



МАЛАХОВСКИЙ ВЕСТНИК

Издавался в 1913 г. Возобновлен в 1991 г.

ПОДПИСКА-2000 продолжается

Стоимость подписки «МВ» на полгода - с доставкой на дом - 11 руб. 40 коп.
Стоимость альтернативной подписки (в редакции) - без доставки - 18 рублей ровно (три рубля в месяц).

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

От имени тех, кто уже не первый год имеет возможность купить на дому овощи, привезенные членом "Союза пенсионеров и инвалидов" Рогожиним Николаем Алексеевичем на его машине, хочется от души поблагодарить нашего земляка за его благотворительную деятельность, и пожелать ему здоровья и успехов в его благородном деле во славу Божию.

За его долготерпение в этом архитрудном деле - деле обеспечения в разных концах и закоулках поселка наших малаховских членов Союза пенсионеров и инвалидов овощами на зиму - низкий ему поклон!

Л.М. РУДАКОВА, председатель Малаховского отделения "Союза пенсионеров и инвалидов"



В ХРАМЕ ПЕТРА И ПАВЛА

27 ноября, суббота. АПОСТОЛА ФИЛИППА, ГРИГОРИЯ, ПАЛАМЫ. ЗАГОВЕНЬЕ НА РОЖДЕСТВЕНСКИЙ (ФИЛИППОВ) ПОСТ. 8 час. - Утренняя. Часы. Божественная литургия. 15 час. - Всеношное бдение. 28-е, воскресенье. МУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ ГУРИЯ, САМОНА И АВИВА. КУПАТИЦКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. 8 час. - Часы. Божественная литургия.

Хорошие новости

РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ-ОТКРЫТ

После долгих споров с районным отделом культуры, после неоднократных обращений нашего Совета депутатов к главе района с просьбами о передаче Летнего театра «по месту жительства» - наконец-то, «во исполнение Решения Совета депутатов Люберецкого района от 03.09.99 г.» И.Ю. Аккуратов Распоряжением от 27.10.99г. поручил своему «Парку культуры и отдыха» и Комитету по управлению муниципальным имуществом оформить в установленном порядке передачу в собственность поселка Малаховка филиала муниципального учреждения «Парк культуры и отдыха» в поселке Малаховка.

Без этого Распоряжения открытие целевого счета по сбору средств на восстановление Летнего театра было более чем проблематично. Теперь, наконец, и это позади.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ГЛАВЫ ПОСЕЛКА

09 ноября 1999 г. № 1-2 / 604 ПП

8 октября 1999 года сгорело здание Летнего театра - памятника истории и культуры. Учитывая многочисленные обращения общественных организаций, руководителей предприятий, учреждений и жителей поселка, а так же в целях восстановления замечательного памятника русской культуры Московской области, -

- ПОСТАНОВЛЯЮ:
1. Производить сбор финансовых средств на восстановление Летнего театра на расчетный счет администрации поселка.
Банковские реквизиты на восстановление сгоревшего 8 октября 1999 года здания Летнего театра:
ИНН 5027037046 р/с 40603810007441000049
в КБ "МАСТЕР - БАНК" г. Люберцы
Телефоны для справок: 501-05-22 ; 501-10-44
 2. Настоящее постановление довести до сведения общественных организаций, руководителей предприятий, учреждений и жителей поселка и опубликовать в газете "Малаховский вестник".
 3. Контроль за выполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Глава поселка А.Н. АВТАЕВ

МАЛАХОВКА - ДЕТСКАЯ ЗДРАВНИЦА



Когда Володя работает в наушниках, он слышит очень хорошо... Продолжаем рассказывать о наших специальных детских учреждениях (стр. 3).

Обратная связь

КЛИЕНТ ВСЕГДА ПРАВ, НО...

На письмо в "МВ" "Сперва как будто обещали" сообщая, что господин Шварцман О.Ш. совершенно прав, говоря о том, что при строительстве жилого дома № 61 п. МЭЗ допущен брак при производстве кровельных работ над лоджиями, мало того, это еще и конструктивные ошибки проектировщиков, которые приходится устранять эксплуатирующей организации, требующие дополнительных финансовых затрат (для справки: срок службы мягких кровель по СНиП составляет 10 лет).

По вопросу обеспечения финансирования сообщая, что в бюджете поселка Малаховка на капитальный ремонт жилого фонда предусмотрено 300,0 тыс. руб., что составляет 13,75 % от нормативного потребления, но и эти средства в сумме 100,0 тыс. рублей поступили только в конце августа месяца, что значительно задержало начало работ по ремонту кровель (по графику ремонта они - в мае месяце).

Однако, несмотря на недостаток финансирования, МЖЭП пос. Малаховка совместно с подрядной организацией, ведет работы по ремонту мягких кровель, в частности, домов пос. МЭЗ № 49, № 33 (полностью). Работы по ремонту мягких кровель и кровель лоджий также будут выполняться по мере поступления средств из бюджета...

Пользуясь случаем, администрация МЖЭП пос. Малаховка убедительно просит жителей поселка МЭЗ и пос. Сакко и Ванцетти выносить бытовой мусор только во время стоянки мусоровоза, тем самым соблюдая чистоту на стоянках, в противном случае, на нарушителей материалы будут направляться в административную комиссию при администрации пос. Малаховка.

М.П. ЖУК, директор МЖЭП

ПОСЛЕДНЯЯ НОВОСТЬ ПРОШЛОЙ НЕДЕЛИ

В пятницу Малаховку посетил бывший генерал-афганец, бывший недолгое время заместителем министра обороны и министра внутренних дел - ныне один из кандидатов в губернаторы Московской области Борис Громов.

Подробности о встрече его с работниками ОАО «МЭЗ» читайте в следующем номере «МВ».

