

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЛЮБЕРЕЦКОГО ГК КПСС, ЛЮБЕРЕЦКОГО И ЛЫТКАРИНСКОГО ГОРОДСКИХ СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана 10 марта 1931 г.

СУББОТА, 4 ОКТЯБРЯ 1986 ГОДА

№ 159 (14453)

Выходит по вторникам, средам, четвергам и субботам

Цена 3 коп.

НА КОНТРОЛЕ — ПОДГОТОВКА К ЗИМЕ

ПО ХОЛОДНЫМ АДРЕСАМ

НА КАЛЕНДАРЕ — начало октября, а погода не по времени холодная: уже и снег срылся, и дождь хлестал, и заморозки были. Люди спешат домой — согреться. Но тепло ли в этом доме?

Первые пробные топки показали, что многие предприятия и организации района, владеющие жилым фондом, со своей задачей — своевременно начать отопительный сезон — не справились. В течение недели (с 20 по 27 сентября) их руководство не могло добиться устойчивого режима теплоснабжения. Прежде всего с опозданием были введены в действие котельные, закрытые по тем или иным причинам госгазнадзором: заводов имени Ухтомского и мостостроительного оборудования, коврового комбината, теплосети (Комсомольская, 7). Остались без тепла детские сады №№ 24 (завод мостостроительного оборудования), 34 (завод «Монтажавтоматика»), 6 (ГИГХС), 83 (горно), а также школы №№ 41 и 42 на 115-м квартале. И совсем уже вопиющий факт: в Люберецкой детской больнице маленькие пациенты должны были спать одетыми, потому что верхние этажи здания не отапливались.

Серьезные претензии к руководству завода имени Ухтомского, ВИНТИ, ЖКК «Союзгазпромстрой» и «Главнефтегазпромстрой», управления механизации № 2, ЛЭМЗ, УВЗ, ПМК-13, треста «Стальконструкция», ТЭП предъявили жильцы, вынужденные из-за неградивости и халатности ответственных лиц греться в собственных квартирах при помощи газа и электрокаминов.

Мы много говорим сейчас об экономии энергоресурсов. Каждый понимает, насколько это важно. Однако руководство Московско-Рязанской железной дороги заняло в этом вопросе более чем странную позицию. Летом горячая вода в подведомственные дома подавалась только вечером. В борьбе за премию ответственные товарищи таким образом довели «экономии» до абсурда. Теплоснабжение жилого фонда по улице Митрофанова сейчас неудовлетворительно.

Основная задача руководителей предприятий и их подразделений — постоянно контролировать, как обеспечивается теплом их жилой фонд. Так поступают на «Спецдежде», Малаховском экспериментальном заводе, на многих предприятиях г. Дзержинского и Лыткарина. Но есть отрицательные примеры. В прошлые выходные в исполком поступили тревожные сигналы от жильцов домов №№ 15 и 5-а по улицам Шевлякова и Коммунистической. Почему, спрашивается, никому из руководства завода «Монтажавтоматика» (дома относятся к этому предприятию), работникам ЖКО не пришло в голову загодя поинтересоваться: все ли в порядке с отоплением во вверенных им домах?

Более организованно, чем в прошлые годы прошел пуск квартальной котельной на Красной горке. Однако перебои с теплом наблюдаются и там. Так что успокаиваться на достигнутом рано.

Низкое давление в котельной на ул. Шевлякова, 9-а. В результате многие дома по улице Побратимов остались с еле теплыми батареями.

Пуск котельной на ул. Попова, 34 (завод имени Ухтомского) уже длительное время откладывается из-за разных причин, выдвигаемых то дирекцией, то главным энергетиком предприятия. Пока дома, подключенные к этой котельной, отапливаются от теплосети. Но так долго продолжаться не может: если она не будет введена в ближайшее время, то зимой большинство квартиростроителей по улице Побратимов останутся без тепла.

Все жалобы, касающиеся теплоснабжения, стекаются в ЖКО. Но жильцы теряют веру в оперативность жилищно-коммунальных работников. «Звоните в котельную!» — таким ответом отфутболивают они посетителей. Хотя очевидно, что нельзя всю ответственность перекладывать на работников котельных. При каждом домоуправлении, ЖКО, ЖЭУ должны быть опытные слесари, аварийные бригады. Именно здесь должны концентрироваться поступающие жалобы и приниматься немедленные меры по устранению недостатков. Ссылки на нехватку людей, на слесарей-совместителей, работающих только по вечерам, звучат необубедительно.

Итак, приходится констатировать неприятный факт: ряд домов во втором и третьем социально-экономических районах города (центр) на 30 сентября оказался неподготовленным к отопительному сезону. Это дома №№ 12 по улице Молодежной, 4—6 по улице Власова, 29-а по улице Побратимов, 10—14 по улице Комсомольской, 6 по Октябрьскому проезду. Список можно продолжить. Чтобы исправить создавшееся положение необходимо принять экстренные меры. Есть решение горисполкома о создании на каждом предприятии штабов по контролю за теплоснабжением, уже составлены списки дежурных в дневные и ночные часы. Круглосуточное дежурство установлено в самом исполкоме.

Большее внимания следует уделять аварийным бригадам, которые обязаны быть на местах и в выходные дни. Работники ЖКО должны, не ожидая жалоб, ходить по квартирам, проверять подачу тепла, оперативно устранять недостатки. Нужно сделать все, чтобы людям было тепло в квартирах, ибо от этого зависит их здоровье, настроение, работоспособность.

ВКЛАД В МИЛЛИОН

Закончился месячник по сбору макулатуры, проходивший среди школ района под девизом «Миллион — Родина».

Ребята постарались и достигли «весомых» результатов: за сентябрь собрано 48 тонн ценного сырья. Если учитывать, что за прошлый учебный год школьниками была сдана 131 тонна, то итоговая цифра месячника свидетельствует о возросшем энтузиазме пионеров и комсомольцев района. Победителями признаны школы №№ 1, 8, 15, 20, 21, 55.

М. РЕШЕТНЯК,
инструктор Люберецкой заготконторы.

ПАРКМАХЕРСКАЯ ПЕРЕЕХАЛА

В новом микрорайоне посели Красково открылась парикмахерская.

Из непригодных помещений старых парикмахерских сюда переехали мужские, женские мастера. А скоро можно будет получить услуги косметолога, сделать маникюр. Созданы условия для ожидающих клиентов.

