



МАЛАХОВСКИЙ ВЕСТИНИК

Издавался в 1913 г. Возобновлен в 1991 г.

Поздравляем юбиляров мая!

Алимова Константина Дмитриевича, Иноземцева Ивана Федоровича, Лобачеву Александру Степановну и Шварцман Александру Алексеевну - с 80-летием.
Байгазитова Александра Ивановича, Владимирова Николая Алексеевича, Гайдоенко Бориса Дмитриевича, Клименко Клавдию Петровну, Попкова Владимира Николаевича, Суханенкова Николая Максимовича, Федоровича Дмитрия Ивановича и Яровикова Анатолия Константиновича - с 75-летием.

Коваленко Музу Андреевну и Сорокина Александра Васильевича - с 70-летием.
Вдовину Антонину Ивановну и Явтушенко Светлану Сергеевну - с 60-летием.
Макарову Нишу Александровну - с 55-летием.
Утенкова Николая Николаевича - с 45-летием.
Желаем им всем здоровья и побольше радостей в жизни.

Совет ветеранов,
Союз пенсионеров п. Малаховка

В ХРАМЕ ПЕТРА И ПАВЛА



28 мая, пятница. 16 час. - Всенощное бдение.
29-е, суббота. ТРОИЦКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА. 8 час. - Часы. Божественная литургия. 16 час. - Всенощное бдение. 30-е, воскресенье. ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ. ПЯТИДЕСЯТНИЦА. 8 час. - Часы. Божественная литургия. Вечерня. 31-е, понедельник. ДЕНЬ СВЯТОГО ДУХА. ПАМЯТЬ СВЯТЫХ ОЦЕВ СЕМИ ВСЕЛЕНСКИХ СОБОРОВ.

«Со слезами на глазах...»



5 мая зрительный зал киноцентра «Союз» был полон. Отметить священную дату - годовщину окончания Великой Отечественной войны - сюда собрались ветераны войны и труда, школьники и учителя, представители общественности и администрации поселка.

Нина Алексеевна Журавлева проникновенно рассказала о заслугах наших земляков, прошедших тяжелый ратный путь самой страшной войны в истории человечества. А глава поселка А.Н. Автаев с грустью отметил, что все меньше ветеранов собирается на День победы. Тем с большим вниманием и заботой мы должны относиться к живущим среди нас людям, которые сделали все, чтобы их дети, внуки и правнуки жили в свободной и мирной стране. Учащиеся малаховских школ с глубоким почтением приветствовали тех, для кого война - не история. А самая трудная часть жизни.

Как никогда, много венков было возложено 7 мая на Братскую могилу и к Памятнику Знаку. «Вечную память воинам» провозгласил отец Александр, настоятель Малаховской церкви Петра и Павла.

В словах выступавших ветеранов, работников администрации и гостей вновь звучала тема великого подвига русского солдата и пожелание сохранять и приумножать традиции патриотизма, чтить память о героическом прошлом. Это напрямую относилось к школьникам, которые с цветами и свечами также пришли на торжественный митинг. Им, главным образом, и предстоит хранить и приумножать.

Звучали песни и торжественная музыка, а в заключение прогремел воинский салют.

Фото и текст П. САЖИНА



ТЕЛЕФОНИЗАЦИЯ

И вновь о переключении...

ИЗ ПОЧТЫ ДЕПУТАТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ФС РФ, ЧЛЕНА КОМИТЕТА ПО БЕЗОПАСНОСТИ С.В. ПОПОВА

После бурного обсуждения среди избирателей Люберецкого района в середине прошлого года информации о снятии московских телефонов наступило затишье. Но на очередном приеме населения помощником депутата Госдумы в марте 1999 г. этот вопрос возник снова.

На запрос депутата С.В. Попова в Комитет Госкомсвязи России была получена программа «Принципы развития сети телефонной связи общего пользования Московского региона на период 1998-2007 годы» и дано разъяснение первым заместителем председателя Госкомсвязи Н.С. Мардером.

Перспективная сеть связи региона должна строиться с учетом острого дефицита номерной емкости в г. Москве и Московской области, а также особенностей геополитического положения региона, значительной численности и высокой плотности населения, сосредоточением тут органов государственной власти, крупного промышленного потенциала, финансовых и промышленных структур. Должны быть учтены как интересы пользователей, так и интересы операторов связи по развитию своего бизнеса в регионе.

В настоящее время перед связистами Москвы и области стоит задача - в ближайшие 10 лет обеспечить телефонами каждого жителя, в том числе жителей ближнего Подмосковья. В настоящее время, однако, реализовать эту задачу не представляется возможным при существующей системе нумерации (в том числе из-за отсутствия новых свободных московских номеров телефонов). Поэтому планируется введение отдельных систем нумерации телефонной связи для Москвы и Московской области. Для абонентов ближнего Подмосковья это будет означать при связи с Москвой - только набор нескольких дополнительных цифр.

Переход на единую систему нумерации в каждом населенном пункте не повлечет ограничений в вызове служб скорой помощи, милиции, пожарных. У жителей появится возможность использовать в своих интересах дополнительные услуги связи, такие как получение различных справок (по лекарствам, расписанию транспорта, стоимости билетов на самолет, репертуара театров и пр.). При этом услуги связи поднимутся на более высокий уровень и встанут в один ряд с предоставляемыми жителями Москвы.

Реализация новых принципов нумерации - сложная техническая задача, и для успешного ее решения разрабатывается генеральная схема.

Принимаемое техническое решение по изменению существующих систем нумерации является вынужденной мерой и не повлечет за собой изменения порядка расчетов за оказанные услуги связи, в том числе за связь с Москвой (то есть планируется сохранить существующий порядок оплаты телефонных разговоров с Москвой).

Изменения системы нумерации будет проводиться поэтапно после согласования с правительством Москвы и Московской области всего комплекса необходимых мер, в том числе по оплате услуг связи, с учетом требований законодательства по защите прав потребителей.

Госкомсвязи России намечено провести ряд встреч с администрациями Москвы и области, с представителями депутатского корпуса и с общественностью по разъяснению принятых решений.

А. ТЮТЮННИК,
помощник депутата Госдумы
С.В. Попова

Да будет гимн!

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

30 апреля 1999 г.

