Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЛЮБЕРЕЦКОГО ГК КПСС, ЛЮБЕРЕЦКОГО И ЛЫТКАРИНСКОГО ГОРОДСКИХ СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана 10 марта 1931 г. ● ВТОРНИК, 1 МАРТА 1988 года ● № 34 (14744) Цена 3 коп.

XIX Всесоюзная — смотр сил

В честь предстоящей Всесоюзной партийной конференции коллективы промышленных предприятий стремятся внести дополнительный трудовой вклад.

ОБНОВЛЕНИЕ

ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ перемены происходят на Томилинском заводе алмазных инструментов. Здесь внедряются и прогрессивная технология, и новая техника, что одобряется Центральным Комитетом КПСС в отношении ряда передовых коллективов страны, выступивших инициаторами соревнования. Только за минувший год томилинцы обновили 60 единиц оборудования, которое признали малоэффективным. Списано морально устаревшего и физически изношенного 118 единиц, а десять станков и машин продано другим организациям, за что выручено 220 тысяч рублей. 156 единиц различного оборудования было отремонтировано.

Все это сделано в процессе подготовки предприятия к переходу на самофинансирование, который осуществлен с января текущего года. Сейчас здесь продолжают выявлять излишнее оборудование, которое будет продано в этом году. На предприятии стремятся повысить коэффициент сменности.

А. КОВАЛЕВ.

200 СТРОК О ПЕРЕСТРОЙКЕ

Можно ли получать больше?

Конечно, можно! Я имею в виду повышение зарплаты. Нам такое право предоставлено еще в 1986 году. Однако мы еще не воспользовались им.

Поэтому хотелось бы высказать свои наблюдения. Некоторые руководители подразделений, специалисты да и рабочие ждут повышения зарплаты. И вроде бы недоумевают, почему же она не растет, хотя есть на этот счет правительственное постановление.

Беда в том, что не каждый, видимо, усвоил суть постановления. Зарплата повышается не механически. «Добавок» надо именно заработать. Причем средства на увеличение выплат необходимо найти у себя же, в своем коллективе, на своем предприятии. Дополнительных денежных ресурсов со стороны нам никто не даст. Увы, эту истину мы вынуждены еще разъяснять. Была такая необходимость у нас на собрании партийно-хозяйственного актива. Для себя сделали вывод, что партийные, профсоюзные организации в цехах провели недостаточную работу, не разъяснили людям существо дела.

Для ясности скажу. На нашем заводе переход на новую систему оплаты труда будет осуществляться в два этапа. С первого марта переводятся цехи и участки, то есть все рабочие. С первого июня (ориентировочно) новая система будет применена к руководящим кадрам, службам заводоуправления.

Раньше мы не были к этому готовы. Причин несколько. Одна из них — надо было найти внутри предприятия соответствующие средства. Другая — расформирование министерства и переход завода в другое ведомство. Вопросы эти решались, поиск мы вели, сделано многое.

Нетрудно понять: заработок будет тем выше, чем лучше пойдет работа. В минувшем году коллектив сделал значительный шаг вперед. Перекрыв план реализации продукции на 1,7 процента, мы добились роста к 1986 году в 6,1 процента. Производительность труда выросла на 4,7 процента. Произошло это не само по себе, а в результате целенаправленных действий как экономических служб, так и непосредственных исполнителей — станочников. И делалось это с целью подготовки к переходу на новую систему оплаты труда.

Что именно? Одно из важнейших направлений — снижение трудоемкости изделий, что пропорционально влечет повышение производительности труда. Планом предусматривалось снизить ее на 95,4 тысячи нормо-часов. Снизили на 96,2 тысячи. Важными мероприятиями для повышения производительности труда и снижения материальных затрат явились внедрение карусельных конвейеров для заливки узлов пеноэпоксидной смолой, механизированных форм с пневмозажимами, совмещенных штампов и т.д.

За подготовительный период в цехах пересмотрено сто норм. Проведено обследование всех рабочих мест на соответствие их условиям труда. Определены размеры доплат за неблагоприятные условия, в то же время разрабатываются мероприятия по улучшению этих условий. Осуществлена перетарификация работ и рабочих согласно новому справочнику.

Вот каким путем приближались мы к предстоящему повышению заработной платы. Общая потребность в дополнительном фонде зарплаты составила 380,6 тысячи рублей. Такую дотацию из общегосударственных средств завод получить не может. Откровенно пришлось сказать, чтобы люди на это не располагали. Но мы сами нашли эти тысячи. Они образовались у нас по двум основным направлениям. Мероприятия по росту производительности труда, снижению трудоемкости изделий дают экономию в 176,1 тысячи рублей. Совершенствование нормирования, организации и оплаты труда высвобождают 204,5 тысячи.

Таким образом, каждый должен понять: если он уложится в новые нормативы по затратам времени, материалов, если будет эффективно использовать технику, механизмы, то повышенный заработок его гарантирован. Короче говоря: лучше работаешь — больше получаешь. Вот вам и ответ на поставленный в начале статьи вопрос.

В. КЛЮЧКИН,
директор объединения «Мосторгмаш».

ЧУВСТВУЯ РИТМ

Люберецкий молокозавод чувствует ритм труда животноводов по потоку молока. Оно поступает в текущем году в большем количестве и лучшего качества. Рост поставок молока заставляет коллектив завода трудиться более напряженно, с высокой отдачей. Так, в январе наше предприятие переработало 4481 тонну молока, что выше запланированного на 181 тонну. Значит, такое количество продукции дополнительно поступило на прилавки магазинов. Контрольная цифра по выпуску товарной продукции в денежном выражении была 1 миллион 25 тысяч рублей, фактически она составила 1 миллион 47 тысяч.

Ежемесячно на заводе подводятся итоги социалистического соревнования, определяются победители. Недавно признаны лучшими коллектив участка по производству сырков, творога и сметаны, возглавляемый старшим мастером Н.И. Ершовой, и бригады по фасовке молочных продуктов в пакеты, которой руководит Л.А. Шелест.

С опережением графика закончил завод и февраль. Коллектив намерен постоянно держать высокие темпы работы, чтобы достойно встретить предстоящую конференцию коммунистов страны.

Л. МЕДОВОЙ,
заместитель директора завода.

УРОК — ВПРОК

РЕЙД «ЛЮБЕРЕЦКОЙ ПРАВДЫ» И ГК НК.

ТЯЖЕЛОЙ была в племсовхозе «Ульянино» прошлая зимовка скота. На молочном комплексе то и дело выходили из строя водопровод, транспортеры навозоудаления. Холодно было в домах у животноводов, болели доярки, скотники. Все это лихорадило работу, хозяйство числилось в отстающих.

В этом году картина иная. О ремонте жилья и отопительных систем в совхозе позаботились с лета. Выполнены основные работы по реконструкции скотных дворов. Если раньше часть коров содержалась на привязи, а часть — в боксах, то теперь внедрена единая технология производства молока. Создана возможность для индивидуального кормления высокопродуктивных коров — все они на привязи. Звенья животноводов трудятся в одинаковых условиях. Меньше конфликтов по оплате труда, легче организовать соревнование.

Знакомимся с результатами работы за январь. Месячный план продажи государству молока перевыполнен. Из одиннадцати звеньев десять добились продуктивности выше прошлогодней. В целом по племсовхозу надой от коровы вырос на 106 килограммов.

Два звена — в них трудятся А.Е. Кулакова и Е.А. Николаева, М.Н. Абрамова и М.А. Золотова — обязались к концу года выйти на шеститысячный рубеж, еще два — на пятитысячный.

В прошлом году «Люберецкая правда» была вынуждена неоднократно выступать по поводу низкой трудовой дисциплины, прогулов ульянинских животноводов из-за пьянства. С тех пор положение значительно улучшено. Наиболее приверженных к спиртному пришлось послать на принудительное лечение от алкоголизма.