Заказчиком объекта высту-

ПАНОРАМА НОВОСТЕЙ

пило объединение «Спецдежда», которое таким образом позаботилось о своих работниках.

Я. СТЕПАНОВ.

ТОРТ НАЗВАЛИ «ЗВЕЗДНЫЙ»

Первые партии нового вида торта поступили в торговую сеть нашего города.

Новинке присвоено название «Звездный». Трехслойные торты типа «Птичьего молока» можно заказать для юбилейных торжеств, свадеб, дней рождений на Люберецком хлебокомбинате. В зависимости от пожеланий заказчиков «Звездный» будет изготавливаться весом от двух до трех килограммов. В канун праздника — Дня Конституции СССР жители района получат вновь красочно оформленные изделия кондитеров.

П. ВИКТОРОВ.

ПАРКЕТНЫЕ УЗОРЫ

СУББОТНИЙ РЕПОРТАЖ

НА УЧАСТКЕ художественного паркета деревообрабатывающего комбината № 13, как в мастерской художника: повсюду эскизы, наброски. Эскизы на бумаге, а вот наброски — это уже из натуральных планок, уголков, ромбиков и тому подобных геометрических фигур.

Виктор Моисеев в последний раз постучал легким молоточком по ясеновой планке. Она заняла отведенное ей место на лицевой стороне щита. И перед нами — готовое изделие с узором. Рисунок напоминает орден Отечественной войны, только звезда его — четырехконечная, соответственно углам квадрата. А промежуточные пространства заполнены меньшими «лепестками». Шестнадцать элементов непосредственно рисунка и восемь окаймляющих вставок и образуют паркетную картину. Но это не все. Боковые, как бы закрепляющие планки квадрата состоят еще из трех элементов. Основная — пошире — ясеновая. С внутренней и наружной стороны ее проходят тонкие белые полоски из граба, что придает изделию оригинальный вид точного чертежа.

Рождается такая «картина» не столь быстро. Каждую планочку Виктор подтачивал индивидуально. В массовом виде заготовки поступают с распиловочных станков. Но

они для художественной вещи грубоваты. Шершавость среза не позволяет набрать цельную, без задоринки, плоскость. Это могут сделать только мастера с истинно золотыми руками. И Виктор по несколько раз шлифовал каждый «лепесток» на фуфанке, добиваясь их идеальной притирки друг к другу.

Так делают члены бригады Михаила Алексеевича Леонова. Их двадцать шесть. Делают замечательно, как и сам бригадир. Полвека назад переступил он порог электромеханического завода имени Владимира Ильича в Москве, стал овладевать профессией дереводелальщика. А спустя 30 лет его перевели на ДОК в Люберецы для выполнения важных государственных заказов. Сам стал первоклассником специалистом и обучил редкой профессии многих других, в том числе сына Владимира, который трудится в этой же бригаде.

Михаил Алексеевич приглашает взглянуть еще на некоторые «картины». «Перелистывает» щиты размером в квадратный метр. Здесь свои «узоры», несколько рисунков. Они — из красного дерева, того же ясеня, граба, черного дуба.

— Это мы начали выполнять заказ для Академии общественных наук при ЦК КПСС, — рассказывает бригадир. — Предстоит в текущем году изготовить паркет для музея-усадьбы Ю. А. Гагарина, театра имени Маяковского. В июне отправили 400 квадратных метров красивых изделий в МХАТ.

Обратил я внимание на то, что на рабочих местах — все планочки, кубики заготовок уложены стопками.

— Материал этот дорогой, мы не можем отбросить в сторону ни кусочка, — поясняет М. А. Леонов.

Все наиболее ответственные заказы для столичных административных зданий (немало и для зарубежных) исполняет бригада М. А. Леонова. Причем зачастую сама же и настывает полы, сдает законченную работу, включая покрытие пола лаком на объекте.

24 сентября бригада М. А. Леонова выполнила годовой план, сдав 13 тысяч квадратных метров узорчатого паркета.

П. БИЦУКОВ.



Токарь Петр Александрович Шевцов пользуется авторитетом в коллективе цеха № 12 завода имени Ухтомского. На отчетно-выборном собрании комсомольцы избрали его своим вожаком. Секретарь бюро ВЛКСМ цеха видит свою главную задачу в мобилизации молодых сельмашевцев на высококачественную работу.

На снимке: П. А. Шевцов (в центре) с комсомольцами цеха.

Фото Н. Шаляпина.

ЕСЛИ БЫ я не знала, что Дмитрий Петрович директор совхоза, приняла бы его за учителя. Неторопливость и основательность в суждениях. Умеет выслушать. Сдержан и деликатен.

И все-таки директор. Большого, сложного хозяйства. Принял его в 1972 году у Героя Социалистического Труда М. Е. Давыдова. Уже тогда на совхозном знамени сиял орден «Знак Почета». Хозяйство не надо было поднимать, выводить в передовые. Так что же, двигаться по накатаным рельсам и пожинать славу?

Первые годы работы Д. П. Попова в совхозе «Белая Дача» совпали с началом коренного преобразования Нечерноземья. Специализация, концентрация производства, значительное повышение эффективности — вот путь, по которому повел коллектив новый руководитель. Вскоре пригородное хозяйство превратилось в большую строительную площадку. В предельно короткий срок предстояло возвести тепличный комбинат-гигант.

1976 год. Еще стучат молотки и под стеклянными крышами тут и там сверкают искры электросварки, а внизу уже завозится грунт и огуречная рассада. Посадка идет буквально по пятам строителей, а когда те не успевают обеспечить фронт работы, овощеводы берутся за плотницкий инструмент и помогают вбивать колышки, стеклить. По субботам и воскресеньям прибывают автобусы с комсомольцами промышленных предприятий района. Заучат слова «комсомольская стройка», «нечерноземная целина»...

Как-то я услышала: «Попов — педант». Тогда мне трудно было что-то возразить. Дмитрия Петровича знала мало. Случись этот разговор теперь, я обратилась бы за помощью к тем, кто осваивал комбинат.

Валентина Васильевна Пестова, Надежда Михайловна Дремина, Валентина Дмитриевна Бараковская, Анна Сергеевна Нечушкина, Валентина Григорьевна Адкина! Теперь вы — звеньевые, помощники бригадиров, бригадиры. Есть среди вас секретари парторганизаций. Оставьте на минутку ваши неоконченные заботы об урожае, ваши хлопоты о том, чтобы у москвичей и у нас, люберецян, круглый год

на столе были овощи. Присядьте и вспомните.

