

Среда, 11 марта 1998г.

ТИРАЖ НОМЕРА - 22150 ЭКЗ.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ И ПЯТНИЦАМ

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ ИНДЕКС-31477

ТРУБЫ И ГРАДИРНИ ТЭЦ-22 ВИДНЫ ИЗДАЛЕКА, И МЕСТА ОНИ ЗАНИМАЮТ НЕМАЛО. СРАЗУ ВИДИМО: ПРОМЗОНА. ОТСЮДА ТЕПЛО И ГОРЯЧАЯ ВОДА ИДУТ В ЛЮБЕРЦЫ И РАЙОН, ПОСТУПАЮТ ОНИ И В МОСКВУ, ДНЕМ И НОЧЬЮ НЕ ЗНАЕТ ОТДЫХА НАША КОЧЕПАРКА, ЗА КОТОРОЙ ДАЛЕКО НЕ СРАЗУ РАЗГЛЯДИШЬ СТРОИЕ РЯДЫ ТЕПЛИЦ И - НЕСКОЛЬКО В СТОРОНЕ - ЖИВОТНОВОДЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ АГРОПРЕДПРИЯТИЯ «НИВА».

НЕБОГАТА ПАХОТНЫМИ И ПАСТИЩНЫМИ ЗЕМЛЯМИ «НИВА», НО МЕСТО В СЕЛЬКОМ ХОЗЯЙСТВЕ РАЙОНА ЗАНИМАЕТ ЗАМЕТНОЕ, И В ОВОЩЕВОДСТВЕ, И В ЖИВОТНОВОДСТВЕ, И В ПЕРЕРАБОТКЕ СЕЛЬКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ПРОДУКЦИИ. ЛЮДИ ЗДЕСЬ РАБОТАЮТ ПЫТЛИВЫЕ, ИЩУЩИЕ: СТОИТ НЕ ПОБЫВАТЬ В ХОЗЯЙСТВЕ НЕСКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ, КАК УЖЕ СПЕШАТ ПОКАЗАТЬ ОТРЕМОНТИРОВАННУЮ ТЕПЛИЦУ, НОВУЮ ТЕХНИКУ ИЛИ ЕЩЕ КАКОЙ ДИКОВИНКОЙ ПОРЯЗТ.

Репортаж на первую полосу

В «НИВЕ» - КОРОЛЕВЫ И ПРИНЦЕССЫ ИЗ ДАНИИ

На этот раз в «Ниву» нас привел слух о редкостных коровах. Уж так их расписывали в районном управлении сельского хозяйства, что мы решили поближе познакомиться с невиданными доселе животными, посмотреть, как они приживаются в хозяйстве с устойчивыми традициями в животноводстве, как осваиваются на люберецкой земле.

- А чего их смотреть? - улыбнулся генеральный директор «Нивы» Борис Дмитриевич Храмов. - Сейчас у коров карантин, они находятся на стойловом содержании. Выгуливаем их только пару часов с утра по внутреннему двору.

И дал нам в качестве экскурсии главного зоотехника предприятия Елену Ивановну Сироткину: она все знает, и проведет, и покажет, и разъяснит. До коровников от контрольной точки далеко - чуть больше километра. Так что на месте оказалось быстро. А там на всех дверях - таблички со словом «карантин».

Упреждая наши расспросы, Елена Ивановна пояснила:

- Сейчас мы закладываем у себя основу злитного стада. Остановились на непривычной для российского глаза породе из Дании. Закупили у тамошних фермеров 60 коров-перволеток. Часть из них уже растелилась, остальные ждут перевода в родильное отделение. То, что мы держим их на карантине, вполне естественно, поскольку животные должны акклиматизироваться, привыкнуть к новому месту.

Да и, честно признаться, их нужно просто подкормить, приучить к нашему рациону, который существенно отличается от датского. И знаете, мы очень рады, что все у нас пошло хорошо, что коровы не болели, как это обычно бывает после длительных перевозок, что мы не потеряли ни одного теленка.

Несомненно, свою роль в этом сыграло то, что «датское стадо» в «Ниве» довели сами-самые: исполнительный, внимательный, чуткий. Они и подстилку поменяют, и навоз вовремя уберут, и общий язык с коровами да теленками, что тоже немаловажно, найдут. Нам назвали этих людей, кто приходит на ферму на светный заря, а уходит затеменно, для кого просто не существует мелочей.

Мы увидели в деле этих профессионалов в лучшем значении этого слова. Держи Ольга Борисовна Елизарова, Нина Александровна Барботко, Светлана Ивановна Чекалкина, телятницы Галина Викторовна Кузнецова, Людмила Васильевна Андреева, слесарь Евгений Михайлович Сельцов, бригадир Владимир Валерьевич Дубовен.

Они все сделали, чтобы адаптация коров прошла успешно, чтобы они полюбили наши корма. Что скрывает, готовят корм приходилось часто вручную, по просчитанному специальным рационом. В кормушках не переводятся концентраты, жмых, морков, кормовая свекла, сено, сенаж, минеральные подкормки.

Все это Елена Ивановна Сироткина рассказала до встречи с коровами. Несмотря на карантин, нам их показали не во время двухчасовой утренней прогулки по заземленному двору, а в стойлах. Причем содержатся они пока в разных помещениях: те, у которых телята появились раньше, уже в одной из «конвейер», делятся; ожидающие телят - в родильном отделении; остальные - в предроддоме.

Коровы действительно выглядят необычно. Небольшие (самая крупная потянет от силы килограммов на 300), безрогие, с большими выразительными глазами на мордах, напоминающих оленей. В отличие от наших, они и мычать-то не умеют. Стоят кривляясь от счастья, шуршат сенном. Воспользовавшись моментом, мы и сами скорчили буренкам (а как иначе их, безмянных, живущих под ногами, называть?)

по несколько свекел, погладили их. И тут же - вопрос главному зоотехнику.

- Чем вас привлекали такие коровы, Елена Ивановна?

- Да всем чем можно. Неприхотливостью, удобством содержания, возможностью держать телад поменьше, а молока получать побольше.

- Как это?

- Уже сейчас мы надаиваем от каждой куда больше, чем получаем от коров других пород - ежесуточно свыше 12 килограммов. И это - при поистине поразительной жирности молока - не ниже 6,5 проц. Думаю, что подобным не может похвастаться никто в нашем районе, а то и во всем Подмоскovie.

Кстати, 60 коров-«датчанок» являются базой создаваемого у нас злитного стада. Этим же целым послужит нынешний и последующий приплоды. Одно только огорчительно: из каждых трех новорожденных - два бычка и только одна телочка. Пойдемте, я вам покажу наших новичков.

У телят в родильном отделении - своя просторная площадка. Часть



Писал Олег БУЗУЛУК. Фотографировал Олег Грицев. На снимках: Им еще маленькие, но скоро подрастем. Людмила Васильевна Андреева с одной из своих любимиц.

РАБОТУ НАЙТИ ТРУДНО, НО МОЖНО

На днях состоялось заседание администрации района. На нем рассмотрен ряд важных вопросов. Заслушан отчет председателя комитета по образованию администрации С.А.Полилова. Работа комитета признана удовлетворительной.

С отчетом о работе Модального центра занятости выступил его директор С.И.Вдовин. В течение 1997 г. в центр обратилось 13,1 тыс. человек, 8 тыс. из них - женщины. (Здесь и далее - данные только по Люберецкому району, без гг. Лыткарино и Дзержинский, которые тоже структурно входят в ЛМЦЗ). На конец года при содействии центра трудоустроено 3290 человек, 423 человек признано безработными, 3290 получили пособия. В течение летнего сезона было временно трудоустроено 1355 подростков.

Докладчик отметил действенную роль ярмарок вакансий рабочих мест, которые проводятся ежеквартально. Их посещают от 2 до 3 тысяч человек, в среднем 250 из них находят там то, что искали. В последнее время увеличилось количество предприятий и организаций, которые присылают на ярмарку своих представителей, что свидетельствует о некотором оживлении в промышленности.

Отмечено отставание в выдаче пособий по безработице, которое было связано с присоединением к ЛМЦЗ г. Лыткарино, где 1 тыс. безработных не получала пособий целых полгода. Но в ближайшие месяцы долг будет ликвидирован.