№ 1-2/227.1 ПГ

В соответствии со статьей 11 Федерального Закона «Об общих принципах самоуправления в Российской Федерации» ст. 5 Закона Московской области «О местном самоуправлении в Московской области», ст. 2 Устава муниципального образования поселок Малаховка, постановляю:

1. Разработать варианты гимна поселка Малаховка с переложением стихов на музыку.
2. Образовать рабочую группу по рассмотрению вариантов гимна поселка Малаховка в следующем составе:

Автаев А.Н. - глава поселка - председатель рабочей группы
Ковлер Л.И. - директор Малаховской детской музыкальной школы - заместитель председателя рабочей группы

Бизова Т.А. - депутат Совета депутатов поселка - член рабочей группы

3. Настоящее постановление вынести на утверждение Совета депутатов поселка.

4. Контроль за выполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Глава поселка А.Н. АВТАЕВ

«МВ»: Подробнее о конкурсе по созданию гимна поселка - в одном из следующих номеров.

Уважаемые
налогоплательщики!
Администрация
поселка Малаховка
доводит
до Вашего сведения
НОВЫЕ

банковские реквизиты:
Люберецкий филиал КБ
«Мастер-Банк»
ИНН 5027037046
р/с 40204810707440120043
БИК 044660744
к/с 30101810500000000744

Всё ближе к открытию

19 мая работники музеев России отмечают свой профессиональный праздник - международный день музеев. Это касается и жителей пос. Малаховка, поскольку у нас официально зарегистрировано и готовится к открытию муниципальное учреждение - Музей истории и культуры поселка.

Я внимательно просмотрел все документы, связанные с созданием музея, которые мне передали после смерти директора музея А.Ф. Миллера. Хотелось бы выразить ему особую признательность за ту большую работу, которую он проделал в течение многих лет. Она была мало заметна для нас, потому что имела характер организационный. Но без нее был бы невозможен сегодняшний день музея.

Итак, первым основным документом является постановление исполкома поселка о создании Музея истории и культуры пос. Малаховка, датированное 24 апреля 1985 г.

Времени прошло, конечно, много, но ведь и трудностей было немало. Это оформление документов во всех инстанциях, борьба за дом Телешова, сбор экспонатов, переход из одного помещения в другое и т.д. Теперь это все позади.

Все малаховцы знают, какой вклад в развитие поселка внес завод МЭЗ. Отрадно то, что новый директор завода В.П. Ружицкий - продолжает эту добрую традицию. Он выделил прекрасное помещение для музея в клубе "Шахтер". На сегодняшний день оно в основном отремонтировано (за исключением настилки линолеума) и уже ведется творческая работа по созданию проектных эскизов экспозиции музея, которые будут обсуждаться на общественном совете музея и утверждаться главой поселка. Общая концепция оформления музея выглядит примерно так - это показ истории поселка по всем жизненно-важным разделам. Мы приглашаем старейшину Малаховки принять в этом активное участие. Материалов собрано вроде бы много, но при просмотре оказалось, что их будет недостаточно. Особенно мало экспонатов вещественного характера, т.е. предметов старины, которые вызывают особый интерес у посетителей.

Поэтому мы обращаемся ко всем жителям поселка с просьбой, если у кого есть что-то подобное, сообщите нам, а члены совета музея могут прийти к вам домой и отобрать нужное.

Наши телефоны:
501-74-18, 501-42-44

И.о. директора музея В. ВОРОНОВ, Совет музея P.S. Жительница поселка А.П. Лебедева предлагает выделить в музее уголок поделок из природных материалов - поскольку умельцев такого рода в поселке очень и очень много. Давайте вместе подумаем над этим и сообща обсудим...

С этой скромной женщиной я познакомилась на одной из встреч "Среды" в ноябре прошлого года. На первый взгляд Тамара Александровна показалась очень строгой, даже суровой. Но вот лицо ее осветилось улыбкой, и она запела. Была она в длинном концертном платье, сделанном собственными руками, с красивой вышивкой (она большая мастерица по этой части). Вместе с подругой Ниной Кузнецовой они исполняли тогда народные песни, частушки и песни собственного сочинения.

Тамара Александровна Романова работает приемщицей в химчистке. Но сколько же талантов у этой женщины?! А стихи вообще она пишет на все случаи жизни.

"Шел из школы мой сынишка, Свой портфель держал под мышкой,

Шел он весело домой По дорожке столбовой..."

А потом сочиняет музыку к своим стихам, как говорит, "окутывает каждое слово мелодией". Это при том, что у нее нет никакого музыкального образования (даже нот не знает), но - у нее душа поэт. Сама она поет постоянно, даже не на людях, а когда остается одна.

"Раскрывалась" Тамара Александровна с трудом, но постепенно я разузнала кое-что о ее жизни. Родилась она в Татьянин день в городе Вязники, на родине поэта-песенника Алексея Фатьянова. Мне думается, музыкальность ее идет еще из детства. В семье Тамары все играли на народных инструментах и пели все. Девочкой она любила слушать радио ("черную тарелку", что была в 40-50-е в каждой семье) и разучивала все песни на слух.

По окончании десятилетки по-

Московские маршруты «Малаховских сред»

На этот раз очередная встреча "Малаховской среды" была выездной - в Москву, в Музей-квартиру Владимира Ивановича Немировича-Данченко, что в самом центре столицы, по улице его имени (ставшей теперь опять Глининцевским переулком, дом 5/7, кв. 52).

Выезды для нас становятся делом обычным. Уже выезжали в особняк на Покровский бульвар 15/18, к внуку Николая Дмитриевича Телешова, Владимиру Андреевичу. А теперь вот и сюда, к Немировичу...

55 лет назад, 25 апреля 1944 года состоялось торжественное открытие филиала музея МХАТ, Музей-квартиры В.И. Немировича-Данченко. Среди автографов первых посетителей - М. Тарханов, Н. Телешов, О. Андровская, И. Москвин, К. Еланская, Б. Ливанов, А. Тарасова, А. Зуева и много, много других фамилий, известных деятелей искусства...

Наш приезд почти совпал с юбилейной датой Музей-квартиры. Нас радушно встретили там три милые женщины - Марина Тимофеевна Богомолова, заведующая музеем, и два ее, таких же, как и она, увлеченных помощника - Лидия Михайловна Ерохина и Лариса Адольфовна Жолтак. Встреча с ними в который раз убеждала в том, что работают в наших архивах, библиотеках, музеях люди удивительные. Их увлеченность делом, которому они служат, в наше время, к сожалению, тоже становится музейной редкостью.