Приехали вы восемнадцатилетними в Люберцы. Кто из Владимира, кто из Курска, Липецка. Из-за нехватки жилья поселились в разных местах: общежитии совхоза имени Моссовета, в красных уголках, бытовках. Не привыкших вставать рано, вас будили поутру бригадиры и звеньевые.

А первые комсомольские собрания? Они проходили прямо на рабочем месте — больше негде — и вы сиде-

построен тепличный комбинат площадью 48 гектаров. Его ввод в эксплуатацию дал возможность увеличить производство овощей в три с половиной раза. Можно было бы рассказать много интересного об освоении новостройки, быстрой окупаемости затрат, о становлении коллектива, который вырос от 800 до 2300 человек. И эти влившиеся 1500 — молодежь, комсомольцы. Им предстояло внедрять качественно новую технологию, утверждать высокую культуру производства. Но как в корот-

шла пора поднять престиж профессии операторов откорма. И снова заботы об улучшении условий труда и быта, строительство репродуктора, реконструкция кормоцеха. Нешаблонный разговор с молодежью о Продовольственной программе.

На призыв откликнулись не сразу. Хватило работы и парткому, и профкому, и комитету комсомола. Сейчас в животноводстве прижились и успешно работают комсомольско-молодежные звенья. Среднегодовая продажа мяса выросла более чем на 1000 тонн.

ДНИ ПРОБЛЕМЫ сменяются другими. Наш район больше не может рассчитывать на «привозные» кадры. Только на свои. А рядом Москва, с ее многочисленными соблазнами...

Все чаще и глубже «проникают» Дмитрий Петрович Попов и его единомышленники в соседние, а потом и более отдаленные средние школы. Все теснее контакты с педагогами, детьми. И вот уже на белодачских полях работают не шефы с промышленными предприятиями, а ученические производственные бригады. Ребята получают зарплату. С несколькими школами заключены договоры о профессионально-трудовом обучении. Разработаны и утверждены двухлетние программы.

— Ставится задача не только обучить сельским профессиям, но и в корне изменить отношение к физическому труду, убедить в его пользе, — говорит Дмитрий Петрович. — Важно выработать уважительное отношение к нашей специфической отрасли хозяйства.

...Крытое небом поле сурово и капризно. Великого упорства от человека требует. Но и не остается неблагодарным. Два килограмма, два небольших кулечка семян укропа, петрушки высевает овощеводы на одном гектаре, а собирают десятки тонн пряной зелени!

Земля награждает урожаем — народ уважением и доверием. Дмитрий Петрович Попов — член бюро ГК КПСС, депутат Московского областного и Люберецкого городского Советов народных депутатов. Его заботы о производстве неотделимы от забот о благе людей.

Р. ФАТЮЩЕНКО,
наш корр.

У ВРЕМЕНИ НА ВИДУ

На днях Указом Президиума Верховного Совета СССР большая группа работников сельского хозяйства награждена орденами и медалями. В числе награжденных — директор совхоза «Белая Дача» Д. П. Попов. К его двум орденам Трудового Красного Знамени добавился третий — Октябрьской Революции.

ли на ящиках из-под рассады. Почти в каждом собрании участвовал Дмитрий Петрович Попов. А ведь на нем была стройка, поле, цех животноводства. Однако находил время и говорил с вами не только о том, как надо работать, но и о том, как жить. Соглашались, в ваших судьбах общение с человеком, горячо преданным идее и делу, сыграло не последнюю роль.

Помните, как вы радовались предстоящему новоселью. Уже и полочки в ванных комнатах развесили. Но квартиры пришлось отдать переселенцам из домов, которые шли под снос, иначе бы задержалось строительство второй очереди комбината. А перед этим к вам снова пришел директор. И вы поняли сложность ситуации, согласились потерпеть.

Теперь у вас благоустроенные квартиры, семьи. Многие без отрыва от производства закончили техникумы, институты. Надо полагать, что у своих детей и у той молодежи, что работает сегодня под вашим началом, вы тоже сумеете воспитать это чувство: «раньше думай о Родине, а потом — о себе».

...Всего за одну пятилетку

кий срок обучить их самих, пристратить к делу, привязать к месту?

Безусловно, в первую очередь решить бытовые вопросы, позаботиться о культурном досуге. Параллельно с комбинатом строится лучшее в районе общежитие, жилые дома. (Теперь уже целая улица!). Потом спортивный комплекс, стадион. Заявляется дружба с совхозами имени Горького, «Детское сельский» Ленинградской области, «Рига» Латвийской ССР, позже — с АПК «Средец». Организуются поездки победителей соревнования в Народную Республику Болгарию.

Как в большой семье старшие дети занимаются младшими, так в совхозе «Белая Дача» ветераны и более опытные — молодежь. И тут можно говорить о «школе» Дмитрия Петровича Попова, где специалисты, рабочие не только постигают тонкости дела, но и приобретают вкус к «воспитательной функции». Я уже назвала людей, прошедших эту «школу». В совхозе их значительно больше.

РЕШАЯ КАДРОВЫЙ вопрос в овощеводстве, Д. П. Попов не мог не заметить, как «стареет» ферма. При-

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ ПРО ЛОШАДЬ, КУВАЛДУ И ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

участка трубных заготовок поясняет?

— Вся имеющаяся у нас механизация не наша. Так, например, автопогрузчик нам выделили из другой организации комбината «Инжельстрой». Часто, когда нужно, не найдешь и эту технику. А нам план выполнять. Вот и приходится снова братья самими за тележку, чтобы привезти нужный для участка металл.

В прошлой корреспонденции говорилось и по поводу крапа-укосины. Трое рабочих тогда мне демонстрировали «действия» этой техники. Один нажимал на кнопку, другой зацеплял груз, а третий с помощью троса разворачивал стрелу. Не техника заменяла людей, а наоборот, они выполняли ее функции.

Сварщик В. В. Пищиков говорит: — Укосина как стояла, так и стоит. Правда, сейчас новую собираются устанавливать. Не знаю, изменится ли что.

На участке трубных заготовок привлекает внимание ло-

зунг: «Шире дорогу новой технике, прогрессивной технологии и передовому опыту!» Судя по выцветшей краске, на стене он висит давно.

