

НАШЕ

№37(121)
25 сентября 1998

КРАСКОВО

УЧРЕДИТЕЛЬ: АДМИНИСТРАЦИЯ ПОС. КРАСКОВО

Еженедельная региональная газета

Издается с 14 мая 1993 года

ГАЗ - В ДОМЕ. И НЕТ СЛОВ ОТ РАДОСТИ

Хорошая новость



Балластный карьер - это и не карьер вовсе, а улица. Она территориально относится к поселку Коренево, но находится в стороне от него. Здешнее население давно мечтало о газе. Полтора года назад инициативная группа от жителей впервые обратилась к главе поселка Красково И.И.Бадаеву с настоятельной просьбой - помочь в этом деле.

И с тех пор закончилась их спокойная жизнь. Сказано это в хорошем смысле слова. Начались хлопоты. Легко сказать - провести газ. Надо трубы добывать, траншеи рыть, шкафной регуляторный пункт строить. А сколько различных согласований! Затрачены большие средства самим населением. Но без участия местной власти и предприятий «газовый» вопрос вряд ли сдвинулся бы с места.

И вот, несмотря на большой финансовый кризис в стране, несмотря на бедность поселкового бюджета, голубое топливо поступило в дома жителей. 86-летний участник Великой Отечественной войны Афанасий Сергеевич Павленко и его жена поделились со мной радостью: они уже включили АГВ, и дома стало тепло. Не надо топить печь. А Анна Григорьевна Ростова, старшая инициативной группы, благодаря активности которой продвигалось дело, с трудом

Окончание на 2 стр.



Наша марка



УСПЕХИ В ФАРНБОРО

Исполнилось десять лет показу советско-русской техники на международном авиасалоне в английском городе Фарнборо. На днях группа люберецких ученых и специалистов Люберецкой вертолетной фирмы «Камов» вернулась с авиашоу «Фарнборо-98». Вернулась с очередным успехом. О поездке рассказывает главный конструктор, член Совета директоров предприятия Григорий Васильевич ЯКЕМЕНКО:

- На этот раз выставка собрала более 3 тыс. концернов, фирм, представляющих мировое авиационное вертолетостроение. Полетов было мало, однако посмотреть было на что. Летали истребители, тяжелые военно-транспортные машины, аэробусы, малые вертолеты. От гигантов, поднимающих 80-100 тонн, до экзотики, вроде гоночных автомобилей «болид» для гонок по соляным озерам.

Из вертолетов в тематическом разделе можно было увидеть мелкие четырехместные «Бэла-127», двухместный «Робинсон», «Каманч» фирмы «Боинг-Сикорских». Остальные же показали оборудование, отдельные системы: новые машины слишком часто просто невозможно создавать.

Чем привлек специалистов, положим, «Каманч»? В нем много нового оборудования, это настоящая машина 21-го века. Она состоит из сплошных плоскостей, вся система - бесшарнирная, жестко закрепленная, что позволяет производить резкие маневры. Вооружение у новинки такое же, как у широко известного «Апача», однако пилот чувствует себя гораздо комфортнее. Словом, мы имеем дело с удачной моделью машины-разведчика, машины управления.

Камовцы показали кабину боевого вертолета Ка-50 (в просторечье, «Черная акула»). Ее оборудование - несомненный прорыв в будущее. Здесь широко использованы индикаторы, цифровые технологии, современная вычислительная техника, позволяющая пилоту стать по-настоящему зрячим: он может рассматривать мельчайшие, неповторимые подробности атакуемого объекта, и до отправки ракеты в цель «увидеть» на расстоянии в несколько километров, танк перед ним или надувной макет.

Нашими кабинами заинтересовались американцы. А вот израильтяне из нескольких фирм явно загрузили: им так хотелось лидировать на рынке вертолетных кабин. Но у нас это получается лучше. И на модернизацию кабин потребуются от силы полгода. Дело это перспективное, и фирма надеется на заказы.

Время не стоит на месте, и уже 26 октября камовцам предстоит участие в новом салоне - «Сеул-аэрошоу-98». Там тоже будет демонстрироваться кабина, но с принципиально новым оборудованием. Люберчане будут участвовать в корейском тендере, проведут широкую маркетинговую кампанию. Сейчас такое положение в науке, производстве, международных связях, что нужно использовать даже малейший шанс для заявления о себе.

О. БУЗУЛУК

Поздравительные телеграммы

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ДЕПУТАТ!

Владимира Петровича РУЖИЦКОГО, директора МЭЗа, депутата Московской областной Думы, за которого голосовали наши жители, сердечно поздравляем с днем рождения!

Желаем успехов в депутатской работе на благо избирателей, здоровья, оптимизма и благополучия во всех начинаниях!

Администрация пос. Красково
Совет депутатов пос. Красково

С 80-ЛЕТНИМ ЮБИЛЕЕМ!

На днях справила 80 лет со дня рождения Евфросинья Егоровна ЕФРЕМОВА. А сегодня этот юбилей отмечает Серафима Терентьевна КУЗНЕЦОВА. Обе эти замечательные женщины - ветераны труда, участницы трудового фронта в годы Великой Отечественной войны.

Евфросинья Егоровна и Серафима Терентьевна, сердечно поздравляем Вас с юбилеем! Желаем здоровья, хорошего настроения и поддержки со стороны родных и близких.

Совет ветеранов пос. Красково



Подготовка

К зиме

КАК ПРОЛОЖИТЬ ТРУБУ БЕЗ ДЕНЕГ?

Жители верхних этажей домов №№ 117/12, 13, 14, 15, 17, 18 по ул. К.Маркса жалуются по поводу отсутствия воды в часы пик. Это и неудивительно. Как сказал первый заместитель главы администрации пос. Красково Р.Ш.Валишев, за 30 лет эксплуатации магистральный водовод сечением 200 мм так «закоксовался», что едва пропускает воду. Необходимо заменить его участок длиной 300 метров. Казалось бы, объем работы небольшой, но в условиях нехватки средств он превратился в целую проблему. Прибавило головной боли и то, что из-за различных кабелей, проложенных в этом месте, рыть траншею приходится вручную.

Тем не менее трубы закуплены, работа начата. Ведут ее специалисты из ТОО «Энергоцентр» и РЭП-3. Они намерены завершить прокладку водовода до наступления холодов.

Э.ИВАНОВА

К 100-летию Красковской больницы

ЕСТЬ ЕЩЕ МЕЦЕНАТЫ В РОССИИ



Коллектив Люберецкой районной больницы № 1 работает напряженно. На сегодняшний день предъюбилейного года спасены жизни многих тысяч людей, тружеников района, болевших инфарктами миокарда, инсультами, сосудод головного мозга, прорывными язвками, желудочно-кишечными кровотечениями, тяжелыми заболеваниями органов дыхания. В нашей больнице проводятся современные лечебно-профилактические мероприятия, которые способствуют предупреждению заболеваний, выявлению их начальных признаков, своевременному лечению и реабилитации. Эффективная отдача от всех этих мероприятий будет еще более значительна при наличии современной лечебно-диагностической аппаратуры и внедрению современных методов диагностики, лечения и реабилитации.

Ряд руководителей предприятий, частных фирм, предпринимателей и частных лиц откликнулись на обращение медицинских работников нашей больницы и внесли посильный вклад в виде денежных средств и материалов на приобретение медицинской аппаратуры, оснащения больницы медицинским и хозяйственным оборудованием, а также на поддержание помещений в надлежащем санитарно-техническом состоянии.

Наибольший вклад в оснащение медицинским оборудованием и проведении ремонта лечебно-диагностических корпусов внесли:
- «Строймехтранс», директор - Вячеслав Михайлович Щербина.
- АО «Хлебокомбинат», директор - Анатолий

Окончание на 2 стр.

ГАЗ - В ДОМЕ. И НЕТ СЛОВ ОТ РАДОСТИ

Хорошая новость

Окончание.
Начало на 1 стр.

