



## Борис ГРОМОВ: "Клянусь служить Подмосковью"

2 ФЕВРАЛЯ В КОЛОННОМ ЗАЛЕ ДОМА СОЮЗОВ СОСТОЯЛСЯ ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВСТУПЛЕНИЯ В ДОЛЖНОСТЬ ГУБЕРНАТОРА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ БОРИСА ГРОМОВА И ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОРА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ МИХАИЛА МЕНЯ.

Колонный зал, самый торжественный зал бывшего Дворянского собрания, рассчитанный на тысячу с лишним мест, не мог вместить всех, кто хотел присутствовать на церемонии. Что и говорить, выборы подмосковного губернатора стали большим событием в новейшей российской истории. Тому свидетельством и пышность церемонии, и состав прибывших поздравить новых руководителей Подмосковья.

В зале были губернаторы и руководители регионов, среди которых все выдвинули Юрия Лужкова, Александра Руцкого, Руслана Ашитова, Василия Стародубцева. Политические партии и движения представляли Евгений Примаков, Григорий Явлинский, Алексей Митрофанов, Сергей Бабурин. Журналисты не отметили присутствия представителей КРПФ, что, по всей вероятности, связано с соперничеством Громова и Селезнева во втором туре. Немало в зале было военных и деятелей культуры. Среди первых выдвинулся Валерий Манилов, первый заместитель начальника Генерального штаба Министерства обороны РФ, а среди вторых - Иосиф Кобзон, Алла Пугачева, Илья Резник, Станислав Говорович. Почетными гостями в зале были главы городов и районов

После концерта, в котором приняли участие Юрий Антонов, Олег Газманов, Марина Хлебникова, Надежда Бабкина, Иосиф Кобзон, новые руководители Подмосковья встретились с журналистами. Заметим, что из почти 200 представителей российской прессы, освещавших вступление в должность губернатора Подмосковья, добрая половина терпеливо ждала окончания концерта и начала пресс-конференции Бориса Громова и Михаила Мены.

Предвосхищая вопросы о первоочередных мерах на своем посту, Борис Громов сказал, что начнет работу с уточнения и изменения структуры областного Правительства и администрации. Безусловно, будут и кадровые изменения. Осознавая, что в Подмосковье много проблем по наведению порядка, Громов намерен создать Совет безопасности Московской области.

В ближайшее время Борис Громов собирается встретиться со всеми силами населения Подмосковья, чтобы уточнить свои планы. Обеспокоен новый губернатор внутренними и внешними долгами областной казны, задолженностями по зарплате, особенно перед сотрудниками милиции.

Затем губернатор обратит на самые разные вопросы журналистов: о проблемах наукоградов, наркомании, о контактах с главами городов и районов Подмосковья, о сотрудничестве с федеральным Правительством и Москвой. Ответы губернатора были по военному точно и четко: Борис Громов много не говорил, но вполне удовлетворил интерес журналистов.

Председатель областного Союза журналистов Алексей Коновалов передал губернатору поздравления и предложения о развитии подмосковных СМИ. Как будут строиться отношения новой власти к тем, кто не оказал серьезной поддержки в ходе выборов, паре Громов-Мень? Это, по словам Алексея Коновалова, интересует многих. "Никаких оргвыводов по отношению к прессе быть не может", - ответил Борис Громов.

В заключение от имени многих журналистов с заметным уважением отосланных к Борису Громову, корреспондент "Радио-1" Татьяна Тусовская еще раз поздравляла его с вступлением в должность и преподнесла огромный букет цветов.

Елена БОЧАРОВА

нов Подмосковья, депутаты Московской областной Думы. Церемония началась с вручения председателем Избирательной комиссии Московской области Валентиной Смирновой удостоверений о регистрации губернатора и вице-губернатора.

В соответствии со статьей 49 Устава Московской области Борис Громов, вступая в должность, принес присягу с клятвой верно служить народу и добросовестно выполнять возложенные на него обязанности губернатора.

Первым приветствовал нового губернатора Подольска Руководитель администрации Президента Александр Волочин. Он пожелал Борису Громову успехов "на тяжелом и сложном посту", подчеркнул, что он "может в полной мере рассчитывать на поддержку Администрации Президента". Александр Волочин зачитал приветствие и о. Президента РФ Владимира Путина, в котором высказана уверенность, что губернатор Подмосковья предпримет в своей деятельности нестандартные решения.

Митрополит Коломенский и Крутицкий Ювеналий, передав поздравления и благословление патриарха Алексия Второго, выразил надежду, что Борис Громов не останется в стороне от духовного возрождения Подмосковья. Как напутствие и знак благословения владыка вручил губернатору образ Святого Великомученика и Победоносца Георгия.

От Федерального Собрания Бориса Громова поздравил заместитель председателя Совета Федерации Владимир Платонов, от имени депутатов корпуса Подмосковья Председатель Московской областной Думы Александр Жаров.

Впечатляющим было выступление мэра Москвы Юрия Лужкова. Он еще раз напомнил о трудности предвыборной кампании, которые преодолел боевой генерал. Юрий Лужков рад, что жители Подмосковья сумели сделать самостоятельный независимый выбор, а ныне долг губернатора - защищать интересы и сложную работу, подчеркнул, что он "может в полной мере рассчитывать на поддержку Администрации Президента". Александр Волочин зачитал приветствие и о. Президента РФ Владимира Путина, в котором высказана уверенность, что губернатор Подмосковья предпримет в своей деятельности нестандартные решения.

## УВИДЕТЬ - НЕЗРЯЧЕГО, УСЛЫШАТЬ - ГЛУХОГО...

Молчаливый мальчуган - тоталюх глухой. За окном прыгают по березовым веткам синицы. В комнате - тихо...

За стеклом - то же ли звучит? Нет, перевиста желторотых махоньких маляховских птиц, хруста снега, шума машин.

Перед глазами - цветы "Сами выросли!". Улыбающаяся Антонина Алексеевна. Дети внезапно, как по команде, поднимают головы. Над Домом сияет самолет, идет на посадку на ближайший Боровский аэродром. Там, в небесах, летчики и не догадываются, что их "трюмгоснауту" работу знают эти дети, которые проважат глазами гудящие авиалайнеры. Их они слышат. А наш мальчуган голову не поднимает...

Учитель-дефектолог Людмила Васильевна Мотылева говорит четко и громко, как артистка в театре, но только вот прихватывает листом белой бумаги - экраном. Дети должны на урочке не следить за ее артисткой, за движением губ, а слушать, прислушиваясь, напрягая, тренировать слух, слышать. И правильно - но не отвечать.

Сегодня в Малаховском муниципальном коррекционном образовательном учреждении - детском доме для слабослышащих детей дошкольного возраста - событие. Прежде - показательный урок "Звери в сказке", ну а затем - самое-самое - подарок! В этой группе - каждому по яркой разноцветной коробке. В ней - фломастеры, цветные карандаши, кисточки, мягкие игрушки, бисболок, вязаные рукавички, зубные пасты, мейдондровские зубные щетки (тоже детям)... Их, эти коробочки, вручил директор детского дома Антонина Алексеевна Агапова "разобраться" с аварийной трубой горячей воды в подвале (сантехника ведь с 61 года). А что если добыть живых рыбок, аквариум?

Да, эти детки чуют и слышат слабо, но видят-то они, слава Богу, отлично. Рыбки им, пожалуй, Михаил, раздобудьте. И не простую, желательную - золотую.

Мы благодарны и Михаилу Долотову, и его "Движению" за внимание, за эту гуманитарную помощь - сказала начальник отдела для слабослышащих, в попкилинке. Письма рассылает госчиновникам, ответа требует, звонит. Вот и сегодня подарил слабослышащим маляховским детям доставил, обещал директору детского дома Антонине Алексеевне Агаповой "разобраться" с аварийной трубой горячей воды в подвале (сантехника ведь с 61 года). А что если добыть живых рыбок, аквариум?

Да, эти детки чуют и слышат слабо, но видят-то они, слава Богу, отлично. Рыбки им, пожалуй, Михаил, раздобудьте. И не простую, желательную - золотую.

Мы благодарны и Михаилу Долотову, и его "Движению" за внимание, за эту гуманитарную помощь - сказала начальник отдела

## Благодетельность

Для слабовидящих, в попкилинке. Письма рассылает госчиновникам, ответа требует, звонит. Вот и сегодня подарил слабослышащим маляховским детям доставил, обещал директору детского дома Антонине Алексеевне Агаповой "разобраться" с аварийной трубой горячей воды в подвале (сантехника ведь с 61 года). А что если добыть живых рыбок, аквариум?

Да, эти детки чуют и слышат слабо, но видят-то они, слава Богу, отлично. Рыбки им, пожалуй, Михаил, раздобудьте. И не простую, желательную - золотую.

Мы благодарны и Михаилу Долотову, и его "Движению" за внимание, за эту гуманитарную помощь - сказала начальник отдела

## Поздравление

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, Вячеслав Геннадьевич!

Коллективом Малаховского потребительского общества руководит специалист высокого класса, верный делу потребительского Вячеслав Геннадьевич Губин. Несмотря на свою молодость, он прошел хорошую школу в торговле.

Среди кооператоров района не найдешь такого энергичного, деловитого, оперативного, исключительно толкового руководителя, как Вячеслав Геннадьевич Губин. Это он привнес много усилий, чтобы организовать образовательное торговое во вновь открытом рынке. Это по его инициативе создана автостоянка. Это по его решению реконструировано кафе "Домашнее" и построен хороший офис для работников потребительского общества. Много других главных дел совершено по воле его ума и сердца.

Мы горячо и сердечно поздравляем нашего доброго руководителя, неутомимого деятеля, внимательного, отзывчивого человека с днем рождения! Богатырского ему здоровья, успехов в деятельности на благо всей люберецкой кооперации, счастья в жизни!

Коллектив Малаховского потребительского общества и пайщики поселка

## МЕРИДИАНЫ КУЛЬТУРЫ

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ ПРОРАБОТАЛА В ПОДРОСКОМ КЛУБЕ "СОЮЗ-1", ЧТО В ПОСЕЛКЕ ТОМЛИНО, ЛЮДИЛА ШУРАНДИНА, ДЕСЯТЬ ИЗ НИХ - РУКОВОДИТ ЭТИМ КЛУБОМ. СТОЛЬКО ЖЕ ТРУДИТСЯ ЗДЕСЬ ПЕДАГОГОМ-ОРГАНИЗАТОРОМ И АЛЕКСАНДР ШУРАНДИН, ЧЕРЕЗ РУКИ КОТОРОГО ПРОШЛИ СОТНИ ПОДРОСКОВ.

