

МАЛАХОВСКИЙ



Издавался в 1913 г. Возобновлен в 1991.

Еженедельник. Выходит по средам

Поздравляем юбиляров марта!

- Калабухову Антонину Алексеевну - с 90-летием;
- Голованова Сергея Елифановича, Гулина Макария Сергеевича, Казакову Анну Сергеевну - с 85-летием;
- Смирнова Льва Сергеевича - с 80-летием;
- Брилева Василия Михайловича, Жадовского Михаила Николаевича, Легат Евгению Львовну, Милешина Федора Ивановича, Соколову Александру Григорьевну, Тимошенко Алексея Фомича - с 75-летием;
- Борщин Зинаиду Ивановну - с 70-летием.

Желаем здоровья всем юбилярам, чистого неба над головой и покоя в душе!

Совет ветеранов и "Союз пенсионеров" п.Малаховки

ПОДПИСКА НЕ ПРЕКРАЩАЕТСЯ!

С любого номера оформляется альтернативная подписка на «Малаховский вестник» на первое полугодие 1999 года. Её стоимость - в отличие от розничных цен - остаётся без изменения.

Оформляется такая подписка в редакции в приёмные часы: понедельник, среда, пятница, с 11 до 13 часов.

В ХРАМЕ ПЕТРА И ПАВЛА



20 марта, суббота. ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ "СПОРУЧНИЦА ГРЕШНЫХ". ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ. 8 час. - Утренняя. Часы. Божественная литургия. 16 час. - Всенощное бдение. 21, воскресенье. НЕДЕЛЯ 4-я ВЕЛИКОГО ПОСТА. ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ "ЗНАМЕНИЕ". 8 час. - Часы. Божественная литургия. 22 марта, понедельник. 40 МУЧЕНИКОВ В СЕВАСТИЙСКОМ ОЗЕРЕ МУЧИВШИХСЯ. 8 час. - Утренняя. Часы. Божественная литургия. 16 час. - Всенощное бдение. 24-е, среда. ВЕЛИКИЙ КАНОН Прп. АНДРЕЯ КРИТСКОГО. СТОЯНИЕ МАРИИ ЕГИПЕТСКОЙ. 25-е, четверг. ЛИДСКАЯ НЕРУКОТВОРНАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ. Свт. ГРИГОРИЯ ДВОЕЛОВА, ПАПЫ РИМСКОГО. 8 час. - Часы. Божественная литургия. 16 час. - Всенощное бдение.

С праздником работники ЖКХ!

Уважаемые работники жилищно-коммунального хозяйства! Поздравляю вас с профессиональным праздником! В нынешних сложных экономических условиях вы самоотверженно трудитесь, обеспечивая подачу в наши квартиры тепла, воды, газа и света, сохраняя жизнедеятельность поселка! Выражаю вам свою признательность и уважение за ваш труд. Желаю крепкого здоровья, благополучия, счастья и новых успехов в труде.

ГЛАВА ПОСЕЛКА А.Н. АВТАЕВ

Счастливых подач!



18 марта в 16 часов в спортивном зале нашей Мосспортакадемии состоится торжественное открытие ежегодного турнира по волейболу на Кубок администрации среди муниципальных предприятий (плюс МГАФК).

Игры будут проходить на протяжении марта-апреля по двум подгруппам в спортзалах 47 и 52 школ. После чего четыре команды, вышедшие в полуфинал, встретятся между собой, чтобы выявить двух финалистов.

Каждая встреча - из трех партий. Финальная встреча - из пяти.

По жеребьевке в группу «А» вошли команды:

- Администрации
- Школы 46
- Школы 47
- Школы 48

■ "Малаховского вестника".
В группу «Б» попали команды:
■ Школы 52
■ МУЖЭПа
■ Теплосети
■ Миглиши
■ МГАФКа
Уже в день открытия на двух площадках Академии состоятся 4 первые встречи: две - в 15 часов и две - после торжественной линейки. Репортаж об открытии турнира и о ходе соревнований читайте в следующих номерах "МВ".

"...И тогда мы, принимая поздравления и подарки, светимся радостью, еще больше хорошеем и забываем о тревогах и печалях, - этими словами Нина Алексеевна Журавлева открыла праздничную встречу в "Союзе" 3 марта. - Мужчины, говорите нам почаще нежные, ласковые слова - ведь это нас окрыляет, дает силы..."

И на сцену вызывались "умные и добрые, милые и обаятельные" - словом, женщины Малаховки. Выходили поочередно: директор гимназии и участковая медсестра, фельдшер и учитель физики, дворник и главврач детской больницы, генеральный директор-меценат и завуч-лауреат премии Сороса, руководитель клуба "Малаховские среды" и учитель начальных классов, скромная



Женщины - это наше всё!

пенсионерка, бывшая разведчица и член Совета ветеранов, автор песни о малой родине, учитель высшей категории и молодая мама троих сыновей, экономист и бухгалтер МУЖЭПа и победительница конкурса "Лучший педагог года" ... Им - цветы и поздравления главы поселка и его зама, стихи и поцелуи. К чему мы с удовольствием присоединяемся.

Затем сценой на четверть часа завладела школа моделей "Стиль", которая продемонстрировала образцы Всероссийского конкурсного показа "Экзерсис". Что тут скажешь? Высокая мода!

Михаил Васьков и Николай Бандурин в очередной раз повеселили малаховского зрителя своими куплетами. А лоберчанка Галина Кулюкина, заслуженная артистка России, замечательно исполнила несколько песен из народного репертуара - в сопровождении баянов В.Персона и А.Максимова и а капеллой. Эта донская казачка умеет и любит петь настоящие русские песни - в любой ситуации, сутками напролет. Жаль, время концерта ограничено.

Да уж, этот "женский" концерт был не в пример лучше предыдущего, на 23 февраля. Оно, конечно, и тематика тут более выигрышная. Женщины - наше все!

В.АНТОНОВ
Фото П.САЖИНА



Спасибо за прекрасный праздник!

Благодарим администрацию поселка за доставленную женщинам радость проведенным в их честь праздником. Очень трогательны были теплые поздравления Нины Алексеевны Журавлевой, и все представление было - необычно. Светлые воспоминания об этом празднике останутся на долгое время в душе каждого.

Актив "Союза пенсионеров" пос. Малаховка на своем заседании решил вручить Нине Алексеевне Журавлевой "Диплом I степени" - за организацию и проведение праздника, посвященного Международному женскому дню.

