

МАЛАХОВСКИЙ



Издавался в 1913 г. Возобновлен в 1991.

Еженедельник. Выходит по четвергам.

Коллектив Малаховской детской больницы сердечно поздравляет ХОЗЯИНОВУ АНТОНИНУ СТЕПАНОВНУ, процедурную медсестру инфекционного отделения — с 70-летием и желает ей здоровья, личной счастья и по-дольше оставаться с нами!

С 10 мая началась подписка на нашу газету — на второе полугодие 1998 г. — во всех почтовых отделениях Малаховки и по всему Люберецкому району. Альтернативных подписчиков ждем, как всегда, у нас в редакции по понедельникам, четвергам и пятницам с 11 до 13 часов.
Стоимость газеты в редакции (без доставки) та же:
на полгода — 10 руб. 20 коп.,
на три месяца — 5 руб. 10 коп.
Стоимость полной подписки на почте (с доставкой на дом) теперь на 3 руб. дешевле:
на полгода — 25 руб. 20 коп.,
на три месяца — 12 руб. 60 коп.
Спешите на почту!

В МАЛАХОВСКОМ ХРАМЕ ПЕТРА И ПАВЛА



2 июня, вторник. ОБРЕТЕНИЕ МОЩЕЙ СВЯТ. АЛЕКСИЯ МИТР. МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РОССИИ ЧУДОТВОРЦА. 8 час. — Утренняя. Часы. Божественная литургия, 3-го, среда. ВЛАДИМИРСКАЯ ИКОНА БОЖЬЕЙ МАТЕРИ. 8 час. — Утренняя. Часы. Божественная литургия, 5-го, пятница. 16 час. — Всенощное бдение. 6 июня, суббота. ТРОИЦКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА. 8 час. — Часы. Божественная литургия, 16 час. — Всенощное бдение, 7-го, воскресенье. ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ. ПЯТИДЕСЯТНИЦА. 8 час. — Часы. Божественная литургия, 8-го, понедельник. ДЕНЬ СВЯТОГО ДУХА. 8 час. — Утренняя. Часы. Божественная литургия

В ЛЕТНЕМ ТЕАТРЕ

Мы снова открываемся!

30 МАЯ ОТКРЫВАЕТ СВОЙ ОЧЕРЕДНОЙ КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН МАЛАХОВСКИЙ ЛЕТНИЙ ТЕАТР.



Каковы перспективы? Мы постараемся, чтобы театр наш предстал в своих жанрах, удовлетворив и взрослых, и детей.

В новом сезоне перед нами выступят полюбившиеся многим артисты: Вера Небольсина, Юрий Федорищев, Алла Слепенкова, Вера Журавлева, Николай Комолятов, Владимир Иванов и другие. Будут и новые имена.

Особое внимание мы уделим детям. Уже 30 мая, в первый же день, мы многочисленным заявкам, перед ними выступит замечательный коллектив театра «Стрела» из г. Жуковского со спектаклем «Финист - ясный сокол». Это романтическая сказка о том, как любовь побеждает даже колдовство.

В течение лета на сцене театра выступят артисты цирка, Московского областного театра кукол и другие коллективы.

Особое место будет уделено музыкальной лирике. Мы встретимся с Галиной Бесединой и Сергеем Тараненко, с нашей любимицей А. Широковой, А. Межлисом и другими...

Кроме того, я приглашаю через газету любящие концертные коллективы и отдельные исполнители. В прошлом году успешно выступил в театре наш земляк, скрипач с большим будущим, студент академии им. Гнесиных Дмитрий Савелов. Думаю, и этим летом он порадует наших зрителей своим мастерством.

Каждую субботу и в некоторые воскресенья в Летнем театре будут проводиться концерты и спектакли. Приглашаем всех желающих. Билеты по цене доступны.

В. ВОРОНОВ, директор Летнего театра «МВ»: как обычно, будем держать вас постоянно в курсе событий.

ВНИМАНИЕ, ИЗБИРАТЕЛИ!