— Лет пять, наверное, — поясняет сварщик В. С. Куракин и дальше, с горечью, добавляет. — Все на своей спине таскаем. Какая это, спрашивается, механизация? С этого года, наверное, уволюсь с такой работы. И не только я.

Да, не чувствуется здесь заботы о ликвидации ручного труда. За последнее время на участке не внедрено ни одной единицы нового оборудования. Все станки давно морально устарели. Взять, к примеру, трубоотрезной станок. На нем неудобно работать: сплошной шум, скрежет и вибрация. Низка у него и производительность.

Неприятная картина и на заготовительном участке цеха № 1. Здесь я встречаю слесаря В. Д. Чепкасова и сварщика В. В. Поротикова. Они так же, как и прежде, поднимают тяжелый железный лист, вытаскивают из паке-

ВЫЖИДАЮТ И... «ГОРЯТ»

12 августа, 14 часов 20 минут. На проходной завода имени Ухтомского заминка: дежурный охраны не пропускает на предприятие Сидорова. А вот и Картовец подоспел. Он тоже пытается прорваться в свой цех.

— Меня не пущать!! — И Картовец учиняет скандал. А как же «пущать», если пьяный!

В первом полугодии 1985 года штраф за пристрастие к «зеленому змию» уплатили 82 работника завода, а за такой же период текущего — 341. Вместе с тем руководством большинства цехов и цеховых комиссий по борьбе с пьянством и алкоголизмом медлит, выжидает, будто надеется, что кто-то будет за них налаживать дисциплину. В каждом подразделении предприятия должны быть созданы наркологические посты и комиссии по борьбе с пьянством, однако таковые по данным врача-нарколога действуют лишь в цехах №№ 18, 31 и 32.

Какая тут борьба, если у начальников отговорка одна: «Некогда этим заниматься. План горит!» Отчего же не гореть ему, если за станком стоит хмельной работник, от которого нельзя ждать ни качества, ни количества!

Больше всего любителей спиртного в кузнечно-прессовом цехе, являющемся одной из основных производственных единиц завода. Здесь есть освоенный председатель профсоюзного комитета — М. Ульянов. Только вот должной борьбы с пьянством нет. Штрафы! Но это полумера. Главное — везде и повсюду создать нетерпимую обстановку для выпивох. Это и собрания, и острая фатра в стеновой печати, и выпуск специальных листов с критикой определенных лиц, как выпивающих так и не принимающих к ним мер. Должна быть широкая гласность, одним словом.

Некогда! План под угрозой! Но ведь ничего не изменится, если не бороться за здоровый и трезвый коллектив, способный трудиться в полную силу.

А. ЕРОФЕЕВА.



Надежда Семеновна Каширина — одна из лучших ткачих фабрики имени Октябрьской революции — завершила годовое задание. До начала января она обязалась выпустить полотно в полтора раза больше запланированного. Н. С. Каширина является ударником одиннадцатой пятилетки, ее имя занесено в Книгу почета предприятия. Ей присвоено звание «Мастер — золотые руки». Продукция, выходящая из-под таких рук, отличается высоким качеством. За достигнутые успехи в работе Н. С. Каширина награждена медалью «За трудовую доблесть».

Фото В. Рудакова.

швеллеры, уголки, листы. Силой своих мускулов рабочие подают железный лист на гильотинные ножницы. Мой старый знакомый В. Д. Чепкасов говорит:

— За день тяжестей столько наподнимаешься, что еле ноги после работы передвигаешь. Кроме того, наш участок совсем не готов к зиме — течет крыша. Не знаю, как будем работать в морозы. В прошлом году бывший главный инженер предприятия Б. А. Ратуш говорил, что в 1986 году на заводе намечается широкая реконструкция. Но где же она? Ничего похожего не видно.

Вскоре после публикации «Убежала лошадь...» на заводе прошло рабочее собрание по ее обсуждению. Руководством давались обещания, заверения исправить положение. Как видим, дальше слов дело не пошло.

Нет, не на малое рассчитывают рабочие завода спецмонтажконструкций от своих руководителей, руководства комбината «Инжельстрой». Они требуют широких мер по улучшению условий труда. Обещания всем недошли. Остается только спросить, когда на заводе серьезно займутся ускорением технического прогресса, в частности, механизацией труда.

В. МАСЛОВ,
наш корр.

САМЫЙ СЕРЬЕЗНЫЙ ПРЕДМЕТ

— «МОСКВА слезам не верит» — один из моих любимых фильмов. И я хотела бы походить на главную героиню — Катю. Считаю, что, только испытав многие невзгоды, горько ошибившись, можно по-настоящему оценить любовь, верность, — с максимализмом юности высказала свое мнение по известной картине Ира Утина. Ее горячо поддержали Даша Александрова, другие девочки из 9 «А».

— Девочки — они такие! Только и знают, что рисоваться. Складно говорят, а положиться на них нельзя, — послышалась реплика с места, произнесенная ломким баском. Мужская половина класса одобрительно загудела. Никто из ребят не хотел признаться, что решительная Катя им тоже пришлась по душе.

— Майя Константиновна, скажите им, скажите! — раздались негодующие голоса.

Преподаватель «Этики и психологии семейной жизни» люберецкой средней школы № 8 Майя Константиновна Чернова, рассказывая мне это, улыбнулась. Удивительно добрая у нее улыбка. Ребята тянутся к педагогу. Оттого и атмосфера на уроках пока еще не совсем привычного предмета дружеская, непринужденная. Сегодняшний диспут явился продолжением темы любви.

Трудная задача стояла перед учителем. Нужно объяснить классу, что такое любовь к Родине, матери, мужчины к женщине. Конечно, под рукой учебник. Но его не достаточно. Приходится идти в библиотеку, приводить примеры из литературы, а порой и просто из жизни.

— Видно, что ребятам предмет нравится. Раскрывая им ту или иную тему, я нередко ловлю себя на мысли: как жаль, что его ввели так поздно, — говорит М. К. Чернова. — Сколько поколений старшеклассников вступили во взрослую жизнь без элементарных знаний этики и психологии семейных отношений! Может быть, поэтому у нас сейчас так много разводов.

Именно с проблемы разводов педагог вот уже второй год начинает курс «Этики...» в девятых классах.