скрывая чувства, сказала:

- Мы очень признательны Искандеру Исмаиловичу Бадаеву и особенно - Михаилу Александровичу Федяшину. Есть начальники, которые просто занимают свои кресла, а есть такие, что душой болеют за народ. Наши руководители именно такие. Михаилу Александровичу пришлось приложить немало сил. С его участием ездили, добивались, договаривались... Теперь, с газом, в доме можно оборудовать ванну, санузел. Будем жить по-новому. Слов нет от радости. Большое спасибо всем, кто сделал нашу мечту реальностью.

Это «спасибо» адресовано и фирме «Стальконструкция» и ее дочернему предприятию - ООО «Транстрой», которые профинансировали строительство участка газопровода к улице. Заместителем директора Василию Егоровичу Котову, несомненно, было приятно услышать благодарность от жителей. По его словам, фирма, которая участвовала в таких грандиозных лужковских стройках, как ре-

конструкция Манежной площади, перекрытие стадиона в Лужниках, работы на Гостином дворе (а ранее - областной Дворец искусств в Кузьминках), теперь потрудились в интересах подмосковных жителей.

Продолжаются работы по газификации деревень. Электрогазосварщики из «Газстроя-32» сейчас сваривают трубы в Марусине-2 (ул. Буденного), готовят их для укладки в траншеи, которые тоже прокладываются.

Ход работ по газификации прокомментировал заместитель главы администрации пос. Красково М.А. Федяшин:

- В нынешнем году предстояло освоить 1440 тыс. рублей. В связи с опозданием в поступле-



нии материалов по взаимозачетам (трубы) мы с заказчиком и подрядчиком определились, что реально сможем освоить лишь 500 тыс. рублей. Остальные объемы переходят на будущий



год. Газифицировать деревни Машково и Мотяково в этом году не успеем. Только Марусино-2.

Как видим, программа пуска голубого топлива в дома сельского населения региона, провозглашенная главой пос. Красково, пусть медленно, но осуществляется. И значит поднимается качество жизни людей. Если бы еще не финансово-экономический кризис...

Э.БОРИСОВА

К 100-летию Красковской больницы

ЕСТЬ ЕЩЕ МЕЦЕНАТЫ В РОССИИ

Окончание.
Начало на 1 стр.

Яковлевич Филаткин.
- АО «Люберецкие ковры», директор - Владимир Сергеевич Зорников.

- Малаховский пищекомбинат, директор - Павел Васильевич Глонин.

- Малаховский промкомбинат, директор - Михаил Николаевич Дубровин.

- «Техагропромсервис», директор - Юрий Михайлович Дорохин.
- КЗСМИК, директор - Александр Федорович Константинов.

- ООО «Ирис», директор - Аркадий Юсуфович Гурджа.

- ООО «Наири», директор - П.А. Саркисян.

Коллектив больницы выражает большую искреннюю благодарность вышеперечисленным руководителям предприятий и частных фирм за их бескорыстную помощь больнице. Хотелось бы еще раз напомнить многим другим руководителям предприятий и предпринимате-

лям, до сих пор не откликнувшись на обращение коллектива больницы: болезни не щадят никого, рано или поздно каждому придется обратиться за медицинской помощью к врачам, медицинским сестрам, провизорам и фармацевтам. Без них нельзя спасти жизнь, восстановить здоровье, сохранить работоспособность, возвратиться к активной трудовой дея-

тельности. А это лучше всего сделать при высокой оснащенности больницы медицинской аппаратурой и хорошо оснащенном лечебно-диагностическом кабинете. И проявленное меценатство каждым руководителем и предпринимателем всегда оправдывается в полной мере.

Коллектив
больницы

КТО ПОЗАБОТИТСЯ О «ВИЗИТНОЙ» КАРТОЧКЕ УЛИЦЫ?

Мысли вслух

Вновь обстоятельства, не зависящие от меня, заставляют взяться за перо. О чем сегодня пойдет речь? Надо побеседовать по душам с теми жителями частного сектора, которые перепутали свой карман с карманом государства, представителем которого в Краскове является наша администрация, и все свои расходы по вывозу мусора ввалили на плечи администрации. А у нее нет денег, чтобы такое огромное количество мусора вывезти на полигон в Некрасовку.

Мы уже неоднократно говорили с Вами на страницах «НК», что за вывоз мусора надо платить ежемесячно, и от этого куда не спрятаться, разве что за новый дощатый двухметровый забор (иногда кирпичный). В контейнеры, установленные в четырех местах на территории частного сектора, можно (допустимо, разрешено...) выбрасывать только бытовой мусор. Об этом никто, увы, помнить не желает. Это однозначно.

Посмотрите, что у нас в результате нашей бурной «деятельности» получается. Контейнеры моментально заполняются и переполняются за счет крупногабаритного хлама: старых холодильников, стиральных машин, телевизоров и даже диванов. Вокруг контейнеров скопились коробки из-под овощей и фруктов и т.п. Особенно возмущает то, что сюда приносят кусты, спиленные деревья, ветки. Ветер разносит бумагу, пакеты. Кто-то менял крышу сарая или гаража, собрал весь рубероид и сбросил около контейнера.

Первого сентября МЖКП пригнал всю свою погрузочную технику и вывез только с ул. Вокзальной 12 грузовиков мусора. А на следующий день картина повторилась - опять гора мусора. Но машины больше не приехали.

Скажите, откуда такая наглость, такая беспартийная требовательность к администрации поселка - вывезти мусор каждого гражданина в неограниченном количестве? Да еще бесплатно... Почему Вы думаете, что кто-то за вас должен решать ваши проблемы? Даже если Вы заплатили в МЖКП 93 коп. за месяц, вы не имеете права выбрасывать в контейнер все, что накопилось в доме. 93 копейки в месяц с 1-го человека - это смехотворная плата, тем более, что вносятся ее единицы. Не так давно в «НК» была напечатана

сводная таблица уплаты налога по каждой улице. В июле МЖКП развесил повсюду списки неплательщиков. Жаль, этот список не согласовали со мной и в нем были указаны фамилии пенсионеров, которые не злостно уклонялись от платы, а временно за неимением денег (пенсии получают нерегулярно). А многие из них по состоянию здоровья не смогли дойти до конторы. В связи с этим сотрудникам конторы можно было бы пройтись по домам этой категории граждан и у них на дому оформить один раз в квартал оплату за вывоз мусора.

На собрании Совета депутатов пос. Красково обсуждался вопрос о необходимости ежедневного вывоза контейнеров. Но ситуация осложнилась: закрыт полигон в Торбеево, а вывоз мусора в Некрасовку стоит гораздо дороже. А где взять деньги?

В конце концов администрация может пойти и на этот шаг - вывезти мусор из контейнеров только бытовой, а за все остальное каждый должен платить из своего кармана отдельно.

Можно объединиться несколькими домами и заказать машину в МЖКП - было бы только желание.

Кто-то предложил провести съемки скрытой камерой злоумышленников, приносящих в контейнеры ночью крупногабаритный мусор. Кто-то предложил ночное дежурство. Но это все из области фантастики.

Я еще раз обращаюсь к жителям частного сектора и прошу понять, что за все услуги НУЖНО ПЛАТИТЬ, нравится это нам или нет. Ведь жители многоквартирных домов платят ежемесячно за все коммунальные услуги, почему мы, жители частного сектора, должны быть освобождены от этого?

Я призываю всех подняться на ступеньку выше, не терять своего гражданского достоинства и позаботиться о «визитной карточке» своей улицы. Пора. Наступили трудные дни, и если мы не будем помогать властям решать вопрос с вывозом мусора, то потонем в грязи и серые «красавицы», величиной с кошку, доберутся и до наших тарелок. Есть о чем подумать.

Спасибо.

С уважением,
Ваш депутат Красковского
поселкового Совета
Л.И.ОБУХОВА

Официальный документ

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОДЕКС РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Принят 07.05.98г.

№ 73-ФЗ

ИЗ СТАТЬИ 16. Обеспечение соблюдения градостроительных требований к использованию гражданами и юридическими лицами земельных участков

При осуществлении градостроительной деятельности использование земельных участков гражданами и юридическими лицами, являющимися собственниками, владельцами, пользователями и арендаторами земельных участков, проводится с соблюдением разрешенного использования объектов недвижимости в соответствии с градостроительными регламентами, предусмотренными правилами застройки, а также с соблюдением красных линий, которые установлены проектами планировки.

