



# МАЛАХОВСКИЙ



Издавался в 1913 г. Возобновлен в 1991 г.

### ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛАРОВ ОКТЯБРЯ!

Гудкова Ивана Васильевича, Маслову Пелагею Федоровну, Михеева Сергея Николаевича и Трушину Олимпиаду Всеволодовну - с 85-летием; Моисеева Сергея Ивановича, Соколову Надежду Андреевну и Чернова Владимира Сергеевича - с 80-летием; Белоусову Зинаиду Александровну, Волкову Нину Григорьевну, Котомкину Ирину Александровну, Кузнецова Сергея Алексеевича, Савинных Софью Ивановну и Тарасову Антонину Сергеевну - 75-летием; Аникина Виктора Михайловича и Варзаеву Викторию Петровну - с 65-летием; Бердникова Владимира Васильевича - с 60-летием.

От души желаем им доброго здравия, благополучия и любви детей и внуков!

### ЗАЛ МАЛАХОВСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

В пятницу, 15 октября 1999 г. в 18 час.  
**КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТА МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ**  
**АНДРЕЯ ШИБКО (фортепиано)**  
 В программе:  
 Моцарт - Соната  
 Шуберт - Соната  
 Дебюсси - Эстампы  
 Брамс - Фантазия, соч. 116



### В ХРАМЕ ПЕТРА И ПАВЛА

14-е, четверг. **ПОКРОВ**  
**ПРЕСВЯТОЙ ВЛАДЫЧИЦЫ НАШЕЙ БОГОРОДИЦЫ ПРИСНОДЕВЫ МАРИИ. 8 час.** - Часы. Божественная литургия. **16-е, суббота. 8 час.** - Утреня. Часы. Божественная литургия. **16 час.** - Всенощное бдение. **17-е, воскресенье. 8 час.** - Часы. Божественная литургия.

### ДЕНЬ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА

## В ЗНАК УВАЖЕНИЯ К СТАРШИМ



Празднования Дня пожилого человека, проводимые в Малаховке, пользуются неизменным успехом. Вот и в этом году, первого октября, зал киноцентра "Союз", в котором проводилось торжество, был переполнен.

За солидным возрастом собравшихся здесь - годы войны и потеря, печали и радости, многие годы труда и свершений. Это они не дожидались светлого будущего и, как правило, живут ниже уровня бедности, но не теряют присутствие духа. Это из их судеб сплетены два огромных понятия - 20 век и Россия.

Теплыми от души идущими словами, их приветствуют заместитель главы поселка Малаховка Н.А. Журавлева, председатель Совета ветеранов войны и труда С.П. Кордубан, руководитель Малаховского

отделения Союза пенсионеров А.М. Рудакова, председатель садоводов А.Ф. Голощапов.

Расправляются морщинки на лицах и появляются радостные искорки в глазах, когда на сцене появляются внуки: ребята из детского сада № 150, из гимназии и средних школ. Концерт, в котором приняли участие победители конкурса "Моя Малаховка" и хор ветеранов, пришелся всем по душе. Почаще бы так собираться. И со знакомыми можно встретиться и время хорошо провести.

Ушли ветераны с подарками, хорошим дополнением к празднику. Подарки приобретены на средства состоятельных жителей Малаховки в знак их уважения к старшему поколению.

**М.ГЛИМЧЕР**  
 Фото П.САЖИНА



### Среда тревоги нашей

## СНОВА С ШАПКОЙ ПО КРУГУ

Очень трудно об этом говорить, особенно в эти дни - на фоне национальной трагедии, гибели сотен невинных в полуобъявленной войне... Даже на фоне последней нашей поселковой трагедии - сожженного Летнего театра - эти наши редакционные печали кажутся несерьезными, не более, чем временными трудностями. Ведь и впрямь, не впервой у нас такое, авось и на сей раз выкрутимся.

Стыдно просить, да и диковато звучит: "четвертая власть" (пусть и в кавычках) просит у населения помощи, обычно - наоборот. И все же мы просто вынуждены просить земляков о поддержке. Прямо здесь и сейчас. В связи с постоянным ростом цен за типографские услуги, средств, выделяемых администрацией на газету, катастрофически не хватает. Долговая яма все углубляется. Газета в

очередной раз на грани... А мы знаем, если она сейчас прекратит свое существование, возродить ее после будет много сложнее и накладней. О моральном уроне - даже не говорим. Обидно!

Уважаемы господа! Может быть, кому-то из состоятельных сограждан не безразлична судьба местной газеты, и эти люди откликнутся на наш призыв? Их имена, конечно же, будут записаны на скрижалях истории и в наших благодарных сердцах. А уж на страницах "Вестника" - само собой.

Вот только тогда, определив, хоть на ближайшее будущее свою судьбу, мы сможем объявить о подписке на будущее полугодие. Или - о своем закрытии.