Участников заседания возник вопрос, каков размер пособия. С.И.Вдовин ответил, что в течение 3 месяцев безработные получают 75 проц. от последней зарплаты, в течение последующих 4 месяцев - 60 проц. Средняя продолжительность регистрируемой безработицы - около 6 месяцев. В связи с проблемами трудоустройства срок этот увеличивается. ЛМЦЗ, противодействуя этой тенденции, с 1 марта открыл информационный центр, в котором клиенты могут заняться «самостоятельной» работой.

В обсуждении вопроса участвовала председатель комиссии Совета депутатов района А.А.Калачева, которая отметила активитет Люберецкой службы занятости населения в Московской области. Председатель комитета по образованию С.А.Полилов рассказал о поддержке со стороны центра занятости в финансировании летней работы старшеклассников, в том числе по подготовке школьных зданий к учебному году, о помощи, оказываемой центру социально-трудовой адаптации подростков. Начальник отдела кадров жилищного треста Г.П.Наволоцкая выразила признательность центру за подготовку кадров. Выступил также заместитель главы администрации Б.Н.Токмаев.

Проблем в борьбе с безработицей еще хватает. Работу найти по-прежнему трудно. Видимо, безработица будет сокращаться только после того, как станет подниматься отечественное производство. А пока центр занятости прилагает усилия, чтобы помочь люберецчанам, которые хотят трудоустроиться. Его работа за 1997 г. признана удовлетворительной, утверждена программа содействия занятости на 1998 г. О ней подробнее будет рассказано в ближайших номерах газеты.

Наш корр.

Вниманию граждан

КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЕ НАСЕЛЕНИЯ ПРОВОДИТ РЕГИСТРАЦИЮ МАЛООБЕСПЕЧЕННЫХ КАТЕГОРИЙ ГРАЖДАН:

Одинокие неработающие инвалиды и одинокие пенсионеры старше 70 лет или семьи из них (при душевом доходе до 290 рублей)

Необходимо представить:

- паспорт;
- выписку из домовой книги;
- пенсионное удостоверение с отметкой пенсионного отдела о размере пенсии.

Одинокие инвалиды или семьи из них (при душевом доходе до 290 руб.)

- паспорт;
- выписку из домовой книги;
- пенсионное удостоверение с отметкой пенсионного отдела о размере пенсии.

Неполные и многодетные семьи, воспитывающие детей до 16 лет (при душевом доходе до 348 рублей)

- справку о зарплате за предыдущий месяц;
- сведения об алиментных за предыдущий месяц;
- удостоверение одинокой матери (копия);
- свидетельство о рождении ребенка (копия);
- удостоверение многодетной матери (копия).

Семьи с детьми до 16 лет, потерявшие кормильца (при душевом доходе до 348 рублей)

- паспорт;
- свидетельство о смерти (копия);
- свидетельство о рождении ребенка (копия);
- пенсионное удостоверение с отметкой пенсионного отдела о размере пенсии;
- справку о зарплате за квартал.

Беременные женщины (со сроком беременности от 12 недель) при душевом доходе до 451 рубля

- паспорт;
- справку из женской консультации о сроке беременности;
- справку о зарплате за предыдущий период.

Кормящие матери (дети до 1-го года) при душевом доходе до 520 руб.

- паспорт;
- свидетельство о рождении ребенка (копия);
- справку о доходах за предыдущий месяц;
- удостоверение одинокой матери (для многодетных матерей) - копия;
- удостоверение многодетной матери (для многодетных матерей) - копия.

РЕГИСТРАЦИЯ БУДЕТ ПРОХОДИТЬ:

с 12 по 20 марта 1998 года по адресу: Дом ветеранов (ул. Куракинская, 5), с 23 марта 1998 года по адресу: г. Люберцы, ул. Мира, дом 7-а, комн. № 2. Справки по телефону: 554-51-47.

Комитет по социальной защите населения



ГРАФИК

ПРИЕМА ИЗБИРАТЕЛЕЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ОКРУГА № 35 ДЕПУТАТОМ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДУМЫ ВАСИЛИЕМ ЯКОВЛЕВИЧЕМ ДУПАКОМ

№№ п/п	Название населенного пункта	Адрес приемной	Дни приема	Время приема	Водит прием
1.	г. Лыткарино	в здании администрации города	1-я пятница каждого месяца	10-13	В.Я. Дулак, Г.И. Гусева, И.П. Гусева
2.	п. Октябрьский	в здании администрации поселка	1-я пятница каждого месяца	14-17	В.Я. Дулак, В.Е. Копылов, В.Е. Копылов
3.	п. Котельники	в здании администрации поселка	2-я пятница каждого месяца	10-13	В.Я. Дулак, В.Е. Копылов, В.Е. Копылов
4.	г. Дзержинский	в здании администрации города	2-я пятница каждого месяца	14-17	В.Я. Дулак, В.Е. Копылов, В.Е. Копылов
5.	п. Быково	в здании администрации поселка	3-я пятница каждого месяца	10-13	В.Я. Дулак, В.Е. Копылов, В.Е. Копылов
6.	п. Островцы	в здании администрации поселка	3-я пятница каждого месяца	14-17	В.Я. Дулак, В.Е. Копылов, В.Е. Копылов
7.	п. Чулково	в здании администрации поселка	4-я пятница каждого месяца	10-13	В.Я. Дулак, В.Е. Копылов, В.Е. Копылов
8.	с. Константиново	в здании администрации поселка	4-я пятница каждого месяца	14-17	В.Я. Дулак, В.Е. Копылов, В.Е. Копылов

Примечание. Прием помощником депутата Галиной Ивановной Гусевой ведется по предварительной записи: вторник, среда, четверг - с 14 до 17 час., по адресу: г. Лыткарино, мкр. 6, административное здание плензавода «Петровский». Контактный телефон 552-18-28, ежедневно (в рабочие дни) - с 9 до 17 час.

Экология

«РУССКИЕ ГАЗОНЫ» ОТКРЫВАЮТ СЕЗОН

С НЫНЕШНЕЙ ВЕСНЫ СОВМЕСТНОЕ РОССИЙСКО-КАНАДСКОЕ СЕЛЬКОХОЗЯЙСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «РУССКИЕ ГАЗОНЫ» НАЧНЕТ СВОЮ ПОСТОЯННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ЕГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ЗАЙМУТСЯ КРУПНЫМИ ПРОМЫШЛЕННЫМИ КОМПЛЕКСАМИ. СРЕДИ НИХ - ВОСТОЧНЫЕ И СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЕ РАЙОНЫ МОСКОВСКОЙ КОЛЬЦЕВОЙ АВТОМОБИЛЬНОЙ ДОРОГИ, ОФОРМЛЕНИЕ АВТОЗАПРАВНЫХ СТАНЦИЙ, ДИЗАЙН РЯДА ПОДСОСНОВНЫХ ГОРОДОВ С УЛУЧШЕНИЕМ ИХ ЛАНДШАФТА. О ПРЕДПРИЯТИИ И ЕГО ВОЗМОЖНОСТЯХ РАССКАЗЫВАЕТ ДИРЕКТОР «РУССКИХ ГАЗОНОВ» ОЛЕГ ЛЕОНИДОВИЧ ЗАКАТЮК:



- Очевидно, о нашем предприятии многие слышат впервые, хотя в Люберецком районе и его окрестностях можно увидеть нашу работу. Газон у ресторана «Макдоналдс», что на Октябрьском проспекте в Люберецах, настилили мы. Добавим сюда же объекты «Болгарстрой» в Жулебино, 17-километровый участок вдоль МКАД, от Бесединского моста до Волгоградского проспекта, а также от Шелковской развязки до Гольяновской.

Наша работа - ландшафтный дизайн, озеленение в любых почвенно-климатических зонах и рельефах местности. Красивым и густым травяным покровом мы одевает строительные площадки после завершения работ, озеленяем жилье микрорайоны и любые территории вокруг офисных зданий и частных коттеджей, косим траву, вносим удобрения, делаем многое другое.

Были, конечно, в Советской России разработки в нашем направлении. Где они? Часть благополучно ушла за границу, часть осталась здесь невостребованной. Пришлось и нам поискать по белу свету технологию, прежде чем остановились на двух. Одна из них - канадская, очень подходит нам. Озеленение по схеме SD ведется высококлассным рулонным дерном, получаемым с помощью комплекса машин.

