



НАШЕ КРАСКОВО

№27(111)
17 июля 1998

УЧРЕДИТЕЛЬ: АДМИНИСТРАЦИЯ ПОС. КРАСКОВО

Еженедельная региональная газета

Издаётся с 14 мая 1993 года

Официально

**РЕШЕНИЕ СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ПОСЕЛКА КРАСКОВО
от 02.07.98
О СТАВКАХ СБОРА ЗА ПРАВО ТОРГОВЛИ,
ЗА ПРАВО ТОРГОВЛИ
ВИНО-ВОДОЧНЫМИ ИЗДЕЛИЯМИ
И ПИВОМ, ТАБАЧНЫМИ ИЗДЕЛИЯМИ**

В соответствии с Федеральным Законом «Об акцизах» № 1993-1 от 06.12.91 г. (в редакции ФЗ № 12-ФЗ от 10.01.97г.; № 29-ФЗ от 14.02.98г.), подпунктом «е» пункта 1 статьи 21 Закона РФ «Об основах налоговой системы в Российской Федерации» (в редакции Законов РФ от 16.07.92г. № 3317-1; от 22.12.92г. № 4178-1; от 21.05.93г. № 5006-1; Федеральных Законов от 01.07.94г. № 9-ФЗ; от 21.07.97г. № 121-ФЗ), Положением «О порядке выдачи лицензий на торговлю продовольственными и непродовольственными товарами», утвержденным Постановлением Главы администрации Московской области №1 от 06.01.93г., Совет депутатов муниципального территориального образования поселок Красково

РЕШИЛ:

1. Установить ставку сбора за право торговли в квартал для всех категорий плательщиков в размере 39 установленных законом минимальных размеров месячной оплаты труда за каждую торговую точку.

2. За право торговли квасом из цистерн установить ставку сбора в квартал для всех категорий плательщиков в размере 9 установленных законом минимальных размеров месячной оплаты труда за каждую торговую точку.

3. Установить сумму лицензионного сбора в квартал для юридических лиц осуществляющих различную торговлю:

- вино - водочными изделиями и пивом - в размере 12,5 установленных законом минимальных размеров месячной оплаты труда;

- табачными изделиями - в размере 12,5 установленных законом минимальных размеров месячной оплаты труда.

4. Сумма лицензионного сбора с физических лиц устанавливается в размере 50% от суммы лицензионного сбора с юридических лиц, получающих соответствующую лицензию.

5. Разрешить юридическим лицам и предпринимателям использовать патент на право торговли для оборудования летних кафе около своих торговых точек и в зонах отдыха для реализации прохладительных напитков, хлебобулочных и кондитерских изделий, мороженого.

6. Положение о сборе за право торговли на территории муниципального территориального образования поселок Красково, утвержденное решением Совета депутатов муниципального территориального образования поселок Красково № 50/9 от 19.03.97г., внести следующие изменения: пункт 6 изложить в новой редакции «Ставка сбора за право торговли утверждается Советом депутатов муниципального территориального образования поселок Красково путем принятия соответствующего решения».

7. В Положение о патенте на право торговли на территории муниципального территориального образования поселок Красково, утвержденное решением Совета депутатов муниципального территориального образования поселок Красково № 55/9 от 19.03.98г., внести следующие изменения: исключить из текста данного Положения пункт 14. Пункт 15 считать соответственно пунктом 14.

8. Настоящее решение вступает в силу с 01.07.98г.

Глава поселка Красково
И. И. БАДАЕВ

Поздравление

МУЗЫ НЕ МОЛЧАТ



На днях Красковский культурный центр отмечает первую годовщину своего создания. Основную задачу - поддержать творческие коллективы, не дать заглохнуть талантам, он с честью выполняет.

Поздравляем начальника управления культуры администрации пос. Красково, директора центра Валентину Ивановну Шмыкову и всех сотрудников с первой годовщиной совместной работы и желаем успехов на сцене, новых званий и дипломов и, конечно, признания зрителей.

**Редакция газеты
«Наше Красково»**

■ Материалы о работе Красковского культурного центра читайте в ближайшем номере «НК».

Почтовый ящик «НК»

ПОМОЖЕМ ШАХТЕРАМ!

Уважаемые земляки! Огромная просьба помочь голодающим шахтерам, которые в настоящее время находятся в г. Москве по поводу своего бедственного социально-бытового положения. Это наши с вами россияне, которые вынуждены жить в крайне тяжелом положении без средств к существованию.

Давайте не будем равнодушны к страдающим шахтерам и поможем им кто может. Даже 1 рубль из вашего кармана станет поддержкой для них.

Все, кто может и хочет помочь материально шахтерам, просим принести теплые вещи, одеяла, подушки, полизтиленовую пленку (протекают палатки), продукты, деньги по адресу: пос. Красково, Советская ул., 41, Дом ветеранов с пометкой «для голодающих шахтеров».

**Инициативная группа
п. Красково**

Послесловие

ГОСТИ ИЗ РАЙОНА И ОБЛАСТИ

«НК» уже сообщала о 45-летии со дня рождения главы поселка Красково И.И.Бадаева. Поздравить его с этой датой приехало много гостей. Были депутаты всех рангов, начиная от поселкового и районного уровней до Московской областной Думы - В. Я. Дулак, В.П. Руцицкий, и Государственной Думы - С.Б. Попов. Как в старые добрые времена собрались вместе главы поселков: Н.И. Фаустова, С.С. Беляков, А.Н. Автаев, В.Г. Корниенко. Приехали поздравить нашего главу и первый заместитель главы администрации Люберецкого района С.К. Черников, и Ю.А. Козлов - от администрации Московской области. Проникновенные слова сказали руководители предприятий Красковского региона: А.Ф. Константинов, А.Н. Бондарь, А.А. Ахундов, от ветеранской общественности - И.П. Медведев, Н.М. Шкодин, директор Гагаринского лицея В.Г. Менис, директор НПО «Союз» (г. Дзержинский) Ю.М. Милехин, представители церкви и многие-многие другие.