Ваш избирком

СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ КАНДИДАТОВ В ДЕПУТАТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ ТРЕТЬЕГО СОЗЫВА ПО ЛЮБЕРЕЦКОМУ ОДНОМАНДАТНОМУ ОКРУГУ № 107 (по состоянию на 02.11.1999 года)

БУХАНЦЕВ Сергей Владимирович, 1969 г.р.
основное место работы - Люберецкий отдел Федеральной службы налоговой полиции РФ Московской области, специалист 2 категории;
образование высшее; выдвинут группой избирателей.
ВОЛОШИН Александр Иванович, 1941 г.р.
основное место работы - помощник депутата Государственной Думы (на общественных началах); образование - высшее; выдвинут - самовыдвижение. ИЗМАЙЛОВ Вячеслав Яковлевич, 1954 г.р.;
основное место работы - редакция «Новой газеты», военный обозреватель; образование - высшее, юридическое; выдвинут избирательным объединением "Яблоко"
СОКОЛОВ Александр Сергеевич, 1947 г.р.;
основное место работы - депутат Государственной Думы, председатель Комитета по туризму и спорту; образование - высшее; выдвинут КПРФ.
ШАБАД Анатолий Ефимович, 1939 г.р.;
основное место работы - Физический институт им. П.Н. Лебедева РАН, ведущий сотрудник; образование - высшее, выдвинут избирательным блоком «Союз правых сил».
ГУСЬКОВ Анатолий Владимирович, 1948г.р.;
основное место работы - 000 «Морозко», г. Раменское, коммерческий директор; образование - высшее; выдвинут Общероссийским политическим движением «В поддержку армии».
ПЕТУХОВ Андрей Константинович, 1957 г.р.;

основное место работы - ЗАО «Люберецкий завод сельхозмашиностроения», заместитель начальника отдела кадров и управления делами; образование - высшее, выдвинут объединением ВОГД «Наш дом - Россия».
ЛИСИЧКИН Владимир Александрович, 1941 г.р.; основное место работы - Государственная Дума, депутат; образование - высшее; выдвинут - независимый кандидат.
АНТОНЦЕВА Зинаида Григорьевна, 1944 г.р.; основное место работы - Государственная Дума, консультант аппарата Комитета по экологии; образование - высшее; выдвинута объединением «Российский общенародный союз».
ЛИПАТОВ Юрий Александрович, 1953 г.р.;
основное место работы - Раменский электротехнический завод «Энергия», генеральный директор; образование - высшее; выдвинут избирательным блоком «Отечество - вся Россия».
ВОЛК Игорь Петрович, 1937 г.р.; основное место работы - Летно-исследовательский институт, космонавт-испытатель; образование - высшее; выдвинут группой избирателей.
БЕЛОВ Владислав Валерьевич, 1963 г.р.;
основное место работы - строительное предприятие ЗАО «БВ.ОК», председатель Совета директоров; образование - высшее, кандидат экономических наук; выдвинут группой избирателей.
СКУРЛАТОВ Валерий Иванович, 1938 г.р.;
основное место работы - Общероссийское общественно-политическое движение «Возрождение», председатель правления; образование - высшее, выдвинут - самовыдвижение.

Люберецкая окружная избирательная комиссия

Решением районного Совета депутатов № 192/22 от 13.10.99 г. сформирована территориальная

избирательная комиссия Люберецкого района

15 октября 1999 года на организационном заседании территориальной комиссии избраны: председателем комиссии - Рыбкина Александра Ивановна, заместителем председателя комиссии - Бураков Василий Емельянович, секретарем комиссии - Чупанова Тамара Петровна.

Решением избирательной комиссии Московской области № 84 от 21.10.99 г. на территориальные избирательные комиссии по выборам депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации 3-го созыва возложены полномочия по выборам губернатора Московской области и вице-губернатора Московской области.

Территориальная избирательная комиссия Люберецкого района расположена по адресу г. Люберцы, Октябрьский проспект, дом 190, 4 этаж, комн. 425. Телефон 503-32-27.

Графики работы: ежедневно - с 10 до 18 час., в выходные и праздничные дни - с 11 до 15 час.

Избиратели, которые не будут иметь возможности прибыть в помещение для голосования того избирательного участка, где они включены в список избирателей в день голосования, вправе получить в территориальной избирательной комиссии (за 45-25 дней до дня голосования), либо в участковой избирательной комиссии (за 24-1 день до дня голосования) открепительное удостоверение и принять участие в голосовании в пределах избирательного округа, где данный избиратель обладает активным избирательным правом.

Для получения открепительного удостоверения избиратель должен предъявить паспорт или заменяющий его документ.

Председатель территориальной избирательной комиссии
Люберецкого района А.И. РЫБКИНА

ЧЕХОВ – ПЛЕМЯННИК ЧЕХОВА

Из истории русского театра

Россия всегда была богата актерскими талантами. Михаил Чехов занимал среди них далеко не последнее место. Природные данные, щедро отпущенные шутливым и невзрачному на вид человеку, заставляли трепетать его поклонников, а им становился всякий, кто хоть раз видел этого замечательного актера на сцене. Михаил Чехов был публиком, любимцем театральной публики. Почти каждая его роль становилась событием, праздником в театральной жизни тех лет. Много сложных и. В основном, центральных ролей сыграл Чехов, начиная от несчастного короля Эрика, кончая принцем Гамлетом.

Но окончательно покорила Михаил Чехов всех, кто видел его в ту пору, своим Хлестаковым. Как известно, сам Гоголь хорошего Хлестакова не дождался. Первый исполнитель этой роли, артист Александринского театра Николай Дура, привел автора в отчаяние тем, что «ни на волос не понял, что такое Хлестаков». А уже после Дура на многие десятилетия установилась известная традиция - изображать Хлестакова фантомом и светским человеком.

Михаил Чехов первый отверг это заблуждение. Он не играл, а просто жил на подмостках, оставаясь таким, каким должен быть Хлестаков - ничтожеством, человеком «без царя в голове».

Чехов-Хлестаков никогда не знает сам, что сейчас сделает, что скажет. В сцене опьянения говорит без всякой связи. Осовело смотрит, иногда совсем засыпает. Что-то бредовое роится в его безумной голове. Начиная говорить, не знает, чем кончит. Сказав о количестве курьеров - тридцать пять, делает длинную паузу и вопросительно всех оглядывает: не довольно ли? И только потом заканчивает: «Тысяч». Но он легко мог сказать - тридцать пять миллионов.

Просто его мысль не добралась так далеко. Фантастическая бездумность его принимает еще более яркие формы в эпизоде со взятками. Он не понимает,

почему ему так охотно дают деньги. И, если после первой, пока еще нерешительной взятки, Чехов-Хлестаков совсем перестает церемониться, думая про себя: такое уж тут странное место - кругом хорошие люди. И у Чехова всегда постоянный, обращенный на Осипа боязливый и беспомощный вопросительный взгляд, потому что Осип - это его голова. Уж коли его слуга говорит, что надо уезжать, пока окончательно не влипли, то надо улететь.

