕЙ ПЕЧАЛЬНО. "ЛЮДИ, НЕ БРОСАЙТЕ МУСОР ГДЕ ПОПАЛО! ДЛЯ ЭТОГО СУЩЕСТВУЮ Я" - СЛОВНО БЫ ГОВОРИЛИ ОНИ. И ДРУГИЕ НОВЕНЬКИЕ КОНТЕЙНЕРЫ, СТОЯЩИЕ РЯДОМ У ДК "ЗВЕЗДНЫЙ", ЧТО В ТОМИЛИНЕ, В ТОТ ДЕНЬ ПОД УМЕЛЫМИ РУКАМИ ХУДОЖНИКОВ-ГРАФФИТИ ПОКРЫЛИСЬ ЯРКИМИ ФАНТАСТИЧЕСКИМИ РИСУНКАМИ. ЭТО РЕДКОЕ ЗРЕЛИЩЕ СОБРАЛО ЗРИТЕЛЕЙ. ВМЕСТО ТОГО ЧТОБЫ РИСОВАТЬ НА СТЕНАХ ДОМОВ И ГАРАЖЕЙ ИЛИ - ЧТО ЕЩЕ ХУЖЕ - ПОРТИТЬ СТЕНЫ В ПОДЪЕЗДАХ, РЕБЯТА РЕШИЛИ УКРАСИТЬ ОКРУЖАЮЩУЮ НАС РЕАЛЬНОСТЬ ТАКИМ ВОТ ОРИГИНАЛЬНЫМ СПОСОБОМ.**

И это только часть фестиваля уличной культуры, который был проведен в поселке Общероссийским центром поддержки молодежных инициатив при содействии местной администрации и целого ряда лиц, заинтересованных в здоровом подрастающем поколении.

Заглянем внутрь ДК. Здесь на освещенном "ринге" разминались танцоры. Разминались, прямо скажем, довольно оригинальным способом: крутились на руках, локтях, на голове, кувыркались - словом, показывали настоящие акробатические упражнения. И все это - под музыку в стиле рэп. Мелькали блики цветомузыки, мелькали руки-ноги танцующих в круге - это брейк-данс заставлял ребят показать свое мастерство.

Перед соревнованиями состоялась торжественное открытие фестиваля. Слова приветствия к подросткам, произнесенные заместителем руководителя центра поддержки молодежных инициатив Мариной Вобловой, прозвучали обнадеживающе: "Уличная культура, или культура хип-хоп, - по-

## НА ГОЛОВЕ

нятие не наше, но оно проповедует здоровый образ жизни. Я знаю многих подростков, которые увлекаются рэпом, брейк-дансом, граффити, и

## ИЛИ У КОНТЕЙНЕРА



это, как правило, учащиеся школ, техникумов, которые не находят удовольствия в курении или распитии спиртных напитков. Здесь собрались ребята со всего района, из Люберец, Томилины, Краскова, Лыткарина, - сказала она. - Я вас всех приветствую и желаю добиться высоких результатов на этом фестивале".

Почти три часа длилось яркое, запоминающееся действо. На танцевальной площадке отличились представители Лыткарина (на снимке вверху) и Люберец, причем первые показали групповой танец. Команда, одетая в красные майки, выступила слаженно, дружно. Люберечане в основном солировали. Победители (и

танцоры, и художники получили сладкие призы. В общем, все были очень довольны.

Наш корреспондент побеседовал с заместителем руководителя Центра поддержки молодежных инициатив Мариной Вобловой, которая "взяла на себя ответственность" за фестиваль.

**- Почему вы проводите фестиваль именно в Томилине?**  
- Потому что здесь для этого есть условия, а администрация поселка поддерживает и приветствует все наши начинания, кстати, в планы входит открытие молодежного центра в Томилине.

**- Как родилась идея с контейнерами?**

- Это нам в администрации поселка подсказали. Мы, правда, готовы были разрисовать пустующие стены, заборы (тематика была обговорена заранее), но нам подсказали, что жилищно-коммунальное хозяйство купило контейнеры для мусора. Они новые, покрашенные, но невзрачные. Вот с них и начали. По-моему, получилось неплохо.