Организаторы сообщили, что не ожидали такого большого количества гостей. Приятно отметить, что И.И.Бадаев пользуется уважением у такого большого круга руководителей различных уровней.

Наш корр.

Наши земляки-юбиляры

СЕРДЦЕ, ОТДАННОЕ НАУКЕ

Доктор сельскохозяйственных наук, профессор, директор Всероссийского научно-исследовательского института картофельного хозяйства Александр Васильевич Коршунов родился 1 августа 1938 года в с. Шувары Мордовской АССР.

После окончания семилетней школы в с. Саловка учился в Саранске сельскохозяйственном техникуме, который окончил с отличием и сразу поступил в Пензенский сельскохозяйственный институт, который окончил также с отличием. В период учебы в институте был Ленинским стипендиатом.

Свою трудовую деятельность А.В.Коршунов начал на освоении целинных и залежных земель в Кокчетавской и Павлодарской

областях, за что был награжден почетной грамотой ЦК ВЛКСМ и удостоен звания «Лучший механизатор Казахстана».

По окончании института работал агрономом колхоза, научным сотрудником опытной станции, возглавляя секцию картофелеводства.

Обучался в аспирантуре ВНИИКХ в 1968 году успешно защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Влияние удобрений на рост и продуктивность картофеля при возделывании его в условиях чередования, повторных посадок в севообороте и бессменно» по специальности растениеводство.

Свою творческую деятельность в институте начал в должности младшего научного сотрудника.

В 1976 году был избран

по конкурсу на должность заведующего отделом.

В октябре 1990 года А.В. Коршунов защитил диссертацию на соискание ученым степени доктора сельскохозяйственных наук на тему: «Управление величиной и качеством урожая картофеля при интенсивной технологии возделывания», а в августе 1991 года ему присвоено ученое звание профессора по специальности растениеводство.

В 1994 году был назначен заместителем генерального директора НПО по картофелеводству, а 22 декабря 1995 года приказом Россельхозакадемии утвержден директором ВНИИКХ.

За более чем 30-летнюю творческую деятельность им создана научная школа. В частности, научно обоснован и

внедряется комплекс приемов по управлению величиной и качеством урожая картофеля, повышения плодородия почв в специализированных севооборотах, получению экологически чистой продукции с лучшей сохранностью. Впервые в России обоснован комплекс приемов по управлению содержанием нитратов в клубнях.

Создана научная школа по агрономическому направлению отрасли, подготовлено 28 кандидатов наук, 1 доктор наук, Александр Васильевич избран академиком Международной академии энергоинформационных наук и Международной академии информатизации, а также действительным членом-корреспондентом Международной Славянской Академии.

На основании теоретических разработок автора для производства: 1) Центригипрозем и Росгипрозем

Окончание на 2 стр.

Правопорядок

ХУЛИГАНСТВО МЕЛКОЕ - ПРОБЛЕМА БОЛЬШАЯ

Во дворе дома № 24 по улице 2-я Заводская прямо на земле разместилась азербайджанская семья с узлами и сумками. Жители дома с удивлением наблюдали за тем, как пришельцы улеглись спать под открытым небом. Откуда они здесь появились? И почему с таким шумом и руганью выгоняли их из квартир? Наш корреспондент попросил ответить на этот вопрос начальника Красковского территориального пункта милиции майора В.В. САНАТОЛОВА. Вот что он сообщил:

- В последнее время участились случаи, когда доверчивые люди пускают на квартиры сомнительных «гостей». Этот конкретный факт тоже из такого разряда. Хозяйка жилплощади взяла с них подпись о том, что они обязуются за 2 месяца, что здесь живут, сделять ей бесплатный ремонт. Срок прошел, а о выполнении своих обязательств «квартирщики» и не вспомнили. Наоборот, обнаглели и не соглашались освободить квартиру. Так бывает тогда, когда пускают к себе жить посторонних лиц без официальной регистрации. В данном конкретном случае милиция пришла на помощь. А сколько краж совершают такие «гости»? К со-

бен учинить скандал в семье. 201 человек был задержан за нарушение паспортного режима, о чем говорилось выше. За самогоноварение привлечены к ответственности 2 человека. Остальные - мелкие хулиганы.

Совершено 33 преступления, 5 из них не раскрыты, в том числе 4 случая угона автомобилей.

- Что за преступления преобладают в нашем районе?

- В основном, это кражи личного имущества, телесные повреждения, уголовно наказуемые хулиганские действия. Было 2 убийства на бытовой почве (сын убил отца, один пьяный строитель - приезжий - другого). Они раскрыты, убийцы арестованы.

- Какова роль патрулей из Внутренних войск?

- В связи с необходимостью охранять порядок на Всемирных юношеских играх в Москве силы стянуты туда. Патрули действуют только на дискотеке, по пятницам.

- К нам поступают сиг-

налы о безнаказанности владельцев собак. Собаки пугают, кусают людей. Как призвать их хозяев к ответственности?

- Ко мне часто идут с жалобами. Последний случай - в доме № 18 по улице 2-я Заводская кавказская овчарка «оккупировала» подъезд и несколько часов никого не выпускала. Прибежала с дачи домой. Могу привести и другие случаи. Нерадивых хозяев за безнадзорное содержание животных штрафует администрация поселка Красково.

Некоторые жители, заведя собаку, особенно служебной породы, высокорослую, не думают о том, что необходимо оградить от опасности быть покусанным окружающими людьми. Собака должна выгуливаться на поводке и обязательно в наморднике.