Есть еще одна сцена, где бездумность Чехова-Хлестакова доходила до последних пределов, - это когда Анна Андреевна застает его на коленях перед ее дочерью. В этот момент он поворачивает к городничихе голову. Можно ждать, что он растеряется. Ничуть не бывало. Дальше его герой ведет себя так, словно вообще он тут не причем. Отходит на задний план. Мирно усаживается и, как посторонний зритель, даже с большим интересом следит: а ну, что здесь выйдет, посмотрим. И именно потому, что он такой, ни на кого не похожий, и мыслим обман, в который впадают такие, выдавшие виды люди, как городничий.

Исключительное чеховское мастерство, которое, поднимаясь до потрясающей силы, приковывало к себе зрителей на протяжении всего спектакля.

Как-то за рубежом на спектакле с участием Чехова присутствовали Федор Шаляпин с немецким режиссером Рейнхардтом. «Кружева плетет, сукин сын», - восхищенно произнес Шаляпин.

Рейнхардт так же лестно отзывался о Чехове-Хлестакове, но без «сукина сына».

Как известно, Михаил Чехов доводился племянником писателю Антону Павловичу. Отец Миши, Александр Павлович, был по образованию естествоиспытатель и математик. Но он так же великолепно ориентировался и в других областях науки - в медицине, в философии.

Владел многими языками. Жизнь с отцом, по воспоминаниям Михаила Чехова, была тяжелой и напряженной. Отец страдал тяжелыми запоями. Иногда его грубые пьяные выходы держали весь дом в напряжении. Когда болезнь проходила, Александр Павлович начинал работать без устали. Его литературные и научные труды хорошо оплачивались издателями. По иронии судьбы он был автором книг на тему «Алкоголизм и борьба с ним».

Увлечение театром возникло у Миши уже в раннем детстве. Он любил имитировать своих близких и знакомых. Первыми его зрителями были мать и нянька. Чтобы он ни изображал, реакция няни была все та же. Она закатывалась долгим свистящим смехом, переходящим в слезы. «Наш-то, наш-то!» - приговаривала она, утирая глаза подолом юбки. Восемнадцати лет Михаил Чехов поступает в театральную школу. А оттуда - в Петербургский Малый (Суворинский) театр. Там он сыграл главную роль в трагедии А.К. Толстого «Царь Федор Иоаннович». Спектакль имел значительный успех. Отец Чехова, Александр Павлович, совершенно не веривший в актерское дарование сына, тут впервые обратил на него внимание. После спектакля он подошел к нему, похвалил и даже поцеловал.

С чувством глубокого волнения вспоминал впоследствии Михаил Чехов отцовский посыл, благословивший его на трудный актерский путь. В Суворовском театре он проработал полтора года, когда на гастроли в Петербург приехала труппа «Художественников».

Михаил Александрович пошел с родственником визитом к Ольге Леонардовне Книппер. Во время их встречи возник вопрос о поступлении Чехова в труппу МХТ. Трижды было устроено ему испытание: экзаменовали молодого актера Станиславский, Вишневский, Книппер. Михаил Чехов был принят. Станиславский следил за актерским развитием Чехова и немало времени уделял ему, знакомя с начатками его системы. Родилась Первая

студия. Чехову поручили сыграть в ней несколько крупных ролей, а на основной сцене МХТ - Хлестакова...

Когда «Ревизор» вышел, Станиславский много раз сам ходил на этот спектакль. Сидя в зале, он громко смеялся.

О Хлестакове много писали и говорили. Чехову часто приходилось слышать разговоры на улице о себе. Кто-то сказал, что если он будет так же играть и дальше, то непременно сойдет с ума. Эта фраза так врезалась в сознание Чехова, что он через некоторое время стал заикаться. Михаил Александрович пошел к Станиславскому, и сказал, что играть больше не сможет. Константин Сергеевич выслушал его. Встал с кресла и сказал: «В тот момент, когда я открыю окно, вы перестанете заикаться». Так оно и случилось. Чехов продолжал играть.

В общении с великими мастерами сцены развилось, окрепло и достигло своего зенита его искусство. Пятнадцать лет из жизни Чехова на сцене - пришлось на долю Москвы. Здесь он, достигнув вершин, которые доступны немногим, создал незабываемые, по праву поставившие его в первые ряды актеров отечественного театра образы Хлестакова, Аبلухова, Гамлета, Муромского, Мальволио...

Затем он уехал на Запад, где думал найти больше свободы для творчества, чем в России... Все, что он создал за рубежом, в уровень с его былыми московскими достижениями стать, конечно, не могли. Исключением остается лишь образ Грозного в трагедии А.К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного». «Венцом сезона» назвала в Риге этот спектакль газета «Новый голос».

Чехов, писала она, создал незабываемый образ дряхлеющего царя-деспота, с невиданным мастерством развернул сложную гамму душевных переживаний Иоанна. Сухая костлявая фигура кающегося царя в черной рясе как нельзя более выразительна. Ноги у него еще передвигаются, голос порой

поднимается до крика. Но веры в свою силу у обладателя этого голоса уже нет. Это уже живой труп. Жалкая тень Грозного.

Будучи в Америке великий актер Михаил Чехов не может найти себе работу. Композитор Рахманинов сумел договориться в Голливуде, чтобы взяли в свою постановочную группу его протеже. Чехов в тот раз сыграл небольшую роль старика колхозника в фильме «Песнь о России». Этот фильм показывали у нас во время войны. Некоторые эпизоды русской жизни в трактовке американских артистов вызвали улыбку у наших зрителей. Из всех исполнителей русских ролей Чехов - как никто - показал в этом фильме подлинно российского человека.

В начале 60-х годов наши зрители также увидели американский фильм «Рапсодия» с участием Михаила Александровича. И, надо сказать, большой радости от него не получили.

Снимаясь в Голливуде, он одновременно трудится над книгой «О технике актера». Как многие его замыслы и свершения в период пребывания на Западе, ее постигла грустная судьба. Изданная в Америке на русском языке в количестве одной тысячи экземпляров, она нашла лишь триста покупателей.

В Беверли-Хиллс, где жил в последние годы жизни Михаил Чехов, была им создана студия. И, видимо, был Чехов неплохим педагогом, если в числе его учеников была и такая избалованная экраном «звезда», как Мерилин Монро.

Ученики любили его, и студия пользовалась доброй известностью. Но в самом ее руководителе что-то окончательно надломилось, не давая ему подняться на прежнюю высоту. Ту, которую он занимал, пока не покинул Россию. Умер Михаил Александрович Чехов 30 сентября 1955 года в Беверли-Хиллс.

