



# МАЛАХОВСКИЙ



Издавался в 1913 г. Возобновлен в 1991 г.



Путь к знаниям... Фото П. Сажина

## С началом нового учебного года!

Поздравляем всех учителей, учеников и родителей!

## Школы готовы. Учись не хочу!

24 августа комиссия, в состав которой вошли зам. главы поселка Яцко М.К., директора школ, депутат Малаховского Совета, главврач детской больницы Малинкович Т.Я., под председательством Журавлевой Н.А., курирующей образование, объехала все школы поселка. Комиссия сделала заключение: все школы к началу нового учебного года готовы. Хотя ремонтные работы в гимназии-46 еще продолжаются, но рабочие заверили, что к 1 сентября все будет закончено.

Скудность финансовых средств и дороговизна ремонтных работ создали много трудностей - ведь все здания, оборудование, коммуникации стареют и изнашиваются, требуют основательного капитального ремонта. И тем не менее, в 47-й школе (директор Аладина О.М.) заменены трубы теплоснабжения, заново смонтировано электроснабжение. В 52-й школе (директор Морозова Т.М.) восстановлена вентиляция в кабинете химии. В 48-й школе (директор Андросов П.И.) отремонтирована крыша, полностью заменены полы в раздевалке. 50-я школа (директор Евдокимова А.М.) была готова еще в июле месяце. А в 46-й гимназии (директор Пичкур Н.Т.) заново "построены" 3 кабинета. Очень сложно здесь подготовить отопительную систему к зиме, т.к. зданию более 60 лет, все трубопроводы лежат практически на земле и, конечно, ржавеют и выходят из строя. Вот по этой причине и не удалось вовремя опрессовать систему.

Большой вклад в подготовку своих школ внесли родители, учителя и директора школ. Сердечное им спасибо за помощь и понимание сегодняшних проблем.

Благодаря общим усилиям все классные комнаты, столовые, актовые и спортивные залы, коридоры и рекреации - свежее выкрашены в светлые красивые тона.

Учителя уже с нетерпением ждут своих питомцев: моют окна, вешают шторы, готовят учебные пособия и стенды. А в гимназии-46 к тому же ежедневно идет примерка и распродажа новой школьной формы. Решением Совета гимназии - гимназисты с 1-го по 11-й класс придут 1-го сентября в форменной одежде. Для каждой возрастной группы она - разная, но вся красивая, строгая и нарядная.

1-го сентября - праздник всех возрастов. Взрослые ведь когда-то сами учились, а сегодня учат школьников, студентов, аспирантов. Дошкольники готовятся в школу и провожают в этот день старших братьев и сестер. Для одних 1-е сентября будет днем начала школьной жизни, для других - последним годом школьной поры.

Дорогие школьники: милые первоклашки, уважаемые старшеклассники! Ваши учителя 1-го сентября откроют для вас не только двери школ, но и свои сердца, чтобы вместе отправиться в новое путешествие по стране Знаний.

Администрация поселка сердечно поздравляет вас, желает крепкого здоровья, любви к школе и учителям и успехов в учебе.

Уважаемые педагоги, патриоты своего дела! Поздравляем вас с праздником, желаем здоровья, душевной щедрости, терпения и творческой энергии.

Примите нашу благодарность за ваш труд во имя детей Малаховки. Поздравляем родителей и - надеемся впредь на вашу помощь.

Мы поздравляем и наших выпускников, ставших студентами, и желаем им с честью нести звание выпускника Малаховской школы.

Администрация поселка

### В ХРАМЕ ПЕТРА И ПАВЛА



4 сентября, суббота. 16 час. - Всенощное бдение. 5-е, воскресенье. ОТДАНИЕ ПРАЗДНИКА УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ. 8 час. - Часы. Божественная литургия. 10-е, пятница. 16 час. - Всенощное бдение. 11-е, суббота. УСКЕЛЕНИЕ ГЛАВЫ ПРОРОКА, ПРЕДТЕЧИ И КРЕСТИТЕЛЯ ГОСПОДНЯ ИОАННА. 8 час. - Часы. 16 час. - Всенощное бдение. 12 сентября, воскресенье. ПЕРЕНЕСЕНИЕ МОШЕЙ БЛГВ. КН. АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО. ОБРЕТЕНИЕ МОШЕЙ БЛГВ. КН. ДАНИИЛА МОСКОВСКОГО 8 час. - Божественная литургия.

### ПИСЬМО В «МВ»

### Вот такой сервис!

8-го августа этого года мы хоронили мою маму, Стрельбицкую А.В. А 6-го в ритуальном агентстве "Посбрус", оформили ритуальные принадлежности. Все шло достойным образом, но без проблем у нас не обошлось: гроб привезли на 40 см больше заказанного, венки - не тот.

К горю добавились нервозы: хамство неопытного "командира" малаховского "старого" кладбища - молодой женщины с модной стрижкой. Как же так, ей не удалось обобщить клиента?! Не удалось нажиться и водителю ритуального катафалка - молодому, но очень деловому и наглому! Заехав в ворота погоста, он останавливает автобус и сообщает, что дальше не поедет - не положено-де, да и не хочет он крутить руль по бездорожью... Никакие уговоры его не трогают! Пенсионеры-инвалиды, ветераны войны и труда с больными ногами, немощные, несли тяжеленный гроб к месту захоронения...

Вот никогда не подумала бы бывшая санитарка, всю войну выживавшая тяжело раненых в госпитале, ветеран труда, что попадется ей такой "труженик"... А ведь мы же заказали и оплатили транспорт! А что получилось?!

Зачем в таком горе в Малаховке такая услуга? Такие черствые, без души люди-вымогатели?! Согласны?

**С.И. ВАСИЛЬЕВ,**  
житель Москвы,  
врач "Скорой помощи",  
бывший малолетний узник  
немецких концлагерей

## ЛЕТНИЙ ТЕАТР: КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 1999 ГОДА



## Браво, молодые!

Вот уж действительно, жизнь полна неожиданностей... Могла ли я думать, отправляясь 14 августа на очередной субботний концерт в Летний театр, что меня ждет такой подарок?!

В этот вечер сцена Летнего театра была отдана молодым певцам - Ирине Савельевой и Павлу Диденко. Имена их нам пока ничего не говорят. Но видно, с первой же встречи малаховцы были покорены талантом

молодых артистов и приняли их в свою музыкальную семью. Иначе зачем столько вопросов из зала, кто они, откуда и где сумели вызреть их изумительные голоса? Ну, прямо, как родители невесты с женихом знакомилась!

Ирина Савельева закончила Свердловскую консерваторию. Выступала в театре Оперетты. А теперь вот отдала себя концертной деятельности и оказалась у нас... Однако формальные данные тут вряд ли помогут. Все-то хорошо: и глаза в пол-лица, и костюм - изящное черное мерцающее платье и блестящая пелерина - должны бы произвести эффект. Но не это главное. Она запела, и - кроме ее голоса уже ничего не существовало...