ИЗ СТАТЬИ 20. Обязанности граждан и юридических лиц при осуществлении градостроительной деятельности

Граждане и юридические лица обязаны:

- охранять среду жизнедеятельности;
- осуществлять градостроительную деятельность в соответствии с градостроительной документацией, правилами застройки;
- не совершать действия, оказывающие вредное воздействие на окружающую природную среду, памятники истории и культуры и памятники природы, городские и сельские и природные ландшафты, объекты инженерной, транспортной инфраструктуры и благоустройства территорий, затрагивающие законные интересы третьих лиц и препятствующие реализации прав собственников, владельцев, арендаторов или пользователей сопредельных земельных участков и иных объектов недвижимости;
- проводить работы по надлежащему содержанию зданий, строений и сооружений и иных объектов недвижимости на земельных участках и благоустройству земельных участков в соответствии с градостроительной и проектной документацией, градостроительными нормативами и правилами, экологическими, санитарными, противопожарными и иными специальными нормативами;
- выполнять предписания государственных органов, осуществляющих контроль в области градостроительства, в осуществлении ими своих полномочий;
- предоставлять организациям, осуществляющим проведение технической инвентаризации объектов недвижимости, ведение государственного градостроительного кадастра и мониторинга объектов градостроительной деятельности, достоверные сведения об изменении принадлежащих им объектов недвижимости;
- безвозмездно передавать один экземпляр копий градостроительной и проектной документации, а также материалов комплексных инженерных изысканий для строительства в соответствующие архивы и фонды органов архитектуры и градостроительства.

ИЗ СТАТЬИ 60. Проекты застройки

1. Проекты застройки разрабатываются для территорий кварталов, микрорайонов и других элементов планировочной структуры городских и сельских поселений в границах установленных красных линий или границах земельных участков. Проект застройки земельного участка может разрабатываться по инициативе застройщика.

ИЗ СТАТЬИ 61. Проектная документация

1. Строительная, реконструкция, капитальный ремонт зданий, строений и сооружений, их частей осуществляются на основе проектной документации - графических и текстовых материалов, определяющих объемно-планировочные, конструктивные и технические решения для строительства, реконструкции и капитального ремонта указанных объектов, а также благоустройства их земельных участков.

2. Проектная документация разрабатывается в соответствии с градостроительной документацией, со строительными нормами и правилами, согласовывается с соответствующими органами архитектуры и градостроительства, органами государственного контроля и надзора в соответствии с федеральным законодательством и законодательством субъектов Российской Федерации.

Продолжение следует.

Культура

Красковский культурный центр открыл свой второй сезон

ПОИСК МАЛАХТОВ ВЕДУТ ЗНАТКИ

Интереснейшие педагоги,
высокопрофессиональные специалисты
приступили к работе в нашем культурном центре.
Возобновили деятельность все кружки и коллективы художественной самодеятельности.

За летний период, несмотря на большие трудности, отремонтирован и не просто отремонтирован, а вновь создан хореографический класс в Красковской средней школе № 55. Руководитель А.В.Тропина уже начала первые занятия. Александра Васильевна второй год руководит хореографическим кружком, «вкладывает» в детей свои знания и опыт, полученные в прославленном народном хореографическом ансамбле «Россия» Люберецкого ДК. Мы возлагаем на нее большие надежды. Александра Васильевна продолжает дело своих родителей, известных хореографов не только в Подмоскowie и России, но и далеко за ее пределами, заслуженных работников культуры Т.И. и В.Д.Тропиных. В перспективе мы надеемся, что у нас в Краскове будет создан образцовый коллектив народного танца.

Три возрастные хореографические группы начали занятия в культурном центре (бывший ДК «Коренево»). Здесь руководит кружками молодой хореограф Т.Б.Максимова. Работать к нам Татьяна Борисовна пришла после окончания хореографического училища, а в этом году она поступила в Московский институт культуры, будет совмещать работу с учебной. Возглавляет она также и группу «шейпинга», куда с удовольствием приходят девушки и женщины. Молодой педагог-хореограф проявляет максимум творческих и профессиональных знаний, чтобы занятия были интересными и полезными.

Возобновил свои занятия наш знаменитый образцовый хореографический ансамбль «Карамель», руководитель Г.И.Иванова. В этом году коллектив получил хороший подарок от Красковского культурного центра: были закуплены новые, красочные костюмы в костюмерной Большого театра.

Не так давно, 1 сентября ансамбль вторично принимал участие в телевизионном конкурсе «Утренняя звезда» у Юрия Николаева. Съемки проходили в течение 10 дней. Как всегда, наши артисты выступили блестяще, несмотря на то, что соревнования проводились, в основном, между коллективами, которые танцуют народные танцы, и члены жюри, среди которых была известная всем артистка Надежда Бабкина, делали ставку на коллективы с определенным направлением в танце. Наша «Карамель» с классическим репертуаром: «Менуэт», «Лирический этюд» была вне конкурса. К сожалению, таких коллективов еще мало, потому что далеко не каждая артистка балета посвятит себя работе вне театра. В этом плане нам повезло. Галина Ивановна продолжает удивлять нас новыми чудесными постановками. И хорошо. «Карамель» пока единственный коллектив, демонстрирующий красоту, изящество и высокое мастерство.

В Красковском культурном центре начал занятия детский хор под руководством Э.Д.Мамедовой. Благодаря профессиональному мастерству, чуткости и вниманию Зульфийи Джурраевны ребята бегут на репетиции с удовольствием. Здесь им интересно, а значит мы придем на их очередной концерт.

Третий год работает театральная студия «Образ» в Красковской средней школе № 55, директор Т.А.Щербакова. К началу нового сезона студия преобразилась. Сделан ремонт, оборудована сцена, приобретены декорации. А впереди новые творческие работы, новые артисты и спектакли. Татьяна Алексеевна не

просто хороший руководитель, педагог, она актриса по образованию и по призванию, душа коллектива. Все силы, умение, опыт и творческий потенциал она вкладывает в работу с детьми, и нет ничего удивительного в том, что в коллективе собрались такие талантливые педагоги, как Виктор Константинович Абросимов, Клавдия Григорьевна Ларцева, Елена Владимировна Сударева, Алла Ивановна Козьмина. И не был бы этот коллектив так прекрасен, если бы его не дополняла удивительная женщина Елизавета Александровна Модро - костюмер, модельер по призванию. Своими руками она с большой фантазией и выдумкой шьет костюмы для персонажей спектакля.

Начались занятия в хоре русской песни в Красковской средней школе № 56. Вторым руководит хором русской песни известная солистка Кутузовского хора Гостелерадио РФ Лидия Васильевна Ходякова. Сегодня наш хор знают и любят не только в Краскове, но и в районе. Участники хора - люди, влюбленные в русскую песню. Серьезная и кропотливая репетиционная работа уже через год дала великолепные результаты, и ни один праздник не обходится без нашего замечательного хора.

Успешно начался учебный год в Красковской школе искусств, директор Николай Иванович Кошелев. Этот год - пятый со дня основания школы, а значит - юбилейный. Намечены праздничные мероприятия, такие, как жанровые конкурсы по специальности: фортепьяно, гитара, народные, духовые инструменты, вокал, хоровое пение, в которых примут участие не только учащиеся школы, но и учащиеся других музыкальных школ Московской области. Эти конкурсы пройдут в ноябре-декабре. Победители будут отмечены дипломами и подарками главы администрации муниципального образования поселок Красково. Духовой оркестр, ансамбль гитаристов, Сережа Утропов (баян), Люда Панина, Наташа Крюкова (вокал) готовятся к выступлению на областном конкурсе. Как всегда учащиеся и педагоги школы будут принимать участие во всех мероприятиях, которые готовятся нашим культурным центром, и в выездных конкурсах, запланированных фондом культуры России в Звездном городке, а также в Центральном Доме работников искусства в Москве.

В этом году здание и помещение Красковского культурного центра начало постепенно преобразовываться. Отремонтированы рабочие кабинеты, маленькое фойе. Ремонтные работы будут



продолжаться в течение всего года.

