



# МАЛАХОВСКИЙ



Издавался в 1913 г. Возобновлен в 1991 г.

## ДЕНЬ ПРИЗЫВНИКА

30 октября 1999 года в 10 часов Администрацией Люберецкого района и военным комиссариатом в учебном центре бригады охраны генерального штаба (в/ч 83420, п. Зюзино) для юношей призывного возраста и их родителей проводится "День Призывника", посвященный проходам юношей в Вооруженные Силы РФ.

Состоится встреча с председателем призывной комиссии, военным комиссаром Люберецкого района, председателем ВВК и военнослужащими войсковой части. Юношам и родителям предоставляется

исчерпывающая информация по призыву и военной службе в ВС РФ.

Приглашаем всех юношей подлежащих призыву на военную службу, а также их родителей и родственников принять участие в этом мероприятии.

Сбор участников мероприятия, посвященного "Дню призывника" в 9-00 часов, во Дворце Культуры г. Люберецы по адресу: Октябрьский пр-т д.200-а.

**Военный комиссар Люберецкого района полковник В. ВИННИК**

## В ХРАМЕ ПЕТРА И ПАВЛА



4 ноября, четверг. ПРАЗДНОВАНИЕ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. "АНДРОНИКОВСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ". 8 час. - Утреня. Часы. Божественная литургия. 6-е, пятница. 16 час. - Божественная литургия под ДМИТРИЕВСКУЮ РОДИТЕЛЬСКУЮ СУББОТУ. 7-е, суббота. ДМИТРИЕВСКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ "ВСЕХ СКОРБЯЩИХ - РАДОСТЬ".

### Реплика

## ОБЩАЯ БЕДА ОБЪЕДИНЯЕТ

Главе поселка Малаховка А.Н. Автаеву Уважаемые Александр Николаевич! Наш поселок постигла большая беда. В огне пожара, возникшего при весьма непонятных обстоятельствах, погиб замечательный памятник русской культуры, предмет гордости нашего поселка, жемчужина театрального искусства - Летний театр.

Известие о случившемся больно ранило сердца всех жителей Малаховки. Но беда сокрушает слабых. Сильных она роднит и объединяет. Мнение малаховцев едино: театр восстановить.

Зная Ваше личное отношение к Летнему театру, и то, сколько энергии и сил Вы прикладывали к тому, чтобы сохранилось в рабочем состоянии не принадлежащее Малаховской администрации здание, мы обращаемся к Вам с настоятельной просьбой сделать все возможное, чтобы в кратчайший срок открыть целевой счет для сбора средств на восстановление театра.

Вы можете быть совершенно уверены, что в этом нужном и благородном деле Вы получите поддержку всей Малаховки. Залогом этому - доверие к Вам ее жителей.

- А.Н. Вигилев, кандидат исторических наук, журналист,
- В.И.Иванова, заместитель директора школы 52,
- Г.Г.Яшунина, учитель истории, руководитель клуба "Понск",
- Л.Ю.Логина, член Союза журналистов России,
- М.Г.Глимчар, член Союза журналистов России,
- В.И.Антонов, член Союза журналистов России, редактор "МВ",
- Н.А.Досаева, главный врач Малаховской поликлиники,
- П.И.Андросов, директор школы 48,
- А.Д.Вилк, заслуженный учитель Российской Федерации,
- Н.Т.Пичкур, директор гимназии 46,
- Л.И.Ковлер, заслуженный работник культуры Российской Федерации,
- О.Ф.Соляева, генеральный директор ООО "Венец",
- И.И.Затевахин, академик Российской Академии естественных наук, заслуженный деятель наук,
- А.И.Чеботарева, герой социалистического труда,
- Г.Е.Малкин, член Союза писателей России,
- Б.Н.Дудышкин, помощник депутата Госдумы...

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ От 18 октября 1999 г.

