

МАЛАХОВСКИЙ ВЕСТНИК

создан в 1913 г. Возобновлен в 1991.

Еженедельник. Выходит по четвергам.

В МАЛАХОВСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ

Глава поселка Малаховка

— своим распоряжением от 9 января 1998 года освободил от занимаемой должности первого заместителя главы поселка Смирнова Виктора Михайловича в связи с ухудшением здоровья, по личной просьбе.
— назначил В. М. Смирнова помощником главы п. Малаховка, с его согласия.
— возложил исполнение обязанностей главы поселка во время своего отсутствия по каким-либо причинам на заместителя главы Котенко Сергея Михайловича.

Должность первого заместителя пока остается вакантной.

В МАЛАХОВСКОМ ХРАМЕ ПЕТРА И ПАВЛА



31 января, суббота. 8 час. – Часы. Утренняя. Божественная литургия. 15 час. – Всенощное бдение. 1 февраля, воскресенье. 8 час. – Часы. Божественная литургия. 7-е, суббота, свт. Григория Богослова, архиеп. Константинопольского. 8 час. – Часы. Утренняя. Божественная литургия. 15 час. – Всенощное бдение. 8-го, воскресенье, собор новомучеников и исповедников российских. 8 час. – Часы. Божественная литургия.

ВАМ ПОНРАВИТСЯ!



Не за тридевять земель, а у нас, в Малаховке!

Еще совсем недавно никто и представить себе не мог, что холодильник можно будет купить без всякой предварительной записи, да еще на выбор из восьми образцов, что водогрейную газовую колонку – приобрести одну из пяти-шести моделей. Казалось бы невероятным в одном и том же магазине увидеть шестьдесят типов люстр или тридцать вариантов обоев, десять видов стальных кухонных раковин или умывальные чаши разных цветов.

Однако теперь это стало реальностью. И не надо ехать за тридевять земель в поисках чуда. Оно – у нас, в Малаховке, совсем рядом с платформой, на пересечении Красковского шоссе с Корневским.

Да, магазин "Товары быта" фирмы "Логика" – настоящее чудо! Только у одного продавца из отдела аудио-, видео- и электротехники перечень товаров и цен занимает двад-

цать страниц машинописного текста – 500 названий! Кроме того – бытовая химия, хозяйвары повседневно-го спроса, великолепная посуда, удобная мебель, стройматериалы...

Обязательно придите во второй торговый зал. У вас глаза разбегутся и дух захватит. Полторы тысячи наименований! Различные изделия отечественных и зарубежных фирм. Не спрашивайте о наличии товара. Проще спросить, чего нет. Но и в этом случае вам могут ответить, когда за ним зайти.

Посетите этот удивительный магазин или позвоните по телефонам: 501-50-09, 501-10-72.

Магазин открыт ежедневно. С понедельника до пятницы – с 9 до 18 часов. Обед – с 14 до 15. В субботу – с 9 до 17, а в воскресенье – с 9 до 16 без перерыва.

Зайдите – и вы не уйдете без покупки!



Редакция газеты "Малаховский вестник" принимает рекламу и объявления от населения и предприятий, учреждений, организаций. Мы поможем процветанию вашего дела! Звоните нам: 501-42-44 по понедельникам, четвергам, пятницам с 11 до 13 часов и приглашайте к себе нашего рекламного менеджера!



Открыта "горячая линия!"

УВАЖАЕМЫЕ МАЛАХОВЦЫ!

18 февраля 1998 года в 14 часов в кинотеатре "Союз" состоится ОТЧЕТ ГЛАВЫ ПОСЕЛКА МАЛАХОВКА АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА АВТАЕВА перед жителями "О работе администрации в 1997 году".

Организована телефонная "горячая линия":

501-05-22
501-05-00
501-05-33

По указанным телефонам Вы имеете возможность задать ВОПРОСЫ ГЛАВЕ ПОСЕЛКА, ВЫСКАЗАТЬ КРИТИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Ответы будут даны во время отчета А. Н. Автаева. Приглашаем Вас принять активное участие в работе "горячей линии".

Администрация п. Малаховка

О ВАЖНОМ

Вопрос о размещении музея остается открытым

22-го января глава п. Малаховка Александр Николаевич Автаев встретился с ректором Государственной Академии физической культуры, доктором педагогических наук, профессором Сергеем Германовичем Сейрановым. Обсуждался вопрос о возможности размещения Малаховского музея истории и культуры на территории акаде-

мии, в бывшем флигеле усадьбы писателя Н. Д. Телешова.

В настоящее время в здании находится кафедра легкой атлетики и санчасть академии. Их перевод в другие помещения для академии связан с большими трудностями. Флигель после этого придется подвергнуть дорогостоящим реконструкции и реставрации.

В ходе беседы, проходившей в дружественной обстановке, достигнута договоренность о продолжении взаимных дальнейших консультаций. В беседе приняли участие директор музея А. Ф. Миллер и директор Летнего театра В. М. Воронов.

Наш корр.

ФАКТЫ. И БОЛЬШЕ НИЧЕГО

НОВЫЙ ЦВЕТОЧНЫЙ МАГАЗИН

открылся недавно на Быковском шоссе. В нем сохранен стиль уже известного малаховцам магазина "Камей".

ЧАСОВАЯ МАСТЕРСКАЯ

вновь начала работать в Доме быта у Малаховского рынка. В ближайшие дни возобновит свою работу приемный пункт химчистки.

В РЕЗУЛЬТАТЕ ПОЖАРА,

случившегося 14 января днем в доме 13 на Южной улице, погибла женщина. Тело было обнаружено в выгоревшей пятнадцатиметровой кухне. Предполагаемая причина пожара – нарушение правил безопасности при пользовании газовой плитой.

ЧУТЬ НЕ ОТНЯЛИ ВОДОПРОВОД...

Летом этого года работники Малаховского участка Люберецкого "Водоканала" без всякого предупреждения отключили водопровод у инвалида Отечественной войны А. Ф. Прокопенко. Усилия Совета ветеранов, пытавшихся помочь пожилой женщине, были бы тщетными, если бы не вмешательство главы поселка. Он сумел сломить сопротивление некоторых сотрудников "Водоканала" и убедить их провести необходимые работы. Теперь водопровод у ветерана работает.

Мы благодарны Александру Николаевичу за то, что он помог восстановить справедливость.

С. П. КОРДУБАН,
председатель Совета ветеранов п. Малаховка.

ПО СООБЩЕНИЯМ СМИ

Как прозвучало по телеканалу "Московия", около 20% питьевой воды в Московской области не соответствует нормативам.

161 месторождение полезных ископаемых активно разрабатывается на территории нашей области. Их добычу ведут более 3,5 тысяч промышленных предприятий. (Цифры взяты из "Народной газеты".)

Более 220 человек трудоустроились на последней ярмарке вакансий, проходившей в Люберцах. А следующая будет в конце февраля. По утверждению начальника управления С. И. Вдовина, выступившего в "23-й студии", рынок труда в Люберецком районе несколько изменился: все меньше требуется в последнее время бухгалтеров, юристов и экономистов; больше всего на этом рынке ценятся в настоящее время строители, учителя, врачи, токари, слесари и другие рабочие.

