

Газета  
основана  
в 1931 году

№ 112 (14406)

СУББОТА,  
12 ИЮЛЯ  
1986 ГОДА

Цена 3 коп.

# ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЛЮБЕРЕЦКОГО ГК КПСС, ЛЮБЕРЕЦКОГО И ЛЫТКАРИНСКОГО ГОРОДСКИХ СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

## И СНОВА— ЗА ШТУРВАЛ

Не часто удается в стадную летнюю пору трактористам колхоза имени Ленина собраться вот так вместе, ведь они работают в разных бригадах. Михаил Андреевич Агейкин (второй слева) ухаживает за посевами в отдаленном Беспятовском отделении хозяйства, Виктор Алексеевич Паршиков (первый слева) и Сергей Алексеевич Прохоров (четвертый) растягивают овощи в бригаде П. Ф. Терешкина, а Владимир Иванович Венедиков (первый справа) работает на разгрузке торфа, доставленного для удобрения почвы из Шатуры. Начальник тракторного парка Иван Михайлович Чертов (в центре снимка) собрал их как наиболее активных участников внедрения индустриальной технологии в овощеводстве и кормопроизводстве. Вместе с инженером механизаторы обсудили «узкие» места, договорились, что каждый на своем рабочем месте подумает, как их «расширить», и выйдет с предложением.

Фото Н. ШАЛЯПИНА.

МНЕ НРАВИТСЯ бывать на фабрике имени Октябрьской революции. Тихий, уютный двор, кругом деревья и цветы. На предприятии трудится немало новаторов производства, среди которых Т. И. Сидорова, К. А. Мазалова, З. В. Опойкова, Н. И. Верховых, В. К. Карпов. Но сегодня хотелось бы рассказать про Т. Ф. Семенцову — члена партийного комитета фабрики, ткачиху-многостаночницу. О ней хорошо знают в районе. Недавно мастерица рапортовала о завершении годового задания — первого в двенадцати пятилетке. Сегодня Тамара Федосовна обслуживает двадцать восемь станков.

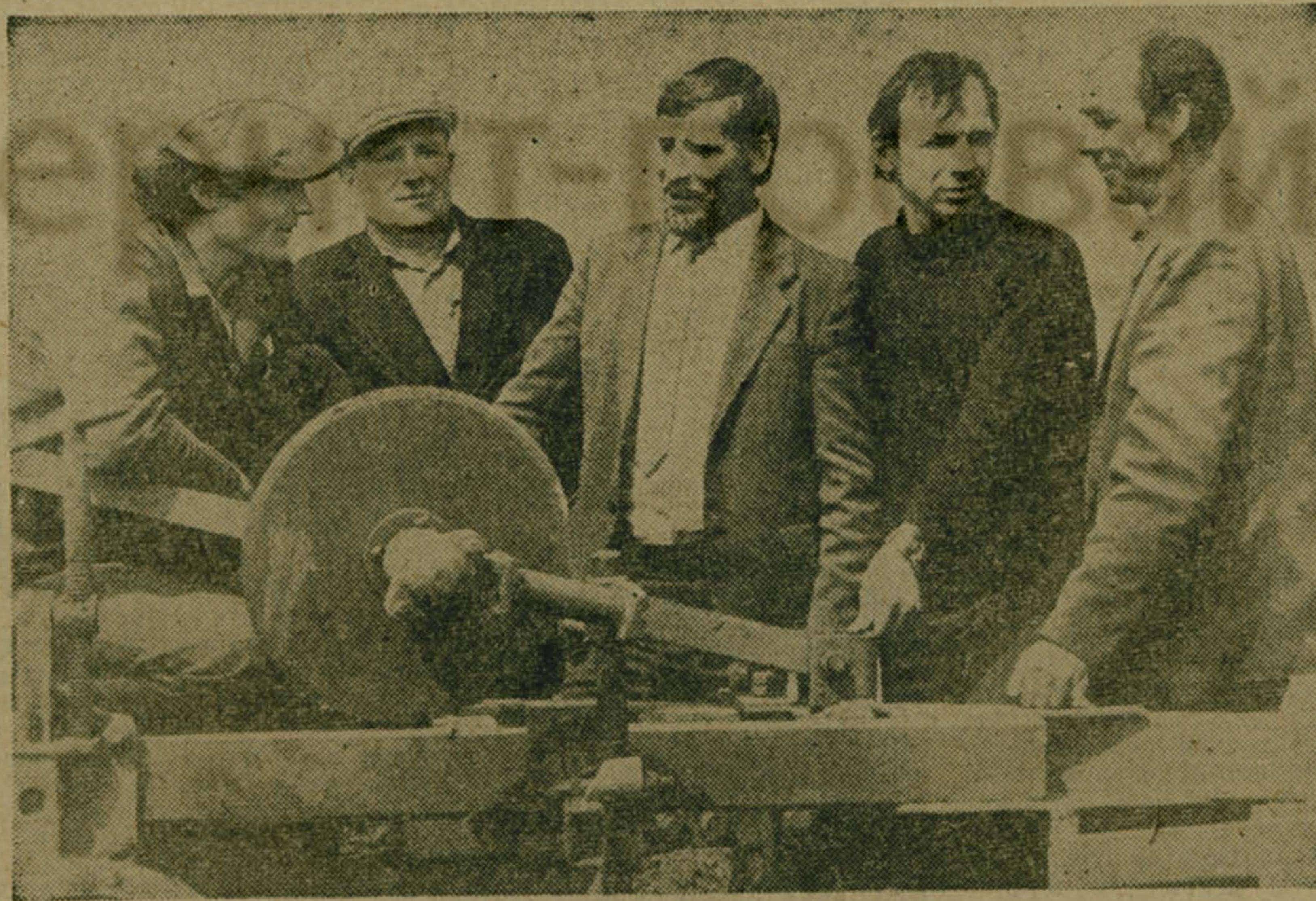
— Но и это не предел. Взяла обязательство работать на тридцать двух, — говорит ткачиха. А до 1990 года выполнить две с половиной пятилетки.

Верится, что слово это крепкое.

Когда Тамара начинала трудовую деятельность, в ее «подчинении» находились 14 станков. Не сразу, не вдруг пошли рекорды, были и трудности и разочарования. Но рядом оказались наставники с добной душой: Нина Ивановна Гущина и Александра Семеновна Павлова.

— Я многим обязана этим

## XXVII съезд КПСС: от ЭНЕРГИИ ЗАМЫСЛОВ — к ЭНЕРГИИ ДЕЙСТВИЙ



двум женщинам. Большое им спасибо, что сделали из меня настоящую ткачиху, — это слова Семенцовой.