Природа наделила ее голосом Божественной чистоты и красоты. Сравнить даже не с чем. Наверное, за подобный голос андерсеновская Русалочка смогла получить самые прелестные ножки на свете! Наверное, он смог бы вызвать и утихомирить самые грозные волны. Он ошеломляет и завораживает.

Композиторы подарили ей музыку. Да, сегодня кажется, что ей одной отданы все звуки мира, настолько она органична, настолько голос ее способен передать тончайшие нюансы.

Вот она поет Розину. Ни одного жеста, даже глазом не поведет... А мы видим веселую, готовую на любые проказы молодую женщину, и - хоть поет по-итальянски - понимаем каждое слово!

Да, голос такой чистоты, что кажется, и работать над образом не обязательно! И, может быть, полагаясь на волшебство своего голоса и талант композитора, она самоустранилась от участия в создании образа своих героинь? Упаси ее Бог от такого решения. Пожелаем же ей успехов! А нам - еще много, много счастливых встреч с ней.

Павла Диденко никак нельзя упрекнуть в недостаточной работе над образом. Репертуар разнообразный. Но каждое произведение продумано! Старинным готическим стилем веет от песен Брамса, которые он поет по-немецки. Художественно высокая фигура кажется еще выше. Он неподвижен. Но все его существо устремлено вверх. Мягко, без нажима, но так, что сердце сжимается от сочувствия, исполняет он "Страшную минуту" Чайковского...

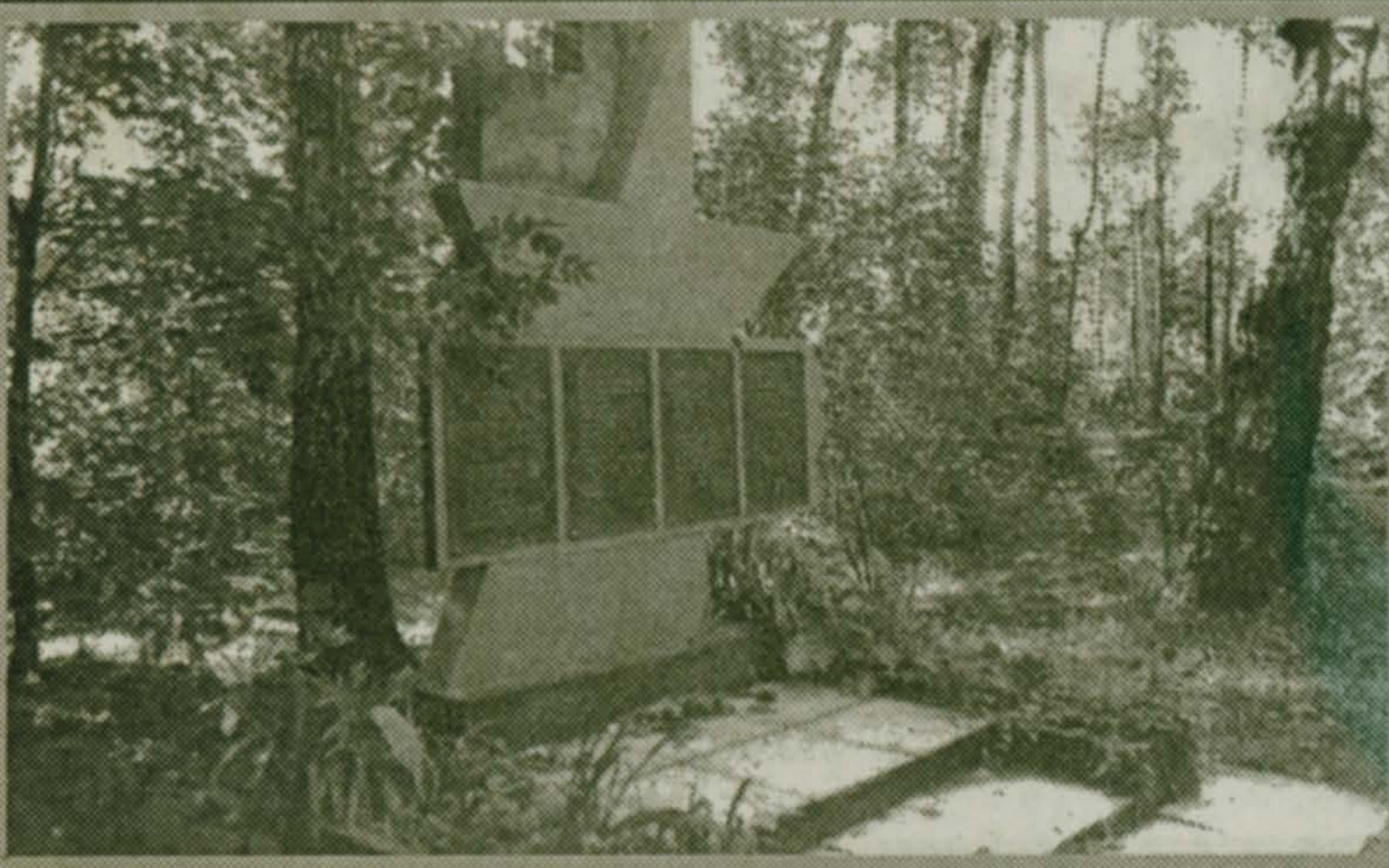
Но кульминацией его выступления становится каватина Алеко из одноименной оперы Рахманинова. Он уже пел партию Алеко на сцене Летнего в концертном исполнении. Тогда он - помните? - приехал больной, лишь бы не сорвать концерт. Но голос - не звучал. А сегодня... Да, мы, услышали настоящий шедевр Рахманинова. Столько подлинной страсти, столько оттенков! Мороз по коже! Как же он умудрился передать голозом - несколько нот вроде - весь путь, что привел к преступлению? Удивление. Разочарование. Ужас. И - смерть... Даже если бы не убил. Все равно - конец свободе. Конец любви. Конец жизни. Вот почему долгая пауза перед аплодисментами. А потом крики "Браво!"

И мы повторим с благодарностью: "Браво, молодые!"

**Лилия ЛЬВОВА**

ИСТОРИЯ . КРАЕВЕДЕНИЕ

ЮБИЛЕЙ!



«Звёздочке» - 70!

К 70-летию своего существования ДСК «Красная Звезда» подготовился заранее и отметил его в высшей степени достойно. Был издан литературно-художественный альманах «У Красковского обрыва», участие в котором приняли профессионалы, литераторы «Красной Звезды» под председательством Марка Кабакова. Был снят документальный фильм из истории и жизни ДСК.

В пятницу, 20 августа, в клубе дачного поселка состоялся детский праздник, посвященный окончанию сезона и круглой дате. Юные воспитанники педагога Веры Воротыниной продемонстрировали свои артистические способности, а юные художники Елены Мач - свои художественные таланты. И то, и другое получило высокую оценку взрослых. Сами же взрослые отмечали это знаменательное событие на следующий день, в субботу.