Редакция "МВ"

### КОМУ ЗАКОН НЕ ПИСАН

Закон РФ "О воинской обязанности" предусматривает, что каждый юноша, не имеющий отсрочки, должен служить в армии. К сожалению, не все ребята готовы выполнить свой мужской долг перед страной. Возможно, они не до конца осознают, что могут быть привлечены к уголовной ответственности. Список призывников пос. Малаховка, уклоняющихся от явки в Люберецкий военный комиссариат и прохождения медицинского освидетельствования, необычно длинен. Из них только злостных "уклонистов" 1974 - 80 года рождения - 16 человек! Им должно быть стыдно!

По всем вопросам обращаться в ВУБ п. Малаховка.  
 Тел. : 501-71-54

Юбилей

# НАЗОВИ УРАГАН ЛАРИСОЙ



Нынешние наши молодые этого не видели и вряд ли поймут. В кинотеатре "Союз" шел общественный просмотр фильма Ролана Быкова "Чучело" с Кристиной Орбакайте и Юрием Никулиным в главных ролях. В те времена фильмы в области прокатывались на две недели раньше, чем в Москве, поэтому в зале можно было встретить и москвичей, привлеченных скандальной славой ленты. Но, конечно, все зрительские места, все проходы, все лестницы были забиты в основном местными жителями. Яблоку, действительно, было падать некуда. На просмотр пришли в большинстве школьники - и учителя. И атмосфера в зале, мягко говоря, была не однозначная.

Пожалуй, тогда впервые с экрана прозвучало, что не всегда прав коллектив, и что личность, пусть даже личность ребенка, имеет право отстаивать свою независимость. Пожалуй, впервые далеко не в радужных тонах показывалась и работа пионерской организации.

Обсуждение после просмотра было бурным и долгим. И мнения в зале разделились чуть ли не поровну. Одни говорили, что такие фильмы надо запрещать, что картина искажает советскую действительность и оказывает вредное воздействие на педагогический процесс.

Но звучали и другие голоса, в основном молодые и звонкие, говорившие о том, что наконец-то на экран стала проникать неприкрашенная правда жизни. Недаром актриса Елена Санаева, видя такую заинтересованность зала чуть ли не со слезами на глазах, вела страстный диалог со зрителями.

На наших глазах происходила, творилась та самая работа воспитания человеческой души, не скованная никакими регламентами, не запланированная ни в каких методических пособиях и рекомендациях.

Так было. Было со множеством других отечественных лент, и просмотр каждой превращался в урок воспитания общественного сознания. В непосредственном общении со зрителем звучали голоса великих актеров Евгения Леонова, Юрия Никулина, Нонны Мордюковой, Алексея Баталова и многих-многих других.

Через зрительный зал "Союза" прошли многие представители отечественного кинематографа - режиссеры, актеры, художники, композиторы. Свидетельство тому - их многочисленные автографы в бережно хранимых памятных альбомах. В

киноцентре "Союз" было проведено более двухсот премьер (!) отечественных фильмов.

Во главе организации этого непростого по тем временам дела стояла бессменный с 1973 года директор кинотеатра "Союз" Лариса Александровна Марченко. Это была не просто работа для Кинопроката, который волновало только количество проданных билетов. Это была потребность души познакомить людей с тем, что было безмерно интересно самой Марченко.

Вся ее биография тесно связана с культурой. В 1954 году она закончила Московский государственный институт культуры и была направлена по распределению в Сахалинскую область, где четыре года работала заведующей методическим кабинетом и директором Дома народного творчества области.

С 1960 она возглавляет Дом культуры совхоза Моссовета п. Косино, затем становится первым художественным руководителем во вновь отстроенном Дворце культуры города Люберцы, с 1963 работает методистом в Министерстве культуры РСФСР и отделе культуры ВЦСПС. В это время ей приходится много ездить по России и участвовать в организации и проведении на местах семинаров культработников и смотров художественной самодеятельности, вплоть до Всесоюзного.

Но темперамент Марченко - не для методической работы. В 1970 году она по договору уезжает на только что открытое месторождение нефти и газа Сибири в город Нижневартовск, где, благодаря ее активности, фактически создается первый Дом культуры, полностью оснащенный музыкальной и звукоусилительной аппаратурой. О том, как Лариса Александровна "пробивала" и доставляла в город нефтяников концертный рояль, можно написать отдельную статью. В то время этот рояль оказался самым северным музыкальным инструментом в нашей стране, и вряд ли бы без неумолимой энергии Марченко он там оказался.

В 197 году в Малаховке построен кинотеатр "Союз", и Л.А. Марченко становится его директором. Новый очаг культуры сразу становится заметен и в районе, и в области. Это не просто хороший зал для просмотра фильмов, это киноцентр, при котором организуется киноуниверситет с факультетами "Русская классика на экране", "Охрана природы", "Спорт и кино", "На страже здоровья", "Здравствуй, сказка!" В

работе Киноуниверситета участвовали учителя, врачи, члены Общества охраны природы, работники правопорядка, выдающиеся спортсмены. Проводились детские кинофестивали и те премьерные показы, о которых мы писали выше.