Однако сказать, что все проблемы в животноводческой отрасли совхоза решены, нельзя. Низкой остается санитарная культура. Главный зоотехник В.Т. Рощин ссылается на нехватку опилок, дескать, машины, отправленные за ними на ДОК-13, возвращаются пустыми. Однако во всех других хозяйствах племобъединения «Петровское» подобных осложнений нет.

В боксах, предназначенных для отелов, по-прежнему содержатся телята, а коровы телятся прямо в стойлах. Теперь, когда в скотных дворах смонтирован молокопровод, в бывшем доильном зале можно демонтировать старые тандемы и построить загоны для телят.

Остается нерешенным и другой вопрос с «бородой» — активные прогулки для дойного стада. Они не проводятся.

Хоть нынешняя зимовка идет более благополучно, чем прошлогодняя, недостатков в работе животноводов еще много. К уже названным можно добавить и такой: слабо работают посты народного контроля.

Члены рейдовой бригады:
Г. ГОЛУБЕВА,
инспектор ГК НК,
П. ШЕРСТНЕВ,
главный ветврач района,
Р. ФАТЮЩЕНКО,
корр. «Люберецкой правды».

●

На днях в районной школе животноводов прошел выпускной экзамен. Строгая комиссия не нашла ошибок в ответах Маргариты Виноградовой и поставила ей «отлично». Настолько глубокие и разносторонние знания показала оператор машинного доения М.В. Виноградова, что, несмотря на сравнительно малый стаж работы на Токаревском комплексе ГПЗ «Петровское», ей присвоена квалификация мастер-животновод I класса.

Маргарита ведет на комплексе активную общественную работу среди молодежи и комсомольцев: она отвечает за культмассовый сектор.

На снимке: **оператор машинного доения Маргарита Виноградова.**

Фото Е. Лугового.

ВНИМАНИЕ! БУДУТ ВКЛЮЧЕНЫ СИРЕНЫ

Уважаемые товарищи! 3 марта с 14 до 14 часов 30 минут будет проведена проверка системы оповещения населения Люберецкого района. Проверка будет осуществлена включением в режим прерывистого звучания электрических сирен, установленных в городах и поселках района.

Уважаемые товарищи! Просим проявить высокую организованность, дисциплину и продолжать выполнять свои обязанности.

Исполком Люберецкого горсовета.

Читайте в следующем номере:

Продолжение разговора, начатого письмом учащейся школы № 5 из г.Лыткарино Ирины Кириной («Чему учит школа») 5 января. Оно вызвало большой читательский интерес и массу откликов. Чем это объяснить? Наверное, тем, что в своем материале старшеклассница затронула, как написала одна читательница, «самые больные» места нашего среднего образования: качество знаний, производственное обучение, демократизацию школы, воспитание гармонично развитой личности.

Остро стояли эти вопросы на февральском Пленуме ЦК КПСС.

Испытание в пути

✦ КАК ДЕЛА, ЖЕНСОВЕТ?

ПОЛТОРА года существует в Институте горного дела женский совет. С самого начала стало ясно, что наш совет будет интересовать все, касающееся женщин. Это — условия труда на рабочем месте, воспитание детей, проблемы быта, обеспечения продуктами, проведения свободного времени. Было организовано пять секторов.

Расскажу об их деятельности. Продовольственный сектор наладил работу стола заказов. Сотрудники получают 1-2 заказа в неделю. Организовано снабжение овощами, зеленью, грибами. Осенью сектор обеспечил коллектив картофелем и капустой на зиму. Для этих целей добились выделения транспорта, помещения, оборудования. В этом секторе работают Н. М. Мурушкина, Г. Н. Ванякина, О. С. Бояринова.

Второй наш сектор занимается организацией торговли промышленными товарами в обеденное время. Восемь раз приезжали к нам магазины Люберецкого промторга. Думаю, другие женсоветы заинтересует распродажа списанных книг, белья мебели. Полученные деньги пошли на приобретение новых книг для библиотеки института. Наши садоводы-любители благодаря женсовету получили семена овощных культур, цветов.

Бытовой сектор, а в нем пять человек, занимается условиями труда и быта женщин. Поставлен и решается вопрос об улучшении интерьера института, обновления мебели. Ведется контроль за работой буфетов, столовой.

Большая забота женсовета — тепличное хозяйство. После изучения опыта соседних предприятий намечено строительство новых теплиц, которые позволят снабжать наши детсады и ясли овощами и зеленью. Сотрудники смогут купить цветы. Сейчас в теплицах разводят комнатные цветы и весной выращивают рассаду. Кстати, желающие приобретают ее с помощью женсовета. Рассматриваем и решаем вопросы, касающиеся условий быта в подшефном совхозе «Полянки» Луховицкого района.

Осенью прошлого года были организованы курсы по обучению навыкам первой медицинской помощи, так как мы считаем, что любая женщина должна уметь делать перевязку, укол, массаж, поставить компресс, банки. Больше ста человек прошли обучение. Разрабатывается документация для расширения медпункта. В нем должны разместиться зубоврачебный, терапевтический, гинекологический кабинеты. При численности коллектива более 3000 человек сейчас существует лишь одна комната для медпункта. С этим положением нельзя мириться.

Отрадно, что женщины обращаются в совет с заявлениями. Раз они приходят к нам, значит верят, что мы поможем.

Взять хотя бы работу детских учреждений, а их у института три. По просьбе сотрудниц совет опекает их, проверяет состав и качество меню, наличие игрушек, методических материалов, оборудования, санитарное состояние комнат и игровых площадок. Детский сектор три раза провел распродажу детских вещей, бывших в употреблении, организовал поездки детей и родителей в цирк. Очень большая работа была проделана при подготовке новогодней елки. Как провести ее неформально? Над этим вопросом долго думали. «Никакое торжество во Дворце культуры не заменит «домашней елки»,— решили мы. И вот в конференц-зале, который привык к докладам и научным дискуссиям, впервые за много лет собрались дети. Получился настоящий праздник. Дети получили великолепные подарки, смотрели представления, мультфильмы. Сейчас ведется подготовка праздника «Проводы русской зимы» на территории нашего микрорайона. На Новый год мы уже попытались «вытащить» людей из квартир. Работу по месту жительства ведем вместе с клубом «Отважный» нашего ЖКО.

В детском секторе заняты Н. Мишина и другие. Забот хватает. Поступают жалобы по поводу плохого качества школьных обедов и завтраков.

В женсовете отличаются активностью Н.Б. Миронова, Н. Шилова, Т. Ляшко, Н.Л. Буртолик, а также Р. В. Мазитова, Л. Я. Безуглова.

Хочется сказать, что все сделанное далось не так легко. Было очень много проблем, да они есть и сейчас. Просто сказать — провели мероприятие, организовали, а за этим кроется кропотливая работа, требующая много сил, а главное — времени, настойчивости. За последние годы укоренилось представление, что кто-то должен сделать, только не я. Объединив усилия, многого можно было бы добиться. Ведь и не обязательно быть членом женсовета — любая женщина в состоянии вносить лепту в общее дело. А получается так: тебя избрали — ты и работай, а мое дело только требовать.

Мы поддерживаем связь с женсоветами соседних предприятий, проводим совместные встречи. Так, с женсоветом ИОТТ закупили молочных поросят (на откорм). Мы наладили связь с поликлиникой № 3. Женсовет треста парикмахерских с марта обещает наладить обслуживание в обеденное время. Можно будет сделать маникюр, косметические процедуры.

Отношение администрации института, парткома и профкома (женсовет — одна из комиссий профкома) к женсовету хорошее. Нам стараются помочь, откликаются на нужды и просьбы. Но все равно есть проблемы.

Отсутствие информации, консультаций тоже вносит свои трудности. Но я думаю, что это вопросы не только наши. Они касаются и городского женсовета. На первой конференции присутствовало очень много женщин, полных желания работать, сделать что-то полезное. В следующий раз народу собралось значительно меньше. Мы ждали рекомендаций, советов, помощи. Заранее послали свои отчеты о работе, но кроме разочарования ничего не получили. И я думаю, что в следующий раз на такую конференцию вряд ли кто придет.