Состоялась презентация альманаха, показ фильма, выступления старожилов, был небольшой концерт, в котором приняли участие солист Московской эстрады Сергей Глухарев, аккомпаниатор Мария Иоанна, скрипачка Маша Амбарцумян, стихи Елены Гулыги читала Надя Новикова.

Домашняя спокойная обстановка, прекрасная природа, добрососедские отношения характерны для «Звездочки», как ее называют в Малаховке, формировали не одно поколение детворы, проводившей здесь лучшее время года в течение вот уже 70 лет. Но были в истории этого места драматические и даже трагические страницы. Об этом мы более подробно и обстоятельно расскажем читателям в ближайшее время.

Р. НУРЕТДИНОВ.

На снимках: вверху - памятник жертвам сталинских репрессий; клуб ДСК; внизу - детский утренник.

Фото П.САЖИНА



Только Лжедмитриев нам и не хватало...

Как только не переиначивают в последние годы дилетанты историю государства Российского. Иные даже утверждают, что татаро-монгольского ига на Руси не существовало никогда, а турки-оттоманы, покорившие Византию, никто иные, как донцы, атаманы-казаки.

Автор статьи в «МВ» (№ 26) Н. Доронин пишет, что Лжедмитрий I - вовсе не самозванец, а подлинный сын царя Ивана IV и притом лучший из русских царей, превращенный нашей историей в худшего. Попробуем разобраться.

Как известно, после смерти первой жены, Анастасии из рода Романовых, которую царь страстно обожал, у него появляется тяжкое психическое заболевание: вылезли все волосы на голове и лице, появилась подозрительность и неоправданная жестокость. Конечно, эта болезнь тлела с рождения. Отроком он любил скакать верхом на лошади и давить прохожих на улицах. Молодой царевич Иван, сын Грозного, также имел чрезвычайную жестокость нрава. Средний сын, Федор, не в пример отцу и старшему брату был слишком тих, застенчив и страдал слабоумием. Часами стоял на колокольне и звонил в колокола.

Младшему сыну, Дмитрию, было всего пять месяцев от рождения после смерти отца. Это был сын последней царицы Марии Федоровны из рода Нагих. Дмитрий страдал эпилепсией (падучей болезнью).

Как видно из вышесказанного, потомство Ивана Грозного не могло быть здоровым. Самозванец же, имея довольно непривлекательную внешность, был здоров, крепок и умен.

До сих пор неизвестно, откуда он появился. Для смиренного инока он был слишком удал: умело владел любым оружием, смело шел на единоборство с матерым медведем, обезжал диких лошадей. Кроме русского языка свободно владел польским, латынью. Процветание земли Русской ему было безразлично. Его цель - поцарствовать в свое удовольствие. Для этого он был готов идти на все: обещает воеводе сандомирскому Юрию Мнишеку жениться на его дочери Марине, если помогут ему взойти на престол. Вельможи Вишневецкие и Мнишек усердно старались доставить ложному царевичу помощь короля своего Сигизмунда, который проводил большую часть своего времени в молитвах и во всем повиновался католическим монахам и послу папскому. Лжедмитрий знал это и заранее подружился с ними, обещал им не только сам креститься, но и крестить весь народ русский в веру латинскую, когда будет царем. Сигизмунда не нужно было долго уговаривать, да и щедрый царевич не хотел пользоваться даром его помощью: он отдавал Польше несколько уездов княжества Северского и, кроме того, дарил будущему тестю своему Мнишеку княжество Смоленское, а прекрасной невесте две великие области - Новгородскую и Псковскую.

Прежде чем въехать в Москву, самозванец повелел умертвить все семейство царя Бориса. Повеление Лжедмитрия было исполнено, и несчастная царица и невинный сын ее Федор были удушены. Необыкновенная красота дочери Ксении остановила убийцу: ее оставили живой, но

постригли в монахини. 20 июня 1605 года самозванец въехал в Москву, окруженный многочисленной свитой. Большую часть ее составляли поляки, литовцы и немцы.

Неуважение к православной святыне огордило и встревожило русских, когда вслед за новым царем и духовенством вошли в соборную церковь Успения и все иноверцы да еще с громкой музыкой. С ужасом подумали многие: «Наш ли это благочестивый государь позволяет греть музыку во время молебна и выпускает в церковь Божию некрещеных?». Но в первые дни царствования поступки его еще не были слишком безрассудны и он делал много милостей: возвратил из ссылки бояр, сосланных Борисом, показал особенную благосклонность к Романовым, как мнимым родственникам своим, удвоил жалование чиновникам и войску, велел заплатить все долги Грозного царствования, отменил разные пошлины.

Но все это было в первые недели. После же коронавания 21 июля он уже перестал притворяться и явно занимался одними поляками, будучи обязан им своим величием. Восхищаясь обычаями Польши, он учредил новые придворные чины: великого дворецкого, великого мечника, называемых дьяков - великими секретарями, бояр Думы - сенаторами.

Велел привести из монастыря дочь царя Бориса красавицу Ксению и сделал ее своей наложницей. Держал ее возле себя до приезда Марины Мнишек. Однако это не помешало ему устроить у себя что-то от гарема: каждый день ему приводили для потехи новую девушку.

Мнимый царь, презирая своих подданных, выбрал в телохранители триста иностранцев под предводительством трех капитанов - Маржерета, Кнутсона и Вандемана; почитал себя в совершенной безопасности, безумно веселился со своими поляками, и в сентябре отправил пышное посольство за невестой. Но Марина и отец ее не согласились на обручение, пока он не прислал 200 тысяч золотых на уплату долгов воеводе сандомирского. Дары же, посланные невесте, стоили 800 тысяч рублей, кроме той бесчисленной суммы, которая была издержана на путешествии Марины и ее свиты до Москвы. Кроме того, самозванец так безрассудно сыпал деньгами, что в три месяца издержал более 7 миллионов рублей. Невеста была католичка, и самозванец не требовал, чтобы она крестилась, хотя если некоторые великие князья и были женаты на дочерях ханов, то все эти невесты прежде венчания крестились в веру греческую. Мало того, он короновал Марину венцом Мономаха! На нее недели, как на царей русских животорящий крест, бармы и цепь Владимира, помазав миром и причастили.

И в то время, когда шумные свадебные праздники один за другим сменялись при дворе, когда гордые паны радовались унижению народа, русские, встревоженные и оскорбленные, тайно советовались о том, как спасти свое отечество: все увидели, что новый царь не может быть истинным Дмитрием.

17 мая 1606 года с первыми ударами набата самозванец проснулся и в страхе, не зная, на что решиться, выскочил в окно, вывихнул себе ногу, разбил грудь и голову и упал

прямо к стрельцам, стоявшим на карауле. Слушая уверения злодея, что он истинный Дмитрий, убедили собравшийся народ отнести его к царице-инокине, чтобы удостовериться, точно ли он сын ее. Бывшая государыня была вызвана из кельи и, узнав, в чем дело, торжественно объявила, что истинный царевич скончался на руках ее в Угличе, и что она молчала об этом во все царствование самозванца от страха: он угрожал тайно умертвить ее за одно неосторожное слово, сказанное против него, и показала портрет маленького царевича. Все увидели, что черты лица на портрете не походили на облик злодея.