Александр Геннадьевич, кроме педагогической деятельности, занимается еще и созданием детских и подростковых ансамблей, т.е. рок-групп. Одна из них, рок-группа "Семь", родилась в стенах клуба "Союз-1" семь месяцев назад. Тогда ребята умели брать только несколько распространенных аккордов. Зато у мальчишек, которым сейчас по 15-16 лет, было огромное желание все делать хорошо: играть на гитаре, на ударных инструментах, петь.

Александр Шурандина угораздило долго не пришлось, он с головой ушел в работу и увлек энтузиазмом своих учеников. Конечно, прежде чем о группе "Семь" заговорили, была проделана большая подготовительная работа, постоянные репетиции дали свой результат.

Тексты песен, музыку и аранжировку придумывал сам Шурандин, но ему помогали в этом ребята, сообща создавали на благо всей люберецкой кооперации, счастья в жизни!

Коллектив Малаховского потребительского общества и пайщики поселка

Победа! Ребята группы выполнили все условия конкурса, исполнили патристическую песню "Помнит Земля" (автор А. Шурандин), две песни, написанные самими музыкантами, и вышли в финал, который будет проходить в Москве в апреле.

Пожелаем этому молодому коллективу в составе А. Гудкова, Ф. Мангасарана, В. Жилина, А. Уханова и С. Клевцова удачи в предстоящем почетном конкурсе.

Н. БАРАНЩИКОВА, Л. ВАСИЛЬВА

## НЕВЕСЕЛЫЕ НОТКИ

ПРАВЫ ТЕ, КТО ГОВОРИТ: "ЖИЗНЬ ДЕРЖИТСЯ НА ЛЮДЯХ СТАРОЙ ЗАВКАСКИ". ИСТИНУ ГЛГОЛАЮТ... ИМЕННО ОНИ, ПОЛУНИЦЕ ИНТЕЛЛИГЕНТЫ, ПРИЗВАНЫ ЛАТАТЬ ДЫРЫ БЕЗОБРЯЗНОГО ВРЕМЕНИ. А ПЕДАГОГИ - ТЕ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ В МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛАХ ТАКОВЫХ БОЛЬШИНСТВО - ЧЕСТНЫХ ТРУЖЕНИКОВ, ПРЕДАННЫХ ДЕЛУ ЭДУКАЦИИ, ОЧЕРНОГО ПОМУ ПОДТВЕРЖДЕНИЕ - НАШ ВИЗИТ В ДИПЛОМАТ КСН ДРАЙЧУК И ЗАВУЧ Г. С. ФЕДОРОВА НАЗЫВАЮТ ЕЕ "ПРИЖОЖДЕНЫМ ПРОСВЕТИТЕЛЕМ". ВЕДЬ ИМЕННО ОНА ПОРОДИЛА В РЕБЕЧЬЕМ СОЗНАНИИ ДВУХ СОЛЕННЫХ МУЗ - "Терпсихору" и "Мусику", осуществив синтез музыки и театра. Ее постановками "Шелкунчик" рукописали многие школьные районы. Ко всему прочему Альбина Вадимовна - незаурядная драматическая артистка, а за ней Г. С. Федорова называют ее "прижизненным просветителем".

В общем, детям скучать не приходится: программа школы включает в себя целый ряд неминуемых торжеств. Это и "Посвящение в первоклассники" и "Музыканты шутят", и вечера семейного музицирования. А декабрьский концерт старинной музыки - всегда отдельная "статья". Традиционно он притягивает всех от мала до велика и проходит в интимной обстановке, при свечах... Всеклассные форм хватает тоже: тут и экскурсия в музей имени Глинки, и походы на "взрослые" концерты. В этом году за счет родительских средств были приобретены абонементы на вечера органичной музыки. Практикуются и ответные визиты. И совершенно бескорыстно. "На огонек" заворачивают студенты и аспиранты музыкальных вузов, неоднократно в школе выступил и известный люберецкий тенор Андрей Сергеев.

Что бы еще желать от школы при вопиюще низкой заработной плате?

## ИЗ ПОЧТЫ ГЛАВЫ РАЙОНА ПЛАЧУТ УЧИТЕЛЬСКИЕ ДЕНЕЖКИ

ДОРВОЛОЩОННЫЙ УЧИТЕЛЬ ГИМНАЗИИ ИМЕЛ ТАКОЙ ДОСТАТОК, ЧТО ИЖЕНДЕЛЬНО НАХОДИЛ ВОЗМОЖНОСТЬ УСТРАИВАТЬ ЗВАННЫЕ ОБЕДЫ ДЛЯ КОЛЛЕГ. ХОТЬ И БЕДНЕЕ ЖИЛО УЧИТЕЛЬСТВО В "ЗАСТОЙНЫЕ" БРЕЖНЕВСКИЕ ВРЕМЕНА, ОДНАКО ЖЕ, В СРАВНЕНИИ С СЕГОДНЯШНИМ МАТЕРИАЛЬНЫМ ПОЛОЖЕНИЕМ РАБОТНИКОВ СФЕРЫ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, И ОНИ КАЖУТСЯ ЕСЛИ УЖ НЕ "ЗОЛОТЫМ", ТО ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ "БРОНЗОВЫМ ВЕКМ".

Учитель - самый преданный своей профессии народ и, наверное, самый терпеливый, но и в последнее порой наступает предел. Потому и слышим, что тут и там бастуют учителя, месяцами не получающие средств к существованию. В нашем Люберецком районе пока что, слава Богу, дело до забастовок не дошло, и зарплата выплачивается вовремя, однако не везде учителя получают положенные им в соответствии с решением областной Думы от 11.04.1998 г. за № 5/12, надбавки.

В письме к главе Люберецкого района И.Ю. Аккуратову от педагогических коллективов школ пос. Малаховка, в частности, говорится: "Эта надбавка - 39% не выплачена с июня 1998 г. по январь 1999 г. только в Малаховке. Ответ на наш запрос депутата Б.Т. Ружижскому мы не получили, от А.Н. Автаева (главы администрации поселка) ответа тоже нет уже в течение 20 дней". И далее учителя резонно поясняют: "Ведь это не премия, это наша зарплата не выплачена в размере 39% за 7 месяцев... Не должно быть так, чтобы глава поселка никому не подчинялся. Зарплата учителя в области и так в 3 раза меньше, чем в Москве. Пусть наша Малаховская администрация попробует прожить на зарплату учителя".

Мы побывали в Малаховке и побеседовали с заместителем главы администрации Н.А. Журваловой, курирующей образование и социальную сферу. Нина Алексеевна сообщила, что на ближайшие дни намечены встречи А.Н. Автаева с учителями коллективами школ поселка по этой болевой проблеме и состоится разговор, как она выразилась, "глаза в глаза". Из беседы мы сделали вывод, что вмешательство районной администрации для поселковой власти не желательно, и она намерена в возникшей конфликтной ситуации разбираться сама.

Кстати, на это нацеливает поселковую администрацию и Устав муниципального образования Люберецкий район Московской области, где в статье 2 говорится, что муниципальные образования "самостоятельно формируют, утверждают и исполняют собственные бюджеты".

Отвечая на письмо малаховских педагогов, заместитель главы администрации - начальник финансового управления Люберецкого района В.Н. Степанова, в частности, сообщает: "В соответствии с прогнозными показателями по бюджету пос. Малаховка на 1999 год, определенными по Единой методике планирования доходов и расходов по бюджетам поселков Люберецкого района на 1999 год, расходы на оплату труда работников образова-

ния исчислены согласно Закону Московской области № 11/98-03 от 17.04.98г. "О повышении тарифных ставок (окладов) Единой тарифной сетки по оплате труда работников бюджетной сферы Московской области". Кроме того, в расходах на оплату труда предусмотрены субвенции из городского бюджета на погашение задолженности по заработной плате работников образовательных учреждений муниципального образования поселок Малаховка с 01.07.1998г., связанной с реализацией вышеуказанного закона Московской области, в сумме 21,1 тыс. рублей".

Из вышеизложенного следует, что деньги для погашения задолженности малаховским педагогам были учтены и заложены в бюджет поселка Малаховка. А это значит, что при вышеупомянутой встрече "глаза в глаза" учителя и должны спросить со своих властей: "Где эти выделенные деньги?"

Что же касается администрации Люберецкого района, то она постоянно помнит о заботе над самыми слаборазвитыми категориями населения, в когорту которых, к сожалению, входит обездоленное наше учительство. Вот почему и администрации района вопрос к малаховским властям: "Где деньги?" - остается открытым. А если брать проблему педагогов шире, то хотелось бы узнать, сколько за последний год в Малаховке улучшились жилищные условия, сколько были выделены земельные участки, где реальная забота администрации пос. Малаховка о педагогах.

Герман АЛЕКСЕЕВ

## КЛАДБИЩЕ ПОД ОКНОМ

"ЛЮБЕРЕЦКАЯ ГАЗЕТА" НЕОДНОКРАТНО ПИСАЛА О ТОМ, ЧТО В ПОС. ТОМЛИНО СВАЛКИ МУСОРА РАСТУТ, КАК ГРИБЫ ПОСЛЕ ДОЖДЯ. А ТЕМПЕР. С ПОПУСТИТЕЛЬСТВА ПОСЕЛКОВОЙ АДМИНИСТРАЦИИ, ЕЩЕ И КЛАДБИЩА ПОВЯЛЯЮТСЯ ГДЕ ПОПАЛО.

Из коллективного письма жителей пос. Чкалово главе Люберецкого района И.Ю. Аккуратову: "...рядом с нашим поселком, между Новорязанским шоссе, водоемом и лесным массивом, расположено кладбище. Несколько лет назад захоронения на данном кладбище прекратились, был поставлен бетонный забор, отделяющий территорию кладбища от засеваемого поля и домов окраины поселка. В последние годы бетонный забор был убран, территория кладбища стала быстро расширяться, появились и продолжают появляться новые захоронения, количество которых постоянно растет. Траурные процессии и процессы захоронения происходят около жилых домов на глазах жителей поселка. Расстояние от краинки могил до ближайших домов составляет всего несколько десятков метров. Водорозвода в поселке нет, поэтому пользуются колодцами. Качество воды существенно ухудшилось. Мы боимся употреблять воду, так как рядом находится захоронения. Новые захоронения располагаются недалеко от водоема, в котором и местные жители, и приезжие купаются, берут воду для бы-

сельке власти? И если она есть, то почему не занимается проблемами своих жителей? Не хочется ли не уметь? Почему жители пос. Чкалово за помощью обращаются к главе районной администрации?"