Как порой получается: двое мечтают о свадьбе, кольцах, цветах. Им кажется, что счастье само просится в руки. Только протяни — и вот оно, сияет. А через год «счастливые» молодожены тайком пробираются в ЗАГС или суд, не глядя друг на друга, уже без свидетелей. Предмет заставляет юношей и девушек задуматься над непростыми вопросами, от правильного решения которых во многом зависит их будущая жизнь.

...Идет обсуждение темы «Бюджет семьи». — Уверен, что все деньги должны быть у мужа. А он уже выдает их супруге на хозяйство, — убежденно говорит один из юношей. И добавляет: — У нас так в семье.

Кто-то с ним не соглашается. Разгорается спор. Ребята чистосердечны, откровенны. На них, как на лакмусовых бумажках, проявляются атмосфера, порядки, вкусы семей, в которых живут. Ведь пример отца и матери постоянно перед глазами. А что будет, когда они сами станут родителями?

Старшеклассники занимаются без учебника, он только у педагога. Поэтому и оценки не выставляются. Хотя им нравится предмет, но серьезности, а иногда и дисциплины, случается, что и не хватает. И над перепланировкой часов следует подумать: какой теме посвятить больше времени, какой — меньше. Не мешало бы в школьной фильмотеке организовать просмотр фильмов для будущих диспутов. Эти проблемы волнуют М. К. Чернову, заставляют постоянно думать над их решением.

— Извините. Мне пора — урок, — поднимается моя собеседница. — Сегодня Алла Майорова из 9 «Б» должна принести интересную статью о взаимоотношениях личности и коллектива. Обсудим, поспорим.



Люди, которых вы видите на снимке, — не просто коллеги, члены одного педагогического коллектива томилинской средней школы № 14. Их связывает большее — все они в разное время окончили эту школу, а потом с учительскими дипломами вернулись сюда, в родные стены, чтобы самим учить детей.

На нашем снимке — бывшие выпускники (сле-

ва направо): организатор внеклассной работы Елена Семеновна Савельева, заведующая учебной частью Тамара Константиновна Морева, преподаватель физкультуры Сергей Львович Эйсмонт, пионервожатая Светлана Негуляева, преподаватель английского языка Ирина Александровна Линде.

Фото Н. Шалапина.

РАСТАЯЛ легким эхом в осеннем лесу первосентябрьский звонок. Немного утихла радость от встречи с одноклассниками. Веселый и шумный День знаний отворил дверь для учебных будней. Школа постепенно вошла в деловой ритм. И только нынешним шестилеткам-семилеткам каждый день — в диковинку. Первая буква, первый диктант, первая учительница... Она ласково и строго взяла за руку и повела в страну, которую не найдешь на глобусе, как ни крути.

...В вестибюле школы большими группами стоят родители первоклассников. Их сразу отличишь от других пап и мам, чьи дети учатся не один год. Выдает некоторая суетливость, растерянность. На лицах — ожидание любых «сюрпризов».

...Ваш Дима буквы пропускает, когда пишет? — тревожно спрашивает молодая женщина свою собеседницу. А в глазах надежда: вдруг, тоже пропускает? Разве только у нее сын невнимательный?

...Что? Да, читает. Уже давно. Вчера закончили рас-

сказ «Лев и собачка». Так, верите, моя Наташка вдруг как заплачет — вот такими слезами!

— Радуйтесь! Значит, переживает. А моему пострелу только на улице гонять.

ЭТЮД

ВПЕРВЫЕ

...— Алеша ночью будит: «Мама, в школу не опоздал?» Идут! Впереди учительница, за ней гуськом, по стеночке, дети. Мимо через две ступеньки проносятся старшеклассники. Малыши испуганно жмутся, одновременно завидя: «И когда они «пролетят» по лестнице с таким шиком?!»

Пока ребята одеваются, нетерпеливые мамы, папы, бабушки обступили «свою» учительницу. Каждому хочется узнать: как ведут без них Тани, Сережи, Саши, правильно ли отвечают, способны ли.

— К вашему Жене у меня сейчас нет претензий. Хоро-

ший мальчик. Но заниматься с ним не прекращайте, — говорит учительница. И мама Жени на глазах расцветает.

— А вот вы задержитесь. Что-то у нас с Катей не ладится. Часто отвлекается, не хочет читать.

...— Вызываю недавно трех девочек к доске. Прошу первую написать слово «кот», вторую — «ноты», третью — «кактус». И что вы думаете? Все три красавицы пишут «кот», — улыбается педагог.

Через пятнадцать минут вестибюль пустеет. Еще один школьный день прожит. Конечно же, наши дети научатся внимательно слушать, без ошибок или почти без ошибок писать. Но хочется, чтобы они еще и выросли настоящими людьми. Ведь такие понятия как доброта, честность, справедливость закладываются с детства. И очень важно, если рядом окажется учитель-внимательный, чуткий к ребячьим делам. Человек, который навсегда останется в памяти, как первый.

Подборку подготовила Наталья РЫБИНА.

И. Т. МУХИН

Администрация и общественные организации Центра «Росагропромнот» с глубоким прискорбием извещают, что 29 сентября после тяжелой и продолжительной болезни на 83-м году жизни скончался член КПСС с 1941 года, Герой Социалистического Труда, персональный пенсионер союзного значения Мухин Илларион Тимофеевич.

И. Т. Мухин родился 5 ноября 1903 года в селе Ивановское Рыльского района Курской области.

Свою трудовую деятельность он начал в 1926 году после окончания сельскохозяйственного техникума. Работал агрономом в совхозе, а затем научным сотрудником Курской селекционной станции. По окончании аспирантуры при институте картофельного хозяйства работал научным сотрудником института.

С 1940 по 1975 гг. возглавлял агрономические службы Люберецкого района и Московского треста овощекартофельно-овощеводческих совхозов.

Находясь на пенсии с 1963 года, он продолжал активно трудиться. С 1982 года по апрель 1986 года работал в Центре «Россельхоз НОТ» в должности старшего агронома.

На протяжении всей 60-летней трудовой деятельности Илларион Тимофеевич был примером добросовестного отношения к делу, целеустремленности и самоотверженности в труде. Он любил землю, людей и жизнь. Свою трудовую деятельность коммунист И. Т. Мухин сочетал с большой общественной работой.

