



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЛЮБЕРЕЦКОГО
ГК КПСС,
ЛЮБЕРЕЦКОГО
И ЛЫТКАРИНСКОГО
ГОРОДСКИХ СОВЕТОВ
НАРОДНЫХ
ДЕПУТАТОВ

ПРАВДА

Газета основана
10 марта 1931 г.

Суббота, 27 августа 1988 года

№ 137 (14847)

Цена 3 коп.

Новости

КНИЖНЫЙ ЛОМБАРД

начал действовать в люберецком магазине «Букинист». В ломбард можно сдать литературу сроком на 90 дней, получив полную стоимость издания за вычетом комиссионных. Открываются еще три подобных ломбарда — в Лыткарине, Малаховке и Люберцах.

ПОЛЕЗНЫЙ ПРОФИЛЬ

Во многих школах Люберец и района, с 1 сентября откроются профильные классы — углубленного изучения физики, химии, математики, иностранных языков, рисования. В люберецкой школе № 5 учащиеся профильного класса будут проходить предметную стажировку при детской городской больнице, а по окончании школы получат возможность поступать вне конкурса в один из медицинских вузов страны.

МАГАЗИН РАСШИРИЛСЯ

Две строительные группы сдали в эксплуатацию после ремонта и переоборудования помещения магазина «Продукты», расположенного по улице Инициативной, в доме № 5 в Люберцах. Добавились новые отделы — «Мясо — птица» и «Соки».

НА ОТДЫХ — КОЛЛЕКТИВОМ

Коллективный день отдыха провели навсегда Дворца культуры «Искра». Для них выступали артисты эстрады, воспитанники кружков и секций Дворца, предоставили свои услуги и аттракционы.

ПАМЯТИ ФОРВАРДА

Новое денежное поступление на счет № 695225 в Ногинском отделении Жилсоцбанка пришло из Люберецкого района. Выручка от последнего финального матча на Кубок области по футболу между командами «Торгмаш» (Люберцы) и «Торпедо» (Мытищи) переведена на банковский счет, предназначенный для сбора средств на сооружение памятника выдающемуся футболисту Г. И. Федотову. Жалко только, что торгмашевцы уступили Кубок...

КАРИНЫ ИЗ... СТЕКЛА

В эти выходные в картинной галерее энергетиков ТЭЦ-22, что находится в Дзержинском, открывается персональная выставка художника Андрея Федоровича Волощука. В двух залах галереи разместятся около 100 произведений мастера, сработанных по мозаичной технологии из толченого цветного стекла.

«КАРДИНАЛ» — В ЛЮБЕРЦАХ

340 тонн винограда предполагает принять в этом сезоне Люберецкая плодовоовощная база. На прилавки наших магазинов уже стали поступать столовые сорта «Аливер», «Кардинал», «Молдова». Со дня на день ожидаются поступления волжских арбузов, узбекских дынь.

В «СОЮЗПЕЧАТИ»

Из районного отделения «Союзпечать» сообщили: на газету «Люберецкая правда» подписалось уже 6000 люберецян. Учитывая ограничения допустимого тиража, следует поторопиться и остальным читателям газеты.

ЭКСПЕДИЦИЯ В ЛЕСОПАРКЕ

В Томилинском лесопарке начала работать экспедиция института Союзгипролесхоз. Результаты опытов, проводимых на площади 3,5 тысячи гектаров, лягут в основу принципиально новых положений о ведении лесопаркового хозяйства «зеленой зоны» Москвы.

♦ ЛЮБЕРЕЦКИЕ ТЫСЯЧИ — В ПОДМОСКОВНЫЕ МИЛЛИОНЫ

Опередили на 50 тонн

Производство молока — по-прежнему ударный участок работы, ведь молочных продуктов еще так не хватает. Правление колхоза имени Ленина много внимания уделяет организации труда животноводов, организации их быта и отдыха. В хозяйстве продолжается заготовка кормов на предстоящую зиму. При выращивании молодняка крупного рогатого скота применяются семейный и арендный подряды.

Оперативные данные диспетчерской службы говорят о том, что производство молока опережает прошлогодний результат на 50 тонн. Что же касается плана восьми месяцев в объеме 1568 тонн, то он выполнен значительно раньше срока. 23 августа колхозники

И реал ВОЗ

Используя благоприятные условия летнего периода, коллективы животноводческих хозяйств Люберецкого района наращивают производство объемов реализации молока. Девятимесячный план его выполнения даже государству в объеме 21 тысячи 80 тонн выполнен 16 августа. По сравнению с прошлым годом в день реализации возросли на 11 процентов.

