

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЛЮБЕРЕЦКОГО ГК КПСС, ЛЮБЕРЕЦКОГО И ЛЫТКАРИНСКОГО ГОРОДСКИХ СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана 10 марта 1931 г.

Четверг, 29 января 1987 года

№ 17 (14519)

Выходит по вторникам, средам, четвергам и субботам

Цена 3 коп.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

27 января 1987 года начал работу очередной Пленум Центрального Комитета КПСС. На рассмотрение Пленума внесен вопрос «О перестройке и кадровой политике партии». С докладом по этому вопросу выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. ГОРБАЧЕВ.

Участникам Пленума была предоставлена возможность предварительно ознакомиться с тезисами доклада тов. ГОРБАЧЕВА М. С., а также с проектом Закона СССР о государственном предприятии (объединении) и обзором писем трудящихся по вопросам перестройки и кадровой политики.

На заседании в прениях по докладу выступили: т. т. И. К. ПОЛОЗКОВ — первый секретарь Краснодарского крайкома КПСС, Н. Н. СЛЮНЬКОВ — первый секретарь ЦК Компартии Белоруссии, Г. И. МАРЧУК — президент Академии наук СССР, В. И. ВОРОТНИКОВ — Председатель Совета Министров РСФСР, В. Н. ГОЛУБЕВА — директор Ивановской ткацкой фабрики имени С. М. Кирова, Н. И. РЫЖКОВ — Председатель Совета Министров СССР, В. В. ЩЕРБИЦКИЙ — первый секретарь ЦК Компартии Украины, Б. Н. ЕЛЬЦИН — первый секретарь Московского горкома КПСС, Г. А. АРБАТОВ — директор Института США и Канады Академии наук СССР, Ю. Ф. СОЛОВЬЕВ — первый секретарь Ленинградского обкома КПСС, Ю. В. ПЕТРОВ — первый секретарь Свердловского обкома КПСС, Н. Д. ТЕРЕЩЕНКО — председатель колхоза «Путь к коммунизму» Степновского района Ставропольского края.

28 января Пленум ЦК КПСС продолжал работу.

Ежедневно на животноводческом комплексе колхоза имени Ленина получают в среднем от коровы 14 килограммов молока — на полкилограмма больше, чем в январе прошлого года. Это дало возможность месячный план по продаже продукта в объеме 175 тонн выполнить досрочно. Сверх него до 1 февраля будет произведено еще 45 тонн молока.

Справились с январским планом и овощеводы колхоза. Они реализовали 21 тонну лука, 4 тонны петрушки и 10 тонн свеклы.

На снимке: (слева направо) дояры Сергей Дроганов, Анатолий Романов, Александр Гримов и Леонид Литвинов.

Фото Н. ШАЛЯПИНА.



На внеочередном заседании городского комитета народного контроля за упущения в работе с вагонами наказана группа руководителей предприятий и организаций района. Состояние дел на погрузочно-разгрузочных площадках строго контролируется горкомом КПСС и комитетом НК.

Как чрезвычайное происшествие расценивался простой пяти вагонов в минувшие выходные дни на станции Люберцы-1. В связи с этим состоялось внеочередное заседание городского комитета народного контроля, рассмотревшего причины неоперативной выгрузки материалов.

В субботу, 24 января, в половине десятого на учебно-производственное предприятие ВОС со станции Люберцы-1 поступило сообщение о прибытии в его адрес вагона с грузом. В десять часов начальник отдела снабжения В. Н. Колотуша подтвердила железнодорожникам, что информация принята. Однако разгрузка началась только через... двое суток.

Как выяснилось позднее, В. Н. Колотуша пыталась что-то сделать. Прошла по домашним адресам водителей машин в надежде вызвать их на работу. Однако этот поход не увенчался успехом. Кто-то был занят семейными делами,

кто-то уехал на рыбалку. На том начальнику отдела снабжения и успокоилась. Зашевелились на предприятии лишь в понедельник. Такой неорганизованности дана принципиальная оценка на заседании комитета НК. У грузополу-

даже не попытался предпринять какие-либо шаги, чтобы начать разгрузку в тот же день. Как объяснил в комитете народного контроля директор магазина Н. К. Шрубковский, в субботу было организовано дежурство

ВАГОНАМ — УСКОРЕННЫЙ ОБОРОТ НЕРАСТОРОПНОСТЬ

чателя отсутствует схема действий в подобных случаях, нет ясности, как быть при поступлении вагонов в выходные дни. Непонятно, кто персонально несет ответственность за их разгрузку. Главный инженер предприятия В. А. Камшонков вынужден был признать: «Мы не приняли мер, мы виноваты».

В результате такой же ситуации в отделении кинопроката остался неразгруженным и вагон для этой организации.

В воскресенье, 25 января, три вагона поступило в адрес Люберецкого мелкооптового магазина. Информация об этом была доведена до сведения старшего инженера по перевозкам М. В. Басова. Однако он игнорировал ее,

а также заказаны машины в объединении грузового автотранспорта. И это было кстати. В 7-30 со станции Люберцы-1 поступила информация о подходе вагона, сказали, что его подадут к 12 часам. И магазин обеспечил своевременную выгрузку.

В 16 часов Н. К. Шрубковский осведомился на станции, нет ли еще подхода. Ответили «нет». Тогда он разрешил грузчикам на следующий день отдохнуть. Однако в воскресенье в 8 часов поступило два вагона, а в 14 еще один. «Мы были дезориентированы тем, что не имели информации об их подходе, станция сообщила только после того, как они уже пришли», — говорит директор магазина,

Но как бы то ни было, 80 вагоно-часов потеряно.

Безответственное отношение к подвижному составу не проходит бесследно. Комитет НК обязал руководителей предприятий и организаций, работников железнодорожных станций принять действенные меры по устранению допущенных недостатков. Ведь они имеются и в ряде других коллективов. Главному инженеру УПП ВОС В. А. Камшонкову, заведующей отделением кинопроката Н. В. Апаршиной, директору мелкооптового магазина Н. К. Шрубковскому объявлены выговоры. Заместитель директора Кореневского завода стройматериалов Л. В. Бабак (заводом допущен перепроход в первой декаде января) строго предупрежден. В частичное возмещение причиненного государству ущерба на Н. К. Шрубковского произведен денежный начет в размере месячного оклада.