В нашем районе есть хозяйства, которые теперь имеют право продавать на рынке излишки продукции. У нас расположены Томилинская птицефабрика, совхоз «Белая Дача», колхоз им. Дзержинского, ГПО «Петровское». Вот вам яйцо, мясо, молоко, овощи, цветы. Однако с селянами трудно договориться. Они предпочитают ехать в Москву. Городской женсовет мог бы помочь нам решить эту проблему.

Н. ЧЕРВОНЕНКО,
председатель женсовета Института горного дела.

✦ ЗАОЧНАЯ ПРИЕМНАЯ

КУДА ИДУТ ВЗНОСЫ

«Мы ежегодно уплачиваем в сберкассу по 15 рублей на расчетный счет за то, что содержим собак в квартирах или во дворах. Объясните, пожалуйста, на какие цели расходуются собранные средства!» Такая просьба содержалась в письмах тт. Пузаковой, Тархина, Контовой и других.

На этот вопрос редакция попросила ответить начальника финансового управления Люберецкого горисполкома В.Д. ТРЕТЬЯКОВА.

— Плата взимается с владельцев собак и кошек на основании постановления Совета Министров РСФСР «Об упорядочении содержания собак и кошек в городах и населенных пунктах РСФСР». 15 рублей вносятся через сберегательные кассы на расчетный счет жилищно-эксплуатационных организаций, на балансе которых находится жилищный фонд. Пятнадцать процентов от поступивших сумм должны перечисляться ветеринарным станциям по борьбе с болезнями животных и т.п. Остальная сумма используется жилищно-эксплуатационными организациями на возмещение расходов по устройству и содержанию площадок для выгула собак, поддержание санитарного состояния в домах.

✦ МОСТ ДРУЖБЫ

И старое служит

Животноводам молочного комплекса, что в деревне Симеоново, пришлось встретить зимовку в старых помещениях. По объективным причинам строительство коровников на 500 голов перенесли на поздний срок. Малочисленная строительная бригада не успела заложить фундамент.

С пониманием отнеслись к делу труженики комплекса. Они тщательно подготовились к зиме. Старание привело к успеху. Хотя на комплексе много ручного труда, годовой план коллектив перевыполнил на 49 тонн молока.

Это не означает, что люди привыкли работать по-старому. Они живут надеждой, что в новом году распрощаются с тяжелым ручным трудом.

Решается комплексно

Районное предприятие «Строительство и ремонт», где директором Цветан Шопов, годовой план выполнило за 10 месяцев и получило внушительную прибыль.

На предприятии теперь создано бюро комплексных услуг населению. Уже целиком от проектирования до сооружения закончено строительство двух индивидуальных жилых домов.

Бюро экономит гражданам время, снабжает их стройматериалами по государственным ценам. Не стало особых забот о разработке и утверждении проекта, поиске материалов и так далее.

С. СИНКОВ.

НЕУСТОЙКУ ПЛАТИТ АЭРОФЛОТ

«Звоним вам из городского аэровокзала. Здесь мы познакомились с изменениями и дополнениями в правилах перевозки авиапассажиров. Нам, по правде говоря, не ясно. Расскажите об это подробнее.
Супруги Силины».

ТАКИХ просьб в последние дни поступило немало.

Начнем с самих «изменений и дополнений», ибо, как гласит народная мудрость, повторение — мать учения. Во-первых, теперь в определенных случаях воздушным путешественникам будет выплачиваться денежная компенсация. Во-вторых, билет отныне можно купить без предъявления паспорта. Это если коротко. Попробуем, однако, расшифровать оба пункта.

Денежная компенсация предоставляется пассажирам в нескольких случаях. Предположим, на рейс продано 166 билетов, а лайнер может вместить 164 человека. Двое «невезучих» остаются за бортом и летят следующим рейсом. Раньше Аэрофлот по такому поводу претензий не принимал. Нынче не только примет и извинится, но и выплатит компенсацию: 10 процентов стоимости билета — при задержке вылета пассажира от двух до четырех часов; 15 процентов — от четырех до шести часов и 25 процентов — при задержке более шести часов.

Такую же неустойку Аэрофлот заплатит и в иных ситуациях. Скажем, по каким-то причинам уменьшилась установленная предварительная норма продажи билетов на тот или иной маршрут или произошла замена более вместительного лайнера на меньший. В итоге путешественники остались на земле. И за ошибки кассиров теперь будет расплачиваться (в прямом смысле) авиакомпания.

Например, в билете неверно указаны номер рейса, маршрут, дата и время вылета, аэропорт отправления... В результате человек опаздывает к трапу самолета и вынужден дожидаться следующего рейса. Точно так же неустойка платится и за нарушения установленного порядка при регистрации билетов, оформлении багажа, производстве спецконтроля.

Теперь о покупке билета. Паспорт при этом уже не требуется. Его заменит документ, удостоверяющий личность пассажира. Если нет такого документа, тоже не беда. Нужно заполнить заявку соответствующего образца, и кассир к вашим услугам.

Но есть тут важный нюанс. При регистрации билета перед вылетом пассажир обязан вписать в него данные паспорта и предъявить его работникам службы перевозок. Таким образом, паспорт каждому улетающему по-прежнему необходим. Но к кассиру он может обратиться и без него.

— Нововведение Аэрофлота, судя по реакции москвичей и наших гостей, заинтересовало их,— говорит начальник 3-го отделения Главагентства С. Ильичев, в ведении которого кассы всех столичных аэропортов.— Уже сотни людей воспользовались более удобной формой покупки билетов. Особенное значение это приобретает в летние месяцы пиковых нагрузок.

Допустим, к вам летят родственники, и по их просьбе вы хотите купить им обратные билеты из Москвы. Раньше без паспортов будущих пассажиров вам бы их не продали, сейчас — пожалуйста.

Уже есть случаи выплаты и денежных компенсаций. Она предоставлена авиапутешественникам К. Гаврилову, летевшему из Алма-Аты в Москву, а далее в Петропавловск-Камчатский, и М. Стилатовой, которой неправильно оформили обратный билет из Ташкента в Москву.

И что самое важное, в условиях хозрасчета денежный начет накладывается на конкретных виновников, допустивших ошибки, халатность в работе. Наказание рублем — одна из самых сильных воспитательных мер.

Стоит приветствовать инициативу Министерства гражданской авиации. И, однако, многие звонки в редакцию выражают наряду с этим и озабоченность, которую нельзя не разделить. В самом деле, сейчас выплата неустойки за то, что пассажиры вовремя не улетели, касается, будем откровенны, частных моментов. В основном же невылеты по расписанию объясняются плохими метеоусловиями, технической неисправностью лайнеров, нехваткой авиационного топлива. В таких случаях Аэрофлот не несет никаких материальных обязательств перед своими клиентами, что, к сожалению, отличает его от крупнейших зарубежных авиакомпаний.

Или другое. Авиабилеты в ряд пунктов по-прежнему придется покупать по предъявлении паспорта. Перечислим лишь некоторые: Владивосток, Норильск, Магадан, Благовещенск, Анадырь, Певек, Петропавловск-Камчатский... В этих и других городах установлен особый паспортный режим. Следовательно, новшество Аэрофлота на их жителей и командируемых сюда не распространяется. А ведь эти трассы — одни из самых оживленных.

В августе тысячи северян и дальневосточников, завершив отпуска, скапливаются в Москве, в городском аэровокзале на Ленинградском проспекте, пытаются купить билеты и улететь домой. Трудно описать, что творится в этот период на аэровокзале. У многих из них в Москве есть родственники, друзья, знакомые, которые могли бы заранее купить им обратные билеты, но... нужны паспорта.