Почти полтора месяца опережение плана стало возможным благодаря инициативной, старательной работе ряда животноводческих коллективов. Так, труженики колхоза имени Ленина девятимесячный план продажи молока

В поч

За первое полугодие коллектив водителей под руководством кавалера ордена Почета В. В. Сильвестрова из производственного объединения грузового автотранспорта был назван лучшей подрядной бригадой ГПО Мособлавтотранс.

Почетное звание водители подтверждают высокопроизводительным трудом. Они перевозят грузы для железнодорожной станции Люберцы-1 и ее партнеров — предприятий района. Уже к 20 августа бригада выполнила восьмимесячный план по объему перевозок более чем на 110 процентов. Автомобилисты перевезли по назначению 38 тысяч тонн народнохозяйственных грузов при плане 34

ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНЬЕ!

Легкая, но строгая дробь дирижерской палочки о поупитр...

— Скрипка! После «ля» играем с постепенным снижением. Иван Степанович, ваш инструмент фальшивит. Проиграйте. Теперь хорошо. Внимание!

Палочка дирижера взлетела вверх. В который раз повторяется мелодия. То флейта ведет ее, то скрипки, то пианино берет реванш. Выстраивается музыкальный рисунок нота за нотой, партия за партией. И не сразу, не без пота и напряжения мышц и нервов музыкантов, их дирижера возрождается произведение композитора... Терпенье и труд, мастерство и вдохновение, величайшее желание подарить слушателям чудо, сплетенное из звуков, руководит оркестрантами:

И вот наступает момент. Взлетает палочка и замирает в руках дирижера. Замирает зритель в зале. Неуловимый жест и... Остановись, мгновенье! Ты — прекрасно!

...Чары движенья. Пластика. Мимика. Перед вами миг танца. Только миг в доли секунды. Но как он выразителен! Каким же чудесным должен быть танец!!

Остановись, мгновенье!

Фото А. Нахова.



ЛЮБЕРЕЦКИЙ КРАЙ

В субботу, третьего...

Многообразием ярких красок цветочных букетов, богатой сельскохозяйственной продукцией, выращенной в совхозах, колхозах, подсобными хозяйствами и на личных подворьях, порадует традиционная комплексная выставка «Наш Люберецкий край». Откроется она третьего сентября, а четвертого будут подведены итоги.

Всего лишь третий год работает в Люберецком районе общество садоводов, а уже насчитывает около двух тысяч любителей интересного дела. В одной из дачно-строительных кооперативов организован экспериментальный плодово-ягодный питомник. Он обеспечивает своих членов посадочным материалом, удобрениями, что облегчает работу на участках.

Для садоводов-любителей предстоящая выставка является итогом работы за год, а он был капризным по погодным условиям. И все же многие добились высокого урожая. Экспонатами станут овощи и фрукты — свежие и переработанные, новые и малозвестные пряные культуры. На стендах вы увидите рекомендации по агротехнике их выращивания и рецепты домашнего консервирования. Садоводы-опытники и агроном Люберецкого добровольного общества садоводов будут также давать устные консультации.

Мы также сможем обеспечить желающих посадочным материалом, ягодных культур как в этом, так и в будущем году.

А. КАЦУРА,
заместитель председателя
Люберецкого ДОС.

В НАЧАЛЕ НАШЕГО ВЕКА в дачной местности Подосинки (ныне Ухтомский микрорайон) работал летний театр, который охотно посещали зрители. И не менее охотно приезжали туда, давая концерты и спектакли, московские артисты: им пришлось по душе местная публика. Замечательная актриса А. Г. Коонен, вспоминая 1911 год, писала: «Мне позвонил актер театра Корша Доронин и предложил летом сыграть в дачном театре в Подосинках две роли в комедиях «Вольная пташка» и «Сорванец».

ЛЕТНИЙ ТЕАТР В ПОДОСИНКАХ

Предложение казалось мне соблазнительным».