Соответствующие выводы для себя должны сделать руководители других организаций, пользующихся услугами железнодорожного транспорта. Ведь по каждому случаю перепрохода вагонов и впредь будут приниматься самые строгие меры.

Б. ИГНАТЬЕВ.

В ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВАХ РАЙОНА

ПТИЦЕВОДЫ «Мирной» план 20 дней по реализации яиц выполнили на 107 процентов. С большим старанием трудятся коллектив первого цеха, которым руководит Н. Ф. Трифонова, бригады во главе с В. Н. Кудлай и С. Ф. Курбатовым, птицеводы Ю. И. Евграфов, А. И. Подгорнова, Е. И. Батадеева, А. К. Шаплов. Как и в прошлом году высоких результатов добиваются Т. И. Скворцова, В. А. Кильдышева, Н. Г. Мастяева, Т. Ф. Соловьева. Они снимают с птицемест

значительно больше яиц, чем предусмотрено заданием. Коллектив птицефабрики с первых дней года старается удержать ускоренный ритм, чтобы с честью справиться с обязательствами 1987 года. По плану валового производства яиц намечено за год получить их 213 миллионов штук. Птицеводы «Мирной» решили получить от несушек 217 миллионов яиц, повысить продуктивность курицы в среднем на 1,7 яйца. Предстоят большие работы по реконструкции и совершенствованию производства, улучшению условий труда.

Т. КУЗИНА, председатель профкома птицефабрики «Мирная».

ХОРОШУЮ организованность проявляет сейчас на заводе «Пластмасс» коллектив цеха № 2. Здесь соблюдается график выпуска изделий. Многие труженики значительно превосходят личные задания. А коллектив бригады Л. А. Ерошкиной намерен завершить двухлетку к юбилею Великого Октября и старается не упустить ни одного дня, выдавая сверхплановую продукцию.

А. МИХЕЕВ.

МАТЕРИАЛЫ состоявшегося 23 января в Центральном Комитете КПСС совещания по вопросам сельского хозяйства вызвали одобрение у животноводов совхоза «Белая Дача». Все выступления проникнуты заботой о развитии агропромышленного комплекса, о решении Продовольственной программы.

Нам близка и понятна мысль о том, что должны преобладать экономические методы управления хозяйством. И стиль управления должен быть деловой, с упором на организацию дела на местах. То есть, от нас, работников фермы, требуется больше самостоятельности, инициативы.

Принимая высокие социалистические обязательства, мы рассчитываем на то, что нам будут обеспечены условия для эффективного, высокопроизводительного труда. В минувшие годы, например, мы вынуждены были доводить сдаточное свиноголовье до 150-килограммового веса. Выгоды тут нет, потому что при таком весе животное поедает кормов больше, а прирост дает меньше.

Если будем сдавать свиней весом 140 кг, то экономический эффект станет ощутимым. И мы добьемся среднесуточных привесов животных 520 граммов при расходе кормов на центнер привеса 5,4 центнера кормовых единиц вместо шести по плану.

Г. ФЕДЬКОВА, звеньевая операторов свинооткорма совхоза «Белая Дача».

ДЕТСКИЕ спортивные костюмы новой модели начал выпускать Красковский филиал Косинского трикотажного объединения. Они имеют удобный крой, красивую расцветку. Изготовлена первая тысяча новинок.

Разработали модельеры и оригинальный вариант чистшерстяных платьев. Первая партия их — свыше 500 штук уже отправлена в магазины. Лучше сшить детский трикотаж старается коллектив бригады Н. Ф. Смирновой, постоянно перекрывающий производственные задания.

Труженики фабрики приняли обязательство закончить выполнение годового плана к 28 декабря. С каждым днем повышаются темпы в работе. Качество детских изделий. Все это очень важно в условиях всенародной перестройки. На Пленуме ЦК КПСС говорится о необходимости повысить роль интенсивных факторов развития экономики. Высокое качество продукции — один из этих факторов.

А. ЯКОВЛЕВ.

Комсомольско-

Обсуждаем проект
Устава ВЛКСМ

ТРЕБУЮТСЯ ДЕЙСТВИЯ

● НУЖЕН ЛИ КАНДИДАТСКИЙ СТАЖ? ● ЗА
ВЗНОСАМИ С ПРОТЯНУТОЙ РУКОЙ. ● КУДА
ПРОПАЛ КОМСОМОЛЕЦ? ●

Ю. ЧЕРЕПАНИК,
секретарь комсомольской
организации цеха № 16 завода
имени Ухтомского.

Исключаем мы из своих рядов несознательную молодежь, но это никак не отражается на ее дальнейшей общественной и трудовой жизни. Считаю, что об исключении из членов ВЛКСМ нужно делать специальную запись в трудовую книжку или в личное дело. Пусть знают о политической незрелости бывших горе-комсомольцев товарищи по работе, знакомые.

Н. ШЕВЧЕНКО,
секретарь комитета комсомола
Малаховского областного
государственного института
физической культуры.

Предлагаю в раздел «Права и обязанности члена ВЛКСМ» (пункт 7) внести изменение. Считаю члена ВЛКСМ утратившим связь с организацией не через год после отъезда без снятия с учета, а через 6 месяцев. «Исчезнувший» в неизвестном направлении комсомолец не занимается никакими общественными делами. Год — слишком большой срок для бездельничания.

Нужно, наверное, оставить прежний порядок приема в члены ВЛКСМ, при котором утверждение происходит на бюро горкома комсомола.

Е. СЕРГЕЕВА,
зам. секретаря комитета
комсомола Люберецкого
объединения грузового
автотранспорта.

В новом Уставе ВЛКСМ нужно серьезным образом решить вопросы с постановкой, снятием с комсомольского учета, уплатой членских взносов. Зачем нужны такие комсомольцы, которые не соблюдают основных уставных требований? По своему опыту знаю, как трудно собирать членские взносы, разыскивать тех, кто выбыл из организации без снятия с учета.

О. ТРЕТЬЯКОВА,
член комитета комсомола
колхоза имени Дзержинского.

Человек, вовремя не оформивший на работу, теряет непрерывный трудовой стаж. Но почему же те, кто вовремя не снимается с комсомольского учета, не несут никакой ответственности? По-моему, если комсомолец за 2—3 месяца не снялся с комсомольского учета, то автоматически должен выбывть из рядов ВЛКСМ.

Н. ГОБКАЛО,
комсорг терапевтического
отделения ЦРБ.