Как сообщили в Мособлстате "Московскому комсомольцу", за 1997 год

цены на все товары и платные услуги поднялись в среднем на 7,54%. Это меньше, чем в предыдущие годы. Так, в 96-м цены выросли на 18,6%, в 95-м – на 105,2%, а в 94-м – на 223,5%. Из ста самых популярных продуктов в ушедшем году больше всего подорожали водка (на 32,92%) и сахар (на 23,78%). Среди подешевевших товаров лидером является банан. Его стоимость упала на 8,52%. И в целом плодородная продукция стала дешевле – на 11,45%.

Интересная для нашего читателя информация прозвучала в этой же газете 20 января на первой странице. Сообщается, что административной комиссией Москомприроды рассмотрено за прошлый год 23 дела по нарушению содержания животных. В результате 12 владельцев собак, покусавших человека, оштрафованы. Заплатил штраф также хозяин пса, за то, что его четвероногий друг искушал своего собрата. В 7 случаях был наложен штраф за выгул собак в неположенном месте (это 0,05 минимального размера оплаты труда). Остальные три собаководладельца отделались строгим предупреждением.

ПИСЬМО В "МВ"

ВЕСЕЛИЛИСЬ ВСЕ!

Коллектив родителей Малаховского клуба "Родник" благодарит организаторов проведения новогоднего праздника. Приятно было видеть восторженные лица наших детей при появлении сказочно красивых Деда Мороза и Снегурочки, которые на протяжении всего праздника удивляли ребятнишек и дарили им сувениры. Веселились не только дети, но и мы, их родители, участвуя в увлекательных конкурсах.

Хочется сказать большое спасибо руководителю хореографического кружка Е. Л. Большаковой, за короткий срок подготовившей оригинальные хореографические композиции для детей разного возраста.

На протяжении всего праздника нас не покидало зажигательное настроение,

которое создавали задорный баянист Л. И. Звездочкин и ведущая Н. А. Салзевич.

А на выставке мы имели возможность познакомиться с лучшими работами наших детей в различных кружках.

Хотим пожелать коллективу "Родника" здоровья и творческих успехов. Спасибо!!!

Коллектив родителей

ВОС БЛАГОДАРИТ

Члены Всероссийского общества слепых, жители Малаховки, сердечно благодарят администрацию поселка за оказанную Обществу материальную помощь и поздравляют с Новым годом. Желают здоровья, и успехов в работе!

Группа Р. И. Степанова

ИСТОРИЯ

Все так и было, как было, — и оттого, что А. С. Пушкин вступил в брак с Н. Н. Гончаровой, звезды не изменили своего течения и все осталось по-прежнему:

Пушкин — величайшим русским поэтом, но до излечения игривым.

Гончарова — первой красавицей Петербурга, которая также хотела... также «не могла не использовать» свою красоту и годы, — «дар небес единственный у нас», — как Пушкин не мог не использовать своего гения, своей силы стихов...

Барон Геккерн был дипломатом, и «что же — ему было перестать быть дипломатом?»

И Дантес — очень красивый кавалергард.

Каждая планета «текла по пути своему». И было бы хорошо, а «встретились» — кавардак. Но кто их «встретил»? Увы, марьяж Пушкина.

Его воля. Его первый шаг — «изменить судьбу». Они, конечно, не изменились. И он погиб.

Все до такой степени ясно, что, собственно, нет никакой нужды тратить годы жизни, — П. Е. Щеголев потратил 15 лет на «изыскания», — чтобы еще подобрать и выщарапать откуда-нибудь документ для «объяснения дела», которое ясно ослепительной ясностью в самом себе. И даже мелочные документы, написанные и недописанные записочки, дневники Жуковского «начерно» и «набело» (у П. Е. Щеголева приведены одни и другие) — все это скорее может «случайным неверным тоном» на минуту (ведь, бывает, случается при написании письма взять неверный на минуту тон) ввести биографа в ошибку против действительности, — которая именно в этом случае гибели Пушкина так разительно ясна, так разительно полна, — и именно «полна», в общем своем сложении, в общем своем портрете, что, право же, «частности» не интересны; не интересно, что Наталья Николаевна «говорила» или «щебетала» Пушкину об ухаживаниях Дантеса, — как будто не только она, но и кто бы ни было другой мог ответить на такие вопросы мужа как-нибудь иначе, нежели ответила она.

Мне кажется, самое уважение к имени Пушкина, — уважение и благоговение, — нудит именно не поднимать и не пересматривать этой истории. Не называть еще имен, то дорогих ему, то ненавистных ему. Вот уже где именно должно «посыпать землей забвения».

— Могила. Умерло. Расходитесь, господа, нечего ждать.

Совершенно «ничего». Никакой загадки. Ничего тайного.

Из всей завязавшейся грязи «около бывшей Н. Н. Гончаровой», — в самом же начале, когда она начала только завязываться, Пушкину было естественно и легко увести ее в село Михайловское — и переждать года 2-3. Он написал бы великие творения — для России и для истории; она бы успокоилась; да и прошли бы года, эти особенные и жгучие «около 30». Отчего же он этого не сделал, когда решение было «в его руках» и лежало «перед его глазами»?

Отчего? Да «не было написано в звездах». Потому что Пушкин не так «родился». Как и Дантес, и Геккерн, и Наталья Николаевна — родились все и каждый «по-своему». Нимало «не сообразуясь с Пушкиным», — как и он родился «не для жены своей и не для этого общества».

Но вошел в это общество. О чем судить? Как рассуждать? Не «общество вошло в Пушкина и помешало ему жить», а «Пушкин вошел в развращенное общество — и погиб». Как тут судить и кого?

Сказать ли, наконец, последнюю и истинную причину гибели Пушкина? Причину не феноменальную, не зависящую от случайностей, а причину номенальную, вот это — «в звездах».

Из писем Пушкина к жене П. Е. Щеголеву привел одно, где он говорит о ней, жене своей, и об ее ухаживателях. В академическом ученом издании можно было поместить письмо целиком, хотя и тут пришлось поставить четыре точки после шестнадцатой буквы алфавита. В газете же невозможно даже и передать смысл письма. Невозможно напечатать, невозможно сказать о нем «стороною» и «отдаленно». В подлиннике Пушкин, конечно, на-

писал без точек, а всеми буквами. Жена прочла. Помните, жена... не кокетка на бульваре, не тротуарная девушка, не коридорная девушка в наихудшей гостинице...

Пушкин написал ей «суть дела», «суть поэмы», «суть ухаживаний за нею». Знаете: кому так написано, с кем можно говорить такими словами, — тот именно этими словами и позволительностью таких слов с нею освобождается на все поступки, на всякое поведение, он получает «полную волюшку», совершенно как трактирная девушка. И вот в этом и заключается вся суть дела. Совершенно напрасно было судить барона Геккерна за «сводни-

шел, именно как «пантеист любви»; в эту богему легких ухаживаний и легких побед, легких «падений», и «вставаний», — больше смеясь, больше шутя, когда естественно было с первого же шага оскорбиться и заговорить «сухими словами». С этой неизъяснимой и гениальной увлекательностью — «на какую был способен один Пушкин», — он и на завершившийся вихрь около его глаз посмотрел, — и очень долго смотрел, — не как муж, а как художник. Да, нужно читать его письмо, — это его все разъясняющее письмо. «Это всегда так бывает на свете, что за одной собакой бегают много собак». Нет, хуже: нужно читать письмо. Оно передано так физиоло-