Управлением образования, культуры и спорта администрации принято решение о проведении в декабре традиционного конкурса «Утренняя звезда». В сентябре будет разработано новое Положение об этом конкурсе, а участники должны начать подготовку к конкурсу уже сейчас.

Многое делается для улучшения культурного досуга населения. Так, на территории Красковской средней школы № 56 третий месяц работает дискотека, которая полюбилась, можно сказать, всем. На дискотеку приходит и стар и млад.

Основная нагрузка по ее проведению легла на плечи заместителя директора школы № 56 Н.В.Синяковой и ее помощников М.Юпатов и А.Ковалева. К сожалению, в сентябре заканчивается сезон. Изыскиваем возможность для перевода дискотеки «под крышу».

Предполагаем зимой залить каток для молодежи на стадионе «Электрон» в Краскове и на территории культурного центра в Коренево.

Я уверена, что все у нас получится, ведь многое из запланированного уже сделано, а трудности преодолеть мы умеем.

В.ШМЫКОВА,
начальник управления
администрации пос. Красково



Поселок Красково



Слова В.Шурбакова
Музыка О.Валимовой

У нас в Подмоскowie поселок Красково
На райский похож уголок.
От сельских сует и всего городского
Он выжить и выстоять смог.
Сады и мансарды, дома и березки,
Боры и речушки овал...
Недаром сюда приезжал Гиляровский,
Здесь Чехов рассказы писал.

ПРИПЕВ: Красково, Красково, Красково -
Поселок навеки родной
Ты всей моей жизни и счастья основа.
Судьбы не желаю другой.

Веками под куполом синим России
Стоишь ты и будешь стоять.
Красково, Красково - от слова красиво,
Краса не должна исчезать,
Не зря же в твоих переулочках старых,
Где липы, покой и уют.
Я слышу порою то звоны гитары,
То песни, что люди поют.

ПРИПЕВ: Красково, Красково, Красково -
Поселок навеки родной
Ты всей моей жизни и счастья основа.
Судьбы не желаю другой.

Конкурс: Каким быть гимну?

Песня о Краскове

Слова Владимира Назарова

Край красковский, нет тебя родней,
Нет тебя прекраснее на свете
Свет твоих озер, садов, полей
Материнской теплотой светит.

ПРИПЕВ:
Дорогие красковцы, земляки дорогие,
Для меня все вы близкие, все вы родные.
Вам желаю здоровья, любви и успехов
Ведь в Краскове бывали
Гиляровский и Чехов.

Наш поселок майскою порою
Утопает в облаках сирени,
И растут в соседстве с стариною
Образцы высотного строения.

И гордимся мы на самом деле
Тем, чем наш поселок знаменит:
Это наш фарфор не хуже Гжели,
И красковский теплый керамзит.

Синь озер и океан травянок
Наполняют смыслом это слово
Ведь не зря же рыбаки из Химок
На рыбалку тянутся в Красково.

Мы, красковцы, труд красивый ценим
И конечно, знаем, что по чем.
В спецодежду дачников оденем
И снабдим их лучшим кирпичом.

Гимн Красково

Слова и музыка
Максима Юпатова

Наше древнее Красково
Из высоток и церквей.
В мире места нет такого,
Что бы я любил сильней!

Вдохновляло ты когда-то
Величайшие умы.
Ты талантами богато,
И тобой гордимся мы!

ПРИПЕВ: Красково, Красково,
Тонет в яблонях рассвет.
Расти, цветы Красково,
И славься на весь свет!

И в искусстве, и в науке
Не ударишь в грязь лицом.
Ценишь трудовые руки,
Помнишь дедов и отцов.

Я в скитаньях загрубею,
Но вернусь из-за морей.
Низко поклонюсь тебе я,
Милой родине моей!
ПРИПЕВ:

Осень 1919 года для молодого Советского государства выпала трудной. Деникин подошел к Туле, все плотнее сжималось бело-гвардейское кольцо вокруг Москвы. Да и в самом городе контрреволюция подняла голову.

25 сентября страшный взрыв потряс здание, где проходило совещание, созванное Московским комитетом партии. Были убиты секретарь МК Загорский и другие товарищи, ранены Бухарин, редактор газеты «Известия ВЦИК» Стеклов, Емельян Ярославский... По тревоге были подняты чекисты. Кто бросил бомбу? Прошло более месяца прежде чем удалось установить местонахождение штаб-квартиры злоумышленников. Ночью на глухой даче разгорелся с ними настоящая бой.

В перипетиях схватки чекистов с преступным миром рассказывается в повести Александра Белова. Журналист-краевед, он свыше тридцати лет печатал в районной газете свои статьи, преимущественно на краеведческие темы. Выступает также по местному радио, читает лекции на предприятиях и в школах района. Сегодня мы начинаем публикацию его повести «Велосипед № 8812».

ВЕЛОСИПЕД № 8812

Аня мчалась на велосипеде по обочине пыльной проселочной дороги, ведущей из Малаховки в Красково. Сейчас даже коренные жители не всегда покажут границу между двумя этими смежными поселками: все переплелось, слилось и застроилось. Но тогда, в 1919 году, полузабытые, потерявшие своих богатых владельцев дачи стояли поодиночке, на почтительном расстоянии друг от друга, терпясь в зарослях зелени. Стоял теплый солнечный денек, паутина слабо парила в воздухе — что ни говори, бабье лето, и на душе у девушки было легко и светло. Сегодня вечером она снова встретится с Николаем Николаевичем на совещании в МК.

Несмотря на то, что они уже объяснились в любви и собирались вот-вот расписаться (церковные обряды для них неприемлемы), Аня по-прежнему называла своего суженого по имени-отчеству. И даже мысленно, оставаясь одна, обращалась к нему по фамилии, смягчая ее нежным эпитетом: «мой милый Кропотов». Она, недавняя школьница, была несколько сентиментальна.

Николай Николаевич — много старше ее. Он окончил гимназию, а затем юрфак Московского университета, участвовал в студенческих волнениях 1899, 1901-1902 годов, был арестован, сидел в тюрьме. Руководил рабочим движением в Орехово-Зуеве. С 1905 года — большевик. Преподавал в учебных заведениях русский язык, латынь и историю. С Аней Кропотов познакомился (загляделся), читая лекции на историко-филологических курсах, слушательницей которых она была. Банальный, вроде бы, случай: пожилой преподаватель влюбляется в юную созданье, а девушка, очарованная, отвечает взаимностью.

Кропотов был романтик. Как-то прочитал Ане свои стихи, написанные еще в молодости до горьковского «Буревестника»:

...Нет, я конунг морской,
я носить готов
по kloкочущим гребням
сердитых валов.
Пусть бушует
сердитое море!
Пусть ревет ураган,
стоном стонет вокруг —
не проникнет мне в сердце
постыдный испуг,
Мне сердитая буря —
приветливый друг,
А затишье —
бессилье и горе.
Барышня млеет от его стихов...

К огорчению Ани заднее колесо, спуская воздух, стало чертить ободом жесткую, утопанную землю. Она затормозила, сошла и, прислонив машину к

поломанной изгороди, стала осматривать проколотую шину.

— Таня! Таня! — услышала она сердитый, повелительный окрик. Близкое сходство имен (Аня — Таня) заставило ее бросить взгляд на пролом дощатого забора. Сквозь ветви сирени она увидела: под вековой сосной на небольшом садовом столике мужчина заворачивал в мешковину тяжелый фанерный ящик.

— Да Таня же! — нетерпеливо звал он.

375-ЛЕТИЮ ПОСЕЛКА КРАСКОВО ПОСВЯЩАЕТСЯ



ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПОВЕСТЬ

На крыльцо выбежала девушка. Яркий солнечный свет ослепил ее, и она зажмурилась. Красивые золотистые косы были перекинута на грудь. Аня машинально потрогала свои кудрявые волосы: перестать работать секретаршей в агитационную комиссию МК РКП (б), она коротко постриглась.

— Чего тебе, дядя Вася, — пропела обладательница роскошных кос.