Вторая - технология США - гидропосевом. С помощью одной установки можно засеять огромные территории, до 6 гектаров в день. Она очень хороша на объектах государственного значения, вроде МКАД, крупных жилых микрорайонов и других объектов социального и культурного значения (парки, сады, скверы, стадионы). Вот мы и учимся у двух мировых лидеров: рулонного газона - Канада и гидропосева - США.

Пока идет период освоения, прививания, мы остаемся в составе ООО «Цветы и Голубая Дача». Что будет дальше - время покажет. А сейчас мы готовы выполнить любой заказ на выстиление рулонного газона. Это очень удобно: по специальной технологии срезаются половина дерна и сматывается в рулон. Выстлать его на подготовленной площадке - дело техники.

А еще у нас есть тайное желание заняться спортивными сооружениями, требующими высокого качества покрытия. Тут и футбольные поля, и теннисные корты, и площадки для игры в гольф. Будут заказы - мы постараемся удовлетворить все просьбы. Наш контактный телефон - 559-96-90.

Знаком Павел РОМАНОВ. На снимке: О.Л.Закают. Фото Олега Грицева.

ПРИНЯЛИ ДВОЙНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Полку заслуженных работников культуры Российской Федерации в Малаховской музыкальной школе пришло. К директору Леониду Иосифовичу Ковалеву и концертмейстеру Виктории Ивановне Егоровой добавились хорейстер Галина Ивановна Есеева и преподаватель класса балалайки Наталья Ивановна Рыбалкина.

Наши педагоги и учащиеся, - рассказал директор школы Л.И.Ковалев, - вручили им цветы, сердечно поздравили с 8 Марта и присвоением высоких званий. Обе женщины вполне заслужили признание коллег и воспитанников, показавшие успехи и счастье.

Галина Ивановна - родная сестра Виктора Ивановича Егорова - преподаватель хоровых дисциплин, хорейстер высокой квалификации, работает в школе 33 года. Помимо основной работы, она преподает сольфеджио, ведет дошкольные группы. А еще она руководит в поселке хором ветеранов войны и труда. Выступления этого коллектива очень любят взрослые и дети.

А Наталья Ивановна - воспитанница Российской академии музыки имени Гнесиных - работает у нас недавно. Она переехала в Подмоскovie из Кеморова вслед за своими учениками, пятеро из которых стали лауреатами Всероссийского конкурса, участв. в Москве. И у нас она пользуется заслуженным авторитетом.

ЧТО СКАЗАЛ БЫ АДАМ СМИТ ЕГОРУ ГАЙДАРУ, ЕСЛИ БЫ БЫЛ ЖИВ

На днях Институт проблем экономики переходного периода, во главе которого стоит «отец российских реформ» Гайдар, вручил премию имени Адама Смита первому заместителю министра труда Михаилу Дмитриеву - за успехи в области либеральных реформ.

Оказывается, замминистра «сумел снизить в 1997 году заставочную активность трудящихся». Но, как выяснилось, экс-премьер перед присуждением премии не соизволил и мельком заглянуть в отчет Минтруда за 1997 год. Если бы он это сделал, то бы узнал: по сравнению с 1996 годом число забастовок увеличилось вдвое, а количество их участников - в 1,3 раза.

Как вы думаете, читатель, что сказал бы старик Адам Смит нашему неунывающему монетаристу? Вот-вот...

ОТДЕЛ НОВОСТЕЙ

«ЧИСТАЯ» ТОРФЯНАЯ ЛИНИЯ

В российском понимании торф обязательно сопряжен с грязью. А в голландском? Перехода на метод малообъемной технологии при выращивании овощей в закрытом грунте, агрофирма «Белая Дача», которой в нынешнем году исполняется 60 лет, приобрела у голландцев новую торфяную линию. Как оказалось, абсолютно «чистой».

Она предназначена для приготовления рассадной смеси и субстратов на основе торфа. В качестве добавок смесь содержит песок, вермикулит, перлит, опилки, мел и комплексные минеральные удобрения. Линия-автомат оснащена закрытым транспортером. Это обеспечивает получение питательной смеси с наименьшими загрязнениями атмосферного воздуха. Не говоря уже о помещении цеха.

Готовая продукция упаковывается в полиэтиленовые пакеты. По 50-60 пакетов размещается на европоддонах для дальнейшей транспортировки. Часовая производительность линии - 48 кубометров торфа, или 300 полиэтиленовых пакетов. Прогрессивная, высокопроизводительная, экологически чистая технология позволяет обеспечить торфяными субстратами не только тепличное хозяйство «Белой Дачи», но и другие предприятия, занятые выращиванием овощей в закрытом грунте.

Контактные телефоны: 554-84-33, 554-10-90, факс 554-82-56.

«АБСОЛЮТ» ПОЧТИ НЕ ПЬЮТ. А ПЬЮТ «РУССКУЮ»

Нет, не зря еще булгаковский профессор Преображенский в трудный период жизни советовал выпить обыкновенной русской водки. И вот снова подтвердилось...

На днях одна американская компания, производящая спиртные напитки, провела опрос в России. Вопрос был задан прямо, без обиняков: какую водку вы предпочитаете? Оказалось, 80 процентов россиян верны заветам мудрого профессора и предпочитают наши родные «Русскую» Московскую. На долю «Белого орла» приходится 43,7 процента опрошенных любознательными американцами. И только 12 процентов потребителей, то есть потребители, пьют хваленым «Смирнофф» и «Абсолют».

Ну и пусть пьют. А мы свое дело знаем.

СЛУЖБА «01»

СПАСАЛИ ЛЮДЕЙ И ДОМА

За последнее время в Люберецком районе чаще всего приходилось вступать в схватку с огнем бойцам пожарной части №27. В разных по категориям пожарах им довелось не только огню тушить, но и спасать людей, имущество, закрывать огню дорогу к жилым строениям.

ХОЧЕШЬ СПАТЬ - ТУШИ СИГАРЕТУ

На пункт дежурного поступил сигнал: в доме №44, что в поселке Калинина, на втором этаже горит трехкомнатная квартира. Начальник караула Юрий Валерьевич Флячев возглавил тушение пожара, ему вместе с бойцами Григорием Николаевичем Смирновым и Александром Сергеевичем Толочниковым удалось спасти Олега Леонидовича Степанова, 1974 г. рождения.

Как оказалось, последний, не потушив сигарету, заснул на диване. А проснулся только в руках пожарных, выводящих его из квартиры, где вместе с диваном горели кровать и обои.

ОГОНЬ РАЗБУШЕВАЛСЯ ПОД УТРО

Пять часов - с 3-х ночи до 8 утра - длился пожар в совхозе «Красковский». Здесь похлыли 8 сараев общей площадью 200 кв. метров. Расположенные невдалеке от церкви, близости от железной дороги, они создавали угрозу стоящему рядом жилому дому. Все усложнялось тем, что воду к очагам загорания пришлось подвозить со стороны.

Возглавил операцию по тушению два капитана - оперативный дежурный по части Николай Вячеславович Николаев и начальник караула Дмитрий Витальевич Гребенкин. Благодаря грамотным, слаженным действиям огонь не смог нанести значительного материального ущерба. Главное же - не пустили огонь к жилому дому.

Сергей БУРКОТ, зам. начальника 27-й пожарной части

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ: АЛЕКСАНДР ПОЛЯКОВ, ОЛЕГ БУЗУЛУК, ИСПОЛЬЗОВАНА ИНФОРМАЦИЯ ИЗ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

УЧИТЕЛЬ ПЕРЕДИМ ЭМЕМ ТВОИМ...

40-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ № 55 ОТМЕЧЕН НА ДНЯХ В ПОС. КРАСКОВО



Главными героями торжества, конечно, стали учителя. Их поздравляли, их славили, им говорили спасибо благодарные выпускники.

Люберецкого района А. Рожников (он - автор мемориальной доски Н.А. Горюхову). Прозвучала песня о Краскове в исполнении бывшего учителя школы, который аккомпанировал себе на аккордеоне.

Почудилось, а может, еще во сне привиделось? Отбросила лирику - не до нее. Встреча - враг, и она - командир дальнего артиллерийского полка.



Юбилей ОСТАВАЙТЕСЬ МОЛОДЫМ! Исполняется 60 лет заместителю генерального директора ОАО «ТЭП» Вячеславу Павловичу ВЕНЕДИКТОВУ.

Трудолюбие, энергичность, требовательность - главные черты его характера. Государство по достоинству оценило труд опытного специалиста-руководителя.