31 мая — выборы депутата Совета депутатов поселка

БАЛЛОТИРУЮТСЯ ДВА КАНДИДАТА

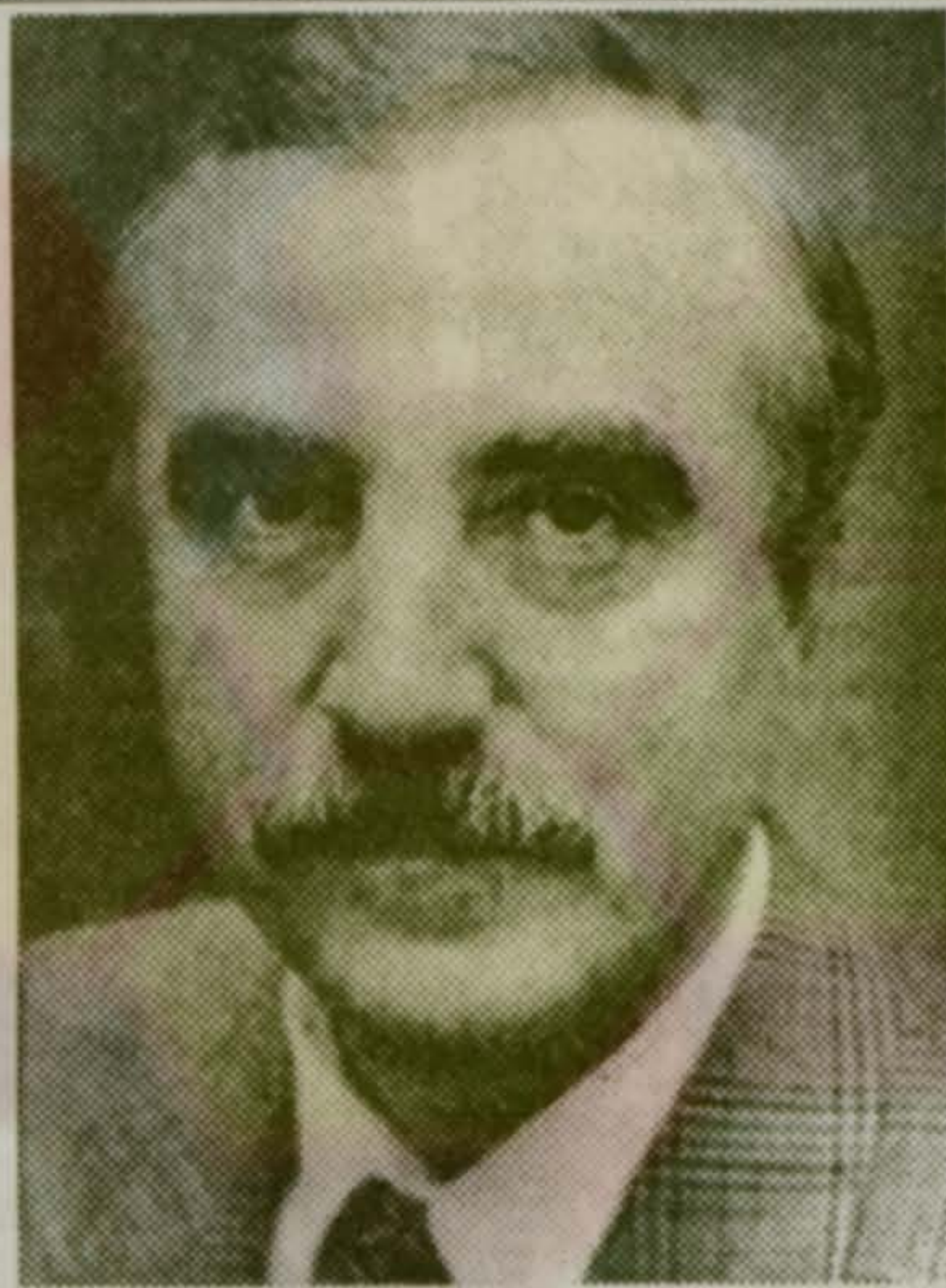
МУХАМЕТДИНОВ Борис Сайфутдинович
Родился 18 мая 1949 г. в поселке Быково.
Образование — высшее: закончил Московский автодорожный институт.
С 1974 г. по 1977 г. работал в аппарате Министерства автомобильных дорог.
С 1977 г. по 1980 г. — начальник участка Управления автомобильных дорог и благоустройства в г. Москве.
С 1980 г. по настоящее время — директор Люберецкого автодора.
Дважды — в 1985 г. и 1987 г. — избирался депутатом поселкового Совета.
Женат. Имеет дочь.
Постоянно проживает в поселке Малаховка.

РУДЕНКО Дмитрий Григорьевич
Родился 16 ноября 1964 года в поселке Малаховка.
В 1981 г., после окончания средней школы № 47, работал в Государственной библиотеке им. Ленина.
В 1981 году поступил в Костромское высшее военно-командное училище химической защиты, по окончании которого служил в распоряжении командующего ставки южного направления в Закавказском военном округе.
С 1992 г. по 1995 г. работал в научно-производственном предприятии «ОЗОН».
С 1995 г. по настоящее время работает во Всероссийской государственной телерадиокомпании директором рекламно-продюсерской фирмы «ОРИГИНАЛ».
Женат. Имеет двоих детей.
Проживает в поселке Малаховка.

СМИ: ИНТЕРВЬЮ В. РУЖИЦКОГО

ДВЕ НОГИ И... ТРИ ДОРОГИ

ДЕПУТАТ, ЧЛЕН КОМИТЕТА ПО ПРОБЛЕМАМ НАРОДНО-ХОЗЯЙСТВЕННОГО КОМПЛЕКСА КАК БЫ ОТЧИТЫВАЕТСЯ ЗА ПЯТЬ МЕСЯЦЕВ РАБОТЫ В МОСОБЛДУМЕ...



— Владимир Петрович! Ваши взгляды по поводу того, на какой основе должен работать законодательный орган, остались прежними?

— Давая согласие баллотироваться в Думу, я обещал тем, кто меня выдвигал, работникам Малаховского экспериментального завода, что не оставлю родное предприятие. Слово свое я держу и по-прежнему считаю, что в областной Думе депутаты должны работать как на освобожденной, так и неосвобожденной основе. Именно при таком сочетании и можно добиться оптимального результата в разработке того или иного законодательного акта. Но, откровенно говоря, раньше не предполагал, сколько дел одновременно свалится на мою голову. Раньше у меня была одна «головная боль» — как вытащить завод из «ямы». Теперь у меня три дороги — завод, Мособлдума и встречи с избирателями (я уж не говорю о семье и детях, с которыми я вижу только по выходным).

— Это единственное несоответствие между желаемым и действительностью?

— Пройдя путь от выпускника института — молодого специалиста до генерального директора завода, я, конечно, привык ко всякого рода неожиданностям. Но депутатская деятельность требует несколько других свойств характера: не столько проявлений

Комитет по проблемам народнохозяйственного комплекса, как и вся Дума, поддержал Лыткаринский опыт по реконструкции жилых домов-хрущевок. Но, безусловно, самым большим достижением стало принятие Думой закона, устанавливающего фиксированную доплату к зарплате бюджетников. Памятуя о громадном дефиците областной казны, губернатор не сразу согласился подписать этот документ, но затем вынял настояниям депутатов.

— Но ведь от этого денег в казне не прибавилось? Прибавка-то наверняка получена за счет сокращения других расходов?

— Да. Мы договорились, что при утверждении бюджета от части программы придется отказаться. Зато учителя, врачи, сотрудники правоохранительных органов и другие работники бюджетной сферы вздохнут свободнее. А что касается финансов... Опыт проведения выставки «Наука и промышленность - медицине» помог администрации и Думе выработать новую схему финансирования — под специальными программами. Так, в соответствии с медицинской программой, которую охотно поддерживает наш комитет, предприятия бывшей «оборонки» получили заказ от медицинских учреждений Подмосковья.

— А как обстоят дела на «второй дорожке» — с обещаниями избирателям?

— В течение одного приема мне приходится рассматривать не менее 15–20 просьб. Первые встречи с избирателями показали, что на первом месте по-прежнему стоят вопросы жилья, телефонизации. И хотя Люберецкий район в этом отношении опережает многих своих соседей, дальнейшее развитие сопряжено со многими сложностями, прежде всего финансового характера. Эти вопросы мы обсуждали как у себя «дома», в Люберецах, с главным района Игорем Аккуратовым, так и на Старой площади у министра коммунального хозяйства, транспорта и связи Анатолия Савинова. И здесь, и там я увидел понимание вопроса и стремление его решить. В Люберецкой администрации мы

договорились о том, что за счет внутренних резервов мы в обязательном порядке поставим телефоны тем очертякам, которые давно уже заплатили свои кровные денюжки.