— Ты вот что, голуба-душа... Останешься тут... А я в центр. Соболь срочно требует вот это (он кивнул на подготовленный узел). Говорит, самое время пощекотать саранчу. Говорит, «сам» может пожаловать...

— Кто сам, дядя Вася?

— Х-м, кто! — Ленин.

ТАНЯ испуганно на него взглянула, а он печально ей улыбнулся:

— Если что, не поминай лихом...

— Господь с Вами!

«Дядя Вася» по-хозяйски оглядел сверток.

— Скажешь Захару и Мише, когда проснутся, пусть начинают печатать... А как с набором?

Таня расправила испачканный в краске фартук:

— Заканчиваю...

Аня осторожно отошла от пролома. Веда поврежденный самокат (распространившееся в гражданскую войну название велосипеда), она мучительно размышляла. Дача Горина ей, уроженке Малаховки, крещеной в Красковской церкви, была с детства известна. Сам владелец после революции скрылся. Новые постояльцы поселились месяца два назад. Бесполокый народ. То все в разбеге, то нагрянут табором... И почему здесь, в затерянном дачном поселке, вдруг прозвучало имя вождя? Куда он может «пожаловать»? Ах, да! Сегодня «Правда» опубликовала сообщение, Аня сама читала, а память у нее острая, помнит почти дословно: «Московский комитет РКП (большевики) приглашает на заседание, которое состоится в четверг, 25 сентября, ровно в 6 ч. веч. в помещении: Леонтьевский пер., д. 18... Заседание важное и необходимое». Получили приглашение и они с Кропотовым...

И какой же странный этот дядя Вася. От Кропотова Аня слышала о расхожей теории итальянца Чезаре Ломброзо. Преступников, учил этот криминолог, легко отличить по особенностям их физического строения. Всех их он делил на три типа: убийц, воров и насильников. К какому из них, усмехнулась Аня, можно было причислить дядю Васю — костлявого, со впалой грудью, с усталым и, как ей привиделось, обреченным лицом, с длинными худыми руками мастерового?

— Расскажи обо всем милому Кропотову, — решила она.

Судьба распорядилась так, что Аня ие успела обзавестись собственным архивом. Какие у нее, такой юной, документы? Вот

разве что справка:

«Удостоверение. Выдано Малаховским поселковым исполнительным комитетом гр. А. Н. Халдиной в том, что за ней зарегистрирован велосипед № 8812...»

ВЗРЫВ В ЛЕОНТЬЕВСКОМ ПЕРЕУЛКЕ

В ТОТ ЖЕ ДЕНЬ, 25 сентября 1919 года, в шесть часов ве-

У КРЕМЛЕВСКОЙ СТЕНЫ

26 СЕНТЯБРЯ газета «Известия» вышла в траурной рамке. «Около девяти часов вечера в окно, выходящее во двор, — сообщила она, — брошены были в зал, где проходило заседание, две бомбы... Из присутствующих на заседании убиты: т. Кропотов, член Московского Совета, т. Загорский, секретарь МК, т. Аня и трое неопознанных».

Корреспонденция, написанная по горячим следам события, стра-

ковых гробов, оббитых красными и черными полотнищами, под залпы прощального салюта легли в землю у стен Московского Кремля. С поминальными речами выступили М. Калинин, А. Мясников, другие товарищи. Поэты Демьян Бедный, Василий Казин посвятили погибшим стихи:

Не первый раз поем у стен Кремля

Старинный марш, печальный, похоронный (В. Казин).

В. Н. МАНЦЕВ

ПО ДЕЛУ о взрыве была срочно образована следственная комиссия во главе с В. Н. Манцевым, верным соратником и близким другом Ф. Э. Дзержинского. Манцева в течение ряда лет хорошо знал В. И. Ленин. Следует, видимо, подробнее рассказать об этом незаурядном профессиональном революционере.

В. Н. Манцев (1889-1939) в 1905 году поступил в Московский университет и сразу же окунулся в революционное студенческое движение. Через год вступил в большевистскую партию. И сразу серия арестов: 1906, 1907, 1908 и 1911 годы. Бежав из ссылки, он перебрался во Францию, где стал слушателем знаменитой партийной школы Лонжюмо, лекции там читали Ленин, Луначарский, Арманд, Семашко... Перед возвращением Манцева в Россию Владимир Ильич, напутствуя его, преподал ему полезный урок конспирации.

— Ну, батенька, — говорил Ильич, — если вы поедете в Москву в таком виде, как сейчас одеты, вас сразу же примут за анархиста и арестуют.

И Ленин идет с ним в магазин, где выбирает соотечественнику такой костюм и шляпу, что тот становится как две капли воды похожим на заезжего коммивояжера.

Осенью 1917 года Манцев избирается в Московское областное бюро, участвует в подготовке вооруженного восстания в Москве. А затем, по вопросам заключения Брестского мира, у него возникает резкое разногласие со своим учителем — Лениным. Он подписывает обращение в ЦК партии:

«Московское областное бюро РСДРП(б) высказывает недоверие ЦК ввиду его политической линии и состава и будет при первой возможности настаивать на перевыборах его. При этом Московское областное бюро заявляет, что оно не считает себя обязанным подчиняться во что бы то ни стало постановлениям ЦК в связи с проведением в жизнь условий мира, заключенного с Германией».

УБИТ БЫЛ махровый анархист Соболев. Тот самый, что бросил полугораздую бомбу в балконное окно здания МК партии.

Что же насторожило Соболева, почему он не рискнул войти в квартиру? Паролем, что все благополучно, на подоконнике стояла тарелка с нарезанными кусочками хлеба. Еще один просчет чекистов. Арестованные подняли ропот, что они голодны, и охрана сняла тарелку с подоконника, раздала хлеб.

Была выявлена еще одна конспиративная квартира анархистов. И там не обошлось без инцидента. Забрешдого неизвестного стукнули по голове, мигом связали. Придя в себя, связанный пошел материться:

— Ловко вы научились ловить дичь, черти! Особенно своих! Это был начальник отдела по борьбе с контрреволюцией Мессинг, решивший проверить, как действует засада.

Из допроса арестованных, из найденных у них бумаг выяснилось, что анархисты готовили ко второй годовщине Октябрьской революции взрыв Кремля. Они рассчитывали заложить под Кремлевские башни 60 пудов динамита.

Откуда у них взрывчатка? Кто ссудил их миллионными суммами, в какой тайной типографии печатают свою газету, где, наконец, их главная штаб-квартира? — и эти вопросы не давали покоя Манцеву, Мессингу, Дзержинскому. Но не так-то просто развязать арестованным язык. И все же развязали.

Продолжение следует.

28 сентября двенадцать цин-

Вы спрашивали...

? О НАЧИСЛЕНИИ ЗЕМЕЛЬНОГО НАЛОГА ГРАЖДАНАМ

Земельный налог гражданам начисляется на основании закона РФ № 1738-1 «О плате за землю» от 11 октября 1991г. с учетом изменений и дополнений, внесенных законами Российской Федерации.

Собственники земли, землевладельцы и землепользователи, кроме арендаторов, облагаются ежегодным земельным налогом. За землю, переданные в аренду, взимается арендная плата.

Основанием для установления налога и арендной платы за землю является документ, удостоверяющий право собственности и пользования (аренды) земельным участком.

В случае отсутствия свидетельства о праве собственности на землю, земельный налог начисляется на основании данных Бюро технической инвентаризации о площадях земельных участков, предназначенных для обслуживания строения, находящегося в общей собственности нескольких граждан. Земельный налог начисляется каждому из этих собственников соразмерно их доле на эти строения.

Земельный налог исчисляется исходя из площади земельного участка и утвержденных ставок земельного налога.

До 1 сентября 1998 года (за 8 месяцев) применялись ставки и средние размеры земельного налога, действовавшие в 1997 году на основании постановления главы Люберецкого района № 369/3 от 1.04.97г. «О размерах ставок земельного налога на территории Люберецкого района на 1997 г.».

С 1 сентября текущего года (за 4 месяца) на основании Указа Президента Российской Федерации от 18 июля 1998 года № 854 «Об индексации ставок земельного налога» установлено, что для земельных участков в

границах городской (поселковой) черты, занимаемых жилищным фондом, индивидуальными и кооперативными гаражами, к ставкам и средним размерам земельного налога, действовавшим в 1997 г., применяется коэффициент 2, а для земельных участков прочих категорий земель - соответственно коэффициент 4.