Объявление матери царевича решило судьбу обманщика. С него сорвали царскую одежду и застрелили. Всякий, кто хотел, бил и колот его мечами, а потом положили труп на Лобное место с маской, дудкой и волынокой. Этим хотели показать склонность самозванца к пляскам, шутовским забавам и музыке. Через три дня его похоронили за Серпуховскими воротами. Но вдруг начались крепкие морозы. Суевверные люди начали говорить, что самозванец был большим колдуном и будет вредить России и после смерти. Тогда тело вынули из земли, сожгли в котлах, а пепел, смешав с порохом, заложили в пушку и выстрелили из нее в ту сторону, откуда злодей пришел в Москву. Москвитяне думали, наивные, что с этим выстрелом отлетят от них все беды, причиненные самозванцем, но беды продолжались с новой силой.

Новые самозванцы стали появляться. Опаснейшим из всех оказался тот, которого опять прислали поляки. Второй самозванец вскоре оказался под Москвой, в селе Тушине. Марина Мнишек согласилась на приглашение «тушинского вора» и приехала к нему.

Вот, что писал келарь Троицкого монастыря Авраамий, будучи свидетелем того времени: «Россию терзали свои и чужие. Поляки только смотрели и смеялись над безумным междоусобием. Не было милосердия: всех твердых в добродетели предавали жестокой смерти, бросали с крутых берегов в глубину реки, грудных младенцев вырывали из рук матерей, разбивали о камни. Гибли отечество и церковь. Граждане и земледельцы жили в лесах или болотах. Не луною, но пожарами освещались ночи: грабители жгли все, чего не могли взять с собою; они хотели видеть Россию пустынею необитаемою».

Первым дорожку проложил для грабежа России «лучший из царей» Лжедмитрий I. Потом их оказалось великое множество. По этой же тропе придет в Москву, приглашенный государыней Анной Иоанновной ею же вознесенный из конюхов в герцоги, курляндцев Бирон, любовник императрицы. Много крови, слез и горя стоило на Русской земле, сделавшись правителем ее.

Также, как и первый самозванец, тряхнуть Московью и наделать смут намеревался Емельян Пугачев, назвавшийся Петром III.

Смутное время - означает безвластие. Оно терзает Россию и последние полтора десятка лет. И prospects пока не видно. Только Лжедмитриев нам еще и не хватает.

Н. ЖИЛЬЦОВ

ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ

Россия приросла морозом...

Давным-давно, лет девятьсот назад, новгородские торговые люди переправились через реку Печору и попали в Югорскую землю, населенную югрой. Так тогда называли народность ханты.

Поморы-мореходы в поисках пушнины и «рыбьего зуба» заплывали в северные моря. Они шли в виду берегов, заглядывая в каждую бухточку, в каждый пролив. Промышленники искали, «шарили», путей на восток. Так и натолкнулись на узкий пролив возле оконечности Югорской земли. Назвали его Югорский Шар.

А дальше на север отыскался еще один пролив - широченный, не видно берегов, настоящие ворота. Наконец, «нашарили» мореходы третий проход в море, которое потом назвали Карским, - Маточкин Шар. Не

думайте, что его обнаружил помор по фамилии Маточкин. Проход был узким (в некоторых местах не больше полуверсты), течение быстрым, случались в нем туманы. Поэтому шли осторожно, чтобы не случилась «маточка» - беда, горе. Современный мореплавец назвал бы пролив «Горе Находка».

Подошли лодки к берегу, спрашивают мореходы у местных жителей, ненцев: «Как земля называется?» - «Ямал», - отвечают те. «Должно быть - маленькая земля, - подумали поморы, - раз у нее такое прозвание». Только спустя несколько столетий узнали их потомки, что аборигены сказали: «Конец Земли».

Москвиты от своих соседей узнали, что далеко на востоке лежит горная цепь. Русские, жители рав-

нин, даже в XVII веке горой называли холм, поросший лесом. Поэтому горный край окрестили «Камнем» или «Каменным поясом». Кстати, в тюркских наречиях «Урал» тоже означает «Камень».

Русские князья, ездившие в Орду на поклон, выпрашивали у ханов, в каких землях тем приходилось бывать, и услышали название неведомой страны Сибири. Потом выяснилось, что под «Сибиром» (на их языке - мороз, холод, вьюга) монголы понимали юг Западной Сибири. Так что Ермак Тимофеевич покорил вовсе не ту Сибирь, «воевать» которую его послали купцы Строгановы.

Землепроходцы в Сибири встречали множество рек, которые на местных наречиях назывались по-

разному, а означали одно и то же: или «река», или, просто, «вода». А с Енисеем приключилась несуразица... Для эвенков, некогда живших на его берегах, он был Эне - «Большая река». Кеты, более поздние обитатели края, приняли этот термин за название реки. В соответствии с нормами своего языка они добавили к имени собственному определение «река» - «сець». Получилось кетское название «Энесесь» - «река Большая река». Русские переделали его в красивое, но ничего не значащее слово «Енисей».

В земле бурятов, на берегу Ангары, поставили казаки крепостицу - Бурятский острог. Окрестное население дружелюбно отнеслось к пришельцам, и скоро укрепление поменяло имя на Братский острог.

Сегодня на его месте стоит легендарный Братск.

Образованный человек, услышав название Алдан, воскликнет: «Оно пахнет золотишком. Недаром тюркское «алтан» - золото». Суждение неверно. Во-первых, никаких тюрков в тех краях отродясь не бывало. И, во-вторых, золото на Алдане нашли менее ста лет назад. В чем же дело? Все очень просто. В 1637 году землепроходец Дмитрий Копылов писал в своей «скаске»: пришел, де он на реку Олдон. Олдо, по-эвенки, - рыба. Со временем «рыбная» река превратилась в «золотую»: Олдон - Алдон - Алдан.

Рубрику ведет А. ВИГИЛЕВ



# МАНСАРДА

В сегодняшнем выпуске «Литературной страницы» – в основном стихи, присланные на конкурс к 70-летию Московской области. Так что на наше «ау» откликнулись-таки таланты...

## Варвара ДАВИДЕНКО

С волнением и трепетом в сердце решила участвовать в Вашем конкурсе. Мой дед, маршал авиации Скрипко Н.С. жил на Котельнической набережной в «высотке», в корпусе «Ж», где на втором этаже жила Раневская, которая играла и в нашем Летнем театре. Мой отец, Обухов В.А., служил в авиации и его перевели в Красковскую воинскую часть в 1958 г. Мама, Селецкая О.Н., была военврачом и работала хирургом в Красковской больнице.