— А как вы готовитесь встретить юбилей?

— В преддверии XXI века мы отмечаем две памятные даты — 375-летие Люберец и 70-летие образования Московской области. Обе эти вехи дороги каждому люберецчанину. Люберецкая администрация при поддержке различных служб и организаций разработала обширную юбилейную программу, которая предусматривает активные действия в области благоустройства и коммунального хозяйства в целом. При поддержке населения мы намерены сделать Люберецку одним из красивых районов Подмосковья. Ну, а эпицентром юбилейных торжеств станет шоу «Антикриминал-98».

— Соревнования — это, конечно, хорошо, но какая польза от праздников рядовым люберецчанам — молодежи, пожилым?

— Во все времена молодежи хочется прежде всего зрелищ: себя показать, на других посмотреть. И предстоящие международные соревнования, как никакие другие, предоставят такую возможность. Ну а желающим накачать мышцы, приобрести спортивную форму к услугам спортобъекта Малаховской физкультурной академии, с которой, кстати, у завода заключен договор, другие залы района. Вход во многие залы практически бесплатный. Что касается старшего поколения... Их, конечно, в первую очередь волнуют цены на коммунальные услуги. И все-таки, я думаю, подарки и достижения в нашем крае были бы намного весомее, если бы не взаимные противоречия между руководством исполнительной и законодательной власти.

Беседу вел

Любовь КОЗЛОВА
(Интервью дается в сокращении).
Фото Владимира МАРТЫНЮКА

ПИСЬМО В «МВ»

Брошенный «Хлеб»

Вот уже скоро будет год, как санитарий обращается в Администрацию пос. Малаховка к Автаеву А. Н. и его заместителю Котенко С. М. с просьбой решить вопрос об удалении автомашины фургона «Хлеб», брошенной около санатория по улице Щорса, 18. В течение зимы ее разбирали по частям, и вокруг нее и вдоль всего забора по улице Щорса образована свалка жителями этой улицы. Эта свалка опасна в противоположном отношении и противозидемическом — в возникновении заноса желудочно-кишечных заболеваний в том числе, холеры детям, находящимся на лечении в нашей здравнице.

А. Ефимова,
главный врач,
заслуженный врач РФ.

Ответ из администрации

Рассмотрев Ваши обращения, сообщаем следующее.

Установка мусорного контейнера в данном месте — около газового люка считается нецелесообразным.

Ликвидация свалки будет производиться после таяния снега.

В апреле с. г., администрация п. Малаховка, совместно с руководством Малаховского ГОМ, проведет совещание с участковыми инспекторами об усилении контроля за нарушением правил благоустройства поселка.

С. М. Котенко,
заместитель главы поселка.

ИСТОРИЯ

ФОТОМУЗЕЙ "МВ"



Эти серьезные мужчины...

... обутое в сапоги и валенки - коллектив малаховских лесников. Двое в галстуках - лесничий Николай Алексеевич Казанский (слева) и его помощник Михаил Семенович Степанушкин (справа), который и предоставил нам эту фотографию. Снимок сделан в мае 1950 года в лесочке, что между Электропоселком и озером. На заднем плане - контора Малаховского лесничества, которое сейчас практически не функционирует и требует капитального ремонта.

Лесничество существует здесь с 1934 года и занимает площадь 3000 гектаров. Это - легкие всего района и юго-востока Москвы. Их оберегали. С помощью школ и общественности было высажено много деревьев, самовольная вырубка - по словам М. С. Степанушкина - составляла 2 - 3 кубических метра в год и преследовалась по закону.

С 1988 года вырубку стали доводить до 200 - 300 куб. м - это пятьсот деревьев в год...

Когда Петр I учредил «Корпус лесничих Императорского Величества», его членам сразу присваивалось дворянское звание и ежегодно выплачивался оклад - 300 рублей. Сейчас лесничий получает «много больше» - 300 тысяч рублей (старыми) в месяц, лесник получает 100 тысяч. Дышите глубже...

Р. Н.

Его душа
в России ...

Рахманинов! В одном из интервью профессор Московской консерватории Виктор Карпович Мержанов так определил значимость этого имени:

— Убежден, что нет такой энциклопедии, которая сказала бы столько о России, о русской культуре, о русской психологии, сколько говорит музыка Рахманинова... Символично, что в День Победы (а для меня это святой праздник) после минуты молчания звучит именно тема Второго концерта Рахманинова...

Мы же воспринимаем личность Рахманинова еще и в созвездии имен Шаляпина и Телешова. Листая страницы «Летописи жизни и творчества Ф. И. Шаляпина».

27 июля 1898 г. в церковь с. Гагино, Владимирской губернии, Александровского уезда, Шаляпин венчается с И. И. Торнаги, прима-балериной Частной русской оперы. После венчания друзья Шаляпина, живущие на даче в имении Т. С. Любатович Путятино, устраивают молодым скромный свадебный пир. Шафером у Федора Ивановича был Сергей Васильевич Рахманинов, у Иолы Игнатьевны - Константин Алексеевич Коровин. А спустя четыре года после этого женится и Рахманинов...

Тамбов. Расположенная в 130 км от него Ивановка, где проходила вся первая половина жизни. Именно Сатиных - канувшие в Лету муки любви... Заглянем в календарь-хронику Юрия Безелянского.

1890 год. 15-летняя Вера Скалон записывает в дневнике: «10 июля. Мои мучения кончены, все выяснилось. У меня с сегодняшнего дня на сердце рай. Как это ни странно, я уже привыкла к мысли, что он меня любит, а между тем я только вчера в этом убедилась».

Он - это 17-летний Сергей Рахманинов. О, эти ранние любви! Но и в 22 года Вера Скалон испытывала муки любви в полном смысле этого слова, когда в мае 1897 года ждала Рахманинова в Игнатово, а он задерживался - у нее «от волнения и нетерпения разыгралась нервная лихорадка. Температура доходила до 40». Но, увы, Сергей женился не на Вере Скалон, а на ее двоюродной сестре Наталье Сатиной. Произошло это в 1902 году.

