



Снимки эти сделаны СПТУ-50 города Дзержинского. Это учебное заведение известно в нашем районе как кузница кадров для промышленных предприятий. Мальчишек и девочек привлекает сюда возможность разнообразного выбора профессий, хорошая учебная и спортивная база. Но все же настоящую славу училищу приносят его педагоги.

На снимке сфотографированы мастера производственного обучения. В. В. Цуканов (слева направо) обучает ребят профессии радиомонтажника, А. Н. Бибульдин и О. А. Садыкеев — токаря и фрезеровщика, Н. И. Шабанова (другой снимок) преподаёт английский язык. Многие известные специалисты до сих пор производят в ее адрес слова признательности. Фото Е. Лугового.

Педагоги



ГРОЗА НАД СТРОЙКОЙ

ПЕРВЫЕ признаки этой грозы появились летом прошлого года: затянулось освобождение будущей строительной площадки от домов частного сектора. А потому началась стройка не во втором квартале 1987 года, как намечалось, а уже на пороге осени...

— Где здесь новая школа строится? — спрашиваю мальчугана, у которого плавится в руке пачка «Пломбира».

— Сначала прямо, потом — налево, потом — направо... Высоко над нашими головами — грозные клубы облаков. Пессимистов много. Красковцам долгострой не в диковинку, — а тут еще начало затянулось, — решили: не сдадут школу в срок. Темпы строительства, правда, убыстрялись пропорционально приближению ко дню сдачи, но другие проблемы прибавлялись, это красковцы видели. Взять хотя бы качество стройдеталей. Панели внутренние, бывает, заведут — так страшно смотреть на них, вид имеют такой, будто в сражении пострадали. Строителям брак исправлять — время нужно.

В общем задолго до того, как стройку одной из самых крупных в районе школ взял под свой контроль горисполком, она имела контроль более пристальный — в лице местных жителей, что понять очень даже можно: в Краскове много детей. Вот и школа аж на 1176 учебных мест строится — на перспективу...

Грозовой ливень прибил пыль. Улицы притихли, и только в сером четырехугольнике новостройки, за срезом дороги, все как всегда: подавали раствор, крепили стяжки, вели коммуникации, а еще ругались, что с бетоном задержка, а еще ходили в перекур смотреть столовый зал — единственное место почти что под сдачу. Сверкающий кафель, аккуратные стойки раздачи, отделка, правда, нетронутая еще малярами...

Обходим лабиринты школьных комнат, беседуем с одним из двух здешних прорабов Сергеем Александровичем Вавиловым.

— Школу сдадим, тут опасаться нечего, — утверждает Вавилов, — к 1 сентября. Так что не красковцам, а нам следует бояться: по бригадному подряду ведь работаем. А в договоре с заказчиком — КЗСМ и конструкций — срок сдачи записано 28 июня... Эх, нам еще хотя бы месяц...

А через несколько часов слышу иные мнения о положении на объекте. Заместитель председателя горисполкома А. Н. Маслов, возглавляющий контроль за ходом строительства, считает: хотя и трудновато складываются дела, но особых проблем нет. Придется, конечно, немного напрячься.

У начальника же управления СУ-2 треста «Промстройматериалы» В. М. Захарьева сомнений предостаточно. Некоторые из них он и перечислил при нашем разговоре. Наружная планировка, например. В зоне работ до сих пор находится два дома под снос, хозяева которых переселиться не желают.

А техника, что соглашалась предоставлять соседние предприятия? Из обещанных 20 грузовых автомашин грунт для подсыпки возят лишь две. А подсыпка — это около 80 тысяч кубометров грунта, а две машины — это 120 кубометров за смену. Какие там сроки!

А соседи в ответ обижаются: «Ну как же, рабочих своих на стройку снаряжаем, суботники-воскресники организовываем. Что до машин, то пускай заявочки регулярно дают. Тоже мне строители...»

Придут ли 1 сентября в новенькую школу сотни и сотни юных красковцев и их сверстников, живущих окрест? Пессимисты скажут, что из миллиона 512 тысяч рублей, подлежащих освоению, нетронутой осталась треть средств. Целая треть! Их успокоят, что график завершающего этапа интенсивен, большая доля его — это размещение оборудования, что проще простого: раз-два — и готово! Кстати, оборудование уже ждет своей очереди, временно приютившись в старой школе. Пессимисты скажут, что, если потребуются, дополнительные силы привлечем...