В 1992 году, благодаря энергии и настойчивости Л.А. Марченко, была проведена полная реконструкция кинотеатра, который превратился в один из лучших киноконцертных залов Подмосквы, оснащенных современной акустической, световой и киноаппаратурой, с уютным кафе, бильярдным залом, игровыми автоматами. Отметим, что сделано это было в те годы, когда нашу экономику так "штормило", что было не до перестроек и реконструкций.

Сейчас в киноцентре "Союз", с участием администрации поселка проводятся все официальные и праздничные мероприятия: Дни Защитников отечества, Учителя, Пожилого человека, многолетних матерей, Рождественские встречи. Здесь проходят встречи с кандидатами в депутаты всех уровней, концерты профессиональных и самодеятельных артистов. Школьные вечера и выпускные балы. В витринах фойе оформляются выставки детского творчества и прикладного искусства. "Союз" продолжает жить.

У Ларисы Александровны - юбилей. И окинув взглядом прожитые годы, весь объем проделанной работы, казалось бы можно было успокоится - почитать на лаврах. Не тут-то было! Марченко опять в активной "оппозиции" У нее болит сердце от немыслимой бестолковщины, превратившей нашу когда-то хорошо отлаженную индустрию кинопроката в кладбище пустующих залов. При существующей системе проката любой показ фильма (с дорогими или дешевыми билетами) обязательно (!) становится нерентабельным.

Сейчас руководство киноцентра ищет новые формы работы со зрителем, привлекая школьные коллективы, общественность, спонсоров и т.д. "Союз" продолжает оставаться одним из культурных центров поселка. Работа по его благоустройству не прекращается. В силе остаются все задумки по проведению творческих встреч, ретроспективных и тематических кинофестивалей, клубов по интересам. Но Л.А. Марченко сейчас настойчиво ищет и новые пути возрождения деятельности своего любимого детища!

Все познается в сравнении. Сейчас только старожилы могут вспомнить находившийся на месте "Союза" так называемый Зимний кинотеатр, больше напоминавший сарай. Обидно видеть, что прекрасное здание нынешнего киноцентра используется далеко не в силу своих возможностей.

Уважаемая Лариса Александровна! В день Вашего юбилея мы все желаем Вам здоровья, счастья, долгих лет жизни и сохранения Вашей неиссякаемой энергии!

Мы еще доживем до аншлагов кинопремьер, когда в зале опять некуда будет яблоку упасть. А перед экраном, как всегда, появится уважаемая Малаховкой женщина и с присущей ей душевностью обратится к зрителям...

Фото и текст  
П. САЖИН А

СТРОКИ ИЗ ПАМЯТНЫХ  
АЛЬБОМОВ  
КИНОТЕАТРА "СОЮЗ"



Милая, обязательная Лариса Александровна! Огромное Вам спасибо за любовь к искусству, огромное спасибо за встречу, радушие. Успехов Вашему коллективу, счастья!  
Егорий ЛЕОНОВ, 1975 г.



Уважаемая Лариса Александровна, спасибо за гостеприимство и за настойчивость.  
С уважением, Андрей МИРОНОВ, 1975 г.



Мы живем однажды - мы должны быть счастливы. И как "Сладкая женщина", я в первую очередь хочу пожелать Вам счастья женского!!!  
Наталья ГУНДАРЕВА, 1977 г.



Чудная, веселая, сердечная! Благодарю Вас за очаровательный, незабываемый вечер. Здоровья Вам, счастья и удачи!!!  
Лина АХМЕДЖАКОВА, 1978 г.



Ларисе и Ивану на память о нашей прекрасной встрече.  
Юрий НИКУЛИН, 1979 г.



Дорогая Лариса Александровна! Спасибо за Вашу энергию, настойчивость! За Вашу любовь к зрителям и работникам кино. Будьте здоровы!  
Всегда Ваш Эльдар РЯЗАНОВ, 1980 г.



Всегда на залу чувствуешь, какая работа ведется со зрителем. Лариса Александровна, Вы занимаетесь очень важным и нужным делом. Приятно было встретиться с Вами и работать.  
С уважением, Георгий БУРКОВ, 1980 г.



Р.С. И ЕЖЕЛИ ПРАЗДНОВАНИЕ ДНЯ КИНО В РОССИИ В ЭТОМ ГОДУ БЫЛО ОТМЕНЕНО, ТО УЖ ПРАЗДНОВАТЬ ЮБИЛЕЙ ЛАРИСЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ НЕ В СИЛАХ ЗАПРЕТИТЬ НИКАКАЯ ВЛАСТЬ.



## ТОРГОВЫЙ ДОМ

Что все в мире относительно, было известно еще задолго до Эйнштейна, и все мы, по жизни, хотим того или нет, все время что-то сравниваем, находя преимущества одного перед другим. И очень удивляемся, если кто-то не разделяет наших взглядов. А взгляды, бывает, очень даже разнятся. Одних умиляет, что не стало дефицита и очередей, а другие согласны терпеть былые неудобства, лишь бы кефир был снова по 30 копеек... Но это так, к слову. При всей разности наших взглядов, есть вещи, которые оцениваются одинаково всеми, некий абсолют в мире относительного.