Рассмотрев обращение директора Дома детского и юношеского творчества Аверкиной Т.В. о дополнительном выделении финансовых средств для приобретения оборудования и тканей для обеспечения работы студий "Молодежная мода", "Театр моды" с целью развития творчества, детской инициативы и создания условий занятости детского досуга, а также укрепления материально-технической базы дома творчества, которая пострадала в связи с пожаром, происшедшим в октябре 1998 года,

- ПОСТАНОВЛЯЮ:**
1. Выделить дополнительные денежные средства муниципальному Дому детского и юношеского творчества для приобретения швейного оборудования и тканей с целью оснащения студий "Молодежная мода" и "Театр моды" Дома творчества, которые пострадала в связи с пожаром.
  2. Главному бухгалтеру Салтыковой Т.И. перечислить финансовые средства в размере 11784 рублей 48 коп. согласно представленных счетов из средств бюджета.
  3. Данное постановление вынести на утверждение Совета депутатов поселка.
  4. КОНТРОЛЬ за исполнением данного постановления возложить на заместителя главы администрации Журавлеву Н.А.

Глава поселка А.Н. АВТАЕВ

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ От 14 октября 1999 г.

Рассмотрев обращение главного редактора газеты "Малаховский вестник" Антонова В.Н. об оказании финансовой помощи, в целях сохранения существующего порядка еженедельного выхода поселковой газеты на шести полосах,

- ПОСТАНОВЛЯЮ:**
1. Направить в адрес Муниципального предприятия "Редакция газеты "Малаховский вестник" финансовые средства:
    - в размере 5,5 тыс. рублей в октябре 1999 г.;
    - с октября месяца до конца 1999 года дополнительно по 3 тыс. Рублей ежемесячно целевым назначением.
  2. Главному бухгалтеру Салтыковой Т.И. производить финансирование со счета сумм по поручениям.
  3. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на главного бухгалтера Салтыкову Т.И.

Глава поселка А.Н. АВТАЕВ

### СПАСИБО ВСЕМ!

Редакция благодарит администрацию поселка, предоставившую возможность из своих скромных средств помочь газете. Малаховские предприниматели, к кому мы, смиряя гордость, решились обратиться в критический для нас момент, не спешат на выручку. Зато простые люди, настоящие друзья "Вестника", тут же откликнулись на зов. Т.М. Колесова и жене с ней, вся семья Э.Л. Бороздулина, большая семья М.А. Илларионовой, Н.С. Панцова, И.М. Костин... Низкий всем поклон! Благодаря вам мы опять выкарабкались, и знаем, что еще покотим небо! И даже можем, наконец-то, объявить подписку на новое полугодие. С 1-го ноября. Подробности о подписке-2000 - в следующем номере "Вестника". Редакция "МВ"

## СЧАСТЬЕ - КОГДА ТЕБЯ ПОНИМАЮТ НЕ ВЕРЬ УШАМ СВОИМ

Как горько, больно и обидно потерять "изюминку" нашего поселка - Летний театр. В тяжелые годы войны - он выстоял, люди берегли его, не разбирали на дрова, хотя и замерзали. Насколько надо быть духовно нищим, чтобы спалить такое сокровище, а если еще и в надежде, что на освобожденном участке можно построить просто свой дом - такое могло прийти в голову только идиоту. Никогда администрация поселка не погубит парк, а будет еще больше уделять внимания его защите и благоустройству и, конечно, приложит все усилия, чтобы начать восстановление театра в этом парке.

Пусть не надеются те, кто совершил это черное дело, что культурная жизнь в поселке замрет, распадется единение интеллигенции.

Малаховка богата не только добрыми, отзывчивыми, но и талантливыми людьми. Доказательством тому прошедшие праздники в к/ц "Союз". 23 сентября фестиваль-конкурс "Моя Малаховка", в котором приняли участие такие талантливые люди, как Николай Алексеевич Доронин, Тамара Александровна Романова, Михаил Георгиевич Филимонов, Михаил Васильевич Вишняков, Ангела Мелкумова и другие.

Не поспешили наши местные предприниматели и состоятельные люди.