Видимо, терпение граждан достигло предела, да и то толку получить от помощи, если тебя не слышат.

Глава Люберецкого района И.Ю. Аккуратов дал поручение своим заместителям срочно создать специальную комиссию и пресечь беззаконие. Но почему нельзя было решить проблему жителей Чкалово на уровне Томлинской администрации? Почему всегда нужен окрик "сверху"? Почему своих же избирателей остодин Корниенко уже не слышит?

Максим ПРИСЕКИН



В КЛУБЕ "ПОИСК"

ХОТИТЕ СНОВА ПОВЕРИТЬ В СЕБЯ И НАУЧИТЬСЯ ГРАМОТНО И АКТИВНО ИСКАТЬ РАБОТУ? ОБРАЩАЙТЕСЬ В КЛУБ "ПОИСК"...

Я ПОВЕРИЛА В СЕБЯ

Когда я попала под сокращение, то почувствовала себя выброшенной из жизни. После нескольких месяцев неудачных попыток устроиться на работу...

Л.СОЛДАТОВА

ТАЛАНТЛИВЫЙ ПСИХОЛОГ

Я познакомилась с Раисой Ивановой Атанамовой, возглавляющей клуб "Поиск" при Люберецком центре занятости...

Л.А.МАТВЕЕВА

ТЕБЯ ЗДЕСЬ ЖДУТ ДРУЗЬЯ

18 мая 1999 года я, безработная женщина, которой далеко за сорок, не имеющая никакой поддержки в этой жизни, пришла в клуб "Поиск"...

ЯЗВЫ БЕЗДЕНЕЖЬЯ

ДЕЛО - ТРУБА,

или ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ

С 1992 года ведет переписку с РЭУ-3, с управлением коммунального хозяйства, с администрацией района и даже с прокуратурой...

Администрация Ивана Васильевича есть немало веских причин, главная из них - нарушения в системе центрального отопления и горячего водоснабжения...

Герман АЛЕКСЕЕВ

Сообща

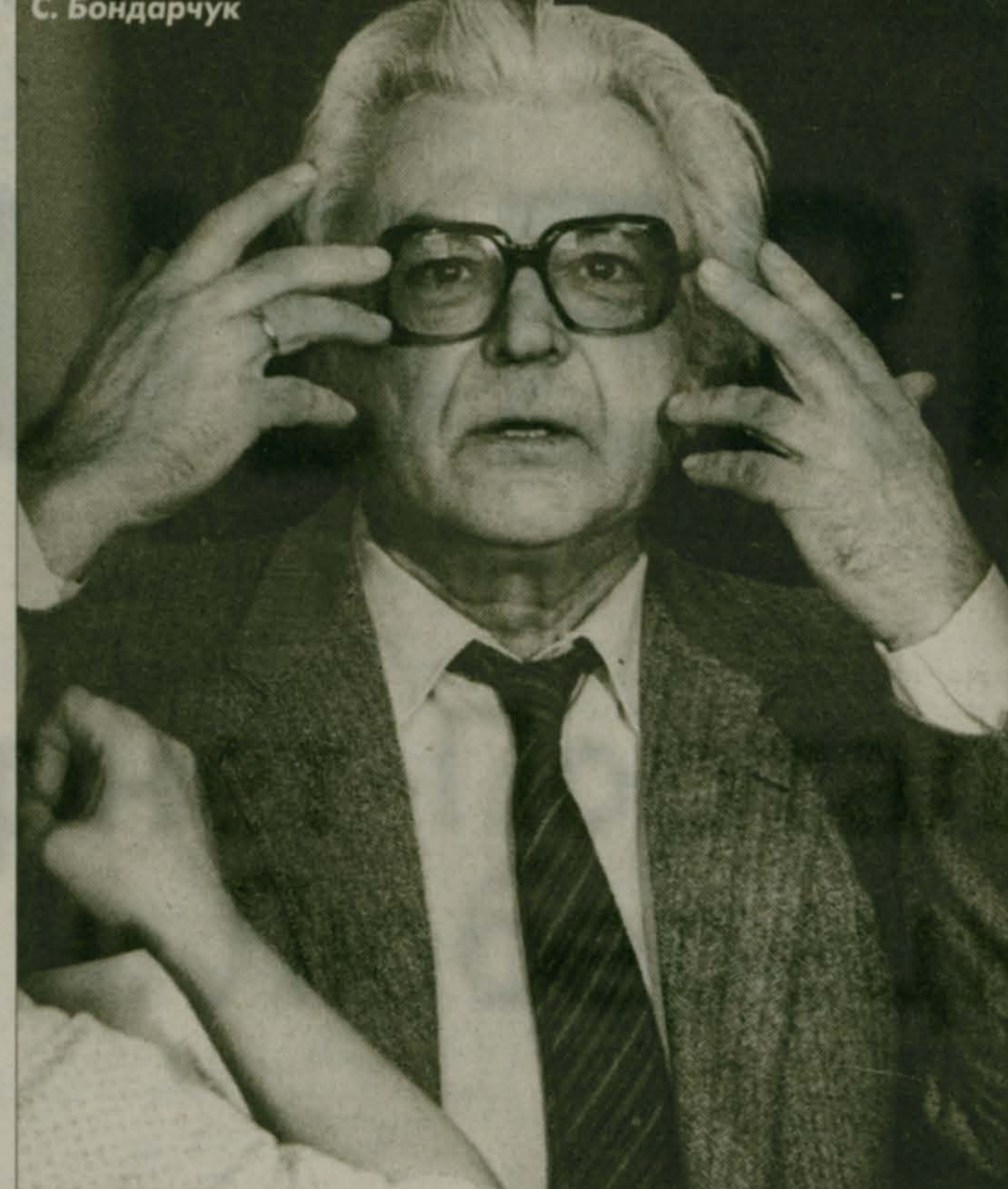
ВНИМАНИЕ!

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЕ НАСЕЛЕНИЯ ЛЮБЕРЕЦКОГО РАЙОНА ПРИГЛАШАЕТ...

- 1. ПАСПОРТ. 2. СПРАВКУ ИЗ ВОЕНКОМАТА (И ЕЕ КОПИЮ). 3. ПЕНСИОННОЕ УДОСТОВЕРЕНИЕ. 4. ВЫПУСК ИЗ ДОМОВОЙ КНИГИ.

НАШ АДРЕС: г. ЛЮБЕЦЫ, УЛ. МИРА, ДОМ 7-А (ОСТАНОВКА "ХЛЕБОЗАВОД"), КАБИНЕТ № 55. ПРИЕМНЫЕ ДНИ: ПОНЕДЕЛЬНИК, СРЕДА - С 9.30 ДО 17.00, ОБЕД - С 13.00 ДО 14.00.

Из архива фотографа "Мосфильма"



МНЕ как художнику-фотографу пришлось работать с режиссерами-постановщиками, знаменитыми не только в России, но и во всем мире...



К. Лопушанский

А во главе стола сидит красивая женщина с умными глазами, очаровательной доброй улыбкой, нежным голосом. Это Раиса Ивановна Атанамова...

В работе Раисы Ивановны все продумано до мелочей - начиная от интерьера и кончая папками для бумаг, которые были розданы каждой из нас...

Великий брехт сказал: "Рожденный, не забудь, ты ждешь друга, а потому и ты им другом будь". Эти слова через десятилетия адресованы Раисе Ивановне...

Жизнь нуждается в милосердии, Милосердием мы бедны. Кто-то злобует, кто-то сердится, Кто-то снова в тисках беды...

Л.Г.НЕЖЕНЦЕВА, бывшая безработная, ныне сотрудник управления здравоохранения, группа № 27

РЕЖИССЕРЫ НА СЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ



Г. Данилов

Его фильмы "Письма мертвого человека", "Посетитель музея" поставили К. Лопушанский в ряд перспективных творцов кинематографа...

Другой молодой режиссер-постановщик - Александр Муратов. С ним работал на фильме "Криминальный квартал"...

Евгений КОЧЕТКОВ Фото автора



А. Муратов

МОЙ ТОВАРИЩ - ГРОЗА ПРОДАВЩИЦ

Мой товарищ - адвокат. Как ни зайдю к нему, он все время занят: в работе и днем, и ночью. На столе всегда какие-то постановления, решения, справки...

Николай АСЕЕВ

СОЦИАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ ПОДАРКИ ОТ "ВРЕМЕЧКА"

Вот уже в третий раз популярная телепрограмма "ВРЕМЕЧКО" находит время для посещения Люберецких малышей из детского комбината №103...

Татьяна САВИНА

ГОНКИ НА СОБАЧЬЕЙ УПРЯЖКЕ

Чего только не услышишь и не увидишь на улицах нашего города. Недавно под вечер шел я по Октябрьскому проспекту...

ОПАСНАЯ ЗАБАВА

седами. На каком-то бугорке санки подпрыгнули и чуть было не перевернулись, но обошлось. И так гонки закончили устраивав на глазах у изумленных прохожих еще несколько раз...

Николай АСЕЕВ

Навстречу 55-летию Великой Победы

ЛЮБЕРЧАНЕ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 гг.

(Страницы истории)

Тысячи труженников района в начале войны были мобилизованы на строительство оборонительных укреплений на дальних и ближних рубежах обороны столицы...

В октябре 1941 года город Люберцы стал фронтовым, и труженники района пришлось строить оборонительную линию уже на территории своего района...

В годы войны жители района из своих личных сбережений сохранили и передали в фонд обороны страны 14131400 рублей, из них 1050000 рублей внесли сельхозмашевцы и 500000 рублей - колхозники деревни Выхино...

В конце октября 1941 года в Люберцах на базе 40-го батальона аэродромного обслуживания (командир - капитан П.А. Камушкин) был сформирован 2-й стрелковый полк 2-й Московской стрелковой дивизии...

С ликвидацией угрозы захвата Москвы по решению правительства Люберецкий завод сельскохозяйственного машиностроения быстро возрождается и полностью перепрофилируется на массовый выпуск корпусов артиллерийских орудий...

С началом войны в городе Люберцы на полевом аэродроме в районе деревень Подосинки, Нататино была сформирована и срочно командирована на фронт авиационная группа авиационной авиаскадрильи на летательных аппаратах - автожирах А-7...

В августе 1942 года на базе частей 16-й авиационной бригады, в сентябре 1943 года - 47 отдельной огневой танковой полка, в ноябре 1943 года на аэродроме в Люберцах был сформирован 128-й дивизион 77-го гвардейского минометного полка "катюш".