но, чувствует себя безмужнею. И нельзя не обратить внимания, что та александровская эпоха была вообще какою-то безмужнею, безженною, а скорее — универсально-любовнической. Я как-то рассматривал в «Мире искусства» эскиз одной работы В. А. Серова. Чей-то «выезд» на «прогулку», — был и экипаж, и верховые. И вот в позе этих «верховых», — особенно в приподнятых нервно коленях и в счастливых, юных, смеющихся лицах, — было столько «ухаживания», точно в глазах этих высоких особ не было «пятой частей света», а ждала одна необозримая «часть света», именуемая «Любовью». Я сказал что-то в этом роде С. П. Дягилеву, редактору журнала и основателю выставок «Мир искусства». Он мне ответил об эпохе этой и последующей, т. е. Александра I: «Это было время, когда никто не мог назвать с уверенностью своего отца и мать. Измены были до такой степени всеобщими, обыкновенными, что «не

Василий Розанов

К кончине Пушкина



В прошлом году исполнилась 160-я годовщина смерти Пушкина, в будущем году грядет 200-летие со дня рождения. В эти дни — в день появления на свет и в скорбную дату ухода — мы просто не можем не вспомнить о поэте. Продолжаем публикацию раздумий русских писателей о Пушкине. Первой, помните, была М. Цветаева (эссе «Мой Пушкин»), сегодня — слово В. В. Розанову, философу и литературному критику, чьи парадоксальные взгляды и суждения снискали ему скандальную славу у современников и неприятие у потомков, привыкших к стереотипам и хрестоматийным оценкам...

Публикуя сегодня статью Василия Розанова, написанную более 80 лет назад «по поводу новой книги П. Е. Щеголева «Смерть Пушкина», мы вовсе не уверены, что наш читатель во всем согласится с автором. Но считаем: пусть он прочтет ее.

изменять» казалось чудом и тем, чего «нет и даже не должно быть». Опустив невольно глаза, я вздохнул: «Но ведь это, однако, и произвело всю роскошь эпохи». Катилась сплошь два века Руссо и Вольтера, Эрмитажа и Академии Художеств; и всех этих работ Гваренги и Растрелли, глядя на которые замирает и до сих пор взгляд.

Мы, «верные мужа своих жен», не умеем так строить. Почему-то не умеем. И — ни писать таких стихов, как Пушкин и Лермонтов. Есть связь талантов и чинов жизни. Мы имеем верных жен; но уже по гению универсальной поэзии тех дней, певших и Зеллиму, и Зюлейку, и Татьяну, — певших на Западе Ленору, Лауру, — представилось бы чем-то совершенно невероятным и, наконец, совершенно ненужным, чтобы эти пантеистические гиганты имели монотонистических жен... Кто хочет быть Соломоном и писать, как Соломон, должен удовольствоваться «бедняцкою Суламифью»... Была пара козлов и овечек... Просто «Рафаэлевская пора», где не было наших экономических «дойных» коз и баранов, а такие особенные мифологические бараны и козочки, которые не доискивались «своего» и весь мир полагали блаженно «своим».

И судить нужно «ту эпоху», а не какое-нибудь лицо той эпохи. Всякий человек есть своего времени человек. Шла гениальная пора «после 12 года», когда мы были «первыми в мире», «спасали Пруссии», «спасали Австрию», «ниспровергли Наполеона». Как тут заметить «своих жен»? В этот несчастный год завязалась другая сплетня: о графе Уварове, об ожидании какого-то «наследства» и о пользовании казенными дровами. Пушкин не удержал пера и написал варварски жестокие стихи о графе Уварове, не только министре просвещения, но и образованнейшем человеке своего времени. Уваров ответил ему так же мстительно. Один попрекал его «дровами», другой посялся... даже не над женою его, а именно над «козлом, имеющим рог более, чем полагается по природе». Было дело даже и не в ревности, и, наконец, — даже не в муже. Ибо раз «все жены изменяют, — как же не носить рогов?» И нечего бы козиться. «Все носим». Но вот, подите же: вмешался светский шик. «Хорошо. Рогов. Но кто же об этом говорит?» «Говорить» не было принято. Чего говорить? — Все вдруг заговорили об одном, с определенным именем. «Началась травля мужа и человека». Кому же до последней степени не ясно, что зерно дуэли Пушкина заключалось не в измене («была» она или «не была», об этом даже неприлично было бы стараться узнать) и отноше не в ревности, основательная она была или неосновательная, и ни в каком не «поведении Наталии Николаевны». Зерно было совершенно в стороне от этого: в том, что неосторожным стихотворением, — и зная хорошо, что «стихи Пушкина не забудутся», — он поднял против себя травлю, он возмутил людей, весьма достойных. В «повод к травле» они взяли «что попало». Данный повод был, как и у всех. Но они «всех» не подняли на травлю, а одного Пушкина. Вот этого момента собственно травности себя — он и не вынес.

(«Новое время», 1916 г.)

чество», совершенно напрасно было судить Дантеса за ухаживание, когда, так сказать, в атмосфере и «дыхании» этого письма и «таких вообще тонов разговаривания с женою» совершенно ничего иного и не могло быть, — это же должно было возникнуть с «Геккерном или с другими», «с Дантесом или прочими». «Не Сидор, так Иван». Господи, о чем было писать книгу? Щеголев напрасно потратил силы. Дело именно надо засыпать землицей.

Не надо даже напоминать и о Михайловском. Пушкин мог обжечь Наталью Николаевну, да и отжечь всех ухаживателей, если бы он сказал ей «несколько сухих слов».

«Несколько сухих слов»? — Ну, тогда бы он «не был Пушкиным». Тем Пушкиным, у которого во всех восьми томах нет «ни одного сухого слова».

Что же было? Что случилось? Ах, — ну, вот и случилось, то несчастье, что по моментальной влюбчивости, по влюбленности «вот эту зиму» в «богомольную красоту», но чисто телесную, великий поэт выбрал себе одну жену, единственную и на всю жизнь жену, когда он был пантеистом любви и носил в себе «любовь» всех типов и степеней, всех форм и температур; до такой степени, что даже о толпе «ухаживателей за нею» он заговорил не тоном Отелло, единственно доступным ограниченному и вместе бесконечному в любви Отелло, — а заговорил «как Пушкин», написавший известные характерные сцены с беглыми монахами в «Борисе Годунове».

«Все произошло в высшей степени незаметно и случайно». Не сказавший ни одного «сухого слова» Пушкин как-то неуловимо и постепенно во-

гично... И, между тем, в стихах, читаемых итальянским импровизатором в «Египетских ночах», есть параллель этому убийственному письму, — параллель великолепная, гордая, незъяснимая. «Пушкин все мог». И равно постигнуть Дездемону и горничную, Татьяну и графа Нулина.

Это пантеизм. Но Пушкин не был бы Пушкиным, он был бы только «подражателем Пушкина», если бы о «горничной Татьяне» не говорил так же «вслась», как о Татьяне. Помните в «Сценах из рыцарских времен» грубую шутку об изменяющей жене. Удивительно.

Нет, он был пантеист. Вообще — всего, но особенно любви.

Ограниченной, недалеко Наталье Николаевне, естественно, было не найти в своем муже средоточия, — когда и для потомков-то его это средоточие не ясно, а в глубине вещей... «пантеизма и не было бы, если бы в нем было средоточие, центр». «Пантеизм», «периферия». «Бог во всем, в каждой точке мира» — это так же прекрасно, как и «одно Солнышко на небе». Никто не определил, что краше и истиннее, что выше — «звездное небо» или «солнечный день». Мы — мухамса, мы — не знаем. И Наталья Николаевна «так сама собою и вплыла» в этот пантеистический взгляд мужа, что «иногда трактирная девушка нравится так же, как богомольная Мадонна».