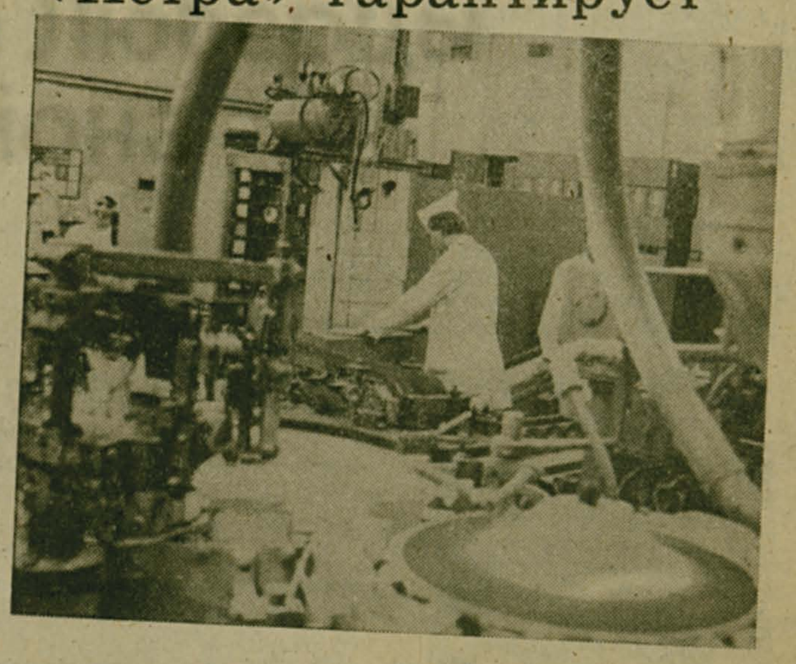
Министерство гражданской авиации сделало определенный шаг вперед в улучшении обслуживания пассажиров. Важно, чтобы за этим шагом со временем последовал второй, куда более полно учитывающий желания воздушных путешественников. Ведь от этого впрямую зависит авторитет Аэрофлота.

Д. ГАЙ.
(«Вечерняя Москва»).

Московская область. В коллективе производственного объединения детских молочных продуктов «Истра» началась перестройка во всех сферах производственной деятельности. Сейчас в ассортименте молочные смеси «Малютка», «Малыш», различные каши, сухое цельное молоко, сухие сливки, а также цельномолочные продукты — творог, сметана, сливки, молоко... Объединение готовится к работе в новых условиях хозяйствования — на полном хозрасчете, самофинансировании и самоокупаемости.

На снимках: справа — в цехе расфасовки сухих молочных детских смесей; слева — технолог Л.А. Бахтиярова, заведующая лабораторией Г.М. Степаненко и санитарный врач Ю.К. Корнев обсуждают план освоения выпуска новых видов продукции. Фотохроника ТАСС.

«Истра» гарантирует



✦ НА КОНКУРС «ЗАСЛОН ОГНЮ»

ВО ДВОРЕЦ — НА ПОЖАРНОЙ МАШИНЕ

В ПЕРВУЮ декаду января Люберецкий Дворец культуры сверкал новогодней иллюминацией. В просторном зале у новогодней елки шли веселые представления для детей. Звучали песни, стихи, шутки. Лишь к вечеру праздничное разноголосье смолкало, и устанавливалась тишина.

Во второй декаде помещения опустели, и жизнь пошла б[illegible]покойная. Во Дворец, как и прежде, приходили участники самодеятельности. Кто-то разучивал новый танец, кто-то — песню. Под крышей собирались одновременно не сотни людей, а десятки. И то вечерами, а днем — единицы.

Спокойно было и 13 января.

Преподаватель музыки Лариса Васильевна Жигайло вошла в класс и стала готовиться к уроку. В зрительном зале поднялся на сцену и сел за только приобретенный рояль «Москва» ее коллега Владимир Николаевич Данилин. Эпизодически появлялись и уходили руководители кружков, рабочий сцены.

И тут вдруг мальчишка. То по клавишам соседнего рояля колотит, то примется занавес открывать-закрывать. Данилин сделал ему замечание. Послушался не сразу, но потом все-таки исчез. А через две минуты видит Владимир Николаевич: занавес горит. Попытался сорвать — не вышло. Бросился на первый этаж, к телефону, по пути Жигайло предупредил.

Мальчик тоже внизу. Но теперь уже не до него.

Сообщение о пожаре по «01» приняла диспетчер Ирина Петровна Салей. Объявила тревогу, выписала путевку. К месту происшествия тут же выехали два отделения военизированной пожарной охраны. В 12 часов были уже там.

— Как услышали, что горит Дворец культуры, очень встревожились: там многолюдно? К счастью, в этот день здание почти пустовало. Но мы этого не знали и мчались с бешеной скоростью,— вспоминает командир отделения Олег Александрович Лавриненко.— Подъезжая к кинотеатру «Октябрь», увидели, как из окон Дворца культуры дым валит. Дело плохо!

Я дал команду проложить линию в три рукава и первый вошел в зал со стволом. За мной — пожарный Анатолий Бударин и Валентин Криушинский. Сцена горела по всей площади, с ближней люстры сыпались на пол хрустальные сосульки. Огонь быстро распространялся по сгораемым конструкциям вверх к межэтажным перекрытиям. Задымленность такая плотная, что в свете прожектора видно лишь на 20 сантиметров.

Отодвинули от полыхавшего огня трибуну, рояль. Они уже горели.

В это время включились в дело защищенные противогазами пожарные другого отделения. Они внедрились вглубь очага. В 13 часов 11 минут пожар на сцене был локализован, а еще через 13 минут — ликвидирован. Командовал тушением начальник караула Александр Владимирович Столяров.

На помощь уже названным отделениям приехали работники пожарной охраны промышленных предприятий района, попозже и из области. И не зря. После ликвидации главного очага нужно было самым тщательным образом проверить все помещения, подвал, чердак, не залетела ли куда искра, не тлеет ли что-нибудь в укромном, скрытом от глаз месте. И это было сделано.

...Из показания Олега Друганина, ученика 7-го класса, участника кружка народного театра:

— Во Дворец культуры приехал узнать, когда очередное занятие. Позвонил руководительнице — оказалось, что не сегодня. Вошел в зрительный зал. Занавес был открыт. Решил его закрыть и нажал кнопку. Занавес пошел. Потом дернулся и остановился. Что-то заело, затрещало. Я испугался и побежал вниз.

Специалистами установлено, что трос привода занавеса, который должен охватывать барабан и перемещаться вместе с ним, зацепился за шпильку кожуха защитного ограждения. Из-за этого трос затормозил вращение барабана и соединенного с ним через редуктор двигателя. Питание на двигатель поступало, произошло разогревание обмотки, нарушение изоляции, и как следствие — короткое замыкание, которое, возможно, вызвало сноп искр из двигателя.

В результате сгорел занавес (видно; противопожарными веществами был обработан недостаточно хорошо). Частично повреждены огнем декорации, рояль и техническое оборудование. Убыток составил 7,3 тысячи рублей.

Ущерб сравнительно небольшой. И это благодаря тому, что меры борьбы с огнем были приняты очень быстро.

Уже на другой день возобновили работу все кружки художественной самодеятельности. Правда, концертная жизнь приостановилась до окончания ремонта. В настоящее время он идет полным ходом. Многие предприятия оказывают в этом помощь. Думается, что будут приняты также исчерпывающие меры защиты против пожара.

Р. ФАТЮЩЕНКО.

✦ ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ

СНИМАЕТСЯ БЕЗ ДУБЛЕРОВ

Разными путями приходят в театральное искусство артисты. У Натальи Варлей этот путь оказался на редкость удачным.

Поначалу судьба ее свела с цирком, о котором она мечтала с детства. Парадоксально, но факт: в школе Наташу даже от физкультуры освобождали. Когда делилась с родителями своей мечтой, те только улыбались. Однако упрямая девчонка после десятого класса в цирковое училище поступила, а закончила его в 1965 году с отличием. Начались гастрольные поездки по стране.