Здесь все сохранилось в неприкосновенности, все, как при жиз-

ни мастера: массивный письменный стол, на нем блокноты, карандаши, пенсне... Пианино, телефон... Привлекают внимание книжный шкаф с портретами писателей. Все исполнено по проекту самого Владимира Ивановича. В шкафу - его книги. Как известно, многие из его пьес игрались на сцене Малаховского Летнего театра...

Музыкальная шкатулка в виде клетки с синей птицей в столовой на обеденном столе - подарок С.В. Образцова к 40-летию Художественного театра... Картины... Фотографии с автографами тех, с кем хозяйина связывали творческое общение и дружба. Фотография самого В.И. Немировича-Данченко с дарственной надписью "К.С. Станиславскому: Константину Сергеевичу, - моему... другу? брату? жене? мужу?... не знаю, как назвать... Слишком неразрывно сплелись наши жизни. В. Немирович-Данченко. 1909 г."

Встреча на "Среде", посвященная 200-летию дате Александра Сергеевича Пушкина, у нас - не первая. На этот раз она была наполнена не только звучанием божественного Пушкинского слова, но и привлекала неожиданной своей формой. Сценарий этого прекрасного действия объединял двух русских гениев.

В основу сценария был положен очерк Ф.М. Достоевского о Пушкине. Сказанное в нем было



В.И.Немирович-Данченко

произнесено в заседании Общества любителей российской словесности.

Достоевского читал наш знаменитый земляк Владимир Борисович Микушевич, - хорошо известный читателям Малаховского вестника, - поэт, переводчик, философ. Выбранные места из Достоевского великолепно иллюстрировала актриса Элла Опальная. С Владимиром Борисовичем они - друзья юности, вместе учились в Инязе. Потом Элла закончила театральный институт. Жизнь ее сложилась, к сожалению, так, что ей пришлось уехать, и вот уже 19 лет она живет в Германии, в Дортмунде. Но каждый год приезжает в Москву, устраивает праздники. В этом году провела Пушкинские праздники. Один из них - у нас...

Элла не просто читала Пушкина, она перед зачарованными зрителями воссоздавала образы героев бессмертных пушкинских произведе-

ний: Алеко, Онегин, Татьяна, Пимен... Сварливая старуха из сказки о Золотой рыбке...

Пушкин - явление чрезвычайное, а как свидетельствует Достоевский - и пророческое. И как созвучен Федор Михайлович в своих мыслях о силе духа русской народности дню сегодняшнему.

"Ибо что такое сила духа русской народности, как не стремление ее в конечных целях своих ко всемирности и ко всечеловечности? Став вполне народным поэтом, Пушкин тотчас же, как только прикоснулся к силе народной, так уже и предчувствует великое грядущее назначение этой силы.

... Да, назначение русского человечества есть бесспорно всевропейское и всемирное. Стать настоящим русским, стать вполне русским, может быть, и значит только... стать братом всех людей, всечеловеком, если хотите...

... Наш удел и есть всемирность, и не мечом приобретенная, а силой братства и братского стремления нашего к воссоединению людей... И впоследствии, я верю в это, мы, т.е., конечно, не мы, а будущие грядущие русские люди поймут уже все до единого, что стать настоящим русским и будет именно значить: стремиться ввести примирение в европейские противоречия..."

Если вам еще не приходилось читать очерк Ф.М. Достоевского о Пушкине, откройте том 10 (1958 г.)... Не пожалейте.

А встреча "Среды" в Москве прошла, как говорится, в теплой, дружеской обстановке, и мы приобрели новых друзей и еще один московский дом "Малаховской среды". Огромное спасибо за организацию встречи Татьяне Микушевич.

Лидия ЛОГИНОВА

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

МАСТЕРИЦА



Т. А. Романова

наша лодка плыла, И о счастье шептала голубая волна..."

А потом завертала жизнь. Пошли с мужем на стройку - надо было ставить на ноги двоих сыновей. И все равно в повседневных заботах хотелось как-то да выразить себя. Стихи вроде сами складывались - только знай записывай. И все - добрые, светлые - о людях, с которыми общалась, о тех местах, где жила или побывала хоть однажды.

"Город Вязники - тихий, весь в вишневых садах, Как любимая песня, у меня на устах..."

А несколько лет назад, когда умер муж - она "замолчала", ушла в себя. Ни жить, ни говорить не хотелось - чуть с ума не сошла. А тут еще ногу сломала, перенесла две сложные операции, стала инвалидом II группы. Спасибо, пришли на помощь добрые люди, соседи... И начала потихоньку выкарабкиваться - заново учиться ходить.

Врачи предрекали, что с палочкой придется ходить до конца жизни, да не угадали - ходит вот без палки и даже приплясывает на концертах в праздники. Четыре года назад пришла Тамара Александровна в Михневский хор, там ей понравилось, среди поющих, неунывающих женщин. "Оттаяла душой", вновь стихи стали рождаться. "МВ" заметил ее творчество и еще в 96-м опубликовал ее "Черный

obelisk" и "Малаховские дворики". Песня "На зеленой поляночке" в ту же пору написана (слова и музыка Т.Романовой):

"На зеленой поляночке у кул-рявых берез Славный парень с тальяночкой растревожил до слез.

Рядом девицы красные, с седной в волосах - Вспоминают о юности, о прошедших годах.

Песня льется, как реченька, душу всем теребит, Песня та о свиданиях у зеленых раки,

О деревне заброшенной, о цветах на лугу... И стою я, и слушаю, и уйти не могу.

Эту песню душевную нам нельзя позабыть, Песню русскую, вольную нам ни с чем не сравнить.

С молодых лет до старости с нами рядом живет - Наша песня любимая никогда не умрет."

Художественный руководитель хора С.В.Иваненко стал заказывать Тамаре Александровне стихи, к которым тут же сам писал музыку. И как-то попросил:

- А напиши-ка к Дню Победы! - Да что вы, Сергей Васильевич, - смутилась она, - да разве я смогу?

Но идея, что называется, засела

в голову. Тамара пошла к обелиску, что в центре деревни Михнево, постояла, походила вокруг, вспомнила начало войны. Хоть и была тогда совсем маленькой, но те трудные годы отпечатались в памяти накрепко. И строчки стали сами складываться одна к одной.