Именами Рахманинова и Шаляпина освящены стены особняка на Покровском бульваре в Москве. Жив тот самый рояль, за которым не раз сиживал Сергей Рахманинов. Жив старенький телефонный аппарат, по которому знаменитый бас взывал к знаменитому композитору немедленно прибыть по известному адресу их общего друга Николая Телешова.

- Петь страсть как хочется! - объяснил Шаляпин.

«Такое сочетание значительности человеческой и значительности творческой уникально в истории музыки, - скажет о личности Рахманинова профессор Мержанов. - Человеческая значительность

композитора проявилась во время войны»...

Он дает огромное количество благотворительных концертов. Помогает многим работникам театров, московской профессуре. Рассылает тысячи посылок...

Из рассказа одного фронтовика с Ленинградского фронта: «Однажды командир части говорит: «Быстрее приходите, потому что сегодня у нас необычный обед будет». Пришли. Действительно, вдруг появляются такие продукты, которые в военное время мы и не видели, откупориваются вина... «Откуда?» - спрашиваю. А командир отвечает: «Прислали». «Кто прислал?» «Да какой-то Рахманинов»...

Его приемник был постоянно настроен на Москву. Рахманинов эмигрировал в 1917-м с женой и двумя дочерьми. 26 лет он прожил за рубежом. Мечтал вернуться домой, но умер американским подданным.

Любимым уголком для него стала вилла «Сенар» в Швейцарии, которую он построил в память об Ивановке и назвал начальными слогами своего имени, имени жены Натальи и фамилии. В Ивановке было имение Сатиных, на одной из дочерей которых был женат Сергей Васильевич, там прошли его детство и юность и там же похоронены родственники Рахманинова.

Праха композитора - на кладбище близ Нью-Йорка. Душа - в России.

Лидия ЛОГИНОВА

К ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

ОТОГРЕТЫЕ ЛАСКОЙ

ИЗ ЖУРНАЛИСТСКОГО БЛОКНОТА
НИНЫ КОНДАКОВОЙ (ЛЫМАРЬ).

Дети... Они сыновья войны, ее главные мученики и жертвы. Мне, московской журналистке, довелось побывать во многих регионах Великой державы, слушать рассказы очевидцев, посещать музеи, ворошить документы, читать публикации. В записных книжках сохранились факты, наполненные цемьяцей болью детских судеб военной поры. И невысказанной до конца благодарности тем, кто спасал жизнь малышам, отогревал юные души.

У этих детей уже давно свои дети, а у тех - свои. Сейчас уже, возможно, внуки как раз в возрасте своих когда-то бездомных дедушек, бабушек.

Речь не просто о спасенных детях - о спасенных поколениях. Судите сами.

Есть в Коми-Пермяцком национальном округе село Иньва - девичья вода. К нему от небольшой железнодорожной станции - 130 километров. В 1941 году этот путь преодолели на подводах в сорокаградусный мороз эвакуированные из Москвы дети. За их жизнь и благополучие отвечала учительница одной из столичных школ Анна Васильевна Смирнова. Такое ответственное задание ей дали в райкоме партии. Всю дорогу, когда ехали в вагонах 40 дней, ее не покидала тревожная мысль - не потерялся бы кто-нибудь... С ней ехали еще две воспитательницы - вернее ее помощницы. Женщины легко вздохнули, когда всех доставили на место.

В одном из школьных зданий для приезжих детей оборудовали интернат. Об этом позаботились директор местной школы Александра Матвеевна Логачева с учителями, крестьянские семьи. И встречали их все жители села.

Председатель сельсовета М. С. Старцев и председатель колхоза П. М. Трошев - единственные оставшиеся в селе мужчины - стали на руках переносить в дом окопавших младших ребят. На помощь им кинулись женщины.

И когда Анна Васильевна увидела помывочный, накармливаемых, уложенных на застланные чистым бельем топчаны, у нее, такой крепкой в трудностях, вдруг ослабли ноги. Она прислонилась к теплой печке сильно поседевшей в пути головой и беззвучно заплакала. То были слезы благодарности.

Московские ребята вскоре подружи-

лись с сельскими. Организовали шесть тимуровских команд: кололи старикам и вдовам дрова, носили воду, присматривали за маленькими, пока матери были на работе, а кто постарше, помогали на фермах.

К весне все набрались сил. Колхоз выделил интернату под огород 6 гектаров целины. Лошадей не было. Обработали землю лопатами. Посадили овощи.

Наступил праздник урожая. Колхозницы коми-пермячки любовались удавшейся свеклой, морковью, луком, искренне хвалили: «Ай, да молодцы москвичи!» Не меньше радовались и подаркам, которые они готовили вместе с местными школьниками фронтовикам.

Анна Васильевна читала родительские письма. На вопросы «Как питаетесь?», «Здоровы ли?» отвечала спокойно, уверенно: сыты, здоровы, одеты, обуты, учатся, помогли стать на ноги коми-пермяцкие друзья; за хорошую работу интернат награжден переходящим Красным знаменем. Еще одна новость - повестки из военкомата: Диме и Вите явиться на призывной пункт. Этим двоим, когда уезжали, было почти по шестнадцать. Они стали хорошими ей помощниками и старательно трудились в колхозе. «Не волнуйся, мама, - вскорее писал Виктор домой. - Анна Васильевна проводила меня на фронт так, как это сделала бы ты».

Настал день возвращения домой. Все снова сели в вагоны. На этот раз быстроходные, теплые. В них прибыли в Москву повзрослевшие дети. Сколько же их было? Сто семьдесят шесть.

ЗАБЫТОЕ

Рубрику ведет

СТАРОЕ

АЛЕКСАНДР ВИГИЛЕВ

САМОВАР КИПИТ...

Петр Великий палкой вбивал в русское дворянство привычку «по утрам варить и пить кофею». Но немногого достиг в своем стремлении приобщить его к цивилизации. Зато привезенная из Англии мода на чай быстро распространилась в России.

Воду для этого полезного питья первоначально кипятили в сосуде для приготовления сбитня, названного впоследствии чайником. Так чайник появился раньше чаепития, а слово «самовар» - раньше самого самовара.