Председатель оргкомитета "СПИ" п.Малаховка
Л.РУДАКОВА



ОАО
«МАЛАХОВСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ЗАВОД»
Адрес: п.Малаховка, ул.Шоссейная, 40
проводит годовое общее собрание акционеров
24 апреля 1999 года в 10-00 в зале клуба «Шахтер»

Повестка дня собрания:

1. Утверждение отчета Совета директоров за 1998 год, бухгалтерского баланса, счета прибылей и убытков, распределение его прибылей и убытков (в т.ч. дочерних предприятий).
 2. Отчет Ревизионной комиссии о работе за 1998 год с оценкой работы.
 3. Внесение изменений в Устав.
 4. Выборы Совета директоров.
 5. Выборы Ревизионной комиссии.
 6. Утверждение дивидендов по акциям за 1998 год и порядок их выплаты.
 7. Утверждение независимого аудитора Общества на 1999 год.
 8. Утверждение печатного органа для публикации бухгалтерской отчетности.
 9. Разное. Информация.
- Списки акционеров, имеющих право на участие в собрании, составлены на 10 марта 1999 года.
- Ознакомиться с информацией (материалами) и проголосовать, согласно Федерального закона «Об акционерных обществах», по вопросам повестки дня собрания можно с 29 марта по 21 апреля 1999 года с 8-00 до 17-00 в конференц-зале заводоуправления.
- Регистрация участников собрания проводится: 24 апреля 1999 года с 8-00 до 10-00 в зале клуба «Шахтер».
- При себе иметь паспорт, бюллетени для голосования.
- Акционер вправе доверить участие в собрании своему представителю по доверенности, оформленной по месту работы или месту жительства. При оформлении доверенности, предъявляется выписка из реестра акционеров.

СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ

ИСТОРИЯ. КРАЕВЕДЕНИЕ

ГОРДИТЕСЬ, ЗЕМЛЯКИ!

Тот самый бас-Петров



Навсегда останется в наших сердцах

4 марта скоростно скончался Адольф Фридрихович Миллер, старейший работник Малаховской администрации, специалист по экологии. До последнего своего дня он был на службе - ушел перед обедом по неотложным делам, и тем же вечером - ушел из жизни. На пороге своего 86-летия, за 10 дней всего. Ушел, как, верно, и хотел уйти, как хотел бы каждый из нас...

Адольф Фридрихович прожил достойную жизнь: пройдя лагерь и ссылку (советскому немцу, да еще с таким именем, в войну была одна дорога...), но выжил и много лет потом трудился как инженер-строитель на комбинате "Воркутауголь" - не сходя с Доски почета и получая Почетные грамоты. То же было и в ГПИ "Ленводоканал". И всюду, где ему доводилось работать, он работал на совесть...

Давно выйдя на пенсию, но ощущая в себе запас энергии, Адольф Фридрихович не один год возглавлял на общественных началах Малаховский музей истории и культуры, объединив вокруг себя энтузиастов-пенсионеров, собирая по крупицам документы по истории поселка, старые фотографии и свидетельства очевидцев. Боролся за дом Н.Д.Телешова...

Мечтал А.Ф.Миллер и о возрожденном издании "Малаховского вестника" - что лишь доказывает его чуткость к велению времени.

Одну свою мечту последних лет Адольф Фридрихович застал почти что воплощенной: после долгих хлопот музей получил, наконец, официальный статус, ему выделили приличное помещение, где полным ходом идет ремонт. Уже недолго оставалось и до премьерной экспозиции. По-юношески увлеченный делом, но и внимательный к мелочам, он ждал этого момента и приближал его, как мог...

И умер он так же достойно, как жил: всегда подтянутый, оставшись один на склоне лет, он никого не обременил собственными проблемами. Да упокоится с миром душа его.

Память об этом стойком человеке и достойном гражданине навсегда останется в наших сердцах. Глубоко скорбим и выражаем наши соболезнования родным и близким Адольфа Фридриховича.

Глава поселка А.Н.АВТАЕВ,
сотрудники администрации,
товарищи по работе,
редакция "Малаховского вестника"

"Уж и не думала, что это сегодня может кого-то интересовать?!" Такими словами встретила меня Ирина Васильевна Петрова - дочь знаменитого в первой половине XX века баса Большого театра Василия Родионовича Петрова и мама не менее знаменитого в наши дни Николая Петрова, пианиста с мировой известностью, которого не случайно иногда называют "королем фортепиано".

Хотелось расспросить Ирину Васильевну только об ее отце... Говорили старожилы малаховские, что, мол, пел когда-то на сцене Летнего театра бас Петров, но вот точно сказать когда - не могли. Оказалось - именно он, Василий Родионович Петров, пел в нашем театре, где несколькими годами раньше на сцену выходили Федор Шаляпин и Леонид Собинов...

Как и когда появились Петровы в Малаховке? История эта довольно любопытная, и вот что поведала мне о ней Ирина Васильевна.

Все началось с ее рождения. В канун грядущих трагических событий Первой мировой войны Василия Родионовича, счастливого молодожена и уже известного певца, приглашают в Лондон с труппой Дягилева. Приглашение лестное: популярный Дягилев и все такое. Но как оставить обожаемую жену и единственную дочь? Но еще более - как отказать? Евгения Николаевна, мама Ирины Васильевны, полушутя подсказала мужу: "А ты предложи такие материальные условия, чтобы они сами отказались"... А они возьми и заплати... Сумма большая, и что с ней делать дальше? По совету родственников решили купить домик на берегу моря. Такой домик нашлся, в Новороссийске. Купили. До самой революции жили там летом. А когда начались известные события, получили вдруг казенное письмо, в котором сообщалось, что их домик в Новороссийске отошел муниципалитету... "Господи - сказал отец, я спел всего 4 концерта, стоит ли жалеть, - вспоминает Ирина Васильевна со слов матери реакцию отца. - Был, не был... Проживем"... Забыли и думать про него.

А в 24-ом году, когда отмечался юбилей знаменитого баса - 25 лет на оперной сцене Большого театра, - снова пришла казенная бумага, в которой говорилось, что в связи с заслугами Василия Родионовича перед Советским государством ему возвращается его собственность в Новороссийске. Но собственность эта уже была ни к чему - у Василия Родионовича к тому времени были больные ноги, и он каждое лето ездил лечить их в Пятигорск.

- Отец умер рано, - говорит Ирина Васильевна, - в 62 года. Знаменитый врач неправильно его диагностировал. На предложение жены сделать анализ на малярию, знаменитость возмутилась и, смерив ее уничтожающим взглядом, ответила: "Мои студенты поставят этот диагноз, а вы мне предлагаете..." В результате вливание отравило кровь...