— До брака вон какие стихи он писал обо мне. А теперь пишет такие письма. И оба пишет со сластью. Где же истина? Где, наконец, «он, мой Александр Сергеевич»?

— Где, наконец, муж? Около такого пантеиста-мужа жена, естествен-

КРАВЕДЕНИЕ

СКАТЕРТЬ-САМОБРАНКА

НЕМНОГО О ХЛЕБЕ

Из засохшего хлеба можно приготовить различные блюда.

СОУС

В маленькой кастрюльке растопите сливочное масло и положите в него растолченные сухари из пшеничного хлеба. Добавьте туда соль, лимонную кислоту и все перемешайте. Такой соус хорошо подать к овощным блюдам.

НА ПАРУ

Черствый пшеничный или ржаной хлеб нарезается ломтиками и кладется на сито, которое ставится на кастрюлю с кипящей водой и накрывается крышкой. Через несколько минут хлеб становится мягким и пышным.

ГРЕНКИ К ПИВУ

Нарезанный небольшими кусочками черствый ржаной хлеб посыпать мелкой солью и подсушить в духовке. Гренки обязательно поправятся любителям пива.

ЗАПЕКАНКА

Черствый пшеничный хлеб нашинковать небольшими кусочками и поджарить

на масле. В глубокой кастрюле взбить яйца, добавить молоко, перец, соль, мелко нарезанный репчатый лук и все хорошо перемешать. Затем положить жареный хлеб и держать 3-4 минуты, пока он не набухнет. В смазанную маслом сковородку, обсыпанную сухарями, вылить готовую хлебную массу, верх которой обсыпать сухарями. Сковородку вначале подержать на плите (3-5 минут), а потом поставить в духовку и запекать до готовности. Получившуюся запеканку режут на квадраты и подают со сметаной.

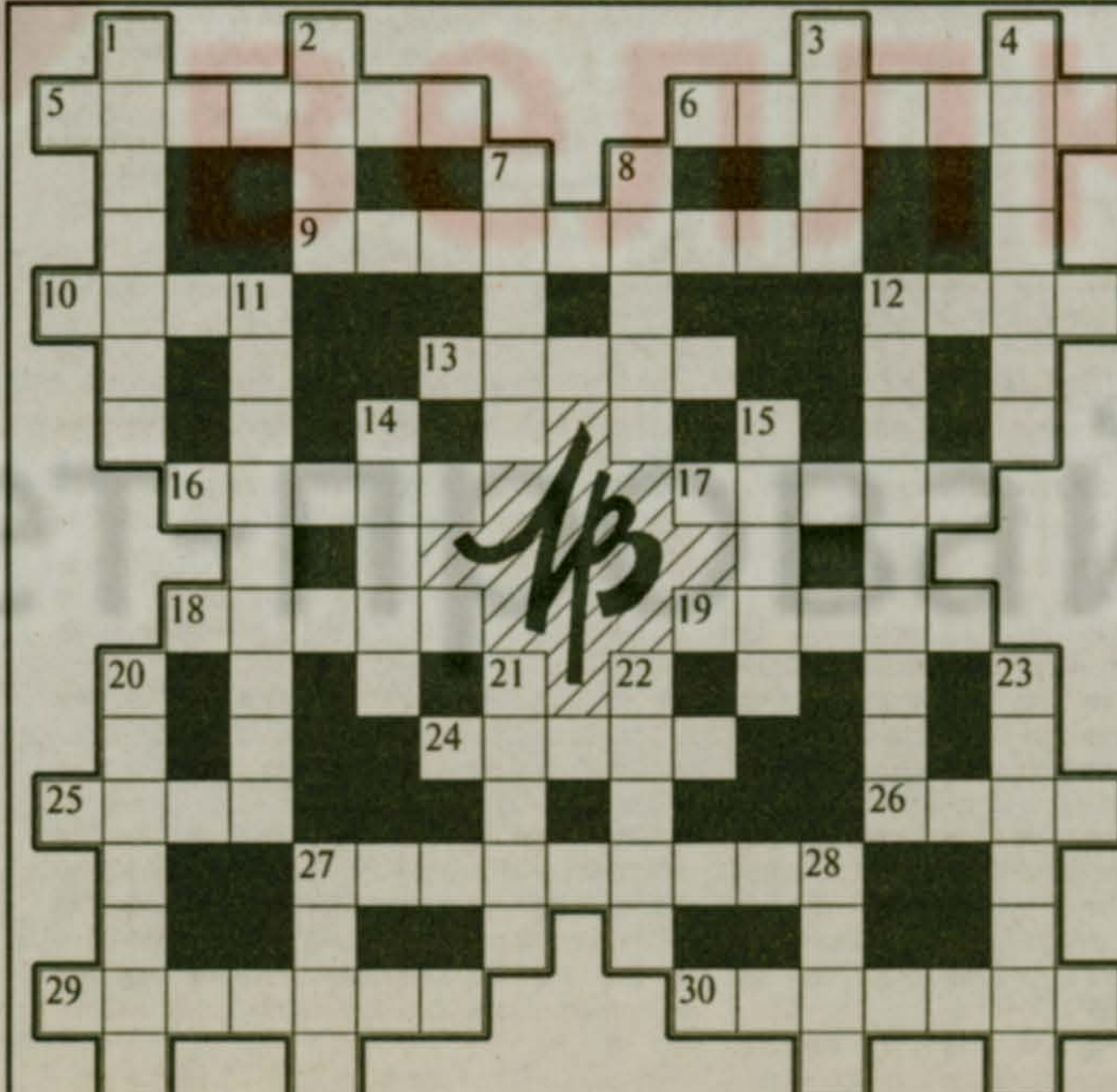
Вместо лука в запеканку можно добавлять изюм, курагу и мелко шинкованные яблоки.

На 100 г пшеничного хлеба надо: яиц — 2-3 шт., лука жареного — 40 г или фруктов — по 30 г.

ЖАРКОЕ С СЫРОМ

Лучше взять не черствый хлеб, но и не очень свежий.

Булку очистить от корочек и порезать на длинные тонкие кусочки. Так же режется сыр. На сковородке обжарить мелко нарезанный репчатый лук, положить туда хлеб и сыр и жарить еще 5 минут. Затем добавить сметаны, поперчить, посолить и подержать на огне еще 5-10 минут. Блюдо ставится на стол в сковороде.



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ЗАБАВЫ

ВОПРОСЫ КРОССВОРДА

По горизонтали: 5. Название судна Ж. Кусто. 6. Кто шьет одежду. 9. Тянувший за собой состав. 10. Русский национальный напиток. 12. Хищная морская рыба. 13. Город и река в Эстонии. 16. Отклонение от «линии партии». 17. Жилище Хасбуллата. 18. Бег лошади. 19. Отсутствие всякого интереса. 24. Первый атомный ледокол. 25. Спортивная обувь. 26. Югославский лидер в войну и после. 27. Высотометр. 29. Преподобное название шахтера. 30. Басовый духовой инструмент.

По вертикали: 1. Деревенский хлеб. 2. Полудрагоценный камень. 3. Жилище, приток. 4. Критическое состояние больного. 7. Представитель народности Севера. 8. Старое название Каунаса. 11. Беднейший слой Великой Французской революции. 12. Пещерная сосулька. 14. Крестьянская должность. 15. Торговая точка. 20. Сигнал об опасности. 21. Служители преспопной. 22. Государство в Азии. 23. Охотник на китов. 27. Вид перекрытия. 28. Элемент автоматических устройств.