С их помощью и на их благотворительные пожертвования всем участникам фестиваля были вручены подарки и памятные призы. Особенно хочется отметить Малаховское ПОСПО - председатель Губин В.Г., ООО "Дилмас" - директор Диманова И.В., ООО "Венец" - директор Соляева О.Ф., ООО "Б-Текс" - директор Логина Т.В., ООО "Бенсон" - директор Селиванов Л., ООО "Логика" - директор Мельман В.Р. А также частных предпринимателей: Петрову Н.В., Титову Т.Ю., Исаева В.Д., Андреева Н.Н., Рахманинова И.В., Петухову Е.И.

На "День пожилого человека", на их же средства всем присутствующим в зале отдел социальной защиты приготовил гостинцы, а 5 октября в "День учителя" - для педагогов был дан концерт и праздничный фуршет с дискотеккой.

Администрация сердечно благодарит руководителей торговых предприятий, местных предпринимателей, состоятельных людей, проживающих в поселке, за понимание наших проблем, за материальную помощь, оказанную в проведении этих культурных мероприятий, и желает им благополучия и здоровья, а их делу - процветания.

Выражаем также надежду, что при восстановлении погибшего Летнего театра они не останутся в стороне.

**Н.А. ЖУРАВЛЕВА**



16 октября 2 часа. Импровизированный митинг на ступенях сгоревшего Театра. При всей разности мнений, в главном все сходились: Театр нужно восстанавливать.

## ПРИКАЗ ВОЕННОГО КОМИССАРА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

1 октября 1999 года г. Москва О призыве в октябре-декабре 1999 года граждан Российской Федерации на военную службу и об увольнении с военной службы граждан, проходящих военную службу по призыву.

Во исполнение приказа Президента Российской Федерации от 30 сентября 1999 года № 1323 и приказа Министерства Обороны Российской Федерации № 437, о призыве в октябре-декабре 1999 года граждан Российской Федерации на военную службу и об увольнении с военной службы граждан, проходящих военную службу по призыву.

- ПРИКАЗЫВАЮ:**
1. Военным комиссарам городов и районов Московской области обеспечить совместно с местными органами самоуправления организацию и проведение с 1 октября по 31 декабря 1999 года призыва на военную службу граждан Российской Федерации в возрасте от 18 до

- 27 лет подлежащих в соответствии с Федеральным Законом "О воинской обязанности и военной службе" призыву на военную службу.
2. Явке на призывные участки городов и районов Московской области для призыва на военную службу подлежат все граждане Российской Федерации 1981 года рождения, которым до 31 декабря сего года исполнится 18, а также граждане родившиеся в 1972-1980 гг., у которых истекли отсрочки от призыва или непривлечены ранее на военную службу по различным причинам.
3. Организовать взаимодействие с главами соответствующих администраций, руководителями правоохранительных органов для принятия действенных мер по недопущению срыва проведения призыва граждан на военную службу и отправки в войска, по решительному пресечению фактов уклонения

- граждан от призыва и прохождения военной службы.
4. Военным комиссарам городов и районов Московской области совместно с местными органами, организовать и провести "День призывника" и обеспечить торжественные проводы граждан, призываемых на военную службу.
5. Перевозки личного состава автомобильным транспортом осуществлять в светлое время суток на специально выделенных для этой цели транспортных средств с опытными водителями, допущенными к перевозке личного состава. Обеспечить при перевозках личного состава безусловное соблюдение требований безопасности, исключив аварийные происшествия.
6. Приказ довести до всего личного состава военных комиссаратов городов и районов Московской области. Военный комиссар Московской области генерал-майор А.С.ЕМАКИН

М.СТАР.