Уличные торговцы сбитнем, популярным в России напитком из воды с медом, шалфеем, зверобоем, имбирем и другими пряностями, укутывали сбитенники в шубы, чтобы питье не остывало. В конце XVII века какой-то умелец вставил в сбитенник трубу и сделал внизу поддувало. В таком «агрегате» сбитень «сам варился» и оставался горячим даже в лютый мороз.

Первые самовары из красной меди начали делать в середине XVIII века. Формой они походили на вазы. Как требовал тогдашний художественный стиль барокко, их украшали рельефными рисунками, серебрили. Для Екатерины II изготавливали серебряные самовары.

Такое произведение искусства стоило несколько сот рублей.

Время шло. Барокко заменил русский классицизм. В начале 1830-х годов на тульской фабрике Сергея Лукьянова был изготовлен первый самовар по форме похожий на кратер - греческий сосуд для смешивания вина. Такая форма считалась самой модной. По греческим же образцам делали чайные чашки, хрустальные бокалы, каменные вазы в парках. Подавать на стол самовар иной формы в богатых домах считалось неприличным.

Чаепитие проникло в народную сре-

ду. Упростился внешний вид сосуда для кипячения воды. В продаже появились самовары яйцевидные и похожие на стеклянные банки. А дорожный самовар был в виде куба. Привычка «баловаться чайком» сделала пышущий жаром самовар неприменной принадлежностью русского быта.

Одновременно с самоварами для чаепития изобрели самоварные «кухни». Они имели форму горшка с трубой посередине. Внутри сосуд разделяли три перегородки. В нем одновременно готовили несколько блюд. Еду извлекали специальными черпачками.

Мастера-самоварники работали по всей России. Центром же промысла стала Тула. В 1840-х годах там на смену мастерам приходят предприятия, на которых трудилось по 300 и более человек. Известностью пользовались тульские фабрики братьев Воронцовых и Василия Ломова, Василия Пушкина в Москве. Сто лет назад ежегодно продавали свыше 200 тысяч самоваров.

Самые знаменитые самовары делали братья Баташовы. Они выпускали изделия разных форм и размеров: от миниатюрных на три стакана кипятка до трехведерных гигантов для тракторов и почтовых станций. В начале XX века считались модными баташовские самовары в форме «репки» с ручкой крана типа «ветки». Дело наследников Баташовых процветало и в первые годы НЭПа.

Развитие сети рабочих столовых в СССР требовало создания агрегата для непрерывного получения большого количества кипятка. Лет семьдесят назад был изобретен общественный «самовар» с электрическим нагревом воды - титан. Электрические самовары пришли в домашний быт и вытеснили угольные. Сейчас угоститься чаем «с дымком» можно в редком доме.

Литературно-художественная страница

Здесь поэты, художники, писатели, артисты

показывают нам свои творения.

Здесь они общаются с нами и друг с другом...

Мансарда

Ангела Полонская

Богота 1996

Все взвинчено в растрескавшемся дне,
Прощайте, фиолетовые горы,
Я-тень, меня уносит скорый
С пометкой на окрашенной стене.
Вокзалы, бесконечность городов,
Аквариум забытого перрона,
И поستность лиц из первого вагона,
Под писк раздавленных колесами снегов.
Дождями в продыmlенной Боготе
Твое изображение размыто.

Толпа шумит, но имя позабыто —
Мы встретились однажды на воде.
Как птица, точкой ржавой замирая,
Далек и недоступен дом.
На грузные одежды наступаая,
Стучится август звездным сапогом.
Так тесно утром, бьющим из углов,
И так темно, когда завесишь шторы.
Составы гнут железо кандалов,
Раздвинув фиолетовые горы.
Июль 1996 г.

Март 1997

Вернусь — уже отцветет сирень,
Подернувшись ржавчиной в прах,
Год пропал, провалившись в день,
Застрав на разбитых путях.
Поспеть бы к весне, когда снега
Надрывно сползают с крыш
На горб крылечного козырька —
Все слышно, когда не спишь.
Так холодно знать костенеющий сад
С губой рассеченой земли,
Так холодно знать, что руки дрожат —
Сады без меня отцвели.
Осталось бредить, зажавши свет —
В комнатах вечный гость,
Не больно, если не видеть портрет,
Прибитый на согнутый гвоздь.

Теннадий Малкин

Глаза проверяют не взглядами,
Глаза проверяют временем;
Прольются дожди разладами,
Снега навалятся бременем,
Разлуки сырыми пальцами
Коснутся тепла сердечного,
Иль время годами-пальцами
Вдруг выткет, что все изменчиво,
Тоска присосется ядом ли,
Неверье взрастет ли семенем —
Глаза проверяют не взглядами,
Глаза проверяют временем.

Телевидение

Фигурное катание
Красиво, как всегда.
Не верю в телеманию,
Но есть-теленужда,
Вечерняя, усталая...
Как в давние года,
За сказкой небывалою
Приходит беднота.
Нет лампы керосиновой —
Исчезла навсегда,
«Рубин», цветной, малиновый,
И детские глаза,
С безмолвным ожиданием
Смотрящие вперед,
С Отключенным сознанием...
И льется прямо в рот
Медовая, молочная,
Прохладная река;
В ней-радость непорочная
И счастья берега.
И нет для нас религии,
Нет бога, нет мечты.
Мы-тусклые, безликие
Отжимки пустоты.



Татьяна Гумилевская и ее акварели

Конечно, фотография и вообще наши технические возможности не могут передать нежную утонченность и прелесть ее акварельных произведений...

К счастью, Гумилевская выставляется. Даже в ЦДРИ (на Пушкинской в Москве) была ее персональная выставка. Так что следите за публикациями в прессе, в том числе и в нашей газете, и Вы не прозеваете ее очередной вернисаж.

Фото П. Сажина



Новая встреча с Михаилом Ермишиным

ПОНЕДЕЛЬНИК НАЧИНАЕТСЯ В СУББОТУ?.. ПОЛИГОН

В этот раз впервые «Малаховская среда» собралась в пятницу. К счастью, опасения срыва собрания из-за переноса дня оказались напрасными. «Круглый стол» читального зала поселковой библиотеки был переполнен. Именно на этой пятничной «Среде» начались чтения литературных произведений начинающих (и уже начавших давно) авторов. Открыл эти чтения Михаил Ермишин, уже знакомый читателям «Малаховского вестника», почти классик. Его рассказы и стихи были восприняты слушателями на едином дыхании. Затем состоялось их горячее обсуждение... После чего члены клуба пришли к единодушному выводу, что подобные чтения весьма интересны

слушателям и полезны начинающим авторам. А для ознакомления более широкого круга читателей с творчеством пишущей братии клуб «Малаховские среды» принял решение выпустить в свет первый номер своего «литературного альманаха». Для участия в творческом конкурсе по этому поводу приглашаются малаховские авторы.