**Беседу вела
Э.ИВАНОВА**

Поэты живут среди нас

“Я ОПТОМ СКУПАЮ ЗВЕЗДЫ”

Красковскому поэту Дмитрию Юшину-Самойлову скоро исполнится 22. Стихи пишет со школьной скамьи, несмотря на то, что не очень любил тогда литературоведение. Со злой ironией он смотрел на творчество Демьянова Бедных, один к одному похожих на поэта Бездомного из «Мастера и Маргариты» Булгакова. Поззия, по его мнению, не должна клеймить и что-то провозглашать. В 93-м Дмитрий закончил Красковскую школу № 55 и поступил в Московский государственный лингвистический университет на переводческий факультет. Но стихи писать не бросил. Во время стажировок за границей побывал во Франции, Германии. Приобщение к европейской культуре тоже нашло отражение в его творчестве. Ну, а в результате получилась небольшая книжка стихов «Меня зовут принц».



Поговорим о совести

ПАВШИЕ СРАМУ НЕ ИМУТ. А ЖИВЫЕ?

В самой близкой к нам газете «Наше Красково» я прочитала заметку Э. Ивановой «Вспомним всех поименно...» № 24/108 от 26 июня с.г., где сообщалось о митинге, состоявшемся 22 июня в п.Красково, а также у нас, в п. Коренево. Правда, при слове «митинг» представляется наземная толпа, «горланы-главари» - обраторы. У нас же в п. Коренево просто сошлось возле памятника погибшим кореневцам человек двадцать похилых, в основном, людей, заслушали выступивших, традиционно помолчали минуту, возложили венок и цветы и разошлись.

Событие скорее формальное «оптическое» мероприятие. Однако и его могло бы не быть, если бы не энтузиазм и добросовестность Б.М.Соркина и М.А.Данькова, которые, к слову сказать, сделали многое для ветеранов и их семей. Именно благодаря их работе чувствуется, что Совет ветеранов существует и помнит о своих подопечных.

Борис Михайлович и Михаил Алексеевич обзвонили и сообщили о предстоящем собрании в память о погибших кому только смогли. Вот и мою маму, Шуйскую Таисию Ивановну, вдову участника войны М.А.Шуйского, пригласили прийти. Постили все вместе: мама, я и еще двоих наших дошкольников взяли.

Автор пишет: «Людей у памятников сбрасывалось немножко. Трудно объяснить этот факт. Ведь практически в каждой семье есть погибшие родственники». Так ли трудно? Попробуем.

У нас в п. Коренево не пришли на собрание даже многие из числа самих ветеранов. Да те, кого приглашали, просили выступить, и которые как будто не отказались. Даже те из числа бывших и нынешних руководителей предприятий, окна чьих квартир выходят аккурат на памятник погибшим. У кого-то, безусловно, были извиняющие обстоятельства. Например, у моей дорогой Анны Ивановны Кашенцевой, в прошлом учительницы литературы в Кореневской школе, прошедшей всю войну до самого Берлина медицинским работником в полевом госпитале на самой что ни на есть передовой, к несчастью, распухла-разболелась нога.

Уверена, что пришла бы вместе со своим мужем, ветераном войны В.И.Пономаренко и правнучкой Дашей другая моя дорогая учительница, тоже литераторы, но уже Красковской школы № 55, Юлия Николаевна Пономаренко, в войну работавшая на лесоповале. Упавшее дерево ударило ее по голове, и она потеряла слух. К счастью, по молодости скоро все прошло, но в последние годы контузия снова дала о себе знать, и Юлия Николаевна стала постепенно

но все хуже и хуже слышать. Для учителя литературы, привыкшего всю жизнь иметь дело с озвученным словом, это было непреносящим ударом, который и приблизил ее конец: 2 месяца назад она скончалась. Так что от их семьи был один овдовевший глава семейства Василий Иванович.

Но если не болезнь, а тем паче кончина,

почему же люди не пришли? От разочарования, затянутой обиды на отношение к ним со стороны общества и государства. Хотя здесь, как всегда, две стороны: с одной - помогают ветеранам и вдовам (автор пишет о раздаче продовольственных наборов к дате, у нас об этой помощи говорила вдова участника войны А.Ф.Ляцук). А с другой стороны, помощь порой бывает такой обиды мизерной и неадекватной их подвигу, что только оскорбляет уцелевших героев.

И как следствие - апатия, равнодушие, некоммуникабельность. Кому, дескать, мы нужны, кто нас будет слушать, разве им теперь это интересно?

Да, в изменившемся обществе престиж ветеранов, иначе говоря, их рейтинг, упал ниже всяких пределов.

Вспоминаю, как 23 февраля мы всегда просили классного руководителя, ныне покойного, Александра Ивановича Петрина, преподававшего в Красковской школе № 55, рассказать, как он воевал. Конечно, ученики готовы использовать всякую возможность пофилонить, но ведь слушали же мы, каждое слово ловили, потому что - живой участник, подлинный очевидец, легендарная личность. Ясно помню, интерес был неподдельно искренним.

Теперь такого внимания молодой аудитории ветерану не сыскать. День за днем все дальше отодвигаются от нас несчастные сороковые годы. Большинство из уцелевших участников умерло, а люди военного поколения, на фронт по возрасту не попавшие, может, и не очень охотно вспоминают свое юношеское отчество и нищенскую юность и мало рассказывают о том времени своим домочадцам (говорил же Э.М. Ремарк, что человек стареет из-за своих воспоминаний, своей «памятливости»). А может, не получается рассказать так, чтобы задело за живое, отложилось в памяти. Вот и нет в семье традиции отмечать ратные даты, отмечать произносимыми в этот день словами поздравления или, наоборот, сочувственной скорби, цивилизованный поминальной чашей за общесемейным столом, посещением могил погибших и умерших родственников.

Уверена, что пришла бы вместе со своим мужем, ветераном войны В.И.Пономаренко и правнучкой Дашей другая моя дорогая учительница, тоже литераторы, но уже Красковской школы № 55, Юлия Николаевна Пономаренко, в войну работавшая на лесоповале. Упавшее дерево ударило ее по голове, и она потеряла слух. К счастью, по молодости скоро все прошло, но в последние годы контузия снова дала о себе знать, и Юлия Николаевна стала постепенно

**Н.Шуйская,
преподаватель МГИМО
п. Коренево**

Окончание следует

НАЗЛО БОЛЕЗНЯМ И НЕВЗГОДАМ

Популярность народного артиста России Леонида Филатова без преувеличения можно назвать грандиозной. Уже после первого фильма «Экипаж», в котором он снялся, миллионы зрителей узнавали его в лицо.