Бригада № 20 находилась среди отстающих. Однако это никого не задевало, у людей было какое-то безразличие. И вот в этот коллектиив перешла Тамара Федосовна. Многие тогда говори-

полнять план дня, месяца, квартала, года. На глазах всех текстильщиков двадцатая бригада «вышла в люди»: стала справляться и с объемом выпуска продукции и с требованиями к ее качеству.

С чего же начиналось становление личности ткачихи Т. Ф. Семенцовой? Родила ее

своего — Николая Ниловича — перетянула на фабрику. Сейчас он — мастер цеха, ударник коммунистического труда. Вот уже более десяти лет трудится Семенцова на предприятии.

— Назовите, пожалуйста, самые памятные события, связанные с работой, — прошу я собеседницу.

— Их было несколько — принятие в партию и вручение партбилета, помочь отстающей бригаде. Надолго останется в памяти день, когда в Колонном зале Дома союзов вручали дипломы и знаки лауреатов премии георгия труда Подмосковья. Пригласили на сцену, дикторы Центрального телевидения Кириллов и Моргунова тепло рассказали обо мне. Во время вручения наград не выдержала. На глазах появились слезы. Самой радостно, а плачу.

Тамара Федосовна как член парткома, пропагандист проводила с рабочими беседы по изучению материалов XXVII съезда КПСС. Помогает ей лучше разбираться в вопросах политики партии учеба в университете марксизма-ленинизма.

Кавалер ордена Трудового Красного Знамени Т. Ф. Семенцова делом отвечает на призыв работать с ускорением.

А. КОВАЛЕНКО.

## ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР КОММУНИСТА „ИДУ НА РЕКОРД“

ли: «Зря тратишь силы. Ничего у тебя не выйдет. Посмотри, какие работники там подобрались?» Но вопреки всему хотелось верить, что у Семенцовой получится. Она не из тех, кто останавливается на пополнении. Оказывала помощь бригадиру в поднятии дисциплины труда, в повышении качества продукции, улучшении ухода за техникой. Сама же взялась обслуживать 26 станков, что было почти в два раза больше, чем у некоторых ткачих. Своим энтузиазмом, настойчивостью, партийной принципиальностью она зажгла товарищей, личным примером показала, что на имеющемся в бригаде оборудовании можно вы-

на Брянщине. После окончания средней школы приехала в гости к сестре в Подмосковье. А та решила показать, как она своими руками на фабрике делает красивые ткани. Увидела Тамара все это, и появилась у нее мечта. Решила не отставать от сестры. Не раздумывая поступила учиться.

Первое время сильно скучала по дому. В родной деревне она была активным инициатором культурного досуга молодежи, читала стихи, пела, плясала. Односельчане пророчили: будет артисткой. Каково же было их удивление, когда узнали, что Тамара стала ткачихой.

Пустив корни в поселке Октябрьском, она и мужа

## ГОВОРЯТ ДОСТИЖЕНИЯ

четыре процента, улучшилось качество строительно-монтажных работ. Задание второго квартала выполнено на 108 процентов.

После выхода в свет Обращения Центрального Комитета КПСС к трудящимся Советского Союза в бригаде состоялся деловой разговор. Монтажники посовещались и приняли повышенное социалистическое обяза-

тельство: поднять производительность труда на 6 процентов. Благо, условия для этого теперь в бригаде есть: улучшилось снабжение стройматериалами, возросла ответственность и сознательность монтажников.

Не последнюю роль играет человеческий фактор. Наряду с опытными мастерами своего дела Федором Васильевичем Левиным, Нико-

лаем Дмитриевичем Козловым, Иваном Степановичем Бахтиным образцы ударного труда показывают молодые строители. Среди них — Иван Ольховенко.

Все эти положительные факторы и привели передовой коллектив к успеху.

В. ЛОПУХОВА,  
старший инженер  
по труду и зарплате  
СМУ «Жилстрой» № 17.

## И МАСТЕРСТВО, И ВДОХНОВЕНИЕ

Четко выполняют заказы сельских водителей рабочие Люберецкого авторемонтного завода «Роспотребсоюза». Они стремятся обеспечить выпуск машин из ремонта строго по графику и с хорошим качеством. Только в первом полугодии предприятие поставило на село сверх плана 144 обновленных двигателя сверх задания. Это значит, что такое же количество автомобилей дополнительно курсируют по сельским дорогам, доставляя разнообразные грузы.

Люберецкие авторемонтники стремятся обеспечить надежное техническое состояние машин. Тон в соревновании за лучшее качественное исполнение заказов задают электрики бригады Евгения Яковлевича Миленина. Сменные задания они перекрывают более чем на треть. Их работа, как правило, получает высокую оценку. Но борьба за качество не ограничивается этим.

Приятный наружный вид автомобиля создает маляр Александр Николаевич Сыров.

— Он как художник с хорошим вкусом, — отзываются о нем шоферы.

Александр Николаевич добился и хороших количественных показателей, трудится с месячным опережением графика. Таких людей, влюбленных в свою профессию, немало на заводе.

А. ПАВЛОВ.

## НАРЯД С КРАСНОЙ ПОЛОСКОЙ

Продукцию завода «Монтажавтоматика» с нетерпением ждут на строящихся объектах промышленности, энергетики, сельскохозяйственного назначения. Многие наряды на предприятие поступают с красной полоской. Такой заказ должен быть выполнен в первую очередь. В основном, это средства автоматики для тепличных комбинатов, птицефабрик, животноводческих ферм. Продукция завода отправляется и за рубеж. Полугодовой план по экспортным поставкам выполнен.

Коллектив предприятия неплохо справился и с другими показателями. Так, план по товарной продукции выполнен на 104,1, а по реализации — на 101,4 процента.

Беспокойство вызывает стоимостная оценка результатов труда. По нормативной чистой продукции (НЧП) мы отстаем от плановых заданий. Предполагается, что разрыв связан с непредусмотренными затратами труда на выпуск продукции. Экономисты, инженеры анализируют создавшуюся ситуацию, чтобы преодолеть отставание.

Хочется отметить хорошую, слаженную работу коллектива участка № 1, который возглавляет В. Е. Стуков. Здесь творчески трудятся токари А. И. Воробьев, С. Ф. Жуков.

А. ВЫСКРЕБЕНЦЕВ,  
начальник отдела труда и  
заработной платы завода  
«Монтажавтоматика».

## К СВЕДЕНИЮ СЕКРЕТАРЕЙ ПАРТОРГАНИЗАЦИЙ

С 16 по 19 июля в трудовых коллективах района пройдут единные политдни по теме «Пятилетие созидания — энергию действий» (по материалам ионинского Пленума ЦК КПСС и пятой сессии Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва).