Из чистого интереса все-таки написали в Новороссийск, узнать, в каком состоянии дом. Над ответом посмеялись и похоронили дом вторично. В казенной бумаге предлагалось владельцу выслать из дома местное НКВД...



Портрет Василия Родионовича Петрова



Николай Петров



Ирина Васильевна Петрова

"Раз правительство считает заслуги большими, пусть заменит дом дачей под Москвой", - дали дельный совет друзья. Просьбу удовлетворили по распоряжением - выделить дачу в поселке Малаховка. Предложили на выбор прекрасную бревенчатую со 2-м этажом, с земельным участком почти в гектар. По Ворошиловской улице, второй дом от угла.

До Петрова дом принадлежал некоему Кетухову, а в 57-ом году, когда Петровым дом такой содержать стало трудно, решили его продать. Верх купил священник из Егорьевска для трех своих дочерей. Кажется, они и сейчас там живут. А нижний этаж достался просто хорошему человеку.

В 30-е годы, время появления Петровых в Малаховке, поселок, по воспоминаниям Ирины Васильевны, уже не подходил под статус "Подмосковной Швейцарии", как любовно называли его обитатели начала века. Разве что роскошное озеро напоминало о былом. Он походил скорее на поселок городского типа с аптекой, почтой, театром, который из "храма искусства" превращался в обычный кинотеатр. Но и в нем Василий Родионович не раз пел на благотворительных концертах. Зато дачный участок, благодаря стараниям мамы, был превращен в настоящий цветник, "феноменальной красоты", как выразилась моя собеседница. "В маме проснулась какая-то любовь к земле..."

Евгения Николаевна, окончившая консерваторию по классу фортепиано, на последнем курсе познакомилась с Василием Родионовичем и вышла замуж. К профессии больше не возвращалась.

К Петровым на дачу в Малаховку съезжались летом много именитых гостей. "Как в штаб-квартиру, очаг искусства", - уточняет Ирина Васильевна. Частый гость - И.С.Козловский, виртуоз-балалаечник Н.П.Осипов, пианист Л.Н.Оборин. Оборины снимали дачу рядом, в доме по Центральной улице, знаменитый пианист А.Б.Гольденвейзер (20 лет Ирина Васильевна была его частной ученицей), дирижер В.С.Смирнов, тенор А.И.Алексеев, друг семьи В.Л.Фейгин, любимый особенно детьми малаховский доктор. Вениamina Лазаревича получившего высшее медицинское образование в Германии, вызывали бывало на консультацию и в Москву. По теннисной площадке были знакомы и с доктором П.М.Леоненко. Прекрасный теннисный корт имелся и у Петровых.

Много гостей, много друзей. У каждого - день рождения, разные другие знаменательные даты. К ним готовились: писали капустники, сочиняли кантаты. Делали все на профессиональном уровне.

В семейном альбоме сохранились фотографии тех лет. Задерживая внимание, где у дома рядом стоят В.Р.Петров и А.В.Нежданова... "Они

вместе в один год окончили консерваторию и пришли в Большой театр", - опережая мой вопрос, сообщает Ирина Васильевна.

Родом Василий Родионович из украинской глубинки, из села Алексеевки, ныне г.Первомайск, где несколько лет назад открыт музей им. В.Р.Петрова. Певческую карьеру начинал в Харьковском церковном хоре. Его талант заметили. Пригласили в Москву. Зачислили в консерваторию. Но за учение надо было платить. А это 4 или 5 лет. Помог опять случай. Были на Руси когда-то меценаты! И какие - ни чета теперешним спонсорам. Узнав про денежные затруднения таланта, владелец чайных заводов московский купец Перлов (известный нам по чайному магазину на Мясницкой) выгасил тут же бумажник и выложил нужную сумму, за все годы учебы. В 1902 году Петров был принят в Большой театр со списком в 20 ведущих басовых партий. 35 лет отдано им сцене.

Музыкальную славу деда продолжил и его внук. Приведу несколько высказываний о таланте Николая Петрова:

"Как пианист он счастливо сочетает в себе высочайшие достижения мировой фортепианной культуры с российской мощью и размахом. Это производит на слушателей - особенно понимающих и взыскательных - очень сильное впечатление." Геннадий Рождественский.

"Мистер Петров - русский пианист-богатырь, акробат клавиатуры. Колоссальный звук, никогда не доходящий до резкого. Ослепительно, блестяще и даже остроумно". "Файнэншл Таймс" (Англия).

Из дневника бабушки Коли Петрова. "14 апреля 1945 года. Сегодня Коленьке исполнилось 2 годика. Мы гуляли с ним во дворе, и он, услышав звук какого-то удара по металлу, дернул меня за рукав и пропел услышанное. Потом я нажимала клавиши, и он безошибочно называл ноты". Талантливый мальчик получил в наследство от знаменитого деда еще и высочайшей культуры музыкальную среду. С консерваторским образованием была бабушка, отец - лауреат Первого Всесоюзного конкурса скрипачей и виолончелистов и, конечно же, мама, Ирина Васильевна.

Первая ученица школы при Большом театре, она 11 лет танцевала в его балете. Сначала писала стихи, капустники, эпиграммы для семейного круга, потом - многолетнее сотрудничество в сатирическом журнале "Крокодил". Сольные концерты в ЦДРИ, ВТО, Доме ученых (уроки-то брала у выдающегося профессора А.Б.Гольденвейзера). На счету Ирины Васильевны не одно либретто, написанное для музыкальной комедии или оперетты. До сих пор не сходит с репертуара "Принцесса цирка", поставленная полвека назад вместе с Яроном. И сегодня все новые либретто продолжают появляться из-под ее пера. Помогает в этом и знание иностранных языков...

Какое же занятие было для нее самым любимым? Ирина Васильевна, не задумываясь, отвечает: теннис. Она имеет разряд 1-го класса.

...Я покидаю дом на Кутузовском проспекте с желанием вернуться сюда еще раз, чтобы продолжить беседу о знаменитом басы и обо всей семье. Покидаю этот дом с благодарностью за возможность прикоснуться к чистому литературному русскому языку. Сегодня это такая редкость, и ее мне подарила Ирина Васильевна.

Л.ЛОГИНОВА

СЛУЧАЙ

Марк Шагал сказал...

Зарисовка со слов Миши Намумова, жителя Малаховки, реставратора и - так уж сложилось - родственника Казимира Малевича.

- Где-то в 70-х годах мы за-

нимались реставрацией в Пушкинском музее.