— Уж не с пяти ли строящихся школ и детсадов? — подстегнут те.

— Все сдадим вовремя, — раздразненно пообещают им. ...Майская гроза стихла, и горячая сладость тополей густо обволокла поселок. За спиной остается школа. Вот прокряхтел кран, стрельнул пневмомолоток. И маленькая стройка представилась маленьким фронтом, где сражаются со временем...

А при чем здесь все-таки гроза? — спросит внимательный читатель. При том, что многие сейчас из обстановки вокруг школы напоминают это явление: и оживление на стройке в эти преддусковые недели, и интенсификация темпов, и обостренные ситуации.

М. КОНЮХОВ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЛЮБЕРЕЦКОГО ГК КПСС, ЛЮБЕРЕЦКОГО И ЛЫТКАРИНСКОГО ГОРОДСКИХ СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана 10 марта 1931 г.

СУББОТА, 21 мая 1988 года

№ 81 (14791) Цена 3 коп.

Новости

Награда коллективу

Из года в год коллектив ордена Трудового Красного Знамени совхоза «Белая Дача» добивается высоких результатов по производству и продаже государству овощей и свинины.

Во многом успешное решение задач интенсификации экономики связано с настойчивой работой администрации и общественности за торжество трезвости, за здоровый, культурный быт.

На днях коллективу совхоза, согласно решению бюро МК КПСС, исполкома Московского областного Совета народных депутатов, президиума МОСПС и бюро МК ВЛКСМ, за достигнутые успехи в социалистическом соревновании вручен диплом о присвоении звания «Коллектив высокой культуры труда и быта».

Т. МОЛОКОВА.

Для вашей квартиры

Один другого краше выходят ковры с отделочного производства Люберецкого коврового комбината. Сто сорок тысяч квадратных метров таких изделий для ваших квартир отправлено сверх плана в магазины за четыре месяца года.

Особенно красивы ковры, снимаемые со станка первоклассной ткачихи Марии Ивановны Живоры и ее напарницы Надежды Остриковой. К 28 июня — дню открытия партийной конференции эти труженицы решили изготовить с начала пятилетки 45 тысяч 600 квадратных метров высококачественных ковров. Тем самым будет выполнена их трехлетняя программа.

45 тысяч квадратных метров популярной продукции намерена выработать к дню конференции и лучшая ткачиха среди тружениц легкой промышленности СССР Зинаида Григорьевна Кузнецова. Трехлетка ее тоже будет завершена на полгода раньше.

П. ИЛЬИН.

♦ XIX ВСЕСОЮЗНАЯ: СМОТР СИЛ

ВРЕМЕНИ НЕ ТЕРЯЮТ

С приближением дня открытия конференции растет активность тружеников Малаховского опытного механического завода и повышается их вклад в ускорение социально-экономического развития предприятия. За четыре месяца было выпущено товарной продукции сверх плана на 40 тысяч рублей.

Характерно, что неукоснительно растет и производительность труда. Сейчас она выше заданной на восемь процентов. Поставки продукции потребителям осуществляются в соответствии с договорами. А это обеспечивает стопроцентную прибыль — важный показатель в новых условиях хозяйствования.

Но все дело зависит от четкости действий рядовых исполнителей. А люди при наличии материалов время не теряют. Ритмичностью отличаются бригады М. А. Бродского, А. А. Новикова из механического и опытного цехов. Добротные товары для народа изготавливают сборщики бригады А. А. Бурова. В этом цехе по-прежнему функционирует кружок качества, что оказывает соответствующее влияние на характеристику изделий.

В. ВИНОГРАДОВ.

РАДОСТЬ РАЗДЕЛИЛИ

В строительном-монтажном управлении № 9 треста № 1 Главнефтегазпромстроя недавно прошла конференция, на которой избрали совет трудового коллектива из 31 человека во главе с В. С. Климовым, начальником участка № 1. Такое доверие труженики управления оказали В. С. Климову, учитывая его умелое руководство коллективом.