На Мосфильм ее пригласили сыграть эпизодическую роль в фильме «Формула радуги». В то время режиссер Леонид Гайдай мучительно искал подходящую кандидатуру на главную роль в своей веселой кинокомедии «Кавказская пленница». Увидев Наталью на съемках, понял, что она именно тот актер, который нужен. Но Варлей категорически отказалась от предложения режиссера...

Сейчас артистка считает Л. Гайдая своим «крестным отцом» в киноискусстве. Роль Нины в «Кавказской пленнице» ей не удавалась, хотя все трюки исполняла без дублеров: получалось как-то по-цирковому. Все же после многих дублей работа над фильмом продолжалась. Подошло время снимать эпизод прыжка героини со скалы в воду. Режиссер запретил Н. Варлей прыгать самой.

— Это не купол цирка, а скала. И внизу — горная речка,— заявил Л. Гайдай. Попробовали отснять девушку-дублера. Съемочная группа забраковала готовые кадры: не то! А вот прыжок Варлей прошел с первого дубля: сказались ее навыки в прыжках с парашютом. Пригодились и уроки каратэ, и владение техникой вождения автомобиля. Потому, наверное, так естественна ее игра в кинокомедии.

По окончании съемок «Кавказской пленницы» решила больше не сниматься. Сама себе она в кино не понравилась, и продолжала гастролировать с цирковой труппой.

Нашел ее художественный руководитель фильма «Вий» А. Птушко, который готовился к съемкам. Уговорил. Трюки близки по сложности к цирковым, и Н. Варлей успешно справлялась с полетами под куполом...церкви. Так связала свою судьбу с кинематографом. Поступила в театральное училище им. Щукина. Долгое время не снималась.

— В это время и пошли разные небылицы обо мне,— рассказывает артистка.— То я погибла при съемках, то попала в автокатастрофу. Словом, всякое такое...

Третьекурсницу театрального училища Н. Варлей пригласили на роль Муси Волковой в фильме «Золото» по Б. Полевому. Потом она скажет: «У меня тогда появилось страстное желание играть серьезные, характерные роли». И уже в двухсерийном телефильме «Так и будет» играет сразу две роли: двадцатилетнюю Олю и шестидесятилетнюю Ольгу Федоровну. Критики положительно оценили перевоплощение артистки, которое дается далеко не каждому: ведь с возрастом у человека меняется не только внешность, но и характер, поведение, движение. Внешний портрет создадут умелые гримеры, а вот над внутренними переменами надо работать самой.

Затем была роль матери в фильме «Сегодня или никогда».

После окончания театрального училища Н. Варлей 8 лет работала в театре им. Станиславского, а сейчас принята в штат киностудии имени Горького. Десятки ролей сыграно актрисой за эти годы. Вскоре зритель вновь увидит ее на телеэкране в фильме «Четыре женщины».

Недавно Наталья Варлей встретилась с книголюбами в Доме культуры завода имени Ухтомского, ответила на множество вопросов, читала свои стихи. И, кто знает, возможно в следующий раз люберчане встретятся с нею уже как с писателем: ведь она заканчивает литературный институт.

В. МЕЛЕШЕНКО,
наш нешт. корр.

✦ ИЗ ПОЧТЫ

БЫЛО ЧТО СКАЗАТЬ

В клубе ветеранов войны и труда, действующем при ДК «Искра», шло отчетно-выборное собрание. Правление докладывало о работе в течение года.

Сказать было что. Клуб под руководством территориальной парторганизации № 6 и парткома Ухтомского вертолетного завода живет интересной жизнью. Это объясняется и помощью культработников, и коллегиальной выработкой планов работы с ветеранами. На собраниях, а их за год было более полусотни, прочитаны лекции, проведены беседы на актуальные темы. Перед слушателями выступили врачи, юристы, работники милиции, депутаты городского Совета.

Заботясь о самочувствии ветеранов, правление сделало все необходимое для создания двух групп здоровья, где занятия проходят под присмотром врача.

Члены клуба проводят уроки мужества и уроки мира в школах №№ 11 и 15.

Администрация Дворца культуры помогает клубу ветеранов транспортом, организовывает праздничные концерты.

Заканчивая эту информацию, сообщаю, что на отчетном собрании работа правления клуба признана хорошей, председателем вновь избрана Анна Лаврентьевна Папуша.

К. ЛЮБИМОВ.
г.Люберцы.

ВЕРНЫЙ КОМПАС

Много лет хожу в Люберецкую центральную библиотеку, чтобы взять книги для себя и мужа. Вместе с литературными героями повестей, романов и рассказов мы переживаем какое-то событие, отрезок истории, учимся на их добром примере и учим детей. Многое в читательском интересе зависит от того, какую ему книгу предложит библиотекарь, что он посоветует. И хочу сказать доброе слово в адрес библиотекаря Светланы Александровны Захаровой: она для нас — как верный компас в книжном море. Старому и молодому читателю даст дельный совет.

В. СТЕПАНОВА.

✦ В КРУГУ СЕМЬИ

УСТУПИ...

Хочу предложить разговор, начатый в одном из номеров «Люберецкой правды» и рассчитанный, по моему мнению, на помощь молодым семьям в создании и поддержании нормального супружеского климата. Тогда шел разговор в газете о семейном бюджете, цветах для жены, ответном ее жесте в адрес своего избранника. Это тоже из фонда, если так можно выразиться, добрых отношений.

Я о другом. Об умении уступить, предотвратить семейный скандал или скандальчик, из которых, как правило, складывается взаимная неприязнь, нетерпимость друг к другу, заканчивающиеся разводом и трагедией для наших детей. Горький опыт, который не должен повториться у других, собственно, и заставил меня написать в газету.

Я замужем второй раз, живу с Виктором вот уже десять лет, воспитываю двух ребятишек. Почему разладилось с Костей! В таких случаях говорят: «Характерами не сошлись». Оправдание стандартное, прозвучало оно и в суде. А что такое характер! Это, скажу вам, мы сами: невоздержанные и невыдержанные, непримиримые в борьбе за «свои» — беру в кавычки это слово, потому что все не так,— справедливость, точку зрения. А ведь она, точка зрения, возникшая сиюминутно, может быть приведена, как говорят математики, к общему знаменателю, если делать это не в стихии горячего и сумбурного спора с целью именно сейчас отстоять оскорбленное «я». Именно так на протяжении года мы цапались с Костей, пока не разошлись.

Виктор тоже горяч. Иной раз в пылу и обидеть злым словом может. Что же мне делать в таком случае! Тоже «лезть в бутылку»! Нет. Выдерживаю натиск, хотя и слезы непрошенно появляются. Не обрываю мужа. Пусть выскажется. Да, очень трудно сдержать себя от резкости. Признаюсь, не всегда это и удается, но как же благодаришь саму себя за иную выдержку!

Всякая вспышка гнева притупляется временем. И, когда такой момент наступит, я возвращаюсь к тому спорному вопросу, вызвавшему немилость Виктора. Разбираемся в спокойной обстановке в том, кто прав, кто виноват. Муж тоже принял эту тактику семейной «дуэли». В ее пользу, наверное, говорят наша устоявшаяся семья, все реже возникающие вспышки, которые мы научились гасить взаимной выдержкой.

Е. ЧЕХОВСКАЯ.

✦ НАШ САД

Груша

В садах Подмосковья груша еще не заняла подобающего места: очень мало холодоустойчивых сортов. Даже такие, как «тонковетка» и «бессемянка», вымерзают в суровые зимы, хотя они в числе самых «закаленных». Кстати, плоды «тонковетки» довольно посредственного вкуса, а чуть перезреют — теряют и это качество. Второй сорт груши лучше, но очень отзывчив на паршу.

Мне хотелось улучшить эти сорта. И случай представился. В 1973 году на семинаре, организованном научно-исследовательским институтом садоводства Нечерноземной зоны, я познакомился с ученым-селекционером И.В. Поповой. Попросил черенков груши сортов «народная Ефимова», «отличная» и «дюшес летний». Дома сделал прививки на трех деревьях, дождался цветения и урожая. Однако зима 1978-79 года оказалась столь суровой, что одно дерево пришлось спилить. Испытание морозом выдержала одна «бессемянка» с ветками вышеперечисленных привитых сортов. С тех пор и до нынешнего года эта многосортная груша обеспечивает нашу семью хорошими урожаями. Советую и другим садоводам привить эти сорта.