Закончился вечер дружеским чаепитием в творческой обстановке.

Следующие «Среды» пройдут, как обычно, в третью среду месяца. Ближайшая была 20 мая в помещении музыкальной школы. Тема ее: «Жизнь и творчество Александра Блока».

Д. ЕСАУЛОВ

Один мой знакомый (автолубитель) рассказывал: — Когда мне стукнуло сорок, было такое чувство, что я налетел на угол бетонного куба. Знаешь, такие бывают на испытательных полигонах автомобилей...

Эти его слова вспомнились мне неожиданно в день моего 44-летия. Я был поражен тем, как совпало мое ощущение с его формулировкой. Только еще: будто кто-то, сидящий за рулем, крикнул: «Приехали!» Крикнул лихо, значит, — совсем не пострадал. Я тоже был цел, (ремень безопасности оказался пристегнут), но находился в стрессовом состоянии.

Спустя некоторое время, потрянув головой, в которой со звоном крутилось нелепое «до свадьбы заживет», я попытался открыть дверцу. Ее заклинило. Тогда, отстегнув корявыми пальцами ремень, я с трудом вылез через разбитое лобовое стекло. Спустив ноги на землю, обернулся к водителю:

— Спасибо, приятель... Но за рулем никого не было.

В РЕДАКЦИИ

— Неужели вы не понимаете, что подражать Хармсу — дело неблагодарное?! — говорил уже раздраженно редактор, пуская дым мне в глаза.

— Глупости! — отрезал я. — При чем тут благодарность? Это вы, уважаемый П. П., чего-то недопонимаете...

— Чего же именно? — нахмурился П. П. — Может быть, растолкуете?

— Попробую. Речь может идти не о благодарности, а о благородстве. Благородное дело — не забывать большого мастера. Или вы не согласны?

Редактор тяжело вздохнул и изобразил на своем лице скуку, которая, надо признаться, всегда ему к лицу. Мол, я снизошел до беседы с ним, а он подлец... Я это так понимал.

— Демагогия все это, — наконец сказал он, давая понять, что разговор окончен.

— Неужели? — сказал я, давая понять, что разговор только начинается.

Раздражение уже сквозило во всех движениях уважаемого редактора.

— Вам, видно, делать сегодня нечего, — продолжил он нашу беседу, отведя глаза и раскрыв папку с какими-то бумагами. — А ведь вам есть над чем работать. Стилистика ваша, мягко говоря, оставляет желать лучшего. Да

и тавтологией вы грешите. Не согласны?

— Конечно, грешу, — согласился я. — Но, кто безгрешен, — пусть бросит в меня чернильницей.

— Какой чернильницей? — удивленно вскинул брови редактор.

— Это я так, образно говорю...

— Глупости говорите, — заводился редактор, — да и пишете чепуху всякую! Если быть откровенным, вам до Хармса — все равно, что до луны. Нет, лучше, — как до Марса. и точнее и в рифму...

Он опять опустил глаза в бумаги.

— Вы всегда так считали, или это пришло вам в голову только сейчас? — отреагировал я.

— Можете быть спокойны — всегда, — отрезал редактор.

— Я спокоен. Только одного понять не могу — зачем вы печатали меня все это время?

— Не понимаете?

Редактор откинулся в кресле.

— Не понимаю.

Именно это и характеризует ваши умственные способности. Мы печатали вас из жалости.

— Какое совпадение! — воскликнул я фальшиво. — Из жалости же к вашей газетенке я таскаюсь к вам целый год.

— А куда вам еще таскаться? — съязвил редактор. — Кому вы нужны со своими дебильными рассказами?! Может быть, вас ждут в «Новом мире»? Или «Континент» завалил вас просьбами выслать хоть какую-нибудь рукопись?!

— Может быть...

— Вот именно: может быть... Может быть, они и сделают это, когда у них возникнут проблемы с туалетной бумагой... Но это — вряд ли. Сами понимаете...

Некоторое время молчали, выражая неприязнь всем своим видом, редактор — уткнувшись в бумаги, я — глядя в окно редакции.

Потом я все-таки спросил, что будет с моим последним рассказом?

— Черт с ним, — сказал редактор мягко, — напечатаем.

Дома, на вопрос жены «Как прошел день в редакции?», я ответил довольно бодрым голосом:

— Ты знаешь, сегодня очень содержатель-

24-25 июля 1997 г.

1-4 апреля 1998 г.

КАЛЕНДАРЬ ПРИРОДЫ



С 30 мая по 5 июня

На эти дни приходится средние даты цветения ковыля, малины, шиповника. Оканчиваются последние заморозки, начинается лето, температура почвы — более 15 градусов, как сказал поэт А. Коршун:

Цветут сады роняя белый цвет.

Восторженно в ветвях щебечут птицы.

Наверно, у природы есть секрет.

Как человеку заново родиться!

Слово «июнь» пришло к нам из Византии, от искаженного «Юнона» (жена Юпитера — покровительница женщин, семьи и плодородия).

Наши предки называли этот месяц Изок, то бишь кузнечик, которых изобилие в это время. Еще его величали хлебостромом, светозаром, разноцветом.

Июнь — месяц зарины. 13 июня заготавливают чагу, цветки василька, ландыша, лины и ромашки, траву зверобоя, пустырника, трехцветной фиалки, череды и чистотела, листья крапивы и подорожника. Собирают землянику, ломают березовые ветки, у кого есть желание.

Народные приметы: 31 мая. «Придет Федот — последний дубовый листок развернет». В этот день 7 дев сеют первый лен.

2 июня. Фалалей-огуречник. Заканчивается посадка овощей. «К урожаю огурцов — множеству шишек на елях».

3 июня. Елена и Константина. «Если на Елену ненастья, то и осень будет ненастной».

4 июня. День Васильки. Соловьиный день, васильковый. «На Васильку не паш и не сей, а то родятся одни васильки».