Универсальный магазин на поселке МЭЗ, открытый совсем недавно, в апреле этого года, сразу глянулся покупателям. И разнообразием товаров - от мягкой мебели до канцелярской мелочевки, и удобством подхода к отдельным витринам, и, главное, совсем другим отношением к тебе продавцов. Многие же помнят промтоварный магазин, бывший здесь еще полгода назад, помнят, и каким он был...

Вот и я не удержался от сравнения, и никто бы не удержался. Каждому ведь хочется, придя на

почту или в магазин, увидеть улыбку с той стороны прилавка, и доброжелательное разъяснение в ответ на свои недоумения. Пресловутую усталость от жизни работников сферы обслуживания - "вас много, а я - одна... Повертись тут целый день..." - пора бы забыть. Но не дают забыть - далеко не везде вам улыбаются навстречу...

К счастью, улыбаются нынче все чаще. Может, и впрямь приходят представители новой формации? Здесь об этом как раз задумаешься, видя молодых продавщиц, готовых разъяснить тебе преимущество одного шампуня перед другим... Так и было задумано двумя молодыми женщинами - Ириной Демановой и Дианой Батуриной, что отважились взять это здание под свою опеку, заодно и разрушить навязчивый стереотип, вывезя его вместе с кубометрами мусора, оставшегося от прежних хозяев. Чтобы вспоминалось всегда одно только доброе. И работниц-то они набрали себе под стать - в основном, до тридцати, еще не уставших от профессии, и щадящий "вахтовый" график выдерживают: неделю за прилавком, неделю - дома.

Девушки весьма довольны: больше внимания можно уделять семье, детям. Очень удобно. Они же, в основном, все местные.

И все же главное - это удобство для покупателя (клиент всегда прав). Продавцы всех отделов в специальных тетрадках регистрируют покупательский спрос. Чего нет пока в наличии, заказывают - и глядишь, через неделю вот оно, на прилавке. Именно так, опросным методом, все время и расширяется ассортимент. Так возник целый прилавок детских игрушек - предмет гордости магазина, так отдел парфюмерии пополнился целым набором итальянских и французских духов, а отдел радиотоваров взялся торговать видеофильмами. Все - по заявкам.

Тут важно не скупиться на общение с тем, кому сегодня пока нечего предложить. Завтра он уйдет уже с искомой покупкой. И пусть название Торгового дома "Дилмас" звучит пока скорее как заявка на будущее, веришь, что этот аванс работники магазина отработают с лихвой. Какие их годы?

ВАНТОНОВ,  
Фото П.САЖИНА



На снимках:  
Диана Батурина  
и трое из одной смены:  
Лариса Светлова - отдел парфюмерии,  
Анна Трифонова - галантерея, трикотаж,  
Марина Калининна - игрушки, канцтовары.



26 сентября - День рождения Марины Цветаевой

## ПОМЯНЕМ ИХ СВЕТЛО

Красною кистью рябина зажглась,  
Падали листья, я родилась...

Спорили сотни колоколов,  
День был осенний - Иоанн Богослов...

Так написала о своем дне рождения  
русская поэтесса Марина Ивановна  
Цветаева.

Мне повезло в жизни, я бывала в  
квартире ее сестры писательницы  
Анастасии Ивановны Цветаевой  
последние 8 лет ее жизни; ездила с ней по  
воскресеньям в церковь. Говорили о  
Марине. Бывали у нее мои дочь и внук

В молодости Марина и Ася были  
похожи друг на друга. Стихи Марины  
читали почти всегда вдвоем во время  
публичных выступлений поэтов еще до  
революции 1917 года.

Стихи сестры это "горный водопад" -  
говорила Анастасия Ивановна.

Их мама умерла когда Марине было  
14 лет, а Асе 12. Папа строил музей  
изобразительных искусств. Девочки  
поверяли друг другу тайны, грустили и  
радовались вместе.

В 1911 году влюбились и вышли  
замуж. Марина посвятила своему мужу  
Сергею Яковлевичу Эфрону следующие  
строки:

Милый, милый, друг у друга  
Мы навек в плену...

...Ты меня никогда не оставишь  
Мое имя - вода для уст!

Ты меня никогда не оставишь:  
Дверь открыта, и дом твой - пуст!

В 1918 году Сергей Яковлевич уезжает

с Добровольческой армией в Прагу,  
Марине Ивановне трудно было жить в  
разруху и голод с двумя дочерьми. Она  
ездила по деревням менять на продукты  
одежду, но это не спасало, дочь Ира, 3-х  
лет, умерла с голода.

Марина Ивановна с дочерью  
Ариадной уезжает к мужу в Прагу. Но  
пропасть уже наметилась трещиной. И  
опять стихи.