Партия и правительство по достоинству оценили трудовую и общественную деятельность И. Т. Мухина. Ему присвоено звание Героя Социалистического Труда. Он награжден орденами Ленина и «Знак Почета», шестью медалями.

Администрация, партийная, профсоюзная и комсомольская организации Центра «Росагропромнот» скорбят по поводу тяжелой утраты и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Светлая память об Илларионе Тимофеевиче Мухине надолго останется в наших сердцах.

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

Без фонарика не обойтись

Не проходите мимо дома № 16 по улице Пионерской в Томилине! Остановитесь, и вы увидите яркий пример... бесхозяйственности со стороны работников Люберецкого горжилуправления, в ведении которого находится здание. Асфальт возле него поломан. Так что если захотите прийти к кому-нибудь в гости вечером, берегите ноги. Да и не забудьте захватить фонарик, потому что уличное освещение неисправно. А дальше будьте особенно осторожны, не ступайте на ступеньки подъезда —

они рухнут. И может случиться, как в известном фильме: поскользнулся, упал, очнулся, закрытый перелом, гипс...

А что в подъездах? Стены выкрашены мрачной темной краской. Свет не горит, опять же обращаешь за помощью к спасительному фонарику. На площадках плитка шершавая, щиток электропроводки в отвратительном состоянии. Подъезды не отапливаются, да и в самих квартирах прохладно — приходится включать газ.

Одним словом, дом к зиме не готов.

ФАДЕЕВА и другие жильцы.

Осенняя «липа»

Под заголовком «Вот так ремонт!» 20 апреля этого года в «Люберецкой правде» была напечатана критическая заметка люберецкички С. Гусевой. В ней рассказывалось о том, что проезжая часть дороги от перекрестка улиц Урицкого и Коммунистической до магазина № 40 находится в неудовлетворительном состоянии. Работники ДРСУ завезли щебень, кое-как его разровняли, и на этом дело закончилось. В результате жильцам домов №№ 3, 4, 14, 16, 18 и других по улице Коммунистической пришлось с этого момента каждый день «топать» по грязи.

После публикации пришел ответ из ДРСУ. Начальник А. Г. Ригович подтверждал, что «факты, изложенные в заметке, имеют место». Затем сообщалось, что в этом году с Ухтомским вертолетным заводом заключен договор, предусматривающий асфальтирование дороги во II—III квартале 1986 года.

Что ж, ответ четкий, убедительный, подписанный ответственным лицом. Нам оставалось только порадоваться за жильцов. Однако в редакцию поступил новый сигнал. Наш прежний корреспондент С. Гусева писала:

«...Буквально на следующий день после выхода заметки на нашей дороге появился грейдер, разровнял грязь. И все. Больше никакой специальной техники за II—III квартал здесь не появилось. На календаре — первый день октября. Погода мерзкая — дождь, снег, слякоть. И такая же, как прежде, непролазная грязь под ногами. После очередного ненастья белое глинистое месиво заполняет дворы домов №№ 14 и 16, после чего, согласитесь, они имеют очень неприглядный вид».

Что же получается? Значит, руководству ДРСУ легче составить бойкий ответ, чем осуществить свое обещание на деле. Такая «липа» порождает новые жалобы, которых вполне могло бы не быть. Уверена, что и у А. Г. Риговича, и у дирекции УВЗ сейчас найдутся вроде бы вполне убедительные отговорки, оправдания задержке асфальтирования улицы. Но что написано пером... Так стоит ли раздавать векселя, о которых заранее знаешь, что они не будут оплачены в срок?!

Н. БОЯРИНЦЕВА.

СТАРИК смотрел на проходящих мимо людей как-то по-особому трогательно и просяще. Я подошел к нему:

— Что продаете?
— Кошку. Алевтиной зовут. Она у меня ученая, — ответил он.

Из потертой, выдвинутой хозяйственной сумки выглядывала симпатичная, словно нарисованная, кошачья мордашка. Старик не был похож на разбитных базарных барыг. Видно, он первый раз пришел на Птичий рынок и в роли продавца чувствовал себя неловко.

Я побродил еще немного, поглазнул на голубей, рыбок, подразнил попугая. Все-таки это маленькое чудо — московский Птичий рынок. Куда там до него разным зоопаркам! А старик с кошкой почему-то не выходил из головы. Я сделал круг и снова подошел к нему. Дед по-прежнему безнадежно смотрел на оживленную толкучку.

— Слушайте, а почему вы ее продаете? Деньги, что ли, нужны?

— Не, — в глазах старика мелькнула искра надежды. Он охотно разговорился. — Мне пениси хватает. Тут другая «петрушка». У нас квартирантка была. В цирковом училище училась. Так вот кошка эта — ее

дипломная работа. У них же в училище всякие фокусы надо показывать. Вот она Алевтину всяким вывертам и обучила. Под музыку танцует, через кольцо горящее прыгает, на спине у собак

Человек и природа УЧЕНАЯ КОШКА

ездит. Нам со старухой спектакли показывала — в цирк ходить не надо. Пятерку ей поставили. И распределили нашу девушку в другой город. Попросила, пусть пока у нас кошка поживет. Потом обещала забрать.

На вокзал квартирантку провожать и кошку взяли. Так поверишь, когда поезд тронулся, Алевтина из рук у старухи вырвалась и, как тигр, за поездом. Мы ждали ее на перроне, так и не вернулась. Только через несколько дней прямо домой прибежала.

Спустя год выпускница вернулась. Позвала кошку, а та и ухом не ведет, под

диван забила. Ты меня, дескать, оставила, теперь не подходи.

— Да, — старик перевел дух. — Алевтина у нас и осталась. Гости придут, она их смешит. Ученая. Но умерла недавно старуха. Сын письмо прислал, к себе жить зовет, на Камчатку. Я согласился. Но куда с кошкой в такую даль? Мне бы ее в хорошие руки отдать и денег не надо. Может, возьмете?

Алевтина, видно, понимала, что ей скоро предстоит расставание со стариком. Она смотрела на него своими мягкими глазами с укоризной: «Что же это вы за люди такие? Одна выучила меня — бросила. Теперь ты вот кому-то продавать собрался. А меня спросили?»

А что старик мог ответить? Видно, и ученым кошкам не всегда в жизни везет. Какая, казалось бы, разница ей, с кем жить: кто послаще кусок даст, тот и хозяин. Ан нет. Тоже к кому-то привязывается, дарит свое тепло, преданность, обижается на несправедливость. Живое ведь существо.