- Леонид Алексеевич, традиционный вопрос - увлечение творчеством возникло в детстве?

- Родился в Казани в семье геолога. Детство и отчество прошли в Ашхабаде, в городе, где море цветов и солнца. Наверное, поэтому еще с тех давних лет люблю цветы, особенно, розы. В четвертом классе был юннатом и вырастил розы необыкновенной красоты: за них наградили медалью ВДНХ и путевкой в Артек. Учился в 6-й школе Ашхабада. Именно там у меня проявился интерес к сочинительству. Очень увлекалась творчеством великого Пушкина. Очевидно, под его влиянием сам стал сочинять стихи, которые печатались на страницах туркменских газет и журналов. В старших классах меня заворожила магия кино. Я узнавал, как оно развивалось от первых фильмов братьев Люмьер до творений Феллини и Тарковского. Тогда твердо решил, что стану кинорежиссером.

- Что было после школы?

- С друзьями-одноклассниками после выпускного бала рванул в Москву штурмовать вершины отечественного киноискусства. Но экзамены во ВГИК, куда я намеревалась поступить, должны были быть только в августе. Ждать целый месяц не хотел - не хватало ни терпения, ни денег. И я подал документы в театральное училище имени Щукина (знаменитую «Щуку») при театре имени Вахтангова. Успешно выдержал весьма значительный конкурс и стал студентом. Вместе со мной на курсе учились ставшие потом известными режиссерами Иван Дыховичный, артисты Нина Русланова, Володя Качан, Борис Галкин.

Учебные показы, капустники, розыгрыши - все это осталось в воспоминаниях о том времени.

- Как вы попали в театр на Таганке?

- В 1964 году Юрий Петрович Любимов пришел со своими воспитанниками, тоже из Щукинского училища, в театр, который стал известен как театр на Таганке. Когда я учился на последнем курсе, Юрий Любимов предложил мне походить на репетиции спектакля «Мать», который он тогда ставил. Это было очень лестное предложение, и отказатьсь было просто невозможно. Уже тогда спектакли театра шли с неизменным аншлагом. В них играл Володя Высоцкий, с которым мы близко сошлись, вскоре после знакомства. С 1969 года, в течение почти четверти века, я работал в этом театре. С Володей Высоцким нас сближало не только актерство. Ведь мои стихи тоже становились песнями и исполнялись в спектаклях театра. А стихотворные пародии распространялись устно. Как-то у нас в театре побывал Аркадий Райкин. Он заглянул за кулисы и попросил перейти к нему. «Будешь писать миниатюры и сам исполнять их со сценой», - сказал он. Это было, конечно, заманчивое предложение. Но я остался на Таганке.

- Вы пережили в театре не одного главного режиссера.

- Да, после отъезда Ю.Любимова работал с Анатолием Эфросом. С поставленным им спектаклем «Вишневый сад» ездили в Японию, где эта работа получила высокую оценку. Очень сожалею, что с Анатолием Васильевичем не всегда складывались добрые

творческие отношения. Не только сожалею, но и переживаю это уже не один год. Позднее возглавил театр Николай Губенко. Именно он помог обресты Юрию Любимову российское гражданство и вновь возглавил театр. Не разделяю возникшие конфликты и претензии Любимова к дележу аппартаментов театра. Именно тогда я принял решение вместе с женой актрисой Ниной Шацкой уйти в театр «Содружество артистов Таганки» во главе с Николаем Губенко.

- В кино вас привела ваша неугомонная жажда деятельности?

- Пожалуй, прежде всего оставшаяся страсть к кино с юности плюс тесноватость театральных рамок. Картина «Экипаж», поставленная Александром Миттой, стала поздним моим дебютом в кино. На роль летчика Скворцова отклинулись многие десятки тысяч зрителей. Участвовал более чем в 30 фильмах и телефильмах. Играли милиционеров и уголовников, баронов и режиссеров, летчиков и реальных исторических деятелей. В фильме Эльдара Рязанова «Забытая мелодия для флейты» сыграл бирюката. Памятен фильм «Чичерин», где исполнил главную роль. За нее был удостоен многих призов на международных кинофестивалях. «Быть разным, не изменяя себе», - мое творческое кредо.

- Около четырех лет назад на легендарной сцене МХАТа вы заблистали вместе с актерами-звездами.

- Наш запевала Сергей Юрский был постановщиком спектакля «Игроки-ХХI» по Гоголю. А играли в нем Клягин, Невинный, Хазанов, незабвенный прекрасный

актер и человек Евгений Александрович Евстигнеев и Я. Сожалению, после смерти Евгения Евстигнеева этот спектакль уже больше не шел, хотя был прекрасно встречен и зрительской аудиторией, и театральной критикой.

- В одном из своих интервью вы говорили: «Я живу быстро. Хочется многое успеть. Мучительно трудно переживаю, когда впустую тратятся минуты, годы жизни. Ненавижу глупость, жадность, хамство, особенно - трусость».

В этих словах раскрыто то, что на протяжении многих лет я чувствую. Я играл в театре, снимался в кино. Писал пьесы «Часы с кукушкой», «Художник из Шервудского леса», «Пестрые люди». Написал сказку в стихах «Про Федота-стрельца...». Чуть больше трех недель понадобилось мне, чтобы снять кинофильм «Сукины дети», который, к сожалению, не увидел экрана. Еще написал сценарий для новой картины «Свобода или смерть», которая должна быть уморительно смешной...

- Недавно вы говорили: «Я живу быстро. Хочется многое успеть. Мучительно трудно переживаю, когда впустую тратятся минуты, годы жизни. Ненавижу глупость, жадность, хамство, особенно - трусость».