Документы

О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В РЕШЕНИЕ СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ЛЮБЕРЕЦКОГО РАЙОНА

В соответствии с действующим законодательством Совет депутатов Люберецкого района РЕШИЛ: 1. Изложить п. 2 решения депутатов «Об установлении ставки сбора за право торговли на территории г. Люберцы и утверждении положения о сборе за право торговли» в новой редакции.

Ситуация КОГДА ПАНЫ ДЕРУТСЯ...

Мы, жильцы домов №№ 4, 5, 6 и 7 по ул. Текстильщиков, что в пос. Октябрьский, сообщаем, что вот уже 2 года мучимся с постоянными отключениями горячей воды.

Вот факт, неоспоримый: в домах нет горячей воды. Люди жалуются во всевозможные инстанции - от поселковых до районных, пишут и в нашу газету, которая уже поднимала эту проблему.

Официально

О ЕЖЕМЕСЯЧНЫХ ПОСОБИЯХ ДЛЯ ДЕТЕЙ

В соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.08.97 г. № 1089 «Об изменении порядка назначения и выплаты ежемесячного пособия на ребенка» с 1 января 1998 года функции назначения и выплаты ежемесячного пособия на ребенка передаются органам социальной защиты населения по месту жительства одного из родителей (усыновителей, опекуна, попечителя) независимо от факта его работы (участия).

- 1. Паспорт. 2. Документы на оформление детского пособия в комитете по созданию населения района не принимаются от граждан, являющихся военнослужащими, лицами рядового и начальствующего состава МВД России, ФСБ России, ФСП России, ФАПСИ при Президенте РФ, ФСО России, Службы внешней разведки. Ежемесячные пособия на детей назначаются по месту службы в указанных органах.

- 3. Свидетельство о рождении ребенка (подлинник и копия). 4. Трудовая книжка обоих родителей (подлинник и копия). 5. Трудовые книжки обоих родителей (подлинник и копия).

- 6. Паспорт. 7. Свидетельство о рождении ребенка (подлинник и копия). 8. Трудовая книжка (подлинник и копия).

Фронтальная судьба

НЕЗАБУДКИ СЕРЖАНТА СЕРАФИМЫ БУТОВОЙ



Сладкий сон разорван сигналом тревоги - дело для войны привычное, а действия отработаны до автоматизма. «Вот ведь гад-фашист, - пронеслось в мыслях, - даже в праздник покой не даст, уже когда бежала на батарею, вспомни-ла: что-то необычное заметила мельком на своей тумбочке. Да не может быть... Незабудки? Откуда они в марте?

Супруг ее - член Союза художников России, почетный гражданин города Люберцы, а Serafima Гавриловна радуется, когда удается с внуками побывать на далекой малой родине - в Сергиевом Посаде. Здесь в тихий сентябрьский день в 1924 году и появилась она на свет.

Третьи, ночные побудки... Что было, бываем поросло. Весной простуду забудки и сердце наполнит телом.

Герман ГРЕБЕННИК. На снимке: командир дальнего артиллерийского полка Сергей Бутов (1944 г.). Фото из семейного архива

Письма в газету

ВЕДЕТ ЗА СОБОЙ ДРУГИХ

«Дом № 15 жилищно-строительного кооператива «Алмаз-2» на Колхозной улице в Люберцах долгое время находился в неприглядном состоянии. Двери, оконные рамы в подъездах были поломаны. Стены расписаны. Уборка не проводилась.

Помог туркатов

Сейчас особенно трудно приходится больным и немощным людям. Я - инвалид I группы, не передвигаюсь самостоятельно. Такой жизни никому не пожелаешь.

И, конечно, было много музыкальных подарков для гостей. Звучали песни военных лет, песни из кинофильмов, шедшие душу романсы в исполнении Ольги Соболевой, Светланы Яхлухиной, Владимира Агеева, Галины Черемных. Каждый выступал со своей вечной подругой - гитарой, и потому все было так сердечно, по-домашнему.

ТЫ ПОМНИШЬ, ТОВАРИЩ?

Опущая-дорогах фронтовых, о дальних переходах-перелетах шаг взволнованной разговор на встрече в Люберецком Доме ветеранов, которая была посвящена 80-летию Советской Армии и Дню защитника Отечества.

ВЕНА, ВАРШАВА, БЕРЛИН

Ей, остритиче-спасительнице, и сегодня приходится писать из разных концов нашего Отечества от живущих еще бойцов, которых выносила она с поля боя и польховским Сталинградом, и подо Ржевом, и с Берлинских охтинскими огнем улиц. 23 года она отдавала свою кровь раненым.

МАРТ

уныния, лобноначалия и празднословия. Дух же целомудрия, смиренномудрия, терпения и любви даждь ми, рабу Твоему! Ей, Господи Царю, даруй ми зрети мое прегрешение и не осуждай брада моего, яко благословен еси во веки веков. Аминь.

Накануне, в субботу вечером, настоятель и все священники выносят на середину храма святой Крест для поклонения. В святом Кресте, в крестных страданиях Христа Спасителя за род человеческий проявилась жертвенная любовь Божия к нам, христиане были удостоены Святой Крест - духовное оружие на диавола, поэтому в отношении человека к св. Кресту проявляется то, каково дух этого человека.



Мама определила все в моей жизни: она была мне учителем и другом. Она дала основы знания о жизни, воспитала меня в любви к людям. Говорят, человек формируется до семи лет. Отношение мамы, которая любила мир, любила людей, любила искусство и, естественно, любила меня, - все это она передала мне. Я тоже очень люблю мир и людей, люблю театр и поэзию, люблю все самое прекрасное, что создал Бог на земле... На протяжении всей моей жизни - от детства, школы до времени, когда я стала актрисой, - она воспринимала все мои удали и неудачи очень близко к сердцу. У меня сохранились все театральные программки с ее короткими пометками по поводу того, что получилось удачно, а что нет в том или ином моем спектакле.

По-вашему, талант дается от Бога или он все же приобретается? Талант? Конечно, от Бога. Было совершенно очевидно, что мама создана для оперной сцены, у нее очень много в жизни человека зависит от судьбы. Судьба свела маму в 17 лет с Максимilianом Карловичем Максаковым (Максом Шварцем) - оперным певцом, режиссером, антрепренером, педагогом. Именно он стал основателем известных оперных сезонов в саду «Аркада» в Петербурге и в образе «Ких Русских сезонов в Париже». Максимilian Карлович привнес в мир большого искусства, привнес ей вкус и любовь к слову, фразе, к тем основам русской вокальной школы, которые сегодня, к сожалению, почти исчезли. Поэтому мама всем обязана Максимilianу Карловичу. В день его смерти мама писала Лябашу в «Царской невесте», не зная, что мама уже нет в живых. Когда же ей об этом сказали, то она нашла в себе силы донести спектакль до конца, а дома записала на календаре: «Умер мой дорогой...» В этом выразился весь ее характер. Мамина судьба - типичный драматический пример женской судьбы: она познала и моменты истинного творческого взлета, триумфа, и трагические времена личных потерь, и жестокости политического режима. Несмотря на респектабельность внешнего антуража: трижды лауреат Сталинской премии, неоднократно награжденная правительственными орденами, - она при этом полностью зависела от капризов деспотической власти и изощренности завистников. Но работа на сцене для мамы никогда не была просто работой. Сцена была для нее служением, безумным трудом и ответственностью прежде всего перед обожавшим ее народом. Дебютировав на сцене Большого театра в 21 год, она оставалась на сцене до шестидесяти лет - славный рекордчик!

Какие воспоминания о детстве, о доме сохранились в вашей памяти? Детство состоит из счастья и неприятности жизни. А через кого мы воспринимаем жизнь? Через родителей. Я воспринимала жизнь через маму, через красоту ее души... Хотя, например, у Набокова, Толстого воспоминания детства связаны не столько с какими-то конкретными событиями, сколько с каким-то чувственным восприятием мира: с запахом пирогов, особым домашним уютом... Помню эти крахмальные пикантные одеяла. У нас все было как-то по-старинному, по-астрхански. Мы так и не успели перебраться в Советскую власть - ни мама, ни тем более бабушка. Бабушка умела делать своими руками все. Особенно ей досталось в тяжелые послевоенные годы: в Снегирях, под Москвой, мы жили в сторожке, которую сами сколотили из ящиков из-под так называемой американской помощи. Бабушка умела растапливать самовар, а однажды даже завела в нашем маленьком хозяйстве козу! Наша сторожка находилась на расстоянии четырех километров от станции, а потом надо было еще долго идти пешком. Несмотря на стесненность, у нас постоянно кто-то жил. Например, одна пара из театра. Муж был осветителем в Малом театре. Хотя вообще-то он был князем. Когда к власти пришли большевики, его в буквальном смысле посадили по уши в навозную яму и ждали, когда он раскажет, где закопал фамильные бриллианты...