Песня "Где лежат сыновья?" так понравилась, что ее тут же разучили и спели хором на 9 мая у того же обелиска перед жителями села.

"ГДЕ ЛЕЖАТ СЫНОВЬЯ?"
(Стихи Т.Романовой, музыка С.Иваненко)

Сторонка родная, деревня моя, Ты помнишь, когда начиналась война?

Как мать провожала своих сыновей, Как сердце сжималось от горя у ней?

Сторонка родная, деревня моя, Спроси у войны, где лежат сыновья? Где эта могилка, в сторонке какой? И кто охраняет их вечный покой?

Весной над деревней летят журавли. Не эти ли, деревня, сыночки твои? Курлыкают жалобно, скорбно поют, Последнюю почесть тебе отдают.

Деревню родную, любимую мать В неравном бою им пришлось защищать. В бессмертье ушли, не продали врагу Ни Родину нашу, ни совесть свою.

...Русскому человеку нельзя без песни. Так уж устроена наша душа: горюет она или радуется, любит или ненавидит, гордится или осуждает - все поверяет песне.

Л.КИРИЛОВА
Фото Т.ГОРДЕЕВОЙ



Литературная страница МАНСАРДА

Слушая старинные вальсы...

В начале мая наш земляк афорист Геннадий Малкин отметил свое 60-летие. Сегодня "Мансарда" предлагает вашему вниманию два стихотворения юбиляра, написанных, правда, более двадцати лет назад. И - новые его афоризмы.

На полосе также - два наших постоянных автора и двое дебютантов. Кроме них, В.Валуев, чьи стихи, пылясь в редакционном архиве несколько лет, наконец дождался своего часа.

Михаил Ермишин

Гербарий

Н.Е.

Я слышал - он играет на свирели,
она поет в Ла Скала, может быть...
Закон один для всех: к концу недели
мы все смиряем человечью прить.

Дождь, спотыкаясь на большой
дороге,
инстинктом выбирает нужный
путь...

А где-то там - под небесами - Боги
несутся, чтобы молнией сверкнуть.

Пространство дышит... Может,
первый снег
до слуха донесет обрывки арий?
Я на земле - нелепый человек,
что собирал сомнительный гербарий.

Зачем нужна пожухлая трава?
Но, видно, сердцу не найти ответа...
Я жил лишь тем, что собирал слова,
как стебельки - в бумажные пакеты.

Н. Овинникова

Весенний свет

Солнышко подмигнуло раз
двести, и в сквозной синеве неба не
осталось ни одного облака. Снег с
каждым днем съезжается все больше
и больше, крыши плачут слезами рад-
ности - капелью, и вороны уже закон-
чили канителиться со своими гнезда-
ми. Воробы расчирились вовсю,
зная, что с их вокальными данными
можно выступать только в самом на-
чале весны, когда признанные мастера
еще и не собираются петь.

Я иду по тихой улочке вдоль
глухого забора, мечтая поскорее доб-
раться до леса. День клонится к кон-
цу, но вечер еще не наступил и все
вокруг радуется теплоте свету. Коря-
вая береза уже не выглядит застылой
гравюрой, ее тонкие веточки покачи-
ваются от легкого ветерка. Луки свер-
кают золотистыми огоньками и даже
старый некрашенный забор, нагретый
на солнышке, ожил ползающими по
нему мухам.

Большая ворона с явной не-
хваткой рулевых и маховых перьев
летит над дорогой. Она не просто
перемещается в воздухе, а плавно па-
рит над землей и комплект летатель-
ной оснастки не мешает ей изобра-
жать из себя значительную персону,
по-хозяйски осматривающую свои
владения.

Засмотревшись на воронье са-
модовольство, я не замечаю, каким
образом передо мной очутилась ма-
ленькая собачонка. Непонятно, какой
породы и масти, патлатая и грязная,

она смотрит на меня с таким востор-
гом, что я, зная, на какую лживость
способны хитрые дворняжки, не могу
не признать, что ее излучающие рад-
дость глаза, необыкновенно красивы.
Захлебываясь от счастья, она виляет
жиденьким хвостиком, переступает
кривыми лапками и повизгивает так,
будто всю жизнь только и мечтала
встретиться со мной. Я уже было на-
чинаю умиляться на такое добродуш-
ное и ласковое существо, как вдруг,
злобно сверкнув белками, собачонка
отскакивает назад и, зарывав, набрасы-
вается на меня с яростным лаем. Коло-
чие глаза смотрят с ненавистью, пасть
оскалена, но почему-то она начинает
отступать. И я вижу выходящего из-за
угла забора ее хозяина с зажатым в
руке поводком. Важно и коротко бро-
сив: "Ко мне", - он удаляется в сопро-
вождении своей охраны, полностью
уверенный в ее преданности. Я иду
далее, не оглядываясь, думая о том,
что пусть этот первый весенний обман
будет мне предостережением на буду-
щее.

Вдоль дороги в ледяном русле
течет ручеек. Неожиданно прозрачный,
очень чистый, он быстро и весело, не
неся никакого мусора, бежит в сторо-
ну леса, и мне с ним по пути.

После яркой и насмешливой
улицы, лес кажется унылым и мрач-
ным, но воздух легкий и светел. Увели-
чились островки нагретой на солнце
земли. Напор жизни пока еще где-то
внутри, все притаилось и чего-то ждет,

Дебют в «МВ»

Марина Симонова

Я помню всё

Памяти Н.Рубцова

Как мне забыть такую синь,
В ней - вереницы журавлей,
Простор лугов и ширь полей,
Прохладу ягодных низин?

Я помню все: и шум капели,
И небо пыльное в грозу,
И запах сена на возу,
И соловьиные свирели.

Ночную тишь и ветра стон,
И сосен скрип, и дали зов,
И перезвон колоколов,
И колокольчиковый звон.

Влад Эгер

И.М.

Себя порою трачу зря,
Как в драках - редко побеждаю.
Сберечь хочу я для тебя
Все, что на улице теряю.

Ты - моя светлая мечта,
Надежда, может быть, нескромная,
Пусть не любя, люблю тебя,
Свеча нечаянно зажженная.

Но снова я по жизни загулял,
Опять запил, запел и заругался.
(Вальс уличный в душе я танцевал,
Когда хмельным угаром упивался.)