- По сравнению с прошлым годом, можно сказать, значительно к лучшему. Я чувствую приток энергии, желание действовать. Рад, что в новом сезоне на сцене театра «Содружество артистов Таганки» будет показана премьера моего «Федота-стрельца». По мотивам сказки Карло Гоцци закончил комедию в стихах «Любовь к трём апельсинам» - современная история про артистов, разыгрывающих некую пьесу.

Закончится все в ней по-доброму, хорошо. Надеюсь, что Владимиру Машкову, которому хочу предложить для постановки эту пьесу, будет интересно работать с ней.

- Уместно ли говорить о планах на будущее?

- Еще как уместно! Я живу благодаря врачам, маме Клавдии Николаевне, но, в первую очередь, благодаря моей дорогой Ниночке, ее самопожертвованию... Самое главное - выжить. Хочу работать!

Беседовал
Виктор БЕЛЕНЬКИЙ

Наши земляки-юбиляры

СЕРДЦЕ, ОТДАННОЕ НАУКЕ

Окончание. Начало на 1 стр.

проектировали для фермерских и обобществленных хозяйств специализированные севообороты, в которых обеспечивается бездефицитный баланс гумуса, рост продуктивности картофеля и пашни в целом; 2) устанавливаются рациональные сроки и нормы применения сидеральных, органических и минеральных удобрений; 3) в современных рыночных условиях можно добиться наибольшего годового экономического эффекта с учетом сохранившейся к весне продукции; 4) можно получать экологически чистую по содержанию нитратов продукцию; 5) проектно-изыскательским станциям химизации сельского хозяйства могут разрабатывать документацию на основе усовершенствованной автором программы «Радоз» 3-го поколения.

Результаты исследований использованы в планах землеустройства, в программном комплексе «Радоз» - 3-го поколения;

учебниках «Растениеводство» для вузов.

А.В.Коршуновым подготовлено 6 научных разработок, рассмотренных и одобренных на НТС МСХ СССР и МСХ РСФСР, в том числе рекомендации по специализации севооборотов и интенсификации картофелеводства в хозяйствах Центральных районов Нечерноземной зоны, рекомендации по специализации картофелеводства в хвойных районах Центрального и Южного федеральных округов, рекомендации по селекции картофеля; является почетным членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Беларусь; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Узбекистан; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Казахстан; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Таджикистан; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Киргизии; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Монголии; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Азербайджана; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Грузии; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Армении; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Казахстан; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Таджикистан; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Киргизии; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Монголии; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Азербайджана; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Грузии; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Армении; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Казахстан; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Таджикистан; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Киргизии; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Монголии; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Азербайджана; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Грузии; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Армении; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Казахстан; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Таджикистан; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Киргизии; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Монголии; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Азербайджана; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Грузии; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Армении; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Казахстан; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Таджикистан; членом научного совета по присуждению премии «За заслуги в науке и технике» Академии наук Киргизии; членом научного совет

ТЕЛЕВИЗИОННАЯ

неделя

20 июля
- 26 июля

КРАСКОВСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
проводит конкурс
на гимн пос. Красково,
посвященный 375-летию поселка.
Заявки принимаются до 31 июля.
Тел. 557-51-89



Объявляется конкурс на звание
«Мисс Красково»,
посвященный юбилею поселка.
Приглашаются принять участие в нем
девушки, проживающие в нашем
регионе, в возрасте от 14 лет.
Отборочный тур состоится 21 июля
в 12 час. в Красковской школе № 56.
Заявки принимаются до 20 июля
по тел. 557-51-89

Вкусные обеды для вас!

ПРОДОЛЖАЕТ РАБОТАТЬ СТОЛОВАЯ
«ВНИСТРОМА». ПОСЕТИТЕЛИМ ПРЕДЛАГАЮТСЯ ВКУСНЫЕ НЕДОРОГИЕ ОБЕДЫ,
ВЫПЕЧКА, НАПИТКИ. УЮТНАЯ ОБСТАНОВКА
И ВНИМАТЕЛЬНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
ПРИЯТНО УДИВЛЯТ ВАС.

ВОЗМОЖЕН ОТПУСК ПРОДУКТОВ И
ГОТОВЫХ БЛЮД ПО БЕЗНАЛИЧНОМУ
РАСЧЕТУ, В Т.Ч. В ОФИС, НА ДОМ.

АДМИНИСТРАЦИЯ СТОЛОВОЙ
ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ НА ПРОВЕДЕНИЕ
ПРАЗДНИЧНЫХ ВЕЧЕРОВ, ЮБИЛЕЕВ,
БАНКОВ, СВАДЕБ.

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК 501-44-27

ВТОРНИК, 21 ИЮЛЯ

1 канал «ОРТ»

6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.15, 18.20 «КОРОЛЕК - ПТИЧКА
ПЕВЧАЯ», Х/ф
10.40 Смехопанорама
11.20 Домашняя библиотека
11.30 Угадай мелодию
12.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости
12.15 Программа «Вместе»
13.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОРОЛЕВ-
СКОГО СТРЕЛКА ШАРПА», Х/ф
14.25 Сериал «В поисках пропав-
ших сокровищ»

15.20 Мультсериял

15.55 Счастливый случай

16.40 Сериал «Пещера Золотой
розы»
17.10 ...До шестнадцати и старше

17.30 Вокруг света

19.05 Час пик

19.30 Угадай мелодию

20.00 Тема

20.45 Спокойной ночи, малыши!

21.00 Время

21.35 «МООНЗУНД», Х/ф

0.25 «РЕБЕНОК ИЗ САЙГОНА», Х/ф

Канал «РОССИЯ»

7.00, 8.45, 15.40 Мультфильм
7.15 ПРОСНИСЬ!
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 23.40

Вести

8.00, 0.00 «Дежурная часть»

8.20 «Строят» представляет

8.30 ДЕНЬГИ.

9.05 «Православный календарь»

9.10 Документальный фильм

10.05, 20.45 «САНТА-БАРБАРА», Х/ф

11.30, 21.45 «РАЗВЯЗКА ПЕТЕРБУР-
ГСКИХ ТАИН», Х/ф

14.30 «РОМАН ИМПЕРАТОРА.