Очевидно, быд дочерью знаменитых родителей не так приятно, но и ответственно. Что вы ощущали будучи ребенком? Я все время была под прицелом взглядов и слептен. Чего не могу сказать о Центральной музыкальной школе, где я училась по классу виолончели. Там мамы-педагожки все дети из известных родителей, и это было в порядке вещей. Лично мне кажется, что все эти разговоры о некоем благе детей знаменитостей надуманны и намеренно раздуты. Дело в том, что детям, рожденным в творческих семьях, не надо долго объяснять элементарные истины, вводить в атмосферу искусства, культуры. Они ее впитывают инстинктивно, с детства. Поэтому абсолютное естественно, что в творческой семье дети занимаются творчеством. В итоге я пришла к заключению,



ЛЮДИЛА

«ТВОРЧЕСТВО И ДРУЖБА - ПОНЯТИЯ КРУГЛОСУТОЧНЫЕ...»

Людмила не жалуется журналистам. Общеизвестно, что она обладает острым языком и независимым характером, поэтому, получив согласие актрисы на встречу, я признаюсь, приближалась к дому в Брюсовом переулке с некоторым трепетом. Волнение усилилось после увиденной в театре Вахтангова «Пиковой дамы» - подлинного бенефиса Максаковой, блестящей драматической актрисы, народной артистки России, обладательницы престижной театральной премии «Хрустальная турандот». Дверь в квартиру оказалась открытой. Вся гостиная утопала в букетах роз, цветы были повсюду: на столе, на полу, старинном розле, под портретом прекрасной дамы с тонкими благородными чертами лица и задумчивыми глазами - великой русской певицы, примадонны Большого театра и матери Людмилы - Марии Петровны Максаковой. Вскоре в сопровождении старых друзей матери появилась и сама хозяйка. Так невольно я стала свидетелем и участником семейного торжества - 95-летнего юбилея со дня рождения Марии Максаковой. Поэтому вполне естественно, что наш разговор начался с воспоминаний о самом близком и дорогом человеке - о матери.

Людмила не жалуется журналистам. Общеизвестно, что она обладает острым языком и независимым характером, поэтому, получив согласие актрисы на встречу, я признаюсь, приближалась к дому в Брюсовом переулке с некоторым трепетом. Волнение усилилось после увиденной в театре Вахтангова «Пиковой дамы» - подлинного бенефиса Максаковой, блестящей драматической актрисы, народной артистки России, обладательницы престижной театральной премии «Хрустальная турандот». Дверь в квартиру оказалась открытой. Вся гостиная утопала в букетах роз, цветы были повсюду: на столе, на полу, старинном розле, под портретом прекрасной дамы с тонкими благородными чертами лица и задумчивыми глазами - великой русской певицы, примадонны Большого театра и матери Людмилы - Марии Петровны Максаковой. Вскоре в сопровождении старых друзей матери появилась и сама хозяйка. Так невольно я стала свидетелем и участником семейного торжества - 95-летнего юбилея со дня рождения Марии Максаковой. Поэтому вполне естественно, что наш разговор начался с воспоминаний о самом близком и дорогом человеке - о матери.

Какие воспоминания о детстве, о доме сохранились в вашей памяти? Детство состоит из счастья и неприятности жизни. А через кого мы воспринимаем жизнь? Через родителей. Я воспринимала жизнь через маму, через красоту ее души... Хотя, например, у Набокова, Толстого воспоминания детства связаны не столько с какими-то конкретными событиями, сколько с каким-то чувственным восприятием мира: с запахом пирогов, особым домашним уютом... Помню эти крахмальные пикантные одеяла. У нас все было как-то по-старинному, по-астрхански. Мы так и не успели перебраться в Советскую власть - ни мама, ни тем более бабушка. Бабушка умела делать своими руками все. Особенно ей досталось в тяжелые послевоенные годы: в Снегирях, под Москвой, мы жили в сторожке, которую сами сколотили из ящиков из-под так называемой американской помощи. Бабушка умела растапливать самовар, а однажды даже завела в нашем маленьком хозяйстве козу! Наша сторожка находилась на расстоянии четырех километров от станции, а потом надо было еще долго идти пешком. Несмотря на стесненность, у нас постоянно кто-то жил. Например, одна пара из театра. Муж был осветителем в Малом театре. Хотя вообще-то он был князем. Когда к власти пришли большевики, его в буквальном смысле посадили по уши в навозную яму и ждали, когда он раскажет, где закопал фамильные бриллианты...

Людмила не жалуется журналистам. Общеизвестно, что она обладает острым языком и независимым характером, поэтому, получив согласие актрисы на встречу, я признаюсь, приближалась к дому в Брюсовом переулке с некоторым трепетом. Волнение усилилось после увиденной в театре Вахтангова «Пиковой дамы» - подлинного бенефиса Максаковой, блестящей драматической актрисы, народной артистки России, обладательницы престижной театральной премии «Хрустальная турандот». Дверь в квартиру оказалась открытой. Вся гостиная утопала в букетах роз, цветы были повсюду: на столе, на полу, старинном розле, под портретом прекрасной дамы с тонкими благородными чертами лица и задумчивыми глазами - великой русской певицы, примадонны Большого театра и матери Людмилы - Марии Петровны Максаковой. Вскоре в сопровождении старых друзей матери появилась и сама хозяйка. Так невольно я стала свидетелем и участником семейного торжества - 95-летнего юбилея со дня рождения Марии Максаковой. Поэтому вполне естественно, что наш разговор начался с воспоминаний о самом близком и дорогом человеке - о матери.

Гостиная я... ли появлялись приглашенные иностранные режиссеры: Белович, Ковальчик, Белинский... И потихоньку меня вновь начали приглашать на съемки. Скажите, а для вас было тогда принципиально важно сохранить себя в профессии? Вам никогда не хотелось оставить сцену, уехать в мужком на Запад, вести светский образ жизни? Никогда! Это невозможно даже себе представить. Русский человек не создан для заграничьи. Он не вылезает ни в какие рамки, ни в какую заморскую систему, если у него есть душа и сердце. Никакой политической режим не может оторвать русского человека от его Родины. Я за границей больше двух недель не могу находиться физически. А что касается светской жизни... Если вы заметили, меня крайне редко можно встретить на каких-нибудь светских «тусовках». Я предпочитаю свободное время проводить в кругу близких людей.

У вас замечательный, очень уютный и красивый дом... Здесь сохранилось все так, как было при маме. Мы особенно не увлекаемся перестановками: я считаю, что все должно быть удобно, функционально. А супруг свою лепту в обустройство дома и его порядок внес уже давно. Нет, я ему сразу сказала: дома ни слова о работе и никаких официальных приемов. Дом - это место, где отдыхать, принимать друзей. Вас справедливо считают одной из самых элегантных и интересных светских дам Москвы. Где и у кого вы одеваетесь? Кто повлиял на ваш вкус? Во-первых, у моей мамы был безукоризненный вкус. Во-вторых, не забывайте, что мой первый муж - художник. Если что-то ему во мне не понравилось, он сразу говорил: «Никогда не пойдем, пока ты не переоденешься...» И я послушно переодевалась.

Как ваш второй муж относится к вашим склонностям приобрести ту или иную дорогую вещь или изысканное украшение? И кто помогает вашему мужу в выборе одежды? Если бы он был артист или певец, это имело бы значение. А так как он бизнесмен - одежда не самое главное в его профессии. Мы слышали от ваших друзей о ваших уникальных кулинарных способностях. Неужели у вас еще хватает времени и желания готовить? Для друзей - хватало. Самое главное у повара - нож. Для того, чтобы блюдо было хорошо приготовлено, оно должно быть сначала верно нарезано. А чтобы мякоть при жарке не «схлопнулась», было сочным и вкусным, нужно жарить его без масла и (что очень важно) на раскаленной сковороде. А кто вас учил всем этим кулинарным премудростям? Ну как... Я читала книжки. У меня все-таки библиотека - 17 тысяч томов. Можно чему-то и научиться полезному. Ваше любимое блюдо? Жареная картошка. В ваших словах чувствуется стремление к постоянству: всю жизнь живете в одном доме, служите в одном театре, замужем много лет... Ваши жизненные принципы вряд ли назовешь ультрамодными - качество, не столь частые в современной бешеной и суетной жизни. Да, я консерватор. Такой уж у меня характер. А без театра не могу, так же, как и без семьи.