Часто приезжали к друзьям в Малаховку, на дачу. Сын говорил, «В Москве вместо деревьев, дома, вместо птиц - машины». Вот и перебрались в Малаховку. Директор Пичкур Н.Т. предлагала преподавать в школе изобразительное искусство и черчение. Преподавала в гимназии 12 лет. Сейчас перешла поближе к дому в 47 школу.

Здесь я похоронила отца, мать, сына, и осталась с тремя внуками и дочерью. Но Малаховку люблю. Люблю М. Шагала, который работал учителем рисования в 1920-22 годах в Малаховской трудовой колонии, где он вместе с детьми мыл полы, пек хлеб, дежурил на кухне, качал воду из колодца. Дочь Ида воспитывалась вместе с детьми в колонии. М. Шагал приобщал детей к труду и одновременно искусству.

Вот и я решила стать учителем рисования в Малаховке. Окружающие здесь места посещает муза, здесь же написаны мною стихи о Малаховке.

«МВ»:Мы взяли слово с Варвары Васильевны, что она напишет в газету воспоминания обо всех любимых, названных в этом предисловии и не названных.

### ЛЮБИТЕ СВОЮ ЗЕМЛЮ

Ночь шагает по улицам гулким,  
И опять от зари до зари  
У дорог и кривых переулков  
Постовыми не спят фонари.  
На углу или в старой аллее  
Есть у каждого памятный свой,  
Он зажегся - и небо светлеет  
Над Малаховкой спящей, ночной.

Обучиться бы нам языку  
Необидчивой, мудрой природы,  
Чтоб на нашем недолгом веку  
Понимать и травинки, и воды.  
Ведь не просто деревья шумят,  
И не просто смиряюще веют,  
А, наверно, они говорят -  
Только люди понять не умеют.  
И не просто кугычит сова,  
К дому клонятся ветви не просто.  
Молчаливо поникла трава  
У крестов безымянных погостов.  
Понимать бы всех тварей земных,  
Чтить права и законы их свято,  
Вот тогда научились бы мы  
Слышать душу свою и собрата.

А пахнет как! Грибами пахнет лес  
В наш век бесстрашный, умный,  
суматошный  
Вдруг сыроежка в розовой ладошке  
Покажется важнейшим из чудес...

### САД

#### НА ЗАРЕЧНОЙ

Сад движется и шевелится,  
Сад - в состоянии таком,  
Что птицам в гнездах не сидится,  
А листьям дышит легко...

От корневищ до веток самых  
Он садоводом побелен.  
В его стволах, стоящих прямо,  
Есть что-то от величия храма -  
Массивность мраморных колонн.

Но предрассветная не зря  
Тревога в кронах просквозила  
О том, что листья догорят,  
И в середине сентября  
Личинкою вползет предзимье.

И потому среди стволов  
Во глубине листья и веток  
Ночному холоду назло  
Сад держит августа тепло,  
Как золотую память лета.

Мне горько, что порой неблагоприятен  
Бывает современный человек.  
К лучам, что Солнце нам утрами дарит,  
К дождю, к тому, что выпал первый снег...

Спешим мы, в суете не замечая,  
Что мир вокруг меняется, живет -  
Встает ромашка рядом с Иван-чаем,  
И птица зачаровано поет.  
Будь благодарен, что во тьму не канул,  
Прекрасный жребий выдался тебе!  
Быть человеком - не холодным камнем  
На этой теплой и живой Земле.

### ДЖОКОНДА

Улыбки отблеск на устах.  
Бессмертный монолог молчанья.  
Не ожидание признания,  
А вызов вечности в глазах.  
Не просто женщины портрет,  
А женственности воплощение.  
Непостижимо, как мгновенье.  
На протяженьи сотен лет.

### ЧЕРЕМУХА

Ахнул я, с пригорка увидав  
Хоровод черемух близ посева.  
Все стройны, нарядны, но одна -  
Не черемуха, а просто королева.  
Жалость с сумасшествием связав,  
Ринулся я к ней голодным волком,  
Рвал, ломал, калечил, а глаза  
Жадностью горели и восторгом.  
Лепестки катились по плечам  
Тяжело и медленно, как слезы,  
И смотрели, как на палача,  
На меня соседские березы.  
А когда закат облапил синь  
И дорога ринулась к Медведке,

На пригорке, возле трех осин  
Выбросил я сломанные ветки.  
И они в густую пыль легли  
Тихо и уродливо до жути.  
Что такое: иль я стал пуглив,  
Иль взаправду черти воду мутят?  
Три осины, гневно распрямясь,  
Ветками дорогу преградили.  
Проскрипели: «Эй, бродяга, слазь!  
Мы тебе давно подарок свили.»  
Вздрыбил страх хвастливый клочок волос,  
И, замлев в мурашковым ознобе,  
Рухнул показной отваги лоск  
В ту же пыль измученной дороги.  
Я очнулся - гулкий стук копыт  
Тишину полночную полощет...  
И никто не судит, не винит

За разбой в черемуховой роще.  
Только совесть восемь грустных слов  
С той поры твердит, как ворожея:  
Выжечь радость - пара пустяков,  
Уберечь ее - куда сложнее.

### ВСТРЕЧА

... Есть переулочек, почти тупичок  
Возле Рогожской заставы,  
Там я когда-то встретил ее  
Девочку в платьице старом.  
Как-то неловко, с руками в разлет,  
Жарко в румянец брошена.  
Она прошла мимо наших ворот,

Линялых стыдась горошин.  
И кто-то в след ей кинул словцо,  
хуже таборной плети.  
Жалко и жутко под хохот юнцов  
Вздрыгнули девичьи плечи.  
Падкий на жирные шутки ребят,  
Сам отчаянно-грубый  
Я неожиданно для себя  
Въехал кому-то в зубы.  
Частье драки нас берегли  
От финок и от милиции,  
А надравшись, в обнимку шли  
К «трем ступенькам» мириться.  
Я тогда никуда не пошел,  
Сидел, окутанный дымом,  
Будто случилось что-то большое,  
Что-то непоправимое,  
Кудри-кудельки, облупленный нос,  
жидкие ноги (с икатиной)  
А вечер в прохладных ладонях нес  
Горошины старого платья.  
Не отвернуться и не смахнуть,  
И сердце колотит бешено.  
Сладко было при встречах тонуть  
В глазницах ее нездешних.

### СТЕПЬ

Степь лениво влезает на сопки,  
Сопки кубарем катятся в степь,  
И лишь изредка чахлый и робкий -

## Тамара РОМАНОВА

### Песни о Малаховке

О Тамаре Романовой, нашем местном поэте-песеннике, мы не так давно уже рассказывали читателям. И публиковали две ее песни: «На зеленой поляночке» и «Где лежат сыновья». Но сегодня, в связи с конкурсом, хотим познакомить вас еще с несколькими ее песнями.

