



МАЛАХОВСКИЙ ВЕСТНИК

Издавался в 1913 г. Возобновлен в 1991 г.

Альтернативным подписчикам северной стороны

Альтернативные подписчики северной стороны поселка смогут отныне получать очередные номера «Вестника», начиная с 40-го, в отделе соцзащиты - по понедельникам и четвергам - в здании телеграфа на Красковском шоссе.

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

22 октября, в пятницу, в 16.00 в кабинете главы поселка состоится собрание оргкомитета Волейбольного турнира - по поводу проведения в осенние школьные каникулы Открытого чемпионата поселка на Кубок Малаховки. Приглашаются все желающие, вплоть до дворовых команд. А особенно команды тех предприятий, которые не принимали участия в прошлогоднем первенстве на Кубок администрации.

Заявки на участие в розыгрыше принимаются до 27 октября, в 1-м кабинете администрации поселка. Справки по тел.: 501-05-09.



В ХРАМЕ ПЕТРА И ПАВЛА

24 октября, воскресенье. 8 час. - Часы. Божественная литургия. 26-е, вторник. ИВЕРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. 8 час. - Утренняя. Часы. Божественная литургия. 30-е, суббота ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ "ИЗБАВИТЕЛЬНИЦЫ" И "ПРЕЖДЕ РОЖДЕСТВА И ПО РОЖДЕСТВЕ ДЕВА". 8 час. - Утренняя. Часы. Божественная литургия. 16 час. - Всенощное бдение. 31 октября, воскресенье. АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА ЛУКИ. 8 час. - Часы. Божественная литургия.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ПЕРЕПИСКА

НАДЕЕМСЯ НА ВАШЕ ПОНИМАНИЕ

Директору автоколонны № 1787
Мушникову Н.Н. 22.09.1999

Уважаемый Николай Николаевич!
Администрация п. Малаховка обращается к Вам с просьбой о снижении стоимости проезда по коммерческому маршруту № 355.

Данная просьба вызвана неоднократными обращениями жителей д. Пехорка.

Стоимость проезда от "Выхино" до ст. Малаховка составляет 7 руб., в черте города - 6 руб.

Принимая во внимание, что в д. Пехорка проживает большое количество школьников, пользующихся указанным маршрутом с целью добраться до школ, расположенных на п. МЭЗ и п. Малаховка, они вынуждены платить по 6 руб. в одну сторону, а это отрицательно сказывается на семейном бюджете.

Учитывая вышеизложенное, администрация поселка просит ввести дифференцированную оплату проезда, т.е. от д. Пехорка до ст. Малаховка - 4 руб. (также как и на всех коммерческих автобусах, работающих на данном маршруте). А для школьников - 50 % от стоимости проезда, т.е. 2 руб.

Надеюсь на Ваше понимание указанной проблемы.

Глава поселка АВТАЕВ А.Н.

ТАРИФЫ ЭКОНОМИЧЕСКИ ОБОСНОВАНЫ

Администрации пос. Малаховка
5 октября 1999 г.

Администрация Автоколонны № 1787 является основным перевозчиком пассажиров по маршруту № 355 "м. Выхино - п. Малаховка", где кроме автобусов-таксомоторов работает рейсовый автобус, на котором распространяются льготы для 50 категорий пассажиров.

Тарифы на маршрутные автобусы-таксомоторы устанавливаются на основании постановления Губернатора Московской обл. от 18.05.98 г. № 132 ПГ. Установленные в настоящий момент тарифы по маршруту № 355 экономически обоснованы и не превышают предельного уровня рентабельности, для данного вида деятельности (35%).

Автоколонна № 1787 могла бы рассмотреть вопрос о снижении и дифференциации оплаты проезда при условии отсутствия других перевозчиков по данному маршруту.

Директор а/к № 1787 Н.Н. МУШНИКОВ

"МВ". Мы все же надеемся, что эта официальная переписка в итоге завершится с учетом интересов жителей той же Пехорки. Вот руководство "Фабулы-трейдинг", к которому обращалась наша администрация по поводу открытия нового маршрута - через Пехорку и ул. Калинина, - рассмотрела такую возможность. "Фабула" лишь выдвинула условие: "залатать" дорогу по улице Калинина. И хотя обещанного ремонта "Люберецкий Автодор" все еще не произвел, "Фабула" пустила микроавтобус по новому маршруту. И все за те же 3 рубля. Спасибо руководителям, которые моментально реагируют на просьбы жителей! Если бы все так исполняли свои обязательства...

А этим октябрьским письмам предшествовала длительная переписка - с мая месяца. Управляющий Люберецким отделением Сбербанка Ю.Ф.Стерхов уведомляет главу поселка о решении закрыть филиал № 7809/27, находящийся на МЭЗе, мотивируя данное решение несоответствием технической укреплённости помещения требованиям, предъявляемым к банковским учреждениям, и высокую арендную плату. Люберецкое отделение просит дать согласие на перевод всех операций из сберкассы на МЭЗе в ту, что у станции, на улице Шоссейной.

Администрация поселка возражает против закрытия филиала № 027 и перевода в филиал № 022, поскольку жилой микрорайон МЭЗ имеет более 10 тысяч населения и развитую инфраструктуру, и его жители останутся тогда без возможности осуществлять платежи за коммунальные услуги и проч. Администрация готова к дальнейшему сотрудничеству по решению данной проблемы и просит решить вопрос в пользу клиентов филиала № 027...

Управляющему Люберецким отделением СБ РФ № 7809
Стерхову Ю.Ф. 11.10.99 г.

В администрацию поселка Малаховка постоянно поступают жалобы жителей поселка о закрытии филиала № 7809/027, расположенного по адресу: п. Малаховка, п. МЭЗ, дом 56. Принимая во внимание, что обращения жителей по данному вопросу не прекращаются по настоящее время, прошу Вас дать компетентную информацию администрации поселка о факте закрытия филиала Сбербанка с целью доведения ее до населения через источники массовой информации, т.е. газету "Малаховский вестник".

Указанную информацию прошу представить в срок до 18.10.99.