Но театр, кроме морального удовлетворения, ничего больше не дает? Почему же? Я получаю большую зарплату - 200 долларов. (Смеется.) Я пережила в жизни многое. И в то же время испытала большое счастье. А счастье... На самом деле оно заключается в самых простых, но необходимых каждому нормальному человеку вещах, независимо от того, кто он, откуда родом и из какой семьи. Счастье - это когда рождается ребенок, когда он делает первые шаги, когда приходит любимый человек и заступается за вас перед государством. Но только мне стоило выйти за него замуж, как все и началось. Отсюда были изыскания фотографии с моим изображением, все предложения сниматься в кино закончились, а затем и в театре ситуация осложнилась. Период застоя или простоя постепенно начал приобретать угрожающие формы, когда в театре вдруг ста-

КТО ВИНОВАТ? ПОЛКОВНИК УЖЕ ОСВОИЛСЯ В «МАТРОССКОЙ ТИШИНЕ» О РАССЛЕДОВАНИИ УБИЙСТВА ХОЛОДОВА

С каждым днем страсти вокруг расследования уголовного дела об убийстве журналиста Дмитрия Холодова накаляются все больше и больше, а «линию курирующей» это расследование президент Борис Ельцин по-прежнему не имеет исчерпывающего ответа на вопрос: «Кто конкретно виноват?»

Впрочем, как уверяют, лед все-таки тронулся. После трехлетних поисков и разноречивых следствии Генеральной прокуратуры Леонид Коновалов решил и предьявил обвинение в организации убийства экс-начальнику разведки воздушно-десантных войск России полковнику запаса Павлу Поповских. Полковник уже осел в шестиместной камере «Матросской тишины» и регулярно вывозится оттуда на допрос к следователю Коновалову. А в атмосфере витают предсказания, что вскоре грядет череда арестов и кое у кого из кандидатов на прокуду в СИЗО звезды на погонах будут «ожернены и погашены».

Если это действительно случится и генеральный хороброд по этому делу закружится в «Матроске», то невольно воскликнем: «Ну и дело творится в родном Отечестве!» Ведь подоткова военных и покушению на журналиста, как выясняется, больше смахивает на крупную войсковую операцию, в которой задействованы целые ведомства.

Кстати, постепенно, но теперь уже несколько иного рода, сражение разворачивается в прессе. Одни газеты авторитетно утверждают, что элитный разведчик-десантник не мог спрятать мину в «дипломате» и передать его журналисту - сберцарская часть не позволила бы. Другие принялись отыскивать побочный компромат на Поповских, который, как выясняется, будучи еще при погонах, не чурался бизнеса. Генеральная прокуратура же, тем пока молчит. Не посвящая в подробности дела и руководству следственной группы.

Насколько известно, сам обвиняемый Павел Поповских свою вину не признает. У ряда его осуждителей были проведены обыски, однако прямых доказательств того, что высокопоставленные военные именно так обрисовали наказы Дмитрия Холодова за остроты публикации, пока нет. В противном случае дело давно бы уже направил в суд.

Из источников, близких к оперативникам, есть такие сведения: сыскари свою работу в основном сделали и не имеют пока однозначных, исчерпывающих доказательств. Добывать их придется следователям. Аналитики-криминалисты пока так проксируют ситуацию, не исключено, что следствие в обозримом будущем решит поставить точку. И даже предать дело в суд. Ведь в суде все развалится. Ведь предьявить обвинение - это одно, а вынести приговор на основе только имеющихся фактов - это совсем другое.

Не нужно быть првидцем, чтобы утверждать: температура страстей здесь уже предельная. А руководству уже некуда деваться - надо назвать и организаторов, и исполнителей. Разумеется, если они доподлинно известны.

Александр ДАНИЛИН (Труда)



Спорт

На житейских перекрестках

Явление телогонии было открыто около 150 лет назад, наиболее известен опыт Лорда Мортонга, занимавшегося биологией под влиянием своего близкого знакомого, основателя теории эволюции Чарльза Дарвина. Он попытался скрестить чистопородную английскую кобылу и жеребца-завра, потомства от такого брака не получилось. Но когда через два года кобыла родила жеребенка от самца своей породы, - на его крупе проступали слабые следы полос, свойственные зебрам. Лорд назвал это явление телогонией. Его последователи, профессор Флинт и Феликс Ледантек, более пристально исследовали это явление. Они назвали телогонию «явлением первого самца».



Еще раз о телогонии

Итак, факт передачи наследственной информации спермой самца, независимо от наступления оплодотворения, был установлен. Ходило, что существуют механизмы наследования, которые никак объяснить не в состоянии. Наступ, они не ясны до сих пор. Существует несколько теорий, которые, однако, не объясняют его полностью. Одна из них - теория «блуждающих», или «дремлющих», генов. Она гласит, что в сперме, помимо сперматозоидов, присутствуют иные переносчики наследственной информации, которые проникают в женский организм и «дремлют» в нем какое-то время. Толчком к их проявлению служит оплодотворение яйцеклетки.

Из всего вышеперечисленного возникает вполне закономерный вопрос: а как наследуются? Распространяется ли этот «эффект» на нас? Значит ли это, что девушка, одинокая, переспавшая с негром, и впоследствии забеременевшая от белого, может родить полукровку? Ответ однозначен: да! Но с небольшой оговоркой. У людей его проявления более разнообразны, чем в животном мире. Сделаем небольшое отступление. В недалекие советские времена на каждом человеке вдалбливали в голову, что личность ребенка формируется под влиянием среды, в которой он растет. Мол, если отдашь малыша на попечение добропорядочным гражданам, то получишь совсем другого человека. Жизнь же показывает совершенно обратный результат. Спросите у любого следователя с большим опытом работы о судьбе детей убийц и опасных преступников. Как наверняка вам скажет, что яблочко от яблонки недалеко падает. И это совершенно верно. Ведь ребенку от родителей передается не только внешний облик, но и внутренний мир. Никогда двух ублюдков и подонков не родится достойный гражданин. Это истина, не требующая доказательств! Какое это имеет отношение к телогонии? Да самое прямое. Представьте себе девушку из приличной семьи. С генами у нее все в порядке. Нет тяги к наркотикам, нет психических отклонений. Как и большинство нынешней молодежи, она ведет раскованный образ жизни - дискотеки, вечеринки. Познакомилась она со смальным парнемком. Через некоторое время, если похотит, то не расстанется. Но «блуждающие» гены уже «дремлют» в ней! Проходят месяцы (годы). Наша героиня знакомится с человеком, с которым впоследствии создаст семью. Беременность. Счастливы момент рождения новой жизни. Проходят годы. Ребенок становится подростком. Вот тут-то и начинаются проблемы... Здесь вариантов может быть множество. Первый. Ребенок не похож на отца, а если похож, то не очень. Второй. Проявляются черты характера, не свойственные ни одному из родителей. Хорошо, если это положительные черты. А если плохие? И самое ужасное. Очень часто в

семьях существует негласный запрет, касающийся отношений к телогонии. Объясняют это обычно невинными «случайностями» или «случайностями». А если, например, отец очень даже внимателен и души не чает в своем отпрыске? Тогда как объяснить такой порядок вещей?

Ответ очень прост. Ребенок, унаследовав от матери «блуждающие» гены ее случайного полового партнера, стал частью тем «смальным парнемком» и перенял черты его личности, т.е. пошел «не в того» папу. А как всем прекрасно известно, только родственные души тнутся друг к другу. Вот вам и неприятели! Ребенок застоя или простоя чувствует, что его отец как бы не совсем родной, и просто не может мыслить так же, как тот, и быть ему близок. А если тот смальный паренек стал в дальнейшем убийцей или насильником? Тогда что? Неужели ребенок, рожденный от сына еше и кроме в спину. Вот вам и проблемы отцов и детей...