Ответы на кроссворд в № 1

По горизонтали: 5. Евразия. 6. Жостово. 9. Вальдшнеп. 10. Анис. 12. Гете. 13. Копаль. 16. Улита. 17. Гарда. 18. «Степь». 19. Атлет. 24. Истец. 25. Блок. 26. «Тень». 27. Миннесота. 29. Дьямант. 30. Кремний. По вертикали: 1. Евгений. 2. Азов. 3. Осип. 4. «Квартет». 7. Львов. 8. Эшпай. 11. Столетник. 12. Гуджукит. 14. Стопа. 15. Данте. 20. Бельгия. 21. Осень. 22. Несси. 23. Линотип. 27. Мрак. 28. Аден.

ПЯТНИЦА		8 ФЕВРАЛЯ							
ОРТ 6.00 «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.35 «Новости» 9.15, 18.20 «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 10.05 «Клуб путешественников» 10.55 «Смак» 11.15 «Домашняя библиотека» 11.25 «Играй, гармонь любимая!» 12.15 «Вместе» 12.05 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННИЙ ВЕСНЫ» 14.30 «Каскадеры. Мир трюков» 15.20 «ПОВЕЛИТЕЛЬ СЛОНОВ» 16.55 «Улица Сезам» 17.25 «50 х 50» 19.15 «Здоровье» 19.45 «Поле чудес» 20.45 «Спокойной ночи!» 21.00 «Время» 21.40 «НАПЕРЕГОНКИ СО СМЕРТЬЮ» 23.50 «Взгляд» 0.50 «САВОЙ»	9.00 «Красная книга» 9.30 «ДА, ГОСПОДИН МИНИСТР» 10.05, 20.45 «САНТА-БАРБАРА» 11.30, 22.20 «ГРАФИНИЯ ДЕ МОНСОРО» 12.30 «Старая квартира. Год 1964-й» 13.30 «У всех на устах» 14.35 «КРОКОДИЛЬ» 16.30, 0.10 «Мой Пушкин» 16.30 «МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА» 17.30 «Кроссворд» 18.05 История одного события» 18.15 «БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО» 20.30 «Подобности» 21.45 «Маски на необитаемом острове» 0.15 «XX век: Майя Плисецкая и Пьер Карден»	14.45, 15.55, 16.55, 17.30, 20.55, 0.40 «Новости» 15.00 «УКРАДЕННАЯ ЛЮБОВЬ» 16.30 «ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫЛЬЯ» 17.40 «Экспо-новости» 17.50 «ДЕТИ ХЕНДЕРСЕНОВ» 19.50 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННИЙ ВЕСНЫ» 21.20 «Аркадий Райкин» 22.15 «Вечерние новости» 22.15 «На самом деле» 22.30 «ОРЕЛ ИЛИ РЕШКА» 23.30 «Времечко» 0.00 «Пресс-экспресс» 0.25 «ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ» 2.00 «Помимо прочего»	10.15 «ДЫМ ОТЕЧЕСТВА» 12.00, 14.00, 16.00 «Сегодня днем» 12.20 «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 13.30 «Время «Ч» 14.20 «МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ» 16.20 «Устами младенца» 16.50 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ ВИЧ» 17.40 «Когда государство убивает» 18.35 «Футбольный клуб» 19.00, 22.00 «Сегодня вечером» 19.40 «Герой дня» 20.00 «СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА» 23.40 «Сегоднячко» 0.00 «В полночь с Александром Герасимовым» 0.30 «Империя страсти» 1.10 «НЕОЖИДАННЫЙ АД»	23.10 «Обоз» 1.40 «Дрема»	КУЛЬТУРА 12.35 «ЦАРСКАЯ МИЛОСТЬ» 14.00, 20.30, 0.00 «Новости культуры» 14.20 «Культура городов мира» 14.30 «Мастера» 15.15 «З. Соткилава представляет...» 15.45 «Время книг» 16.00, 18.00 «Новости» 16.05 «ЧЕЛЛЕНДЖЕРС» 16.30 «Путешествие во времени» 17.45 «Кибаркультура» 18.05 «Музыка из Петербурга» 18.45 «Авангард» 19.00 «Вечер с...» В. Полунин» 20.20 «Чудо-сказка» 20.50 «ВОЙНА И МИР» 22.20 «Ираклий Андроников рассказывает...» 23.40 «Ночной гость»	13.55 «ТЬМА» 15.15 Д/ф «Сюжеты о Китае» 16.00 «Приключения Тэнгзана» 19.45 «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ» 21.40 «С ЛЮБОВЬЮ СПЕШИТЬ НЕ СТОИТ» 23.40 «Загадки древних таинств» 23.50 «Хит-парад-31» 0.40 «ОПАСНОЕ ПРИКОСНОВЕНИЕ»			
РОССИЯ 7.00 М/ф «Дом, который построил Джек» 7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.30 «Вести» 8.00, 23.55 «Дежурная часть» 8.20 «Мир здоровья» 8.30 «Деньги» 8.45 «Графоман» 8.55 «Православный календарь»	ТВ ЦЕНТР 5.50, 7.15 «Навигатор» 8.50 «Чистый город» 9.00, 18.15 «Деловая Москва» 9.25 «ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ» (В перерыве — 9.55 «Новости») 10.20 «Здоровье не купишь» 10.45 «Комильфо» 10.55 «Особая папка» 11.10 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННИЙ ВЕСНЫ» (В перерыве — 11.55 «Новости») 12.40 «Помимо прочего» 12.45, 0.10 «Петровка, 38» 13.00 «ПРОФЕССИЯ — КИНОАКТЕР» (В перерыве — 13.55 «Новости») МОСКОВИЯ 7.00 «Москва» 7.10 «Русский календарь» 16.00 «Деловая Москва» 18.30 «Губернские известия» 18.40 «Служба обратной связи» 18.45 «Клуб походов» 18.55 «Деловая экспресс» 19.00 «Я ЛЮБЛЮ» 19.30 «Большое автомобильное путешествие»	МОСКОВИЯ 7.00 «Москва» 7.10 «Русский календарь» 16.00 «Деловая Москва» 18.30 «Губернские известия» 18.40 «Служба обратной связи» 18.45 «Клуб походов» 18.55 «Деловая экспресс» 19.00 «Я ЛЮБЛЮ» 19.30 «Большое автомобильное путешествие»	ТВ-6 8.30, 18.10, 0.15 «Дорожный патруль» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.05 «ТСН-6» 9.10 «Сделай шаг» 10.00 «Звезды о звездах» 10.40, 20.00 «ВАВИЛОН-5» 12.10 «РЕЙД НА ЗНТЕБЕ» 15.10 «ЖАЖДА» 17.05 «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР» 18.25 «Шоу Бенни Хилла» 18.50 «МАМОЧКИ» 19.25 «Назло рекордам!» 21.00 «Новости дня» 21.30 «ПИРАТЫ XX ВЕКА»	ТВ-6 7.05 «Диск-канал» 7.50, 9.35 Мультфильмы 8.25, 19.05 «Дорожный патруль» 9.00, 12.00, 15.00, 23.55 «ТСН-6» 9.10 «Назло рекордам!» 11.40, 23.40 «Знак качества» 12.10 «Путешествие с Национальным географическим обществом» 13.15 «Кинескоп» 14.20 «Великие тайны и мифы XX века» 15.10 «Территория ТВ-6» 15.45 «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 16.40 «Звезды о звездах: Михаил Танич» 17.10 «ОВОД» 19.20 «Скандалы недели» 19.50 «Фитиль» 20.05 «ЯКУДЗА» 22.20 «О.С.П.-студия»	23.10 «Вы — очевидец» 0.05 «ИГРА С ОГНЕМ»	КУЛЬТУРА 10.05 «Аквариум» 10.35 «Диалог» 11.35 «Наобум» 12.05 «ПРИЗРАК ЕДЕТ НА ЗАПАД» 13.30 «Религиозная жизнь» 14.00, 22.00 «Новости культуры» 14.20 «Петербургский гурман» 14.35 «ПИР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ» 15.25 «Поэт в России — больше, чем поэт» 16.00 «Новости дня» 16.20 «На 3-м Открытом российском фестивале анимационного кино» 17.10 «Вспышка» 17.30 «Ахматова и Бродский» 18.00 «Новости» 18.10 «Блед-клуб» 18.45 «Судьба, судьбою, о судьбе» 20.05 «Чудо-сказка» 20.15 «НААПЕТ» 22.20 «Богема» 22.55 «Окно в Россию» 23.50 «Каналу «Культура» — 100 дней»	31-й КАНАЛ 7.00, 19.30 «Городские новости» 7.15 «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ» 8.45 М/ф «Кот в сапогах» 9.15, 15.25 М/ф «Приключения Тэнгзана»	31-й КАНАЛ 7.00, 19.30 «Городские новости» 7.15 «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ» 8.45 М/ф «Кот в сапогах» 9.15, 15.25 М/ф «Приключения Тэнгзана»	31-й КАНАЛ 7.00, 19.30 «Городские новости» 7.15 «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ» 8.45 М/ф «Кот в сапогах» 9.15, 15.25 М/ф «Приключения Тэнгзана»