При приеме в комсомол надо к каждому подходить индивидуально. Мало шести месяцев кандидата, нужен год, чтобы на деле проверить каждого юношу и девушку.

При вступлении в члены ВЛКСМ кандидату должны давать рекомендации комсомольцы, знающие его не один год, а 3—5 лет.

Г. КОНДРАШОВА,
секретарь комсомольской
организации Люберецкого
райпотребсоюза.

Первичным комсомольским организациям нужно предоставлять больше самостоятельности, чтобы их работа не зависела от администрации. Тогда можно повысить и спрос с «первичек».

О комсомольском билете. Он ведь как партийный, и к нему должно быть соответствующее отношение. Надо лучшим комсомольцам оставлять на память билеты и заносить в них запись о той работе, которую выполняли молодые люди.

В. МАГНИЦКАЯ,
учащаяся группы № 6
Томинского кооперативного
профессионально-технического
училища.

Предлагаю ввести кандидатский стаж, чтобы прежде чем стать комсомольцем, человек проделал определенную работу, доказал, что он достоин этого высокого звания.

Т. ДЕВЯШИНА,
зам. секретаря комсомольской
организации люберецкой
средней школы № 21.

Предлагаю в проект Устава ВЛКСМ внести следующие предложения: при приеме в комсомол ввести кандидатский стаж сроком в один год, принимать в ряды ВЛКСМ юношей и девушек с 15 лет.

Кандидатский срок поможет лучше узнать вступающих, принимать в комсомол передовую советскую молодежь. В 14 лет школьники еще не совсем ясно осознают, что такое Ленинский комсомол.

ОКОЛО доски объявлений завода им. Ухтомского толпятся люди.

— Надо же!
— Что делается!
— Наконец-то комсомольцы за настоящее дело взялись! — слышались разговоры у стенда, на котором вывешена иллюстрированная информация о рейдах штаба «Комсомольского прожектора» совместно с комитетом НК предприятия.

№ 20 вскрыл много нарушений. Шкив к косякам поступает к нам по кооперации. Изготавливается он из материала, не соответствующего требованиям ГОСТа. Однако бюро технического контроля внешней приемки не поставило заслон этому браку. Цех буквально завален ненужными заготовками.

В цехе № 16 прожектористы зафиксировали факт нарушения

В лучах «КП»

Проверки показали...

В новом году уже проведено пять рейдов по качеству выпускаемой продукции, экономии электроэнергии, готовности цехов к зиме.

Комсомольским прожектористам удалось выявить факты бесхозяйственности и безответственности. В цехе № 10 обнаружены просчеты в его готовности к зимним условиям. На участке горячей штамповки, где мастером комсомолец А. Полукаров, часто вхолостую работают печи. Например, 12 января три термические печи обогревали цех в течение двух часов. Чтобы не выстудить помещение, печи часто оставляют работающими в обеденный перерыв и даже на выходные.

Большинство подразделений завода, как показали рейды «КП» и НК, плохо подготовились к зиме. И теперь низкая температура не лучшим образом влияет на результаты труда людей. Показательны в этом отношении цех № 18 (начальник Н. Л. Блажков), литейные цеха №№ 1 и 2 (Л. А. Коржихин и В. М. Герман).

Большое внимание «Комсомольский прожектор» стал уделять вопросам качества. Рейд по выявлению брака в цехе

технологии приготовления смазочно-охлаждающей жидкости, что отрицательно влияет на износостойкость станков и инструмента. Нет отделения по приготовлению эмульсии. Этот вопрос не раз поднимался, но до сих пор не решен. Больше того, теперь в помещении, предназначенном для приготовления отделений, организовали участок сварки, хотя помещение для сварочных работ не приспособлено. Дым проникает на соседние участки, создавая там неприемлемые для работы условия. Обещания руководства убрать из цеха участок сварки ширпотреба не выполняются. Может быть, теперь, после рейда «Комсомольского прожектора», эта проблема будет наконец решена.

Вопросов, которые заслуживают внимания комсомольских прожектористов, на заводе много. Важно организовать и наладить регулярное проведение рейдов «КП», а главное — добиться того, чтобы все они были действительны. Задача не из легких. Но над ней стоит потрудиться.

А. ЕРОФЕЕВА,
член штаба «Комсомольского
прожектора» завода.

На Люберецком ковровом комбинате провели реконструкцию одной из фабрик, где ранее выпускались так называемые «стрикотажные ковры». Спрос на них постоянно падал. Сейчас здесь установлены высокопроизводительные машины РД-6. Новые ковровые ткани красивы, ярки, имеют мягкий ворс. В этом году ковров будет произведено более 6 миллионов квадратных метров, а в будущем — 7 миллионов.

Одной из первых освоила новые машины Н. Королева. Когда учащиеся Люберецкого СПТУ № 10 имени Ю. А. Гагарина приходят в цех на практику, они спешат к машине Надежды. Интересно побеседовать с молодой коврощицей. Ведь через несколько месяцев они сами придут на производство.

На снимке: Н. Королева (в центре) с учащимися Ларисой Гусевой, Светланой Жарковой и Оксаной Толкачевой.

Фото В. МЕЩЕРЯКОВА.

Как служишь, земляк?

К ПОХОДУ ГОТОВ

Вспоминаю соревнования допризывников города Лыткарино, проходившие около двух лет назад. Только что закончилось подтягивание на перекладине. Ребята становились на лыжи и по команде покидали старт. Через некоторое время мы встречали первых у финишной линии. Среди них был Алексей Иванов.