Как живется вам с другою, -  
Проще ведь? - Удар весла! -

Линией береговою  
Скоро ль память отошла

Обо мне, плывучем острове  
(По небу - не по водам!)

Души, души! Быть вам сестрами,  
Не любовницами - вам!

Как живется вам - хлопнется -  
Ежится? Встается - как?

С пошлюхой бессмертной пошлости  
Как справляетесь, бедняк?...  
Чувств?

Ну, за голову: счастливы?

Нет? В провале без глубин -  
Как живется, милый? Так ли

Так же ли, как мне с другим?

Вопросы, вопросы, Множество. У  
поэта нет на них ответа. А о нас и говорить  
нечего. Пошленькие резюме биографов,  
все эти "рецепты от любви" прописанные  
без любви... Разлад с собой и с миром?  
Может быть. Но - помянем ее светло.

Л. ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

## ... НА УЛИЦЕ МАЛАХОВСКОЙ, А МОЖЕТ БЫТЬ НА РЕЛЬСОВОЙ ...



25 сентября прошла очередная  
встреча "Малаховской среды". Разговор  
шел об особенностях малаховских улиц  
и был выстроен, как прогулка по Малаховке  
с остановками и беседой по поводу  
увиденного. Заглянуть за забор или пройти  
в калитку и рассмотреть 100-летней  
давности сюрпризы - помогает  
фотоаппарат и ксерокопии старых  
малаховских открыток. Ведущей встречу  
Т. Гордеевой удалось создать фотообраз  
старой дачной Малаховки. С фотографий  
из коллекции смотрела на собравшихся  
уходящая прелесть старинных малаховских  
домов с затейливыми наличниками,  
фантастическими фасадами и  
загадочными коньками крыш.

В поэтический строй беседы,

органически вплелись стихи и песни Т.  
Романовой и музыкальное  
сопровождение М. Поповой  
(преподавателя школы № 48). Заочными  
участниками были ее ученики, рисунки  
которых участники встречи унесли на  
память.

На улице было тепло, а в  
помещении прохладно. Собравшихся  
согрел чай и "частушки-веселушки"  
исполненные Н. Кузнецовой под  
вккомпонент М. Поповой.

23 октября в помещении  
библиотеки в 14 часов состоится встреча  
с поэтом М. Ермишиным.

Л. РАКОВА, председатель клуба  
"Малаховская среда"

**КАЛЕНДАРЬ ПРИРОДЫ**



с 14 по 20 октября

В осеннее ненастье семь погод на дворе: сеет, веет, крутит, ревет, сверху льет и снизу метет. "В октябре с солнцем распрощайся, поближе к печи подберишься". Сентябрь пахнет яблоком, октябрь - капустой. Дружный листопад - на суровую зиму. Гром в октябре предвещает бесснежную короткую зиму. Иней в октябре - на ясную погоду. В октябре луна в кругу - лето сухое будет. Пауки плетут паутину - будет сухая и холодная погода. 14 октября. Покров. До Покрова осень, за Покровом зима идет. На Покров обычно играли свадьбы. "Придет Покров, девке голову покроет" (девушки ходили с непокрытой головой, замужние - в платке). К Покрову затыкали шели дома мхом... "Натопи хату

без дров!" Коли белка в Покров вылиняла, то осень будет хороша. 17 октября. Ерофей. "С Ерофея и зима шубу надевает". "На Ерофеев день один "Ерофеич" (водка на травах) кровь греет". На Ерофея буйствуют лешие: дурят в лесах, бродят, кричат, хохочут, ломают деревья, гоняют зверей. 18 октября. Харитины первые холстины. Начало ткацкой работы. "Пряла и ткала, - говорили о трудолюбивой хозяйке, - весь дом одевала". Отстал от ноги - "запнулся валенком за пень". 19 октября. Фома. Надевая теплое платье с Фомы. "Говорят про Ерему, а он про Фому". "Били Фому за Еремину вину". 20 октября. Сергей. "С Сергия зима начинается, а с Матрены устанавливается". Первый прочный снег падает с ночи.

**ИНФОРМАЦИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ГОДОВОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ОСМОТРА АВТОТРАНСПОРТА**

Отдел ГИБДД Люберецкого УВД сообщает, что исходя из положения "О проведении государственного технического осмотра автотранспортных средств и прицепов к ним, утвержденному постановлением Правительства РФ от 31.07.1998 г. ГТО проводится круглосуточно. Владельцы обязаны предоставить на осмотр транспортные средства в установленный ГИБДД месяц и год. Для прохождения ГТО собственник предоставляет транспортное средство и предъявляет следующие документы:

1. Удостоверяющий личность документ;
2. Водительское удостоверение;
3. Медицинскую справку о годности к управлению;
4. Документ, подтверждающий право владения или пользования транспортным средством;
5. Свидетельство о регистрации или технический паспорт транспортного средства;
6. Квитанции об оплате налога и платы за проведение технического осмотра.