Н. ЖИЛЬЦОВ

Промежуточные итоги

ПРОЦЕСС ПОШЕЛ

Больше месяца прошло с того момента, когда малаховцы потеряли свою самую дорогую реликвию - Летний театр. Большинство жителей поселка, да и района, не хотят мириться с этим и полны решимости восстановить театр. На стихийном митинге в парке принято было обращение общественности к администрации поселка и организациям именно по этому вопросу.

По моему мнению восстановить театр в его первоначальном виде невозможно, да и нет смысла, учитывая наше, мягко говоря, неспокойное время. Поэтому есть мнение: построить новый кирпичный театр, но при этом полностью воспроизвести фасадную часть прежнего здания. В театре предусмотреть зрительный зал, примерно на 200 мест, гримбуторные и

другие помещения для кружковой работы с детьми, небольшой спортзал и т.д. В целом получился бы культурный центр, тем более, что в парке имеется танцверанда, школа верховой езды и детский городок - так что идея эта неплоха.

Некоторые жители поселка хотят убедить меня в том, что ничего делать не надо, так как земля эта все равно будет продана администрацией поселка, как это было с территорией Дома детского творчества. Я с этим мнением категорически не согласен. Дело в том, что с 1995 года глава поселка, его

заместители и помощники очень активно помогали и помогают парку и Летнему театру. И выделением отделочных материалов, и вывозом мусора, и с ремонтом мебели и настройкой инструментов и усилительной аппаратуры, с организацией работы летнего кафе и т.д. А.Н. Автаев и Н.А. Журавлева часто бывали в парке, где обсуждались и решались проблемы, связанные с работой парка и театра. Честно скажу, что за 30 лет работы у меня было немного таких руководителей, которые бы обращали такое пристальное внимание к

культурному воспитанию людей. И результат нашей совместной работы налицо. За летний период проведено около 30 мероприятий, на которых побывало примерно 4 тысячи человек! И чтобы после этого продать кому-то землю? Ну, никакой логики!

Сейчас мне многие задают вопрос, что делается по выполнению обращения общественности? 27 октября после долгих мытарств мы получили, наконец, распоряжение главы района о передаче парка в муниципальную собственность нашего поселка, и сейчас идет оформление документов. Силами

рабочих администрации, солдат военной части и работников парка вывезено с территории парка 5 большегрузных автомобилей с металлом. Фирма «Грут» и администрация малаховской свалки бесплатно согласились вывезти и принять оставшийся строительный мусор... Главное на сегодня - открыт расчетный счет по сбору средств на восстановление театра.

Словом, работа идет. На последнем совещании у главы поселка принято решение о том, что парк должен работать. И он будет работать, несмотря ни на что - это воля всех малаховцев. О дальнейшей работе в этом направлении мы будем непременно информировать жителей поселка через нашу газету.

В.М. ВОРОНОВ,
директор Летнего парка

На ваш выбор



Независимый кандидат

В последнее время на страницах различных газет, издаваемых в нашем и соседних районах, все чаще стало появляться имя одного из кандидатов в депутаты Государственной Думы В.А. Лисичкина. Кто он - производитель, экономист, ученый или политический деятель? Для того, чтобы ответить на эти вопросы, мы отправились в избирательный штаб Лисичкина.

Владимир Александрович Лисичкин родился в 1941 году в семье военного летчика, участника Великой Отечественной войны. Его дивизия с конца войны дислоцировалась в Люберцах, и поэтому семья жила в Люберецком гарнизоне. Володя учился в Люберецкой средней школе № 6. В 1958 году он окончил ее с золотой медалью. В этом же году его отец, подполковник Александр Сергеевич Лисичкин, был переведен на службу в Одесский военный округ. Семья переехала в город Одессу. Здесь Владимир поступил на факультет физики полупроводников Одесского Политехнического института и одновременно на заочное отделение историко-философского факультета Киевского Университета. В 1963 году он сначала с отличием закончил

Политехнический институт, а затем Киевский Университет. Профессию решил осваивать с азов, и потому его первая должность - рабочий-электрик на заводе радиально-сверлильных станков.

Через четыре года, в 1967 году, Владимир Александрович защитил кандидатскую диссертацию, и ему было присвоено звание кандидата философских наук. Но на этом он не остановился. В 1974 году успешно защитил докторскую диссертацию по экономике и получил ученое звание доктора экономических наук. Незаурядные способности позволили ему помимо украинского освоить английский, французский, немецкий и шведский языки.

Его интересы многогранны. Практическая деятельность в качестве заместителя генерального директора в объединении «Нефтехим» и в НИПИ Нефтегазстрой переплетаются с научной разработкой проблемы предвидения в науке. Он стал основателем новой научной дисциплины - прогностики. С 1980 года В.А. Лисичкин - профессор, заведующий кафедрой автоматических систем управления Московского института Управления. За время своей научной и педагогической деятельности он воспитал 12 докторов и 58 кандидатов

наук.

Его усилиями создано научно-производственное объединение «Прогностика». В 1989 году 18 университетов США сочли за честь принимать у себя и прослушать лекции руководителя объединения В.А. Лисичкина, разработавшего концепцию обновления советской экономики.

В 1990 году В.А. Лисичкин был избран академиком Российской Академии естественных наук и возглавил ЦЭНДИСИ Академии наук СССР. В настоящее время он - действительный член четырех Российских и пяти международных академий наук.

Им написано 38 книг и более 300 статей. Многие из них переведены в США, Японии, Англии, Франции, Италии и других странах.

В.А. Лисичкин был депутатом Государственной Думы первого созыва в 1993-1995 годах. Он депутат Государственной Думы нынешнего созыва с 1995 года. Оба раза избирался на Кубани. С декабря 1998 года возглавляет в Думе Комитет по труду и социальной политике. За пять лет Госдума приняла, а Президент подписал 42 Закона, проекты которых были подготовлены лично В.А. Лисичкиным.

Женат. Имеет троих детей, двух дочерей и сына-первоклассника.

Д. ГАЛКИН



УЧИМСЯ СЛУШАТЬ, СЛЫШАТЬ И ГОВОРИТЬ

Сегодня мы знакомим читателей с детским домом для слабослышащих детей. Совсем рядом с гимназией 46, в большом, светлом доме, бесплатно живут, воспитываются и учатся говорить 70 малышей с нарушениями слуха, а с этого года - и с нормальным слухом, но с тяжелыми нарушениями речи.

И МАТЬ, И ДОЧЬ

Я была озорной девчонкой, но учителя и воспитатели меня любили и не жалели сил, чтобы научить меня правилам культурного поведения. И не только этому. Меня подготовили к тому, чтобы я могла учиться в школе.