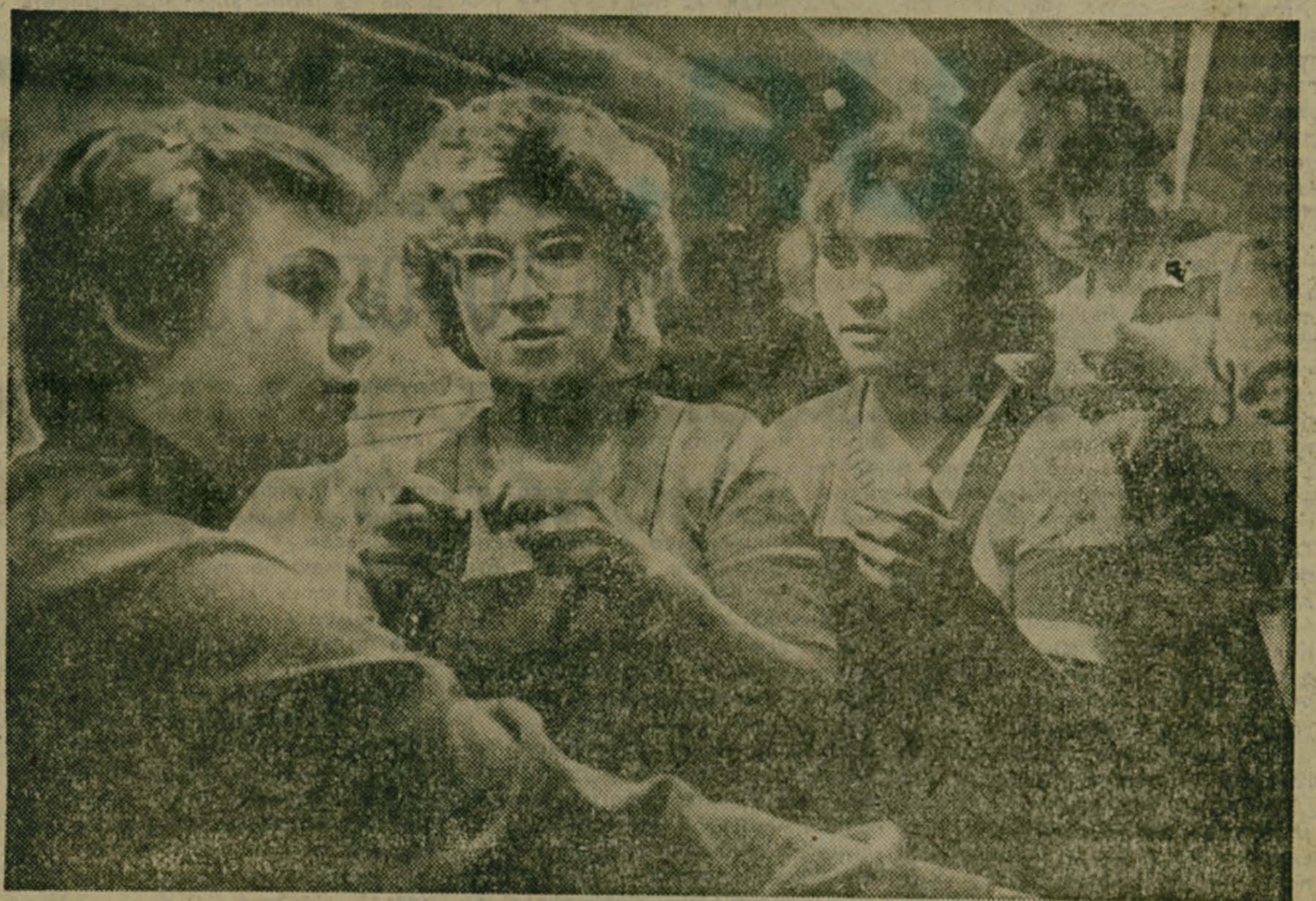
— И здесь не подкачал! — говорили болельщики, потому что и в других видах состязаний юноша показывал отличные результаты.

Подходило время призыва на военную службу. Молодой рабочий Алексей Иванов — он освоил специальность настройщика-регулирующего измерительных приборов — попросил, чтобы его направили в автошколу ДОСААФ. Решил так: надо иметь

военно-техническую специальность, чтобы с нею в короткий срок занять достойное место в армейском коллективе. В автошколе Алексей был отличником.

А недавно из воинской части, входящей в группу советских войск в Германии, пришло письмо от командования. Оно сообщает, что комсомолец Алексей Иванов примерно выполняет воинский долг. Он стал отличником боевой и политической подготовки, в безупречном состоянии содержит вверенную технику, умело ее эксплуатирует. В сложных условиях маршей и походов проявляет выдержку и умение. Родители Алексея Виктор Васильевич и Раиса Васильевна могут гордиться сыном.

И. ГУМИНСКИЙ,
активист ДОСААФ.



МОЛОДЕЖНЫЙ ВЫПУСК

ПРОШЛИ времена, когда ходили в театр по праздникам. Теперь он стал неотъемлемой частью нашей жизни. И как бы ни затмевали его кино и телевидение, непосредственная встреча со сценическим искусством оставляет незабываемый след.

До новых высот поднялись актерское мастерство и искусство режиссуры. И вот новое направление — молодежные театральные студии.

Одна из них образовалась в Государственном институте горнохимического сырья. Студия родилась два года назад, хотя и ранее самостоятельность института напоминала о себе. Но именно тогда был начат отсчет настоящей, серьезной и трудной работе.

Я приехал в студию, когда шла последняя репетиция предновогоднего спектакля. Вдохновенно, с большим энтузиазмом работают на сцене участники. В мастерской готовятся декорации и костюмы. Записывается фонограмма. Вновь и вновь отработываются сложные актерские приемы, но (уже в который раз!) режиссер О. А. Тарасов прерывает, казалось бы, готовую сцену и просит все повторить сначала. Сосредоточенны уставшие лица актеров. Внимательно, не упуская мелочей, следит за их действиями режиссер, отмечая в своей памяти малейшие неточности.

Наступает перерыв. Отдыхают, слушают музыку актеры. Режиссер идет от одного к другому, что-то подсказывает. Позже мне удалось с ним побеседовать.

— Олег Анатольевич, расскажите, пожалуйста, о становлении вашей театральной студии.

— За время существования ее на зрительский суд было представлено несколько спектаклей. Они получили неплохие отклики. Прошли обсуждения с

Мир ваших увлечений

ЭКЗАМЕНУЕТ ЗРИТЕЛЬ

участием специалистов-критиков, что очень важно сейчас для нас. Но несмотря на это, говорить, что студия твердо встала на ноги, еще рано. Необходимо работать и работать. Сейчас существуют как бы две мерки: одна — для театра профессионального, другая — для любительского. Общепризнанные театральные студии заставляют пересмотреть это положение. Выступление перед зрителями — это заявка на общественное признание и обсуждение. Поэтому мерка должна быть единой, главным критерием которой является искусство. Или оно есть, или его нет.

Мое знакомство со студией продолжалось. Интересен сам процесс обучения, в котором главное — работа над конкретной постановкой, конкретным спектаклем. Именно в ней одновременно просматриваются все компоненты. Результатом, а точнее экзаменом на преданность делу является для студийцев новый спектакль.