Участок в соревновании за I квартал перевыполнил задания по всем технико-экономическим показателям, и ему было присуждено первое место. Второе место занял участок № 8, который возглавляет М. А. Бинкин. К слову, коллектив участка в соревновании за достойную встречу XIX Всесоюзной партконференции досрочно выполнил план строительно-монтажных работ, рассчитанный на три года.

Во время конференции руководители подразделений-призеров соревнования от имени своих коллективов высказали решение: именоваться премии на текущий счет Люберецкого Дома ребенка. Выступавшие заверили, что строители полны решимости встретить XIX Всесоюзную партконференцию новыми трудовыми успехами.

В. МИХАЛОЧКИН, секретарь парткома треста № 1 Главнефтегазпромстроя.

♦ ОСТРЫЙ СИГНАЛ

ВЕСНОЙ по всей Малаховке горят костры и тянется душный дым. Идет уборка территорий. Сжигают сухие листья, траву, ветки.

Считается, что это занятие не только безвредное, а напротив — полезное.

Костры устраивают всюду. И на улице, и в зонах отдыха. И на газоне, и под деревом. На берегу Малаховского озера среди молодой травы чернеют многочисленные кострища, следы недавней уборки, — безжизненные участки земли. А вот еще один «след» — обгоревший ствол могучей ели: огонь разводили прямо на ее корнях.

Отмахиваясь от назойливого едкого дыма, подожку к одному из устройств костров, деловито подбрасывающему в огонь очередную порцию «топлива».

— Зачем вы это делаете?

— Навожу порядок и получаю золу, — с достоинством ответил он.

— А почему на траве, а не там, на своем участке? — указываю в сторону вскопанных грядок за синим забором.

Он не счел нужным отве-

тить, и я пошла дальше, мимо кучек, равномерно разложенных через пять-десять шагов вдоль всей дороги. Рядом желтел нежный одуванчик.

СПАСИТЕ ОДУВАНЧИК

Является ли подобная традиция нарушением закона об охране природы? Этот вопрос я задала Валентине Михайловне Мальцевой, заместителю председателя Люберецкого городского совета Всероссийского общества охраны природы.

— Безусловно! — подтвердила она. — Природе наносится большой ущерб. Сгорают семена растений, повреждаются корни многолетних трав и зарождающиеся ростки, гибнут насекомые, их личинки, куколки и яйца. Огонь не щадит мелких животных, их детенышей. Из-за поджогов сухой травы с каждым годом становится все меньше бабочек, шмелей, пчел, ос, опыляющих цветы. Меньше ягод и других даров природы. Многие оправдывают свои действия тем, что получают удобрение — золу.