СУББОТА	ОРТ 8.00 «ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЬБИГА» 9.45 «Слово пастыря» 10.00, 15.00, 18.00 «Новости» 10.10 «Домашняя библиотека» 10.30 «Музыкальная почта» 11.10 «Каламбур» 11.45 «Смак» 12.05 «Возвращение Третьяковки. История одного шедевра» 12.30 Мультфильмы 12.55 «Америка с М. Таратутой» 13.25 «БАЛАМУТ» 15.20 «Цивилизация» 15.50 Мультфильмы 16.35 «В мире животных» 17.15 «Как это было» 18.10 «Чердачок Фруттис» 18.50 «СПРУТ-3» 20.10 «Джентльмен-шоу» 20.45 «Спокойной ночи!» 21.00 «Время» 21.55 «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ» 0.00 Репортаж об открытии XVIII зимних Олимпийских игр. Передача из Олани 0.54 «ПОДПОЛЬЕ»	9.45 «МАК И МАТЛИ» 10.10 «Доброе утро, страна!» 11.25, 23.10 «Мой Пушкин» 11.30 «У всех на устах» 12.00 Открытие зимних Олимпийских игр 14.00, 20.00 «Вести» 14.30 «Люди и деньги» 15.00 «Федерация» 16.00 «ЗАКОН И ПОРЯДОК» 17.00 «Русский бой» 18.00 «Совершенно секретно» 18.55 «Моя семья» 20.40 «Олимпийский курьер» 21.15 «КОРОЛЬ МОШЕННИКОВ» 23.15 «Аншлаг» и К° 0.15 «МАРТА»	14.55 «Золотой ключ» 15.25 «Двенадцать решительных женщин» 16.00 «Алло, Россия!» 16.15 «Маленькие трагедии села Михайловского» 16.40 М/ф «Чудесница» 17.00 «Петербургские посиделки» 19.00 «Облако 9» 19.45 «Мир без границ» 20.15 «ВАЛЬСИРУЮЩИЕ НА ОБЛАКАХ» 22.10 «Ах, анекдот, анекдот...» 22.50 «ИЗВРАЩЕННАЯ ОДЕЖДИМОСТЬ» 0.45 «ПроРок». «Meat Loaf»	17.10 «Маски-шоу» 18.00 «Дог-шоу. «Я и моя собака» 18.30 «Герой дня без галстука» 19.00, 22.00 «Сегодня вечером» 19.40 «ОН НАЧИНАЕТ СЕРДИТЬСЯ» 21.45 «Куклы» 22.00 «Сегодня вечером» 22.45 «Намедни-69» 23.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем» 23.45 «Олимпийский час» 0.55 «Про это»	23.10 «Вы — очевидец» 0.05 «ИГРА С ОГНЕМ»	КУЛЬТУРА 10.05 «Аквариум» 10.35 «Диалог» 11.35 «Наобум» 12.05 «ПРИЗРАК ЕДЕТ НА ЗАПАД» 13.30 «Религиозная жизнь» 14.00, 22.00 «Новости культуры» 14.20 «Петербургский гурман» 14.35 «ПИР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ» 15.25 «Поэт в России — больше, чем поэт» 16.00 «Новости дня» 16.20 «На 3-м Открытом российском фестивале анимационного кино» 17.10 «Вспышка» 17.30 «Ахматова и Бродский» 18.00 «Новости» 18.10 «Блед-клуб» 18.45 «Судьба, судьбою, о судьбе» 20.05 «Чудо-сказка» 20.15 «НААПЕТ» 22.20 «Богема» 22.55 «Окно в Россию» 23.50 «Каналу «Культура» — 100 дней»	9.45 Д/ф «Журавли» 10.15 «Игрушки» 11.15 «TV club» 13.45, 0.55 «Музкан» 14.15 Д/ф «Пельмени по-китайски» 14.40 «Звездный дождь» 15.55 «ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КОЧИНА» 19.00 «Кто во что горазд» 19.45 «ПРОСТИ» 21.35 «БАНЗАЙ» 23.40 «Тайны парапсихологии» 23.50 «Ключевой момент» 0.05 «Хит-парад-31» 1.25 «Клубничный» десерт»		
ВОСКРЕСЕНЬЕ	ОРТ 7.50 «ЧЕЛОВЕК С ДРУГОЙ СТОРОНЫ!» 9.25, 16.05, 16.30 «Дисней-клуб» 9.55 «Спортлото» 10.00, 15.00, 0.10 «Новости» 10.10 «Нелетучие землети» 10.30 «Пока все дома» 11.10 «Утренняя звезда» 12.00 Лыжи. 15 км. Женщины 13.30 «Подводная одиссея команды Кусто» 14.20 «Смехопанорама» 17.00 «Колесо истории» 17.45 Фигурное катание. Пары 18.25 «Жизнь замечательных людей» 19.00 «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ» 20.55 «Киноафиша» 21.00 «Время» 21.35 «БОЛЬШОЙ» 23.40 Дневник Олимпиады 0.25 «ЗАСАДА»	12.30 Горные лыжи. Сноуборд 14.00 «Вести» 14.30 «Пульс» 15.00 «Парламентский час» 16.00 «ЗАКОН И ПОРЯДОК» 17.00 «Диалоги о животных» 18.00 Мультфильмы 18.45 «Старая квартира. Год 1965-й» 20.00 «Зеркало» 21.05 «Олимпийский курьер» 21.40 «Урмас Отт с Владимиром Сливаковым» 22.40 «Сиреневый туман» 23.20 Коньки. 5000 м. Мужчины 0.50 «Коллизей»	22.40 «Джаз по-русски. Олег Лундстрем» 23.40 «Поздний ужин» 23.55 «Наблюдатель» 0.20 Интернет-кафе»	23.50 «Итого. Ночной разговор» 0.20 «Итого. Спорт»	23.10 «Вы — очевидец» 0.05 «ИГРА С ОГНЕМ»	КУЛЬТУРА 10.05 «Аквариум» 10.35 «Диалог» 11.35 «Наобум» 12.05 «ПРИЗРАК ЕДЕТ НА ЗАПАД» 13.30 «Религиозная жизнь» 14.00, 22.00 «Новости культуры» 14.20 «Петербургский гурман» 14.35 «ПИР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ» 15.25 «Поэт в России — больше, чем поэт» 16.00 «Новости дня» 16.20 «На 3-м Открытом российском фестивале анимационного кино» 17.10 «Вспышка» 17.30 «Ахматова и Бродский» 18.00 «Новости» 18.10 «Блед-клуб» 18.45 «Судьба, судьбою, о судьбе» 20.05 «Чудо-сказка» 20.15 «НААПЕТ» 22.20 «Богема» 22.55 «Окно в Россию» 23.50 «Каналу «Культура» — 100 дней»	22.55 «Путешествуйте с «Иной»!» 23.10 «ПРИГОВОР» 1.00 «Счастье есть» 1.15 «Загадки древних таинств» 1.25 «Хит-парад-31»		