Я подумал-подумал, да и взял у старика кошку. Он провожал нас до самой остановки и долго смотрел вслед. А у меня теперь по квартире ходит ученая кошка — Алевтина.

Игорь МОСИН.

Лечат... песни и веселье

Артисты художественной самодеятельности Дома культуры завода имени Ухтомского — частые и желанные гости в санатории-профилактории предприятия.

И на этот раз зрителей собралось много. С импровизированной сцены задумчиво звучали русские народные песни в исполнении Андрея Сергеева, советские, исполненные Сергеем Гринько. Порадовали отдыхающих и учащиеся музыкально-хоровой студии Е. Герчикова и Д. Мартыненко.

С особой теплотой было встречено выступление руководителя оперно-вокального коллектива Г. Миценко.

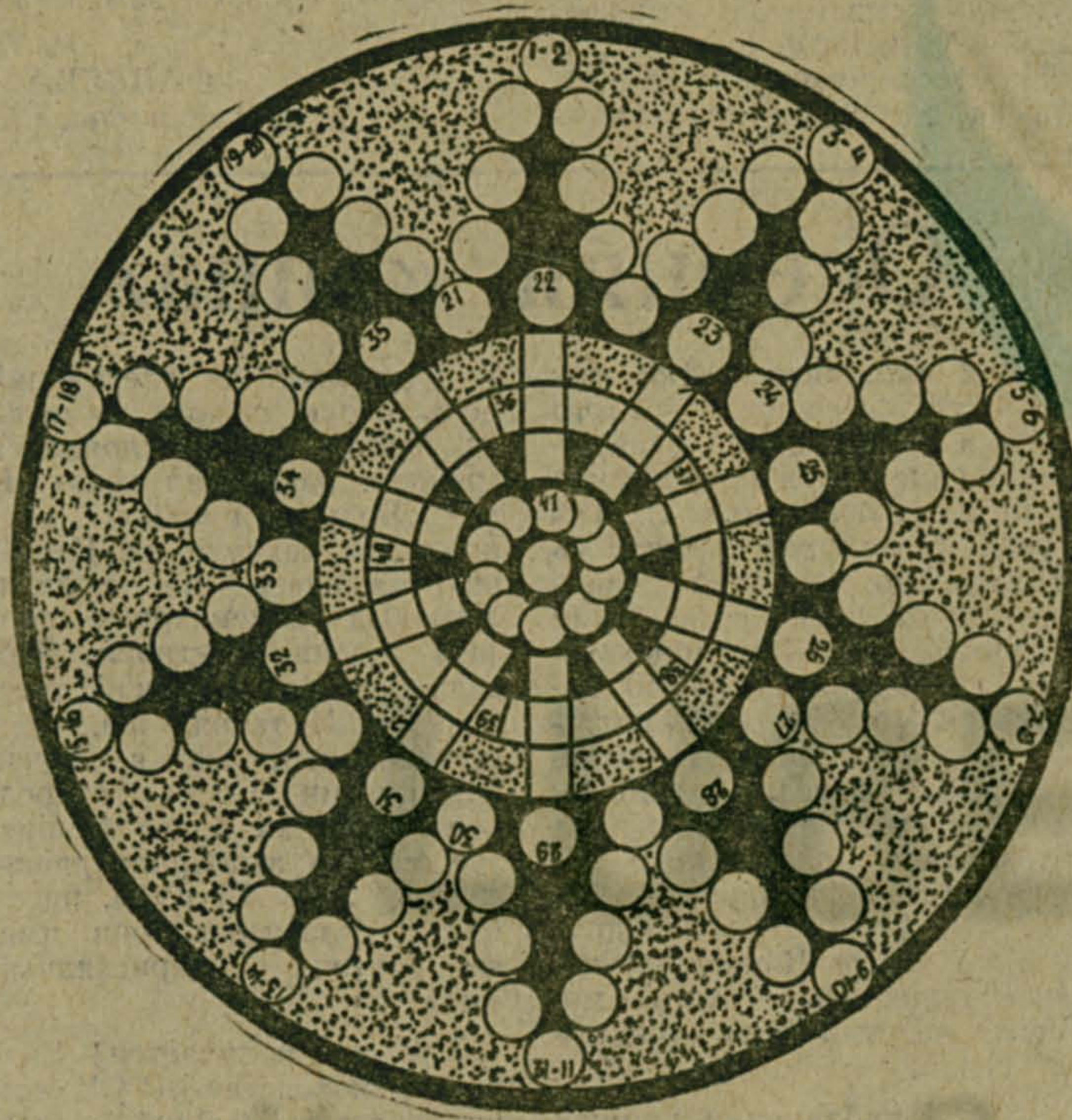
Культургом Т. С. Щербаковой составлена программа досуга для проживающих в санатории профилактории. Сюда входят лекции, беседы, диспуты на различные актуальные темы. Профком завода организует увлекательные автобусные экскурсии по памятным местам Подмосковья. Например, последняя поездка была на родину К. Э. Циолковского — в Калугу.

В. МЕЛЕШЕНКО,
работник ДК завода имени Ухтомского.

Кроссворд «Звездочка»

Для того, чтобы решить этот кроссворд, надо в каждой клетке и каждом кружке поставить по одной букве с тем, чтобы получились слова, о значении которых говорится в тексте. Кружки, в которых поставлены по две цифры (1-2, 3-4 и т. д.), дают начало двум

словам, идущим к центру фигуры. Если все слова найдены и поставлены правильно, то в центре круга по кружкам, начиная с числа 41, можно будет прочитать фамилию известного советского композитора.



Составил В. БАРАНОВ.