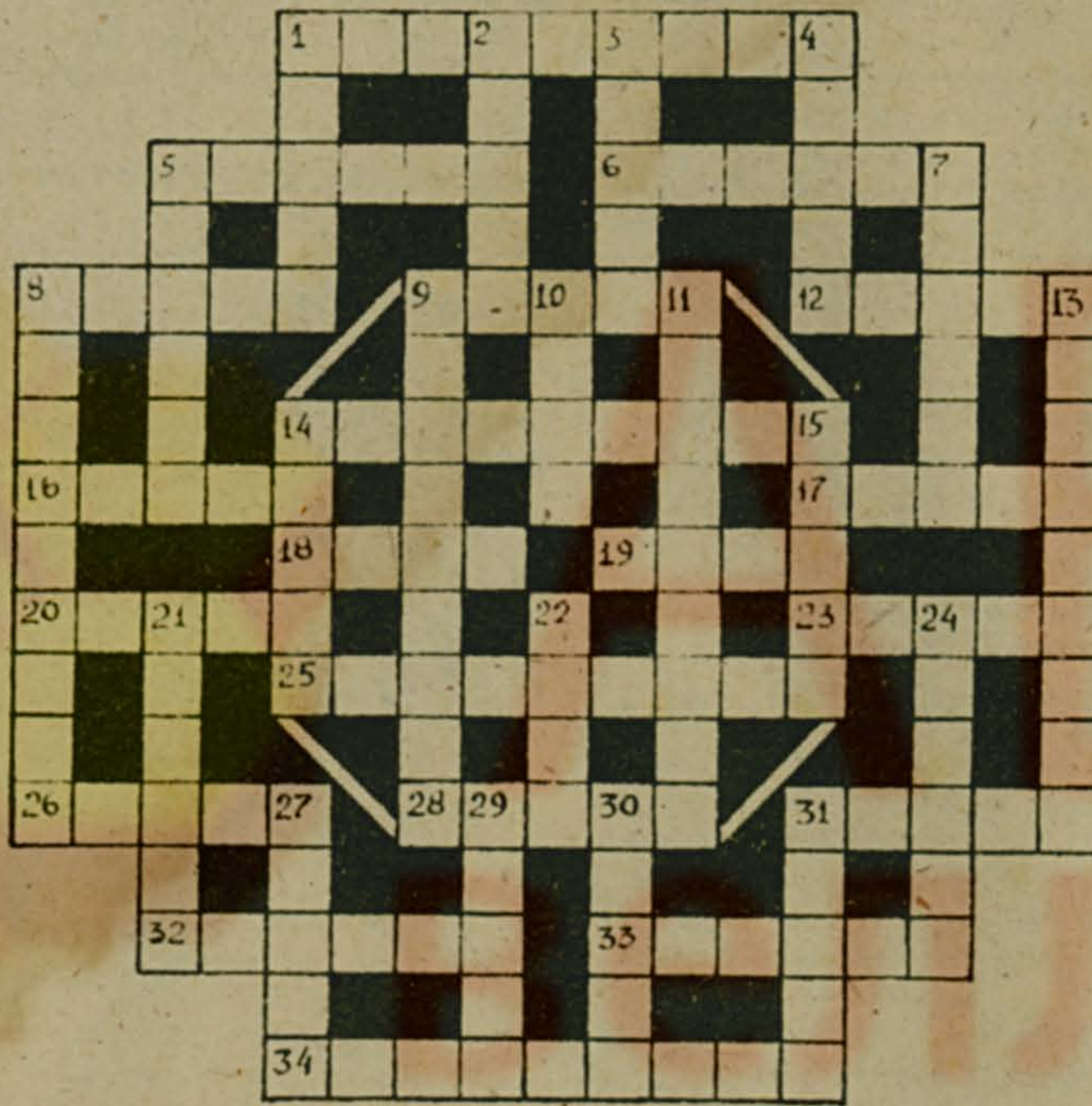
На самом деле, наоборот, костры обедняют почву. Минеральные соли, содержащиеся в золе, легко растворяются первыми дождями и уносятся в водоемы. Сгорает то, что и без вмешательства человека могло стать удобрением, обогатить почву. На выжженных площадях быстрее теряется накопленный запас влаги. Эти участки не зарастают травой в течение всего лета. Так называемый весенний пал — вредная традиция! Причем, распространена не только в Малаховке — повсеместно. С ней необходимо бороться!

Безграмотные действия взрослых заражают страстью к кострам детей. 17 апреля на улице Свердлова в Малаховке возник пожар. Предполагают, что виновники — дети. Загорелись ветхие сараи, а рядом, в деревянном доме, находится филиал Люберецкой санэпидстанции по борьбе с вредными грызунами. Там выдают яды против грызунов. Спасибо ветру, дувшему в другую сторону, и, конечно, пожарным. Беду предотвратили.

Вот как дорого обходится и природе, и хозяйству вредная привычка. Что мешало от нее отказаться?

Л. НУРЕТДИНОВА, п. Малаховка.