Сейчас я уже взрослая, сама стала мамой. Когда возникла необходимость, ч привела свою дочурку Светочку в мой родной Малаховский детский дом. Она хорошо училась и успешно закончила обучение. Теперь она учится в Коломенской школе.

Я работаю, веду домашнее хозяйство, готовлю обед и жду дочку из школы. Она, как взрослая, охотно рассказывает о своей школьной жизни. Скучает, часто вспоминает о Малаховке и просит отвезти ее туда. Хочет повидаться со своими учителями. Я тоже хочу, и мы обязательно там побываем во время каникул.

Я очень благодарна коллективу детского дома за доброе отношение ко мне и моей дочери, за те знания, которые они помогли нам получить.

Елена ЦУКАНОВА, г. Коломна



Хорошо, когда кукол много!



Музыкальные занятия ведет В.А.Сидорова

В ДОМЕ СТАЛО УЮТНЕЙ И ТЕПЛЕЙ

Осенью 1954 года в старинных особняках на улицах Тургенева 17 и 19, на Советской в доме 67, ранее принадлежавших Малаховскому детскому городку, появились новые жилы - молчаливые малыши-дошкольники - глухие дети. Они съехались сюда из разных районов Московской области.

Обучение слабослышащих детей школьного возраста в России издавна было традиционным. А вот воспитания и обучения глухих дошкольников от 3 до 7 лет не было. В нашей стране именно в пятидесятых годах оно было организовано Министерством Просвещения, областным отделом народного образования и научно-исследовательским институтом дефектологии. Ученые института академик Соколянский И.С., доктор наук Рау Ф.Ф. и кандидат наук Корсунская Б.Д. разработали систему, позволяющую уже с раннего возраста психологически адаптировать глухих к жизни среди слышащих путем обучения устной речи, развитию мышления и слухового протезирования. Для проверки научных разработок были созданы соответствующие детские учреждения в Москве, Ленинграде, Киеве и в Малаховке.

В Малаховке экспериментом руководила Бронислава Давыдовна Корсунская. Учителя-дефектологи проводили занятия с глухими дошкольниками, обучая их речи, счету,

чтению, развивая память и остатки слуха. В эксперименте принимали участие Захарычева Ф.М., Кучина В.Н., Рубова Н.С. Чапарян Т.С. и Морева Н.А., позже защитившая кандидатскую диссертацию.

Директором детского дома глухих детей с момента его основания был М.К. Гумен, не имевший специального образования. Михаил Кондратьевич был удивительно заинтересован в успехе начатого дела и обладал всеми качествами заботливого отца. Дома, в которых жили дети, имели высокие потолки и светлые помещения, но не имели почти никаких удобств. Только на ул. Советской топилась большая плита для приготовления пищи. Нянечки каждый день возили завтраки и обеды на Тургеневскую. Ужин и чай подогревали на плитках в каждом доме. Несмотря на трудности, дети всегда были накормлены вовремя.

Бытовые трудности не мешали молодому в основном педагогическому коллективу участвовать в создании программы воспитания и обучения глухих дошкольников. На занятия сюда приезжали студенты, коллеги из Москвы и Подмосковья, других городов Союза, где появились учреждения для глухих детей. Детский дом, с целью обмена опытом, посещали иностранные делегации из США, Канады, Кубы, Германии, Польши, Болгарии, Югославии и других стран.

Праздником для нашего педагогического коллектива стали педагогические чтения, проводившиеся в НИИ дефектологии. Там мы встречались

с коллегами по эксперименту, участвовали в чтениях. После обсуждения программа обучения и воспитания глухих детей была принята и стала государственным документом. Ее разослали во все вновь открывающиеся детские дома для слабослышащих дошкольников в стране.

В 1962 году осуществилась наша мечта. Для детского дома было построено новое здание. Дом получился красивый, с большим залом для занятий и праздников, с просторными спальнями и групповыми, оснащенными звукоусиливающей аппаратурой. Сотрудники посадили голубые ели, по аллеям - сирень, цветники. После строительства газовой котельной, бытовые условия жизни детей улучшились

в еще большей степени. Появилась горячая вода, тепло и чистый воздух.

За годы существования Дома коллектив учителей и воспитателей, конечно, обновлялся. Приходили молодые специалисты, но профессионализм остался неизменно высоким. После того, как увеличилось количество не глухих, а слабослышащих детей, программы обучения пришлось корректировать. Совместно с Московскими детскими садами педагогический коллектив Малаховского детского дома принял в этом процессе самое непосредственное участие. И снова открытые занятия, семинары, обмен опытом...

Сейчас подколлектив детдома

стабил. Здесь деловая, доброжелательная обстановка. Все учителя-дефектологи тарифицированы по высшему разряду, воспитатели, в основном, по тринадцатому. Методическая работа продолжается.

С приходом нового директора Антонины Алексеевны Агаповой в детском доме стало уютней и домашнему теплей. Холодные веранды перестроились в светлые, просторные групповые. Появилась новая красивая мебель, а зал оборудовали спортивным инвентарем. Свободную территорию обработали под цветники и огородные грядки, и дети с удовольствием сажают и ухаживают за зеленью и овощами.

Наши бывшие ученики часто приезжают к нам, чтобы вспомнить свое детство, повидаться с первыми наставниками. А настоящим праздником для всех была специально подготовленная встреча с нашими бывшими выпускниками.

Есть, конечно, у нас и свои проблемы. Они, как у всех, материального плана. Надо бы обновить слуховое оборудование, мебель, игрушки. Да и уличные постройки и ограждения уже изношены. Конечно, на это нужны или бюджетные средства или помощь преуспевающих фирм.

Н.С. РУБОВА, учитель-дефектолог



Занятия по сурдопереводу ведет Н.С.Рубова



На уроке рисования у В.И. Строковой

Такая уютная спальенка



Фото-репортаж из детского дома П.Сажина

БЛИЗКИЕ МОЕМУ СЕРДЦУ

Сейчас я учусь в одной из массовых школ города Мытищи. Все знания и навыки, которые я получил, воспитываясь в Малаховском детском доме для слабослышащих детей, мне очень пригодились в этой школе. Признаться, и уроки эстетического

и нравственного воспитания тоже пошли на пользу.