ДВОРЦОВАЯ ХРОНИКА», Х/ф

16.00 БАШНЯ

16.30 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ», Х/ф

17.35 КРОССВОРД

18.05 «ТИГР И КОШЕЧКА», Х/ф

20.25 ПОДРОБНОСТИ

22.45 «ПСИ ФАКТОР», Х/ф

0.15 ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА

TV - «ЦЕНТР»

5.50, 7.15 НАВИГАТОР

8.45 ВИРТУАЛЬНЫЙ МИР

9.20, 11.45, «Коммерческий калей-
доскоп»

9.30 «МАРИМАР», Х/ф

10.20, 18.15 «Деловая Москва»
10.30 Телеграфа

11.10 «Женское правление в России»

11.40 «Не просто люкс»

11.55, 18.00, 20.50, 0.40 Новости

19.55 Программа «Лицом к городу»

20.55 БРЕЙН-РИНГ

21.55 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

22.15 Документальный фильм

23.10 «Аnekdot na bis»

23.30 ВРЕМЕЧКО

1.00 «ПРОКЛЯТЫЙ ГАЗОН, ИЛИ ЛЮ-
БОВЬ ВТРОЕМ», Х/ф

2.00 «ПРОКЛЯТЫЙ ГАЗОН, ИЛИ ЛЮ-
БОВЬ ВТРОЕМ», Х/ф

3.00 «Счастливый случай»

4.00 Сериал «Пещера Золотой
розы»

5.00 ...До шестнадцати и старше

6.00 БАШНЯ

7.00 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ», Х/ф

8.00 «Дежурная часть»

9.00 «Спокойной ночи, малыши!

10.00 «Трибуна звезд»

11.00 «Формула красоты»

12.00 «Вокруг света

13.00 Час пик

14.00 Угадай мелодию

15.00 Тема

16.00 Спокойной ночи, малыши!

17.00 Время

18.00 «ПРОСНИСЬ!»

19.00 «Трибуна звезд»

20.00 «Дежурная часть»

21.00 «Спокойной ночи, малыши!

22.00 «СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ»

23.00 «Джазофения»

24.00 «Спокойной ночи, малыши!

25.00 «Спокойной ночи, малыши!

26.00 «Спокойной ночи, малыши!

27.00 «Спокойной ночи, малыши!

28.00 «Спокойной ночи, малыши!

29.00 «Спокойной ночи, малыши!

30.00 «Спокойной ночи, малыши!

31.00 «Спокойной ночи, малыши!

32.00 «Спокойной ночи, малыши!

33.00 «Спокойной ночи, малыши!

34.00 «Спокойной ночи, малыши!

35.00 «Спокойной ночи, малыши!

36.00 «Спокойной ночи, малыши!

37.00 «Спокойной ночи, малыши!

38.00 «Спокойной ночи, малыши!

39.00 «Спокойной ночи, малыши!

40.00 «Спокойной ночи, малыши!

41.00 «Спокойной ночи, малыши!

42.00 «Спокойной ночи, малыши!

43.00 «Спокойной ночи, малыши!

44.00 «Спокойной ночи, малыши!

45.00 «Спокойной ночи, малыши!

46.00 «Спокойной ночи, малыши!

47.00 «Спокойной ночи, малыши!

48.00 «Спокойной ночи, малыши!

49.00 «Спокойной ночи, малыши!

50.00 «Спокойной ночи, малыши!

51.00 «Спокойной ночи, малыши!

52.00 «Спокойной ночи, малыши!

53.00 «Спокойной ночи, малыши!

54.00 «Спокойной ночи, малыши!

55.00 «Спокойной ночи, малыши!

56.00 «Спокойной ночи, малыши!

57.00 «Спокойной ночи, малыши!

58.00 «Спокойной ночи, малыши!

59.00 «Спокойной ночи, малыши!

60.00 «Спокойной ночи, малыши!

61.00 «Спокойной ночи, малыши!

62.00 «Спокойной ночи, малыши!

63.00 «Спокойной ночи, малыши!

64.00 «Спокойной ночи, малыши!

65.00 «Спокойной ночи, малыши!

66.00 «Спокойной ночи, малыши!

67.00 «Спокойной ночи, малыши!

68.00 «Спокойной ночи, малыши!

69.00 «Спокойной ночи, малыши!

70.00 «Спокойной ночи, малыши!

71.00 «Спокойной ночи, малыши!

72.00 «Спокойной ночи, малыши!

73.00 «Спокойной ночи, малыши!

74.00 «Спокойной ночи, малыши!

75.00 «Спокойной ночи, малыши!

76.00 «Спокойной ночи, малыши!

77.00 «Спокойной ночи, малыши!

78.00 «Спокойной ночи, малыши!

79.00 «Спокойной ночи, малыши!

80.00 «Спок

ЧЕТВЕРГ, 23 ИЮЛЯ

1 канал «ОРТ»

6.00 Телеканал «Доброе утро»
 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости
 9.15, 18.20 «КОРОЛЕК - ПТИЧКА ПЕВЧАЯ». Х/ф
 10.00 Человек и закон
 10.35 Пока все дома
 11.20 Домашняя библиотека
 11.25 Теленгра
 12.15 Программа «Вместе»
 13.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОРОЛЕВСКОГО СТРЕЛКА ШАРПА». Х/ф
 14.25 «В ПОИСКАХ ПРОПАВШИХ СОКРОВИЩ». Х/ф
 15.20 Мультсериал
 15.45 Классная компания
 16.10 Детские анекдоты
 16.40 «ЦЕРЦА ЗОЛОТОЙ РЫБЫ». Х/ф
 17.10 „До шестнадцати и старше
 17.30 Вокруг света
 19.05 Час пик
 19.30 Теленгра
 20.00 «В поисках утраченного»
 20.45 Спокойной ночи, малыши!
 21.00 Время
 21.35 «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ». Х/ф
 23.30 «Женские истории»
 0.15 «ПЯТЫЙ В КВАРТЕ». Х/ф