Не прошедшим ГТО признается транспортное средство, которое не было представлено для прохождения ГТО в течение срока, указанного в талоне о прохождении ГТО. Причем, месяц проведения следующего ГТО усматривается по последней цифре государственного регистрационного знака (гос. номера). Учитывая отсутствие закрытых площадок проведения ГТО для автотранспортных средств, имеющих государственные номера, оканчивающиеся на 1 (единицу) и 2 (двойку) в мае месяце и июне соответственно.

Собственник вправе представить

транспортное средство на осмотр ранее установленного срока по письменному заявлению на имя начальника Отдела ГИБДД. Автотранспортные средства, осуществляющие пассажирские перевозки, а равно перевозку опасных грузов - проходят ГТО два раза в год: с 1 января до 1 августа и с 1 сентября до 1 ноября текущего года. Осмотр транспортных средств проводится по месту их регистрации (временной регистрации). При повторном предъявлении транспортного средства на ГТО, владелец обязан произвести повторную оплату за проведение ГТО. Владельцы, не прошедшие своевременно ГТО, будут привлекаться к административной ответственности, согласно ст. 114 ч.3 КоАП РФ, а также сведения о них будут направлены в налоговую инспекцию по Люберецкому району для принятия соответствующих мер. Поэтому отдел ГИБДД просит не откладывать и представить свое автотранспортное средство на годовой технический осмотр по адресу:

г. ЛЮБЕРЕЦЫ, 115-й КВАРТАЛ, ОПЫТНОЕ ПОЛЕ, ОГИБДД.

Телефоны для справок: 559-77-64, 503-40-89.

Отдел ГИБДД Люберецкого УВД также просит снять с учета списанный транспорт. Снятие с учета производится в РЭП Люберецкого УВД без оплаты и вне очереди.

Начальник отделения автотехнической инспекции майор милиции МЕДВЕДЕВ А.Ф.



ФОТО-ФАКТ

**Причуды осени**

Да уж, своенравна нынче осень хоть куда. То закрутит ветер, завернет холод, а то - как ни в чем не бывало - вдруг снова солнышко пригреет, хоть до майки раздевайся. Конечно же, известно, как обманчиво это бабье лето, а все же трудно не поверить. Вот и природа на минутку обманулась, даже сирень в конце сентября распустилась, точно в мае. Наш фотокорр не поленился сходить на улицу Советскую, глянуть на этокое чудо. Все точно: распустилась. Правда, тут же почернела - ночами-то холодно. Не лето все же, а лишь подобие...

**01**

1 октября был пожар. Сигнал поступил в 6 утра. Сгорела деревянная щитовая летняя дача размером 10 x 6 м. Садовое товарищество "Горняк", участок № 79, 7 линия. Дача сгорела по всей площади, полностью обрушилась. 7 октября в 21.55 загорелся жилой дом деревянный, рубленый на ул. Первомайская, 1 (ведомства МПС) 30 x 10. Сгорело две третьих строения. В 7 метрах от дома была группа сараев - они также пострадала. В ночь на 8 октября сгорел дотла Малаховский Летний театр - памятник культуры - наша гордость и слава! По предварительным данным - это поджог. У кого же поднялась рука?! Вопрос риторический... (Подробности в следующем номере).

**ПРОИСШЕСТВИЯ ПО СООБЩЕНИЯМ СПЕЦСЛУЖБ**

**02**

Вторая половина сентября и начало октября в Малаховке и окрестностях отмечены следующими событиями. Трое восемнадцатилетних из Красково, угрожая расправой прохожему, отобрали у него часы японского производства, но по горячим следам были быстро задержаны недалеко от Красковского обрыва, где они и промышляли. 40-летний житель Малаховки г-н Б. избил г-ку Л. Прямо около входа в магазин "Венец". Теперь будет отвечать по статье за злостное хулиганство. Задержаны с порциями героина трое местных наркоманов. Отмечено большое число квартирных краж (что уже стало приметой осени). На ул. Лермонтова из частного дома похищены видеомэганитфон "Сони" и золотые вещи на сумму 80 тыс. рублей. В Красково на ул. К. Маркса из квартиры пропали телевизор и видеомэганитфон

"Сони", золотая печатка, мужская норковая шапка. В другой квартире на той же К. Маркса украден телевизор "Фунай", 600 долларов и 5 тыс. рублей. На ул. Чехова из квартиры пропали 300 долларов и 2500 рублей. Задержан 30-летний житель Коренева г-н Ненашев А.Н., за которым числится угон автомобилей ВАЗ-106 и ЗАЗ-968, квартирная кража на ул. Первомайской, а также похищение из погреба в доме на ул. Чехова 150 кг картофеля. В помощниках у него был его земляк 17-летний В. На заводе МЭЗ за хищение металла из механического цеха задержан г-н С., 46 года рождения, житель п. МЭЗ. За обчет покупателей привлечены двое продавцов. Один обманул клиента на 20 рублей, другой на 37 рублей. В Красково за злостное хулиганство привлечен к ответственности 24-летний житель П., который в пьяном виде ворвался в дом 48-летней гражданки С. и угрожал металлическим предметом. В доме на ул. Лермонтова 47-летний житель Малаховки, г-н Б., изнасиловал тринадцатилетнюю девочку. Поступило заявление, что ушла из дома и не вернулась Харитоновна Наталья Александровна. Ее труп был найден закопанным в лесу в районе Электророселке. Выяснилось, что она была забита в пьяном угаре г-ном Л. И им же закопана. Убийца арестован, ведется следствие. Также ведется следствие по случаю на Малаховском еврейском кладбище, когда смотрителем кладбища Ф. двумя выстрелами в голову был застрелен, видимо, напавший на него г-н М., вооруженный пистолетом. Вероятно, смотритель перехватил руку с пистолетом и произвел выстрелы.