Из музейного архива

# К ИСТОРИИ ЛЕТНЕГО ТЕАТРА

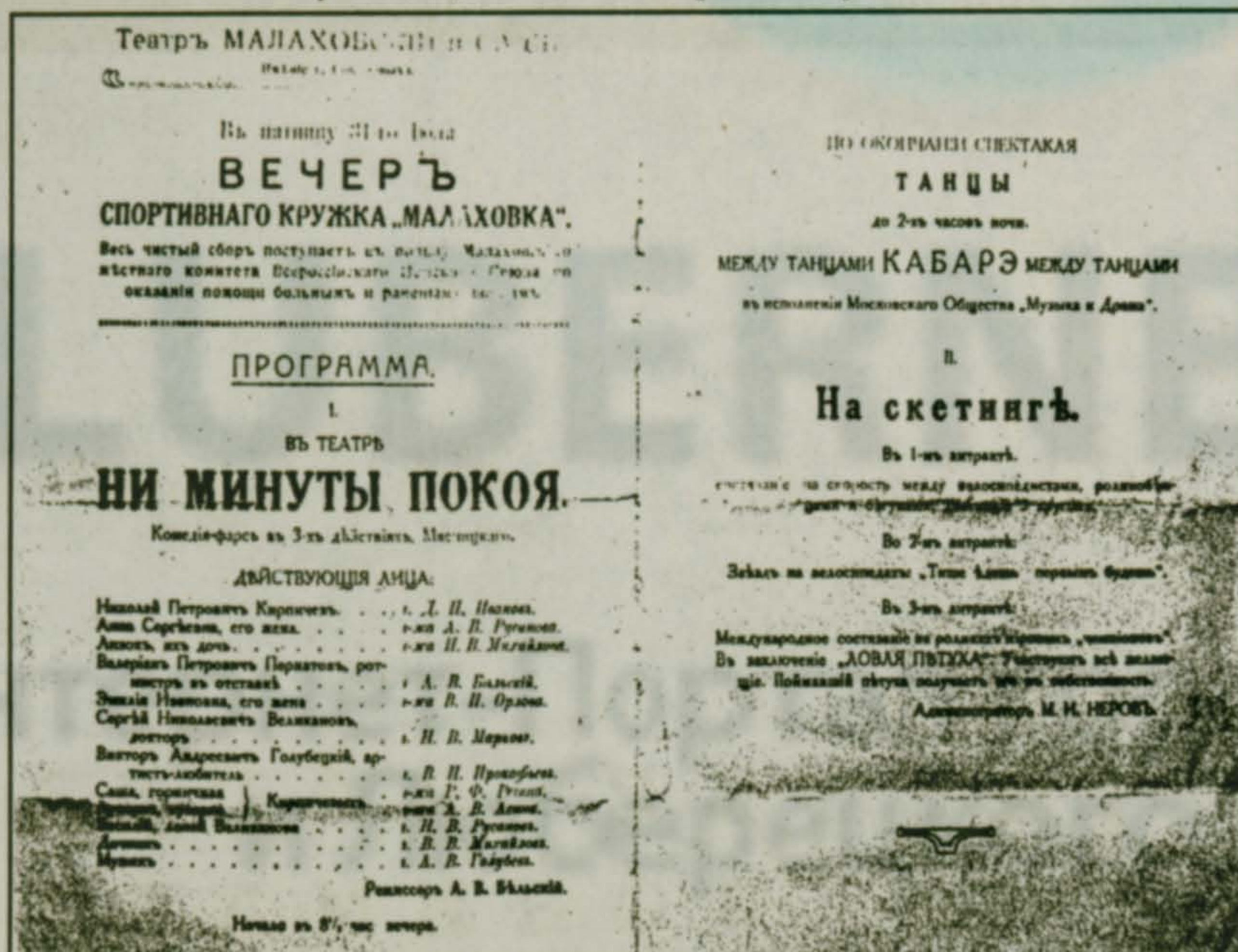


Варвара Петровна Орлова-Измайловская - актриса Императорского театра участница благотворительных концертов в Летнем.

А вот несколько "артефактов" начала века, документальных свидетельств культурной жизни Малаховки. Они из частного архива актрисы В.П.Орловой. При благосклонном участии которой (как написано в афише) «в воскресенье 13 июня 1910 года на кругу в общественном парке имеют быть: ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК и КОНЦЕРТ... По окончании БАЛ.»