Я и мои родители очень благодарны директору детского дома Антонине Алексеевне Агаповой, учителю Нине Сергеевне Рубовой, воспитателям Светлане Васильевне Врублевской и Лидии

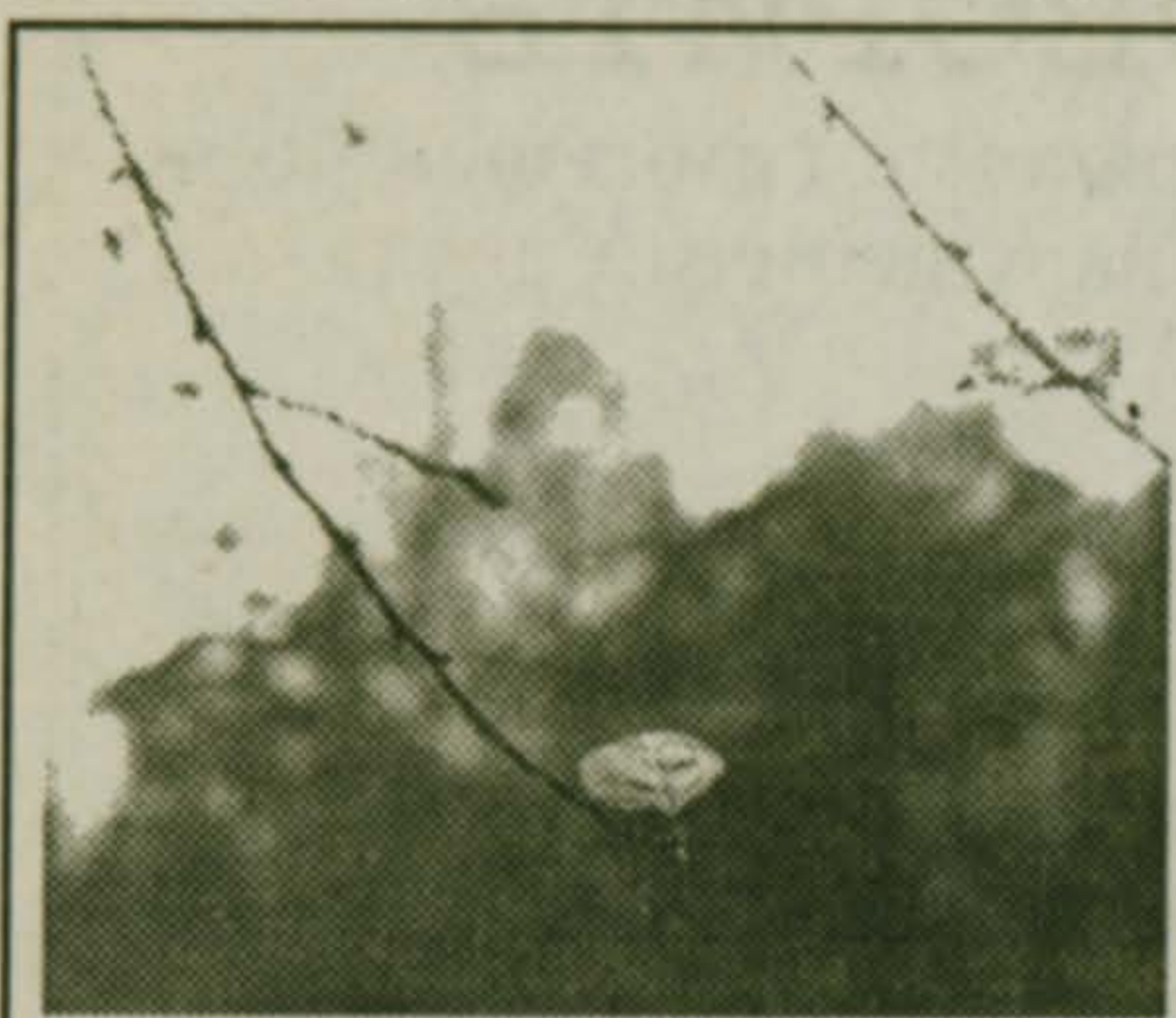
Леонидовне Самигулиной за все, что они для нас сделали.

Очень хочется побывать в Малаховке, посмотреть, как занимаются малыши, встретиться с близкими моему сердцу наставниками.

Дмитрий ЧЕРНОВ, г. Мытищи



КАЛЕНДАРЬ ПРИРОДЫ



с 19 по 24 ноября

Счастливым цветком ноября считается хризантема. Счастливые камни - топаз, тигровый глаз и цитрин.

Топазы бывают прозрачные, розовые, голубые, зеленые, синие, лучшим считается топаз цвета золота. Его называли камнем придворных, амулетом дипломатов и торговых людей. Он излечивает раны, астму, подагру, бессоницу. Топаз - эмблема верности и истинной любви.

Переличатый тигровый глаз - с желтоватым отливом, как и цитрин, имеющий разные оттенки желтого цвета.

В ноябре солнце вступает в знак Стрельца (23 ноября). Знак Огня под покровительством Юпитера.

19 ноября. Павел и Варлаам. "На Павла-исповедника снег - вся зима снежная, для озимых хорошо". "Если лед на реке становится гремящим, то и хлеба будут груды, а гладко, то и хлеба будет гладко".

20 ноября. Федот-ледостав. "Мученик Федот лет ведет". "Встретились два друга - звон-мороз, да бела-вьюга".

21 ноября. Михайлов день. Коли на Михайлов день иней, ожидай больших снегов, а коли день зачнется туманом, ростепели быть". В этот день чаще бывают оттепели, михайловские грязи. В деревнях ходили в гости - хлеба много, работы закончены.

22 ноября. Матрена зимняя. Каков иней на деревьях, таков и цвет на хлебе. Начало стужи после оттепели. "Если на Матрину гусь выйдет на лед, то будет еще плавать на воде".

23 ноября. Ераст, Родион. "С Ераста жди крепкого наста". "Ераст на все горазд: на стужу, на метель, на холод, на голод". "Придет Родион - возьмет мужика в полон".

24 ноября. Федор-студит. "Со Студита стужа, что ни день, то хуже". "С Федора-студита зима сердита".

САНТА - КЛАУС И ДРУГИЕ...

Глазами наших земляков

(Еще раз о праздниках в Канаде)

Только-только отшумел мрачноватый и загадочный Канун Дня Всех святых - Halloween - как на горизонте замаячили огни наступающих зимних праздников. Свободные люди умеют работать, умеют отдыхать.