Глава поселка А.Н. АВТАЕВ

В ответ на Ваше письмо от 11.10.99 г. Люберецкое отделение сообщает, что филиал № 7809/027, расположенный по адресу: п. МЭЗ, д. 56 закрыт, а лицевые счета вкладчиков переданы в филиал № 7809/022 по адресу: ул. Шоссейная, д. 12 а. В случае обращения жителей поселка к Вам по данному вопросу, просим Вас рекомендовать им обращаться в наш адрес. Необходимая информация для населения будет также опубликована в газете "Малаховский вестник".

Первый заместитель управляющего Люберецким отделением Н.В.Ботова

-УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ п. МАЛАХОВКА -

клиенты Люберецкого отделения Сбербанка России. Обращаем Ваше внимание, что с 12.10.99 г. филиал № 7809/027 работает по адресу: п. Малаховка, ул. Шоссейная, д. 12 а. ВНИМАНИЕ в филиале расширен перечень услуг.



НЕ ДЛЯ «ГАЛОЧКИ», А ОТ ДУШИ

Традиционный День учителя 5 октября в "Союзе" начался вроде бы вполне традиционно: словами ведущей, Нины Алексеевны Журавлевой, о неопределимой социальной значимости профессии учителя. Неопределимой и не оцененной до конца. И все время приходится оправдываться за то, что государство упорно не отдает нашим мудрым и добрым наставникам юношества. И поэтому как-то особенно трогательно прозвучало поздравление главы поселка: "Традиционный этот праздник мы проводим не для "галочки", а от души".

На сцену приглашают учительницу, которую знает большинство жителей поселка: ее нынешних питомцев, повзрослевших учеников, их родителей... Это Анна Давыдовна Вилк, недавно награжденная почетным званием Заслуженного учителя России. На сцену поднимаются завучи школ, без которых немислим нормальный учебный процесс, а также завхозы

школ и детсадов, чьими заботами поддерживается пристойное состояние зданий и оборудования. Последние по праву должны отмечать День учителя как собственный праздник.

Поздравить учителей с праздником приехали в "Союз" артисты. Вел концерт писатель-юморист Сергей Кондратьев, известный как автор миниатюр Ефима Шифрина и прочих, а также как ведущий "Смехопанорамы" Е.Петросяна. Выступали нестареющие "Самоцветы" в лице Е.Шачневой и А.Дьяконова. Пели свой обкатанный репертуар 70-х годов, вроде "Мой адрес - Советский Союз". Составители программы, видно, посчитали, что раз учителя, значит "родом из детства", значит ностальгия по комсомольской юности. Но на призыв артистов подхватить припев хором - зал не откликнулся. Устарели, видать, сменились те прежние адреса... Зато под школьные песенки группы "Случайная встреча" иные "училки" с удовольствием покружились в танце



у самой сцены.

Да и после концерта педагоги наши еще немало потанцевали и повеселились от души. Взыскует же праздника душа.

В.АНТОНОВ,
Фото П.САЖИНА

СПАСИБО ЗА ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ!

5-го октября в помещении к/ц "Союз" был организован праздник для учителей пос. Малаховка.

На этом празднике чествовали заместителей директоров школ. Много теплых слов было сказано в их адрес представителями администрации поселка, и были вручены памятные подарки. Затем был устроен прекрасный концерт московских артистов эстрады. Закончился этот праздник фуршетом и дискотеккой. Учителя - люди строгие, постоянно воспитывающие и требующие

порядка от подрастающего поколения. Но веселое настроение им не чуждо. Они так же, как и молодежь, любят петь и танцевать. Так и в этот день прекрасный праздник создал для них веселье.

Мы, учителя, очень благодарны за этот праздничный день, который был устроен для нас, несмотря на большие трудности в жизни страны.

Л.А. ЛУКАШИНА, заместитель директора по воспитательной работе школы № 52

Летний театр - наша слава и гордость. Теперь - только память и боль... (Читайте на 2-3 стр.)



НАШЕ НАСЛЕДИЕ



Так выглядел Летний театр когда-то. Почти таким он был еще две недели назад...

Ф. Раневская: "КАКОЕ НАСЛАЖДЕНИЕ - УВАЖАТЬ ЛЮДЕЙ"

"Гельцер устроила меня на выходные роли с летний Малаховский театр, где ее ближайшая приятельница - Нелидова - вместе с Маршевой - обе прелестные актрисы - держали антрепризу.

Представляя меня антрепризе театра, Екатерина Васильевна сказала: "Знакомьтесь, это моя закадычная подруга Фанни из перефилии."

Это был дачный театр, в подмосковном поселке Малаховка в 25 километрах от центра Москвы, не доезжая теперешнего аэропорта Быково - пыльные, пахнущие сосной тропинки, зеленые палисадники, за которыми теснятся деревянные и кирпичные дачи. Этот театр в старом парке существует и сейчас. "Памятник культуры Серебряного века" - начертано на черной мемориальной доске. Тогда, в 1915 году, на его сцене шли пьесы лучших драматургов этого времени, ставили спектакли известные режиссеры. На премьеру сюда поездом съезжалась театральная московская публика - несколько вагонов тянул паровичок "кукушка". Многие приезжали в нарядных экипажах.

"В Малаховском летнем театре началась моя артистическая деятельность. В те далекие годы в

Приводим фрагмент из недавно вышедшей книги А.Щеглова о Фанне Георгиевне Раневской. Это - талантливая компиляция, собранная из записок гениальной актрисы, разбросанных повсюду и частью утраченных. А кроме того сам приведенный нами фрагмент главы "Малаховка" звучит сегодня по-особенному щемяще. И - созвучен нашей печали...

Малаховке гастролировали прославленные актеры Москвы и Петрограда: Великолепный Радин, Петипа (его отец Мариус Петипа) и еще много неповторимых, среди них был и Певцов. Помню хорошо прелестную актрису, очаровательную молоденькую Елену Митрофановну Шатрову. И это была счастливейшая пора моей жизни, потому что в Малаховском театре я видела великую Ольгу Осиповну Садовскую.