Идем на обед мимо главной лестницы, грязные, в спецовках, пропахшие ацетоном. Смотрим, подни-

мается по ней наш министр культуры Е.Фурцева, женщина "железобетонная" и неприступная.

Рядом с ней - старичок, явно иностранец. Одет как-то по-домашнему, просто. Глаза - живые, любопытные. И что-то он на меня обратил внимание, изучающе оглядел, а потом что-то сказал Фурцевой. На том мы и разминулись. И Бог с ними - время было полуденное, летнее,

жаркое, мы устали, надыхались парами своей вредной работы - нам не до чего.

Позже подходит ко мне И.Антонова - бессменный директор "Пушкинки" и говорит: "Миша, Марк Шагал сказал Фурцевой, что ты ему очень напоминаешь Казимира Малевича!"...

Такой вот был странный случай. А надо сказать, что Шагал с Малевичем

в молодости крепко не ладили по эстетическим соображениям. Неужели настолько, что после долгого отсутствия Шагал, приехав в Россию, сразу разглядел родственника покойного автора "Черного квадрата"? А может, художник внутренним зрением просто разглядел жителя Малаховки, в которой он жил и работал в 20-е годы? Как знать?

Р.Н.

А теперь — по существу

Открытое письмо депутату Люберецкого Совета Калачевой А.А.

2 февраля "Люберецкая газета" и 11 февраля "Малаховский вестник" опубликовали депутатское расследование депутата Люберецкого Совета депутатов Калачевой А.А. по поводу "Открытого письма" председателей семи малаховских ЖСК.

"Открытое письмо" в сентябре 1998 года было направлено Калачевой А.А. и в том же месяце было опубликовано в "МВ".

Направляя письмо депутату, председатели правлений ЖСК, надеясь, что Ангелина Алексеевна прислушается к голосу жителей и, как депутат Люберецкого Совета от пос. Малаховка, курирующая вопросы социальной защиты малообеспеченных жителей района, поможет отсрочить вступление в силу решения Люберецкого Совета депутатов о повышении с 1.09.98 ставок по оплате жилья и коммунальных услуг, а также поможет пробить денежные средства для жилищных субсидий жителям пос. Малаховка, проживающим в ЖСК. А главное потому, что она, как и остальные 14 депутатов Люберецкого Совета депутатов, утверждают бюджетные средства по городу Люберцы и поселкам района.

К сожалению, депутатское расследование Калачевой А.А. полностью разочаровало всех, кто еще надеялся на помощь депутата.

Увы, вместо помощи мы получили отписку. По-видимому, депутат была больше обеспокоена не тем, как помочь малообеспеченным жителям ЖСК, а тем, как защитить честь своего депутатского мундира.

А теперь - по существу. Депутат Калачева А.А. уверяет, что Совет депутатов района 21 августа 1998 года принял решение о повышении ставок по оплате жилья и коммунальных услуг во исполнение Указа Президента РФ "О реформе жилищно-коммунального хозяйства РФ". Но ведь переход на полное содержание фонда за счет средств жителей предусматривает главное условие: повышение жизненного уровня жителей должно идти опережающим темпом. То есть сначала повышение зарплат и пенсий, а затем повышение тарифов (ставок) на коммунальные услуги.

А что же Люберецкий Совет депутатов? Взял да и повысил 21.08.98 ставки по оплате жилья и коммунальных услуг на 28%. А зарплат и пенсий жителей остались на прежнем уровне. А с учетом финансового кризиса 17 августа зарплата и пенсия по существу уменьшились в несколько раз. Что же это за реформирование такое по Люберецки, которое бедных сделало еще беднее?

Депутат Калачева А.А. в своем расследовании много места отвела порядку оформления жилищных субсидий. Но малообеспеченным жителям малаховских ЖСК нужна сейчас не ин-

формация (они вполне информированы), а живые деньги, которых у администрации пос. Малаховка для них просто нет. Она организовала только выплату жилищных субсидий малообеспеченным жителям, проживающим в муниципальном жилищном секторе. А вот для выплаты малоимущим жителям, проживающим в ЖСК, денег не было и нет, так как тот же Совет депутатов Люберецкого района не выделяет деньги на жилищные субсидии поселку по бюджетной линии.

Ангелина Алексеевна утверждает, что руководители ЖСК и малоимущие жители ЖСК не обращаются ни к ней, ни в административные органы за субсидиями. Так вот факты свидетельствуют о другом. Правление ЖСК "Дружба" по вопросу выделения денег на жилищные субсидии неоднократно обращалось в различные инстанции. В частности, к зам. главы Люберецкого района по экономике Чебанову А.И. (в 1995 году), к главе Люберецкого района Козлову Ю.А. (письмо № 3 от 24.03.96), главе администрации пос. Малаховка Андрееву Н.Ф. (письмо № 7 от 01.03.95), к начальнику отдела жилищных субсидий Люберецкого района Кирпиченко Р.Н. (№ 14 от 12.04.95). Было также коллективное обращение жителей ЖСК "Дружба" (Сушенкова М.Ф., Шабалова А.Т. и другие) к главе пос. Малаховка Автаеву А.Н. (1997 год). Жители ЖСК "Дружба" Гершензон И.М. и Коган А.М. оформили в Люберецком отделе жилищных субсидий справки о праве на субсидии. Но ни один житель ЖСК ни разу не получил жилищных субсидий по указанной выше причине.

Далее. В декабре 1998 года (письмо № 28 от 11.12.98) депутату Калачевой А.А. правлением ЖСК "Дружба" было направлено письмо о том, что в ЖСК после повышения ставок по оплате жилья и коммунальных услуг насчитывается 46 человек, которые нуждаются в получении жилищных субсидий. Но депутат Калачева А.А. в своем расследовании почему-то об этом умалчивает. Видимо, так ей выгоднее.

При подготовке депутатского расследования Ангелина Алексеевна побывала в ряде районов г. Москвы с целью ознакомления на месте с практикой оформления и получения жилищных субсидий. Это похвально. Но, к сожалению, она не сочла нужным ни разу побывать в ЖСК "Дружба" и ознакомиться с документами и малоимущими жителями. А ведь она живет рядом с ЖСК "Дружба", и жители его домов избрали ее депутатом.

В расследовании она отмечает, что если бы не было 21.08.98 повышения ставок по оплате жилья и коммунальных услуг, то... "легко представить, каким тяжким бременем это легло бы на небогатый бюджет района"... А представляет ли она, каким тяж-

ким это повышение уже легло на плечи малоимущих жителей ЖСК? Ведь одно дело задавать риторические вопросы, имея пенсию и к ней еще две зарплаты (по основному месту работы и как депутат), и совсем другое - как прожить на одну пенсию в 370 рублей в условиях растущих цен и ставок, при законсервированной пенсии и без субсидий.