### ВЕСНА В МАЛАХОВКЕ

Весна с любимым праздником  
в Малаховку пришла,  
С нее шубейку белую  
уверенно сняла.  
Готовится Малаховка  
надеть другой наряд.  
Весельными концертами  
откроет Летний сад.

Малаховка, Малаховка,  
поселок под Москвой.  
Цвети, моя Малаховка,  
любимый край родной.

В округе всей Малаховки,  
шумит сосновый бор.  
И в детских санаториях  
веселый разговор.  
Весна детишек радует,  
здоровье в сердце льет.  
И музыка веселая,  
на улицу зовет.

### Припев.

Среди кудрявой зелени,  
как зеркало в лесу,  
Блестит на солнце озеро,  
таит в себе красу.  
И к озеру зеркальному  
мы ходим отдыхать.  
Ну, где еще найдешь теперь,  
такую благодать.

Малаховка, Малаховка,  
поселок под Москвой.  
Цвети, моя Малаховка,  
любимый край родной.

### О ЧУДЕСНОМ САНАТОРИИ

В стороне от проезжей дороги,  
Вдалеке от шумов городских.  
Есть такой уголок в Подмосковье,  
Санаторий сердечно больных.  
В нем радушно гостей принимают,  
И на уровне вышем уют.  
И все те, кто сюда приезжают,  
Хоть на миг, словно в сказке живут.

Санаторий, санаторий,  
Подмосковный уголок.  
Мы опять, к тебе вернемся,  
В тихий, добрый вечерок.

Отдыхают, заботы не зная,  
К их услугам веселый досуг.  
В светлом зале под звуки баяна,  
Задуманные песни поют.  
А приятные добрые встречи,  
С коллективами местных хоров,  
Помогают в недуге сердечном,  
Может, лучше самих докторов.

### Припев.

Красотой наделила природа,  
Этот райский земной уголок.  
В каждом деревце солнце играет,  
В каждой веточке песня живет.  
Тем, кому посчастливится снова  
Побывать в этом милом краю,  
Санаторий поможет устроить,  
Просто сказочный мир наяву.

Санаторий, санаторий,  
Подмосковный уголок.  
Мы опять к тебе вернемся,  
В тихий, добрый вечерок.

### ПЕСНЯ О ВЯЗНИКАХ

Низко кланяюсь в пояс  
Я родной стороне.  
Родилась и росла я  
На прекрасной земле.  
Город Вязники тихий  
Весь в вишневых садах.  
Как любимая песня,  
У меня на устах.

Я жила возле речки,  
Где ракиты кусты.  
В них на зореньке ранней  
Пели мне соловьи  
И дарила березка  
Мне сережки свои,  
И была мне ромашка  
Талисманом любви.

Полноводной, широкой  
Разливалась река.  
В молодом моем сердце  
Расцветала весна.  
По безбрежным просторам  
Наша лодка плыла.  
И о счастье шептала  
Голубая волна.

Унеслась безвозвратно  
Голубая волна,  
И осталась со мною  
Только песня моя.  
И о Вязниках милых  
И о Клязьме реке,  
Что несет свои воды  
От меня вдалеке.



Тенистый уголок...

Фото П.САЖИНА

## «Моя Малаховка» — это наш фестиваль!

Продолжается подготовка к фестивалю — конкурсу «Моя Малаховка», который будет проводиться в нашем поселке во второй половине сентября. Он посвящен юбилею Московской области — семидесятилетию.

Оргкомитет проведет отбор лучших музыкальных, стихотворных, литературно-прозаических произведений, которые будут представлены на конкурсе.

Конкурсантом может стать любой желающий.

Свои работы подавайте в администрацию поселка (кабинет № 7). Срок подачи — не позднее 15 сентября.

## Александр ПОСПЕЛОВ

### Память сердца

Помните у Маяковского: «Чтобы умирая, воплотиться в пароходы, строчки и другие добрые дела»? Александр Поспелов был романтиком и поэтом в душе — как, видимо, большинство геологов. Ездил в экспедиции, как они называют, «в поле», ходил по тайге и тундре, мерил версты, правил карты, искал руду или воду, словом, все, что нужно. А вечерами на привале у костра читал бригаде свои стихи, сочиненные на долгих маршрутах. Коллеги стихи нравились, и автору этого было довольно. Он их носил в голове и никогда не записывал. Может, считал, что они должны умереть вместе с ним? Не знаем, не ведаем.

Среди слушателей тогда оказался и юный Александр Капитанов, тоже романтик в душе (как и большинство юношей в пятнадцать лет), а то зачем бы и оказался он в геологической партии? Знаю дело, «за туманом, за мечтами и за запахом тайги»... И юный Саша, так случилось, запечатлел в памяти эти поэтические строки старшего тезки. И носил запомнившиеся стихи уже в своей голове не один десяток лет. Последствия и жену свою, Людмилу, «заразил» любовью к творчеству никогда не виденного ею Александра Поспелова. Совсем недавно супруги Капитановы записали по памяти эти стихи и принесли к нам в «Вестник». Автор их умер более десяти лет назад (сейчас ему было бы лет 80), но «воплотился» вот в этих строчках. Спасибо за это супругам Капитановым!

На пригорке, возле трех осин  
Выбросил я сломанные ветки.  
И они в густую пыль легли  
Тихо и уродливо до жути.  
Что такое: иль я стал пуглив,  
Иль взаправду черти воду мутят?  
Три осины, гневно распрямясь,  
Ветками дорогу преградили.  
Проскрипели: «Эй, бродяга, слазь!  
Мы тебе давно подарок свили.»  
Вздрыбил страх хвастливый клочок волос,  
И, замлев в мурашковым ознобе,  
Рухнул показной отваги лоск  
В ту же пыль измученной дороги.  
Я очнулся - гулкий стук копыт  
Тишину полночную полощет...  
И никто не судит, не винит

За разбой в черемуховой роще.  
Только совесть восемь грустных слов  
С той поры твердит, как ворожея:  
Выжечь радость - пара пустяков,  
Уберечь ее - куда сложнее.

### ВСТРЕЧА

... Есть переулочек, почти тупичок  
Возле Рогожской заставы,  
Там я когда-то встретил ее  
Девочку в платьице старом.  
Как-то неловко, с руками в разлет,  
Жарко в румянец брошена.  
Она прошла мимо наших ворот,

Лес-кустарник на ветхой версте.  
И опять бесконечно уныло -  
Рыжемордая степь-океан...  
Вдруг, въезжая в долину, застыл я,  
Как в бурятском дацане бурхан.  
По долине искристо, неровно  
Разбежался веселый ручей,  
Наделяя вихрастый лимонник  
Жизнебрызжающей силой своей.  
И так был неожиданно светел,  
Так хранил этот угол весну,  
Что я как-то не сразу заметил  
В этом радостном буйстве сосну.  
Одинока, стройна и неброска  
С краю степи стояла она.  
Глянул я мимолетно и косо -  
Да и ахнул: вот это сосна!  
Ну куда там березе с осиною -  
Было в этой сосне наяву  
То зовущее, необъяснимое,  
Что изюминкой люди зовут.  
Разве сдамся, коль счастье горсткой  
В море жизни удастся хлебнуть?  
Много дал я кругов многоверстных,  
Чтобы к этой сосне вернуться.  
Ясноглазую память тревожа,  
Здесь часами просиживал я  
Ведь сосна эта, очень похожа,  
На тебя...