Современный театр немалым без взаимного уважения и доверия зрителей и актеров, актеров и режиссера. Без этого он просто перестает существовать. Нет разницы между ролями главными и второстепенными. Все, абсолютно все, работают над интерьером сцены. Некоторые сценарии к поставленным спектаклям были написаны самими студийцами. Конечно, не каждый может взять

на себя бремя драматурга или костюмера, но участвовать в этом должны все. Это закон студии, который ярко проявляется во всех взаимоотношениях. Отсюда такое взаимопонимание между участниками студии. Тут нет (да и не может быть!) солистов. Лидерство определяется трудом и талантом. И в первую очередь — трудом. В беседах с ребятами об актерском искусстве очень часто звучала мысль о том, что целью любого выходящего на сцену человека должно быть овладение мастерством. И независимо от того, кто ты, любитель или профессионал, высшая цель — быть мастером.

И подтверждают они ее своим отношением к делу.

Конечно, наивно было бы думать, что дела в театре идут как по маслу. Нет-нет, да и случаются споры между актерами, по независимым от студийцев причинам срываются репетиции. Большая проблема с материальным обеспечением спектаклей. Вся световая, музыкальная аппаратура собирается студийцами по принципу «с миру по нитке»... До сих пор (и это уже второй год!) не решен вопрос с официальным оформлением на работу режиссера. Словом, проблемы есть. Часть из них решается непосредственно участниками студии, но должна сказать более весомое слово и администрация ГИГХСа.

Я обратился к директору института А. И. Тимченко с просьбой высказать свое мнение по этому поводу.

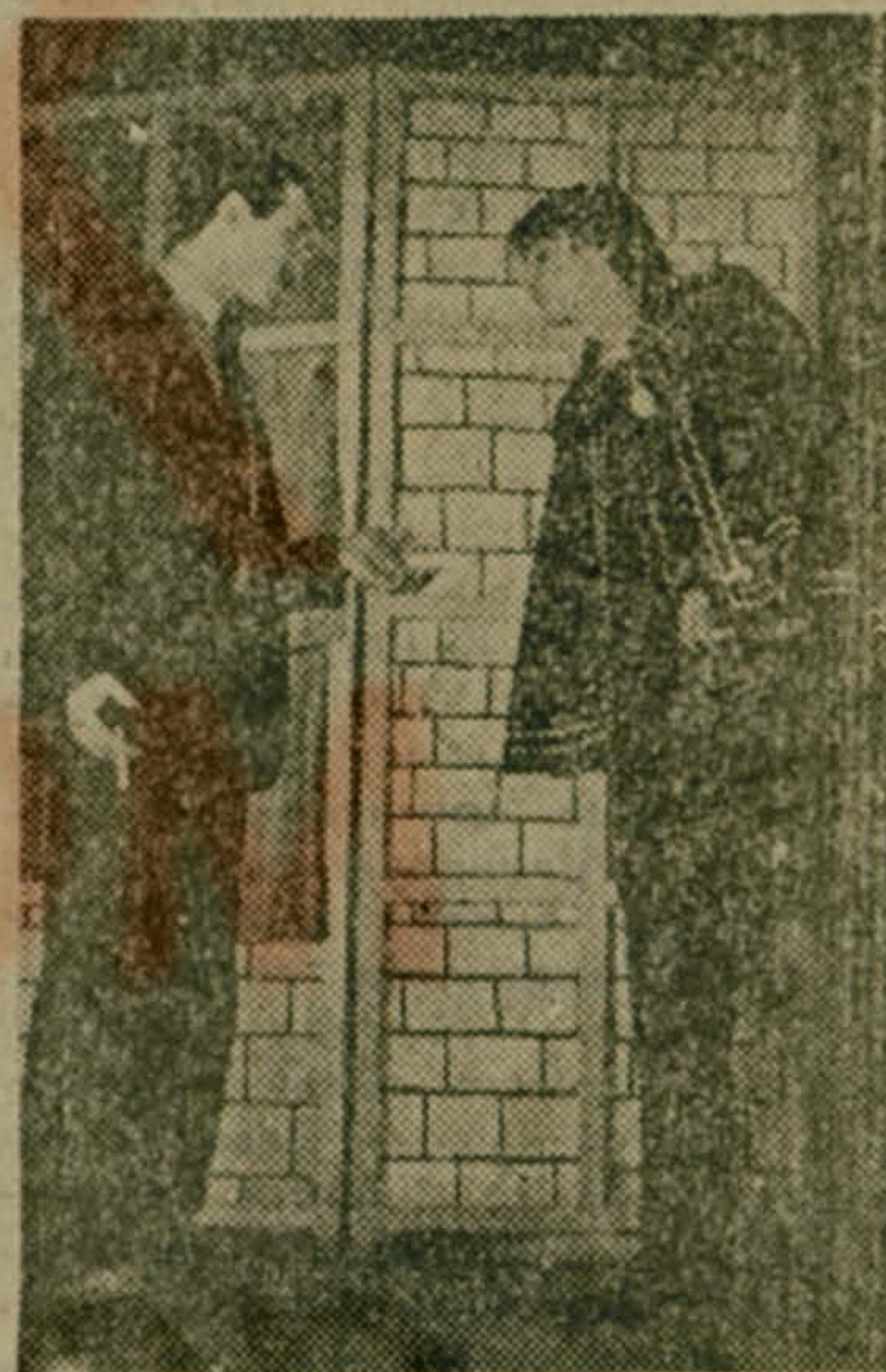
— Театральная студия молодая, — сказал он. — Она лишь делает свои первые шаги. Начало хорошее. Очень важно, что ребята пошли по пути создания актуальных спектаклей, заставляющих зрителей думать. От имени администрации должен сказать, что мы — за укрепление и возмужание студии, и, конечно, будем всячески поддерживать и помогать ей.

...Окончился спектакль. Опустился занавес. Отзвучали аплодисменты. Но продолжается жизнь студии — ее будни и праздники, удачи и сомнения, поиски и находки. Хочется пожелать ей удачных премьер!

Л. ПЕРЕЛЬЦВЕИГ.

НА СНИМКАХ: идет репетиция; финал спектакля студийцев А. Петрищева и С. Митейко «Дом, который зовется Лувер» на сцене актового зала ГИГХСа.

Фото И. СПЕКТОРА.