КРОССВОРД



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 14 МАЯ
 ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пика. 3. Терек. 5. Ватт. 8. Капитан. 9. Альтаир. 11. Сеанс. 12. Аттила. 14. Аспект. 17. Авторитет. 20. Атлант. 22. Спарта. 23. Аврал. 26. «Блокада». 27. Квинтет. 28. Нрав. 29. Магма. 30. Анис.
 ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пакт. 2. Капуста. 3. Трасса. 4. Кулиса. 6. Ананьев. 7. Торт. 10. Натюрморт. 12. Афиша. 13. Ливан. 15. Свелп. 16. Труба. 18. Слобода. 19. Криптон. 21. Тандем. 22. Славка. 24. Жбан. 25. Атос.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Деревня в Татарской АССР, где в 1887-88 гг. был в ссылке В. И. Ленин. 5. Официальное название города Таллина в 1219-1917 гг. 6. Состояние напряжения, возникающее у человека под влиянием сильных воздействий. 8. Наиболее яркая звезда в созвездии Льва. 9. Произведение киноискусства. 12. Деталь струнного музыкального инструмента. 14. Рыба — единственный известный современный представитель группы кистеперых. 16. Широкое дамское пальто, обычно меховое. 17. Кристаллический сланец, строительный материал. 18. Типографский шрифт. 19. Река в Европе. 20. Порт в Финляндии. 23. Опера А. Г. Рубинштейна. 25. Народная музыкальная драма М. П. Мусоргского. 26. Разменная монета Турции. 28. Столица государства в Африке. 31. Французский писатель, автор романов «Танс» и «Остров пингинов». 32. Протест, просьба или предостережение по какому-либо вопросу, адресованные правительством одного государства другому государству. 33. Топливо для карбюраторных авто и авиадвигателей. 34. Одобрение, утверждение.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пастушеский духовой музыкальный инструмент у народов Болгарии, Румынии, Югославии. 2. Народ в Хабаровском крае. 3. Разновидность соединительной ткани позвоночных животных и человека. 4. В художественной литературе одна из разновидностей рассказа. 5. Подразделение территории по каким-либо признакам, особенностям. 7. В археологии — остатки древнего неукрепленного поселения. 8. Специальность рабочего. 9. Защитная внутренняя облицовка печей, труб, емкостей. 10. Видимый край диска Солнца, Луны, планеты. 11. Персонаж оперы Ш. Гуно «Фауст». 13. В музыке слитное, согласованное, приятное для слуха одновременное звучание различных тонов. 14. Придорожное растение, медонос. 15. Небольшой сочный плод кустарников и трав. 21. В арифметике — место, занимаемое цифрой при письменном обозначении числа. 22. Жест, движение, которым сигнализируют, сообщают что-нибудь. 24. Крупная бабочка желтого цвета с черными пятнами. 27. Веселая танцевальная народная песня в Польше и западных областях Украины. 29. Декоративная ваза, в которую ставят цветочный горшок. 30. Служебное помещение на судне. 31. Кремневое ружье, заменившее мушкет. Составил Н. ВЕДЕНЕВ.

***** В КОНЦЕ НЕДЕЛИ КАКИЕ БЫВАЮТ СВАДЬБЫ *****

Бывает ли в жизни супругов что-либо более памятное и светлое, чем свадьба? Сколько же знаменательных дат отмечается в семейной жизни? Сам день бракосочетания имел название «зеленая свадьба». Первая годовщина совместной жизни на Руси отмечалась как «ситцевая свадьба». Молодожены в этот день дарили друг другу ситцевые платочки. Двухлетие супружества называлось «бумажной свадьбой», а пятилетие — «деревянной». Затем следовала «цинковая свадьба», которая праздновалась через шесть с половиной лет. Название напоминало о том, что на брак необходимо временами «наводить глянец», как на оцинкованную посуду, которую в этот день дарили супругам. Еще через полгода отмечалась «медная свадьба» — семилетие. Муж и жена обменивались медными монетами. «Жестяной свадьбой» называли восьмую годовщину. День десятилетия носил поэтическое название «розовой свадьбы». По мере того, как возрастал срок семейного союза, менялось «качество» предмета символики. «Стеклопозитивная» — пятнадцатилетие. Дарили в тот день стеклянную посуду. «Фарфоровая» — двадцатилетие. Стол сервировали фарфоровой посудой. «Серебряная» — тридцатилетие, «рубиновая» — сорокалетие, «золотая» — пятидесятилетие. Через десять лет после золотой праздновалась «бриллиантовая свадьба». В день, когда исполнялось 67 с половиной лет со дня бракосочетания, устраивалась «каменная свадьба». 70-летие называлось «благотной», а 75-летие — «коронной свадьбой». Г. АРТЕМОВ.