РОССИЯ	ТВ ЦЕНТР 7.00 «Воскресная школа» 7.15 «ЕСЛИ ЭТО СЛУЧИТСЯ С ТОБОЙ» 8.20 М/ф «Верь — не верь» 8.40 «Команда-98» 9.45 «Виртуальный мир» 10.00 М/ф «Динки Дайс» 10.35 «Дашуткины минутки» 10.45 «Щас спою» 11.05 «Мастер-класс» 11.25 «ДЕВОЧКА И ОКЕАН» 11.55, 15.55, 22.35 «Новости» 12.00 «Столица» 12.40 «21-й кабинет» 13.10 «ЗИГЗАГ УДАЧИ» 14.40 «Здравствуй, мама» 15.10 «Сто к одному» 16.20 «МИРАЖ» 20.00 «День седьмой» 21.00 «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА»	7.00 «Утренний экспресс» 7.50 «Утро Отечества» 8.20 «Там-там» 9.15 «Позвоните Кузе!» 9.45 «МАК И МАТЛИ» 10.10 «Доброе утро, страна!» 11.00 «Мир книг» 11.15 «Русское лото» 11.55, 22.35 «Мой Пушкин» 12.00 «Очевидное-невероятное. Век XXI»	8.00 «ПОДРУГИ» 9.40 М/ф «Горец» 10.00 «Сегодня утром» 10.10 «Чистосердечное признание» 10.30 «Пойми меня!» 11.00 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАНСТВИЯ ГЕРАКЛА» 11.45 «От «Винта!» 12.00, 16.00 «Сегодня днем» 12.10 «ПЕТР ПЕРВЫЙ» 15.30 «Своя игра» 16.15 «НЬЮ-ЙОРК. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК»	8.00 «ПОДРУГИ» 9.40 М/ф «Горец» 10.00 «Сегодня утром» 10.10 «Чистосердечное признание» 10.30 «Пойми меня!» 11.00 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАНСТВИЯ ГЕРАКЛА» 11.45 «От «Винта!» 12.00, 16.00 «Сегодня днем» 12.10 «ПЕТР ПЕРВЫЙ» 15.30 «Своя игра» 16.15 «НЬЮ-ЙОРК. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК»	7.05 «Диск-канал» 7.50, 14.20 Мультфильмы 8.25 «Дорожный патруль» 8.40 «Любимый — смотри» 9.00, 12.00, 15.00 «ТСН-6» 9.10 «Вы — очевидец» 9.40 «ТРИ ТОЛСТЯКА» 11.20 «Знак качества» 11.45 «Стильшо!!!» 12.10 «Путешествия с Национальным географическим обществом» 13.15 «Канон» 13.45 «Пальчики оближешь» 15.10 «Акулы пера». Группа «Балаган ltd» 16.10 «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 17.05 «Творческий вечер Валентины Толкуновой» 18.35 «Дорожный патруль». Сводка за неделю 19.00 «Обозреватель» 20.10 «70 мгновений Вячеслава Тихонова» 20.25 «ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА» 22.30 «Спорт недели» 23.05 «Мистер Бин II» 23.45 «Партийная зона»	7.05 «Диск-канал» 7.50, 14.20 Мультфильмы 8.25 «Дорожный патруль» 8.40 «Любимый — смотри» 9.00, 12.00, 15.00 «ТСН-6» 9.10 «Вы — очевидец» 9.40 «ТРИ ТОЛСТЯКА» 11.20 «Знак качества» 11.45 «Стильшо!!!» 12.10 «Путешествия с Национальным географическим обществом» 13.15 «Канон» 13.45 «Пальчики оближешь» 15.10 «Акулы пера». Группа «Балаган ltd» 16.10 «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 17.05 «Творческий вечер Валентины Толкуновой» 18.35 «Дорожный патруль». Сводка за неделю 19.00 «Обозреватель» 20.10 «70 мгновений Вячеслава Тихонова» 20.25 «ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА» 22.30 «Спорт недели» 23.05 «Мистер Бин II» 23.45 «Партийная зона»	11.20 «У Игоря Д.» 11.50 «Национальные парки Америки» 12.35, 14.20 «ГОСПОДИН ПУНТИЛЛА И ЕГО СЛУГА МАТТИ» 14.00, 22.00 «Новости культуры» 15.40 «Формат» 16.00 «Новости дня» 16.15 «Телесюфлер» 16.45 «Парадоксы истории» 17.15 «Положение вещей» 17.45 «Люди в моде» 18.00 «Новости» 18.15 «Тихий вечер с... Романом Виктюком» 20.05 «Чудо-сказка» 20.15 «На 3-м Открытом российском фестивале анимационного кино» 21.05 «Телевидение — любовь моя» 22.20 «БОСТОНЦЫ» 0.20 «Музыкальный экспромт»	22.55 «Путешествуйте с «Иной»!» 23.10 «ПРИГОВОР» 1.00 «Счастье есть» 1.15 «Загадки древних таинств» 1.25 «Хит-парад-31»	
РЕКЛАМА. ОБЪЯВЛЕНИЯ	Жители пос. Малаховка! Во избежание возникновения пожара, поражения людей электрическим током при обрыве проводов или коротком замыкании в результате касания их сучьями деревьев, растущими под проводами, Вам предлагается в срок до 1 марта 1998 г. произвести подрезку сучьев деревьев, расположенных на территории Вашего земельного участка. При невыполнении предписания, Вы будете нести личную ответственность за повреждение электролинии растущими деревьями на Вашем участке и Вам будет прекращена подача электроэнергии, в соответствии с Правилами охраны электросетей и Правилами пользования электрической и тепловой энергией. В случае необходимости, при производстве работ по подрезке сучьев деревьев, вызвать представителя электросети по телефону: 501-72-45. Малаховский участок электросети.	УВД предупреждает! Поскольку живем мы в очень беспокойное время, нужно быть внимательным не только на дорогах, а вообще по жизни. Фантазия террористов и прочих злоумышленников достигла небывалых высот. У них — целый арсенал средств, так что ухо приходится держать остро. УВД предупреждает: при обнаружении любых подозрительных бесхозных предметов (сумок, пакетов и т. д.) сразу же набирайте «02». Ни в коем случае не пытайтесь осматривать эти предметы сами — можете жестоко за это поплатиться. С. КОЛОСОВА, сотрудник пресс-службы	Ремонтные строительные и отделочные работы. Тел.: 501-02-71	Печи, камины. Тел.: 349-04-26	Продается гараж 6х3 м. Тел. 501-23-73. Анна.	Меню 1 комнату (11 м ² , в комм. кв.-ре, 5-й эт., 5-ти эт. кирп. дома, п. Томилино) на равноценную в Люберецком р-не. Тел. 557-25-95 после 19.00 Тамара	Центр «Медсервис» (Лицензия № 95-97) Комплексное лечение алкоголизма и наркомании — Гарантия высокого качества. — Индивидуальный подход. — Гемосорбция и др. виды детоксикации. — Новейшие методы лечения и реабилитации. — Круглосуточная помощь на дому и в стационаре. Все стоматологические услуги. Пенсионерам скидка 10%. Люберцы, Котельническая, д. 6. Тел. 554-93-26; 554-64-91; 193-69-52; 360-54-10.		
МАЛАХОВСКИЙ ВЕСТНИК	УЧРЕДИТЕЛИ: АДМИНИСТРАЦИЯ ПОСЕЛКА И ЖУРНАЛИСТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ	РЕДКОЛЛЕГИЯ: В.Н. АНТОНОВ (гл. ред.), М.Г. ГЛИМЧЕР, Л.Ю. ЛОГИНОВА, Р.А. НУРЕТДИНОВ, Л.В. НУРЕТДИНОВА, П.А. САЖИН.	Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции 25 марта 1994 г. под № А-50-92 Наши реквизиты: ИНН 5027002029 ОКПО 34844407 ОКОНХ 87100 р/с 40702810714510115200 В ф-ле УНИКОМБАНК г. Люберцы к/с 30101810700000000447 БИК 44660447	Автор публикуемого материала несет ответственность за точность приведенных фактов, фамилий и цитат. Редакция необязательно разделяет точку зрения автора. При перепечатке ссылка на «Малаховский вестник» необходима.	Газета набрана, сверстана и отпечатана в Производственно-издательском комбинате ВИНТИ, 140010, г. Люберцы, Октябрьский пр., д. 403. Тел. 554-21-86 Тир. 2300. Зак. 278				
НАШ АДРЕС: 140090, Малаховка, Большое Кореневское шоссе, д.7.		Понедельник, четверг, пятница с 11 до 13 час.		ЗВОНИТЕ НАМ: 501-42-44					