Когда Мэри Уэлпол замыслила - с десяток лет назад - Фестиваль Северного Сияния в маленьком городке близ Торонто, она привлекла к этому всю свою семью. Но могла ли она представить, до каких размеров разрастется ее скромное начинание? Тогда весь фестивальный декор составляли несколько деревянных панно и с десяток осветительных гирлянд. Сейчас эта затея переросла в зрелищное мероприятие, одно из самых больших в Онтарио. Нынче по берегам Сайдсхам-Ривер на 12 км протянулись провода иллюминации, обвивающие деревья и витрины. Фестиваль начался уже 14 октября, открывшись выступлением городского духового оркестра и факельным шествием. Затем Мэри, хозяйка праздника, зажгла огни и - открыла дверь в сказку: катание на санях, клоуны и кукольный театр, сладкое угощение и веселые игры. Всего не перечислишь! Продлится этот праздник до 17 января.

Зимний "Фестиваль огней" состоится и на Ниагарских водопадах. Посетителей там ждут концерты музыки на любой вкус, спектакли всех видов, исполнение рождественских хоралов и, конечно - фейерверк над водами знаменитых водопадов. А в канун 3-го тысячелетия фейерверк обещает

быть необычным. 24 декабря - долгожданный Канун Рождества - Christmas Eve: Сочельник. Но до него, примерно за месяц - в последнее воскресенье ноября - по Торонто пройдет ежегодный парад Санта-Клаусов.

Открывают парад, по традиции, почтальоны, собирающие письма, написанные ребятиной Санта-Клаусу. И, будьте уверены, что каждый получит ответное письмо - с поздравлениями и пожеланиями Санты...

В Канаде популярна легенда о Санта-Клаусе, живущем в хрустальной долине далеко-далеко за Полярным кругом. Он живет там не один, а со множеством друзей и помощников. Это - эльфы и гномы, г-жа Санта-Клаус (она живет в маленьком хрустальном домике, готовит обед для Санты, надзирает за порядком в "подарочных мастерских") и - маленький белый медвежонок, первый помощник Санты...

Все гномы, эльфы и медвежонок работают без усталы, чтобы изготовить подарки для детей. Они знают, какие именно подарки нужны, т.к. в Хрустальную Долину ходит особый хрустальный поезд, привозящий почту с письмами-просьбами от ребят. Но все подарки гномов сделаны из льда, потому их нельзя отправить детям - растут.

Когда же все готово - наступает очередь Санта. Особым волшебным молоточком касается он льда - и подарки оживают, превращаясь в настоящие игрушки. Конечно, Санта и его друзьям не чужды достижения техники: кроме "хрустального экспресса" (это само собой), в волшебную долину стали летать самолеты. А в наши дни еще и Интернет там раскинул свою паутину... Кстати, как ни странно, ни Япония, а именно Канада - по определению Юнеско - наиболее компьютеризированная страна в мире. А Япония - на третьем месте. Вот поди ж ты.

Да, а собственно почему Санта-Клаус, а не Санта-Якоб, к примеру?

На заре христианства в Малой Азии жил да был (если верить преданию) один из первых епископов по имени Николай. Будучи по натуре человеком добрым и бескорыстным, а "по долгу службы" - участливым и заступником бедных, Николай избрал своей стезей помощь неимущим девушкам. (Не отсюда ли пошло прозвище "дамский угодник"?)

В те времена девушки в Малой Азии не выдавались за "калым" женихам, а напротив, должна была принести с собой приданное. Да в звонкой монете. Вот "угодник" и

путешествовал по крышам домов, подбрасывая в дымоходы нуждающимся невестам увесистые мешочки...

Закончил он, как и большинство ранних христиан, плохо - в тюрьме. Зато впоследствии был канонизирован и причислен к лику святых. А поскольку "свадебный сезон" в тех местах совпадал (по чистой случайности) с празднованием католического Рождества, то его чисто свадебные дары со временем превратились в "подарки от Святого Николая" в канун Рождества.

А дальше совсем просто. Голландцы, первыми перенявшие и адаптировавшие малоазиатский обычай, стали звать Св. Николая на свой голландский манер - Санта Клаус. Они же, северные мореплаватели, поместили Сантаклаусову штаб-квартиру на Полюсе и снарядили его волшебными санями, запряженными летающими оленями...

По совпадению опять же, канонизация Св. Николая состоялась на Рождество. Таким образом и родилась легенда о добром старике, разъезжающим ночью в Сочельник по крышам домов и сующим в дымоходы подарки - во исполнение желаний послушных детей.

И.ГЕОРГИЕВ, наш соб. корр.

ПРОИСШЕСТВИЯ ПО СООБЩЕНИЯМ СПЕЦСЛУЖБ

5 ноября на ул. Гаражной (ЖСК "Заря") сгорела кровля строящегося дома, 20 x 15 м. Пожар произошел в 10.30. Предполагаемая причина пожара занос постороннего источника огня, возможно, кто-то забросил его в окно. В праздники с 5 до 8 в Люберецком районе произошло шесть пожаров, во время одного из них погибло два человека. Это случилось в г. Держинском в Пушкинском проезде, д. № 1. На 4 этаже пятиэтажки загорелся неисправный телевизор. Муж и жена - 47 и 45 лет - были в нетрезвом состоянии и задохнулись в дыму.

ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА И МЧС - КАК БРАТ С СЕСТРОЙ

С 1-го ноября в масштабе Московской области проводится месячник по Гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям. Что собой представляет ГО сегодня? Гражданская оборона РФ - это составная часть системы общегосударственных мероприятий, направленных на обеспечение защиты населения и объектов экономики, как в мирное так и военное время. Главная задача ГО - это подготовка населения и народного хозяйства к действиям в чрезвычайных ситуациях, вызываемых стихийными бедствиями, авариями или катастрофами. А что конкретно угрожает нам, жителям Люберецкого района? Может быть, можно спокойно жить и ничего нам не угрожает? Увы! Это далеко не так!

Мы живем не в изолированном мире. В районе чрезвычайно развита промышленность, в структуру которой входят и химически опасные предприятия. Территорию района и поселка пересекает сеть железных и автомобильных дорог, по которым постоянно следуют десятки составов с опасными грузами. Также угрожают нам и стихийные бедствия, случаются лесные и торфяные пожары. Так что нам, люберецчанам, есть от чего защищаться. И потому в районе и поселке организована Гражданская оборона. Начальником ГО поселка, несущим всю

полноту ответственности за защиту населения и объектов экономики, определен глава поселка. Органом управления начальника ГО является штаб по делам Гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям (ГО и ЧС). А для непосредственного решения задач по ликвидации последствий стихийных бедствий, аварий и катастроф в системе ГО создана поселковая комиссия по чрезвычайным ситуациям, возглавляет которую глава поселка. На каждом предприятии, в учреждениях и организациях независимо от форм собственности организуется ГО. Возглавляет которую первые руководители предприятий.