Отдел пропаганды и агитации Люберецкого ГК КПСС.

# ПРОВЕРЯЕМ ВЫПОЛНЕНИЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ **СБОЙ ПРОИЗОШЕЛ В ИЮНЕ**

## СВОДКА О ПРОДАЖЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ПРОДУКЦИИ ЗА ШЕСТЬ МЕСЯЦЕВ В ПРОЦЕНТАХ К СООТВЕТСТВУЮЩЕМУ ПЕРИОДУ 1985 ГОДА И ПЛАНОВОМУ ЗАДАНИЮ

### МОЛОКО

Константиновская птицефабрика ТППО	116.1	110.9
Колхоз имени Ленина	113.8	110.4
Племобъединение «Петровское»,	103.2	103.5
в том числе:		
Племсоязхоз «Малышево»	106.9	105.1
ГПЗ «Петровское»	106.4	104.4
Племсоязхоз «Ульянино»	105.8	102.0
Племсоязхоз «Фоминское»	97.3	103.3
ОПХ «Коренево»	98.2	100.7
Колхоз имени Дзержинского	96.2	101.4
По району	104.2	104.7

### МЯСО

Колхоз имени Ленина	176.7	106.0
Племобъединение «Петровское»	124.7	157.5
СПХ «Коренево»	111.1	140.6
Совхоз «Белая Дача»	102.2	105.9
Томилинское птицёводческое объединение	97.6	101.5
Колхоз имени Дзержинского	90.6	116.0
По району	103.3	109.7

### ЯИЦО

Томилинское птицёводческое объединение	103.1	105.8
ОВОЩИ		
Колхоз имени Дзержинского	116.4	108.6
Колхоз имени Ленина	110.6	144.3
Совхоз «Белая Дача»	97.5	102.6
По району	102.9	109.1

### ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ

**МИНОВАЛА** половина первого года пятилетки. Сельскохозяйственные предприятия Люберецкого района продали государству за истекший период 12754 тонны молока, 7743 тонны мяса, 314 миллионов 943 тысячи яиц и 21 тысячу 753 тонны овощей. Сверх плана полутора реализовано 567 тонн молока, 687 тонн мяса, 17 млн. 343 тыс. яиц, 1815 тонн овощей. По сравнению с прошлым годом район превысил уровень продажи государства молока на 509 тонн, мяса на 259 тонн, яиц на 11 млн. 360 тысяч штук, овощей на 622 тонны.

Прирост к плану и прошлогоднему уровню достигнут за счет интенсификации сельскохозяйственного производства, настойчивой работы в этом направлении партийных организаций и трудовых коллективов, их стремления внести достойный вклад в выполнение решений XXVII съезда КПСС,

Продовольственной программы страны.

Коллективы животноводческих хозяйств успешно справились с производственными заданиями, в большинстве добились прироста выпуска и реализации продукции. Наибольшую прибавку по продаже молока государству в сравнении с прошлым годом обеспечили животноводы Константиновской птицефабрики — 203 тонны. На 134 тонны повысил уровень реализации молока колхоз имени Ленина, на 128 тонн — госплемзавод «Петровское», а все племобъединение — на 246 тонн.

Вместе с тем три хозяйства работали хуже, чем в прошлом году. На 29 тонн меньше реализовал молока колхоз имени Дзержинского, на 28 тонн — ОПХ «Коренево», на 70 тонн — племсоязхоз «Фоминское». Это произошло в основном из-за ослабления внимания специалистов к организации тру-

да животноводов. Сказалось также отсутствие надлежащего контроля за санитарным состоянием ферм и качеством молока. Несколько тонн его было принято на молокозавод как сырье пониженнной сортности, потому что содержало механические примеси, имело повышенную кислотность.

Сбой производства молока в ОПХ «Коренево», племсоязхозе «Фоминское», колхозе имени Дзержинского, как ни странно, произошел в июне, когда пошли сочные зеленые корма, а обстановка благоприятствовала работе. Недоданные тремя хозяйствами 49 тонн молока не смогли «погасить» колхозы, добившиеся прибавки: колхоз имени Ленина, госплемзавод «Петровское», Константиновская птицефабрика, племсоязхоз «Малышево». Полпроцента, или 10 тонн молока не хватило району до полного расчета с государством за июнь.

Не все хозяйства справились с июньским планом по реализации мяса. Совхоз «Белая Дача», например, не додал за месяц 57 тонн свинины. Хотя полугодие район завершил успешно — могли достигнуть ранее «прибавки», — животноводам успокаиваться не время. Только планомерная работа, нацеленная на высокий валовый привес, гарантирует успех.

Полугодовое задание по продаже овощей хозяйства района перевыполнены. Совхоз «Белая Дача» и колхоз имени Дзержинского поставили в торговую сеть сверх плана более чем по 350 тонн витаминной продукции, а колхоз имени Ленина — свыше 1000 тонн. В то же время с ассортиментом культуры хозяйства района неправляются. Недодано 58 тонн редиса, 60 тонн укропа, 6 тонн щавеля.

Предстоящие два с половиной теплых месяца — благоприятная пора для получения высоких надоев и весов на недорогих зеленых кормах, для сбора урожая с овощного конвейера. Как в животноводстве, так и в земледелии щадительный уход и забота о качестве продукции одинаково важны. Ими сейчас строится и крепится фундамент трудовых достижений года — стартового в пятилетке.

**Л. НОРИНА,**  
главный инспектор  
по закупкам и качеству  
сельхозпродукции.

### ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

## КОЛДОГОВОР: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

Обсуждение выполнения коллективного договора в механическом цехе Томилинского завода алмазных инструментов всегда проходит оживленно. Так было и на этом профсоюзном собрании.

— Из-за плохого освещения падает производительность труда!

— До каких пор мы будем катать вручную тележки с металлом?

— Обещали оборудовать вентиляцию на заготовительном участке, но до сих пор ее нет...

Подобных критических замечаний по невыполненным пунктам договора было немало. Просьбы, вопросы, деловые предложения касались в основном улучшения условий труда, качества выпускаемой продукции.

В своем выступлении начальник цеха А. И. Сериков подвел итоги выполнения коллективного договора и социалистических обязательств за первое полугодие. Он отметил, что плановые показатели перевыполнены, а вот добиться сбалансированной

работы всех участков цеха так и не удалось.