Вот так, возможно, и скачусь
К подножью рваной нищеты;
Тогда уж точно не вернусь
В твои житейские мечты.

Геннадий Малкин

Вальсы старинные,
Вальсы прекрасные,
Бальные, длинные
Платя атласные;

Руки в перчатках,
Что лебеди плавные,
Перстень с печаткой,
Как буква заглавная;

Звуки оркестра
Неповторимые,
Грезы из детства
Неуловимые.

Сказка волшебная:
Принц и принцесса...
Было иль не было
Имя Дантеса?

Пушкина быстрого,
Стройной Натальи,
Подлого выстрела
Светской каналы?

Честь и поэзия,
Думы и чувства,
Бешеным гейзером
Выплеск искусства.

Гений от бога,
Муж от природы;
В сердце - тревога,
В мыслях - невзгоды.

Он пожелал ее,
Как вдохновения,
И воспевал
Золотое мгновение,

Чувствуя властное
Крови волнение,
Как ежечасное
Ей поклонение.

Лишь красота,
Лишь желанность земная
Вызвали силы
И ада, и рая.

И оттого мы подчас обездолены,
И оттого ни поэты, ни воины,
Что разучились богам поклоняться,
Не научившись над ними смеяться.

Переулками ночью тихими
Я люблю бродить допоздна,
Глядя, как начинают вспыхивать
Голубеющих звезд глаза.

В Подмоскovie, не ярком красками,
Что-то есть от самой души.
То, что с детства пришло

со сказками,
То, о чем говорят в тиши.

Все здесь годы прошли памятью:
Скаты крыш, во дворах белье.
У калитки морозной замаято
В первый раз целовал ее...

Вновь вернулся январь.
По-прежнему
От берез серебристый фон.
Под мою руку небрежно
Заиграл забор-ксилофон.

Снег скрипит под ногами весело,
А метель, что была вчера,
У окошек твоих развесила
В белых бусинах веера.

Не увидеть в дверях распахнутых
До безумья знакомый лик.
На ступенях, от снега загнутых,
Бледной тенью неровный блик.

На былое печат наложена.
Сердце изредка лишь щемит...
Может быть, оттого, что похожи вы
-
Ты и наш подмосковный вид.

Не зайду я к тебе: под кровлею
Небо в окнах совсем не то.
Губы тихо привет промолвили.
Плечи глубже ушли в пальто.

Я пройду переулком узеньким,
Потому что люблю допоздна
Слушать, как сочиняют музыку
Голубеющих звезд глаза.

Максимы и минимумы

Неподкупным платят дважды.
Хорошему человеку не стоит рассчитывать на снисхождение.
Жизнь - это книга, написанная графоманами.
Мелкие радости - к крупным неприятностям.
Не падай духом где попало.
Настоящего будущего не бывает.
Ошибок не совершает тот, у кого они кончились.
Когда деньги не радуют, они - не наши.
Есть ли жизнь перед смертью, выяснили немногие.
Хорошо смеется тот, у кого зубы - новые.

Законы Малкина

В честной борьбе побеждает жулик.
Узнав себе цену, накинй что-нибудь еще.
Прежде, чем подумать, узнай, кому это выгодно.
Чтобы избежать многих ошибок, надо делать их медленнее.

В. Валуев

* * *
Спит туман над рекой,
Зябко ежится ночь.
Потерял я покой -
Кто сумеет помочь?

Позови меня, ночь,
Я поверю тебе.
Прибегу босиком
По уснувшей воде.

Усыпи, упокой
Ты тревогу мою,

И покорной свечой
Я с тобой догорю.
Прозвенит серебром
Голубая трава,
И дохнет ветерком -
Знать, прощаться пора.

* * *
Река, уснувшая в тумане,
Дурман просыпавшая ночь -
Как соучастницы в обмане,
Тебе стараются помочь.

Зачем ты хмелем в сердце
бродишь,
Безумно разжигашь кровь?
И ослепленного уведишь
По звездной лестнице, любовь?
Давно остановилось время,
Чуть тлеет разговора нить...
Кому посылно это бремя -
Сердца влюбленных разлучить?

Молчат усталые березы,
Беспечно дремлют берега.

И только ночь роняет слезы
Росой на вешние луга.

* * *
Спой, подснежник, мне песню -
Может, сердцу не поздно
Пробежаться по небу,
Обжигаясь о звезды?

Посмотреть, как не тает
Снег цветущего сада,
Как сердца опьяняет
Хмель несбыточных радуг...

Пусть колдует над счастьем
Неба летнего просинь.
Про дожди и ненастье
Дорасскажет мне осень.

И усну я под зиму
В тесном доме из досок,
Под плащом пилигрима,
Сжав в ладонях свой посох.

КАЛЕНДАРЬ ПРИРОДЫ



С 20 по 26 мая

В мае период размножения большей части зверей. Родила лосёнка или двух лосих, щенятся лисы и волки, появились детёныши у хорька, выдры, норки. Просыпаются галочка, уж, безногая ящерица-веретеница. Вылезает из норы серая жаба, чтобы отложить длинными шнурами икру. Цветёт в серых местах купальница, болотная фиалка, калужница, осока. Прилетают стрижи и ласточки, откладывают яйца чибицы, а первые воронята уже слетают с гнезда.

21 мая. Иванов день. Пекли пироги для угощения нищих и странников. Если «День с дождями - триб пойдёт полками.»

22 мая. Никола-тёплый. «Пришёл бы Никола, а тепло будет.» «С Никола вешнего сади поздний картофель.» «К Николе вешнему прилетает кукушка.»

23 мая. Симон. В этот день собирают травы, копают корни и отыскивают клады.

24 мая. Мокей мокрый. Коли на Мокея туманно и багровый восход Солнца, а днём дождь - к мокрому, грязному лету.

25 мая. Епифан. Если на Епифана утро в красном кафтане - к пожарному лету.

26 мая. Лукерья-комарница. Появляются комары. Начинается сбор лекарственных трав.



Ритмы молодых

22 апреля в кинотеатре «Союз» прошёл ежегодный отчетный концерт Дома детского и юношеского творчества п. Малаховка, бессменным руководителем которого вот уже более 20 лет является Татьяна Владимировна Аверкина.