## КАЛЕНДАРЬ ПРИРОДЫ



## С 3 по 9 сентября

В Древнем Риме сентябрь был седьмым месяцем и назывался «септембер», в России стал «септемврием». Наши предки называли его Ревун, Хмурень, дождевон, листопад, зоревник. «В сентябре одна ягода, да и та - горькая рябина». Гром в сентябре предвещает теплую осень, много желудей в сентябре на дубу - к лютой зиме. Первая неделя сентября называлась Семёновской, вторая - Михайловской, третья - Никитской, четвертая - Дмитровской. Средняя температура +10 градусов, с колебаниями от +32 (1890) до -8,5 (1881). Бабы лето - с 14 до 21 сентября.

3 сентября. Фаддей. Если в этот день будет ясно, то надобно ожидать, что ещё 4 недели будет хорошая погода.

4 сентября. Агафон-огуменик. Леший из леса выходит в поле пораскидывать снопы. Его пугали кочергой, надевали тупы на выворот, головы завязывали полотенцем.

5 сентября. Луппа-брусничник. «Коли брусника поспела, и овёс дошёл». У берёзы появляется желтый лист. 5-6 сентября - Евтихевы дни. Должны быть тихие, чтобы лён не осыпался.

7 сентября. Титов день. «Святой Тит последний гриб растит». «Тит, а пошёл молотить».

8 сентября. Наталья-овсяница. Косят овёс. Срывали рябину и вешали кисти под крышу.

## ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ПО-ЛЮДСКИ!

## Улица погасших фонарей...

Бедный Сергей Миронович перевернулся бы в гробу, если бы сподобился лицезреть улицу его имени в симпатичном поселке Малаховка.

И вот что интересно. Моя московская знакомая, решив снять дачу на лето, поехала сначала в модный поселок Валентиновку. Но дачу сняла в конце концов в Малаховке. Потому что, как она честно сказала, здесь - почище. Хотя мы и привыкли вращаться на поселковую грязь, услышать такое - приятно.

Но к улице Кирова, расположенной в центре поселка, это никакого отношения не имеет.

Начинается улица вроде благопристойно. Отделение Сбербанка, телеателье, многоэтажный дом... Сравнительно чисто. Но не далее, чем метров на 100. В районе аптеки начинается «не-что».

Огромная свалка тянется вдоль почти всего недостроенного детского сада и дальше него. Груда мусора выползла на проезжую часть. Едущие по улице машины делают зигзаг на обочину, проезжая глубокие грязные колеи. Луки здесь не просыхают никогда.

Сама свалка носит настолько долговременный характер, что я своими глазами видел, как старательный мужичок копал червей для рыбалки в гниющей куче мусора. И это - в 30 метрах от аптеки!

Обвинить в появлении свалки только жителей улицы было бы несправедливо, хотя и они свою «лепту» вносят. По сложившейся подлой привычке мусор сюда тащат отовсюду, привозят на машинах и тележках. Мешками выва-



Начало улицы Кирова...



...середина улицы Кирова...



...конец улицы Кирова...

ливают несдаваемую стеклотару, и школьники весело бьют кучи ненужных бутылок о бетонные стены «недостройки». Грохот стоит такой, что не только люди - дворные собаки становятся психованными.

Нельзя сказать, что администрация поселка не пыталась что-то сделать. Около года назад пришла бригада, приехали бульдозеры и самосвал. Около трети свалки они убрали. Больше не осилили. С той поры мусору прибавилось втрое. И все потому, что территория этой свалки вроде бы ничейная. Основная часть - на бывшей строительной площадке.

Своими силами жителям улицы всю эту гниющую грязь не убрать никогда. Надо что-то предпринимать. Самое лучшее - с помощью техники основательно вычистить все это место и сделать на углу стройки контейнерную площадку. На 2-3 контейнера.

А улочку вплотную задумать, как наладить вывоз мусора с личных участков. Так, как это делается на других малаховских улицах.

Кончается улица Кирова также вполне благополучно, по - дачному. Высокие сосны, зеленая травка. Но в середине улицы лучше не ходите. Можете не пройти. Увязните по колено в грязи и отходах. А ведь обидно застрять в мусорной куче в самом центре симпатичного поселка Малаховка...

И фонари упорно не горят. Давно, по всей улице.

Текст и фото  
П. САЖИНА

## ПРОИСШЕСТВИЯ

## ПО СООБЩЕНИЯМ СПЕЦСЛУЖБ

02

12 августа в Малаховке неизвестные, взломав дверь дачи в 1-м Ломоносовском проезде, проникли в помещение и похитили 5 удочек, 10 аудиокассет и блок сигарет «Космос». 13 августа. При контрольной закупке на Малаховском рынке продавщица Р. (житель Малаховки) совершила обсчет покупателя на 10 р. 83 коп.

16 августа в 19.00 поступило заявление из «Скорой помощи», что в кустах перед домом 1 «а» по ул. Кирова обнаружен труп мужчины, который покончил с собой через повешение. Им оказался г-н К., 47 лет, последнее место прописки - дер. Пехорка, до этого проживал в г. Йошкар-Ола, где остались бывшая жена и трое детей.

17 августа в Красковском карьере найден очередной труп неизвестного мужчины. На вид около 30 лет, рост 175 см, волосы - короткие, черные, признаков насильственной смерти не обнаружено.

18 августа в Краскове на ул. К. Маркса с дозой героина задержана жительница Мурманской области г-ка У., 72 года рождения. В Томилине на ул. Гоголя с дозой героина задержан житель Краскова г-н М., 68 года рождения. В Краскове, на 2-й Заводской ул. с дозой героина задержана жительница Томилы г-ка П., 79 года рождения.

19 августа в Краскове, на КСЗ д.24, г-н Ф., нанес телесные повреждения своей жене. 20 августа в Малаховке, в дачу на 2-м Лесном проезде, 15, взломан окна и двери, проникли неизвестные. Похищены: видеоплеер, водяной насос, водонагреватель, стиральная машина «Тэфаль», радиотелефон, одежда, детский манеж, пластиковые качели, итальянский мангал. Общий ущерб - 48 тыс. рублей.

03

Неделя с 16 по 22 августа была богата вызовами «Скорой помощи» по поводу различных травм.

Г-н К., 46 лет, получил резаную рану предплечья. Доставлен в больницу Ухтомского. К сожалению, большинство травм связано с употреблением алкоголя.

Избита г-ка Б., 43 лет, ушиб лица, рана губы, алкогольное опьянение, отказ от госпитализации, вызвана милиция.