Наш небольшой коллектив занят выпуском керпусов для алмазных кругов, а также оснастки для их изготовления. Добиться повышения производительности труда на участке токарной обработки позволило внедрение новой техники: токарных многошиндельных полуавтоматов и станков с числовым программным управлением, широкое применение бригадного подряда. Успешно идет освоение станков с ЧПУ. Создана специальная бригада по изготовлению корпусов заготовок на новом оборудовании. Однако мало добиться прогресса на одном, хотя и важнейшем участке. Отставание соседних участков, большая доля ручного труда приводят к недогрузке высокопроизводительного оборудования, к частым его простоям.

На профсоюзном собрании принято решеие, направленное на ликвидацию отставания данного производства. В ближайшее время будет механизировано передвижение

транспортных тележек для перевозки металла, налажена работа отрезных станков в автоматическом режиме, внедрен в производство винтовой пресс для получения заготовок.

На собрании обсуждались не только производственные проблемы. Говорилось и об улучшении культурного досуга работников, проведении различных спортивно-оздоровительных мероприятий. Чтобы окончательно изжить пьянство на производстве в быту, необходимо усилить работу профсоюза и первичной организации общества борьбы за трезвость. Наряду с мерами административного и общественного воздействия все это, безусловно, положительно скажется на деятельности коллектива.

Конкретные предложения, высказанные в ходе собрания, взяты на вооружение профсоюзным комитетом.

**А. СОКОЛОВ,**  
председатель профкома  
механического  
цеха ТЗАИ.



**ПЕРМСКАЯ ОБЛАСТЬ.** На Камском целлюлозно-бумажном комбинате вступила в строй действующая рулоно-упаковочная линия. Полная автоматизация освобождает от непроизводительного ручного труда 80 рабочих-упаковщиков. Линия управляет ЭВМ по специальному программе, позволяющей учитывать и обрабатывать данные о количестве упакованных рулонов, ассортименте и качестве бумаги. Пуск этой линии — планомерная реализация общего плана реконструкции комбината.

На СНИМКЕ: оперативный контроль за ходом выпуска бумаги ведет начальник смены Александр Мешалкин.

Фото Е. ЗАГУЛЯЕВА. (Фотохроника ТАСС).

### ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ — КОНКРЕТНОСТЬ, ДЕЛОВИТОСТЬ

## УРОКИ УЧЕБНОГО ГОДА

«Обязать парткомы и партбюро устраниć недостатки в системе марксистско-ленинского образования трудящихся. В течение июля рассмотреть итоги прошедшего учебного года, наметить конкретные меры по улучшению работы.

Потребовать от хозяйственных руководителей и председателей профсоюзных комитетов четкой организации занятий в системе экономического образования, исходя из конкретных задач, стоящих перед трудовыми коллективами».

[Из постановления бюро Люберецкого ГК КПСС от 9 июля 1986 года].

**ИТАК, ПОЗДАИ** учебный год. Год, который стал началом глубокого изучения материалов XXVII съезда КПСС, творческого их осмысления, реализации задач, поставленных на XII пятилетку.

Предстоящие два с половиной теплых месяца — благоприятная пора для получения высоких надоев и весов на недорогих зеленых кормах, для сбора урожая с овощного конвейера. Как в животноводстве, так и в земледелии щадительный уход и забота о качестве продукции одинаково важны. Ими сейчас строится и крепится фундамент трудовых достижений года — стартового в пятилетке.

Хотелось бы сегодня остановиться больше на проблемах, отметить, что удалось, что — нет и почему.

Нынче на селе впервые были созданы единые комплексные школы политической, экономической и профессиональной учебы, которые охватили 60 процентов тружеников. С хорошей стороны рекомендовали себя школы в Томилинском птицеобъединении, совхозе «Белая Дача», ГПЗ «Петровское». А вот в колхозах имени Ленина и Дзержинского, ОПХ «Коренево» не удалось достичь ожидаемых результатов. Пассивную позицию заняла и парторганизация РАПО.

Вместе с тем, жизненность новой формы налицо. В предстоящем учебном году комплексные школы есть смысл создать в таких отраслях, как строительство, торговля, транспорт, бытовое обслуживание.

О связи занятий с реальными задачами дня говорит тот факт, что в 1985—86 учебном году слушателями были поданы тысячи национализаторских предложений, эффект от которых составил свыше 7 миллионов рублей. Более 20 тысяч слушателей (общее количество 65 тысяч) работали в условиях бригадного подряда. Совершенствуются организация и содержание учебы в университете марксизма-ленинизма. В практику вводятся общество-политическая практика, защита дипломных работ выпускниками непосредственно в трудовых коллективах.

Почему же во многих парторганизациях пропагандисты не идут дальше монолога? Откуда же взяться умению работать, если на таких предприятиях, как заводы электромузикальных инструментов, мостостроительного оборудования, трест Минпростройматериалов, ни один из руководителей школ и семинаров системы партучебы не закончил университет марксизма-ленинизма в минувшем пятилетии.

Прошедший учебный год явился первым этапом перестройки стиля и методов идеологической работы. Парторганизациям предстоит учить пропагандистов работе с людьми, умению аналитически мыслить, воспитывать убежденность и новаторский дух.

**Л. ЛЕЩИНСКИЙ,**  
заведующий кабинетом  
политпросвещения  
Люберецкого ГК КПСС:

**ТОМИЛИНСКИЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ЗВЕЗДНЫЙ».** Будний вечер. Но к «Звездному» спешат нарядные жители поселка. Вот у афиши остановилась группа молодых людей. Один громко читает: «Пьер Корнель. Сид. Трагедия в двух действиях».

— Ребята, кто знает с чем ее «едят», эту трагедию, да еще написанную в дробь затертом веке? — веселым каламбуром обратился чтец к компании. — Рискнем?

— Неуч ты, Петр, — обрвала весельчака девушка. — В библиотеке давно бывал? Ах, тебя чтиво не интересует!

— Ему импонируют диско-теки, — дружелюбно-язвительно заметил высокий парень. — Там, знай, локаторы разворачивай для приема музыки мадлениненаше и скажи до потери пульса. Зачем серое вещество напрягать? Верно, Петр?

— Прицепились! Я хочу знать, что это за «Сид». Вот ты, Маша, умница у нас. Может, объяснишь?

— Высшая похвала человека во Франции звучит так: «Прекрасен, как Сид!» То есть, красив и телом, и душой, и сердцем, предан друзьям, любимой, родине. Словом, человек высокой чести. Уразумел?

— Уразуметь-то уразумел. Судя по твоей атаке, Машенька, это вещь серьезная. Предлагаю...

— Мы, Петр, без твоего предложения решили идти на спектакль. Ребята нашего предприятия играют!

— Наша? Тогда я — пас! Такие вещи по зубам настоящим актерам.