Помню летний солнечный день, садовую скамейку подле театра, на которой дремала старушка; помню, как кто-то, здороваясь с ней, сказал: "Здравствуйте, наша дорогая Ольга Осиповна!" Тогда я поняла, что сижу рядом с Садовской, вскочила как ошпаренная. Садовская спросила: "Что это с вами? Почему вы прыгаете?" Я заикаясь (что со мной бывает при сильном волнении) сказала, что прыгаю от счастья, оттого, что сидела рядом с Садовской, а сейчас побегу хватать подругам. Ольга Осиповна засмеялась, сказала: "Успеете еще, сидите смиренно и

больше не прыгайте". Я заявила, что сидеть рядом с ней не могу, а вот постоять прошу разрешения. "Смешная какая барышня, чем вы занимаетесь?" - взяла меня за руку и посадила рядом. "Ольга Осиповна, дайте мне опомниться от того, что я сижу рядом с вами, а потом скажу, что я хочу быть артисткой, а сейчас в этом театре на выходах", - а она все смеялась. Потом спросила, где я училась. Я созналась, что в театральную школу меня не приняли, потому что я неталантливая и некрасивая. Она смеялась и потом стала меня просить обязательно пойти в Малый театр смотреть спектакль, в котором играет ее сын Пров Садовский.

По сей день горжусь тем, что насмешила до слез Самое Садовскую"

"Я очень хорошо помню, каким потрясением в Малаховском театре была для меня встреча с великим трагическим актером Певцовым.

Гейне сказал, что актер умирает дважды. Нет, это не совсем верно, если прошли десятилетия, а Певцов стоит у

меня перед глазами и живет в моем сердце.

Мне посчастливилось видеть его в пьесе Леонида Андреева "Тот, кто получает пощечины". И в этой роли я буду видеть его перед собою до конца моих дней.

Помню, когда я узнала, что должна буду участвовать в этом его спектакле, я очень волнуюсь и робея, подошла к нему и попросила его дать мне совет, что делать на сцене, если у меня нет ни одного слова в роли. "А ты крепко люби меня, и все, что со мной происходит, должно тебя волновать". И я любила его так крепко, как он попросил.

И когда спектакль был кончен, я громко плакала, мучаясь его судьбой, и никакие утешения подружек не могли меня успокоить. Тогда побежали к Певцову за советом. Добрый Певцов пришел в нашу гримерную и спросил меня: "Что с тобой?" - "Я так любила, так крепко любила вас весь вечер", - выдохнула я рыдая. - "Милые барышни, вспомните меня потом. Она будет настоящей актрисой".

Об этом изумительном художнике и большом человеке вспоминаю благоговейно. Считаю его первым моим учителем. Он очень любил нас, молодежь. После спектакля брал нас с собой гулять. Он учил нас любить природу. Он внушал нам, что настоящий артист обязан быть образованным человеком. Должен знать лучшие книги мировой литературы, живопись, музыку.

Я в точности помню его слова, обращенные к молодым актерам: "Друзья мои, милые юноши, в свободное время путешествуйте, а в кармане у вас должна быть только зубная щетка. Смотрите, наблюдайте, учитесь".

Он убивал в нас все обывательское, мешанское. Он повторял: "Не обзаводитесь вещами, бегайте от вещей". Ненавидел стяжательство, жадность, пошлость. Его заветами я прожила долгую жизнь. И по сей день помню многое из того, что он нам говорил.

Милый, дорогой Илларион Николаевич Певцов... Я любила и люблю вас. И приходят на ум чеховские слова: "Какое наслаждение - уважать людей".

(Из книги Алексея Щеглова "Раневская. Фрагменты жизни".)

КИСЛОВАТЫЙ ПРИВКУС ПОЖАРИЩА

По православным понятиям душа усопшего на сороковой день после смерти покидает грешную землю, чтобы подняться на небеса.

26 октября исполняется сорок дней, как ушел из жизни Владимир Андреевич Телешев. Это произошло в Москве, на Покровском бульваре, в доме, на котором висит мемориальная доска с именем его деда, Николая Дмитриевича Телешева, и находится фонд писателя. В знаменитой квартире, где собирался цвет русской культуры начала века и где вся сохранено, благодаря Владимиру Андреевичу и его близким, произошла трагическая случайность, оказавшаяся роковой для 70-летнего хозяина квартиры. Когда он работал в своей комнатно-мастерской, вероятно от искры произошло возгорание, быстро распространившееся в заставленной материалами комнате. Владимир Андреевич вышел в коридор, вызвал пожарных, начинающийся пожар был быстро локализован, но потрясение, моральная нагрузка, задымленность - оказались непосильными для его сердца... Он

погиб, занимаясь делом, которым занимался всю свою жизнь - спасением и сохранением наследия своих предков, по сути русской культуры...

Владимир Андреевич был носителем и преемником тех этических норм, которые сформировались в среде русской интеллигенции перед тем, как ее начали планомерно уничтожать и "перевоспитывать". На его долю досталась, может, незаметная, но непростая и достойная задача - сохранить и донести. Он был одной из тех немногих не оборванных ниточек, протянувшихся до нашего времени. Само существование подобных людей - некая гарантия преемственности, надежда на лучшее. "И один может спасти тысячи". На излете столетия ушли из жизни академик Сахаров и академик Лихачев, чуть раньше ушел из жизни врач Леоненко...

Подмечено, что рубеж столетий и тем более тысячелетий - время потрясений, утрат и несчастий, время больших перемен. В Малаховке, как в капле воды, всегда отражалась история всей страны. Из богатого наследия, доставшегося ей от лучших времен, в том числе и от семьи Телешевых, сейчас уничтожается последнее. В МГАФКе разобрана и разворована усадьба Телешевых, продано и

разобрано старинное здание аптеки, в Быково такая же участь ожидает больницу, построенную Телешевым и, наконец, Летний театр - наша душа и гордость. Сгорело не здание, сгорела старая Малаховка. Люди просто заболели, узнав об этом. Подожгли его случайно опустившиеся бомжи, наркоманы или целенаправленные

бандиты - уже и не важно. Кисловатый привкус этого пожарища теперь внутри каждого еще живого человека. Летний для Малаховки, то же что храм Василия Блаженного для Москвы.

Последнее, что у нас еще осталось от созидательных прадедов, это "школа над оврагом" - первая сельская гимназия России, к крыльцу

которой ведет пандус - каретный подъезд. Может эта карета прошлого и вывезет нас в будущее тысячелетие.