Депутат Калачева А.А. сетует на то, что "открытое письмо" было подписано не только избирателями ее округа, но и другими руководителями малаховских ЖСК, не являющихся ее избирателями. Вот ведь какой аргумент отыскала! Да, полюбуйтесь, Ангелина Алексеевна! Ведь от этого Вашего невероятного открытия они, нахальные подписанты, разве перестали быть малаховцами и жителями Люберецкого района? Вы ведь как депутат районного Совета занимаетесь вопросами социальной защиты малоимущих Люберецкого района, а не только жителями вашего избирательного округа!

В своем расследовании депутат Калачева А.А. подняла также вопрос о чести и "наехала" на редакцию "МВ". По нашему мнению это - уже явный перебор. "МВ" - то как раз поступил так, как и подобало серьезной и порядочной газете. Сначала опубликовал "открытое письмо", а затем ответил на него Калачевой А.А. На наш взгляд от такого подхода к делу авторитет и тираж "МВ" могут только возрасти.

А вот "Люберецкая газета" поступила иначе. Несмотря на просьбу семи малаховских ЖСК (письмо № 18 от 17.09.98) в публикации "открытого письма" было отказано, а опубликовано было только "депутатское расследование" Калачевой А.А.

Кстати, возникает желание спросить депутата Калачеву А.А., почему в том решении о повышении ставок по оплате жилья и коммунальных услуг на 28%, за которое голосовала она, максимальная доля расходов семьи на оплату жилья и коммунальных услуг для получения жилищных субсидий была поднята с 12% до 18% от совокупного дохода семьи? Что, бить по больному месту надо дважды? Если бы был сохранен уровень 12%, то в ЖСК "Дружба" на получение жилищных субсидий претендовали бы не 46 человек, а более 80!

И в заключение от имени 340 жителей ЖСК "Дружба" выражаем искреннюю благодарность другому депутату Люберецкого Совета депутатов от пос. Малаховка Хану Ю.А., голосовавшему против повышения ставок по оплате жилья и коммунальных услуг.

ФИШМАН Г.А.,
председатель правления ЖСК "Дружба",
СМИРНОВ В.М.,
зам. председателя правления ЖСК "Дружба",
бывший
зам. главы администрации пос. Малаховка

Постскриптум. Чтобы избежать нового упрека депутата Калачевой, мы не стали привлекать к подписанию его руководителей ЖСК, расположенных на пос. МЭЗ. Мы-то уж точно - калачевские избиратели.

ПОЛЕМИЧЕСКАЯ СТРАНИЦА

Не секрет, что иные СМИ понимают свободу слова исключительно как возможность ругать всех и вся (кроме, понятно, собственной партии). До истины им мало дела, главное - полаять...

В феврале газета "Родина" (якобы еженедельник, хотя выходит раз в месяц) в очередной раз лягнула рай-

Снова крокодиловы слёзы?

онную власть новой перепечаткой из областной прессы, заодно досталось и "Люберецкой газете", а рикшетом - и нашему "Вестнику". Нас-то еще "газеткой" величают, а "ЛП" - "косноязычной газетенкой администрации". Лгать так лгать.

Вообще такая практика не нова - и сложилась у "независимой" газеты сразу же, как только она перестала быть заводской многотиражкой (натерпелась от заводских начальников, теперь вот и задирает любое начальство). А как еще обратить на себя внимание, как привлечь читателя? Чтобы не быть неуловимым ковбоем Джо, который только потому и неуловимый, что его никто не ловит. Не нужен он никому...

И тратить время (и место) на разборки с этой "дацзыбао", мешающей правду с ложью, право, не стоило бы... Но иногда приходится делать не то, что хочется. Ладно уж, скажем, а после прополощем рот.

"С отменой графы "национальность" в личных документах граждан, исчезнут и Россия, и русские, и их историческая принадлежность друг другу, - уверяет "Родина", - пресекутся вековые духовно-генетические корни. И уже вашему сыну или внуку любой негр Абрам сунет в зубы такую же паспортишку с двуглавым птичкой на обложке, предьявив равные права на земли и богатства Отчизны, сделав безродными изгоями. Это для тех, кто не понял..."

Ох, и любят же райкомовские революционную фразеологию! Их уже ни какая графа не спасет, они - из прошлого. Из того самого, когда и рубили нещадно эти вековые духовно-генетические корни... Можно ли себе представить подобные заявления в сегодняшней германской газете? Да немцы, хлебнувшие "прелести" национал-социализма, в бане шайками закидают любого, заикнувшегося снова о чистоте арийской расы. И только наших мазохистов хлебом не корми, но дай наступить на любимые грабли. Ну какому британцу, гордому своим уэльским родом, придет в голову, что ирландцы или шотландцы собираются лишиться его Отчизны... А нам, похоже, только Ольстера и не достает. Это для тех, кто понял...

"В районе особенно сильно радуется отмене национальной графы газетка "Малаховский вестник": ах, как



демократично, ах, как хорошо!"

(Хорошо бы и нам узнать, где-то у нас они это вычитали? Снова расчет на то, что никто их не станет проверять, не потянет в суд? - В.А.)

"Но люберецкие давно называют поселок мини Тель-Авивом. И еще оплотом "демократии", при которой русские скорее бы вымерли. Что и происходит."

Так что радость вполне понятна. Тот же "МВ" за уши тянул во власть Попова, Аккуратова, Ружницкого и прочих "демократов", от которых теперь волком воем..."

Ну, восте-то вы, господа, все больше шакалом. Но теперь-то хоть ясно, откуда этот вой и из-за чего вообще весь сыр-бор. Именно в предвыборную кампанию М.Кониохов (редактор "Родины") просил нас поместить на наших страницах свой очерк о кандидате В.Михайлове. Как же так: о таком человеке, бывшем секретаре горкома, и - в какой-то "газетке"! Не разоидись мы с ним тогда во взглядах на предмет публикации, теперь, глядишь, были бы с "патриотами" на дружеской ноге. Вот так друзей и теряем. А ведь тот же Кониохов еще восемь лет назад, в свою бытность редактором "Люберецкой правды", предлагал нам объединиться с "районкой", став страничкой их "правды". Видно, не судьба...