Всего за годы войны завод изготовил и поставил на арсеналы Главного артиллерийского управления Красной Армии 18,5 млн. корпусов мин калибром 82 и 120 мм...

В. ОНИЩЕНКО



Гостиня "ЛГ"

# МИР РАЗДУМЬИ

**В ПОЭТИЧЕСКОЙ СТРАНИЧКЕ НА ЭТОТ РАЗ НАМ ПРЯМО ПРЕДСТАВИТЬ ВАМ СВОЕГО КОЛЛЕГУ-ЖУРНАЛИСТА Г. ТАЛАЛАЕВУ. ВЫ ВСЕ ЕЕ ЗНАЕТЕ, УЖЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ НЕСКОЛЬКИХ ЛЕТ ГОЛОС ГАЛИНЫ ИВАНОВОЙ ЗВУЧИТ ПО ЛЮБЕРЕЦКОМУ РАДИО. И ВОТ НОВАЯ ГРАНЬ ТВОРЧЕСТВА. ДАЖЕ ДЛЯ МНОГИХ ИЗ НАС БЫЛО НЕОЖИДАННОСТЬЮ, КОГДА МЫ УЗНАЛИ, ЧТО ТАЛАЛАЕВА ИЗДАЛА НЕБОЛЬШОЙ ТОМИК СТИХОВ. ЖУРНАЛИСТ ПИШЕТ СТИХИ? А ПРАКТИКА ПОКАЗЫВАЕТ, ДАЛЕКО НЕ ЧАСТО В ОДНОМ ЧЕЛОВЕКЕ МОГУТ СУЩЕСТВОВАТЬ И ЯРКО ПРОЯВЛЯТЬСЯ ЭТИ ДВА ДАРОВАНИЯ - ПОЭЗИЯ И ПУБЛИЦИСТИКА. БЕЗУСЛОВНО, МИР ЖУРНАЛИСТА СУЩЕСТВЕННО ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ МИРА ПОЭТА, ПОТОМУ ЧТО ПОЭЗИЯ - ЭТО В ОСНОВНОМ ОБЛАСТЬ**

**ДУШЕВНЫХ ЭМОЦИЙ, ТОНКИХ ПЕРЕЛИВОВ ЧУВСТВ. ЭТО МИР СЛОЖНЫХ РАЗДУМИЙ. ЗНАКОМАЯ С ТВОРЧЕСТВОМ Г. ТАЛАЛАЕВОЙ, ОБНАРУЖИВАЕШЬ СЛЕДУЮЩЕЕ: ГАЛИНА СОЗДАЕТ СВОЮ ПОЭЗИЮ НЕ ИЗ САМОЙ ПОЭЗИИ. ОНА ДОБЫВАЕТ ЕЕ ИЗ СНЕЖНОГО САДА И ВЕТРА, ИЗ СЛЕЗЫ И ДАЛЬНОЙ ДОРОГИ, ИЗ МОЛОДОСТИ И МОЛЧАНИЯ. ЛИРИКА И СТИХОТВОРНАЯ ПУБЛИЦИСТИКА ТАЛАЛАЕВОЙ ОТЛИЧАЕТСЯ ЯСНОСТЬЮ, ПРОСТОТОЙ И ДУШЕВНОСТЬЮ. ПОСЛЕ ВЫХОДА В СВЕТ СТИХОВ Г. ТАЛАЛАЕВОЙ С НЕЙ ВСТРЕЛИСЬ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ И ЗАДАЛ АВТОРУ ПОЭТИЧЕСКОЕ КНИЖКИ НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ.**

**Внуку Никите**  
**УРОК**  
**В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЕ**  
*Попробуйте замок постройте, Непросто? Фронтоны, пилластры, Фантазов каскад - и к синему озеру лесенку бросьте, чтоб в воду смотрелся невдаданный сад. Не всякий решится, не каждый возьмется - при наших-то средствах и курсе рубля, да мало же причин отказать... у взрослых, у взрослых, у взрослых, труба.*

# ПОНИМАНИЕ ПРЕКРАСНОГО

## КОНФУЦИЙ, БЛОК И МАСТЕРА БЕЗ ИМЕНИ

**ВОИСТИНУ, ЯБЛОКО ОТ ЯБЛОНИ НЕДАЛЕКО ПАДАЕТ. ЭТА ПОСЛОВИЦА КАСАЕТСЯ НАПРЯМУЮ СЕМЬИ АЛЬБЕРТА ВЫЛЕГЖАННИНА, ПИСАТЕЛЯ, ЖИВУЩЕГО В ПОСЕЛКЕ КРАСКОЕ. ЧИТАТЕЛИ НАШИХ ГАЗЕТ ЗНАЮТ ЕГО КАК АВТОРА КНИГИ О ПРОИСХОЖДЕНИИ ИУДАИЗМА И ХРИСТИАНСТВА "ЛЮБИТЕ ВРАГОВ ВАШИХ...". ОН-ТО И ЕСТЬ ТА САМАЯ "ЯБЛОНЫ", А "АБЛОКО" - ЕГО ДОЧЬ ВИКТОРИЯ. ВО, В ОТЛИЧИЕ ОТ ОТЦА, ЕЕ КУМИР - КИТАЙСКИЙ ФИЛОСОФ ДРЕВНОСТИ КОНФУЦИЙ, СЛОЖИВШИЙ В СТРОИТЕЛЬСКО-ПРОЕКТИВНОЕ ЗНАНИЕ ПО ЭСТИКЕ. ВИКТОРИЯ АЛЬБЕРТОВНА ЗАНИМАЕТСЯ С ДЕТЬМИ ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ, ВЕДЕТ КРУЖКИ В ШКОЛАХ. НАШУ БЕСЕДУ ВИКТОРИЯ, ХОТЯ И БЫЛ В ЕЕ РУКАХ ПОРТРЕТ КОНФУЦИЯ, НАЧАЛА НЕ С НЕГО.**



**Вот вы не могут. И краски перестают им нравиться: слишком тусклые.**  
**- Самми дети так говорят?**  
- Да, откровенно так и говорят. Я спрашиваю: "Света, ты почему не ходишь на занятия? У тебя же получается". Она отвечает: "Не хочу такими красками рисовать".  
**- У нее цветной телевизор?**  
- Цветной! Но какие это цвета? Они убивают всю гармонию. Любо телевизор искажает, даже со-

Если нам удастся на минуту отвлечься от современного бульварного сленга, который готов поглотить все и вся, то даже звук дождя и голос пригородной электрички способны подтолкнуть к первой строке стихотворения, а уж потом включается твой опыт, судьба, настроение. Ну, и какое-то время наедине с собой... И это, пожалуй, самое трудное. Понимаешь ведь, как много сделано в русской поэзии до тебя. Сколько бессмертных строк и имен, перед которыми просто благоговеть. Но и промолчать нельзя, потому что накапливается то, чем обязательно нужно поделиться с людьми. Вот почему решилась показать свой скромный труд. Что получилось, не мне судить, но мою решимость поддержал и очень помог мне русский язык. Яван Васильевич Рыжиков. Я ему очень признательна.

**- Жалко, что наши люди перестали читать стихи. Может быть, оттого очерствела душа народа? Что вы думаете об этом?**  
- Думаю, что и читать не перестали, и очерствела душа народа не может. События последних дней подтверждают как раз это. Став свидетелем страшных преступлений, даже самые отчаянные перестройщики вдруг заговорили о необходимости хранить российские традиции, защищать границы, возрождать государственность. Жаль, что утраченны жизни не вернешь. Времени вспять не бежит. Но будучим-то своим мы обязаны расстраиваться сами, не передвора его никому. А для этого и читать, и знать надо больше, чтобы поубавилась в нас классическая лень, иная доверчивость и беспечная надежда на "авось". Ведь во всем основном природа щедро наградила детей России.

**- В заключение - короткое пожелание: находите время для поэзии, пишите стихи, дарите их себе, своим детям и вашим читателям-поклонникам. Успехов вам в вашем творчестве. Будьте счастливы.**  
- Спасибо,  
**Беседовал Николай АСЕЕВ**

**Там, у Наташихных прудов, где пустою болем парк, истерте пупкир жуков шагов, а на проталинах - пар, весны несломливая аquarelle захватит в плен меня легко, и говорливая капель забарабанит высоко. Про все на свете и про всех известно ей из первых уст. И плач, и пение, и смех слышатся здесь не побоясь.**  
**Чуб у Наташихных прудов хлопотливо пляли облака, хворобу пыльных гордовов не привози сюда пока.**

**У осенних дорог лечали нескончаемы и светлы. День пробоя, и цветы увяли, и опали листья в сугробе. Отгорели кусты осины, облетела с берез листва, а пред жарким кустом кашаны вдруг закружится голова. Лето минуло, в ленту канало, что печальство и трепеть? Пусть калина процоцальным пламенем**

**е не возгоды мои спалит. Снебашино поперю в это, стану ветреной и смешиной, вот тогда и вернется лето, чтоб хоть час да побыть со мной!**  
**Когда гуляла вся округа на карнавале сентябрь, не разделяла мы друг друга, чужим размишито даря великолепие обонья, возможность быть рукой в руке и смелый пульс стихотворенья, и путь-дорогу налегке. Все раздорил безоглядно, а жизнь-намешиница прошла, и в позиционном наряде трепечет бедная душа, на романтическом кларнете и на серебряной трубе выводит снова песни эти, и все, как прежде, о тебе...**

**... Физурное катание. Вазанье. Ушвилля на коленях мажкий кот... Идущий? Забыто сказанье? А вот и нет. Совсем наоборот. Семейная картинка. Воскресенье. скучно мы живем, пойти бы в парк качели-карусели, в любой театр или в кино вдвоём, прохлдит жизнь... Но ты ворчишь, что занят, узяв в делах и не до пустяков. Декабрь. Плоть пляс. Опять цыклоны танцут к Москве дожди с далеких берегов. До ссоры - шаг. Займись-ка лучше чаем, чтоб не сканьте чего-то гогоряча... И вбургу увжуйся: пртушлилось счастье у твоего надежного плеча.**

**Когда наш Филл умывается, к нам кто-то в гости собирается, и, чтоб, на грех, не оскандалилась, мы напечем-ка пирогов. И бдет в них начинка маковая, а корочка блестяще-лаковая, а бюдочки - все одинаковые - для умных и для дураков. Мы умных выслушаем сдержанно, за ними не поспеешь - где же нам, у них все схвачено и завешено с учетом збуксты валют. Зато в компании недешевой под парусами белоснежными леда летать в края безбрежные, где сны и ласточки живут! Когда наш Филл умывается, к нам кто же в гости собирается?..**