Сыну Владимира Андреевича Телешева и правнуку Николая Дмитриевича Телешева - Николаю - недавно исполнилось шесть лет.

Р. НУРЕТДИНОВ





ЧТО ИМЕЕМ - НЕ ХРАНИМ



БОГ ИМ СУДЬЯ

Кто не спал сегодня ночью,
Кто замыслил это зло?
У того черней угольев
И поганое нутро...

...За театр, сгоревший ныне
В летнем красочном саду
Кара высшая настигнет -
Будет сам гореть в аду.

Т.РОМАНОВА,
8 октября 99 г.



... Таким его увидели утром 8 октября.

ВСЕЛЕНСКАЯ СКОРЬБЬ

Всем нам, просыпаясь, надо молиться, чтоб самые наши худшие опасения не сбылись и чтобы очевидное оказалось наваждением, простой заморочкой... Но нет, не спрячешься, не отмахнешься.

Кошмар наступает и - вдруг оказывается действительностью. Обыденной и безжалостной.

Мы давно уже только теряем, ничего не обретая взамен. Но этот год на самом склоне века запомнится малаховцам особой потерей. В ночь на 8 октября, в час по полуночи, сгорел Летний театр, уникальный памятник культуры Серебряного века, предмет нашей гордости... 88 лет простоял, а сгорел в полчаса. Канул в Лету, наверное, последний островок, еще хранивший на себе отпечаток былого, "малаховского образа жизни" (по определению Марии Мироновой). Неужто и впрямь конец эпохи?

- Что я буду теперь показывать внуку? - вопрошал огорченный приятель. - Эти новые терема за кирпичными заборами? Куда я поведу его слушать птиц - на очередную стройплощадку?!

Что тут скажешь? Всем расстроенным, огорченным, взбудораженным и возмущенным, требующим всенародного схода и кипящим священным негодованием: "У

какого же гада рука поднялась?!" Люди вздрагивают, узнав, бледнеют, хватаются за сердце (вызовов "Скорой" в эти дни наверняка прибавилось). Директор Воронов примчался в ужасе, пал на колени у пепелища и плакал как ребенок. Да, он теперь погорелец, самый что ни на есть. Только тот, кто терял свой дом в огне, может до конца понять его. Что утрачено безвозвратно автографы Шаляпина и других великих артистов на стенах гримборной, да и сами эти стены исторически неповторимы - об этом уже и не говорим... Мы все нынче погорельцы, Валентин Максимович. Можно представить состояние Автаева. "Я в шоке!" - только и мог вымолвить глава в то утро на пепелище...

И ведь уже фактически завершились в пользу поселка переговоры о передаче Летнего парка из ведомства районного отдела культуры - "по месту жительства". Оставался последний штрих, и все - конец тяжбе - театр снова наш. Для района он был пунктиком в отчете, по сути - пасынком. То, что нам было дорого, там не ценили.

Вот теперь он - наш безраздельно.

Но наш ли? Есть повод для сомнения.

- Всю землю в Малаховке распродали, ужо и парк продадут! - не шепчась, в полный голос говорят бабушки на автобусной остановке. И в доказательство сказанного всегда найдется пара фактов: "А Дом детского творчества на Гоголя, а Старая аптека..." И хотя в первом случае решение о продаже - от большой нужды (и оттого, что было не самое удобное место для детского творчества), а второе - произошло вообще без ведома местных властей, но кого этим убедишь? Главное - выкрикнуть, и психология толпы срывается безотказно.

- Пока я на этом месте, ни одного клочка Летнего парка продано не будет! - решительно отрезал сомнения А.Н.Автаев. - Никому. Театр будем восстанавливать вкладчину. Вынесем вопрос на Совет депутатов, примем решение об открытии специального счета - рублевого и валютного - на

восстановление памятника...

Основных версий случившегося две (всякое там замыкание электропроводки выносится за скобки). Пожарный дознаватель склоняется именно к "постороннему источнику возгорания", но определить с достоверностью место очага не берется. "Из протокола осмотра установить очаг пожара невозможно". Лишнее подтверждение мнения очевидцев, что польнуло разом с трех сторон. Был ли этот поджог спланированной заказной акцией или хулиганством? Или просто недосмотр бомжей и наркоманов? Большинство склоняется к первой версии. Если так, то заказчики тут дали маху - народ, чаще безмолвствующий, этот парк все же не отдаст. Даже если и глава сменится, не отдаст. Слишком дорог он нам, этот кусочек зеленой зоны, оттого и вселенская скорьбь по утрате.

...Вспоминается, как четыре года назад - ровно четыре года и четыре дня - 3 октября 95-го собрались мы здесь в парке на открытие мемориальной доски

на здании Летнего театра. И сегодня помню эти лица, людей, пришедших на свой праздник, помню батюшку, настоятеля храма Петра и Павла, освятившего место сие. Вот он, час нашего общего торжества! Чуть не год собирали, несли свои рубрики, как могли приближали этот праздник. Тогда-то впервые и прозвучало, что Летний для Малаховки, как храм Христа Спасителя для столицы. Четыре года благословение Божие хранило Летний театр, от многих посягательств, быть может, не раз оберегало. На сей раз вот не уберегло...

ВАНТОНОВ,
фото П.САЖИНА

P.S. В Парке, как и раньше, как всегда, гуляют молодые мамы с детьми, бабушки с внуками. Уже не возле привычных белых колонн, а на фоне обугленных стволов и закопченных кирпичей. Жутковато. Но это вселяет и надежду: покуда в парке звучат детские голоса, парк - живет. А Театр - мы поднимем.

Из Рапорта пом. начальника Люберецкого ОГПС В.Б.Сидорова

Докладываю, что 8.10.99 в ходе тушения пожара на улице Первомайской (горели дом и сарай) было замечено сильное зарево примерно в 500 метрах. Срочно произвел передислокацию и направил к месту пожара три автоцистерны 27 ПЧ. По прибытии установил, что горит Летний театр (шитовое деревянное строение размером 50 x 20 м) открытым огнем по всей площади.

Через 2-3 минуты началось полное обрушение деревянных конструкций. На тушение были поданы три ствола, установленных на пожарный гидрант в 200 метрах от места пожара...