Хоть зал и не был заполнен до отказа, все же зрители покидали его после концерта в приподнятом настроении.

Ребята из театральной студии открыли концерт миниатюрами по сказ-

кам А.С. Пушкина. За ними вышли танцоры младшей группы студии «Юность-2000». Юные таланты показали задорный латышский танец. А затем зал затаил дыхание - на сцене старшая группа студии демонстрирует молодежную моду «Ритмы молодых».

Покорили сердца зрителей и юные скрипачи из Малаховской музыкальной школы, и ритмичные, зажигательные спортивные танцы, и театральная постановка учеников 46 школы. Зал весело наблюдал за пред-

ками Балды и чертей, в которых на время перевоплотились ученики 48 школы. А завершил концерт показ одежды Пушкинской коллекции театра моды «Малаховка».

ДДЮТ хоть и потерял свое основное здание в пожаре, но все же смог устоять в столь сложное время и даже делает шаги вперед в развитии детского и юношеского творчества.

Наш корр. Фото П.САЖИНА



ВОЕНКОМАТ ИНФОРМИРУЕТ

В рамках реализации Постановления Правительства РФ от 03.06.1997 г. № 654 «О программе переподготовки и обеспечения занятости военнослужащих и достигнутых с Великобританией договоренностей в области менеджмента образовательный Центр «Дубна» проводит набор нуждающихся в дополнительном профессиональном образовании офицеров, уволенных из Вооруженных Сил с должностей командир батальона (дивизиона) и выше.

Набор проводится в учебные группы по программам «Практический маркетинг», «Эффективный менеджер», «Финансовый менеджер и персональный компьютер» и «Предпринимательский менеджер».

Обучение этой категории граждан планируется бесплатно на базах Департамента Федеральной службы по делам несостоятельности Московской области в течение 5-6 месяцев. Стажировка подготовленных и прошедших тестирование специалистов будет проводиться в западных странах за счет средств Британо-Российского Фонда в сроки от 3 до 12 месяцев. По окончании обучения могут выдаваться как российский диплом государственного образца, так и британский диплом или «сертификат».

Начало обучения: третья декада апреля - начала мая 1999 г. Желающим обращаться в понедельник и четверг в 105 кабинет ОВК г. Люберцы. Адрес ФОНДА: 103055, Москва, Тихвинский пер., 16. Тел. 973-53-04.

Военный комиссар ОВК г. Люберцы полковник В. ВИННИК

Люберецкий объединенный военный комиссариат объявляет набор кандидатов в высшие военные учебные заведения Министерства обороны РФ, ФПС, ФАПСи, МЧС, внутренних войск. Срок обучения в военных институтах, академиях 4-6 лет. Во время обучения курсанты состоят на полном государственном обеспечении, им выплачивается хорошее денежное содержание и ежегодно предоставляется два отпуска (зимой - 15 суток, летом - 30 суток). Окончившим ВВУЗы присваиваются офицерское звание «лейтенант», выдается диплом государственного образца о высшем образовании соответствующей квалификации.

В военно-учебные заведения принимаются:

- граждане, не проходившие военную службу, - в возрасте от 16 до 22 лет;
- граждане, прошедшие военную службу, - до достижения ими возраста 24 лет.

Зачисление осуществляется на основании результатов профессионального отбора, морально-деловых качеств, состояния здоровья, физической и общеобразовательной подготовки. По всем вопросам поступления в ВВУЗы обращаться: Московская область, г. Люберцы, Октябрьский пр-т, д. 261, ком. 302 к майору Суханову Михаилу Леонидовичу.

Военный комиссар Люберецкого района полковник В. ВИННИК

Хотите жить до 160? Живите!

Как известно, статистика знает все... Так, средняя продолжительность жизни в Японии 72 года. Она занимает 1 место в мире по числу долгоживущих граждан. Наши соотечественники - мужчины живут в среднем 57,5 лет, а это 134 место в мире по продолжительности жизни.

Между тем наш великий физиолог Илья Ильич Мечников рассчитал, что средняя продолжительность жизни человека при нормальном образе жизни должна составлять 160 лет. Жизнь укорачивают «стихийно» и вредные привычки. Вы когда-нибудь задумывались

о том, что вредные привычки - вредны для вашего здоровья и вашей жизни! Курение, алкоголь, наркотики... Как правило, они приносят в семью последовательно, именно так, как написано. Но могут и иначе, могут поодиночке, могут в паре... Говорят, что у русских есть генетическая защита от алкоголя - «веселье русских есть пить», а вот генетическая защита от наркотиков есть только у восточных жителей, в чьих краях растет это зелье; их родители время от времени пользуются им, но не становятся зависимыми от наркотиков. У малаховчан скорее всего нет генетической защиты от наркотиков,

молодые парни умирают так часто, как старушки от инсультов, с той только разницей, что у старушек за спиной 80 лет жизни, родившиеся дети, построенные дома, посаженные деревья, а у молодых наркоманов - исполненная средняя школа, разрушенные семьи, молча умирающие оставшиеся в живых родители. Нашим дочерям, как после войны, скоро будет не за кого выходить замуж, наши внуки могут не появиться на свет.

Кроме того, в поселке нет клиники, где могут оказать реанимационную помощь, есть только маленькая поликлиника, не оснащенная противо-

есть только «Скорая помощь» - укомплектованная лекарствами наполовину.

Как нам уберечь детей от смерти? Их нестойкий дух испытывает натиск наркоманов и бизнесменов чаще и упорнее, чем мы, их родители, создаем противовес. Спортивные площадки, соревнования, путешествия, развлечения на дискотеках доступны, к сожалению, не всем. Только всем миром, тактично и по-доброму можно воспитать стойкого к вредным привычкам человека.

Т. КОЛЕСОВА, врач

ПРОИСШЕСТВИЯ

ПО СООБЩЕНИЯМ СПЕЦСЛУЖБ

01

Праздничные и предпраздничные дни мая для Малаховки оказались окрашены в интенсивно красный цвет. При статистических пяти пожарах в месяц, за каких-то две недели их произошло больше десяти.

21 апреля сгорел деревянный дом, где проживало четыре семьи на Южной, 33. Сообщение поступило в 11ч.42мин. Предполагаемая причина возгорания - короткое замыкание электрического звонка. Старый дом сгорел быстро и практически полностью, жертв нет.