**Вьетя по жизни стежка-дорожка, сколько событий на сердце легло... Кошка-пятнашка нас ссорит невозможно, черная кошка помирит легко. Кошки беспечные, может, не просто в дом заводят порядки свои, чтоб не пугала холодная осень, не улетали веселые дни, чтоб отступили больные вопросы времени, полночь страшных примет, чтобы мы вспомнили юные росы, луного озера медленного свет, чтобы удача, недалго петлявши, с неба свалилась, почти как в кино... Но усмехается кошка-пятнашка, а черная кошка смеется давно...**



**Ваша книжка стихов называется "Мой зимний сад". Как мне кажется, поэтам присуща печаль. Потому они и поэты. Кто-то молча. "Во всякой мудрости столько печали!" Вы к какой категории людей себя относите?**  
- По знаку Зодиака я - близнец, а это значит - и дождичка, и верышка в моем характере поровну. Но в жизни хочу помогать светлом, ясному, чистому. Вот и в названии своего сборника я вынесла не "сад зимний", а "зимний сад", тот сад, что круглый год в цветении, садом, даже когда не очень весело, стараясь не сгибаться, а надежды пусть малую высоту, но чтобы увидели горизонт.  
**- Почему в большинстве своем не прозаики, а поэты являются предсказателями судьбы своей страны?**  
- Я бы не стала разделять людей, размышляющих о судьбе своей страны, на прозаиков и поэтов. Боль за Отечество всегда понятна и близка неравнодушным сердцам, но кто-то говорит о ней в книгах, картинах, музыке, а кто-то создает уникальную технику, которой нет равной в мире. Прошлым летом мне удалось побывать на авиасалоне в Жуковском. Уверена, что это самое убедительное предсказание. Тысячи людей в условиях жесточайшей кризиса при минимальной поддержке государства творят чудеса во имя возрождения России. Конечно, не за один день, конечно, неизмеримо трудно, но обязательно наша Родина выздоровеет после тяжелой болезни. И наше дело - помогать выздоровлению. Всеми силами.  
**- Некоторые поэты, с кем мне доводилось общаться, обижались, если я отмечала в каком-нибудь их стихотворении наиболее понравившуюся мне строчку. А ведь иногда строчка, две строчки или четверостишие несут в себе образ, который ценнее иного рассказа. У вас тоже есть поэтические находки, над которыми нельзя не задуматься? Где-то густые ветви на отдалых залегах?.. Печаль поселенных дорог?.. И в поэционном наряде трепечет бедная душа?.. "уже сентябрь своим огнем спалил леса", у осенних дорог спалил нескончаемы и светлы". Как вы ищете и находите для своих стихов вот такие простые и чистые образы?**  
- Никогда не пишу стихи. Строй русской речи, русского языка сам по себе музыклен и красив.

# РЕПЛИКА

## В МОРОЗНЫЕ ДНИ СТОЯТ НА АВТОБУСНЫХ ОСТАНОВКАХ НЕ ОЧЕНЬ ПРИЯТНО. ЛЮДИ ПЫТАЮТСЯ НАЙТИ КАКОЕ-НИБУДЬ УКРИТИЕ - ОТ ВЕТРА, СНЕГА.

Городские власти, между прочим, позаботились об этом. На многих улицах было разрешено установить небольшие торговые павильоны, специально предназначенные для остолков. Они имеют навесы от дождя и снега, укрытия от ветра и метели - миниторговые заны. Эти зальчики хороши, з стеклами, выглядят культурно и красиво. Пользуются на здоровье! Однако не долго радовались люди. Ничто нельзя оставить на

# ЧЕШУТСЯ РУКИ

улице без присмотра. У кого-то постоянно чешутся руки - хочется ломать, разбивать, кромсать, будто в него влещется беш.

Недавно изучил я павильон на остановке у "Салона красоты" (зуборечкая улица Льва Толстого). Лез под навес укрыться от ветра. Гляжу - один из проемов без стекла. Ткнул пальцем в другое - пусто. Чуть подняв глаза - висит не до конца вырезанный резной утолнитель стекла.

- Все здесь разбирают, - заметил другой пассажир. - Кто на дачу,

кто на остекление собственного балкона. Да, разбитых стекол не было. Возможно, их выставили целиком. Но не исключено, что побили, а хозяева павильона уже произвели зачистку и уборку. Тем более что на соседней остановке, на улице Попова, двумя днями раньше видел именно разбитые стекла. Как раз дворник близлежащего рынка подметала осколки, возмущаясь "разбойниками".

Невоспитанность, незрелость некоторых граждан, большей час-

расписание не подходит. Однако опять же чешутся руки - выбивают, вырывают.

А какова "культура поведения" у человека, швыряющего под ноги бутылку, коробку от сигарет или спичек, не говоря уже об окурках, различных фантиках и т.п.

Побывавшие "за границей" говорят:

- Там и бумажки на улице не встретишь. Избави бог бросить в неположенное место окурки. Заблудившись никто не тронет, пока не вернется за ней владелец.
- Хорошо, если так. Воспитанности! Неужели мы никогда не станем такими?

**Андрей ТОЛКАЧЕВ**  
г. Люберцы



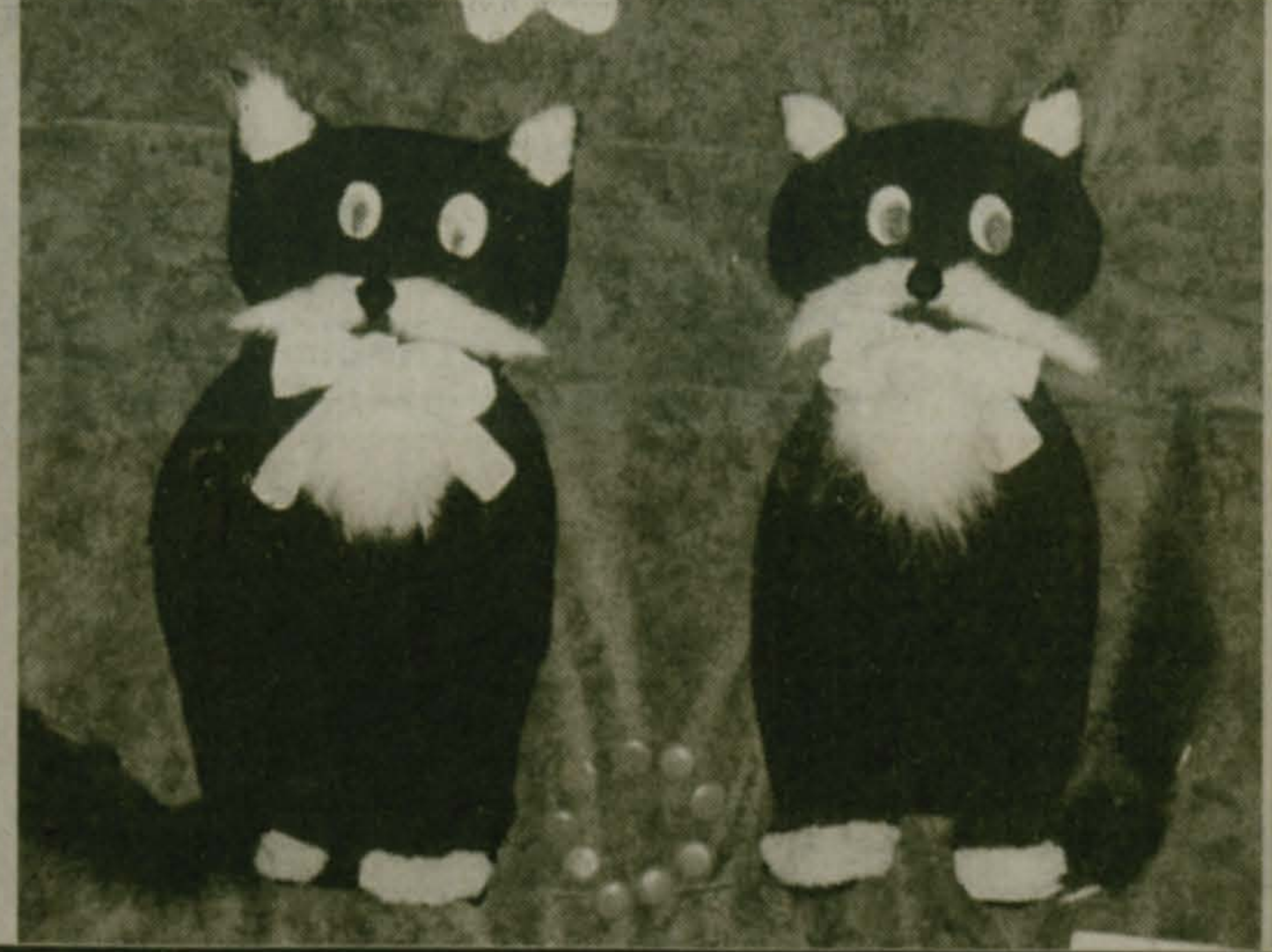
**Человек не может быть. А содержание диснеевских мультфильмов? Нет Алешушек, Иванушек, козликов? Дал! На Западе традиция другая. И учит она другому образу жизни.**

Такая вот короткая, но полезная беседа о воспитании и ребенка понимания прекрасного была у меня с Викторией Вылегжановой в ее домашней мастерской. Я не стал спрашивать ее об основоположнике китайской эстетики, древнем философе Конфуции. Думаю, что в ее подходе к обучению детей, в ее рассуждениях его идеи присутствуют.

Но меня наш разговор заставил вспомнить русского поэта-философа Александра Блока, которого тоже интересовали такие же вопросы, особенно в применении разного рода ремесел к домашнему быту, к историческому художественному видению. Вот его понимание сути того, о чем шла речь: "В первобыт-



**Леонид ЕРМИЛОВ**  
**На снимках: детское творчество из кусочков материи по эскизам Виктории Вылегжановой.**



**Сейчас выключил микрофон, шакал! - подумал Харченко.** - Ох, как хочется заняться истым чеченским делом - тряхнуть душу из неверных, в данном случае - из негодяев.

**Чайка** вновь шла по стержню Волги, мимо многочисленных городов и прибрежных поселений, через бесконечные шельзы и водохранилища поднималась она к стольному городу. След за ней, извиваясь невидимкой, следовала команда Харченко. Задача усугубляла две моторки, которые были спущены на воду. От большой балды они стали ее экс-кортом и очень даже усложняли жизнь нашим сыщикам.