Но удивительней, пожалуй, афиша 31 июля 1915 года. Вечер спортивного кружка «Малаховка». I отделение: В театре комедия-фарс «Ни минуты покоя». По окончании спектакля танцы до 2-х часов ночи. Между танцами КАБАРЭ (так в афише) в исполнении Московского Общества «Музыка и драма». II отделение: На скетинге. Соревнование велосипедов на скорость и заезд «Тише едешь - первым будешь». В третьем антракте международное состязание на роликах... В заключение «ЛОВЛЯ ПЕТУХА» Участвуют все желающие. Поймавший петуха получает его в собственность.

Словно и нету войны, той самой Первой Мировой...



## ИЗ ПЕРЕПИСКИ СПОРТИВНОГО КРУЖКА «МАЛАХОВКА»

На конверте: "Е.В.Б. (ее высокоблагородию) Варваре Петровне Орловой."

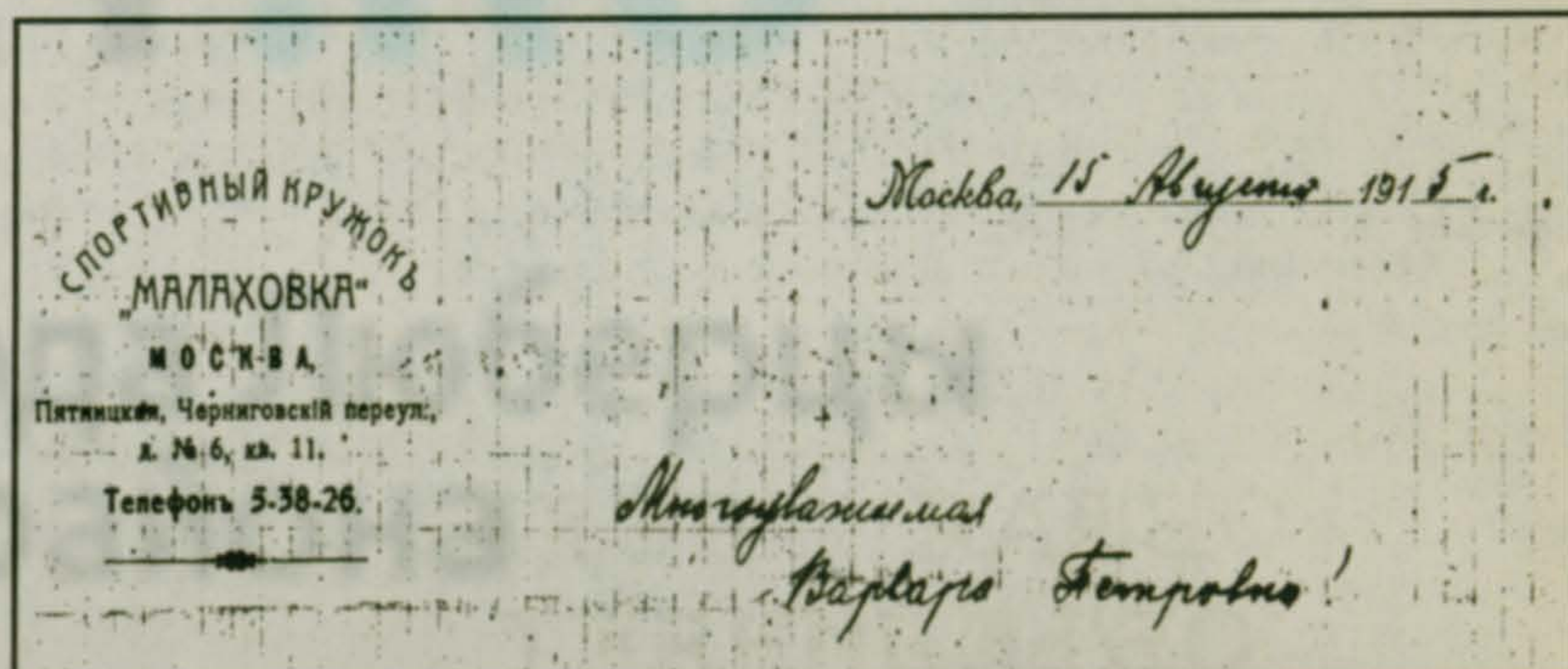
«Москва, 15 августа 1915 года. Многоуважаемая Варвара Петровна!