При возникновении чрезвычайных ситуаций решающее значение имеет информация о том, что и где случилось. Для этого в условиях РФ установлена единая система оповещения. Первейшей обязанностью каждого является знание сигналов оповещения ГО и неукоснительное их выполнение.

При возникновении какой-либо экстремальной ситуации, связанной со стихийным бедствием, аварией или катастрофой, звоните по телефонам:

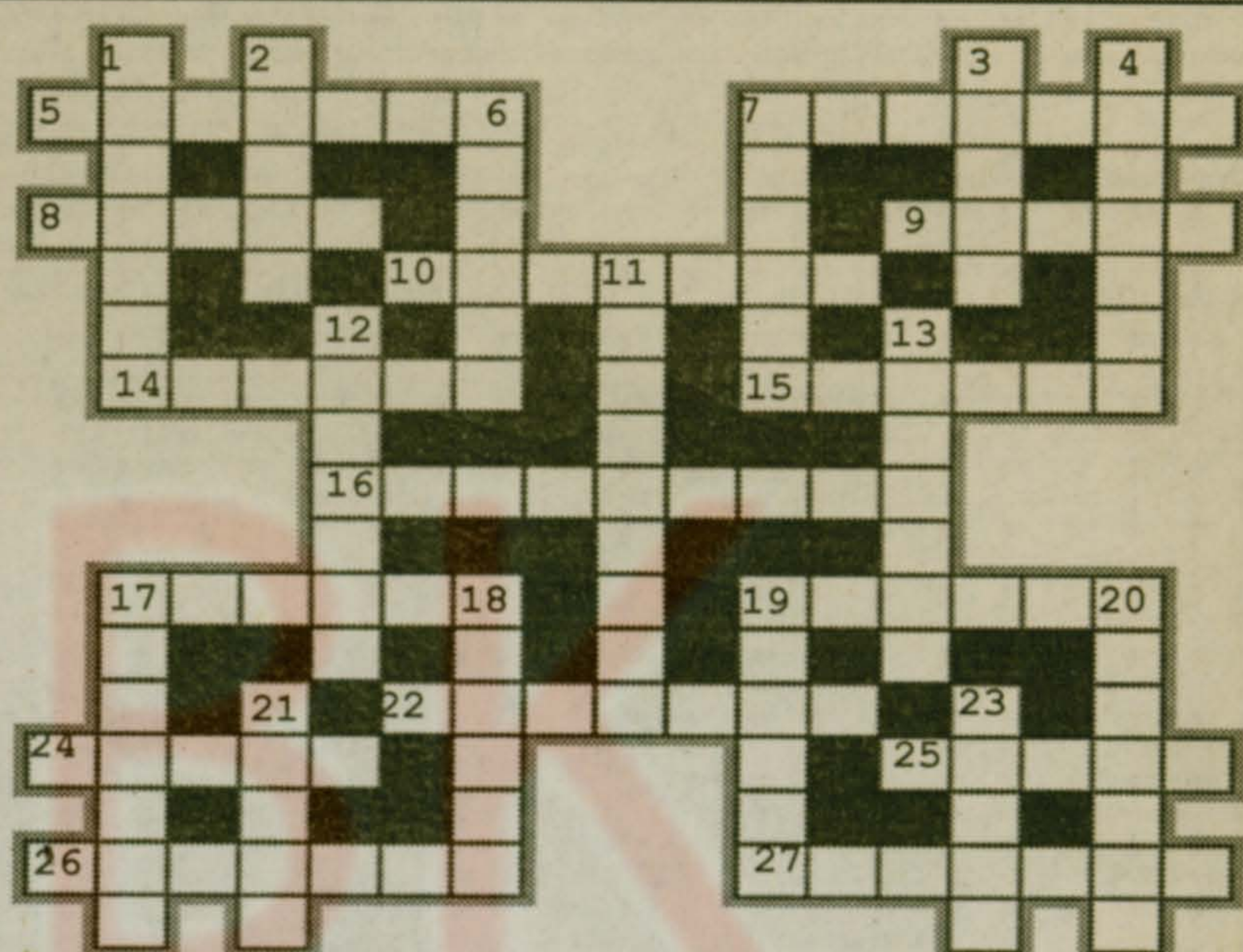
503-00-00 - оперативный дежурный штаба ГО ЧС г. Люберцы
559-60-01 Штаб ГО

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ЗАБАВЫ

ВОПРОСЫ КРОССВОРДА:

По горизонтали: 5. Название некоторых периодических изданий. 7. Отступник, человек изменивший взглядам. 8. Приправа. 9. Двукрылое насекомое. 10. Предмет мебели. 14. Режиссер, постановщик "Заводного апельсина". 15. Спортивная игра на лужайке. 16. Сопутствующие детали при сборке мебели. 17. Маленький человек. 19. Ровная местность между гор. 22. Моллюск. 24. Предельная норма, ограничение. 25. Вид лабораторной посуды. 26. Сплав, содержащий алюминий. 27. Город в Архангельской области.

По вертикали: 1. Фрагмент разбитой посуды. 2. Антивопрос. 3. Содержимое пустыни. 4. Невысокая ограда. 6. Морское жильё. 7. Морской порт в Германии. 11. Фильм с участием В. Высоцкого. 12. Не анфас. 13. Судно. 17. Русский механик, самоучка. 18. Впускной и выпускной ... (?). 19. Кавалерист в европейских армиях прошлого века. 20. Штат США. 21. Тригонометрическая функция. 23. Город во Франции и название вина



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 43

По горизонтали: 5. Вереск. 6. Гитара. 10. Сноб. 11. Тарелка. 12. Агат. 13. Трюм. 15. Контра. 17. Брик. 18. Верба. 19. Смерш. 20. Снять. 21. Ангар. 26. Стой. 27. Амнезия. 28. Айва. 29. Смог. 31. Шеридан. 33. Грин. 34. Лорнет. 35. Старка. По вертикали: 1. Краб. 2. Осот. 3. Лима. 4. Кара. 5. Венера. 7. Аравия. 8. Крона. 9. Элтон. 14. Млечный. 15. Кибитка. 16. Армения. 17. Барбара. 22. Стимул. 23. Кнорр. 24. Изида. 25. "Эврика!" 30. Гера. 31. Шлем. 32. Нота. 33. Гирия



НОВЫЙ МИНИ-МАРКЕТ
на Шоссейной (у ворот рынка)
Мясные продукты
Раменского и Коломенского комбинатов
Молоко, сметана, творог
Макаронные изделия и другие продукты
Качественные и по весьма умеренным ценам