Вот уже двое суток яхта покачивалась на водной глади канала Москва-Волга. В течение этого времени ее никто не посещал, гости оставались на ней и тоже никаду не отлучались. По мобильной связи велась перекладка с людьми Арматуры и Кряктуна, груз оставался на борту. Харченко блокировал все подходы и подходы. Операция по захвату наркоторговцев была хорошо продумана и подготовлена.

Вечер был теплый, серый, пасмурный. Свинцовым кабелем лежала вода канала меж берегов, черными жгутами обхватывались ее с обеих сторон. Обе лодки наркоторговцев были на воде. Размахивали спичинками сидящие в них люди. Они тоже нервничали. Все это медленно окутывалось, поглощалось темнотой, исчезало.

По мере наступления темноты лодки Харченко приближались к яхте, ведя наблюдение через приборы ночного видения.

Командир, к вам идут четыре иномарки, - услышал по связи Харченко голос Гирехана.

Давно ждем, - ответил Анатолий, ощутив восторг внутреннего напряжения. - Наконце-то кончатся разведку с осточертевшей яхтой!

Яхта подошла к берегу, с нее спустился трап. Лико подружили четыре номерки. Из них сначала вышли "быки" с прикрытыми пиджаками узи и зучили ближайшие подходы.

Все, как в крутом боевике: охрана расположилась полукругом, оцепив номерки, резиновые лодки подплыли к яхте со стороны канала. Только гда из "мерседесов" вышли знакомые Анатолию фигуры - одна длинная тощая, другая понижее и поплотнее, обе в шикарных вечерних костюмах.

"Или с бала, или на бал! - подумал Анатолий. - Дело завораивается рыжее".

Гости подошли к трапу, а на палубу их вышли встречать капитан яхты один из гостей Золотого полумесяца, севших на яхту в Астрахани.

Гости уже шагнули на палубу, и тут началось творчество нечто непредвиденное. Сначала Арматура, а за ним и Кряктуна ринулись на палубу. Упали зыма, как падает порожняк на огнеморбу же мишень. Все это произошло в крошечной темноте.

- Снайпер работает, - выкрикнул Скрипкин.

Да он же нам все обещал испортить. Дай сюда матогальник, - Харченко выхватил из рук помощника микрофон.

Внимание всем! Начать операцию! - последовала команда.

С противоположного берега и с двух катеров, подлетевших по канавке, всплывали прожекторы, словно фейерверк взметнулись вавсы бело-кны парус яхты. По дорожке мчались машины с сложенными фарами фарами. Харченко и Скрипкин подделали в первом "джипе", оператики митог разоружили оцепившую охрану.

"Убьез", как мысленно именова одно из гостей Золотого полумесяца-Анатолий, бросясь в каюту, следом за ним метнулись оперативники, группы главерий наркомации лежали в тех палубах, в которых уложили или снайпера. Их уже осматривали криминалисты.

Куда пошел?

Особым в затылок и в шео.

Профессионал, сучий потлок, мне они живыми нужны были! Пока оете все как есть, не волоните их.

Удмексперт поднял на него вопросительный взгляд.

Уа, - твердо сказал Харченко.

Трельба эта полностью спутала карты майору. Стрелок - профессионалказюна. Кто заказчик? Впрочем, это не его епархия, убийствами заказчик дружит, но могут быть и конкурирующие наркоторговцы. Тако- о еще знает. Ни единого просвета, ни единой зацепки. Примерно об м дувел Анатолий, пока спускался в каюту яхты.

Хозяева каюты обнимали ее стены.

- Пусть сядут за стол, - распорядился Харченко.

- Груз?

- Только в картонных ящиках.

- Что?

- Наркотики.

Харченко рассматривал Узбека. Гибель главерий наркомации на него подметывала самым удручающим образом: "Он считает, что это сделал мои люди, а что если попробовать?"

В МУРЕ Харченко считали хитроумным, такому мнению способствовала его мужика хитростью. Некоторые считали его и очень хитрым, но никому и в голову не приходило, какой демон кроется за этой личиной. Будучи недоверчивым и полностью уверенным в том, что у каждого всегда найдется достоянно причина, чтобы обмануть ближнего или подставить его, Харченко, как правило, лишь лукавил, чем постоянно поддерживал напряжение, находясь в котором его начальники и подчиненные постоянно ждали подвоха, но не там, где готовил его майор. Но это были безобидные промки. С врагами его хитрость становилась поистине демонической, здесь он мог дойти и до садизма.

- Пойдешь со мной, - ткнул он в грудь молодому азербайджанцу, на лице которого ненависть и испуг, враждебность и ужас менялись, как кадры кинохроники. Руки у него были за спиной в наручниках, у трапа он оставался в нерешительности.

- Подмайай! - рявкнул Анатолий и "подбодрил" парня тычком "маркарова" в бок. На палубе азербайджанец засуетился у трупов, боясь черных переагивать.

- Знаешь, почему они здесь лежат? - спросил Анатолий.

- Нэт, - прохрипел парень.

- Потому что они ввели себе неблагоприятно.

Они спустились по трапу. Прошли мимо пустых иномарок: вся братва была упакована в муроских машинах в лучшем виде.

Анатолий вел парня вдоль берега, шаг за шагом от яхты он его оставался. Следом тенью шел Скрипкин.

- Смотри сюда и слушай внимательно, - сказал Анатолий парню, стоящему к нему боком, - будь благодарным, ты видел, что случилось с теми, кто не захотел это понимать?

Харченко достал из кармана глушитель и направил его на стену пистолета. Парень с ужасом наблюдал за его действиями. Он заметил Скрипкина, и это еще больше убедило его в серьезных намерениях людей в камуфляжах.

- Ты все понял?

- От того, как ты себя поведешь, будет зависеть, вернешься ты на яхту или утонешь при попытке к бегству. А теперь отвечай на мои вопросы. Откуда вы пришли на встречу с яхтой?

из стран золотого полумесяца

- Со взморий, с судна.
- Где был товар?
- В катер, в который мы сели. Нас сплела на лебедке.
- Груз?
- Как называется судно?
- "Дельфин".
- Откуда приплыли?
- Что такой?
- Откуда судно?
- Судно рыбака, мы сел Ленкорань.
- Далеко, - присвистнул Анатолий, - от Ленкорани до Ирана рукой подать.
- Лысь твой хозяин?
- Нэт, меня направил помочь ему доставить груз.
- Как его зовут?
- Заур.
- Раньше ты его знал?
- Нэт, узнал только на корабле.
- Кто с ним был еще, ну, с кем, например, он пришел на судно?
- На судно был англичан.
- С чего ты взял, что он англичанин?
- Ему капитан говорил "сэр Роберт", седиой-седой англичан, высокий, длиннющий.
- Может, компаньон, а может, и хозяин груза. Тогда что этот Заур? - думал Анатолий. - Он не рядовой перевозчик груза, иначе Арматура с Кряктуном к нему на свидание не приехали бы: видно, крупная игра здесь затевается".
- Анатолий растерял наручники, парень стоял, растирая запястья.
- Снимай рубашку.
- Нэт, я все правду сказал, зачем врать, зачем врать!
- Успокойся. Надень наручники - и в машину, - сказал уже Скрипкин. Когда Харченко спустился в каюту, Заур посмотрел на него вопросительно и тревого.
- Выходи, - кивнул на трап Анатолий.
- Заур с ужасом смотрел на Анатолия и не двигался с места. Любу его узмок, пот скатывался на нос и ручейками стекал на вздыбившиеся черные волосы.
- Я сказал - выходи!
- Заур, отпустив глаза, пошел к трапу, белая рубашка прилипла к спине, и по ней проступили полоски телншишки. "Десантник хренов, а пузо дрожит, как у старой жабы. Сейчас я тебя тряхну, и ты у меня заколаешь песню иранских арыков", - думал Анатолий, вспоминая гнилую воду кабульских арыков и хоры зеленых жирных лягушек в гнетущей духоте ночи.
- В камуфляже, под которым был еще и бронезащит, майор МУРа представлял собой зрелище впечатляющее, можно сказать, даже особо жуткое, нечто похожее на срединный танк. Кирично-красное лицо его в полумраке было черным, глаза, подблескивающие в свете прожекторов, совершенно

**Александр СИМЕНЕНКО**

**ДЕТЕКТИВ "ЛГ"**

бесстрастные и бесчувственные, мерцали рыскими всполохами.

Заур завливал между трупами своих несостоявшихся партнеров, стараясь не смотреть на них и не попать ногой в растекающиеся по палубе лужи крови. "Это тебе для промывки мозгов", - думал Харченко, внимательно наблюдая за своим подопечным.

Увидев рубашку парня, Заур остановился.

- Что вы сделали с Абдрахманом, где он? - Заур смотрел на Харченко, его глаза подблескивали отраженным от воды светом прожекторов.

- При попытке уплыть!
- Ай, зачем так, парень ничего не знал.
- Разговорчив негодяй и незачем, при первой же попытке сорвать, поплывешь бревном следом за Абдрахманом, - Харченко снова проделал манипуляции с привычиванием глушителя.
- Как называлось судно, доставившее вас на Астраханское взморье?
- Заур посмотрел на тень Петра Скрипкина, маячившую под деревом, вздохнул и сказал:
- Судно "Дельфин", рыболовецкий порт приписки - Ленкорань.
- Откуда груз?
- Афганистан.
- "Замысловато, однако, но, кажется, не врет. Почему тогда он так легко колется?" - мельтешило в голове Анатолия.
- Кто тот человек, с которым вы плыли на корабле?
- Сэр Ричард.
- Это кличка или имя?
- Так он представлялся.
- Какова его роль в деле?
- Он передает товар моим людям.
- Признание было правдоподобно, но Харченко не мог понять, почему так легко Заур все это рассказывает, обычно так излагают версию, почему
- Перестань сочинять, болно гладко у тебя получается.
- Зачем сочинять, я понял, что вы не полиция, раз вы убрали людей, с которыми я должен был установить контакт, значит, вы их конкуренты.
- Предположим, - буркнул Харченко, ликуя в душе. Происходило что-то невероятное: Заур считал его возможным партнером по наркотику. "Ай да стрелок, ну угоди! Теперь становилось ясным, почему акулы наркотику вынырнули и борта этой яхты. Они открывали новую тропу, новую линию поставок наркотиков. Этому Заура надо разрабатывать. Если он на самом деле считает его возможным компаньоном, то следует подыграть, если блефует, это легко выяснится".
- Харченко подводал Скрипкина.
- Отвезешь его на Наташихных пруды, поработаем с ним там. На Наташихных пруду была квартира, которую оперативники содержали для неофициальных дел.
- К трапу подкатил "жигуленок" Гирехана. Казакец высочил из машины и подбежал к Харченко. В руках у него был целлофановый пакет.
- Командир, это тебе.
- Что это?
- Мы подбегали всего сына волчицы и шкала, который застрелил этих замечательных джентльменов на борту белоснежной яхты.
- Давай по порядку и подробнее.
- Этих Арматуры я вел от офиса. Они мне давно знакомые, сам знаешь. От польщевой за ними увязался какой-то "джип".
- Марка?
- "Шверле", черный, номера, московские. Он шел за ними до Дмитрова. Потом ушел вперед, я решил, что случайный.
- Мы подбегали сюда вслед за иномарками и остановились у железнодорожной насыпи. Когда он начал работать, мы увидели вспышки за насыпью и сразу поняли, в чем дело. Словесно с ВАСШ выскочил на насыпь и успел подарить его, но он успел сесть в машину и уехать. Там, где стояла машина, мы обнаружили кровь.
- Значит, ушел?
- Да, командир, преследовать мы не могли: наши машины были по другую сторону насыпи.
- "Вот и познакомились!" - подумал Анатолий, он и не подозревал, насколько затянется это знакомство.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, ПОЗДРАВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА ПРИНИМАЮТСЯ С 9.30 ДО 17.00 БЕЗ ПЕРЕРЫВА ПО АДРЕСУ: ОКТЯБРЬСКИЙ ПР-Т, Д. 190 (4 ЭТАЖ, КОМН. 434)