Подумаем вместе СКВЕРНОСЛОВЫ

Как-то в ожидании электрички присел я на скамейку. Рядом со мной сидела молодая женщина с малолетним сынишкой, а напротив, заняв всю лавочку, оживленно разговаривали четверо молодых людей. Мы стали невольно слушателями самой отвратительной нецензурщины. Причем эти вполне приличные на вид парни не ругались, не ссорились, нет, они просто разговаривали, но разговаривали до безобразия сквернословья.

Женщина рядом со мной нервничала, видя, как ее малыш временами настораживался, прислушивался к разговору, а потом поднималась и направилась к другой лавочке.

Я не подошел к этим молодым людям, не сделал им замечания. Хорошо помню, как однажды сказал мужчинам, беззащитно матерившимся у киосков на привокзальной площади Люберец: «Товарищи, как вы разговариваете? Здесь же дети, женщины...» Меня никто не поддержал. Попробовал привлечь их к порядку, позвать милиционера и чуть не попал сам в неприятнейшую историю которая неизвестно чем могла бы закончиться. Пострадал я не физически, а морально, наслушавшись всяких оскорблений.

Шел недавно по территории завода. Впереди двое молодых мужчин, на вид инженерно-технические работники, мирно разговаривали о делах и пересыпали свою речь откровенным матом. Что-то не слышал, чтобы об этом эле шла речь на комсомольских собраниях, чтобы кто-то из комсомольцев получил взыскание за употребление нецензурных выражений. А об этом надо говорить во весь голос и призывать распущенных в своей речи людей к порядку.

Я, НЕДЗВЕЦКИЙ.

ТЕМНОЙ НОЧЬЮ, когда уже никто не мог помешать, к дому № 8 по улице Лорха, что в Коренево, подъехала автомашинка. Из подвала стали выносить какие-то тяжелые предметы. Погрузив их, мужички сели в машину и скрылись в неизвестном направлении. Такое вот детективное начало у этой истории. Как вы догадываетесь, шла «ликвидация» стихийной секции подростков, увезли спортивный инвентарь. Закрыли подвал, и стало спокойнее на душе у начальника ЖКО М. М. Мойсей.

Рассказывают учащиеся профтехучилищ Юрий Котиков и Дмитрий Гришин:

— В подвале мы занимались атлетической гимнастикой. Сначала очистили его от хлама, привели в порядок. У кого была старая мебель, принесли. Собрали деньги, купили штанги, гантели. Жильцам сразу это не понравилось, стали подбрасывать пустые бутылки (это чтобы нас «изобличили» в распитии вина), заколачивали дверь. Но где нам было еще собираться?

Знали ли о подвале взрослые? Конечно, и родители были в курсе, и участковый инспектор Малаховского ГОМ не раз приходил к ребятам, контролировал. И вот этого «угла» не стало. Много говорим о том, чтобы развивать у молодых самостоятельность, критикуем тех, кто не может организовать свой досуг, ждет, когда придут взрослые тети и дяди и развеселят. Здесь же картина другая. Нашелся у ребят энтузиазм, сумели они объединиться общим стремлением к физическому совершенству. Стоило ли подсекать эти корни?

Кто знает, куда бы направили свои стопы подростки из подвала, чем бы они занялись, если бы не встретился на их пути Владимир Никитин. Комсомолец, кандидат в мастера спорта по штанге, не так давно закончил учебу в областном институте физкультуры (МОИФК), отслужил в Советской Армии и вернулся в по-

селок. Понадобился работник в Дом культуры. Заведующий спортзалом — так обозначилась его должность в трудовой книжке.

В «Люберецкой правде» 6 марта 1986 года сообщалось: «Спортзал Коренево ДК представляет собой плачевное зрелище. Поломанные оградительные щиты, порванная сетка на окнах. Обо-

позднего вечера пропадал в зале Владимир. Постороннему человеку трудно представить, как белили потолки, обновляли систему освещения, монтировали оборудование. Высота — 5 метров. Понадобились и находчивость, и сноровка при строительстве приспособлений. И вот зал засиял. Оживилась работа секций. Посещают их жители, в том

СТОЛКНОВЕНИЕ

«Комсомолец, объединивший вокруг себя подростков, попал в немилость администрации хозяйства, в чьем ведении находится Дом культуры. Посыпались анонимки...»

(Из выступления председателя первичной организации общества борьбы за трезвость В. И. Черникова на пленуме городского совета общества 25 декабря 1986 года).

рудования никакого. Да и температура здесь такая, что впору заняться холодным закаливанием.

...Шло занятие футбольной секции. Мальчишки под руководством тренера А. В. Вербило локко упражнялись с мячом. Сразу же бросилось в глаза, что с той весны здесь многое изменилось: обновлены стены, потолок, пол покрашен и размечен для игры в баскетбол. Поломанное оборудование заменено. Да и воздух словно стал чище, не пахло здесь заброшенностью и тленом.

— Если бы вы видели, с каким рвением взялся за ремонт Владимир Никитин с ребятами! — рассказывает начальник отдела капитального строительства ОПХ «Коренево» П. Ф. Медведев. — Было время уборки урожая, людей не хватало, и помощь молодых оказалась как нельзя кстати.

Тот август был, пожалуй, счастливым и для Никитина и для его друзей. Была общая цель, нужное дело. Приходилось работать без выходных. С утра и до

позднего вечера пропадал в зале Владимир. Постороннему человеку трудно представить, как белили потолки, обновляли систему освещения, монтировали оборудование. Высота — 5 метров. Понадобились и находчивость, и сноровка при строительстве приспособлений. И вот зал засиял. Оживилась работа секций. Посещают их жители, в том

Когда в хозяйстве увидели спортзал чистым и опрятным, то, конечно же, захотели использовать в своих целях, без учета уже составленного графика занятий, мнения тренеров. Например, захотелось поставить в зале новогоднюю елку, хотя раньше ее проводили в другом помещении. И вот уже директор ОПХ В. Я. Дулак заявляет: «А захочу, так устрою в зале коношню!» Каково? («Да, грубоват с людьми наш директор» — из признания работника, пожелавшего остаться неизвестным). И устроили. Пол повредили. А в тренерской комнате, в комнате, где размещается пульт управления дискотеки, оставили пустые бутылки не из-под соков, окурки, остатки новогоднего пиршества. При этом замки были взломаны. Позже участники волейбольной секции вынуждены были убирать весь этот «мусор».

С негодным решили расправиться. И вот уже идут анонимки. 23 января В. В. Никитин приехал в Люберец на беседу в ОБХСС, куда поступило очередное письмо о том, что присвоены строительные материалы, краска.