**03**

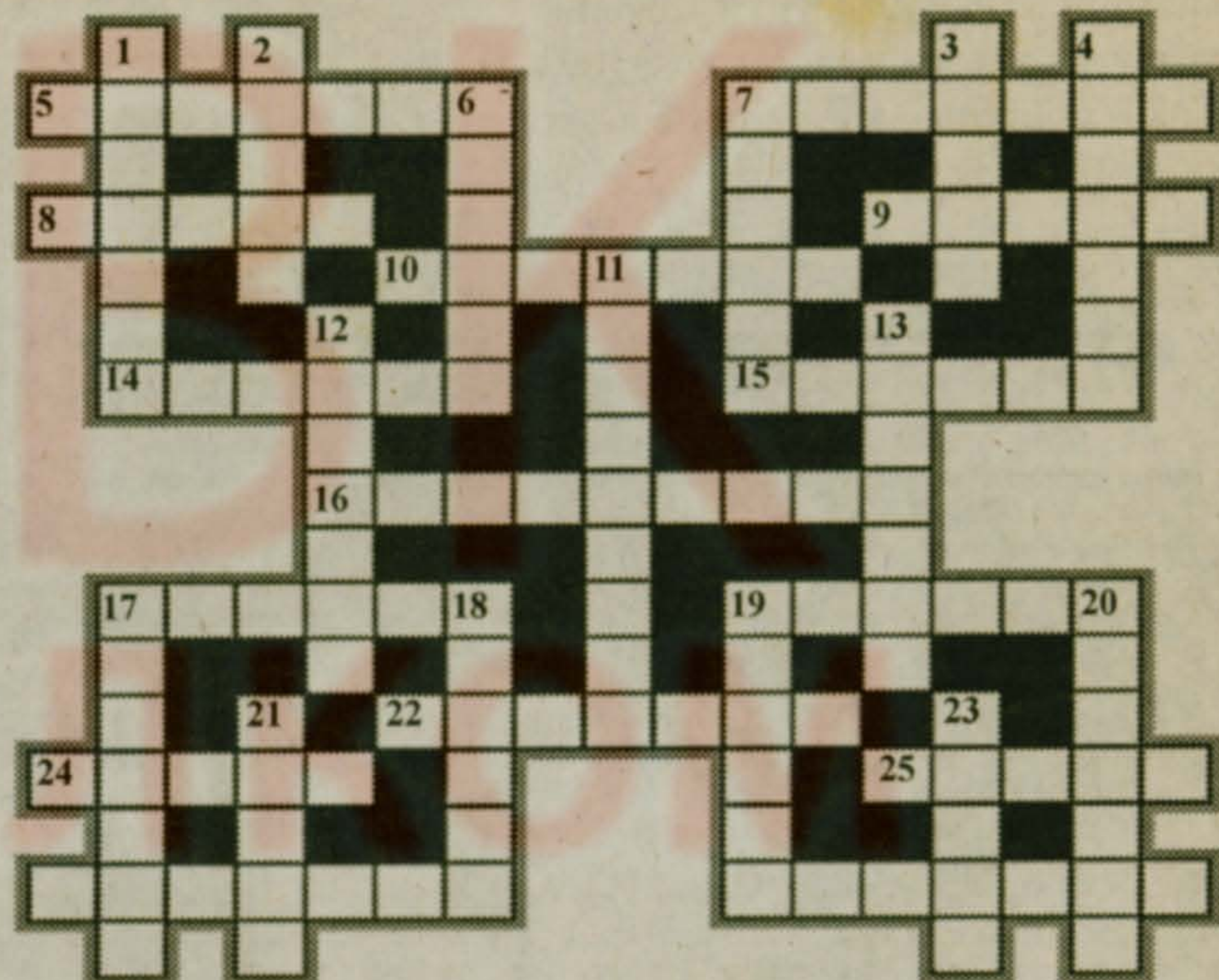
Тревожная обстановка складывается на поселке МЭЗ. Так, 29 сентября, в 1 час ночи, до приезда "Скорой" скончался от передозировки наркотиков г-н П., 25 лет. Той же ночью на МЭЗе сильно