5 июня. Михаил. «На рябине обильный цвет — быть урожайной конопле».

Рекомендуемые сроки с/х работ: посадка баклажанов без укрытия — 4-8 июня, кабачки, патиссоны (рассадой с укрытием, семенами без укрытия) — 4-8 июня, огурцы — 6-8 июня, томаты — 6-9 июня.

Р. Н. Фото П. Сажина.

Сердечно благодарим учительницу Малаховской школы 47 — Елену Владимировну Плисову за ее душевное отношение к детям, за то внимание, какое она уделяет каждому ученику, и за то удовольствие, какое мы, родители, получаем на веселых, радостных классных праздниках. Желаем ей счастья, крепкого здоровья и благополучия.

РОДИТЕЛИ 2 «Б» КЛАССА.

МАЛАХОВКА СПОРТИВНАЯ: ЧТО БЫЛО, ЧТО БУДЕТ

«Стритбол»: есть и будет!

10 мая 1998 года, в 10.00 на Автозаводской площади, что в Южном административном округе, для любителей баскетбола, знаменитые организации — спортивный Клуб «Спартак» и фирма «Адидас» устроили веселый и полезный праздник под названием — турнир по «Стритболу» (или уличному баскетболу).

Нас, студентов и преподавателей Мосспортакадемии (МГФАК) из Малаховки, в количестве 21 человека, пригласили на судейство этих трудных, но полезных соревнований. Всего собралось около 350 команд из различных регионов г. Москвы и Подмосковья. Организаторы турнира предложили всем желающим попробовать свои силы в разнообразных конкурсах, викторинах, снайперских бросках и проч.

Победители и призеры соревнований, в каждой возрастной группе, поми-

мо фирменных «адидасовских» баскетбольных безрукавок — получили и мячи, и более солидные подарки.

А сам праздник завершился торжественным парадом — открывали ветераны войны и ветераны баскетбола. По окончании соревнований, они с удовольствием участвовали в церемонии награждения отличившихся.

В завершении мне хотелось бы поблагодарить студентов Мосспортакадемии, которые несмотря на трудоемкость в судейской работе, сумели провести и воспитательную работу с подростками, и разъяснительную с теми, кто собирается поступать к нам в вуз. Среди них, я бы отметил: Анатолия Лаптева, О. Солинову (3-й курс), Е. Матвееву, К. Рыбаченко, а также своих юных помощников, верных и преданных баскетболу и самым

молодых судей, сыновей моих: 13-летних Константина и Станислава.

Являясь ведущим специалистом по пропаганде «Стритбола» в Московской области, я хотел бы пригласить всех любителей этой демократичной и народной игры на турнир, который мы, постараемся организовать со всеми, кто изъявит желание — в конце мая 1998 года (примерно с 29 по 31 мая), когда у нас, на базе Мосспортакадемии в поселке Малаховка, должен проходить III-й Фестиваль спортивных ВУЗов России.

Любители баскетбола — приходите! Мы ждем Вас, снайперы кольца! Вас ожидают приятные призы и сюрпризы, которые мы постараемся организовать для Вас с представителями фирмы «Адидас».

До встречи — в Малаховке! Т. РЗАЕВ.



Первенство по волейболу. Кубок — у команды администрации. Фото П. Д. ИНА



ГЛАЗАМИ НАШИХ ЗЕМЛЯКОВ

Через 7 1/2 ...

Семь с половиной лет я не был в Малаховке. Семь с половиной лет, как я живу в Израиле, не переставая думать о судьбе близких мне людей, оставленных в непредсказуемой России с ее извечными обещаниями и надеждами на скорые перемены к лучшему. Все те же обещания и надежды, что и

подавляющее большинство людей хочет сделать окружающую жизнь лучше. В самых разных сферах, в силу своих наклонностей и устремлений. Часто это принимает форму добровольческих инициатив, основанных на энтузиазме и убежденности, что это необходимо сделать. И делается это, как правило, помимо государственных, партийных и бюрократических структур, которые зачастую не столько помогают, сколько изволят препятствовать добровольческим инициативам. Поэтому во всем мире уже давно начали возникать формы поддержки добровольцев. Возникли центры, где можно получить информационную, юридическую и финансовую помощь. Люди, затеявшие новое дело, обычно не очень хорошо ориентируются в том, с чего начать, куда обратиться, как лучше действовать, и здесь, в таком центре, им бесплатно помогут, проконсультируют и поддержат.

7 лет назад.

Друзья мои в это очень беспокойное время организовали выпуск «Малаховского вестника», в глубине души надеясь, что эта, своя газета объединит всех равнодушных людей, болеющих за судьбу своей малой родины, которым становилось очень уж неуютно в этих условиях. И их надежды, похоже, оправдываются: коллектив в редакции сложился творческий и профессиональный, и люди, что важно, поверили им и потянулись к ним со своими бедами, за советом и помощью.

Я читал наш «Вестник» в Израиле постоянно и следил за всеми начи-

нениями и общественными инициативами в поселке, но — беспокойство не оставляло меня. Наряду с фактами ожесточения людей, я тут же читал в «МВ» некие хвалебные самоотчеты иных кандидатов в депутаты о том, как благодаря их деятельности люди стали чище и добрее...

Говорят, что от ностальгии можно избавиться, приехав раз в гости. Не знаю. Да, я увидел спившихся и опустившихся людей, прежде казавшихся мне интересными. Но встретил и других — видящих ясно не только цель (не как пресловутое «светлое будущее»), но и пути к ее достижению.

Застал я скромный семилетний юбилей газеты и поприсутствовал на торжественном открытии поселко-

вых соревнований на Приз администрации. И, наконец, встретил много своих одноклассников, всех вместе — за что им отдельное спасибо. Иных я не видел больше десятка лет, но они меня помнят и были мне рады. И я их всех люблю.

Глядя им в глаза, слушая их рассказы о детях и внуках, понимаешь вдруг, что жизнь продолжается и что не все здесь так плохо, как казалось издали — и будущее не столь уж беспросветно. Я знаю, мои друзья работают на это светлое будущее (без всяких кавычек).

Роман ЛЕФАИД.

На снимке: израильтянин в русской бане, построенной татаринном-башкиром...