Канал «РОССИЯ»

7.00, 8.45, 15.30 Мультфильм
 7.15 ПРОСНИСЬ!
 7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.45 Вести
 8.00, 1.30 «Дежурная часть»
 8.20 «Строгое представление»
 8.30 ДЕНЬГИ
 9.05 «Православный календарь»
 9.10 ВОВРЕМЯ
 9.35 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР
 10.05 «САНТА-БАРБАРА». Х/ф
 11.30 «РАЗВЯЗКА ПЕТЕРБУРГСКИХ ТАИН». Х/ф
 12.25 «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». Х/ф
 13.30 АВТОШОУ
 14.30 «РОМАН ИМПЕРАТОРА. ДВОРЦОВАЯ ХРОНИКА». Х/ф
 16.00 БАШНЯ
 16.30 «ПЕРВЫЕ ПОСЕЧЛУИ». Х/ф
 17.35 Дневник фестиваля искусств
 17.45 КРОССВОРД
 18.15 «КОЛЛЕГИ». Х/ф
 20.25 ПОДРОБНОСТИ.
 20.45 «САНТА-БАРБАРА». Х/ф
 21.45 «РАЗВЯЗКА ПЕТЕРБУРГСКИХ ТАИН». Х/ф
 22.45, 0.05 Открытие Международного фестиваля искусств.

Канал «ТВ-« ЦЕНТР»

5.50, 7.15 НАВИГАТОР

8.45, 17.45 «КЛУБНИЧКА». Х/ф
 9.20 «Из глубины веков»
 9.30 «МАРИМАР». Х/ф
 10.25 Мультфильм
 10.35, 18.15 «Деловая Москва»
 11.40, 11.40, 14.00, «Коммерческий кейджис»
 11.55, 13.55, 14.55, 15.55, 17.30, 0.40 Новости
 12.00 «ИНОПЛАНЕТЯНКА». Х/ф
 12.25 ЗОЛОТАЯ ФОНТОТЕКА
 14.10 «Женское правление в России»
 14.40 «Комильфо»
 14.45 «Не просто люкс»
 15.00 «МНЕ НЕ ЖИТЬ БЕЗ ТЕБЯ». Х/ф
 16.30 «НАВСЕГДА». Х/ф
 19.50 «МЫ ИЗ ДЖАЗА». Х/ф
 21.25 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
 22.15 «ФЕНИКС». Х/ф
 23.30 ВРЕМЕЧКО
 0.50 «Париж - Метелица» - Париж
 1.05 «НАПАДЕНИЕ ПОМИДОРОВ-УБИЙЦ». Х/ф

МОСКОВИЯ

7.00 «Доброе утро, Москва!»
 16.00 Деловая Москва
 16.15 Ярмарка профессий
 18.30 Губернские известия
 18.45 «Русский дом»
 19.30 «Рубежи»

19.45 Погода

Канал «НТВ»

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 1.00 Сегодня утром
 6.15, 8.45, 18.05 Криминал
 6.20, 7.50 Я-телеохранитель
 6.35, 8.35 «Карданный вал»
 6.40 Градусник
 6.50, 8.20, 18.15 «Впрок»
 7.15 Спорт
 7.20, 8.15 «День в истории»
 7.25 «Сегоднячко»
 7.35 «Живые новости»
 7.40, 16.50 Мультфильм
 7.50 «Любишь-смотри»
 7.55 «Избранное - 2000». Часть 2-я
 7.55 После новостей...
 7.55 «ЛЕГЕНДА О ТИЛЕ». Х/ф
 7.55 «Окно». Авторская программа В.Качана
 7.55 «Коллекция»

Канал «КУЛЬТУРА»

8.05 Новости культуры
 8.25 Танцуют звезды Марининского балета
 8.40 «Нужна Драматическая актриса». В.Басильев
 10.00, 12.00, 16.00, 18.00 Новости.
 10.05 «ЛЕГЕНДА О ТИЛЕ». Х/ф
 11.15 АКАДЕМИЯ СПОРТА
 11.35 Ю.Стоянов и О.Ильиников.
 11.50 «Музыкальный экспромт»
 12.05 «Сокровища Петербурга»
 12.15 «Тут шумят ночные гуши города»
 12.35 «В Берендеевом краю»
 13.15 «Художник О.Береский»
 14.00 Новости культуры
 14.15 «Вместе с Фафалей»
 14.30 «Не суждено мне быть твою перед Богом»
 15.20 «Позиция и правда жизни»
 16.05 Мультфильмы
 16.50 «ЛУКОМОРЬЕ»
 17.10 «Музыка из Петербурга»
 17.35 «Актриса. Тема любви». Марина Зудина
 18.10 «Формат»
 18.25 «Белое и черное»
 18.50 «Театр одного художника». «Молчание». И.Вишняков
 19.10 «Новое кино»
 19.40 «Избранное - 2000»
 20.15 Чудо-сказка
 20.30, 0.00 Новости культуры.
 20.50 «Избранное - 2000». Часть 2-я
 21.45 После новостей...
 22.05 «ЛЕГЕНДА О ТИЛЕ». Х/ф
 23.15 «Окно». Авторская программа В.Качана
 23.45 «Коллекция»

Канал «ТВ-6»

15.10, 17.00, 23.45 ДИСК-канал
 16.00 «Шоуеды»
 16.30 Телемагазин
 17.30, 23.20 ТСН-6
 17.35, 23.30 Дорожный патруль
 17.50 «Любишь-смотри»
 18.00 Те Кто
 18.45 «ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА II». Х/ф
 19.30 «Ток-шоу «СДЕЛАЙ ШАГ»
 20.30 «НОВОСТИ ДНЯ»
 20.55 «ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА». Х/ф
 21.55 «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ». Х/ф
 0.30 «Знак качества»
 19.40 «ВНУТРЕННИЙ КОСМОС». Х/ф
 0.45 «Каникулы». Х/ф