"МВ". Ближайший к театру гидрант почему-то оказался неработающим. По факту пожара ведется расследование, и если у кого-то имеются сведения на сей счет, можете сообщить их в редакцию.

Обращение совместного

заседания Совета уличных комитетов Союза пенсионеров и инвалидов Совета ветеранов, представляющих все население Малаховки от 11 октября 1999 г.

Заслушав информацию зам. главы администрации поселка Малаховка Журавлевой Н.А. о пожаре, в результате которого дотла сгорел Летний театр, мы выражаем свое возмущение актом вандализма, уничтожением исторического памятника культуры, являвшегося достоянием и гордостью не только жителей Малаховки, но и всей России.

Собрание постановило:

1. Просить администрацию поселка и Совет депутатов рассмотреть вопрос о возрождении театра.
2. Просить администрацию открыть целевой рублевый и валютный счет для перечисления средств на строительство театра, сохранив за Валентином Максимовичем Вороновым должность директора театра.
3. Опубликовать в средствах массовой информации обращение к организациям, предпринимателям, населению поселка, района, области и всей Российской Федерации, с призывом принять участие в создании фонда восстановления уникального исторического памятника, театра с уникальной

акустикой, со сцены которого считали за честь выступать звезды с мировым именем.

4. Обратиться к депутатам с предложением внести в закон дополнение о запрещении продажи земли подвергшихся поджогу строений.

Председатель Совета уличных комитетов КАЛАЧЕВА А.А.
Председатель Союза пенсионеров и инвалидов РУДАКОВА Л.М.
Зам. председателя Советов ветеранов ЕМЕЛЬЯНОВ В.Н.

БЕЗ ТЕАТРА - НИКАК

По одной из версий причиной случившегося является поджог дикарями - сектантами, которые в ту проклятую полночь решили столь оригинально отметить свой средневековый сатанинский праздник. Нет, это не останется на совести варваров, ведь совести у поджигателей просто-напросто нет, а вместо нее лишь черная дыра в душе, обугленной, как та стена театра, оставшаяся одиноко стоять после пожара. Но историю не удастся сжечь, сравнять с землей.

Парк расположен в двух шагах от 46-й гимназии. В нем проводятся уроки физкультуры, всевозможные веселые праздники - как официальные, так и не очень: Масленица и Новый год, бурно отмечаются дни рождения и наступления долгожданных каникул. Редкий ученик не искал спасения у стен театра во время изнурительного бега на длинные дистанции.

Мельчайшие осколки мемориальной доски, все до единого бережно собрали десятиклассники и принесли в гимназию. Они потрясены происшедшим и готовы прийти на помощь в любой момент.

В полном объеме здание уже не восстановить. Больше никто и никогда не сможет полюбоваться его колоннами. Но мне, думаю, и всем нам, очень хочется верить, что финансовый вопрос не станет преградой на пути реконструкции нашего историко-культурного памятника. Каждый должен внести посильный вклад в возрождение Летнего театра. Да, время сейчас далеко не легкое. Но помочь расчистить пепелище могут все. Вы тоже. И ваш сосед. И ваши дети.

Мы должны не только расчистить площадку, но и построить в парке новое здание, сохранив по возможности общие черты, прежде всего фасад с колоннами. И этим зданием вполне может стать молодежный спорткомплекс с тренажерным залом, классным бассейном, приличным кафе, залом игровых автоматов. Этакий суперцентр с полным сервисом. Звучит?

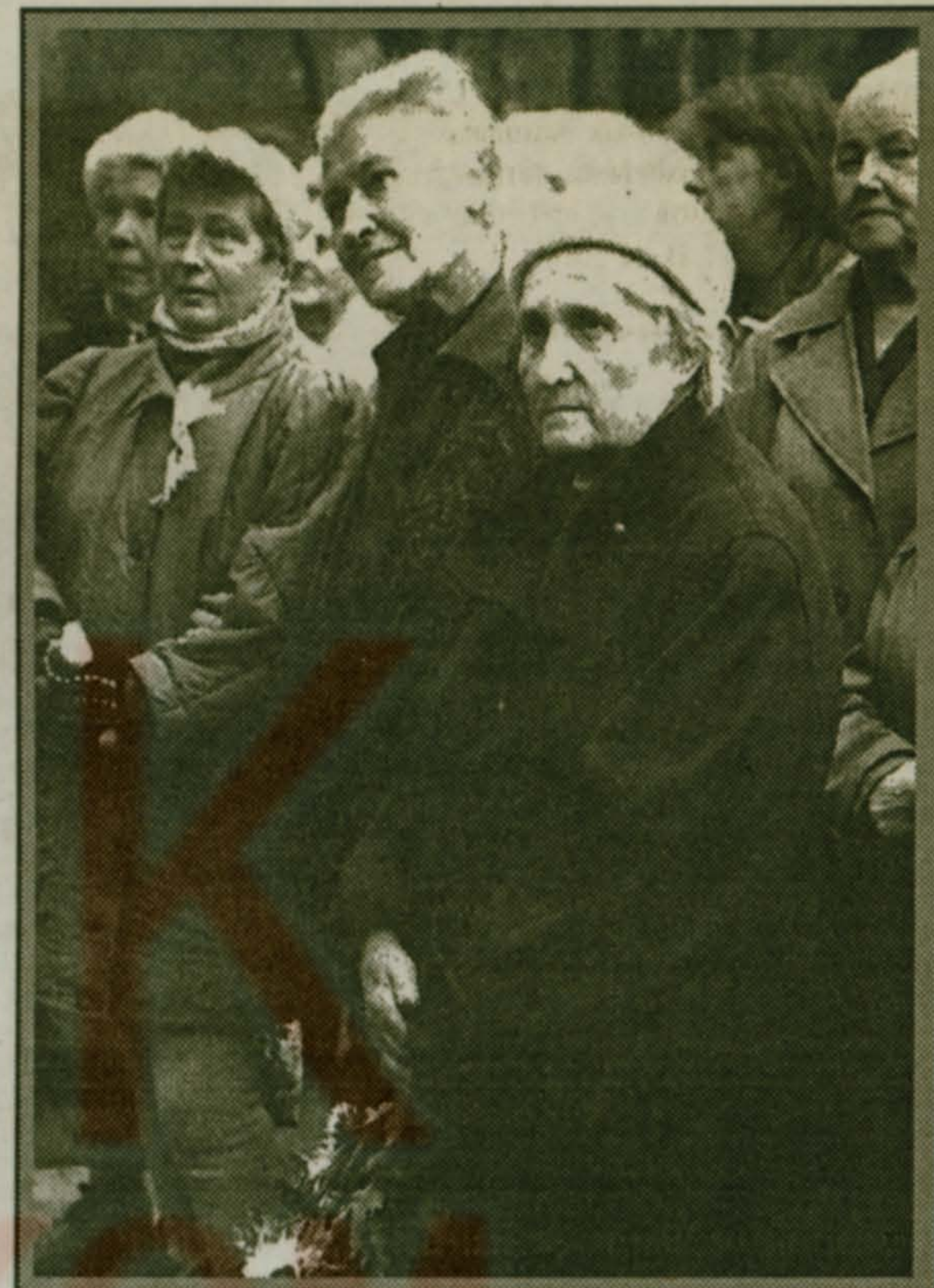
Не стоит пугаться огромных затрат. Они непременно окупятся сторицей. Малаховка имеет все шансы стать областным центром культуры, отдыха и спорта. И тогда глядишь, в скором времени у жителей Малаховки появится еще один повод гордиться своим родным поселком. Да и собой тоже.