Налог за часть площади земельных участков сверх установленных норм их отвода взимается в двукратном размере.

Государственная налоговая инспекция по г. Люберцы направила в адрес граждан платежные извещения с суммой земельного налога, рассчитанной по ставкам, действовавшим до 1 сентября 1998 года. Платежные извещения с указанием суммы доплаты земельного налога будут направлены дополнительно.

Размеры земельного налога для земельных участков в границах городской (поселковой) черты, занимаемых жилищным фондом, индивидуальными и кооперативными гаражами, увеличиваются в расчете в целом на год в 1,33 раза, а для земельных участков прочих категорий земель - в 2 раза.

Сроки уплаты земельного налога на территории района установлены не позднее 15 сентября и 15 ноября 1998г. равными долями. По желанию граждане могут уплатить всю сумму налога до 15 сентября 1998 года.

Для доначисленных сумм земельного налога срок уплаты будет установлен дополнительно.

В случае неуплаты налога в установленный срок начисляется пеня в размере одной трехсотой действующей ставки рефинансирования Центрального банка Российской Федерации с суммы недобора за каждый день просрочки.

От уплаты земельного налога полностью освобождаются:

- участники Великой Отечественной войны;
- инвалиды I и II групп;

- граждане, подвергшиеся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС и других радиационных аварий

на атомных объектах гражданского или военного назначения;

- военнослужащие, граждане, уволенные с военной службы по достижению предельного возраста пребывания на военной службе, состоянию здоровья или в связи с организационно-штатными мероприятиями и имеющие общую продолжительность военной службы 20 лет и более;

- члены семей военнослужащих и сотрудников органов внутренних дел, потерявших кормильца при исполнении им служебных обязанностей;

- Герои Советского Союза, Герои Российской Федерации, Герои Социалистического Труда и полные кавалеры орденов Славы, и «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР».

По вопросам, связанным с начислением и уплатой налога, можно обратиться в зависимости от места нахождения земельного участка по следующим адресам и телефонам:

- если участок расположен в г. Люберцы, пос. Котельники, пос. Октябрьский - по адресу: г. Люберцы, ул. Кирова, д.55-а (территория бывшего детского сада за прокуратурой), тел. 503-04-11, 503-04-00;

- если участок расположен на территории муниципальных образований поселков Томилино и Красково - соответственно по адресам администраций указанных поселков (в период с 15 сентября по 1 декабря);

- если участок расположен на территории муниципального образования поселок Малаховка - по адресу: пос. Малаховка, ул. Федорова, д. 4, тел. 501-40-38.

Прием населения производится по понедельникам и четвергам с 10.00 до 17.00, перерыв с 13.00 до 14.00.

С.ЖУКОВА,
начальник отдела
имущественных налогов
с физических лиц
госналогинспекции
по г. Люберцы

РАЗБЕРЕМСЯ В СЕБЕ

Тест

Как известно, совершенных людей, увы, нет. Однако многие (или хотя бы кое-кто) к этому стремятся. И в этом стремлении может помочь знание своих сильных и слабых сторон. Причем не только «стремящимся», но и всем остальным.

На вопросы этого теста возможны 4 варианта ответов: «Никогда» - 1 очко; «Редко» - 2; «Иногда» - 3; «Часто» - 4.

1. Ищете ли вы одобрения своим поступкам у всех ваших знакомых?
2. Захлестывают ли вас эмоции?
3. Обладаете ли вы способностью посмотреть на себя со стороны?
4. Пытаетесь ли вы избегать людей, при общении с которыми испытываете дискомфорт, стараетесь ли вы избегать неловких ситуаций?
5. Считаете ли вы, что ощущение подавленности - признак слабости?
6. Бойтесь ли вы остаться в одиночестве?
7. Убедены ли вы в том, что стопроцентно хорошие отношения с людьми, в принципе, невозможны?
8. Возникает ли у вас ощущение, что вы не контролируете ход своей жизни?
9. Бывает ли так, что вы себе не нравитесь?
10. Возникает ли у вас чувство изолированности от окружающего мира?
11. Не кажется ли вам, что ваши знакомые о вас не слишком хорошо отзываются?
12. Впадаете ли вы в депрессию?
13. Избегаете ли вы контактов с людьми?
14. Бывает ли у вас чувство, что вы уже никому ничего не можете дать?
15. Испытываете ли вы недовольство самим собой и затаиваете ли вы раздражение?

Теперь сложите набранные очки и оцените результат:

Если у вас 20 и менее очков, то вы - рациональный человек. Однако вам, возможно, не хватает некоторой оригинальности и блеска, а в общении с людьми вы часто просто скучны.

Если у вас от 20 до 30 очков, то вы - здоровый и уравновешенный человек, но, похоже, не отличаетесь в этой жизни особой гибкостью.

Если вы набрали от 30 до 45 очков, то вы просто страдаете от сомнений, от неудовлетворенности своей жизнью. Вам следует смириться с тем, что на свете нет совершенных людей. Постарайтесь показать себя с лучшей стороны.

Если же у вас от 45 до 60 очков, то вы слишком близко принимаете все к сердцу. Пожалуй, наступил момент, когда вам нужно полностью пересмотреть свой образ жизни и взгляды на все происходящее вокруг!

Э.ВОСАРАТ

ФОТООКНО



ОТКЛИКНИТЕСЬ, ВЫПУСКНИКИ!

В Красковской средней школе № 56 идет подготовка к 60-летию юбилею.

Просьба к бывшим учителям, ученикам и всем работникам школы - обратиться в канцелярию, к И.А. Дорошиной.

Если у вас есть фотографии и документы, принесите, пожалуйста, мы будем очень рады. Ждем вас с нетерпением!

Комитет по подготовке к юбилею

Детский образцовый хореографический ансамбль

«КАРАМЕЛЬ»

(руководитель Г.И.Иванова)

объявляет ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ НАБОР в младшую группу.

Приглашаются девочки и мальчики 5-6-летнего возраста.

Запись ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 16 часов: (школа № 56, 3-й этаж, малый спортивный зал).



КРАСКОВСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР В ИЗОСТУДИЮ (ЖИВОПИСЬ, ЛЕПКА)

ЗАПИСЬ ЕЖЕДНЕВНО (КРОМЕ СУББОТЫ И ВОСКРЕСЕНЬЯ) ПЕРВОЕ ЗАНЯТИЕ - 1 ОКТЯБРЯ В 15 ЧАС.

В ЗДАНИИ ЦЕНТРА (ДК «КОРЕНЕВО»), КОМН. 13.

ТЕЛ. 557-51-89



Говорят дети

ПРО ОЛЮ

Оля ходила к врачу. Потом рассказывает бабушке:

- Ох, бабушка, ну этот врач-матолог!
- А почему матолог? Не матолог, а сто... матолог, - отвечает бабушка.

- Да не сто их было, бабушка! Он один был! - возражает Оля.

Оля обращается к бабушке, которая перебирает книги:

- Бабушка, а правда, что детей в магазине покупают?

- Правда.
- Значит тебя в книжном магазине купили!

Оля выходит первый раз в валенках на улицу и спрашивает:

- А почему валенки так называются? Потому что их тетя Валя подарила?

На улице сколько. Папа, мама и Оля торопятся. Папа упал, потом Оля упала и жалуется:

- Ну почему я упала?

- Зима, - отвечает папа, - сколько...

- Да! У папы - зима, у Оли - зима, а у мамы - лето?

Двухлетнюю Олю спрашивают:

- Девочка, а сколько тебе лет?

Оля, подумав, отвечает:

- Кажется пять, шесть или восемь...

Оля играет со своей сестрой.

Сестра предлагает:

- Оля, ты будешь принцессой.