22 апреля тоже из-за короткого замыкания сгорел чердак деревянного дома на ул. Первомайская, дом 1.

23 апреля сгорел новый сруб бани на ул. Свердлова, 34. Неизвестные посетители разводили там огонь. А около дома 53 в пос.Май играющие детиски спалили строительный вагончик, ещё два рядом стоящих вагончика только обгорели.

28 апреля в 9ч.15 мин. поступило сообщение, что горит дом на Красковском шоссе, 64, где проживает 4 семьи. Выгорела комната на 2 этаже, коридор, чердачные перекрытия.

8 мая по ул.Центральная, 26«б» полностью сгорела терраса и вся кровля частного деревянного дома. В отсутствие хозяев там, видимо, гостили бомжи. На Красковском обрыве, 8 из-за неисправного ночного отопления обгорела обрешетка и кровля бани.

10 мая полностью сгорела двухэтажная дача на ул.Лесная, 17. Похоже, в отсутствие хозяев там побывали гости.

02

В мае милиция зарегистрировала следующие происшествия.

4 мая с ул. Герцена угнан автомобиль «Мицубиси» серого цвета, №А-081-КВ-77.

5 мая на п.МЭЗ у местного жителя К. 1973 года рождения, изъят пистолет «Вальтер» и нож, квалифицированный как холодное оружие.

7 мая сработала охранный сигнализация магазина «Всё для дома» на ул.Рельсовая. Выехавшая спецгруппа задержала проникшего в магазин гр.Я., 1952 года рождения, жителя Тамбова.

10 мая неизвестный проник через окно в кабинет директора крахмального завода и украл 40 тысяч рублей.

11 мая трое 18-летних жителей п.Красково проникли на территорию КСЗ и срубили 15 метров силового кабеля стоимостью 2165 руб. Все трое были задержаны, когда обжигали кабель перед тем, как сдать его, как цветной металл.

03

С точки зрения «Скорой помощи» праздничная неделя носила «боевой» характер.

3 мая избита г-жа Ф., 35 лет, ушибленная рана лба, доставлена в травмопункт. В тот же день избит гр. В., 71 года, перелом ключицы, ссадины лица, отвозен в больницу Ухтомского. Г-ну Л., 40 лет, ключицу тоже сломали, но от госпитализации он отказался. Гр. Р., 50 лет, травма головы, рана теменной области, доставлен в больницу Ухтомского.

6 мая избил гр. Г., 29 лет, сотрясение мозга, отвозил в Красковскую больницу. К г-ну Е., 44 лет, машину вызвали соседи, так как он тоже был избит, но от осмотра отказался. Гр. Т., 25 лет, переломы ребер, травма живота, доставлен в больницу Ухтомского.

8 мая около железнодорожной кассы избит гр. Ш., 45 лет, сотрясение мозга, раны головы, отвозен в больницу Ухтомского. Отмечены и еще несколько подобных случаев.

На Михневском шоссе попал под машину гр. О., 44 лет. Перелом основания черепа и другие травмы. Доставлен в больницу № 2.

А вот гр. К., 44 лет, предпочитает из дома не выходить. За неделю - 3 вызова «Скорой помощи» по разным поводам - все сопровождается сильным запахом алкоголя.

Всего с 3 по 9 мая - 193 вызова. Родов нет, смертей - 3.

Спортивный календарь

Уважаемые любители спорта и болельщики!

Сообщения о соревнованиях в Московской области хотелось бы начать со старшего поколения. О ветеранах - помнят!

1. В сентябре в г. Фрязино планируется: «Спартакиада ветеранов спорта». Проводит Московский областной спорткомитет.

2. Соревнования по: баскетболу и волейболу среди ветеранов же (40-50 лет мужчины и женщины) в июле. Место - по назначению Мособлспорткомитета.

3. В мае в Малаховке ориентировочно в 20-ые числа Мособлспорткомитет проведет Спортивный Фестиваль учащих ССУЗов и ВУЗов.

4. Открытие летнего спортивного сезона - 22-23 мая в Малаховке и г. Ногинске.

5. Соревнования по легкой атлетике среди детских домов и школ-интернатов - 21 мая на стадионе МГАФК.

6. День Олимпийского бега, посвященный образованию МОК - в июне в Москве.

7. Открытый полумарафон 26 июня проводит Госкомспорт России и Федерация легкой атлетки

8. Чемпионат Московской области среди юниоров 17-18 июля в г. Щелково и п. Малаховка. Проводит Федерация д/атл. МО Московский обл. Спорткомитет.

9. Выставка - достижения «Подмосковье-99» - сентябрь-октябрь в Москве в ВВЦ. Московский обл. Спорткомитет.

10. Первенство Московской области среди ветеранов по легкой атлетике - 11-

12 сентября, г. Москва.

11. Соревнования по кроссу среди детских домов и школ-интернатов - 2 октября, п. Малаховка.