**ПЛАН**

**МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ КОМИТЕТА ПО ОБРАЗОВАНИЮ ЛЮБЕРЕЦКОГО РАЙОНА НА ФЕВРАЛЬ**

- ЛЮБЕРЕЦКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**  
 директор Нелли Поликарповна Ковзун, т. 503-54-81  
**18.02, 15.00** - Праздник влюбленных "Валентин и Валентина"  
**Дворец творчества**  
**24.02, 14.00** - Фестиваль хороших школьных коллективов "Юные голоса", посвященный 55-летию Победы в Великой Отечественной войне  
 Люберецкая школа №10  
**25.02, 15.00** - Праздник, посвященный Дню защитников Отечества "Молодежка и игра"  
**Дворец творчества**  
**26-27.02, 10.00** - Зимний туристский слет старшеклассников Школа №56 пос. Красково  
**28.02, 10.00** - Конференция школьников, посвященная 55-летию Победы в Великой Отечественной войне  
 Школа №14 пос. Томшино
- ЛЮБЕРЕЦКАЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ**  
 директор Сергей Сергеевич Зенов, т. 554-25-68, 554-22-72  
**1-29.02, 17.00-19.00** - Консультации для школьников по участию в районной фототочке
- СЮТ**  
**24.02, 15.00** - Отборочные соревнования по начальному авиамоделизму
- МАЛАХОВСКИЙ ДОМ ТВОРЧЕСТВА**  
 директор Татьяна Владимировна Аверкина, т. 501-05-54  
**18-23.02, 15.00** - "Этих дней не смолкнет слава..." - встреча кружковцев с ветеранами Великой Отечественной войны  
 Клуб "Родник"
- ТОМИЛИНСКИЙ ДОМ ТВОРЧЕСТВА**  
 директор Ирина Викторовна Творогова, т. 557-22-86  
**23.02, 14.00** - Концерт для ветеранов Великой Отечественной войны  
 Школа №14  
**20.02, 15.00** - Выставка рисунков кружковцев Дома творчества по изобразительному искусству "Новые таланты!"  
 Томиллинский дом творчества
- ДЕТСКАЯ ЮНОШЕСКАЯ СПОРТИВНАЯ ШКОЛА ОЛИМПИСКОГО РЕЗЕРВА**  
 директор Татьяна Николаевна Костошенко, т. 554-62-11, 554-61-27  
**26.01-15.02** - Первенство Люберецкого района по баскетболу среди школьников - по графику  
**2-5.02** - Первенство России по легкой атлетике  
 г. Волгоград  
**10.02, 15.30** - Открытое первенство школ по легкой атлетике СДЮШОР  
**12-14.02** - Первенство МИН-ПРОСа по легкой атлетике (85-86 г.р.) г. Орел
- СДЮШОР**  
**16-17.02, 14.00** - Первенство района по лыжным эстафетным гонкам Люберецкий парк  
**18-20.02** - Областные соревнования по греко-римской борьбе г. Раменское  
**20-25.02** - Первенство Московской области по хоккею с мячом г. Красногорск  
**24-25.02, 15.00** - Первенство по настольному теннису среди школьников Люберецкого района Школы №№ 11, 15  
**25.02** - Зональные соревнования по волейболу (спартакиада школьников Московской области) г. Воскресенск  
**26-28.02** - Первенство МИН-ПРОСа по легкой атлетике (83-84 г.р.) г. Пенза
- ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ "ЮНОСТЬ"**  
 директор Елена Петровна Барышникова, т. 559-82-04  
**17.02, 12.00** - Праздничный концерт младшего хора Школа №13  
**24.02, 11.00** - Праздничный концерт Школа №24  
**25.02, 12.00** - Праздничный концерт старшего хора и фортепианных ансамблей Лицей №42
- ДЕТСКИЙ ПОДРОСТКОВЫЙ КЛУБ "СЮИОЗ-1" ПОС. ТОМИЛИНО**  
 директор Людмила Юрьевна Шуранина  
**22.02** - Участие в общероссийском празднике, посвященном Дню защитников Отечества Музей вооруженных сил г. Москва  
**23.02** - Концерт художественной самодельности "Служу Отечеству", посвященный 55-летию Победы в Великой Отечественной войне "Союз-1"
- ДЕТСКИЙ ПОДРОСТКОВЫЙ КЛУБ "СЮИОЗ-2" ПОС. ТОМИЛИНО**  
 директор Тамара Эммануиловна Черткова  
**14-22.02, 17.00** - Показательные выступления спортсменов легкоатлетической гимнастики "Союз-2"  
**23.02, 18.00** - Праздник, посвященный Дню защитников Отечества "Союз-2"  
**28.02, 18.00** - Праздник, посвященный 2000-летию Рождества Христова. Смысл христианского поста "Союз-2"

**НАГРАДЫ ЦЕРКВИ - ВОЕННЫМ**

ФОТОРЕПОРТАЖ



30 января 2000 года в храме Христа Спасителя Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II наградил ряд наших политиков и военачальников православными наградами (книга "Приди и Види" с иконой, ордена): Анатолия Васильевича Квашина, начальника Генштаба, - орденом Благочерный князя Даниила Московского II степени, Валерия Леонидовича Манилова - орденом "Преподобного Сергия Радонежского" II степени.

После награждения была открыта выставка фотографий со священных мест в Иерусалиме.  
Фото Валерия Черкасова

**ДОЛЛАР "В МЕШКЕ", ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДЕЛКИ!**

НЕ СЕКРЕТ, ЧТО БОЛЬШИНСТВО РОССИЙСКИХ ГРАЖДАН, ЧТОБЫ ЗАЩИТИТЬ СЕБЯ ОТ ИНФЛЯЦИИ, ПЕРЕВОДЯТ СВОИ СВОБОДНЫЕ СРЕДСТВА В ИНОСТРАННУЮ ВАЛЮТУ, В ОСНОВНОМ В АМЕРИКАНСКИЕ ДОЛЛАРЫ. ПРИ ЭТОМ НАМ, ЕСТЕСТВЕННО, ХОЧЕТСЯ ПРИОБРЕСТИ СТАБИЛЬНЫЕ РОДИМЫЕ БАКСЫ ПОБЫСТРЕЕ И ПОДЕШЕВЛЕ, А ОФИЦИАЛЬНЫЙ КУРС ДАЛЕКО НЕ ВСЕГДА ВЫХОДИТ ДЛЯ РЯДОВОГО ПОКУПАТЕЛЯ. ПОЭТОМУ ВСЯКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С "ЛЪГОТНЫМ" КУРСОМ, СДЕЛАННОЕ НАМ ВОЗЛЕ ОБМЕННОГО ПУНКТА НЕЗНАКОМЫМ ЛИЦОМ, ВСТРЕЧАЕТ У НАС ГОРЯЧИЙ ОТКЛИК. НО ЭТО НЕЗНАКОМОЕ ЛИЦО ПРЕДСЕДУЕТ СВОИ ИНТЕРЕСЫ, И ОНИ МОГУТ КАРДИНАЛЬНО РАЗОЙТИСЬ С НАШИМИ.

**ПОБЕДУ ОДЕРЖАЛА "МОЛНИЯ"**

30 января в Воронеже завершился чемпионат Центра России по настольному теннису. Из 16 областей, входящих в Центральный регион, 14 представили команды, которые боролись за призовые места. Спортсменов Московской области защищала команда теннисистов из клуба "Молния", которая уже долгое время спонсируется Ильюшинец ПТО КХ Раменского района (генеральный директор Михаил Николаевич Бученков). На средства, выделенные Ильинским ПТО, мужская и женская команды теннисистов смогли выехать на эти представительные соревнования и занять первые места в матчах среди мужских и женских команд. Наши спортсмены, кстати, единственные, представляющие спорт на любительском уровне, показали высокий класс подготовки и опередили

**СПОРТ**

многих именитых соперников. А готовил команды к этим соревнованиям заслуженный тренер СССР Юрий Сергеевич Газарян. Он в прошлом тренировал в течение 15 лет сборную команду страны и сегодня продолжает играть в теннис в матчах среди ветеранов и привычно одерживает победы. Василий Галеев, Вадим Панкратов, Татьяна Иванова, Татьяна Тихомирова, Вика Киселева - спортсмены, которые стали призерами и чемпионами столичной области, они являются кандидатами в мастера или мастерами спорта и показывают, как и тренер, профессиональную игру на соревнованиях разного ранга. Впереди у этих спортсменов - чемпионат России по настольному теннису, а также чемпионаты Московской области, которые пройдут в начале февраля на стадионе "Авангард" - это личное первенство Московской области среди юношей и девушек 1982 года рождения. Надежная смена подрастает в спортклубе "Молния".  
Наталья КАШАЕВА