Оля отвечает:

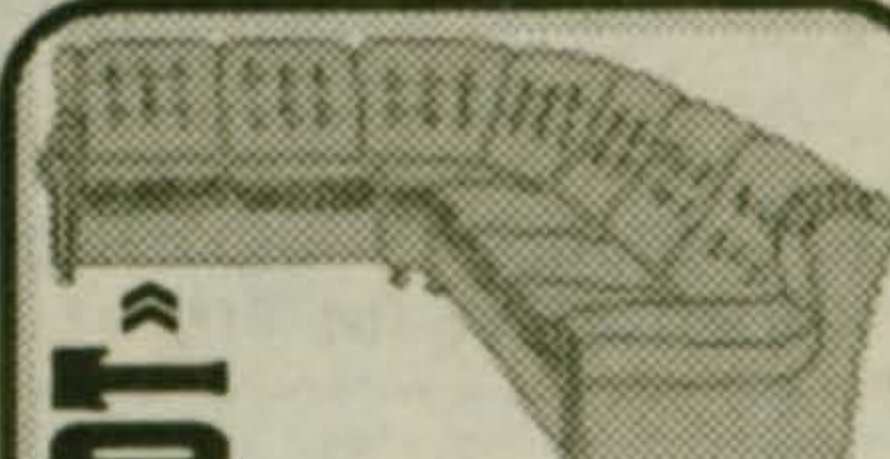
- Я не могу быть принцессой. У меня образования такого нет.

Бабушка давно не видела Олю и говорит при встрече:

- Глаз оторвать не могу.

Оля говорит:

- Ну какая же ты, бабушка, жестокая! Зачем же глаза отрывать?



«ДОМАШНИЙ УЮТ» Предлагает в широком ассортименте **МЕБЕЛЬ**

производства **Италии, Польши, Беларуси, России.**

КОМПЛЕКТЫ:

стенки,
мягкая
мебель,
кухни.

В продаже также электроинструменты, скобяные изделия, краски, лаки, шпаклевка, цемент, отделочные материалы.

Ковровые изделия из Бельгии по ценам ниже рыночных. Канцелярские товары.

Для жителей Красковского региона предоставляется возможность продажи в кредит сроком на 3 месяца. Форма оплаты - любая.

Мы ждем своих покупателей по адресу: пос. Коренево, ул. Лорха, Торговый центр, ООО «Домашний уют».

Тел. 557-13-16

У нас
в гостях

Татьяна
ВАСИЛЬЕВА:

"НЕ ЗАБЫВАЙ, ЧТО ТЕБЯ ОКРУЖАЮТ ЛЮДИ"

Народная артистка России Татьяна Васильева известна по многим фильмам и театральным спектаклям. У нее есть свой зритель, точнее тысячи, многие тысячи зрителей в самых разных городах России да и за рубежом.

Сегодня Татьяна Васильева отвечает на наши вопросы.

- Знаю, что многие годы жизни вы были связаны с Ленинградом.

- Да, совершенно верно. Ведь именно там я получила театральное образование. В юности я комплексовала из-за роста и вообще потому, что никак не вписывалась в окружающих меня ровесников. Была выше многих и больше всех. Сильно переживала. И были переживания от того, что мальчики не обращали на меня внимания, не интересовались. Я много плакала.

- Вы стали известной, любимой зрителем актрисой. Наверное, те комплексы исчезли?

- Они не исчезли, а изменились. Думаю, что у каждого человека, если не комплексов, то немало своих особенностей есть. Некоторые вписываются в любое положение, любую ситуацию. Я очень часто не вписываюсь. Другим кажется, что я особого, высокого мнения о себе, что на других смотрю свысока. На самом деле это остатки моих комплексов детства. Поэтому таких ситуаций я стараюсь избегать.

- Какова же для вас среда идеальная?

- На это отвечу так, что это люди, с которыми мы не начинаем все сначала, а продолжаем разговор, начатый прежде. Даже, если с этими людьми я познакомилась буквально только что...

- Петер Штайн назвал вас актрисой трагического темперамента.

- Да, я ощущаю себя очень разносторонней актрисой. Трагикомической.

- Вы как-то публично заявляли, что немало ролей сыграли бездарно. Почему так?

- Я говорю в данном случае о кино. Ведь там чувствуешь большую зависимость от чего-то и от кого-то. И кажется мне часто, что попросту кино не имеет никакого отношения к актерской профессии.

- Наверное, имеее в виду современное кино?

- Да, конечно. В современных фильмах молодых режиссеров часто даже не увидишь актеров, а только участников. Делаются картины лихо, но кино ли это?

- А в театре?

- В театре такое невозможно. В театре можно при необходимости что-то поправить. В кино же исправить уже ничего нельзя.

- Вышел фильм с вашим участием «Моя морячка».

- Я ужаснулась, увидев его. Ужаснулась тому, как я передвигалась с аккордеоном большой тенью за Людмилой Гурченко.

- А ваш фильм «Увидеть Париж и умереть». К какому разряду вы его относите?

- Этот фильм, который создал Александр Прошкин, был для меня этапным. Он стал первым фильмом, в котором я сыграла трагическую роль. Но это не значит, что фильм открыл мне другую дорогу в кино. Недаром и по сей день по старой привычке меня приглашают в комедийные фильмы.

Я благодарна Саше Прошкину за то, что он, просмотрев мои работы в театре, пригласил в фильм «Увидеть Париж и умереть». Около полугода снимали этот фильм в павильоне, где была построена квартира. А поскольку я занята почти в каждом кадре фильма, я просто жила в этой квартире. А когда фильм был закончен, мне было трудно вернуться в обычную жизнь. На какое-то время я умерла вместе с героиней, потому что фильм - настоящая жизнь.

- Что для вас настоящая роль?

- Это когда люди плачут, если я смеюсь, и когда они смеются, если я плачу.

- Когда смотрите впервые сценарий - какое ощущение?

- Первые ощущения меня никогда не обманывают, я им всегда доверяю.

- Вы в творчестве уже больше трех десятилетий.

- Да, конечно. Работала в театре Сатиры, в театре имени Маяковского. Не хочу вспоминать о том, почему уходила оттуда.

- Уже не один год вы работаете в театре «Школа современной пьесы».

- Уже больше пяти лет я там работаю по контракту и очень этим довольна. Мне в этом театре довелось играть Антигону в спектакле «Антигона в Америке».

- Кроме того, вы участвуете в спектаклях продюсерской компании Анатолия Воропаева.

- В последние годы я, пожалуй, действительно вернулась к театральной деятельности. Недавно Роман Козак поставил комедию «Ботинки на толстой подошве» Петра Гладиллина. В спектакле также участвуют Александр Феклистов (с ним я работала в «Антигоне»), Валерий Гаркалин.

- Если говорить о вашем кредо актрисы, человека, какое оно?

- Это слова моей мамы: «Не забывай о том, что тебя окружают люди». Я из этого всегда исхожу, этим живу...

Виктор БЕЛЕНЬКИЙ

ТАЗЕММ ДЛЯ ВАС!

До 30 сентября продолжается льготная подписка на газеты в Красковском и Кореневском отделениях связи.

- При подписке «до востребования» - скидка 10 % с суммы услуг связи.
- Каждое четвертое одновременно выписываемое издание - без оплаты услуг связи.
- При подписке с доставкой «до двери» сумма услуг связи увеличивается на 30 %.

Отделения связи ждут вас!
Тел. для справок
557-25-00.

ФОТООКНО



Осень. То дождь, то солнце...