Б. ПРИГОРОВСКИЙ,

Продули... сроки

Вот уже несколько лет жители дома № 63-а, что на улице Кирова, борются с теми, кто отвечает за создание нормальных жилищных условий в зимнее время. Ведут борьбу, но пока безрезультатно: температура в квартирах, особенно на первом и втором этажах, не превышает 10 градусов.

Немало времени проводят жители дома в приемных начальника ЖЭУ В.А. Платонова, заместителя председателя исполкома горсовета Ю.А. Козлова, начальника производственного объединения городского хозяйства Д.Д. Федяя, пишут нам письма. Но толку пока никакого.

Больше других проявляет беспокойства старшая по дому Людмила Борисовна Голубова. Стараясь помочь пожилым и детям, находящимся большее время дома, она каждую неделю обходит приемные руководителей, ответственных за эксплуатацию дома.

— Ну, потерпите. Вот прочистим, продуем, промоем трубы, и тепло в квартирах будет,— нередко отвечает ходокам В.А. Платонов.

И продули... все сроки ремонта теплосети. Дом остался неподготовленным к отопительному сезону.

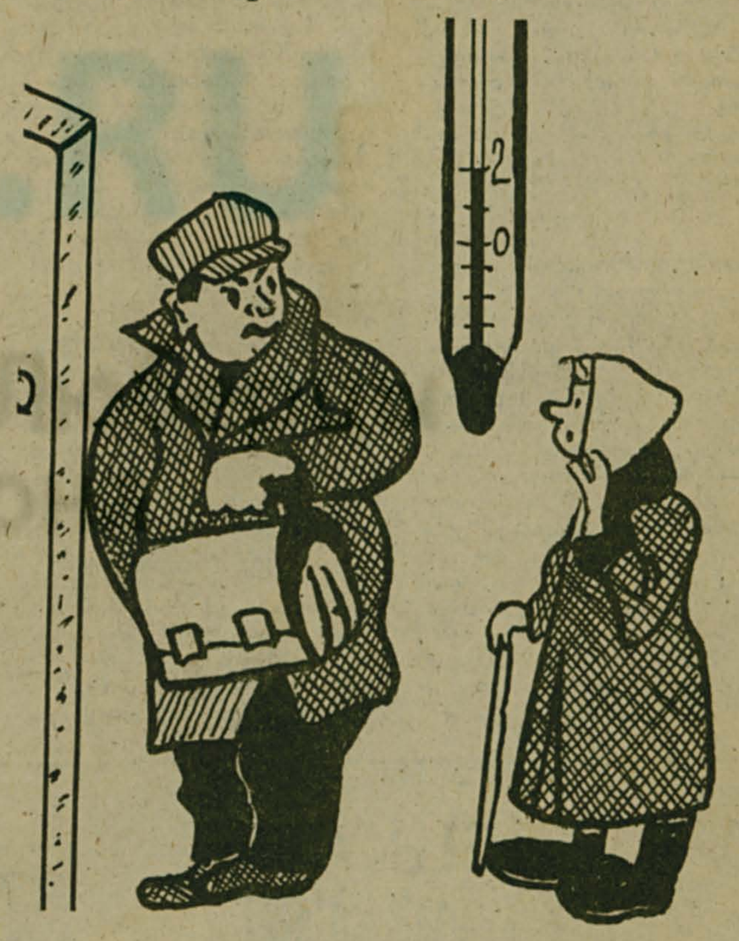
Нельзя сказать, что ответственные товарищи не проявляют беспокойства: по их, видимо, велению иногда приходят в квартиры слесари, стучат по батареям, что-то подкрутят гаечным ключом, после чего ледяные трубы чуть-чуть теплеют. Но хватает ненадолго: снова холод.

Нужно отдать должное жителям, они не теряют присутствия духа, находят выход. Во-первых, пустили в ход все теплые вещи: взрослые не снимают спортивных костюмов, бабушки и дедушки облачились в телогрейки, валенки, теплые платки и шапки. А дети — чуть что — под теплые одеяла! И обогреваются кто как может: одни приобрели электрокамины, рефлекторы, электроплитки. Другие обходятся газовой плитой.

Многие с сожалением слушают вечерние призывы по телеэкрану: «Экономьте газ!», «Экономьте электроэнергию!». Но им не до экономии. И платят за электроэнергию немалые денежки.

Но это не беспокоит начальство. Их тревожит назойливое напоминание людей о своих правах, о желании жить в нормальных условиях. И нередко последние слышат вслед: «Надоели, не могут потерпеть!»

А. БОГОЛЕПОВА,
член Союза журналистов СССР.



— Нехорошо, бабуся, жаловаться. Температура-то в комнате плюсовая!

Рис. В. Мелешенко.

ТВ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВТОРНИК, 1 марта

Первая программа

6.30—120 минут. 8.35—Экспедиция в XXI век. 9.35—XV зимние Олимпийские игры. Фигурное катание. Показательные выступления. 11.35—Поет Инга Демьянова. 15.30—Новости. 15.40—Программа Якутского телевидения. 16.10—Концерт. 16.45—Фильм—детям. «Как стать мужчиной». 17.55—Учимся демократии. 18.25—Мультфильм. 18.40—Школа: проблемы перестройки. 18.55—Футбол. Кубок сезона на приз газеты «Комсомольская правда». «Спартак»—«Динамо» (Киев). 20.45—Концерт. 21.00—Время. 21.40—Прожектор перестройки. 21.50—Павел Нилин. 22.35—Сегодня в мире. 22.45—Два дня надежд.

Вторая программа

8.00—Утренняя гимнастика. 8.15—Науч.-поп. фильм. 8.35 и 9.35—Физика. 10-й класс. 9.05—Французский язык. 1-й год обучения. 10.05—Учащимся СПТУ. Общая биология. 10.35 и 11.35—История. 6-й класс. Средневековая мануфактура. 11.05—Французский язык. 2-й год обучения. 12.05—Концерт. 12.35—Дневной сеанс повторного телефильма. «Главный конструктор» 1-я и 2-я серии. 18.00—Новости. 18.10—Ритмическая гимнастика. 18.40—Премьера док. фильма. 19.00—Сельский час. 20.00—«Спокойной ночи, малыши!» 20.15—«...До шестнадцати и старше». 21.00—Время. 21.40—Прожектор перестройки. 21.50—Экран зарубежного фильма.

Московская программа

18.45—«Вечерние огни». 19.30—Добрый вечер, Москва! 20.45—«Спокойной ночи, малыши!». 21.00—Время. 21.40—На гастролях в столице.

СРЕДА, 2 марта

Первая программа

6.30—120 минут. 8.35—«Очевидное—невероятное». 9.35—«Бриллиантовая рука». Худ. фильм. 15.30—Новости. 15.40—«Три дня из жизни хормейстера». 16.10—Дела и заботы агропрома. 17.00—Новости. 17.05—«Здравствуй, музыка!» 17.45—«Действующие лица». 18.30—Сегодня в мире. 18.50—Философские беседы. 19.35—Мультфильм. 19.45—Встреча с редколлегией журнала «Театр». 21.00—Время. 21.40—Прожектор перестройки. 21.50—Премьера док. телефильма. 22.40—Музыка в Рундальском дворце. 23.20—Сегодня в мире.