Добровольческие инициативы

Даже на международном уровне. В странах Запада они называются «центрами услуг» и существуют уже давно, и сеть их постоянно растет. В Италии, например, насчитывается более 10000 групп добровольцев, объединяющие 800000 активистов. Половина из них занята в сфере социальной защиты, помощи больным, заключенным, наркоманам, спасением людей в экстремальных ситуациях, защитой окружающей среды. Кстати, это единственная страна, где есть закон о добровольчестве. Через народные банки им оказывается мате-

риальная помощь. В 1997 году она составила 1 млрд. долларов. В США — 120 млрд. долларов.

Социологические опросы показали, что люди гораздо больше доверяют добровольцам, чем партиям и профсоюзам, и эта тенденция постоянно укрепляется. Но вернемся в Россию с ее спецификой и 70-летним перерывом в добровольческом движении. Сейчас, не без помощи зарубежных коллег, у нас такие «центры услуг» появляются.

Один из них — «Восток—Запад», на чьей конференции мне довелось побы-

вать. На ней были представители из 10 малых городов России. В основном из Московской и смежных с ней областей. При самых разных направлениях деятельности присутствующих, от краеведческого музея и работы с трудными подростками до поиска погибших на местах боев Великой Отечественной Войны, всех объединяли вера в свое дело и схожесть стоящих проблем. Каждый из нас получил пакет литературы, от юридической до информационной, адреса и телефоны, бланки заявок на гранты, если таковые необходимы и гарантии безвозмездной поддержки.

Все это «Малаховский вестник» может предоставить в ваше распоряжение. Планируется в ближайшее время провести для добровольцев семинар.

Если кого-нибудь это заинтересовало и вы хотите почувствовать плечо поддержки, юридическую, методическую и другую помощь — приходите, звоните. Р. НУРЕТДИНОВ.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ПО СООБЩЕНИЯМ

СПЕЦСЛУЖБ

02

Серия майских праздников, как обычно, не обошлась без происшествий. В дер. Машково двое рабочих с Дальнего Востока, после подпитки и долгого разговора, закончили его поножовщиной, повлекшей смерть одного из них. В Краскове гр. Ш., 32 лет, нанес телесные повреждения своей теще. Задержаны трое наркоманов — из Москвы, Томиллино и Пехорки.

15 мая на 9-й линии садового товарищества «Горняк» в речке обнаружен труп неизвестного мужчины без признаков насильственной смерти. Его приметы: возраст 25 лет, рост 170 см, среднего телосложения, волосы — темно-русые, средней длины, лицо — овальное, нос — прямой. Одет в черные джинсы,

черные туфли, коричневые носки, цветные трусы. Тех, кто может помочь в опознании, просят обратиться в милицию.

03

Всего за неделю было 170 вызовов. В основном по поводу хронических заболеваний: гипертония, холециститы, бронхиальная астма, стенокардия.

С 12 по 16 мая было несколько избиений с вызовом «Скорой»: гр. В., 29 лет, сотрясение головного мозга, алк. опьянение; гр. Х., 35 лет, сотрясение; гр. Ц., 18 лет, избит, раны лба, губы, алк. опьянение; школьник Д., рана головы, сотрясение мозга.

Диспетчер «Скорой помощи» характеризует прошедшую неделю как сравнительно спокойную...

Ушла из жизни МАРИЯ ТИХОНОВНА ФЛЕГОНОВА.

Мы всегда будем помнить о ней как об очень добром, отзывчивом и скромном человеке. Всю свою жизнь она проработала врачом Малаховской поликлиники. Мы всегда были уверены, что Мария Тихоновна в любое время окажет необходимую помощь, даст нужный совет. Вырастив двух сыновей, она была доброй матерью и любящей бабушкой. К сожалению, судьба распорядилась так, что мы навсегда прощаемся с Марией Тихоновной. Светлая память о ней навсегда сохранится в наших душах. Царствие ей небесное и пусть земля ей будет пухом. Со скорбью жители Лесной улицы.

12 мая на 84-м году жизни скончалась Людмила Ивановна ЩУКИНА.

Педагог по профессии и по призванию, она в голодные послевоенные годы стала матерью для многих лишенных родителей детдомовских ребятшек... Ведя в Клубе ветеранов работу по созданию музея, Людмила Ивановна собирала Красную книгу памяти о старожилах.

Дочь священника, она с первых дней участвовала в восстановлении Малаховского храма и до последних своих дней пела в церковном хоре. Да будет ей земля пухом!

«Союз пенсионеров» п. Малаховка

13 мая на 70-м году ушла из жизни Лидия Владимировна ГОЛОВЕНКОВА,

бессменный староста хора ветеранов села Михнева. Дважды Лидия Владимировна избиралась депутатом Михневского сельского Совета. За этот срок помогла асфальтировать улицы села, газифицировать его и провести водопровод и вообще способствовала, чем могла.

На день Победы в этом году у Обелиска памяти в Михневе ветеранский хор впервые выступил без нее...

Светлая память светлomu человеку. Коллектив Михневского хора.

В КОНЦЕ НОМЕРА

«Швейцария на то и нужна, чтобы подчеркнуть масштаб Красноярского края».

Геннадий Малкин.



УЧРЕДИТЕЛИ: АДМИНИСТРАЦИЯ ПОСЕЛКА И ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ

РЕДКОЛЛЕГИЯ: В.Н. АНТОНОВ (гл. ред.), М.Г. ГЛИМЧЕР, Л.Ю. ЛОГИНОВА, Р.А. НУРЕТДИНОВ, Л.В. НУРЕТДИНОВА, П.А. САЖИН.

Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции 25 марта 1994 г. под № А-50-92. Наши реквизиты: ИНН 5027002029 ОКПО 34844407 ОКОНХ 87100 р/с 40702810714510115200 В ф-ле УНИКОМБАНК г. Люберцы к/с 3010181070000000447 БИК 44660447

Автор публикуемого материала несет ответственность за точность приведенных фактов, фамилий и цитат. Редакция обязательно раздвигает точку зрения автора. При перепечатке ссылка на «Малаховский вестник» необходима.

Газета набрана, сверстана и отпечатана в Производственно-издательском комбинате ВИНТИ, 140010, г. Люберцы, Октябрьский пр., д. 403. Тел. 554-21-86 Тир. 2300. Зак. 4695