— Какая чушь! Я отпустил Никитину для ремонта 232 кг краски и 208 — мела. Все это оформлено в документах и соответствует норме. Больше ничего он не получил, — объясняет начальник ОКСа хозяйства П. Ф. Медведев.

Недавно В. В. Никитин поехал в Омск в командировку от ДСО «Урожай» (она была согласована с руководством хозяйства). И ему засчитали прогулы, не выплачивают зарплату. 26 января на занятии, которое вел Никитин, не оказалось спортивного инвентаря. Его закрыли по распоряжению Ягодкиной.

Обстановка накаляется. Что ждет впереди? Кому выгодно создавать нервозность вместо того, чтобы нормально работать?!

Э. БОРИСОВА.

ОСВОБОЖДАЛИ ЛЕНИНГРАД

НА ВОЛХОВСКОМ фронте мне пришлось провоевать два с половиной года. То было напряженное, тяжелое время. Но все дни жила со мной, с моими товарищами надежда и мысль скорее освободить Ленинград от фашистской блокады.

К предстоящим решительным боям личный состав нашего противотанкового дивизиона отдельной морской бригады готовился, не жалея сил. Каждый час передышки, несмотря на погоду, заполняла огневая и тактическая учеба. Наши артиллеристы настолько натренировались, что замок пушки быстро разбирали и собирали закрытыми глазами.

12 января 1944 года дивизион получил боевую задачу. Командир батареи капитан Неверов вызвал к себе командиров взводов и орудийных расчетов и распорядился подготовить материальную часть, боеприпасы, шанцевый инструмент. Потом командиры тща-

тельно изучили местность, где должны разместиться огневые позиции орудий. В батарею прошло комсомольское собрание с повесткой дня «Смерть фашистским оккупантам!»

Накануне наступления мы начали устанавливать пушки на новые позиции. Автотягачи помочь не могли. Местность оказалась труднопроходимой. Кругом овраги, кустарник, лес, лощины, много снега, а под ним чаще всего вода, потому что кругом болота. Орудия тащили вручную на лямках, под колеса ставили металлические лыжи. К 8 часам утра 14 января батарея заняла позицию. Но враг заметил наше продвижение и открыл артиллерийский и минометный огонь. В нашей батарею и среди пехотинцев появились раненые и убитые. Пехота залегла, а нам оставалось одно: быстрее уничтожить фашистские доты и дзоты. Я и сержант В. Лопасов еле успевали подносить снаряды. Около нас разорвалась мина. Одного отбросило в сторону, другого засыпало снегом. Но встали, удивились, что не ранены и продолжили свое дело. Отлично работали наводчики Матегоров, Петров, командиры ору-

дий Помаз, Лобов, Парфенов, Синецуб. Они метко поражали доты и дзоты, живую силу и технику врага. Наступавшему стрелковому батальону наша батарея обеспечила продвижение вперед.

Разнеслось по полю «Ура!», поднялась наша пехота. Под ее натиском враг начал удирать.

После войны приходилось бывать в городе-герое, в освобожденном Ленинграде от блокады довелось мне участвовать. Вспомин-

аешь, каким он был во время войны, и сердце сжимается болью. Хочется отдать все, чтобы наши люди жили под мирным небом.

С. КАЗАКОВ,
гвардии майор в отставке,
участник Великой
Отечественной войны.

На снимке: учащиеся школы № 377 на месте, где проходил рубеж обороны Ленинграда.

Фото С. СМОЛЬСКОГО (ТАСС).



КИНОЭКРАН ФЕВРАЛЯ

«Плюмбум, или Опасная игра»

Перед нами подросток пятнадцатилет. Кажется бы обыкновенный школьник, живущий в большом городе, в благополучной семье. Но вот, открывается другая жизнь Руслана Чутко. О ней не подозревают ни одноклассники, ни учителя. А родители, которым он кое-что рассказывает, только посмеиваются, считая сына неисправным фантазером.

Но он не фантазер. Он, Руслан Чутко, по прозвищу Плюмбум, действительно принимает участие в оперативных действиях отряда городских добровольцев, охраняющих общественный порядок. Он, Плюмбум, помогает оперотрядовцам очищать город от всякой скверны — пьяниц, бродяг, тунеядцев...

Наш экран, как никогда, нуждается в активном социальном герое. Может быть, Плюмбум — пример для подражания?

Но почему же тогда этот подросток с недетски холодным взглядом с первых же кадров вызывает у нас настороженность и неприязнь? В облике его, в образе действий есть что-то противоестественное, пугающее. И постепенно мы начинаем сознавать, что, объективно борясь со злом, Плюмбум демонстрирует жестокую нравственную глухоту, почти ледяную бездуховность, недетский прагматизм, оттапливающее упоение собственной силой и властью.

Режиссер фильма — А. Миндалдзе, автор сценария — В. Абдрашитов.

«Все против одного»

Фильм поставлен литовскими кинематографистами по мотивам романа известного мастера детективного жанра Эрла Гарднера «Адвокат Перри Мейсон». Расследуется в нем убийство, совершенное при весьма странных и запутанных обстоятельствах, в силу которых под подозрением оказываются двое ни в чем не повинных людей. Их защиту на предварительном судебном разбирательстве берет на себя Джерри Джерсон — адвокат, известный своей честностью и неподкупностью. В роли адвоката снялся известный актер Ю. Будрайтис.

«Аэропорт со служебного входа»

Фильм предоставляет зрителям возможность вместе с сотрудниками крупного аэропорта побывать в тех его помещениях и службах, куда обычно «посторонним вход запрещен», и таким образом изнутри познакомиться с жизнью Аэрофлота. Вместе с тем подробный рассказ о сложной ситуации, возникшей в аэропорту одного из областных центров России, по мнению авторов, должен навести зрителя на размышления о себе самом — о собственной нравственной позиции по отношению к своему делу, к своим близким, коллегам.

● ОБЪЯВЛЕНИЯ ● РЕКЛАМА ● ИНФОРМАЦИЯ ● ОБЪЯВЛЕНИЯ ●

ЛЮБЕРЕЦКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 11 готовится отметить свое 50-летие. Всех, кто окончил нашу школу, просим сообщить о себе по адресу: 140013, г. Люберцы, ул. Гоголя, д. 21, ЛСШ № 11, директору школы.

Дирекция школы.