Кстати, о выборах. Уж не знаю, за что там они тянули во власть своих кандидатов, но знаю, что один-то из нынешних избранников, радеющий на словах о поддержке нашей армии, сам от службы в этой армии "косил" под предлогом нарушения речевых функций и склонности к психопатии. А вдруг и не "косил" вовсе? Что если диагноз верный, и в вожди выдвинули косноязычного психопата? Впрочем, нам ли привыкать? За 80 лет, почитай, все такие и были: картавые, параноики, психопаты...

Вообще-то ругаться да лаяться - дело нехитрое, когда разрешили. Где-то была эта самая "Теребилка" (прежнее название многотиражки), когда любезные сердцу коммунисты стояли у власти и тихо растаскивали богатства Отчизны (о которых нынче пролило столько крокодиловых слез), по своим спецдачам и зарубежным валютным счетам?

В.АНТОНОВ

А, может, всё же умоемся?

Весна все-таки возьмет свое. Придут солнечные дни, и вешними ручьями сойдет последний снег. После первых же дождей зазеленеет трава и прикроет многие следы нашей человеческой неопрятности. Наверно, и мусорные терриконы с зелеными улиц поспешат поскорее убрать.

Лишь железнодорожный подземный переход останется нетронутым. Он сооружен на нашей дороге едва ли не первым. Построен и забыт. Другие возникли гораздо позже. Они и шире, и краше. И лестницы не такие крутые, и сточным водам есть куда деваться. И ухаживают за ними не в пример лучше. За нашим если и следят, то как за очень плохим рыночным туалетом. В Малаховском железнодорожном тоннеле, в отличие, скажем, от Выхинского или

Люберецкого, бабули давно уже не устраивают рыночных рядов. Слишком он темный и грязный для этих целей. А недавно и водой его залило. Уже не первый раз.

Не один десяток лет он в таком виде. Начальство Московско-Рязанского отделения железной дороги всегда делало вид, что всего этого не знает и не замечает. На самом деле ему на наши неудобства просто наплевать. Когда уж сильно допекли жалобами, построили еще одну железнодорожную платформу.

Была ли она остро необходима, остается на совести тех, кто просто ничего другого придумать не смог. По скудости ума своего. От этого переход лучше и удобней не стал. Все равно пассажиры, возвращающиеся в

Малаховку, вынуждены им пользоваться. Или прыгать с платформы, рискуя при этом жизнью.

Кроме того, южный выход из тоннеля остался нетронутым и разрешил новую платформу на две части. Восточной ее частью пользоваться оказалось невозможно и ее забросили. При согласовании проекта строительства "специалисты" всех инстанций ошибки не заметили. Очки забыли надеть. Да и чего стараться. Разве за то, что не додумал или не досмотрел, у нас кто-нибудь несет ответственность? Ни раньше, до перестройки, ни тем более теперь. Хотя все всегда старались и продолжают радеть за благо народное. Платформа оказалась короткой. Пришлось ее продлить - вилотную к переезду. И он прекратил свое существова-

ние. Живое тело поселка разрезали пополам.

А тоннель, как был самым отвратительным сооружением в Малаховке, так и остался. Впрочем, как и все подступы к нему. Взглянуть на него и то противно, а уж пользоваться и того горше. И будто бы нет из этого никакого выхода. Нет денег. На то, чтобы абсолютно никому ничего не дающие узорчатые решетки установить в окнах платформенных павильонов (вместо стекла), деньги нашлись. И на ежегодную покраску облицовочного кирпича, из которого эти павильоны построены на всей дороге, средства тоже находятся. На то, чтобы содержать лишний штат еще на одной платформе, тоже в смету заложили. Только на Малаховский тоннель - денег нет.

И не ждите. Не надейтесь. Даже искать не будут. Если администрация Малаховки и избранные нами депутаты и дальше будут это безобразие терпеть - не надейтесь.

Свой флаг у нас скоро будет. Герб, подчеркивающий культурную значимость поселка, уже есть. Да вот еще одна "визитная карточка" - железнодорожный подземный переход, напоминающий неумывтую, исцарапанную в пьяной драке морду какого-то бомжа.

Позволительно спросить у всех властей сверху донизу: а может быть, все-таки умоемся? Смоем с себя накопившуюся грязь?

М.ГЛИМЧЕР

КАЛЕНДАРЬ ПРИРОДЫ



С 18 по 24 марта

Март называют и "огородником" - замачивают семена, проверяют на всхожесть. 22 марта наступает астрономическая весна...

- 18 марта. Конон-огородник. На Конона копать грядку. Если на Конона - ведро, то града летом не будет.
19 марта. День Калиста. Прилет белого аиста.
21 марта. Вступление Солнца в знак Овна. Знак огня под покровительством Марса.
22 марта. Сороки (день сорока мучеников) - день равен ночи...

«МАЛАХОВСКИЕ СРЕДЫ»

О воинских традициях

20 февраля, ближе к "Дню защитника Отечества", уже по традиции, прошла встреча ветеранов тыла и любителей истории... Открыла встречу Р.С.Чернецкая с сообщением на тему "Героическая и легендарная!"

В.КУДЛИН



Зимние игры. Фото П.САЖИНА

Чтобы дети не болели полиомиелитом!

УВАЖАЕМЫЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ!

Обращаемся к вам с просьбой помочь медицинским работникам России защитить наших детей и внуков от опасности заболеть полиомиелитом. Каждый из вас видел прихрамывающих детей и подростков старшего возраста...

Настала очередь ликвидировать полиомиелит в России. У нас есть сильная и безопасная вакцина против полиомиелита, которая уже спасла от пожизненной инвалидности сотни тысяч детей в нашей стране.

ВСЕГО ДВЕ КАПЛИ ВАКЦИНЫ, КОТОРЫЕ ДАЮТСЯ ЧЕРЕЗ РОТ, ГАРАНТИРУЮТ НАШИХ ДЕТЕЙ ОТ ЗАБОЛЕВАНИЯ.

Как вы можете нам помочь? В марте и апреле 1999 года врачи будут проводить широкую вакцинацию детей от 3-х месяцев до 3-х лет против полиомиелита - НАЦИОНАЛЬНЫЕ ДНИ ВАКЦИНАЦИИ.

Приходите к нам, а мы придем в ваши дома. Вместе мы защитим наших детей от вируса.

Мы можем добиться ликвидации полиомиелита, и мы обязаны перед будущим поколением не упустить эту возможность.

ДВЕ КАПЛИ ВАКЦИНЫ - ЭТО СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ НАШИХ ДЕТЕЙ!

ПЕРВЫЙ ТУР вакцинации против полиомиелита будет проводиться с 15 по 19 марта;

ВТОРОЙ ТУР - с 19 по 23 апреля. Мы ждем вас в детской поликлинике!