7 ФЕВРАЛЯ

ОРТ 8.00 «ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЬБИГА» 9.45 «Слово пастыря» 10.00, 15.00, 18.00 «Новости» 10.10 «Домашняя библиотека» 10.30 «Музыкальная почта» 11.10 «Каламбур» 11.45 «Смак» 12.05 «Возвращение Третьяковки. История одного шедевра» 12.30 Мультфильмы 12.55 «Америка с М. Таратутой» 13.25 «БАЛАМУТ» 15.20 «Цивилизация» 15.50 Мультфильмы 16.35 «В мире животных» 17.15 «Как это было» 18.10 «Чердачок Фруттис» 18.50 «СПРУТ-3» 20.10 «Джентльмен-шоу» 20.45 «Спокойной ночи!» 21.00 «Время» 21.55 «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ» 0.00 Репортаж об открытии XVIII зимних Олимпийских игр. Передача из Олани 0.54 «ПОДПОЛЬЕ»	9.45 «МАК И МАТЛИ» 10.10 «Доброе утро, страна!» 11.25, 23.10 «Мой Пушкин» 11.30 «У всех на устах» 12.00 Открытие зимних Олимпийских игр 14.00, 20.00 «Вести» 14.30 «Люди и деньги» 15.00 «Федерация» 16.00 «ЗАКОН И ПОРЯДОК» 17.00 «Русский бой» 18.00 «Совершенно секретно» 18.55 «Моя семья» 20.40 «Олимпийский курьер» 21.15 «КОРОЛЬ МОШЕННИКОВ» 23.15 «Аншлаг» и К° 0.15 «МАРТА»	14.55 «Золотой ключ» 15.25 «Двенадцать решительных женщин» 16.00 «Алло, Россия!» 16.15 «Маленькие трагедии села Михайловского» 16.40 М/ф «Чудесница» 17.00 «Петербургские посиделки» 19.00 «Облако 9» 19.45 «Мир без границ» 20.15 «ВАЛЬСИРУЮЩИЕ НА ОБЛАКАХ» 22.10 «Ах, анекдот, анекдот...» 22.50 «ИЗВРАЩЕННАЯ ОДЕЖДИМОСТЬ» 0.45 «ПроРок». «Meat Loaf»	17.10 «Маски-шоу» 18.00 «Дог-шоу. «Я и моя собака» 18.30 «Герой дня без галстука» 19.00, 22.00 «Сегодня вечером» 19.40 «ОН НАЧИНАЕТ СЕРДИТЬСЯ» 21.45 «Куклы» 22.00 «Сегодня вечером» 22.45 «Намедни-69» 23.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем» 23.45 «Олимпийский час» 0.55 «Про это»	23.10 «Вы — очевидец» 0.05 «ИГРА С ОГНЕМ»	КУЛЬТУРА 10.05 «Аквариум» 10.35 «Диалог» 11.35 «Наобум» 12.05 «ПРИЗРАК ЕДЕТ НА ЗАПАД» 13.30 «Религиозная жизнь» 14.00, 22.00 «Новости культуры» 14.20 «Петербургский гурман» 14.35 «ПИР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ» 15.25 «Поэт в России — больше, чем поэт» 16.00 «Новости дня» 16.20 «На 3-м Открытом российском фестивале анимационного кино» 17.10 «Вспышка» 17.30 «Ахматова и Бродский» 18.00 «Новости» 18.10 «Блед-клуб» 18.45 «Судьба, судьбою, о судьбе» 20.05 «Чудо-сказка» 20.15 «НААПЕТ» 22.20 «Богема» 22.55 «Окно в Россию» 23.50 «Каналу «Культура» — 100 дней»	9.45 Д/ф «Журавли» 10.15 «Игрушки» 11.15 «TV club» 13.45, 0.55 «Музкан» 14.15 Д/ф «Пельмени по-китайски» 14.40 «Звездный дождь» 15.55 «ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КОЧИНА» 19.00 «Кто во что горазд» 19.45 «ПРОСТИ» 21.35 «БАНЗАЙ» 23.40 «Тайны парапсихологии» 23.50 «Ключевой момент» 0.05 «Хит-парад-31» 1.25 «Клубничный» десерт»
РОССИЯ	ТВ ЦЕНТР 7.00 «Воскресная школа» 7.15 «ЕСЛИ ЭТО СЛУЧИТСЯ С ТОБОЙ» 8.20 М/ф «Верь — не верь» 8.40 «Команда-98» 9.45 «Виртуальный мир» 10.00 М/ф «Динки Дайс» 10.35 «Дашуткины минутки» 10.45 «Щас спою» 11.05 «Мастер-класс» 11.25 «ДЕВОЧКА И ОКЕАН» 11.55, 15.55, 22.35 «Новости» 12.00 «Столица» 12.40 «21-й кабинет» 13.10 «ЗИГЗАГ УДАЧИ» 14.40 «Здравствуй, мама» 15.10 «Сто к одному» 16.2					