— Ты видел бы, как эти «ненастоящие» в мае прошлого года спектакль о блокадном Ленинграде поставили. Таня, вспомни! Пьеса «Старые друзья» называлась.

— Да. Как профессиональные актеры. Пошли, Маша. Пять минут до начала.

**БОЛЬШОЙ ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ** заполнен почти до отказа. Медленно угасает освещение зала и затихает зритель. Раздвигается занавес. Мягкий свет падает на вращающуюся площадку сцены. На ней фигуры в пышных испанских нарядах, застывшие в необычных позах. Кажется, что это скульптуры прекрасного мастера, остановившего мгновение. Это необычное решение заставило спектакля режиссера-постановщика Николая Александровича Роксанова зрителя награждать дружными аплодисментами.

Итак, представление началось. С помощью актеров

зритель переносится в средневековую Севилью, в годы освободительной борьбы испанцев против мавров. Зритель переживает вместе с героями великой трагедии, ненавидит подлость и чванство, любит юных Родриго и Химену за искренность чувств и... с величайшей жаждой слушает звуки мужественной и строгой лирики Корнеля. Незаметно пролетело время первого действия. В антракте я увидел в вестибюле знакомую группу молодых людей — Машу, Таню, Петра и их друзей.

Подхожу, спрашиваю:  
— Нравится спектакль?  
Неожиданно первым и за всех отвечает Петр:

руководством Н. А. Роксанова. Хочется, чтобы и в дальнейшем студийцы радовали зрителей своими работами.

**Соболева, Кузнецова,  
Егорова — жители  
г. Люберцы.**

Опустел зал, а на сцену поднялись представители одного из томилинских предприятий — директор, секретари парткома и комитета комсомола, председатель профкома, бывшие студийцы, поставившие немало спектаклей под руководством Н. А. Роксанова — ученика К. С. Станиславского и страстного пропагандиста учения великого мастера, исполнительница роли мадам Баттер-

них на первых порах организации студии ее руководитель находил всяческую поддержку. Но, в связи с обстоятельствами, ушли из ДК директор и его заместитель. «Звездный» возглавил Михаил Леонидович Жарков. С его приходом студия попала в опалу. Она уже работала над пьесой Леонида Малюгина «Старые друзья», чтобы поставить ее к 40-летию Победы в Великой Отечественной войне. Нужны были костюмы, атрибуты, бутафория. Директор ДК на все просьбы помочь в приобретении необходимого или отмачивался, или отдельывался обещаниями. А время стремительно спрессовыва-

ем кое-что предпринимается и вновь, как говорят, спускается на салазках. Николай Александрович Роксанов договаривается со своими старыми друзьями по работе в театре, со знакомыми о помощи. Договоряется о пошиве костюмов за очень низкую цену. Студийцы, захватив рукава, после работы за кульманами, электронными машинами, выискивают на предприятиях подходящие материалы, строгают, клепают, тащат в ДК сотворенное. Женщины подгоняют костюмы, шьют, готовят к печати программу спектакля. Нашелся среди студийцев мастер по изготовлению украдений — перстней, колец, сережек, подвесок. Знатные особы должны сверкать! И мечи ковали актеры. Каючи же воин без меча! И зазвенели они сталью в поединках.

До звона мечей оставался небольшой срок. «Сид» приурочился к 41-й годовщине Победы. Но... был отсрочен не без «помощи» дирекции ДК. И все же состоялся... после того, как режиссер, не выдержав, подал заявление на увольнение.

**СПУСТЯ НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ** после спектакля, состоялась моя встреча с актерами театральной студии.

— Вы выглядели после спектакля очень уставшими. Сказалось волнение, напряжение?

— Это само собой. Всегда премьера, тысячи глаз. Но, если бы вы знали...

И поведали мне студийцы все то, о чем я рассказал выше. О том, как они боялись зацепиться за доски грубо сколоченной игровой площадки, о том, что им на спектакль, не дали рабочих сцены и им самим приходилось в коротких паузах делать все, и вновь играть, и думать о том, как бы успеть передвинуть, переставить громоздкую и тяжелую бутафорию, дать занавес. О том, как директор обещал им пианиста, о том, как они расплачивались с гримером.

О трудностях с музыкальным оформлением, где тоже все достигнуто только за счет собственных сил.

Студийцы рассказывают, как я вспоминаю их игру, бурные аплодисменты, горячие поздравления администрации предприятия, гостей из столицы, представителей областного Дома народного творчества, и не укладывается в голове все то, что рассказывают. Может ли так быть? Хотя, наверное, удивляться нечему, если сказать о том, что директора ДК в числе поздравляющих не оказалось.

**В. ШИСЛЕР.**

## КАК ЖИВЕШЬ, САМОДЕЯТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ?

# ПРЕКРАСНЫЙ „СИД“ до и после аплодисментов

— Еще как! А вы знаете кто играет роли? Ребята с нашего предприятия! Почтите все наши, — поправляетесь он. — Пошли, девочки. Уже звонок. Неудобно опаздывать.

И второе действие не выпускает зрителя из своих цепких захватывающих сцен до самого финала.

Взрывается зал грохотом аплодисментов. Зрители аплодируют стоя. Артисты, режиссер — постановщики. Цветы, летящие из зала, покрывают необычным ковром сцену. Цветы вручает Н. А. Роксанову, воспитавшему актеров, «виновникам» торжества, пригнувшись в огромных букетах предательские слезы радости.

**ОБЩУЮ ОЦЕНКУ СПЕКТАКЛЯ,** думаю, выражает вот такое письмо, пришедшее в редакцию: «Нам почастливилось быть на премьере трагедии Корнеля «Сид» во Дворце культуры «Звездный». Спектакль покорил безупречной режиссурой, игрой исполнителей, оформлением, светом и музыкой, костюмами. Видимо, многое пришлось поработать режиссеру, актерам, чтобы состоялся такой удивительный спектакль. «Сид» не ставится ни в одном театре Москвы и Московской области. Трагедия Корнеля в стихах. Казалось, что она будет тяжело восприниматься зрителем. Но этого не произошло. Большое спасибо коллективу театральной студии за такой праздник искусства! Это его вторая серьезная работа под

фляй в спектакле «Чио-Чио-Сан» в постановке К. С. Станиславского. Зоя Григорьевна Соловьева. Они поздравляли самодеятельных актеров «Звездного», как говорят, от всей души, от всего сердца.

Закончились поздравления. Покинули сцену гости, и студийцы в изнеможении садились, ложились на бутафорские ступеньки царского дворца.

На этом можно было бы поставить точку, рассказывая об успехе театральной студии «Звездного». Однако я не могу поставить ее, не рассказав следующее.