Алисе Коонен было в ту пору немногим больше двадцати лет, она окончила школу Московского художественного театра, где была любимой ученицей Станиславского, в спектаклях играла главные роли, чувствовала себя счастливой и независимой. Она хорошо усвоила слова своего отца: «Помни, что ты фламандка, фамилия Коонен не склоняется».

«Маленький театр в Подосинках словно выплыл из моих детских мечтаний,— вспоминала она в своей книге «Страницы жизни».— Сцена, окруженная фанерными стенками, стояла в красивом парке, электрического освещения не было — рампа состояла из ряда керосиновых лампочек. Посещали театр главным образом дачники, публика интеллигентная, приятная. И хотя они сидели все на открытом воздухе, слушали прекрасно».

А. Коонен припомнила Подосинки, когда, уже позднее, посетила лондонский театр под открытым небом, славившийся своим комфортом: зрители при входе получали пушистые пледы, которым приятно было в прохладный вечер покрыть ноги, а в антрактах молодые официантки разносили коктейли. «Конечно, ничего этого в Подосинках не было,— скажет Алиса Коонен.— Но зато было другое — была романтика. Вместо гладкой, подстриженной лондонской травы вокруг нашей сцены цвели колокольчики и ромашки. Эта несравненная

предель русской природы таила для меня особое очарование».

Сохранилась афиша выступления артистов в комедии «Сорванец» 12 июня 1911 года в подосинковском театре (она приведена в книге «Страницы жизни»). Алиса Коонен, по-видимому, участвовала в таких представлениях и позже, в 1912 году. Судим об этом по одному эпизоду, описанному и актрисой в своих воспоминаниях, и вездесущими репортерами тех лет.

«Мое прощальное выступление в Подосинках чуть не кончилось трагически,— пишет А. Коонен.— По окончании спектакля молодежь стала бросать на сцену цветы, один букет опрокинул керосиновую лампочку, моментально вспыхнул легкий ситцевый занавес, и через несколько мгновений пылал уже весь театр. В маленьком закутке, где мы одевались, началась паника, все кинулись к двери, загородив узкий проход. Все мы погибли бы там, если бы не присутствовавший на спектакле мой дядя. Раздобыв где-то топор, он пробил фанерную стенку и через образовавшуюся дыру стал нас вытаскивать».

Этот прискорбный случай описывался в газете «Голос Москвы» 31 июля 1912 года, во вторник, так:

«Паника в театре» (заголовок). Третьего дня в летнем театре в Подосинках, во время представления «Страницки романа», от неудачно произведенных световых эффектов вспыхнул занавес.

В публике начались крики, и уже поднялась суматоха, но режиссер спектакля Э. И. Эмиров со сцены объявил: что опасности нет и спектакль продолжается».

Занавес сгорел. Начали тлеть кулисы, огонь перебрался на драпировки, но здесь был остановлен и окончательно прекращен.

Несчастья ни с кем не было, если не считать нескольких ожогов, которые получил Э. И. Эмиров. Он окончил спектакль и потом только позволил сделать себе перевязку».

Но возможно, что пожар в подосинковском театре возник не раз.

«Хотя пьесы, которые я играла в Подосинках,— заканчивает свое повествование Алиса Коонен,— были весьма неприглядными по содержанию, я сохранила добрую память об этом маленьком театре. Я чувствовала себя в нем свободно, спокойно, училась справляться с волнением на сцене, собирать себя перед выходом, владеть публикой. И теплое отношение ко мне зрителей, конечно, радовало меня».

А. БЕЛОВ.

Вместо бензина — газ

В производственном объединении грузового автотранспорта идет интенсивная работа по переводу автомобилей с бензина на газ. Вы спросите: а чем они лучше? По контрольным данным содержание СО в выхлопных газах последних в четыре раза меньше, а значит меньше и вредное влияние на окружающую среду. В настоящее время 227 автомобилей нашего объединения работают на газе.

В Люберецком ПОГАТе шло обсуждение основных экологических проблем, касающихся автотранспортников. Регулярно проводится инвентаризация источников загрязнения атмосферного воздуха. С выходом автомобилей на газ они стали обязательным условием для токсичности отработанных газов.

Заботимся также о чистоте сточных вод. Вода после мойки автомобилей поступает в очистные сооружения типа «Кристалл», а затем снова используется в обороте.

Есть у нас и проблемы. Так, мы не можем построить ливневую канализацию на головном предприятии из-за того, что исполком Люберецкого горсовета не решает вопрос о месте врезки в городской коллектор.