**ЛУЧШИЕ ГАРАЖИ ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ**

МИНИ-ГАРАЖИ ОЦИНКОВАННЫЕ С РАСПАШИНЫМИ И ПОДЪЕМНЫМИ ВОРОТАМИ		ФИРМЕННЫЕ УСЛУГИ:	
Ширина	Высота	Изготовим по Вашим размерам гаражи, "пеналы", подъемные и распашные ворота, бытовые, любые строительные металлоконструкции (218-2180)	система скидок оптовикам
3,20	2,25	ЖИТЕЛЯМ ПОДМОСКОВЬЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ЦЕНА (от 11 700 руб. с ДОСТАВКОЙ И УСТАНОВКОЙ)	
3,20	2,25		
3,20	2,25		
3,20	2,25		
3,20	2,25		

**218-60-79**

**ШКАФЫ купе Mr.Doors™**  
 556-3949  
 Жулебино, Лермонтовский пр-т, д.2/1, в торговом центре "Парфюмерный Рай"  
 http://www.domkupe.ru/

*Анна Павловна ЖАВАНОВА*  
 поздравляет с юбилеем!  
 Желаем здоровья, благополучия, счастья и долгих лет жизни!  
 Родные и друзья  
 пос. Красково

**ПРОИЗВОДСТВЕННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ КОМБИНАТ ВИННИТ ПРИГЛАШАЕТ:**  
 инженеров-программистов, инженеров-электронщиков, печатников и учителей, наладчиков полиграфического оборудования, слесарей, электромонтажников, электронщиков, автолесарей, переплетчиков, брошюровщиков, грузчиков.  
 г. Люберцы, Октябрьский проспект, дом 403  
 Тел. 554-22-72

**ЗАО "ТЕНЗО-М" ТРЕБУЮТСЯ:**  
 ТОКАРИ И ФРЕЗЕРОВЩИКИ V-VI РАЗРЯДОВ БЕЗ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК.  
 Тел.: 501-54-09, 554-13-60, 554-11-15

**МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИИ:**  
 РЕШЕТКИ, ВОРОТА, ОГРАДЫ СВАРНЫЕ И КОВАННЫЕ.  
 Тел. 557-97-06  
 Лицензия МОБ ПИМ 007487

**ПРОД-СЕРВИС**  
 Цены завода-изготовителя. Официальный дистрибьютер. УРАЛЬСКИЕ САМОДЕЛЫ  
**ЧЕРНЫЙ ЖЕМЧУГ**  
**ВНИМАНИЕ!!!**  
 открывается торговый павильон на станции Люберцы.  
 Адрес: Южная площадь, павильон 26-а

**ООО "GORIZONT-PLASTIK" ПРИГЛАШАЕТ В ЦЕХ ДЕРЕВООБРАБОТКИ**  
**СТОЛЯРА-СТАНОЧНИКА (с опытом работы на деревообрабатывающих станках) МАЛЯРА ВЫСОКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ (с опытом работы с изделиями из дерева)**  
 ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВОК - 557-70-77, 557-80-55

**АВТОСЕРВИС**  
 ЖЕСТЯНО-ПОКРАСОЧНЫЕ РАБОТЫ  
 РЕМОНТ АВТОМАТИЧЕСКИХ КОРОБОК ПЕРЕДАЧ  
 СХОД-РАЗВАЛ НА ЛЮБЫЕ ДИСКИ И МАШИНЫ  
 УСТАНОВКА И РЕМОНТ СИГНАЛИЗАЦИЙ, МАГНИТОЛ  
 СЛЕСАРНЫЕ РАБОТЫ  
 ШИНОМОНТАЖ И БАЛАНСировКА  
 АВТОЭЛЕКТРИКА  
 РЕМОНТ ДВИГАТЕЛЯ  
 Доступные цены. Предъявителю - скидка 5%  
 Жулебино Автомагазин  
**НОВОРЯЗАНСКОЕ ШОССЕ**  
 МКАД 2 км  
 Оптовое поле ГИБДД  
 АВТОГАРАНТ  
**АВТОСЕРВИС**  
 ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОРЫ С ОРГАНИЗАЦИЯМИ.  
 Приглашаем на работу моториста.  
**559-47-44**

*Дорожю бабушки, мамочки*  
**Лилю Иванову РАЗАНОВУ**  
 поздравляет с днем рождения.  
 Желаем здоровья на долгие годы,  
 Пусть мимо пройдут все печали,  
 невзгоды,  
 Пусть радость, счастьем искрятся глаза  
 И только от смеха сверкает слеза.  
 Светлана, Кристина

**СОВЕТЫ ОТ НИКОЛАЯ АСЕВА**  
**Совет №1**  
**КАК ОТЛЕПИТЬ ЖВАНКУ**  
 В автобусе я сел на чью-то "забытую" жванку, которая тут же прилипла к моим темным новым брюкам, как прилипла клеячка к чистому листу бумаги. В этот же день стал распрашивать знакомых мохознаков, как спасти брюки. Все, к кому бы я ни обращался, говорили в один голос: "Выбрось, дело безнадежное, никому еще не удавалось очистить жванку". Но я решил попробовать. В горячую воду бросил лобовую горсть стирального порошка и заггрузил в нее свои брюки на целые сутки. Потом эту воду снова подогрел и в ней стал стирать по самое место. Посмотрел, что же стало со жванкой. Она от стирки в горячей воде "вылезла" из ткани и свернулась в маленькую комочку, которая я без труда сместил однородным бритвенным станком. Брюки вышли, отгладил, и они снова стали как новые.

**Совет №2**  
**ВЫ ЕЩЕ ТАК НЕ ГЛАДИЛИ**  
 Поехал я как-то глубокой осенью в командировку в "тмутаракань". Споткнулся там вечером о какой-то брошенный кирпич на улице и упал в лужу. Очень расстроился, т.к. на следующий день намечалась деловая встреча. В гостинице пиджак постирал и повесил сушить его на батарее. Утром пошел к дежурной за утюгом. Утюг она мне дала, а вот гладильной доски в этой провинциальной гостинице не оказалось. А до встречи оставалось всего полчаса. Этот гениальный план пришел ко мне как спасение. Я намазопал на руку влажное полотенце и натер им на нее рукав от пиджака. Рукав стал гладить, пар повалил столбом, а руке тем не менее не жарко. Сначала выглянул один рукав, принялся за второй. Таким же образом выглянул лацканы. А заднюю часть, как обычно, на столе. Надел пиджак, а на нем ни одной складочки. Аи да Колька, аи да молодец!

**ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ КУПЛЮ**  
 1-2-комн. квартиру. Тел. 973-54-77  
**РАЗНОЕ**  
 Требуется няня для ребенка (1 год). Тел. 501-82-79

**РАБОТА В БОЛЬШОМ АВТОСЕРВИСЕ ПРИГЛАШАЕМ:**  
 - автослесарей,  
 - автомалюров,  
 - автожестянщиков.  
 ОПЫТ РАБОТЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ОБЯЗАТЕЛЕН.  
 Пос. Красково, Егорьевское шоссе, д. 3  
**501-50-33**

**МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ДВЕРИ**  
 от простых до элитных, РЕШЕТКИ, ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА  
 замер, установка - бесплатно  
 Тел./факс 273-80-78, диспетчер - 573-95-30, (246) 3-61-83

**ТРЕБУЕТСЯ КОММЕРЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР ЛЕСОТОРГОВОЙ БАЗЫ.**  
 ОПЫТ РАБОТЫ ОБЯЗАТЕЛЕН.  
 Т/ф: 170-66-65

**МАГАЗИН ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ ПРОДАВЦОВ-КОНСУЛЬТАНТОВ - ДЕВУШЕК, ЖЕЛАТЕЛЬНО С ОПЫТОМ РАБОТЫ.**  
 Тел. 503-34-11

**МАГАЗИН "ПРОДУКТЫ"**  
**ПЛОЩАДЬ 255 кв.м., ПРИВАТИЗИРОВАН.**  
 г. Лыткарино, ул. Советская, д.16 (рынок).  
 Тел. 552-85-42

**ИЩУ РАБОТУ гл. бухгалтера**  
 (34 г., высшее экономич., стаж 2 года). Производство, торговля. Компьютер. (1C, Best, Word, Excell)  
 Тел. 503-05-77

**МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ решетки, двери, ворота, ограды. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КОВКА.**  
 Тел. 501-16-08

**ВНИМАНИЮ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ И ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ, ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ В ЛЮБЕРЕЦКОМ РАЙОНЕ!**  
 Напоминаем о необходимости уплаты 5 %-ного налога на рекламу в местный бюджет.  
 Отдел рекламы "Люберецкой газеты"

**АВТОСЕРВИСУ ТРЕБУЕТСЯ моторист и специалист на сход-развал.**  
 Тел. 559-47-44

**РЫБА С/М, МЯСО** ОПТОМ  
 г. Люберцы, ул. Котельническая, д. 9.  
 Тел. 554-21-48

**ЗАО "СТРОИМЕХТРАНС"**  
 1. Слесарные работы.  
 2. Кап. ремонт двигателя.  
 3. Жестяные, малярные работы.  
 4. Шинномонтаж, компьютерная балансировка, сход-развал.  
 5. Антикор.

**ХОРОШИЕ МАСТЕРА ОСТЕКЛЯЮТ БАЛКОНЫ, ОДЕЛЫВАЮТ ВАГОНКИ ЛЮБЫХ ПОМЕЩЕНИЙ, СТРОЯТ.**  
**ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ. "ГАЗЕЛЬ".**  
**СТИРКА, ДОСТАВКА.**  
**558-88-61**

**АВТОСЕРВИС**  
 Разумные цены, Гарантия. Зас жезуй!

**Люберецкая газета**  
 Главный редактор Александр ПОЛЯКОВ  
 Дежурный по номеру Герман ГРЕБЕННИКОВ  
 Учредитель: ООО "Люберецкая газета".  
 Лицензия: 0000000000  
 140000, г. Люберцы, Октябрьский пр-т, 190  
 ТЕЛЕФОНЫ: редакция - 503-05-72  
 издательство - 503-44-67  
 отдел рекламы - 503-49-11  
 Наименование и сведения в компьютерном центре «ЛГР».  
 Начальник центра Елена ЛЯВРОВА.  
 Тираж 14250  
 Объем 2 л.д. Заказ N 0570  
 © Перепечатка материалов, статей, копирование отдельных блоков или целых полос только с разрешения редакции

**СТРОИТЕЛЬСТВО ЭЛИТНЫХ КВАРТИР**  
 Лицензия: МОБ № 003252-2  
 1-5-комнатные квартиры в г. Люберцы, городок "Б" и 115 квартал, г. Дзержинский  
 ● Рассрочка платежа  
 ● В зачет оплаты принимаем квартиры, строительные материалы, векселя  
 ● Имеются в продаже готовые квартиры  
 Тел./факс (095) 503-90-11, с 9.00 до 18.00