избит г-н М., 20 лет, у него - сотрясение мозга, травмы живота, опьянение. А днем этого же числа, тоже с МЭЗа в коматозном состоянии отправлен в Красковскую больницу г-н Ю., 16 лет. Причины - передозировка наркотиков. 30 сентября опять же на МЭЗе откочан на месте от передозировки героинном г-н Е., 31 года. 3 октября там же сильно избит г-н К., 20 лет, черепно-мозговая травма, ссадины. В тот же день к г-ну М., 20 лет, находившемуся в состоянии алкогольной комы пришлось вызвать реанимационную бригаду. Все на тот же поселок МЭЗ. На Михневском шоссе машиной сбита неизвестная женщина. Травма черепа, переломы костей конечностей. Доставлена в больницу Ухтомского. Пытался отравиться таблетками г-н С., 58 лет. Сделано промывание, пациент доставлен в Красковскую больницу. Отравился таблетками-нейролептиками г-н О., 51 года. Откачали на месте. Всего с 27 по 3 октября - 151 вызовов. Родов - 2, смертей - 3.

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ЗАБАВЫ**

**ВОПРОСЫ КРОССВОРДА:**

По горизонтали: 5. Город на Волге. 7. Женский певческий голос. 8. Морское животное с ценным мехом. 9. Полудрагоценный камень. 10. Мастерство вождения самолета. 14. Должностное лицо в армии. 15. Один из египетских богов. 16. Подставка для скульптуры, пьедестал. 17. Птица с длинным хвостом. 19. Американский штат. 22. Категория в систематике растений и бактерий. 24. Кочевой народ, руководимый Атилой. 25. Стенобитная машина. 26. Хищная речная рыба. 27. Питейное заведение на Руси. По вертикали: 1. Горячий ветер из африканских пустынь. 2. Предшественник пылесоса. 3. Денежная единица некоторых стран. 4. Баунти, Марс, ... (?) 6. Судья на футбольном поле. 7. Мелкая промысловая морская рыба. 11. Власть узкой группы людей. 12. Римский полководец, разрушивший Карфаген. 13. Небольшая обособленная группа деревьев или кустарников. 17. Сплав на основе алюминия. 18. Явление предшествующее клинической смерти. 19. Спортивная игра, возникшая в 17 веке во Франции. Название воинствующего араба во времена крестовых походов. 21. Сторонники православно-католической церкви Украины. 23. Небольшая пышная булка.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 37. По горизонтали: 1. Волга. 4. Книга. 9. Саранск. 10. Огласка. 13. Фита. 14. Пьемонт. 15. Опыт. 18. "Норма". 19. "Потоп". 24. Рента. 25. Илона. 26. "Утка". 27. Патрокл. 30. Пеле. 33. Друнина. 34. Интрига. 35. Отряд. 36. "Афоня". По вертикали: 2. Очаг. 3. Гость. 5. Наган. 6. Град. 7. Пантера. 8. Скипетр. 11. Афины. 12. "Степь". 16. "Капитал". 17. Апатрид. 20. Аргус. 21. Сникерс. 22. Кочерга. 23. Балет. 28. Агния. 29. Кенаф. 31. Гнет. 32. Уран.

**РЕШЕТКИ**  
и ажурные конструкции по технологии «METALKRAFT». 260 ТИПОВ ПО КАТАЛОГУ для ограждений любых размеров и назначения. ИЗЯЩЕСТВО И ПРОЧНОСТЬ ПО РАЗУМНЫМ ЦЕНАМ. Тел.: 501-22-70, 501-69-40 с 10.00 до 20.00

Продаются полированные гранитные плиты для памятников 120x60 см, черный лабрадорит 250 у.е. Тел.: 501-71-33 с 9 до 15.00 Алевтина Васильевна

**МАЛОХОВСКИЙ ВЕСТНИК**  
Наш адрес в Интернете: http://malahovka.webjump.com http://malahovka.virtualave.net Электронная почта: van@edu.elektra.ru

УЧРЕДИТЕЛИ: АДМИНИСТРАЦИЯ ПОСЕЛКА И ЖУРНАЛИСТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ  
РЕДКОЛЛЕГИЯ: В.Н.АНТОНОВ (гл.ред.) М.Г.ЛИМЧЕР Л.Ю.ЛОГИНОВА Р.А.НУРЕТДИНОВ Л.В.НУРЕТДИНОВА П.А.САЖИН

Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции 25 марта 1994 г. под № А-50-92 Наши реквизиты: Р/с 40602810707441060052 И/сч 5027902029 БИК 044660744 в Люберецком филиале КБ «Мастер-банк» №сч/ет 3010181050000000744

Автор публикуемого материала несет ответственность за точность приведенных фактов, фамилий и пр. Редакция не обязательно разделяет точку зрения автора. При перепечатке ссылка на «Малаховский вестник» необходима.

Газета набрана и сверстана в «Малаховском вестнике», отпечатана в Производственно-издательском комбинате ВИНТИ 140010, г.Люберцы, Октябрьский пр., 403. Т.554-21-86 Тир.2500 Зак.3067