Поздравление

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

Искренне поздравляем
с днем рождения

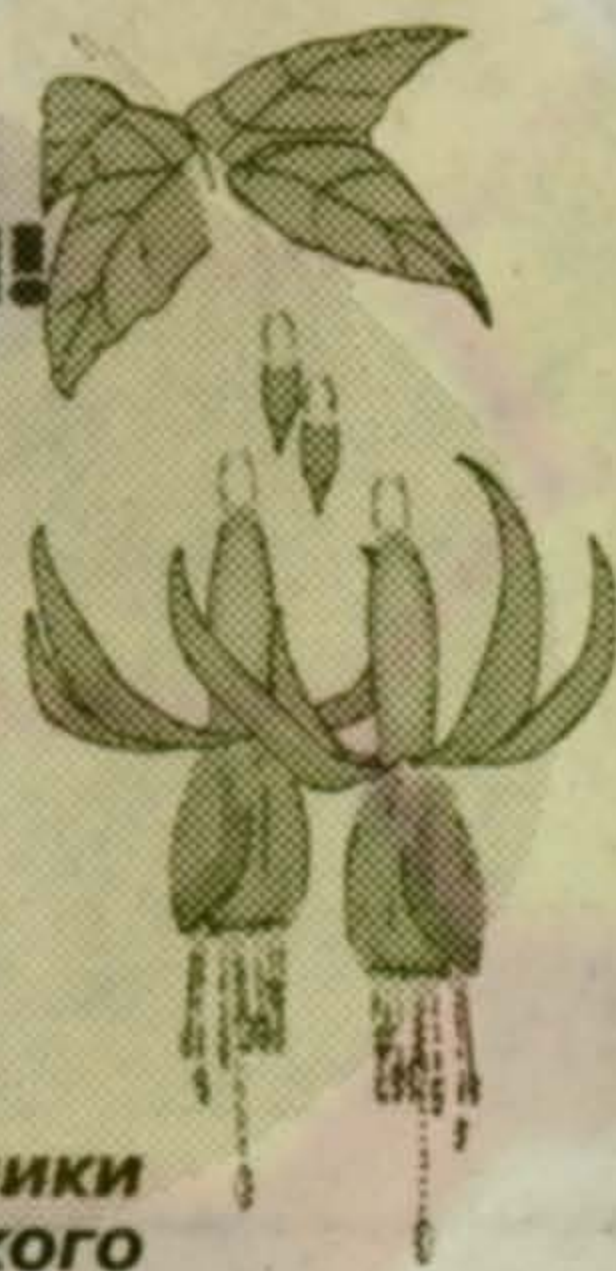
Зинаиду Петровну

БУРЧАКОВУ!

Желаем здоровья, счастья,
оптимизма.

Оставайся всегда такой,
какая ты есть, дорогая!

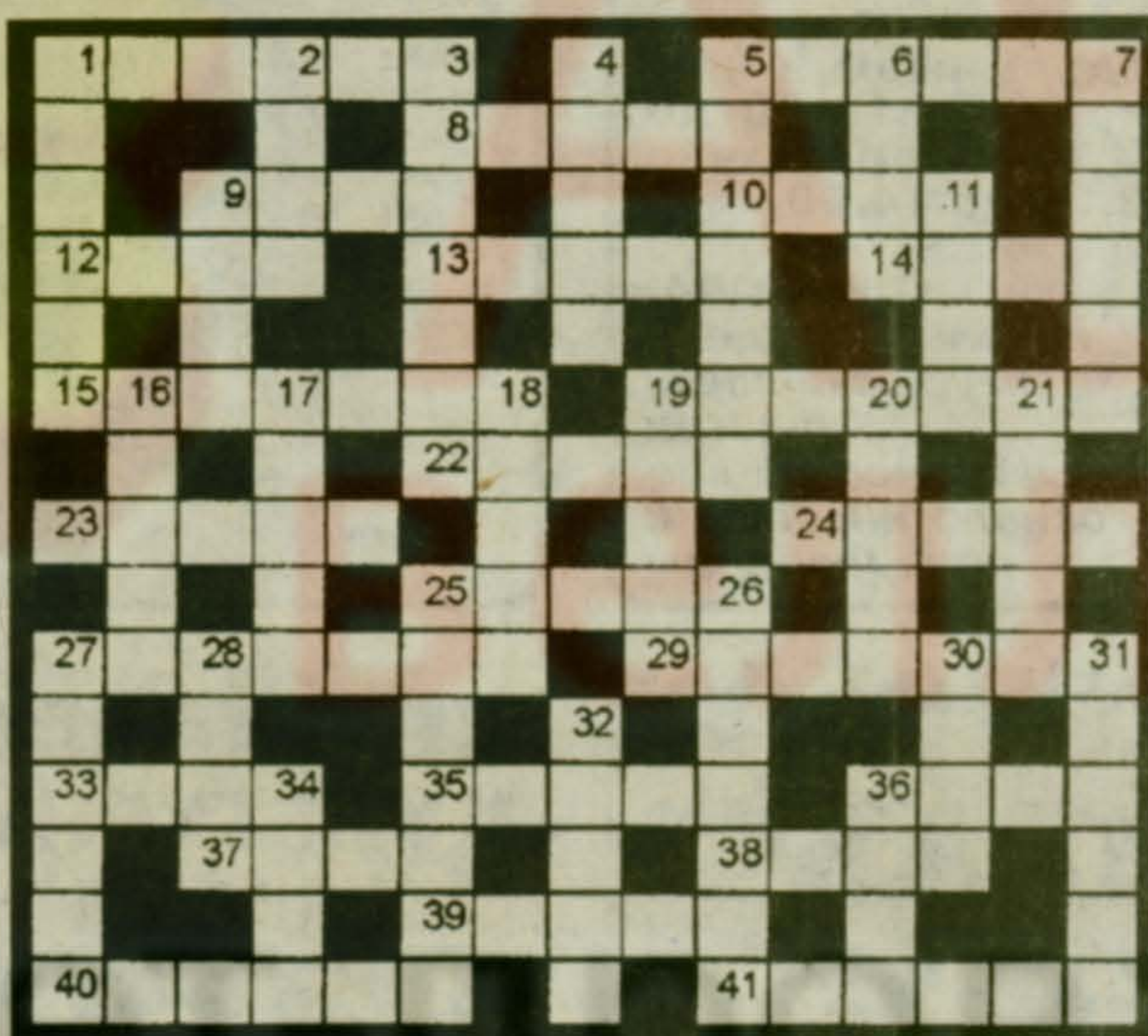
Сотрудники
Красковского
культурного центра



Объявление

Куплю однокомнатную квартиру в пос.
Коренево.
Звонить по тел. 134-10-58 (раб.), с 10.00
до 19.00.

Кроссворд



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Спортивная игра. 5. Ученый спор. 8. Французский писатель эпохи Возрождения. 9. Судьи на конкурсах, выставках. 10. Легкая комедия. 12. Тьма. 13. Народ, живущий в Испании. 14. Неволя. 15. Двигатель. 19. Геометрическое тело. 22. Человек крепкого телосложения и большой силы. 23. Музыкальный инструмент. 24. Число, состоящее их частей единицы. 25. Небольшое представление, построенное на внешних сценических эффектах. 27. Сторожевой пункт на границе. 29. Химическое взаимодействие. 33. Вид мебели. 35. Вид шрифта. 36. Мифический карлик. 37. Скорбь, печаль. 38. Вид оркестра. 39. Оптическое стекло. 40. Название месяца. 41. Искусственное земляное возвышение.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Совокупность метеорологических условий. 2. Толстый гвоздь с загибом на тупом конце. 3. Место для выступления перед аудиторией. 4. Осмотр органами власти с целью обнаружения вещественных улик преступления. 5. Убыток, недостаток. 6. Предмет для ручной уборки хлеба. 7. Соревнование. 9. Манера, стиль художественного творчества. 11. Животное. 16. Факты, доказывающие виновность. 17. Головной убор. 18. Стремительное нападение. 19. Середина. 20. Участник спортивной команды. 21. Место, заросшее густым, непроходимым лесом. 25. Народный духовой инструмент. 26. Дорожный сундук. 27. Военная операция. 28. Кладь сена. 30. Совокупность условий, определяющих права граждан в капиталистических странах. 31. Знак. 32. Объявление. 34. Постель. 36. Снасть парусного судна.

Мнение авторов
публикаций может не совпадать
с мнением редакции

Главный редактор
И.Е.БОРИСОВ

Газета зарегистрирована в Московской
региональной инспекции при Министерстве
печати Российской Федерации
Свидетельство № А-0289 от 13 августа 1996 г.
Распространяется бесплатно
Отпечатана в Раменской типографии.
Подписано в печать 24.09.98
Тираж - 5000 экз. Заказ № 1853

Адрес редакции:
п. Красково Москов-
ской области, ул. К.Маркса,
д. 39. Телефон для спра-
вок 501-52-77
При перепечатке мате-
риалов ссылка на газету
обязательна.