Спортивный кружок "Малаховка" приносит Вам горячую, глубокую благодарность за участие в его вечере 31 июля т. г. О! О! О! Нам хотелось бы, чтоб Вы сказали о нас: "Что за кружок, черт возьми!"

Надеемся, что после зимнего гошения "у кухни Мани" опять живо, по военному" приедете в Малаховку и примете участие в жизни кружка.

Примите уверения в нашем глубоком к Вам уважении.

Председатель кружка М.Бауэр,  
За секретаря Н.Русанов.»



## АНАТОЛИЮ ИВАНОВИЧУ ЖАБИНУ - 60 ЛЕТ

Поздравляем Анатолия Ивановича ЖАБИНА, Желаем здоровья, сосед, и счастья на много лет, технического директора ОАО "МЭЗ" и хорошего успехов в работе и милости в КЗОТе. человека. Сотрудники "Гипроуглемаша"

6 ноября в 14 часов в помещении Малаховской библиотеки пройдет очередное заседание клуба "Малаховские среды".  
Тема: "Воспоминания о сестре великой русской поэтессы Марины Цветаевой - Анастасии Ивановне Цветаевой". О своих встречах с ней рассказывает Л.С. Преображенская.

Глазами наших земляков

# ХЕЛЛОУИН В КАНАДЕ

Каждый год 31 октября ведьмы, монстры, вервольфы и призраки осаждают города Канады к превеликой радости детей и взрослых. Но что же может означать этот странный маскарад, в котором намешаны смех, обжорство и фальшивые "страшилки"?

Хеллоуин - День Всех Святых - это праздник, высвобождающий эманации самых потаенных, тeneвых, отвечающих за дремучие суеверия, уголков души.

История возникновения праздника Хэллоуин уходит далеко в глубь веков. Около 2 тысяч лет назад кельтские племена, проживавшие на территории нынешних Англии, Ирландии, Уэльса, Шотландии и Северной Франции в это самое время отмечали Новый Год. Он начинался у кельтов 1 ноября. Именно к этому времени заканчивался сбор урожая. На фоне осеннего увядания природы, наступление холодов, уменьшения светового дня, создавалась соответствующая атмосфера грусти, расставания с чем-то безвозвратно ушедшим... В вечер накануне Нового Года вспоминали о пережитом за год, об окончивших жизненный путь... Со временем, вечер воспоминаний, вылился в обычай почитания Сэмхайна - кельтского бога смерти. Кельты верили, что Сэмхайн в этот вечер позволяет душам мертвых возвращаться в их земные обиталища.

Древние кельты в канун Нового Года оставляли свои дома, гасили домашние очаги и собирались у огромных священных костров из дубовых веток, которые сооружались друидами - кельтскими жрецами и учителями. У этих костров свершались ритуальные пляски и приносились в жертву растения, животные, иногда - люди. Расходясь по домам утром Нового Года, каждая семья несла зажженную ветку от ритуального костра и зажигала свой потухший очаг.

Римляне, начавшие захват кельтских земель в 43-м году н.э., и правившие ими около 400 лет, привнесли свою лепту в этот праздник. В Древнем Риме было 2 осенних праздника. Один из них - Федаля проводился так же в конце октября и посвящался умершим. Другой был посвящен Помоне - богине деревьев и плодов. Позже эти праздники слились в единый. Яблоки стали их неизменным атрибутом.