Очень часто не случайно существование третиного отношения к телогонии в недалеком прошлом - подавляющее большинство народов, населяющих нашу планету. Половая жизнь девушек до замужества не только не приветствовалась, но даже жестоко каралась, вплоть до лишения жизни. А убит блудливой дочкой мог даже собственный отец, ссылая ее кровью позор с семьи. Очень распространен был обычай вывешивать на всеобщее обозрение окровавленную простыню на утро после брачной ночи. Это было свидетельством того, что невеста досталась жениху девственницей. В племенах даже существовали «специальные» суды, которые могли отличить подделку! Обычай этот был и славян. Вывешивание простыней практиковалось почти повсеместно вплоть до конца 19 века. Нынче же нам навязали иную «культуру», и увидев у соседки такое украшение на белье, мы скорее всего покрутим у виска... А между тем, существование подобного обычая говорит о многом. О том, что наши предки прекрасно знали о механизмах телогонии. О том, что они хотели иметь своих родных детей, а не подкидышей. И, наконец, о высокой нравственности! Современные девушки стараются поскорее избавиться от невинности. И иногда это происходит не от желания получить чувственные наслаждения, а из стремления быть «как все». Ведь часто случается, что потеря невинности является вопросом престижа. Стараясь избежать нашествия сверстниц, вшивших запретный плод, часто ложатся в постель с первым встречным... Конечно же, этого делать не следует. Хотя бы ради будущей семьи и детей. Ради мужа, который будет спокоен, что его любимая не переспала с кем-либо «ради чистоты и прекрасной любви, не омраченной тенями прошлого...» Артем ТАЛАКИН (Славянский вестник)

ЛУЧШИЙ ДИРЕКТОР

По итогам работы за 1997 год Люберецкий спорткомитет лучшим руководителем спорторужения назвал директора стадиона «Урожай» ЗАО «Томлинская птицефабрика», заслуженного тренера России Виктора Кузьмина (на снимке).

На стадионе круглый год тренируются юные фигуристы и футболисты школы олимпийского резерва. Мужская команда по хоккею с мячом успешно выступает в первенстве Московской области. Зимой здесь лед, ежедневно для всех желающих открыт каток, освещенный прожекторами. Из последнего вечера, а летом - футбольное поле с замечательным газоном. Побозабились и болельщики - капитально отремонтированы трибуны, во время соревнований всегда работает буфет. Генеральный директор ТПО А.С. Давыдов выделяет технику: после сильных снегопадов на стадионе работали сразу три машины. Вячеслав КАЛЛЕВ Фото автора

Юмореска

ПРИВЕТ ОТ ГУМАНОВОДОЗ

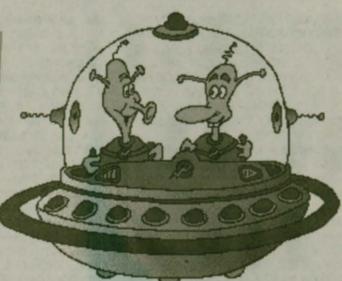


Предприниматель торговля шла бойко. Помогало и веселое мартовское солнце, добавлявшее яркости кофточкам, платьям, развешенным в торговом зале. Капель - капельмейстер за окном сочиняла свой весенний гимн, а его ноты мы читали в глазах покупателей. Время близилось к обеду, и подруга моя Наташа, кассир, с нетерпением поглядывала на дверь: обычно в этот час к ней забегал на минутку ее воздыхатель Вася из металлоремонта.

Мы совсем не заметили, как она влетела к нам в открытую форточку, - летящая тарелка. Это был слегка люминесцирующий серебристый диск. Сделав плавный круг над залом, он опустился прямо на прилавок. Тонкие усики-антенны похожего на скоростной аппаратуры шевелились как живые. Мы замерли в изумлении, а «тарелка», слегка подпрыгнув, выбросила лапки, и из маленького люка, расположенного в днище, выскочило несколько странненьких, ни на что не похожих живых существ, чем-то отдаленно напоминавших свиных поросят. Без рук, без ног, они тем не менее стали шустро носиться по прилавку. Единственной конечностью у пришельцев был смешной хоботок, очень подвижный, постоянно меняющий форму и размеры. Так и хотелось потрогать его пальцами.

А тем временем около нашего прилавка стала быстро расти очередь. Раздавались реплики: - Дракончиков механических выбросили. - Импортные! - Почему дают? - А вас, шляпа, тут не стояло. - Деловая. - На себя погляди, мырма облезлая. - Девушка, отложите вон того синенького с фиолетовым отливом. - Продавец, почему не отпускаете товар? Гумановоды шатали туда-сюда, вроде как что-то измеряли: то ли ширину нашего прилавка, то ли зорость интеллекта покупателя. Мы растерянно стояли, не зная, что предпринять. Прибежавшая на шум товаровед Зина стала успокаивать очередь: - Граждане, расходитесь, товар еще не оприходован и не готовы чеки. И вообще, мы закрываем магазин на обед. - От двери сквозит толпу прощивались улыбающимися во весь рот Вася. Он потрясал отверткой и шумел:

- Я шас, Наташенька, я шас. Оказывается, Вася издалека заметил «скоростарку» и вознамерился учинить ей профилактический ремонт, чтобы сделать приятное своей подруге. С помощью Васи мы-таки выпроводили покупателей и закрыли дверь. И в суете этой не заметили, как улетели наши гости. Услышали только легкий удар по форточке да видели, как заискрилось окно. Вася обед мы обсуждали это странное происшествие. Строили разные догадки. А на мысль о гуманоидах натолкнул нас Вася. Он прочел множество книжек об НЛО и считал себя в этом вопросе крупным специалистом. После обеда толпа покупателей вновь хлынула к нашему отделу. Шум стоял невероятный. - Все уже по началу разошлось. - Под прилавком надо посмотреть. - Вызовите директора. Ко-



миссию. Требуем комиссию. - Безобразия! Вася дефицит уплывал налево. - Дайте жалобную книгу, - настойчиво требовала интеллигентного вида вредная старуха, уже не раз портившая нам кровь и раньше. - Дайте жалобную книгу, - повторяла она как заведенная. Объяснили ей популярно, что книга на проверке в торге. А на следующий день меня вызвали туда вместе с директором универмага Марией Степановной. - Жалоба на вас поступила, - сказал начальник, - что вы там за цирк устроили, какие-то механические дракончики, откуда они у вас? Челноки товар подбросили? Давайте уж начистоту. Я как могла стала объяснять ситуацию, сложившуюся в тот злополучный час. НЛО. Гуманоиды. Тарелка... Глаза директора становились все шире и задумчивей, все

чаще переводил он их на Марию Степановну. Та подошла к нему и шепнула что-то на ухо. Я только сумела расслышать «... два месяца без выходных» и еще «... на базу ездил, в аварию чуть было не попал...» Начальник понимающе кивал головой, потом сказал: - Идите, Виктория, работайте, мы тут разберемся. Жалобнице-старухе, а это наверняка она наклепывала, торг направил ответ, что факты, изложенные в письме, частично подтвердились, и виновные лишены премии. А мы с тех пор закрываем форточку. Однако на днях обнаружили под столпой мужских рубашек красивую открытку, на обороте ее надписи: «Милые девушки, поздравляем Вас с весенним праздником - Днем 8 Марта. Привет вам от гуманоидов». А может, это Вася подшутил?

Виктория АНЮТОЧКИНА

Народные обычаи

МАСЛЕНИЦА В ПОС. КАЛИНИНА

Широко и весело прощались с масленицей люберечане у Дома культуры завода сельскохозяйственного машиностроения. Играл духовой оркестр. Работали буфет и книжный киоск. Здесь можно было попить горячего чаю с булками, бутербродами и другими яствами, купить литературные новинки.



Ведущий представляет группу Вячеслава Науменко из Московской детской филармонии. Она буквально захватила всех присутствующих в русский народный хордов. Скомоорохи, Весна разыгрывали со зрителями шуточные сценки, проводили конкурсы, забавы. Около двух часов длилось это «масленичное шоу» в Процен-

ное воскресенье 1 марта. В.А.Зажигина пришла с дочерью Ольгой и внучкой Эльвирой, вот ее резюме: Честное слово, подобно-го зрелища в поселке им. Калинина давно не было. А ведь в былые времена... Давайте же возродить все русское, национальное. Врач М.А.Шапиро с внуком Павликом, увлеченным скомоорохами, не могла сдержать своего восхищения. Только и пожелала, чтобы подобное устраивали почаще. Что ж, так оно и будет. Тем более, что поддержка есть. Помощник депутата Московской областной Думы Владимир Васильевич Портнов, которому администрация Дома культуры им. Утомского помогла организовать этот праздник, намерен и в дальнейшем способствовать развитию культуры в поселке.