Ирина ПРОХОРОВА,
выпускница 46 гимназии

3 октября 1995 года - открытие мемориальной доски - час общего нашего торжества. Сделан шаг на пути возрождения театра... В октябре 99-го нужно все начинать с нуля. Но не сдаваться же...



P.S. Начиная акцию "Наше наследие", мы чаще, вероятно, будем отмечать потери, нежели какие-то достижения. Но если будут хоть какие-то успехи, значит уже все не напрасно. А пока, в конкретном случае, будем держать вас в курсе, знакомить с развитием событий вокруг Летнего после пожара - что уж сделано, что планируется. И ваше мнение может найти свое место в газете. Приглашаем к собеседованию. Дело-то - общее, в конце концов.



КАЛЕНДАРЬ ПРИРОДЫ



с 20 по 26 октября
 Счастливым цветком октября считают календулу. Счастливый камень - опал, вобравший в себя все краски осени. Они бывают голубовато-белые, синевато-серые, лиловые и даже черные. Опал гарантирует владельцу успех во всех начинаниях, но при условии, что человек победил в себе эгоизм и жажду наживы. Считалось также, что опал охраняет от чумы и спасает в бою. Другой камень октября - аквамарин. 24 октября Солнце вступает в знак Скорпиона. Это знак воды, под покровительством сильного и жестокого марса и могущественного Нептуна.

20 октября. Сергей зимний. "С Сергия зима начинается, с Матрены устанавливается (ноябрь)". Первый прочный снег падает с ночи.

21 октября. Трифон и Пелагея. С Трифона-Пелагеи все холоднее. Трифон шубу чинит, Пелагея рукавички шьет бараньи.

22 октября. Яков. "Яков, брат Божий, крупницу пошлет (крупу, град)". Яков-древопилец. Заготавливали дрова для русской печи.

23 октября. Евлампий. Если рога месяца на полночь (север) - быть скорой зиме, снег ляжет посуху; ежели на полдень (юг) - будет грязь, слякоть до Казанской (4 ноября), осень снегом не умоется, в белый кафтан не нарядится.

25 октября. Пров. Яркие звезды - к морозу, тусклые - к оттепели. Сильное мерцание звезд с синими оттенками - к снегу.

МГАФК объявляет конкурс на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава

- По кафедрам:**
 философских и социальных наук: профессор - 1, доцент - 4;
 иностранных языков: доцент - 1;
 физиологии: профессор - 1, доцент - 1;
 биомеханики и компьютерной технологии: доцент - 1;
 анатомии: старший преподаватель - 2;
 спортивной медицины: профессор - 1, преподаватель - 1 (0,5)
 управления, экономики и истории физической культуры: преподаватель - 1 (0,5), доцент - 1;
 гимнастики: старший преподаватель - 1;
 футбола и хоккея: доцент - 1 (0,5), преподаватель - 2.

КАК НАМИ ПРОЖИТ КАЖДЫЙ ДЕНЬ...

Каждый сам хозяин своей судьбы. - так мог бы сказать о себе Аркадий Никитич Воробьев, чей, 75-летний юбилей отметили в Малаховке 3 октября 1999 года в киноцентре "Союз". В зале было много знаменитых спортсменов и военных, пришедших поздравить моряка-чемпиона, было выставлено олимпийское золото юбиляра.

Родился он в селе Мордово, Тамбовской области. Затем семья переехала в волжский городок Тетюши. В 10 лет он прочитал книгу о А.В. Суворове и решил готовить себя к армейской службе. А она, как известно, началась для него суровыми годами войны. В 17 лет, когда он учился в 8 классе, фашисты напали на СССР. Однако на фронт, Аркадий попал не сразу. В 1943 году его направили в Кабулети (Крым) в войска флота, где он и прошел курс молодого краснофлотца. Затем был, Геленджик, где ему пришлось закончить школу водолазов. С 1946 года - работал уже водолазом в Одесском порту и здесь же серьезно увлекся поднятием тяжестей, штангой.

Простым матросом, человеком, который еще не имел аттестата, он вступил в нелегкий, суровый мир спорта. Тренировки, сборы, соревнования, переезды с места на место... Почти 15 лет выступал Аркадий Никитич за сборную команду СССР по тяжелой атлетике, вместе с такими прославленными атлетами, как Н. Саксонов, Ю. Дуганов, Т. Ломакин, Л. Жаботинский, Ю. Власов и др. Одновременно учился в медицинском институте в г. Свердловске (Екатеринбурге), закончил в 1957-м и собирал материал для кандидатской диссертации, которую защитил в 1962 году.

Серьезным испытанием стала подготовка и участие в XV Олимпиаде (1952 г.) в г. Хельсинки (Финляндия). Из-за судейских козней, он, взяв вес в 170 кг (в толчке), не зафиксировал его. Получил бронзовую медаль. Унывать не стал, приступил к еще более сложным и нагрузочным

занятиям в Клубе Вооруженных сил г. Свердловска (где, как известно, командующим округа был Г.К. Жуков).