В IX веке христианская церковь, долгое время борющаяся с языческими традициями кельтов, уступила им. И установила День Всех Святых так, чтобы новообращенные христиане смогли праздновать почитаемый издревле ими праздник в привычное время. Заупокойная месса, звучавшая в этот день, была названа ALLHALLO-WANS - "Вспоминальная месса", а вечер перед этим днем стал называться ALL

HALLOWE' EN - что означает "Канун Всепоминания". В теперешнем произношении это звучит, как Хэллоуин.

Когда первые ирландские и английские католики-первопоселенцы прибыли в Новый Свет, то они привезли с собой различные традиции и обряды, характерные для их исторической родины. Однако, празднование Хэллоуина долго запрещалось суровыми религиозными убеждениями других, более влиятельных первопоселенческих групп: протестантами и пуританами.

Хэллоуин стал популярен в XIX веке, когда поток эмигрантов из Англии и Ирландии вновь его возродил. Только теперь этот праздник значительно "повеселел". Все больше в нем становилось розыгрышей, веселых шуток и проказ. С языческих же времен сохранился обычай провожать Старый Год обильной трапезой обязательно с яблоками. Теперь же обычай этот перерос в угощение конфетами, разными фруктами и с обильными возлияниями. Более всего веселятся дети. Одетые в яркие смешные костюмы малыши, переходят от одного дома к другому с настойчивым "Trick or treat?" - "Шутка или угощение?". Сладости или мелкие монетки быстро исчезают в детских ладошках...

Иначе забавляются взрослые. С давних времен в пироги, которые

пекутся на праздник, вкладывают колечки, монеты, наперстки. Нашедшему монету, конечно же, стать богатым; колечко - сыграть в наступающем году свадьбу. Тем же, кто не хочет связывать себя узами Гименея, лучше запечь в пирогах побольше наперстков. А уж в изобретательности по части костюмов - взрослые "переплюнули" детей...

Неизменным атрибутом праздника является огромная оранжевая тыква с вырезанной на одной стороне устрашающей рожей. В полую тыкву вставляется свеча или лампа. Это - Фонарик Джека. Ирландская легенда гласит, что этот Джек после смерти не смог попасть на небо, потому, что был необычайно скуп. Но и в ад он не попал, т.к. ухитрился зло подшутить над самим дьяволом. В наказание же за это за все ходит он по земле пешком с застывшей гримасой на лице и фонариком в руке.

Но отнюдь не в одиночестве бродит в канун Дня Всех Святых Джек Лантерн... Люди верили, что на Хэллоуин по земле бродят привидения, встают из могил неупокоенные мертвецы, и ведьмы собираются на шабаш. Рыщут в поисках добычи вампиры и вервольфы.

Светящиеся тыквы, фигурки смешных привидений, и других мистических существ развешиваются вокруг домов уже за неделю до Хэллоуина, затягивают вход в дом

искусственной паутиной. "Караул" у дверей, как правило несут пластиковые светящиеся скелеты. Световое оформление, кроме традиционных тыков, обычно составляют мерцающие свечи, или их электрозаменители, искусственные светящиеся гнилушки, покрытые флуоресцентной краской тряпки, изображающие саваны. Под стать и "звуковой ряд". Выведенные на улицу динамики стонут, завывают и визжат замогильно на все лады.

Взрослое народонаселение Торонто по проказам не отстает от младшего. Вечеринки в этот день по уровню шума превышают рождественские. Для любителей ужасов в городе созданы все необходимые условия. Рестораны, бары, клубы декорированы под обиталища вампиров, гробницы и другие места в кладбищенском духе. Желающий отдохнуть от повседневности запросто может получить сердечный приступ, если где-нибудь на перекрестке Young и College из-за угла выскочит завывающий скелет, размахивающий всамделишной косой. Бывалые иммигранты знают, правда, что в этой центральной части города живут люди необычные, которые еще и не тем иногда размахивают. Здесь, кстати, смыкаются две территории - Университета Торонто и - района "секс меньшинств..."

И. ГЕОРГИЕВСКИЙ