В кинотеатрах и Дворцах культуры

КИНОТЕАТР «ОКТАБРЬ»
 Сегодня: (большой зал) — «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ» — 13, 17-15, 20-45; «КОМАНДА 33» — 11, 15 (удл.), 19; (малый зал) — «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ» — 10, 16, 18; «ГАНГ, ТВОИ ВОДЫ ЗАМУТИЛИСЬ» (2 серии) — 12-30, 20.
 Завтра: (большой зал) — «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ» — 11, 13, 16-45, 20-45; «КОМАНДА 33» — 15, 19; (малый зал) — «ЛИЛОВЫЙ ШАР» — 10; киноспектакль «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» — 11-45; премьера фильма «КУВЫРОК ЧЕРЕЗ ГОЛОВУ». У нас в гостях режиссер Э. Гаврилов — 13-30; «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ» — 16, 18; «ГАНГ, ТВОИ ВОДЫ ЗАМУТИЛИСЬ» (2 серии) — 20.

КИНОТЕАТР «ОРБИТА»
 Сегодня: «СЕРЕБРЯНАЯ МАСКА» — 14; «САЛЬВАДОР» (2 серии) — 11, 18; «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ» (2 серии) — 15-30, 20-15.
 Завтра: встреча с режиссером фильма «КУВЫРОК ЧЕРЕЗ ГОЛОВУ» Э. Гавриловым — 10; «САЛЬВАДОР» (2 серии) — 15, 20; «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ» (2 серии) — 12-30, 17-30.
 Послезавтра: «НА ИСХОДЕ НОЧИ» (2 серии) — 11, 18; «ВЕЗУЧАЯ» — 14, 16, 20-45.

КИНОТЕАТР «СОЮЗ»
 Сегодня: «ВЕСЕННЯЯ ПЕСНЯ» — 10; «КОНЕЦ ВЕЧНОСТИ» — 15, 20; «АЛЛО, ТАКСИ» — 11, 13, 17-30.
 Завтра: «МАЛЬЧИК С БОЛЬШОЙ ЧЕРНОЙ СОБАКОЙ» — 10; «КОНЕЦ ВЕЧНОСТИ» (2 серии) — 15, 20; «АЛЛО, ТАКСИ» — 11-10, 13, 17-30.

ЛЫТКАРИНСКИЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «МИР»
 Сегодня и завтра: «АКСЕЛЕРАТКА» — 15; «ДРУГ» — 17, 19, 21.

ТОМИЛИНСКИЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ЗВЕЗДНЫЙ»
 Сегодня: детский спектакль «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ» — 11, 14; «СПЛОШНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ С ДВОЙНИКОМ» — 17; вечер отдыха «Кому за 30» — 19.

УХТОМСКИЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ИСКРА»
 Сегодня: заседание женского клуба «Современница» — 17; вечер отдыха «Хорошее настроение» — 19-30.
 Завтра: выпускной вечер учащихся ДМХС «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС» — 13-30; «ЗИМА В ПРОСТОКВАШИНО» — 15; «ЧУЧЕЛО» (2 серии) — 17-15, 20.

ВСЕСОЮЗНЫЙ ЗАОЧНЫЙ ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

объявляет конкурс на замещение вакантных должностей по кафедрам:
 химия — доцента (2) — (один для работы на Люберецком вечернем факультете);
 высшей математики — доцента (1) — (для работы на Люберецком вечернем факультете);
 ассистента (1) — (для работы на Люберецком вечернем факультете).
 Обращаться по адресу: 109807, Москва, ул. Средняя Калитниковская, д. 30. Телефон 270-72-02. 1-1

ЛЮБЕРЕЦКАЯ хозрасчетная стоматологическая поликлиника № 1, работающая по арендному подряду, приглашает на работу **ВРАЧЕЙ-СТОМАТОЛОГОВ И ЗУБНЫХ ТЕХНИКОВ.** Первоначальный оклад врача 180-200 рублей, зубного техника — 130-150 рублей.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ КООПЕРАТИВОВ И ЛИЦ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Фотосалон сверхувеличений выполняет фотоработы на черно-белой и цветной пленке и фотобумаге, изготовление фотографий и слайдов любого размера (пейзажи, парады на Красной площади, съезды, конференции и т.д.). Имеется выбор необходимого материала.
 Адрес: 1-й Панковский проезд, д. 27. 1-2