У ДК "тусовались" различные группы молодежи. Одни увлеченно расписывали контейнеры, другие группами

# В УЮТНОМ ДОМЕ ИЗМЕСТЬЕВА

**В сентябре мне пришлось трижды быть в городе Люберцы, и, надо сказать, центр его хорошеет, привлекает, радует глаз. А уютная часовенка, Аллея памяти заставляют остановиться, вспомнить, поставить свечу близким и родным, ушедшим от нас. И невольно вспоминаешь человека, не без участия которого меняется облик города. Имя его - Михаил Петрович Измestьев, директор Люберецкого краеведческого музея, известный художник. Придя в его уютный музей-дом, человек соприкасается со светлым, содержательным образом своей Родины в прошлом, настоящем и будущем. Пусть это не масштабные собрания, но они наши, нашего края с его прекрасными людьми, делателями жизни общества и жизни личной.**

Я хорошо знала художника Андрея Александровича Страхова, его уже нет среди нас, но его супруга - Вера Викторовна и, конечно же, Измestьев снова подарили радость горожанам, которые смогли увидеть выставку его картин. Они - обо всех нас, о нашей жизни. В них видишь величие труда, видишь кусочки быта и природы, так любимой каждым. И все это восхищает, заставляет думать... Навсегда осталась в сердце его картина о плененных партизанами жалких фашистах и детисках со сжатыми кулачки и с болью в глазах...

И вот снова выставка. Теперь она - об умельцах рукоделий, о тех, кто в прикладном искусстве стал мастером своего дела, нужного людям. Галина Павловна Павлюченко. (Недавно познакомилась с ней на собрании "Родника", куда, кстати, стекаются, как ручейки в большую реку, мысли, чувства и чаяния людей, неравнодушных, мыс-

лящих самостоятельно, людей не митинговых, а подлинных патриотов. Странно, что руководитель комитета по культуре в своей недавней статье-отчете не отвела общественной организации "Родник" ни строчки... А возглавляет это объединение известный публицист, лауреат премии газеты "Советская Россия" Леонид Дмитриевич Великодный.) Работы Галины Павлюченко на самотканых полотнах - высокое искусство творца, творца искреннего, прилежного. Нет необходимости говорить обо всех, кто выставил свои творения в музее. Они все - для нас, людей. Спасибо всем. И прежде всего Михаилу Петровичу Измestьеву - собирателю талантов земли люберецкой. Спасибо!

Валентина КОНКИНА, член школьного сектора Российского комитета ветеранов войны и военной службы

## РАЗМЫШЛЕНИЯ ЛЮБЕРЕЦКОГО ОБЫВАТЕЛЯ О НЕКОТОРЫХ МОМЕНТАХ ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ

*Рано утром по привычке  
Тороплюсь на электричку,  
Но хоть очень я спешу,  
А типичную картину  
Я вам все же опишу.  
Вот на площади вокзальной -  
Под ногами грязь, окурки,  
По карманам шарят урки,  
Не задерживай, шагай,  
Шире рот не разевай.  
В люберецком переходе  
Воровская правит рать,  
А мне хочется на рынке  
Все динамики сорвать.  
Эту музыку бластную  
Слушай все - и стар и мал,  
Замечания не делай -  
Криминал тут правит бал.  
Русской речи и не слышно,  
Только гыканье и мат,  
Ведь вороги и бандиты  
Здесь друг другу сват и брат.*

*Продаются апельсины  
И селедка, и халва,  
Майки, шорты и лосины,  
Ананасы и бтова,  
А торговлей управляет  
Люберецкая братва.  
Собирают дань исправно -  
Сами носят им дары,  
Ведь известно, что торгуют  
За прилавками рабы.  
И тем более обидно,  
Что милиции не видно,  
Им на это наплевать,  
Легче бабок обирать.  
Чтоб порядок тут навести  
Надо ум иметь и честь,  
Ну а власти на прощанье  
Надо вспомнить обещанья -  
Чтоб достойно жизнь прожить,  
Надо людям послужить.*

Татьяна ОВЧАРЕНКО

Наш корр.