ПРОИСШЕСТВИЯ ПО СООБЩЕНИЯМ СПЕЦСЛУЖБ

02

Произошла квартирная кража на Рельсовой, 18. Похитители вынесли из дома телевизоры «Шарп» и «Сони», видеомагнитофон, утюг «Тэфаль».

Поступило заявление от гражданки Б., что знакомый её сына, некто Л., 1983 года рождения, взял у него якобы на время золотой браслет стоимостью 3 тысячи рублей, продал его через комиссионный магазин и деньги не вернул.

03

"Трясение мозгов" началось у мужчин задолго до праздника 8-го марта.

Гр. Ж., 34 лет, сотрясение мозга, ушибы лица, грудной клетки. Отправлен в больницу Ухтомского.

Гр. С., 32 лет, сотрясение головного мозга, травма глазного яблока. Гр. Б., 30 лет, тяжелое похмелье, припадок, энцефалопатия.

Гр. Р., 32 года, ушибленные раны мягких тканей лица, огнестрельное ранение. Гр. Ч., 56 лет, рана темени. Помощь оказана на месте. Все - в состоянии алкогольного опьянения. Гр. К., 28 лет, наркотическая кома, доставлен в Красковскую...

Продолжаются частые случаи заболевания гриппом.

Всего с 1 по 7 марта - 172 вызова "Скорой помощи". Родов - 3, смертей - 5.

ТЕЛЕАТЕЛЬЕ

Б.Кореневское ш., ба.Тел. 501-60-58

Установим:

- телевизионные антенны для приёма всех каналов с Останкино;
-домофоны любой сложности.
Качественно, быстро.

Высший порядок

ДАЧНЫЙ РАССКАЗ

Целую вечность лес, придавленный рыхлым небом и заваленный серым снегом, походил на старую, вымокшую в грязной луже черно-белую фотографию - такой же замызганный, безжизненный, никому не интересный. Изредка лишь выскочит из-за слившихся в сплошную рябью массу деревьев растрепанная ворона, прокаркает тяжело и хрипло, словно злобным проклятием окружая дремлющий лес, и скроется, сбивая комья снега с нелепо вытнутых словых лап.

Но вот, вихрем закручиваясь вокруг верхушек сосен, сюда ворвался ветер. Сорвал с ветвей провисшие гирлянды, покосившиеся воланы и прочие жалкие украшения. Мелкий снежок тихо и плавно покружился недолго, успокаивая и умиротворяя все вокруг, и холод, неподвижный, звеняще чистый, пронзил лес мягким, но сильным светом.

Все бело на земле и на небе. Дышащее чистотой жемчужно-белое небо высится над серебристо-белым лесом. В морозном воздухе - первозданная тишина. Не видно ни одной птицы, на земле еще нет ни чьих следов. И деревья как бы вытянулись, исчезла сонливость. В матовом сиянии нет теней, и каждая, даже самая маленькая, покрытая инеем веточка видна отчетливо. Лес спокоен уверенной в себе красотой и имеет парадно-строгий вид. Роскошь и величие белого цвета! Нет никаких сомнений, что сегодня Ее величество Снежная Королева своей тронный зал разместила именно в нашем лесу.

Мороз усиливается. Моя собака, белая лайка Белочка, услышав команду "домой", убегает вперед и, выскочив на дорогу, оборачивается. Вдруг, заметив что-то за моей спиной, настораживается и бросается ко мне. Я оглядываюсь и вижу семенивших за мной двух сво-

их кошек. Оказываются, они тоже посетили резиденцию Повелительницы холода. Белые и пушистые, едва различимые на снегу, они выглядят такими гордыми и надменными, что сразу становится ясно: это - не просто кошки, а фрейлины Снежной Королевы.

Белка, узнав своих, виляет хвостом. Но ее бурное дружелюбие никогда особо не прельщало этих безукоризненных красавиц. Муська с отрешенно-задумчивым видом проходит мимо. Туська, прижавшись к земле и выставив вперед одну лапу, смотрит непроницаемым взглядом, и радусью ее усев излучают недовольство и возмущение.

Собака, окончательно смутившись, отбегает в сторону и начинает деловито обнюхивать снег. Учув что-то, она быстро роет лапами, вытаскивает из-под снега палку и с новой порцией веселья подсакивает ко мне, приглашая поиграть. Я беру у нее палку, забрасываю как можно дальше и иду к дому.

Обе кошки уже стоят у калитки. Им ничего не стоит перемахнуть через забор, но они ждут, чтобы перед ними раскрыли калитку. Если лев - царь зверей, то кошка - по дворцовой иерархии - великая княгиня. Забывать об этом они не позволяют никому, тем более Белке, которая, вбжав во двор, изо всех сил мотает зажатой в зубах палкой, воображая, что треплет зайца.

Дома Муся и Туся проходят в кухню, усаживаются у горячей трубы и начинают вылизываться. Мне становится жалко оставшуюся на морозе Белочку, и я выпускаю ее в дом. Разрешив собаке пройти, я оставляю дверь в кухню открытой, но умная псина даже не делает попыток войти. Она совершенно счастлива - с нее довольно и коридора.

Кошки шокированы. Порядок есть порядок, и его лучше не нарушать.

А собака, нежась в тепле дома, в то время как двор остался без охраны - явная нелепость. Во всем заледенелом лесу меньше холода, чем в их ясных глазах.

Пытаясь понять причину кошачьей непримиримости, я беру Муську на руки. Она не отводит глаз, но взгляд ее уходит вовнутрь, зрачки расширяются, и передо мной - две жуткие черные дырки. Тайна остается неразгаданной.

А Белочка, радуясь теплу, старается вести себя благопристойно. Она лежит в позе сфинкса, вытянув передние лапы и высоко подняв голову. И тут Муська, этот образец сдержанности и самоконтроля, встает и с холодным проблеском во взгляде подходит к собаке. Та уж было начала вилять хвостом, но Муся, изящно подняв хвостик и посидев с сосредоточенным видом пару секунд, отходит, оставив возле самого собачьего носа свою "визитную карточку".

Что тут стало с Белкой! Какой там сфинкс! Удивление, сожаление, обида - одно за другим сменяются в ее добрых глазах.