Становится рекордсменом в 1956-1961 годах в среднем и полутяжелом весах.

Настойчивость и трудолюбие приносят ему славу. Он становится Олимпийским чемпионом в троеборье по тяжелой атлетике на XVI и XVII Олимпиадах (в 1956 г. - Мельбурне, Австралия, с мировым и олимпийским рекордами = 462,5 кг) и в 1960 г. - Риме, Италия, где в 36 лет, также завоевывает золотую медаль с рекордом мира = 472,5 кг.

По окончании активной спортивной деятельности, возглавил кафедру тяжелой атлетики Центрального института Физической культуры (г. Москва) и приступил к обязанностям тренера сборной команды СССР по тяжелой атлетике. Под его руководством спортсмены завоевывают новые рекорды, и в 1964 году А.Н. Воробьев становится "заслуженным тренером СССР". "Заслуженным мастером спорта" он стал еще в 1952 году, после выступлений на XV Олимпиаде.

5 июня 1970 года успешно защищает докторскую диссертацию по медицине и в 1972 году ему присваивается ученое звание - профессор.

Создает самостоятельный физкультурный ВУЗ в Подмосковье, который с 1977 года называется Московский областной Государственный институт физической культуры (МОГИФК), который и возглавляет до 1992 года. При институте создается отдел аспирантуры и ее оканчивают многие ученики, в том числе - молодые ученики, которыми руководит и А.Н. Воробьев.

Нельзя не отметить и большую творческой деятельности А.Н. Воробьева в написании им ряда интереснейших книг, таких, например как: "На трех Олимпиадах: Хельсинки-Мельбурн-Рим" (г. Свердловск, 1963 г.); "Сильные мира сего", М.: 1972 г.; "Тяжелая атлетический спорт", М.: 1977 г.; "Тренировка. Работоспособность. Реабилитация",



1997 г.; "Тренировка интеллекта", 1998 г.

Родина заслуженно отмечала успехи своего великого гражданина. От получил "Орден Ленина", "Трудового Красного Знамени", "Знак почета", отмечен он и знаком "Спортивная доблесть"...

Аркадий Никитич Воробьев относится к числу людей, которые, чем бы они не занимались, не могут оставаться незамеченными. По складу своего характера он всегда и во всем стремится быть впереди. Он - человек-боец, страстный и беспокойный, редко когда сдающийся.

Хотелось бы напомнить читателям слова, которые А.Н. Воробьев ни раз говорил своим студентам, молодым ученым:

"... Современный спорт требует полной самоотдачи, он не терпит, когда атлет хотя бы ненадолго забывает, что сегодня борьба протекает не только на помостах и рингах, беговых дорожках и коврах. Судьба успеха решается и за дверями спортивных залов и стадионов. Она зависит от того, как нами прожит каждый отдельный день..."

Так пусть же и в будущем, каждый прожитый Вами день, Аркадий Никитич, будет радостным и счастливым! Этому желают Вам все Ваши сотрудники и коллеги, которые гордятся своим знаменитым земляком.

В. КУДЛИН

ПРОИСШЕСТВИЯ ПО СООБЩЕНИЯМ СПЕЦСЛУЖБ

02

27-летний житель Рязани Ю., задержан за хищение цветного металла с предприятия "КОСЗ" в дер. Машково.

На ул. Южной у 29-летнего жителя Малаховки З., обнаружена порция героина.

На п. МЭЗ 30-летний житель Украины Б. повздорил со своей знакомой, 34-летней жительницей поселка, во время совместного употребления спиртного он нанес ей ножевые ранения. Потерпевшая госпитализирована.

В ходе первого этапа, проводившейся с 15 сентября по 1 ноября операции "Вихрь-антитеррор", в Малаховке обследовано 3176 объектов, из них 554 квартиры, 301 частный дом, 8 гостиниц, 14 общежитий, 245 чердаков и подвалов. По горячим следам раскрыто 12 преступлений, составлено 7 административных протоколов, за появление в нетрезвом виде привлечено 241 человек, за нарушение паспортно-визового режима - 448 человек, за

мелкое хулиганство - 24 человека.

Второй этап операции проводится с 1 по 15 ноября.

03

На МЭЗе - серия избиений. 5 октября избит г-н М., 20 лет. Сотрясение головного мозга, гематомы. Доставлен в больницу Ухтомского.

7 октября избит г-н Г., закрытый перелом ребер, алкогольное опьянение. От госпитализации отказался. В тот же день избит г-н Ю., 23 лет. Черепно-мозговая травма, повреждение тканей лица, алкогольное опьянение. Доставлен в больницу Ухтомского.

Без посторонней помощи упала в погреб г-ка М., 58 лет. Ушиб грудной клетки, перелом ребер. Доставлена в Люберецкую больницу № 2.