К ЦЕНТРУ ФИГУРЫ: 1. Героиня поэмы Н. А. Некрасова «Мороз, Красный нос». 2. Украинская академическая хоровая капелла. 3. Пленкообразующее вещество, применяемое для приготовления и разбавления масляных красок. 4. Отделение основной горной цепи. 5. Термическая обработка материалов. 6. В художественной литературе — одна из разновидностей рассказа. 7. Рассказ И. С. Тургенева. 8. Море Северного Ледовитого океана. 9. Кондитерское изделие. 10. Тип растительности с сомкнутым травостоем. 11. Струнный ударно-клавишный музыкальный инструмент. 12. Укрепленная на шпалах железнодорожного полотна стальная балка специального сечения. 13. Корм для скота. 14. Человек, который живет вблизи, рядом с кем-нибудь. 15. Низкая температура воздуха. 16. Кавказское кушанье. 17. Современный балльный танец. 18. Человек, имеющий одинаковое с кем-нибудь имя. 19. Один из ведущих жанров драматургии. 20. Государство в Европе. 22. Сетное орудие лова рыбы. 23. Общее название народов Центральной и Южной Африки. 25. Лекарственное растение. 26. Смесь материалов в определенной пропорции для переработки в металлургических печах. 28. Русский мореплаватель и географ. 29. Роман И. А. Гончарова. 31. Очертание предмета. 32. Птица отряда ржанкообразных. 34. Единица времени. 35. Советский транспортный самолет.

ПО КРУГУ: 21. Река в Якутской АССР. 24. Металлический крюк на судах для подъема тяжестей, подвески шлюпок. 27. Хвойное вечнозеленое дерево. 30. Участок земли, засаженный деревьями, кустами, цветами. 33. Жалюзет перепончатокрылого насекомого. 36. Научно-популярный журнал для старшеклассников. 37. Плата за перевозку грузов морским транспортом. 38. Сильная буря на море. 39. Орган летания у птиц, насекомых. 40. Химический элемент.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 27 СЕНТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Бутсы. 9. Музей. 11. Сорт. 12. Подборщик. 14. Пфенниг. 15. Бионика. 20. Гончар. 21. Текст. 23. Вожак. 26. Дегтя. 27. «Антей». 29. Пергамент. 30. Шатура. 31. Олива. 32. Метро.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Курсив. 2. Исаев. 3. «Кюхля». 4. Цитрус. 7.



В лесу

Нина БЫКОВА

Иду по лесу просекой
Под куполом небес.
Прекрасен рыжей осенью
Наш подмосковный лес.
Иду, иду без роздыха
Тропинкою лесной
И упиваюсь воздухом,
Пропитанным смолой.
Вдруг, вижу, у тропинки

Отважно гриб стоит:
На шапочке хвоинки —
Такой смешной на вид!
Я шарю по порядку
Под елкой и сосной.
Грибы играют в прятки,
Наверное, со мной.
Ну так укрывшись ловко,
Хоть фонарем свети.
Вот это маскировка!
Попробуй их найти!

Фотоэтиюд П. Васильева.

В КИНОТЕАТРАХ И ДВОРЦАХ КУЛЬТУРЫ

КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ»

Сегодня: (большой зал) — «БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ» — 14-30, 16-15; «СОСЕДКА» — 12-30, 18, 20; (малый зал) — «УДАР ГОЛОВЫ» — 11-45, 13-30, 17, 18-45, 20-30.
Завтра: (большой зал) — «БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ» — 11, 14-45, 16-30; «СОСЕДКА» — 12-45, 18-15 (удл.), 20-30; (малый зал) — «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ» — 10, 13-30, 15-15; «РАЗЛУЧЕННЫЕ» — 11-45; «УДАР ГОЛОВЫ» — 20; «БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ» — 17.
Послезавтра: (большой зал) — «БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ» — 11, 14-45, 16-30; «СОСЕДКА» — 12-45, 18-15 (удл.), 20-30; (малый зал) — «ДРУГ МОЙ, КОЛЫБКА!» — 10; «ВОЛШЕБНЫЙ САД» — 11-45; «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ» — 13-30, 15-15; «УДАР ГОЛОВЫ» — 17 (удл.), 19-15, 21.

КИНОТЕАТР «ОРБИТА»

Сегодня: «ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ» — 11, 16-30, 20-30; «ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ» — 12-45, 18-15; «ПЕТРОВКА, 38» — 14-30.
Завтра: «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОПЕРА» — 10; «ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ» — 15 (удл.); «ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ» — 11-30, 17, 20-30; «ПЕТРОВКА, 38» — 18-45.
Послезавтра: «В ГОСТЯХ У ЛЕТА» — 10; «ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ» — 15 (удл.), 18-45; «ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ» — 13 (удл.), 17, 20-30; «ПЕТРОВКА, 38» — 11-30.

КИНОТЕАТР «СОЮЗ»

Сегодня: сборник мультфильмов «ЛЕГЕНДА О СТАРОМ МАЙКЕ» — 10; «ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ» — 11-20, 15, 17, 21; «ОБВИНЯЕТСЯ СВАДЬБА» — 13, 18-45.
Завтра: сборник мультфильмов «БИБИГОН» — 10; «ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ» — 11-20, 15, 17, 21; «ОБВИНЯЕТСЯ СВАДЬБА» — 13, 18-45.
Послезавтра: «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЫША ГИППОПО» — 10; «ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ» — 11-20, 15, 17, 21; «ОБВИНЯЕТСЯ СВАДЬБА» — 13, 18-45.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЗАВОДА ИМЕНИ УХТОМСКОГО
Сегодня: вечер отдыха «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ» — 19.
Завтра: «СПОКОЙСТВИЕ ОТМЕНЯЕТСЯ» — 18, 21 (удл.); сборник мультфильмов — 15.
Послезавтра: «ДУША» — 13, 18 (удл.), 21; сборник мультфильмов — 15.

ЛЮБЕРЕЦКИЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

Завтра состоится концерт детского хореографического ансамбля «КАРУСЕЛЬ» (руководитель Т. Тропина). Начало в 11 часов. Спектакль по пьесе В. Арона «СИНЕЕ НЕБО, А В НЕМ ОБЛАКА» в исполнении народного театра зрители увидят в 18 часов. Дискотека «КАРНАВАЛ» откроется в 19 часов.
Послезавтра состоится концерт эстрадного оркестра «ОПЭМ-1» под управлением Ю. Завражина. Начало в 12 часов. Дискотека «КАРНАВАЛ» — 19.

ВНИМАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

4—5 октября все магазины Люберецкого промторга работают по обычному режиму работы, 6—7 октября — выходной день.

Люберецкий промторг.

НАШ АДРЕС: 140005, г. ЛЮБЕРЦЫ,
ул. Красноармейская, д. 4



Отдел писем и бюро знакомств — 553-27-07, бухгалтерия — 553-27-15, отделы: партийной жизни — 553-14-72, промышленности — 553-27-35, сельского хозяйства — 553-38-60, ответственный секретарь — 553-26-83.

Редактор
А. Н. ВАСИН