К сведению люберчан

Руководителя Люберецкой ГТС и абонентский отдел принимают граждан в следующие дни:

Начальник ГТС по понедельникам с 15 до 20.00 час.;

Главный инженер — по средам с 15 до 20.00 час.;

Дополнительный день приема — 1-я суббота с 9.00 до 13.00 час.

Абонентский отдел

Понедельник с 14 до 20.00 час.

Вторник с 12 до 18.00 час.

Среда с 14 до 20.00 час.

Четверг с 9 до 15.00 час.

Пятница с 12 до 18.00 час.

Люберецкая ГТС.

4—5.

ЛЮБЕРЕЦКИЙ ПРОМТОВАРНЫЙ ТОРГ продолжает набор учащихся на курсы бригадной подготовки продавцов промышленных товаров.

Срок обучения 6 месяцев. В период обучения выплачивается стипендия в размере от 52 до 63 рублей. Принимаются юноши и девушки, имеющие среднее образование, не старше 25 лет.

Окончившие курсы направляются на работу в магазины г. Люберцы и г. Дзержинский.

За справками обращаться в отдел кадров торгова. Телефон 554-91-16.

Дирекция промторга.

1—12

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ ПРИГЛАШАЕТ:

на Люберецкий гормолзавод:

кладовщика,
маляра-штукатура,
кочегаров,
слесаря по контрольно-измерительным приборам и автоматике,
наладчиков машин и оборудования,
рабочих в цехи (женщин),
водителей.

1—1

в Люберецкий промторг:

юрисконсульта,
инженера по технике безопасности,
инженера по электрооборудованию,
машинистку,
продавцов,
контролеров-кассиров,
заведующего складом «Хозяйственные товары»,
грузчиков,
уборщиц.

По всем вопросам трудоустройства и за направлением на работу обращаться по адресу: г. Люберцы, улица Красноармейская, дом № 6. Бюро по трудоустройству.

2—2.

в совхоз «Белая Дача»

тепличниц закрытого грунта.

По всем вопросам трудоустройства и за направлением на работу обращаться по адресу: г. Люберцы, ул. Красноармейская, дом 6. Бюро по трудоустройству.

3—6

В КИНОТЕАТРАХ И ДВОРЦАХ КУЛЬТУРЫ

КИНОТЕАТР «ОКтябрь»

Сегодня: (большой зал) — «ХОРОШО СИДИМ!» — 11, 12-45, 14-30, 16-30, 18-15, 20; (малый зал) — «КТО ВОЙДЕТ В ПОСЛЕДНИЙ ВАГОН...» — 10, 11-45, 13-30, 17-45, 20-30; «ДВОЙНОЙ КАПКАН» (2 серии) — 15-05.

Завтра: (большой зал) — «ХОРОШО СИДИМ!» — 11, 12-45, 14-30, 16-30, 18-15, 20; (малый зал) — «КТО ВОЙДЕТ В ПОСЛЕДНИЙ ВАГОН...» — 10, 11-45, 13-30, 15-30 (удл.), 20-30; киноclub для женщин — 18.

КИНОТЕАТР «ОРБИТА»

Сегодня: «ПОТЕРПЕВШИЕ ПРЕТЕНЗИИ НЕ ИМЕЮТ» — 11; встреча с популярным артистом СЕРГЕЕМ ПРОХАНОВЫМ. Фильм «МОЛОДАЯ ЖЕНА» — 17-30, 20.

Завтра: «БОРИС ГОДУНОВ» (2 серии) — 15, 18; «ПОТЕРПЕВШИЕ ПРЕТЕНЗИИ НЕ ИМЕЮТ» — 20-45; «ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО» (2 серии) — 11; «НЕПОБЕДИМЫЙ» — 13-30.

КИНОТЕАТР «СОЮЗ»

Сегодня: «ПРОСТИ» — 11, 15, 18-45, 21; «ВЕРЮ В ЛЮБОВЬ» — 13, 17.

Завтра: «ВЕРЮ В ЛЮБОВЬ» — 11, 18-45; премьера фильма для старшеклассников «ЛЕРМОНТОВ» — 15; «ПРОСТИ» — 13, 17, 21.

ЛЫТКАРИНСКИЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «МИР»

Сегодня: «ЧУЧЕЛО» (2 серии) — 12, 18, 21.

Завтра: «КАК ТРИ МУШКЕТЕРА» (2 серии) — 18, 20, 21.

ТОМИЛИНСКИЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ЗВЕЗДНЫЙ»

Сегодня: «НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — 18, 20.

Завтра: концерт инструментальной капеллы — 18.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЗАВОДА ИМ. УХТОМСКОГО

Сегодня: «ТАНЦЫ НА КРЫШЕ» — 13, 15, 18, 21.

Завтра: «БРОДЯГА» (2 серии) — 12, 18, 21.

Уважаемые покупатели!

В магазине № 56 Люберецкого промторга в широком ассортименте представлены следующие товары: ковры различных расцветок Московского и Обуховского ковровых объединений, паласы, наборы мебели «Эра-2», «Лора», «Модуль-Юниор», «Гатчинский», шкафы платяные трехстворчатые с антресолями, стулья, столы журнальные, полки книжные (светлые), кровати детские, столы обеденные, кухонные и письменные 1-тумбовые.

В широком ассортименте представлена посуда металлическая, а также товары бытовой химии. Свободно продается линейное мытищинский (рисунков под паркет, без основы).

Адрес магазина № 56 «Мебель-хозтовары»: г. Люберцы, ул. Попова, д. 34, тел. 554-12-45. Часы работы — с 11-00 до 20-00, перерыв на обед с 14-00 до 15-00 часов.

ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ НАШ МАГАЗИН.

Дирекция промторга.

1—1

ДЕТСКИЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ «КАРУ-СЕЛЬ» Люберецкого городского Дворца культуры объявляет дополнительный набор мальчиков (возраст от 4 до 13 лет) и девочек от 4 до 7 лет.

За справками обращаться по телефонам 553-28-69 и 553-19-82.

Дирекция Дворца культуры.

2—3.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:

140005, г. Люберцы, ул. Красноармейская, д. 4.

Заместитель редактора — 553-27-35, секретариат — 554-52-74; отделы: партийной жизни — 553-14-72, промышленности — 553-26-83, сельского хозяйства — 553-38-60, писем и бюро знакомств — 553-27-07; бухгалтерия — 554-32-16.

Редактор

А. Н. ВАСИН