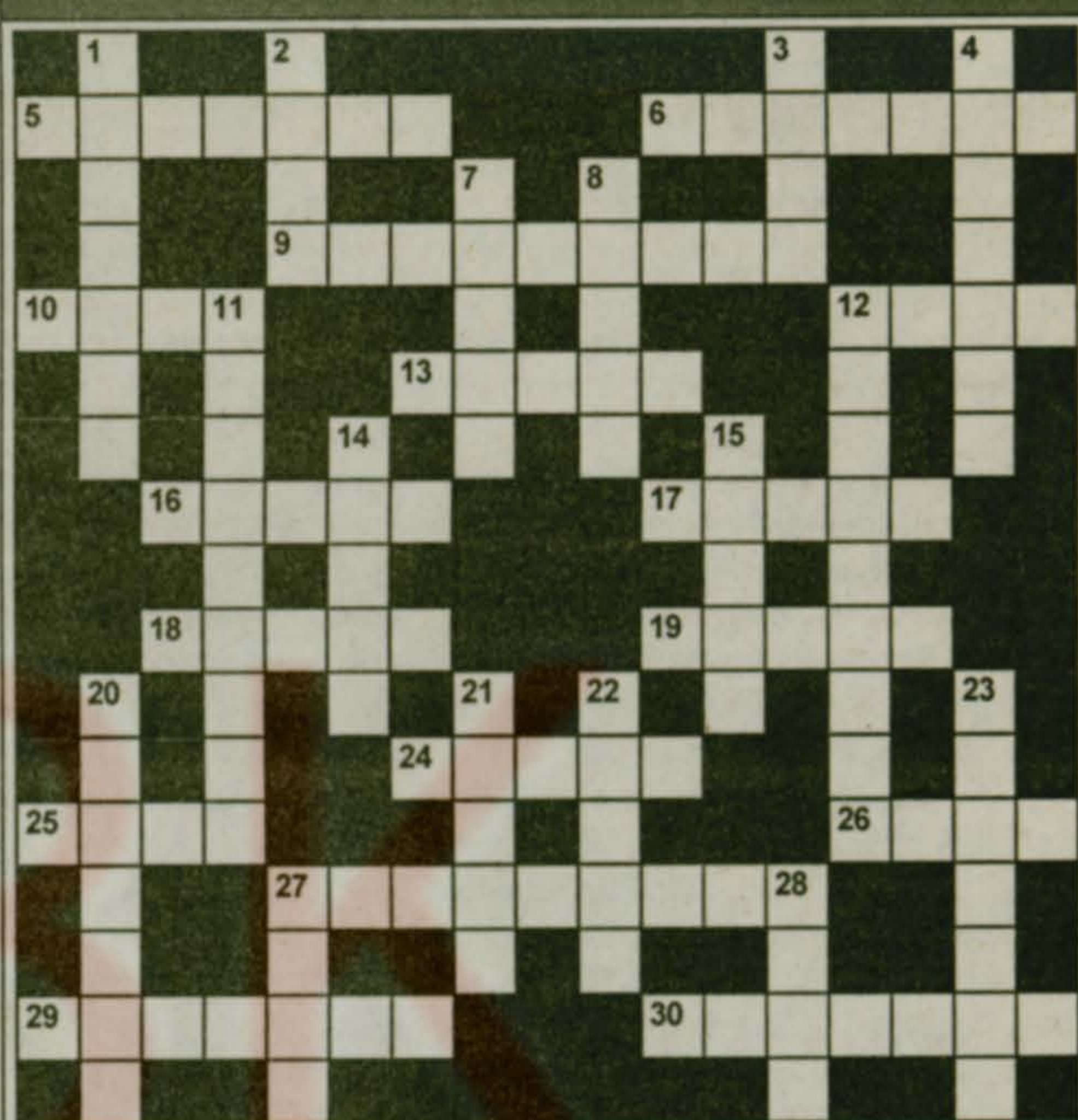
12. Традиционный пробег «Противно-Серпухов» - 16 октября 99 г.

13. «Веселые старты» - соревнования среди детских домов и школ-интернатов - 27 ноября в г. Люберцы.

Предлагаю Вам лишь некоторые, наиболее привлекательные соревнования, проходящие в близких нам районах, мы надеемся, что Вы со временем станете не только «болельщиками», наблюдателями, но и активными их участниками! Желаем Вам удачных стартов и хорошего здоровья.

В. КУДИН

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ЗАБАВЫ



ВОПРОСЫ КРОССВОРДА:

По горизонтали: 5.Связь, взаимодействие. 6.Город в Нижегородской области. 9.Русский ученый, химик. 10.Род деревьев. 12.Приправа к пище. 13.Любое произведение письменности. 16.В старину так называли палец. 17.Город в Судане. 18.Один из сыновей Т. Бульбы. 19.Итог; общее количество. 24.Машина для уплотнения грунта. 25.Русский поэт. 26.Собрание у скандинавов в Средневековье. 27.Город и порт в Ленинградской области. 29.Артист эстрады, певец и композитор. 30.Графический знак из переплетения заглавных букв.

По вертикали: 1.Сельскохозяйственная машина. 2.Футбольный период. 3.Город в Ростовской области. 4.Персонаж оперы «Свадьба Фигаро» Моцарта. 7.Приморский курорт, район Сочи. 8.Птица семейства выюровых. 11.Надевают на палец при шитье. 12.Состав продукции по маркам, профилям, размерам. 14.Одна из религий мира. 15.Тяжелый тонор. 20.Национальный музыкальный инструмент в Шотландии. 21.Город и порт в Болгарии. 22.Музыкальный термин, обозначающий «громко». 23.Род однолетних лубоволокнистых растений. 27.Фигура в шахматах. 28.Пьеса Е. Шварца.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 18

По горизонтали: 5.Гагарин. 6.Барбек. 9.Ветеринар. 10.Кама. 12.Пони. 13.Перец. 16.Порох. 17.Тару. 18.Ласка. 19.Капри. 24.Петух. 25.Кельц. 26.Кали. 27.Калиостро. 29.Лидижан. 30.Пеликан.

По вертикали: 1.Чадаев. 2.Кров. 3.Трип. 4.Легенда. 7.Ветер. 8.Пикет. 11.Аргонаты. 12.Пустыряк. 14.Сойка. 15.Казан. 20.Трепанг. 21.Серна. 22.Бурса. 23.Балабан. 27.Кижик. 28.Осло.



Ваш адрес в Интернете: <http://malaховka.webjump.com>
Электронная почта: van@edu.elektra.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
АДМИНИСТРАЦИЯ
ПОСЁЛКА И
ЖУРНАЛИСТСКИЙ
КОЛЛЕКТИВ
РЕДАКЦИИ

РЕДКОЛЛЕГИЯ:
В.Н. АНТОНОВ (гл.ред.),
М.Г. ПЛИМЧЕР,
Л.Ю. ЛОГИНОВА,
Р.А. НУРЕТДИНОВ,
Л.В. НУРЕТДИНОВА,
П.А. САЖИН.

Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции 25 марта 1994 г. под №А-50-92.
Наша регистрация:
ИНН 5027002029
ОКПО 34844407
ОКОНХ 87100
р/с 40702810714510115200
в ф-ле УНИКОМБАНК
г.Люберцы
к/с 3010181070000000447
БИК 44660447

Автор публикуемого материала несёт ответственность за точность приведённых фактов, фамилий и цитат. Редакция не обязательно разделяет точку зрения автора. При перепечатке ссылка на «Малаховский вестник» необходима.

Газета набрана, сверстана в «Малаховском вестнике». Отпечатана в Производственно-издательском комбинате ВИННИК. 140010, г.Люберцы, Октябрьский пр., д.403.
Тел.554-21-86
Тир.2000. Зак.1525