Владимир МЕЛЕНЧЕНКО, Юрий КИРСАНОВ

НА ПОЭТИЧЕСКОЙ ВОЛНЕ

ТАК РАСПОРЯДИЛСЯ СУДЬБА - НЕСПРАВЕДЛИВО, ЗЛО, НЕГУМАННО - ГУЗЕЛЬ ФАЙЗУЛИНА ПРИКОВАНА К ПОСТЕЛИ С САМОГО ДЕТСТВА И МОЖЕТ ПЕРЕДВИГАТЬСЯ ТОЛЬКО НА ИНВАЛИДНОЙ КОЛЯСКЕ. НО КАКИЕ СТИХИ ОНА ПРИСЛАЛА В РЕДАКЦИЮ! ТВОРЧЕСТВО - ЭТО СПОСОБ ЕЕ САМОВЫРАЖЕНИЯ, И, ПО БОЛЬШОМУ СЧЕТУ - СПОСОБ ВЫЖИВАНИЯ. ПРЕДЛАГАЕМ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ «ЛГ» НЕСКОЛЬКО ЕЕ СТИХОВЕРЕНИЙ, НАПИСАННЫХ ИСКРЕННЕ, ОТ ДУШИ.

МУЗЫКА ЛЮБВИ

«Я люблю, я люблю, я люблю» - В ритме вальса стучит мое сердце. И играет душа моя скерцо, Когда нежный твой взгляд я ловлю.

ПОСЛЕДНИЙ ШАГ

Лифт. Кнопка. Девятый этаж. Лестница, что ведет на крышу. Кто-то крикнул мне в спину: «Блажь!»

ОДУВАНЧИК

Средь пожухлой и блеклой осенней травы Я заметила вдруг ярко - желтый кружок: В окружении опавшей недавно листвы

Если рядом со мной нет тебя, То звучит все вокруг в ла minore. А при встречах, душе моей вторя, Мир ликует, в фанфары трубя.

В душе и в мире - холод и мрак. В спину толкают порывы ветра. Меж мной и вечностью - только шаг.

Одувanchик расцвел посреди сентября, Удивленно глядит листья парят? Отчего вместо бабочек цветы оплыть?

А порой загрустит саксофон, Заполняя часы ожиданий. И словами любовных признаний Колокольный звучит перезвон.

Меж мной и вечностью - тридцать три метра.

Одувanchик расцвел посреди сентября, Удивленно глядит листья парят? Отчего вместо бабочек цветы оплыть?

И из этих мелодий любви Я сложу, как мозаику, песню, И тайко она будет чудесной, Что подхватят ее соловьи.

Всего лишь каких-то тридцать три метра.

Ну откуда ж об осени знать малышу, Он ведь летнего солнышка след.

И, возможно, спустя много лет, Самого слыша колена, Отзовётся усталое сердце, Вспомнивая забытый дут.

Один только шаг - и нет ничего: Ни неба, ни звезд, ни снега, ни ветра... А может, не стоит делать его - Шаг длиною в тридцать три метра?

Позабыв о делах, я стою и гляжу На чудесный прощальный привет.

Спорт

ЛЕДОВЫЕ ПОБЕДЫ

Недавно на стадионе «Урожай» Томлинской птицефабрики состоялось открытое первенство юных фигуристов КДЮСШ Люберецкого района. Их гостями и соперниками были представители спортивных школ из Ивановки, Королева, АЗЛК «Москвички» и стадиона «Авангард» (г. Москва). Соревнования проводились в личном первенстве по произвольной программе. Успешно выступили наши земляки. Назовем лишь победителей в разряде. Это Иван Лелин, Евгений Прокофьев, Екатерина Кутырина. Стоит порадоваться и за наших хоккеистов - команду «Урожай» Томлинской птицефабрики, которая в упорной борьбе выиграла полуфинальный матч на кубок Московской области у одной из сильнейших команд - «Ковровщик» (г. Обухово) со счетом 3:2. Впереди - финал, в двух матчах «Урожай» разыграет кубок области с сильной командой из г. Ликино-Дулево.

Вячеслав КАЛЫЕВ Фото автора

Меридианы культуры

«РОДНИК» В ДЗЕРЖИНСКОМ

Встречи, которые проводят активисты центра духовного единения «Родник», созданного при центральной районной библиотеке, так и называются - «родничковые». Они проводятся в Люберецком Доме ветеранов, в ДК им. Утомского, а чаще всего - в Люберецком краеведческом музее.

На этот раз люберечане поехали в гости к своим коллегам в г. Дзержинский, где проходит выставка работ молодых любителей рептилий художников Владимира Кирьянова и Владимира Ротанова. Портреты, пейзажные зарисовки, деревянная скульптура выразительно смотрятся в уютных, изящно оформленных залах культурно-эстетического центра.

Свое поэтическое восприятие увиденного как всегда очень точно сумела выразить в стихотворных строках Н.К.Юрченко. Горько был встречен поэт, член Союза писателей России, руководитель литературного объединения «Вдохновение» И.В.Рыжиков, который читал свои стихи. Участвовал в концертной программе большой любитель поэзии и талантливый исполнитель, журналист Л.Т.Ермилов. Тепло и сердечно встрече придали песни и романсы в исполнении Нинель Смураго и Галины Черемных.

Галина НИКОЛАЕВА

Advertisement for 'ДВЕРИ' (Doors) featuring 'МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ' (Metallic) doors. Includes contact info: 145-70-06, 732-41-10, 251-99-83, 352-20-66.

Advertisement for 'АРЕАЛ' (Area) real estate agency. Includes contact info: 503-9690, 503-2011. Location: Люберцы, Комсомольская, 17.

Advertisement for 'Частные объявления' (Private notices) including 'ПРОДАМ' (For sale), 'Куплю' (Buy), 'Меняю' (Exchange), 'Сниму' (Rent).

Advertisement for 'Люберецкая ГАЗЕТА' (Lubereckaya Newspaper) with contact info for the editor and address.

Advertisement for 'УСТАНОВКА АВТОСИГНАЛИЗАЦИЙ, ДРУГОГО ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ' (Installation of car alarms, etc.).

Advertisement for 'ЗАО «ЖИЛСТРОЙ»' (ZAO 'Zhilstroy') offering real estate services.

Advertisement for 'ПКП «АГРОПЛАСТ»' (PKP 'Agroplast') offering plastic products.

Advertisement for 'ЛЮБЕРЕЦКОЕ УПП «МОДУЛЬ» ПРЕДЛАГАЕТ НЕДОРОГО:' (Lubereckoe UPP 'Module' offers cheap services).

Advertisement for 'В ПЕКАРНЮ ТРЕБУЮТСЯ: пекари - 4-5 разряда, тестомесы - 4-5 разряда' (In the bakery we need: bakers, dough mixers).

Advertisement for 'КАМЕЛА' (Camela) insurance company. Lists various insurance types like life, health, property, etc.

Advertisement for 'Здоровые зубы и красивую улыбку' (Healthy teeth and a beautiful smile) from a dental clinic.

Advertisement for 'ГЛУБОКО СКОРБИМ' (We grieve deeply) for a veteran's funeral services.

Advertisement for 'СЛОВО ПРОЩАНИЯ' (Words of Farewell) for a veteran's funeral services.

Advertisement for 'АУДИТ-СЕРВИС' (Audit Service) offering financial analysis and tax services.

Advertisement for 'ОАО «Малаховский экспериментальный завод»' (OAO 'Malakhovskiy eksperimentalnyy zavod') offering industrial services.

Advertisement for 'ДВЕРИ' (Doors) from 'СпецМонтажСтрой' (SpecMontazhStroy) offering metal doors.

Advertisement for 'В поликлиническом отделении ЛРБ № 2' (In the polyclinic department of LRB No. 2) offering medical services.

Advertisement for 'ФИНАНСОВАЯ КОМПАНИЯ' (Financial company) offering investment and insurance services.

Advertisement for 'КУПИТЬ АКЦИИ' (Buy shares) from 'РАО «ГАЗПРОМ»' (RAO 'Gazprom').

Advertisement for 'ООО «Ривьера»' (OOO 'Riviera') offering services and claiming to be liquidated.