СУББОТА, 25 ИЮЛЯ

1 канал «ОРТ»

8.00 «НЕНАВИСТЬ». Х/ф
 9.10, 16.30 Мультфильм
 9.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
 10.00, 15.00, 17.45 Новости
 10.10 Домашняя библиотека
 10.30 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым
 11.05 «Каламбур»
 11.40 Смак
 12.00 Возвращение Третьяковки
 12.30 Америка с М.Таратутой
 13.00 «СТРАПОСТИ ВЛАДИМИРУ». Х/ф
 15.20 Лев Николаев в программе «Цивилизация»
 15.50 В мире животных
 17.00 Как это было
 18.05 «СТРЯПУХА». Х/ф
 20.45 Спокойной ночи, малыши!
 21.00 Время
 21.40 «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА». Х/ф
 23.30 Приглашает Концертная студия «Останкино». Ролан Быков
 0.30 «ЭЛИЗА». Х/ф.

Канал «РОССИЯ»

8.00 УТРО КРЕСТЬЯНИНА

8.30 «Красная книга»

8.55 Мультфильмы

9.35 «Домашний очаг»

10.00 ВОВРЕМЯ

11.30 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА!

11.15 «Почта РТР»

11.40, 15.50 «Славянский базар в Витебске»

13.25 «У всех на устах»

14.00, 20.00 Вести

14.30 «Люди и деньги»

15.00 ФЕДЕРАЦИЯ

16.00 БАШНЯ

6.30 Телеспектакль

18.55 МОЯ СЕМЬЯ

20.35 «АНШЛАГ» и Ко

21.35 «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ». Х/ф

0.30 Валерий Леонтьев на фестивале «Славянский базар в Витебске»

1.25 «Скорость». Кольцевые автогонки

ТВ-« ЦЕНТР»

7.05, 10.05, 14.05, 19.00 Мультфильм

7.25 «ВЕТЕР СТРАНСТВИЯ». Х/ф

8.50 МИР ВАШЕМУ ДОМУ

9.15 «Беседы в Третьяковке»

9.45 НА КАРАУЛ

9.59 «ВИТАМИН РОСТА»
 10.00 «Бананы в пижамах»
 10.05 «Утренний подвиг»
 10.10 «Ням-ням»
 10.30 «Экстремальная зона»
 10.55 «КЭТУИЗЛ». Х/ф
 11.20 «Родом из детства»
 11.55, 17.45 НОВОСТИ
 12.00 «За Садовыми кольцами»
 12.45 «ЧАРОДЕЙ». Х/ф
 14.25 Телепередача
 14.55 «Балаган»
 15.25 В.Высоцкий. «Нет, ребята, все не так...»
 15.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1»
 17.05 «Оставайтесь с нами»
 17.15 «Двенадцать решительных женщин». Ток-шоу
 18.00 ГАЛЕРЕЯ БОРИСА НОТКИНА
 20.05 «ИЗ ТЕНИ». Х/ф
 21.55 Прогноз погоды
 22.00 ОСОБАЯ ПАПКА. Программа Л.Млечина
 22.40 «НОЧЬ И ГОРОД». Х/ф
 0.40 Группа ДДТ
 1.40 КУЛЬТИВАТОР

МОСКОВИЯ

9.00 «Доброе утро, Москва!»
 18.30 «Подмосковные вечера»
 18.55 Погода

Канал «НТВ»

8.00 «ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА». Х/ф

9.30, 14.40 Мультиориал

10.00 СЕГОДНЯ УТРОМ

10.10 Криминал

10.30 Теленгра

12.00, 16.00 СЕГОДНЯ ДНЯМ

12.25 «НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ». Х/ф

15.00 «НА ИГРАХ ДОБРОЙ ВОЛИ»

16.15 «СВОЯ ИГРА»

16.45 «СУД ИДЕТ»

17.40 «ПОЛИЦИАКА АКАДЕМИЯ». Х/ф

18.30 «ДОГ-ШОУ. Я И МОЯ СОБАКА»

19.00, 22.00 СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ

19.45 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЯНКИ В АФРИКЕ». Х/ф

21.45 «КУЛЫ»

22.35 «ЖЕННИХ ИЗ МАЙАМИ». Х/ф

0.00 «ПРО ЭТО». Ток-шоу

0.40 «ЛЮБОВНОЕ НАСЛАДЖЕНИЕ». Х/ф

Канал «КУЛЬТУРА»

10.10 «Сказка за сказкой»

10.35 «Диапазон»

11.35 Ток-шоу «Наобум»
 12.05 Док. фильм
 12.35 «МЕДВЕДЬ». Х/ф
 13.20 «История любви»
 13.45 «Ортодокс»
 14.00 Новости культуры.
 14.15 «Петербургский гурмэ»
 14.30 Страницы театральной пародии
 15.15 «Парижский журнал» с писателем Борисом Носиковом
 15.40 «Волшебный чайман»
 15.55 «Вспышка». Новости кино
 16.15 «Поэт в России больше, чем поэт»
 16.40 «Симфоническим оркестром вокруг света»
 17.30 «Личное дело». М.Ульянов
 18.00 Новости
 18.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга
 18.15 «Блеск-клуб»
 18.50 «Душа исполненного полета». Художник П.Зальцман
 19.15 «Судьба судьбою, о судьбе».
 19.15 «Великий Шаляпин»
 20.05 Чудо-сказка
 20.20 «Музыкальный антракт» В.Высоцкий.
 20.30 «Театр имени меня»
 21.20 «Эпопея в простых тонах»
 22.00 Новости культуры.
 22.25 «Кто там...». Программа В.Верника.
 22.55 «ПОРТРЕТ ЖЕНЫ ХУДОЖНИКА». Х/ф

Канал «ТВ-6»

7.05, 17.40 Дорожный патруль
 7.15 ДИСК-канал
 8.05 Мультсериал
 8.35 Детский сеанс

10.00 «Утренний подвиг»