**БЫВШИЙ ДИРЕКТОР** «Звездного» Ю. Л. Диканский, зная Н. А. Роксанова, предложил ему возглавить театральную студию... без единого студийца, Николай Александрович согласился. Он верил, что найдет среди комсомольцев, среди жителей Томилина истинных любителей сценического искусства. И не ошибся. Студия с трудом великим, но организовалась из ничего в коллектива. Два человека, три, пять... Дальше — больше. Режиссер не терял времени: рассказывал немногочисленным студийцам о театре, о Станиславском, читал отрывки пьес, заставлял своих воспитанников познавать образ, роль, манеру поведения на сцене, мыслить и творить, работать над собой.

Юрий Львович Диканский и его заместитель Юрий Романович Чулков были за спектакль, и в

лость. Предстоящий спектакль ставился под угрозу срыва. И тогда студийцы — кто из Москвы, кто из Люберца и Томилина, перетряхнув домашний скарб, упаковав его в чемоданы и рюкзаки, доставили на репетиции костюмы, посуду, атрибутику. Попросили Михаила Леонидовича выделить помещение для хранения всего привезенного. И опять отказ. Так и ездили с чемоданами, но спектакль поставили всем каверзам назло. Он состоялся 6 мая. Трижды ставился на сцене «Звездного» и всегда с неизменным успехом.

Студийцы этим спектаклем доказали право на свое существование, продемонстрировали свои творческие возможности. Но не растопили лед в душе администратора. Михаилу Леонидовичу еще тридцать нет. Радоваться бы молодому руководителю ДК за успех театральной студии, переговорить с коллегами — директорами других домов и дворцов культуры о показе спектакля на их сценах. Но... бездоходный спектакль его не интересовал. Словом, лишними хлопотами не обременил себя ни до ни после «Старых друзей».

**«СИД» РОЖДАЛСЯ В МУКАХ.** Опять встали проблемы одежды, оформления, места репетиций, бутафории. Руководитель студии, натыкаясь на штык директорско-го безразличия, вместе с актерами стучит в двери парткома, профкома, комитета комсомола. Под их давлени-

мы поручаем рабочему Баркову, — говорит заместитель начальника цеха А. П. Байков, — так как знаем, что он не подведет и сделает деталь только отличного качества. Хорошо отзываются о Владимире Филипповиче и другие товарищи по работе. Портрет ударника коммунистического труда не сходит с цеховой доски почета, неоднократно вывешивался на заводскую. Уважают токаря за добродусть, отзывчивость, трудолюбие. Не случайно так охотно идет к нему молодежь обучаться азам выбранной профессии. Наставник щедро делится знаниями, передает опыт.

Сменные задания Владимир Филиппович Барков выполняет на 180 процентов. Заниженные нормы? Нет! Сказывается старание плюс мастерство.

Ветеран труда делом откликнулся на Обращение Центрального Комитета КПСС к трудящимся Советского Союза. Владимир Филиппович Барков с хорошими производственными результатами закончил первое полугодие. Передовой рабочий стремится сохранить набранный темп в работе.

НА СНИМКЕ: токарь шестого разряда В. Ф. Барков.

Фото В. Маслова.

## ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

### ЕСЛИ ТРУД СВОЙ ЛЮБИТЬ

Около двадцати лет проработала на ДОКе 13 Нина Ивановна Козлова. Трудолюбивая и отзывчивая женщина снискала уважение в цехе.

По состоянию здоровья пришлось уйти с предприятия. Сейчас она дворник в доме № 5 «А» по улице Калашникова и пользуется не меньшим уважением, чем на комбинате. Приняла Нина Ивановна — и сразу чистой и опрятной стала территория,

прилегающая к дому. Аккуратно, ни соринки нигде. Чуть свет, а наш дворник уже на ногах: метет, скрежет, убирает. Не забудет пройтись по местам, где отдыхают взрослые, где играют в песочницах дети. Словом, мы, жильцы дома, благодарны Нине Ивановне за ее очень нужный людям труд.

**А. АНТОНОВА, Н. КАШИРИНА,  
М. БОРЗОВА.  
г. Люберцы.**

### ЛТО — НА ВЫСОТЕ

Семьдесят учащихся люберецкой средней школы № 8 в июне работали и отдохнули в ЛТО племсовхоза «Фоминское». Хорошо подготовили помещения для ребят, организовали питание руководители хозяйства. Позабыли здесь о теплом душе, сущилке, о том, чтобы учащиеся смогли заняться спортом. И школьники на эту заботу ответили ударным трудом. Они пропололи и проредили семь гек-

таров свеклы, 300 часов отработали на укрытии силосных траншей. Ребята прекрасно понимают, что своей малой долей труда они помогают решению Продовольственной программы страны. И я уверена — другие смены, которые приедут оказывать посильную помощь племсовхозу будут работать с полной отдачей.

**Т. МИРОШНИЧЕНКО,  
учительница средней школы № 8.**



Раз и на всю трудовую жизнь выбрал профессию токаря Владимир Филиппович Барков. Каждодневно он постигает сокровища мастерства, и металл ему поддается. На Люберецком комбинате стройматериалов и конструкций в ремонтно-механическом цехе любой указает рабочее место ветерана. Здесь Владимир Филиппович трудится около тридцати лет. Самые ответственные задания

# НОВОСТИ

## ПО ДЕСЯТИ МАРШРУТАМ

каждые субботние и воскресные дни отправляются автобусы Люберецкого бюро путешествий и экскурсий, увозя на своих «бортах» одновременно триста пассажиров знакомиться с достопримечательностями Суздаля и Ростова, Владимира и Переславля, Калуги и Загорска, других городов нашей Родины, в том числе и ее столицы.

Недавно туристические поездки совершили труженики ТЗПП, агентства «Союзпечать», а также группы медработников, завода имени Ухтомского, ЛКСМИК, аптек, других предприятий и учреждений района.

## ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЗЕМЛЯКОВ

### Вдохновили родные просторы

Пора увядющей осени. Вечер. Стелется туман над землей. Казалось бы, в эти часы трудно представить себе яркие и выразительные краски. Но художник Алексей Лаврентьевич Погребной сумел найти их и создал зачаровывающие пейзажи. «У природы нет плохой погоды» — словно бы говорят они.

Полотна члена Люберецкого клуба художников не раз экспонировались в городском краеведческом музее, на районных выставках. Их можно увидеть в залах Московского Краснознаменного высшего общевойскового командного училища имени Верховного Совета РСФСР, где он работал более 17 лет. Кроме того А. Л. Погребной принимал участие в выставках в различных городах страны и за рубежом.