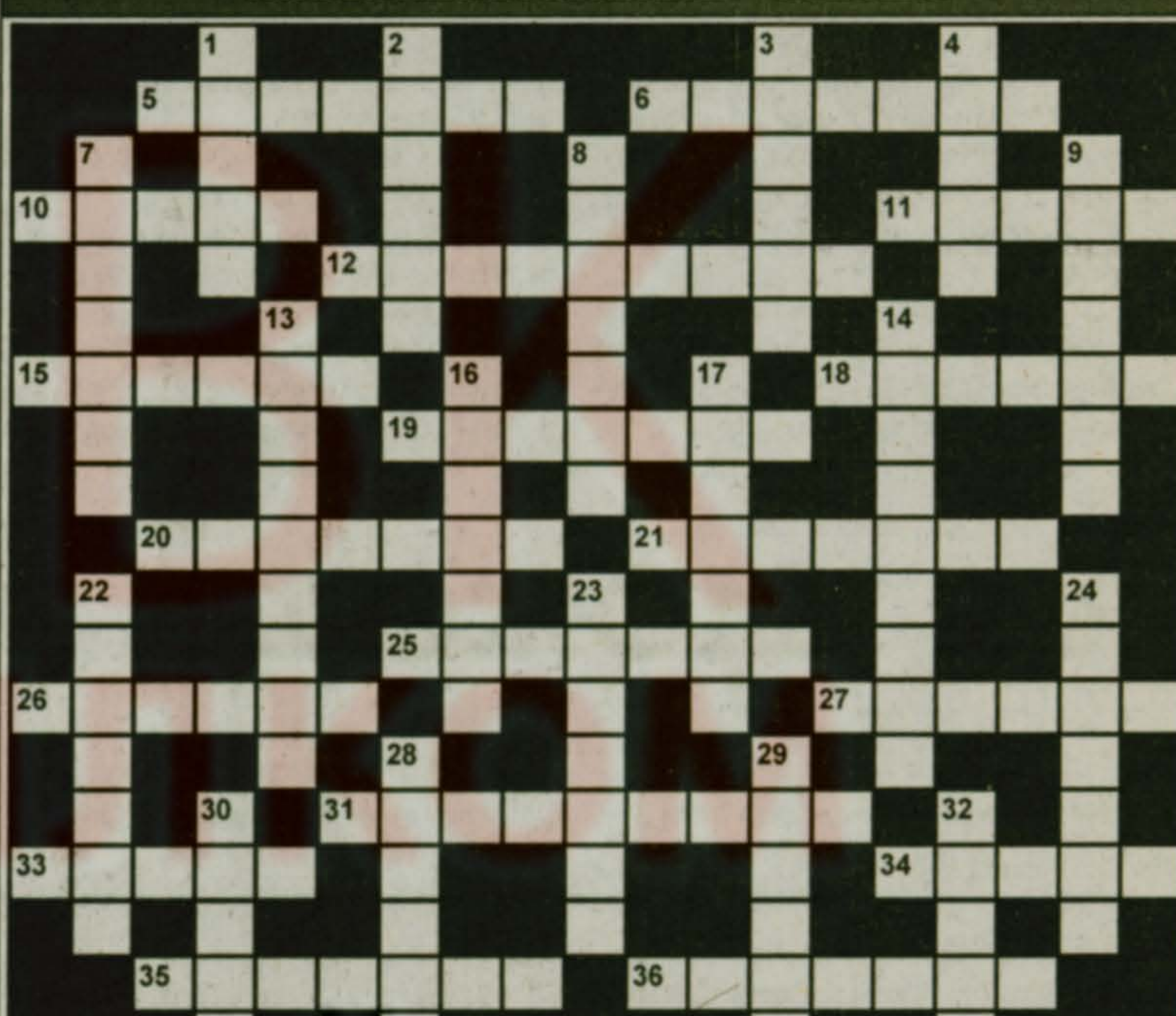
Кошечки же как ни в чем не бывало спокойно вылизываются, точно ничего не случилось. Главное - никаких сомнений и внутренних переживаний. Ничего.

В качестве компенсации морального ущерба я бросаю Белке большую кость, и она тут же кидается к выходу. Открываю ей дверь, она сыплется по ступенькам в сад и скрывается под беседкой.

Бледно-розовое солнце, запутавшись в роскошной вязи леса, так и не смогло подняться над верхушками деревьев. Впереди - светлый, холодный день.

Н.ОВИННИКОВА

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ЗАБАВЫ



ВОПРОСЫ КРОССВОРДА:

- По горизонтали: 5. Советский живописец и график, народный художник СССР. 6. Умение читать-писать. 10. Солнечный топор. 11. Вид морских консервов. 12. Одна из дочерей Николая II-го. 15. Напиток бессмертия в индусской мифологии. 18. Полное покрытие. 19. Небольшая промысловая морская рыба. 20. Крупное африканское животное. 21. Предполагаемая цивилизация, предшествующая Атлантиде. 25. Химический элемент, радиоактивный изотоп. 26. Шилковский музыкальный инструмент. 27. Валик для раскатывания теста. 31. Друг крокодила Гены. 33. Полевой кулик. 34. Самый южный город бывшего СССР. 35. Безалкогольный напиток. 36. Деревянная бочка.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 10

- По горизонтали: 5. Коношья. 6. Простак. 9. Тирасполь. 10. Степ. 12. Крен. 13. Митра. 16. Ущерб. 17. Перет. 18. Онник. 19. Отрог. 24. Ласка. 25. Гойя. 26. Ядро. 27. Кудесница. 29. Сицилион. 30. Малдыра. По вертикали: 1. Колотун. 2. Ашот. 3. Коль. 4. Рандлеву. 7. Памир. 8. Спирт. 11. Плащаница. 12. Кассиопея. 14. Трико. 15. Секта. 20. Столица. 21. Балет. 22. Скань. 23. Мортира. 27. Клич. 28. "Ауди".

СКАТЕРТЬ - САМОВРАНКА

Морковные котлеты

800 г моркови, 60 г сливочного масла, 1/2 стакана манной крупы, 1 яйцо, 1/4 стакана молока, 200 г творога, 1/2 стакана панировочных сухарей, 1 стакан сметаны,

соль по вкусу

Очищенную морковь нашинковать соломкой или натереть на крупной терке, сложить в кастрюлю, влить молоко, добавить масло и под крышкой на слабом огне припустить до полуготовности. В эту же кастрюлю, помешивая морковь, всыпать манную крупу и довести массу

до готовности. Затем ее охладить до 60°С, добавить яйцо, протертый творог, заправить сахаром и перемешать. Из полученной массы сформировать котлеты, обвалять их в сухарях и поджарить на разогретой сковороде со сливочным маслом. Готовые котлеты выложить на блюдо, отдельно подать сметану.