Вторая программа

8.00—Утренняя гимнастика. 8.15—Науч.-поп. фильм. 8.35 и 9.35—Основы информатики и вычислительной техники. 10-й класс. 9.05—Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.05—Учащимся СПТУ. Астрономия. 10.35 и 11.35—Общая биология. 9-й класс. Происхождение человека. 11.05—Немецкий язык. 2-й год обучения. 12.05—«Падение Икара». Худ. телефильм. 13.45—В согласии с природой. 14.25—Новости. 14.30—Дневной сеанс повторного телефильма. «Первые радости». Часть 2-я—«Необыкновенное лето». 4-я серия. 18.00—Новости. 18.15—Музыкальный киоск. 18.45—Телемост СССР—НРБ. 20.00—«Спокойной ночи, малыши!» 20.15—Для всех и для каждого. 20.45—Поет и танцует молодость. 21.00—Время. 21.40—Прожектор перестройки. 21.50—Музыка в театре, в кино и на телевидении. Композитор Э. Артемьев.

Московская программа

18.45—Панорама Подмосковья. 19.15—Реклама. 19.30—Добрый вечер, Москва! 20.45—«Спокойной ночи, малыши!» 21.00—Время. 21.40—С. Михалков—«Анонимка». Телеспектакль.

ЧЕТВЕРГ, 3 марта

Первая программа

6.30—120 минут. 8.35—«Здравствуй, музыка!» 9.15—Действующие лица. 10.00—Новости. 10.10—«Лесные фиалки». Худ. фильм. 15.45—Музыкальная сокровищница. 16.35—К национальному празднику Болгарии—110-й годовщине освобождения от турецкого рабства. Вместе с Россией. 17.20—Новости. 17.25—Наука: теория, эксперимент, практика. 17.55—«...До шестнадцати и старше». 18.40—Мультфильмы. 19.00—Минуты поэзии. 19.05—Сегодня в мире. 19.25—Человек и закон. 19.55—Впервые на экране ЦТ. Худ. фильм «Юлия Вревская». 1-я серия. 21.00—Время. 21.40—Прожектор перестройки. 21.50—2-я серия худ. фильма «Юлия Вревская». 23.00—Сегодня в мире. 23.10—Два дня надежд. «Юрмала-88».

Вторая программа

8.00—Утренняя гимнастика. 8.15—Док. фильм. 8.35 и 9.35—Общая биология. 10-й класс. 9.05—Испанский язык. 1-й год обучения. 10.05—Учащимся СПТУ. История. 10.35 и 11.35—Л. Н. Толстой—«Война и мир». 11.05—Испанский язык. 2-й год обучения. 12.05—Премьера худ. телефильма «Экзамен на директора». 13.25—Премьера док. фильма. 14.05—Новости. 14.10—Дневной сеанс повторного телефильма. «Первые радости». Часть 2-я—«Необыкновенное лето». 5-я серия. 18.00—Новости. 18.10—Концерт. 18.25—Баскетбол. Чемпионат СССР. 20.10—«Спокойной ночи, малыши!» 20.30—Ритмическая гимнастика. 21.00—Время. 21.40—Прожектор перестройки. 21.50—Экран док. фильма.

Московская программа

18.45—Подмосковье. Школа сегодня и завтра. 19.15—Добрый вечер, Москва! 20.45—«Спокойной ночи, малыши!» 21.00—Время. 21.40—С. Рахманинов—«Симфонические танцы». 22.15—Премьера фильма-концерта «Поэт и артист».

Ленинградская программа

20.45—Спорт, спорт, спорт. 21.00—Время. 21.40—Прожектор перестройки. 21.50—Новости. 22.00—«Держава книги». 23.00—«Стадион». 23.30—Концерт.

ПЯТНИЦА, 4 марта

Первая программа

6.30—120 минут. 8.35—Человек и закон. 9.05—«Юлия Вревская». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 15.30—Новости. 15.45—Ученый и слово. 16.15—Программа Латвийского телевидения. 17.05—Новости. 17.10—Док. телефильм. 18.10—Минуты поэзии. 18.15—Пульс. 18.45.—Сегодня в мире. 19.05—Фестивали, конкурсы концерты. 19.45—Мультфильм. 19.55—Камера смотрит в мир. 21.00—Время. 21.40—Прожектор перестройки. 21.50—Впервые на экране ЦТ. Худ. фильм. «Я научу вас мечтать». 23.15—«Взгляд».

Вторая программа

8.00—Утренняя гимнастика. 8.15—Док. фильм. 8.35 и 9.35—История. 4-й класс. 9.05—Английский язык. 1-й год обучения. 10.05—Учащимся СПТУ. История. В. И. Ленин—вождь Октября. 10.35 и 11.35—Окружающий нас мир. 1-й класс. Наши мамы. 10.55—Науч.-поп. фильм. 11.05—Английский язык. 2-й год обучения. 11.55—«Вернемся осенью». Худ. фильм. 13.25—Мир твоих увлечений. 13.55—Новости. 14.00—Дневной сеанс повторного телефильма. «Первые радости». Часть 2-я—«Необыкновенное лето». 6-я серия. 18.00—Новости. 18.15—«Очевидное—невероятное». 19.15—Бокс. Матч сборных команд СССР и США. В перерыве (20.00)—«Спокойной ночи, малыши!». 21.00—Время. 21.40—Прожектор перестройки. 21.50—Продолжение матча сборных команд СССР и США по боксу.

Московская программа

18.45—Панорама Подмосковья. 19.15—«Я люблю тебя, жизнь». 19.30—Добрый вечер, Москва! 20.45—«Спокойной ночи, малыши!» 21.00—Время. 21.40—Концерт.

Ленинградская программа

19.30—«Открывая дверь». 20.45—Спорт, спорт, спорт. 21.00—Время. 21.40—Прожектор перестройки. 21.50—Новости. 22.00—Экран приключенческого фильма. «Семь стихий». 23.20—«Звучала музыка с экрана».

СУББОТА, 5 марта

Первая программа

6.30—120 минут. 8.35—«Я научу вас мечтать». Худ. фильм. 10.00—Концерт. 10.45—Новости. 10.55—Премьера док. телефильма. 15.30—Новости. 15.40—Отчего и почему. 16.10—А. Глазунов—Симфония № 8. 16.55—Торжественное собрание, посвященное Международному женскому дню 8 Марта. Трансляция из Государственного академического Большого театра Союза ССР. По окончании—Концерт участников школы-студии Государственного академического ансамбля народного танца СССР. 19.00—Мультфильм. 19.15—Сегодня в мире. 19.35—Авторский вечер композитора А. Пахмутовой в Колонном зале Дома союзов. 21.00—Время. 21.40—Прожектор перестройки. 21.50—Продолжение авторского вечера композитора А. Пахмутовой. 23.25—Сегодня в мире. 23.35—Легкая атлетика.

Вторая программа

8.00—Утренняя гимнастика. 8.15—Искусство росписи. 9.05—Итальянский язык. 9.35—Н. А. Римский-Корсаков. 10.35—Поэзия О. Берггольц. 11.15—Итальянский язык. 11.45—«Человек идет за песней». 12.05—Музей одной картины. 12.35—Мультфильм. 12.55—Концерт. 13.45—Премьера док. фильма. 13.55—Новости. 14.00—Дневной сеанс повторного телефильма. «Первые радости». Часть 2-я—«Необыкновенное лето». 7-я серия. 16.55—Новости. 17.00—Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. 18.00—Легкая атлетика. Чемпионат Европы. 18.40—Э. Григ—«Лирическая сюита». 19.00—Баскетбол. Чемпионат СССР. Матч за 1-е место. 21.00—Время. 21.40—Прожектор перестройки. 21.50—«Голос». Худ. фильм. 23.20—Док. телефильм.

Московская программа

18.45—Ритмическая гимнастика. 19.15—«Пуговица». Мультфильм для взрослых. 19.30—Добрый вечер, Москва! 20.45—«Спокойной ночи, малыши!» 21.00—Время. 21.40—Вечерний сеанс.

Образовательная программа

20.00—«Живи, Земля!» 21.00—Время. 21.40—Избранное. Габриэль Гарсиа Маркес. 22.40—«Луара».