Г-н Н., 45 лет, резаная рана ноги, алкогольное опьянение.

Избита г-ка К., 28 лет, ушибы головы, сотрясение мозга, алкогольное опьянение.

У г-на Е., 23 лет, ушиб шейного позвонка, алкогольное опьянение. Доставлен во 2-ю Люберскую больницу.

У г-на К., 59 лет, закрытая черепно-мозговая травма, перелом ребер, запах алкоголя. Доставлен в Красковскую больницу.

Г-н Ч., 48 лет, травма головы, алкогольное опьянение. Увезли в Красковскую больницу.

Г-н Л., 50 лет, упал в переходе, разбил голову. Доставлен в травмпункт.

У г-на М., 36, абстинентный синдром, алкогольная эпилепсия, ушиб грудной клетки.

На Рязанском шоссе совершен наезд на неизвестного, около 50 лет, черепно-мозговая травма, перелом обеих голени, шок, алкогольное опьянение. Дорого обходится водочка для здоровья!

Всего за неделю - 178 вызовов. Родов нет, смертей - 4.

## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ЗАБАВЫ

1	2	3	4	5	6	7
			8			
9				10		
11			12			14
		13				
15	16	17			18	
19			20	21		
23			22			
			24			
25				26		

По горизонтали: 1. Млекопитающее семейства жирафов. 8. Парнокопытное животное семейства палочников. 9. Рыба семейства осетровых. 10. Быстрота и ... 12. Город на севере Туниса. 13. Плодовое дерево подсемейства сливовых. 18. Бараний горох. 19. Порода обезьян. 22. Персонаж из оперы «Демон». 23. Величайшая река в Сибири. 24. Государство в Западной Африке. 25. В египетской мифологии один из наиболее почитаемых богов. 26. Сладкая добавка к чаю.

По вертикали: 2. Идиот, слабоумный. 3. Места в театре. 4. Река в Тамбовской области. 5. В православной церкви помощник епархиального архиерея. 6. Участок суши или моря, предназначенный для испытания различных видов оружия. 7. Хищное млекопитающее семейства куньих. 8. Женское имя. 12. Линейное очертание предметов. 14. Рассказ Куприна. 15. Сухогруз для перевозки каменного угля. 16. То же, что земноводное. 17. Слипание поверхностей двух разнородных тел. 20. Род хищных млекопитающих семейства псовых. 21. Город в Латвии.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 33: По горизонтали: 1. Тарас. 8. «Невеста». 9. Иваново. 10. Плагат. 11. Офис. 13. Бета. 16. Место. 17. Крафт. 18. Лиана. 20. Нарва. 22. Линь. 23. Нина. 24. Новиков. 28. Ондатра. 29. Морковь. 30. Цитра. По вертикали: 2. Агама. 3. Алиби. 4. Бенефис. 5. Осип. 6. Пакт. 7. Авдотка. 12. Словарь. 13. Бакуни. 14. Омела. 15. Отвар. 19. Ариадна. 21. Рандеву. 24. Нота. 25. «Враги». 26. Комар. 27. Верн.

## «МАЛАХОВСКИЕ СРЕДЫ»

## Просят на «бис»

21 июля состоялась очередная встреча клуба «Малаховская среда», посвященная старейшим краеведам: К.С.Шефовой, Т.Е.Жесько, А.В.Антонович, Е.М.Зениной, Р.С.Чернецкой, З.С.Назаровой, Л.М.Рудаковой, Л.Ю.Логиновой, внесшим своими многолетними трудами огромный вклад в историю Малаховки. Вспомнили краеведов, которых уже нет с нами.

В честь этих славных женщин и была показана литературно-музыкальная программа. Открыла концерт В.Ко-

стецкая. Исполнением «Ave Maria» она сразу задала возвышенный тон всему вечеру, превратив свое выступление в мини-спектакль. Зрители то улыбались, то вытирали слезы.

Эстафету принял А.Лиховицкий, с первых минут покоривший зал своим мягким лирическим баритоном. Он исполнил не только классические романсы, но и свои произведения под аккомпанемент гитары.

Впервые в клубе пение сопровождалось чтением Блока, Ахматовой...

С.Симановская сделала это органично и проникновенно.

Задуманно исполнила романсы русских композиторов Т.Волкова.

И вот зазвучал прелестный голос Г.Макаровой. Как-то особенно сердечно, проникновенно исполнила она любимые всеми романсы.

Замечательным исполнителем, другом и помощником певцам оказался концертмейстер и композитор В.Егоров.

Неожиданным было выступление

Ануш Мальян, ученицы школы-студии джазового вокала. Легкостью и изяществом, с которыми исполнены были два блюза Гершвина, она вдохнула особую ноту в этот классический репертуар.

Поэтическую часть вечера открыл В.Шинин. Легко и энергично он читал свои стихи о Малаховке, доверительно, как бы беседуя со слушателями, делился своим отношением к женщине.

С новыми стихами познакомил собравшихся А.Полонская, уже извест-

ная многим своими поэтическими сборниками.

Закончил поэтическую часть встречи философ и переводчик В.Микушевич. Темпераментно и ярко прочел он свои стихи, вызвав настоящий восторг в зале.

Прошел месяц, и зрители - а их было 140 человек - просят снова всех исполнителей повторить тот чудесный концерт.

Э.БУХТИНА и др. члены «Малаховской среды».

## МАЛАХОВСКИЙ ВЕСТНИК

Наша адреса в Интернете:  
http://malahovka.webjump.com  
http://malahovka.virtualave.net  
Электронная почта:  
van@edu.elektra.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:  
АДМИНИСТРАЦИЯ  
ПОСЕЛКА И  
ЖУРНАЛИСТСКИЙ  
КОЛЛЕКТИВ  
РЕДАКЦИИ

РЕДКОЛЛЕГИЯ:  
В.Н. АНТОНОВ (гл.ред.),  
М.Г. ГЛИМЧЕР,  
Л.Ю. ЛОГИНОВА,  
Р.А. НУРЕТДИНОВ,  
Л.В. НУРЕТДИНОВА,  
П.А. САЖИН.

Газета зарегистрирована в  
Московской региональной  
инспекции 25 марта 1994 г.  
под №А-50-92.  
Наша реквизиты:  
ИНН 5027002029  
р/с 40602810707441000052  
БИК 044660744  
В Люберецком филиале КБ  
«Мастер-банк»  
к/счсч 3010181050000000744

Автор публикуемого материала  
несёт ответственность за точность  
приведённых фактов, фамилий и цитат.  
Редакция не обязательно  
разделяет точку зрения автора.  
При перепечатке ссылка на  
«Малаховский вестник» необходима.

Газета набрана, сверстана  
в «Малаховском  
вестнике» и отпечатана в  
Производственно-  
издательском комбинате  
ВНИИТИ, 140010,  
г.Люберцы, Октябрьский  
пр., д.403.  
Тел.554-21-86  
Тир.2500. Зак.2598