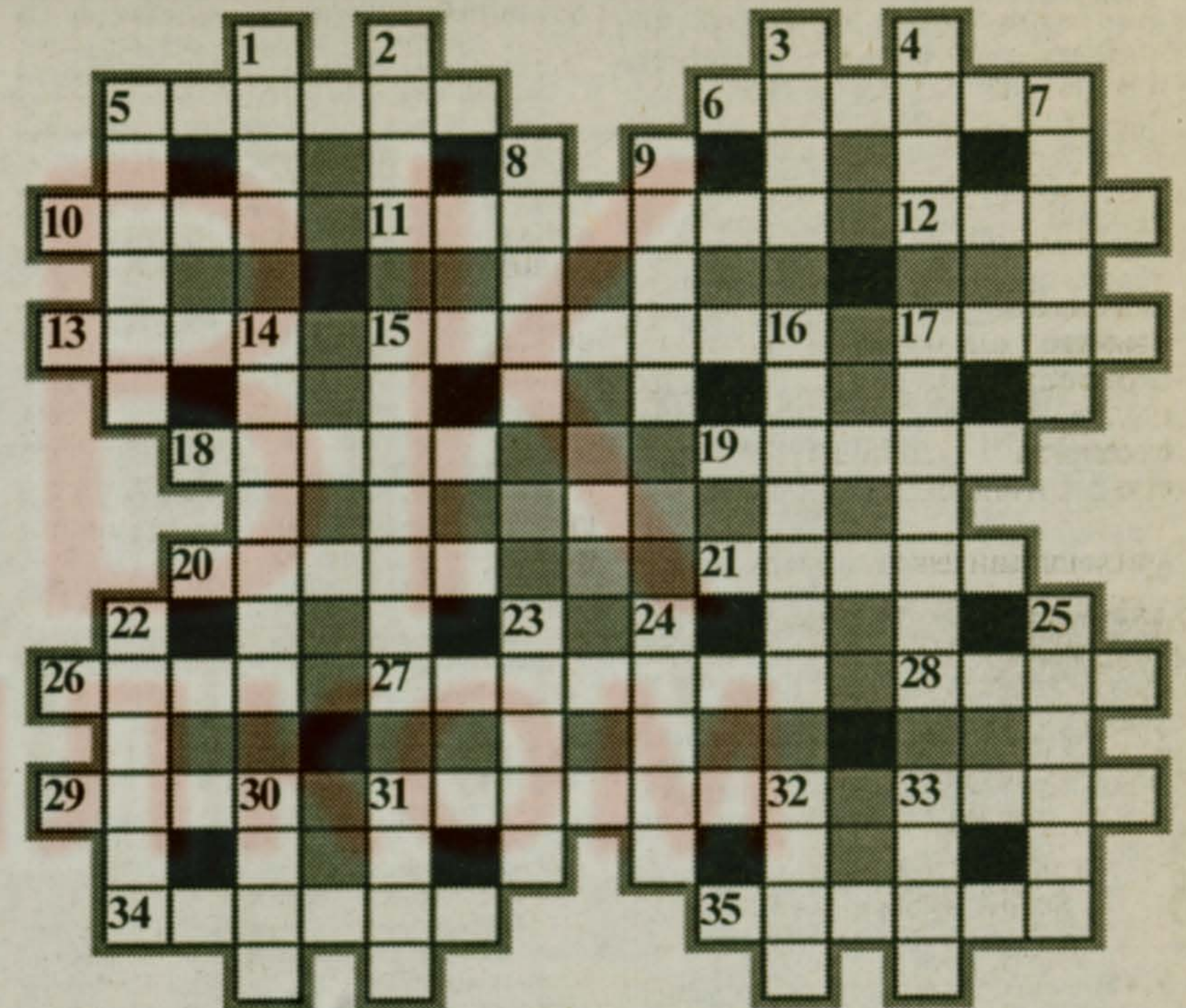
Всего с 4 по 10 октября - 174 вызова. Смертей не было, родов - 2.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ЗАБАВЫ

ВОПРОСЫ КРОССВОРДА:

По горизонтали: 5. Музыкальная пьеса в медленном темпе. 6. Пространство за пределами атмосферы. 10. Старинный музыкальный инструмент. 11. Способ захвата корабля. 12. Животное, ведущее подземный образ жизни. 13. Река в Грузии. 15. Сорт кофе. 17. Газ, одна из составных частей воздуха. 18. Лиственная часть дерева. 19. "... пуше неволи". 20. Неприятная, обременительная обязанность. 21. Простейшее одноклеточное. 26. Теннисное поле. 27. Участок для малины, клубники, смородины. 28. Старинное, поэтическое название фигуры. 29. Предмет мебели. 31. Садовый цветок. 33. Неблизкая родственница. 34. Камень для помола зерна.

По вертикали: 1. Наказание, возмездие. 2. Объединение крупных держав. 3. Человек без адреса. 4. Техногенный туман. 5. Черда ориентиров. 7. Охранник. 8. Святая книга мусульман. 9. Смещение. 14. Цирковой гимнаст. 15. Потеря памяти. 16. Искатель "философского камня". 17. Вид городского транспорта. 22. Почетное сопровождение. 23. Ядовитая змея. 24. Один из мифических титанов. 25. Темная красная краска. 30. Старинный сундук. 31. Строевое парковой архитектуры. 32. Сказитель на Кавказе. 33. Шкура дерева.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 39

По горизонтали: 5. Кинешма. 7. Сопрано. 8. Котик. 9. Оникс. 10. Пилотаж. 14. Офицер. 15. Анупис. 16. Постамент. 17. Сорока. 19. Канзас. 22. Порядок. 24. Гунны. 25. Таран. 26. Пирания. 27. Трактор. **По вертикали:** 1. Сирокко. 2. Веник. 3. Крона. 4. Сникерс. 6. Арбитр. 7. Салака. 11. Олигархия. 12. Сципион. 13. Куртина. 17. Силумин. 18. Агона. 19. Крокет. 20. Сарацин. 21. Униат. 23. Сайка.



Наш адрес в Интернете:
<http://malahovka.webjump.com>
<http://malahovka.virtualave.net>
 Электронная почта:
vap@edu.elektra.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
 АДМИНИСТРАЦИЯ
 ПОСЕЛКА И
 ЖУРНАЛИСТСКИЙ
 КОЛЛЕКТИВ
 РЕДАКЦИИ

РЕДАКТОРЫ:
 В.Н.АНТОНОВ (гл. ред.)
 М.Г.ЛИМЧЕР
 Л.Ю.ЛОГИНОВА
 Р.А.НУРЕТДИНОВ
 Л.В.НУРЕТДИНОВА
 П.А.САЖИН

Газета зарегистрирована в
 Московской региональной
 инспекции 25 марта 1994г.
 выд. № А-59-32
 Наши реквизиты:
 Р/с: 4060281070741000052
 ИНН 5027002029
 БИК 044660744
 в Люберецком филиале КБ
 «Мастер-банк»
 к/счет 3010181050000000744

Автор публикуемого материала несет ответственность за точность приведенных фактов, фамилий и цитат. Редакция не обязательно разделяет точку зрения автора. При перепечатке ссылка на «Малаховский вестник» необходима.

Газета набрана и сверстана в «Малаховском вестнике», отпечатана в Производственно-издательском комбинате ВИНТИ. 140010, г.Люберцы, Октябрьский пр., 403. Т.554-21-86. Тир.2500. Зак.3068.