Ленинградская программа

20.40—«Ромео и Джульетта». Фильм-балет 21.00—Время. 21.40—Прожектор перестройки. 21.50—Новости. 22.00—«Жестокий романс». Худ. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 марта

Первая программа

8.00—Новости. 8.15—Ритмическая гимнастика. 9.00—Концерт. 9.20—Тираж «Спортлото». 9.30—Будильник. 10.00—Служу Советскому Союзу! 11.00—«Утренняя почта». 11.30—Киноафиша. 12.30—Музыкальный киоск. 13.00—Сельский час. 14.00—Здоровье. 14.45—«Радуга». 15.15—В гостях у сказки. «Три толстяка». 16.55—Легкая атлетика. Чемпионат Европы. 18.00—Международная панорама. 18.45—«Королевский бутерброд». Мультфильм. «Полет бабочки». Док. телефильм. 19.30—«Игрушка». Худ. фильм. 21.00—Время. 21.40—Мастера экрана. Любовь Виролайнен. 22.40—Легкая атлетика. Чемпионат Европы. 23.40—Новости. 23.45—«Здравствуй, Медео!»

Вторая программа

8.00—На зарядку становись! 8.15—Наш сад. 8.50—Портреты. 9.55—Эрудит. 10.55— На урок к учителю... 11.30—Вокруг света. 12.30—Основы экономических знаний. 13.00—Науч.-поп. фильмы. 14.00—Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. 15.00—«Мамины загадки». Мультфильм. 15.10—«Прага, как я ее люблю!» 15.50—Легкая атлетика. Чемпионат Европы. 16.35—Телевизионный музыкальный абонемент. 17.30—Показывают театры страны... 19.30—Заключительный концерт лауреатов Всесоюзного конкурса балетмейстеров и артистов балета. В перерыве (20.15)—«Спокойной ночи, малыши!» 21.00—Время. 21.40—Продолжение концерта. По окончании (22.40)—Новости.

Московская программа

18.45—Дела артельные. 19.30—Мастера московской сцены. 20.45—«Спокойной ночи, малыши!» 21.00—Время. 21.40—«Когда уходят киты». 22.55—Московские новости.

Образовательная программа

20.00—Очевидное—невероятное. 21.00—Время. 21.40—Встреча в Концертной студии Останкино с заслуженным мастером профтехобразования РСФСР Ю. Д. Городковым.

Ленинградская программа

14.30—Немецкий язык для детей. 15.05—Мультлото. 15.25—«Поросенок Чок». Спектакль Ленинградского Большого театра кукол. 16.20—Баскетбол. Чемпионат СССР. Женщины. «Электросила» (Ленинград)—«Спартак» (Московская область). 2-й период. 17.00—Сегодня и ежедневно. 17.30—«Дайте миру шанс». 18.05—Баскетбол. Чемпионат СССР. Мужчины. «Спартак» (Ленинград)—СКА (Киев). 2-й период. 18.45—О музыке и музыкантах. 19.30—«Как слово наше отзовется». 20.30—«Праздник ремесел». 21.00—Время. 21.40—Т. Хренников—«Доротея».

ОБЪЯВЛЕНИЯ ✦ РЕКЛАМА

В кинотеатрах и Дворцах культуры

КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ»

Сегодня: (большой зал) — «КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ» — 11, 15, 18-45, 20-45; «КОНВОЙ» — 13. 17; (малый зал) — «САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ» — 11-45, 18; «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ» — 10, 15-30 (удл), 20; кинолекторий «Светофор». Тема: «ЮНЫЕ ДРУЗЬЯ ГАИ»; киносборник — 13-30.

КИНОТЕАТР «ОРБИТА»

Сегодня: «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ» (2 серии) — 11, 14, 20; «ЦВЕТОК В ПЫЛИ» (2 серии) — 17.

КИНОТЕАТР «СОЮЗ»

Сегодня: «ШАНТАЖИСТ» — 11, 13, 15, 17, 18-45 (удл), 21.

ТОМИЛИНСКИЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ЗВЕЗДНЫЙ»

Сегодня: «ОЦЕОЛА» — 19

* * *

Уважаемые покупатели!

Специализированный магазин № 20 «Эфир» предлагает:

— комбинированное устройство «ВЕГА-119» по цене 633 руб.;
— усилитель мощности «ОРБИТА ЧМ-002» по цене 750 руб.;
— усилитель «ЭЛЕКТРОН-104» стерео по цене 260 руб.;
— усилитель эстрадный для электромузыкальных инструментов «ЭСКО-100» по цене 1970 руб.;
— усилитель мощности «КОРВЕТ-038» и предварительный усилитель 028 по цене 1025 руб.;
— кассетные магнитофоны «БЕЛАРУСЬ-302», «ТОМЬ-303», «ЭЛЕГИЯ-301», «НОТА-225» по цене от 155 руб. до 390 руб.;
— электроорганы «ВЕРМОНА» ГДР по цене 2800 до 3500 руб.

Поступил в продажу электромузыкальный аккордеон «РИТМ» по цене 1215 руб., а также виолончели 1/4, 2/4, 3/4.

Магазин работает с 10 до 20 часов, обед с 14 до 15, в субботу с 9 до 19.

1-1

* * *

ЛЮБЕРЕЦКИЕ КООПЕРАТОРЫ
6 МАРТА В 10 ЧАСОВ УТРА ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ «ЗВЕЗДНЫЙ»

ПРОВОДЯТ АУКЦИОН ПО РАСПРОДАЖЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТОВАРОВ,

которые вы можете приобрести по ценам договорённости с торгующей организацией.

Одновременно работает ярмарка.

ПОСЕТИТЕ НАШ АУКЦИОН!

ПРАВЛЕНИЕ
Люберецкого райпотребсоюза.

1-2

* * *

ОТДЕЛЕНИЕ ПРОКАТА УПРАВЛЕНИЯ «МОСЭЛЕКТРОПОДШИПНИКСНАБСБЫТ»

продолжает заключение договоров с предприятиями и организациями Московской области на обеспечение:

— радио- и электроизмерительными приборами;
— приборами для измерения, контроля и регулирования технологических процессов;
— приборами для измерения механических величин и свойств материалов;
— электромузыкальными инструментами и фотоаппаратурой.

Среди новых поступлений:

— осциллографы С1-81, С1-104, С1-114, С1-117, С7-17;
— генераторы Г4-144. Г4-154. Г4-155;
— измеритель напряженности поля П3-16;
— частотомеры электронно-счетные вычислительные РЧЗ-07-0001, РЧЗ-07-0002;
— программатор ППЗУ-815;
— приборы для исследования амплитудно-частотных характеристик Х1-40, Х1-48;
— прибор комбинированный цифровой Щ 300;
— приборы самопишущие быстродействующие Н 307/1, Н 307/2, Н 3031/4;
— измеритель шума и вибрации ВШВ-003;
— прибор для определения паров спирта в выдыхаемом воздухе ППС-1;
— имитатор И-02;
— весы образцовые ВЛО-1кг-1;
— длиномер пневматический модель 320;
— экзаменатор модель 130;
— агрегат окрасочный высокого давления 2600 НА.

Отделение проката принимает заявки на замеры шума и освещенности на рабочих местах с помощью передвижной комплексной лаборатории «Виброшум-2М».

* * *

Заказывайте обувь

Мастерская № 24 «Сапожок» принимает заказы на пошив и реставрацию обуви.

Адрес мастерской: **140010, г. Люберцы, Октябрьский проспект, 403.**

Телефон для справок 554-52-60.

1-2

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

140005, г. Люберцы, ул. Краснoармейская, д.4

Отделы: писем и бюро знакомств — 553-27-07; промышленности — 553-27-35; сельского хозяйства — 553-38-60; корр. по строительству — 554-84-12; бухгалтерия и прием объявлений — 554-32-16; корректорская и фотокорреспондент — 553-26-83; отв. секретарь — 554-52-74.

Редактор А.Н. ВАСИН

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам и субботам

Мытищинская межрайонная типография Упрполиграфиздата Мособлисполкома, г. Мытищи, ул. Колонцова, 17/2, объем 1 п. л. Тираж 22 075. Печать офсетная. Зак. 880