За его плечами — заочный народный университет искусств, художественно-графический факультет Московского педагогического института. Полученные знания он использовал в своей работе. Искал, пробовал, творил, пре-

## НОВЫЙ МИКРОРАЙОН № 4

появится скоро в городе Дзержинском. На улице Ленина началась закладка нулевого цикла для первого 16-этажного жилого дома. В нем будет 111 квартир улучшенной планировки. Рядом разместятся магазины: «Хозяйственные товары», «Булочная-кондитерская», «Молоко» общей площадью 2200 квадратных метров.

Всего за пятилетку будет сооружено четыре корпуса. В них получат благоустроенное жилье труженики теплоэлектроцентрали № 22. Предусматривается также построить магазин «Кулинария» и «Зал торжеств». Новостройки возведут работники СУ-34 треста «Мосстрой» № 7 и их смежники.



На рыбалке. [Малаховский пруд].

Фото В. ШИСЛЕРА.

## ЗАМЕТКИ НАТУРАЛИСТА

### В ЗАСАДЕ

Заливая солнцем тропинка нырнула в чащобу — старый хмурый ельник. В лицо пахнуло желанной прохладой. Под ногами глубокий мох и разукрашенный лишайниками валежник.

Спускаюсь по склону к широкому ерику. Здесь нежно воркует бойкий ручеек. Густая листва кустов крушины бережливо скрывает ручеек от глаз прищельцев. Пахнет болотными цветами, застоялой водой заводей. Здесь, на сухом пятаке, я соорудил засаду. За бочагом, на противоположной стороне оврага, предпримчивая семья барсуков возвела себе песчаный дворец — подземное жилище прямо под толстыми крюковатыми корнями вековой сосны, растущей на склоне.

Хорошо просматривается барсучья нора. Я терпеливо наблюдал за ней до вечерней зари. Уже встретил утреннюю. Но звери, в великой досаде, не появлялись.

Стало совсем светло. Переменил высокочувствительную пленку на дневную. Немного повременив, начал складывать фотопринадлежности в рюкзак. Вдруг, по правую от меня сторону, кто-то тяжело фыркнул. Я притаялся. Через две-три минуты отчетливо послышалосьнатужное сопение и широкое раздвигаемых зарослей. «Поздно на базу тянет барсучище», — сверкнула в голове мысль. Приготовил свой «Снайпер». А шум нарастал. По оврагу к барсучьей норе пробирался какой-то крупный зверь. По шелесту камышей,

топоту многих ног чувствовалось: зверь брел не один...

И вот, наконец, выкатила большая матерая свинья, а за нею гуськом трусили поросыта. Выводок шел к открытому омуту. Вот свинья остановилась у барсучьей обители, подняла вверх голову, втянула воздух ноздрями, поворачивая рыло в разные стороны. Прислушалась. Мальчики скрутились вокруг, тыкались острыми рыльцами в теплый материнский живот. Кабаниха злобно хрюкнула, с силой подделя рылом сосунка, сделав серьезное родительское внушение всему выводку, который мгновенно стих и притаился.

Свинья снова подняла рыло, несколько раз глубоко втянула воздух и доброжелательно захрюкала. Опустив голову, засеменила вниз к ручейку. За ней потекло многочисленное семейство.

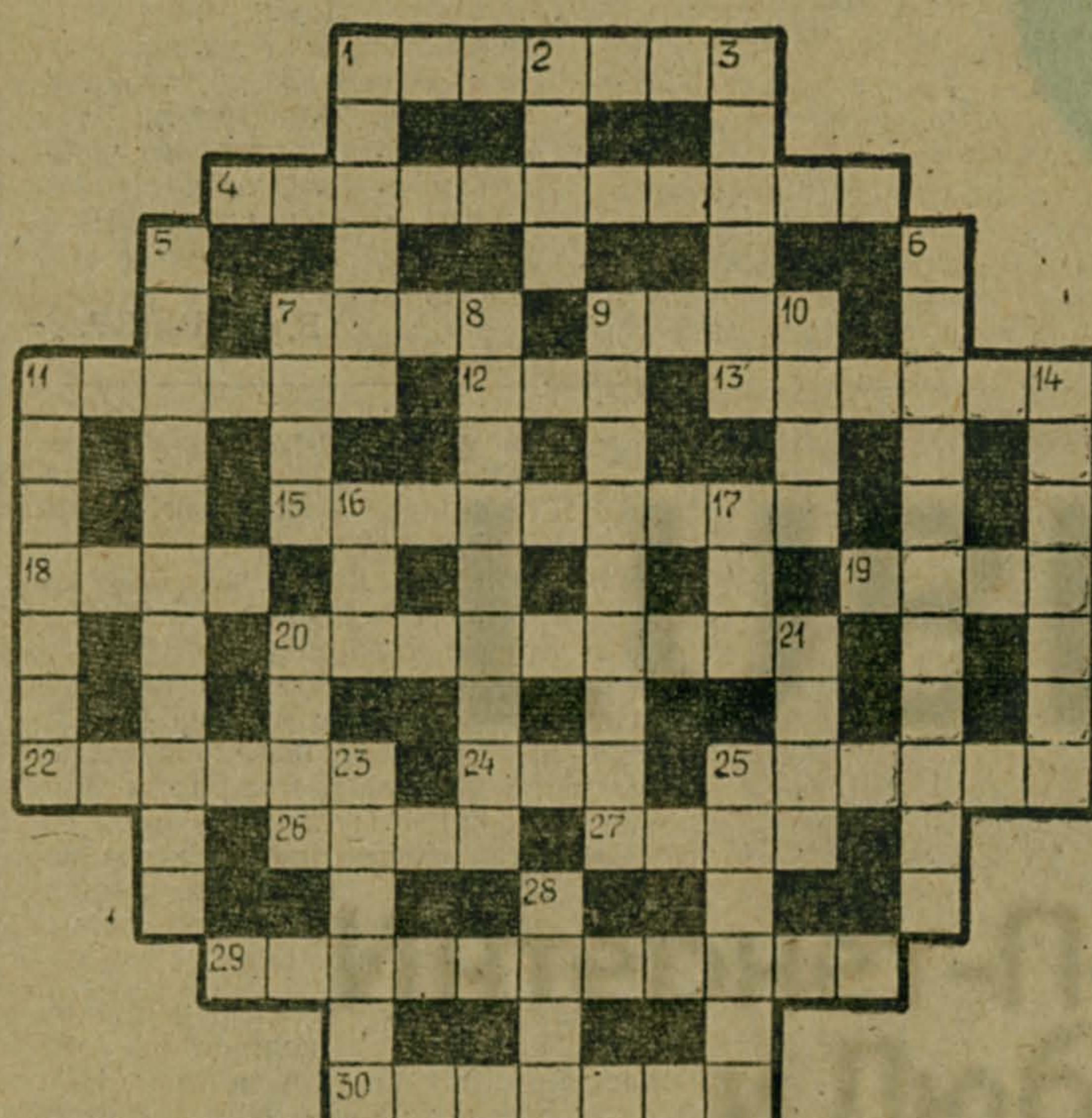
Я настолько увлекся семейной идиллией, что совершенно забыл о фотографии.