Мастерские по ремонту обуви принимают бывшие в употреблении джинсовые брюки и юбки для изготовления модной обуви. Принимаются также сапоги женские высотой 30-40 см для использования голенищ.
 Срок изготовления 15 дней.
 Адреса мастерских: г. Люберцы, Октябрьский пр., 403, тел. 554-52-60; Октябрьский пр., ДБУ микрорайона птицефабрики, тел. 553-86-76; г. Дзержинский, ул. Дзержинского, тел. 551-30-09. 3-3

ЛЮБЕРЕЦКИЙ промтоварный торг производит набор молодежи, окончившей 8-10 классов, для обучения в Московском областном профессионально-торговом училище г. Жуковского.
 Срок обучения для окончивших 10 классов — 1 год.
 Срок обучения для окончивших 8 классов — 2 года.
 Учащиеся обеспечиваются стипендией, нуждающимся предоставляется общежитие.
 Окончившие училище направляются на работу в магазины Люберецкого промторга на должности продавцов.
 При оформлении необходимо предъявить следующие документы: справку об образовании, медицинскую справку (форма № 286), паспорт или свидетельство о рождении, характеристику, 4 фотографии.
 Обращаться по адресу: г. Люберцы, Октябрьский проспект, дом 209, отдел кадров промторга. Телефон для справок 554-91-16. 1-8.

Сергей ПАНФИЛОВ
 Любители самодеятельной песни г. Лыткарино хорошо знают студента Московского института инженеров транспорта Сергея Панфилова. В свои двадцать лет он пытается понять духовный мир людей старшего поколения, почувствовать пережитое ими, в том числе и такое страшное бедствие, как война. Насколько это ему удастся, судить читателям. Мы печатаем одно из стихотворений самодеятельного артиста, которое он часто поет под гитару на молодежных вечерах.

ПРОШЛОГОДНИЕ СНЫ

Прошлогодние сны. Осыпается поздняя осень.
 Прошлогодние сны. Стелет листьям постели туман.
 Мне не спится. Не снятся мне прошлые росы,
 Не зовет за собою июльский дурман. Ну а если усну, то являются белые кони.
 И уносят меня в черно-белый рассвет. И я чувствую взгляд — это взгляд я встречал на иконе...
 Я не знаю, зачем он так пристально смотрит мне вслед.
 Ну а кони летят, и все ближе и ближе те стоны,
 Что разбудят меня даже в самую черную ночь.
 И припомнятся вновь переполненные эшелоны, Нас от нашей земли уносящие прочь. Все отчетливей стоны. Мы прибыли. Вот это место.
 Вот тот самый барак и труба, как и прежде, дымит.
 Здесь кровавую свадьбу справляла с косою невеста,
 Здесь мы жили, забыв человеческий стыд. Черно-белая горечь сквозит, задохнувшись от боли.
 Мы бежим. Лай собак да немецкая брань... Где же был ты, Христос, когда в печи нас гнали толпою
 И твердили, что там расположен твой рай?
 ...Тот концлагерь разрушен и стерт, чтоб забылось скорее.
 И я знаю умом: его нет на уставшей земле.
 Только белые кони летят все быстрее, быстрее.
 Оставляя меня в затянувшемся сне...

ЛЮБЕРЕЦКИЙ культурно-спортивный комплекс проводит 22 мая на стадионе «Торпедо» массовый спортивно-художественный праздник-представление «Мы дружной силой и едины» с участием самодеятельных коллективов Люберецкого района.
 В программе участвуют: Валерий Леонтьев, Владимир Мигуля с группой «Лимузин», Леонид Куравлев, Владимир Конкин, ансамбль «Русская песня», группы: «Альянс», «Манифест» и др. Артисты цирка, куклы театра-студии «Марионетка», группы атлетической и художественной гимнастики, спортивные и художественные коллективы города.
 Ведущие-дикторы Центрального телевидения Марина Бурцева и Юрий Николаев.
Начало в 16 и 20 часов.
 Билеты по заявкам трудовых коллективов продаются в дирекции городского парка культуры, в кассах городского Дворца культуры и стадиона «Торпедо». 2-7