Кабаний выводок спустился к воде. Свинья, подняв рыло, следила за малышами, подавая успокаивающие сигналы. Поросыта копались в ручье, ревились, но все же держались ближе к матери, чтобы в любой момент отреагировать на ее голос: застыть и замолкнуть в один миг или мгновенно исчезнуть в зарослях.

Без шума выходит из засады, прицелился. Но в зеленях уже скрылась вся полосатая команда со своей предводительницей.

Ю. БАЛАШОВ.

## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Научно-просветительное учреждение. 4. Советская актриса, народная артистка СССР. 7. Река, левый приток Днепра. 9. Государство в Центральной Африке. 11. Рыба семейства лососей. 12. Торжественное, прославляющее произведение. 13. Растение, заглушающее культурные посевы. 15. Низшее водное растение. 18. Декоративная композиция. 19. Геологический термин. 20. Город в Горьковской области. 22. Советский живописец-баталист. 24. Река в СССР. 25. Русская эстрадная певица. 26. Столица союзной республики. 27. Пушной зверь. 29. Взаимосвязь, согласование, приведение в соответствие. 30. Город на острове Корсика.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Низшая степень окисления. 2. Бразильский футболист, чемпион мира. 3. Город в США. 5. Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая печати. 6. Наука о языке. 7. Кушанье из риса, мяса и пряностей. 8. Русский учений-энциклопедист. 9. Областной центр УССР. 10. Литературный образ, созданный драматургом в пьесе. 11. Духовой музыкальный инструмент. 14. Инструмент для ручной ковки металлов. 16. Глаз. 17. Пьеса А. Н. Островского. 20. Русский поэт. 21. Советский астроном. 23. Город в Дании. 25. Доля, определенное количеством чего-нибудь. 28. Французский композитор.

Составил Н. ВЕДЕНЕЕВ.  
г. Лыткарино.

## В КИНОТЕАТРАХ И ДВОРЦАХ КУЛЬТУРЫ

### КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ»

Сегодня: (большой зал) — «ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ!» — 11, 15, 19; «СЕДЬМАЯ МИШЕНЬ» — 13, 17, 21; (малый зал) — «ПРИНЦЫ-ЛЕБЕДИ» — 10; «ЗВОНОК ИЗ ПРОШЛОГО» — 11-15, 13-30 (удл.), 16, 18 (удл.), 20-30.

Завтра: (большой зал) — «ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ!» — 11, 15, 19; «СЕДЬМАЯ МИШЕНЬ» — 13, 17, 21; (малый зал) — «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНЫХ ГАЛСТУКОВ» — 10; сборник мультфильмов — 11-15; «ЗВОНОК ИЗ ПРОШЛОГО» — 13-30 (удл.), 16, 18 (удл.), 20-30.

Послезавтра: (большой зал) — «ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ!» — 11, 15 (удл.); «РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНАЯ» (2 серии) — 17-30, 20-15; (малый зал) — «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНКИ» — 10; «ЗВОНОК ИЗ ПРОШЛОГО» — 11-15, 13-30, 15-30, 19; «ПУТЕШЕСТВИЕ БУДЕТ ПРИЯТНЫМ» — 17, 21.

### КИНОТЕАТР «ОРБИТА»

Сегодня: «БАЛ СКАЗОК» — 10-30; «КАТАСТРОФУ НЕ РАЗРЕШАЮ» — 15, 21; «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ» — 16-45; «ЧП» (2 серии) — 12, 18-15

Завтра: «МАРИЯ МИРАБЕЛА» — 10-30; «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ» — 16-45, 21; «ЧП» (2 серии) — 12, 18-15; «КАТАСТРОФУ НЕ РАЗРЕШАЮ» — 15.

Послезавтра: «ЧП» (2 серии) — 11, 16; «КАТАСТРОФУ НЕ РАЗРЕШАЮ» — 14; «СЕКРЕТНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ» — 19, 21.

### КИНОТЕАТР «СОЮЗ»

Сегодня: «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ» — 10; «СЕКРЕТНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ» — 11-20, 15, 18-45 (удл.); «ЧУДО НЕВИДАННОЕ» — 13 (удл.), 17 (удл.), 21 (удл.).

Завтра: киносборник «ПТИЦЕЛОВ» — 10; «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ» — 11-20; «СЕКРЕТНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ» — 15, 18-45, 21 (удл.); «ЧУДО НЕВИДАННОЕ» — 13 (удл.), 17 (удл.).

Послезавтра: «СЕКРЕТНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ» — 11, 13; «КАПКАН ДЛЯ ШАКАЛОВ» — 15, 17, 21; «МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ» — 18-45 (удл.).

### ДОМ КУЛЬТУРЫ ЗАВОДА ИМЕНИ УХТОМСКОГО

Сегодня: «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА» (2 серии) — 12, 18, 21.

Завтра: «ОСТРОВ ЧУДОВИЩ» — 13, 18, 21.

### ЛЫТКАРИНСКИЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «МИР»

Сегодня: «ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ» — 19, 21; «ВСПЫШКА» — (б. з.) 18, 20.

Завтра: «ВСПЫШКА» — (б. з.) 18, 20; «ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ» — 19, 21.

Послезавтра: «СВИДАНИЕ НА МЛЕЧНОМ ПУТИ» — 19, 21.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 5 ИЮЛЯ

По горизонтали: 5. Консоль. 6. Брюллов. 7. Раменское. 8. Шаффран. 10. Вертел. 12. Индия. 14. Проспект. 17. Каватина. 20. Аэронавигация. 21. Элеватор. 24. Ка-

рамзин. 26. Афиша. 27. «Старик». 28. «Рекорд». 29. «Хованщина». 30. Таможня. 31. Гагарка. По вертикали: 1. Косеканс. 2. Ильменит. 3. «Краковяк». 4. Комп-

## НАШ АДРЕС:

140005, г. ЛЮБЕРЦЫ,  
ул. Красноармейская, д. 4



Отдел писем и бюро знакомств — 553-27-07, бухгалтерия — 553-14-72, промышленности — 553-27-35, сельского хозяйства — 553-38-60, ответственный секретарь — 553-26-83.

Редактор  
А. Н. ВАСИН