Н. РАЙХИН,
директор ПОГАТа.

Памятники Отечества

Едва приблизишься к поселку Петровское (ныне шестой микрорайон города Лыткарино), как из-за деревьев приветливо встретит вас стоящая на пригорке церковь Петра и Павла — архитектурный памятник русского зодчества. Он взят под охрану государства и в настоящее время реконструируется на территории госплемзавода «Петровское». После окончания работ разместится музей имени М. Невматулина.

ОБРАЗОВАННАЯ ИЗ ПЯТИ НЕБОЛЬШИХ ДЕТСКИХ ДОМОВ в 1912 году Московской еврейской общиной, она до революции была по существу «религиозной школой жертвования». Такие школы существовали тогда и в Москве. Большинство учителей—сионисты—заботились, в основном, о том, чтобы обеспечить воспитанников принадлежностями для религиозных обрядов и научить их петь «гимн сионистов». Никто и не думал о создании товарищеского коллектива, о соблюдении порядка и гигиены.

В 1919 году Малаховской колонией стал руководить коммунист Борух Шварцман. Несколько слов о нем. До этого он проработал пять лет в созданной им в Киеве демьевкерской школе, существовавшей на средства, собранные рабочими. Школа боролась против религии, шовинизма и царского самодержавия и поэтому до революции была нелегальной. Педагоги преследовались. Не один раз уводили их в полицию. Не щадили и детей. Приходилось постоянно кому-нибудь стоять на посту. Из этой школы вышло немало большевиков — участников Октябрьской революции. Подобные учебные учреждения Шварцман организовал также и в других еврейских и украинских поселениях.

Сюда приезжали учиться

Из истории детской еврейской колонии в Малаховке

...Красная Армия временно оставила Киев, Шварцман приехал в Москву и был направлен Народным Комиссариатом образования в Малаховку. Было трудное и суровое время. Гражданская война, интервенция, разруха, голод. Коммунист Борух Шварцман решительно берется за коренную перестройку колонии и внедрение советских методов работы. Когда через полтора года в Москве на первом съезде деятелей еврейской культуры директор рассказал о том, как живет и работает детская колония в Малаховке, случилось непредвиденное: съезд постановил прервать заседание и в полном составе выехал в Малаховку, чтобы на месте ознакомиться с жизнью детей. То, что увидели в Малаховке, было ново и актуально. Новые обычаи жизни, самоуправления, активная трудовая деятельность вызвали удивление.

Вскоре после первого съезда деятелей еврейской культуры Малаховская колония становится местом массовых посещений. Сюда приезжают из Москвы и из провинции не только учителя и воспитатели детских учреждений — приезжают делегации с заводов, крестьяне из ближайших деревень, студенты, писатели, актеры. В 1924 году приехал даже из Америки поэт Морис Винтчевский.

Товарищеская обстановка, вся деятельность, основанная на принципах коллективизма, помогли создать особый стиль общения, выработались дружеские взаимоотношения между детьми и педагогами. Только по именам называют колонисты своих воспитателей. Официальное «Вы» заменено на доверительное «ты», но с добавлением «товарищ». Старшие колонисты, обнаружившие воспитательные способности, помогают педагогам.

Вся повседневная хозяйственная работа выполняется детьми как осознанная необходимость, что помогает преодолевать трудности и нужду и вызывает у колонистов оправданную гордость.

Малаховская колония сформировалась как школа с сельскохозяйственным уклоном. Дети сажали и возделывали помидоры, капусту, кабачки, кукурузу, а также цветы. Осенью, когда весь урожай собран и заложен на хранение в погреба, проводился праздник урожая. Для показа общественности поселка устраивались сельскохозяйственные выставки и концерты художественной самодеятельности. Принимала участие колония и в районных сельскохозяйственных выставках.

Детская художественная самодеятельность украшала любое праздничное событие в колонии. Музыка, пение, драматургические постановки, рисунки сопровождали детей повсюду. Особенно выделялись среди других кружков музыкальный, хоровой и художественный. Первыми двумя руководил талантливый композитор Юлий Энгель, написавший немало песен специально для колонии. Он часто устраивал здесь концерты и научил детей понимать и любить музыку. Энгеля сменил собиратель еврейского фольклора Мейше Береговский, а в начале тридцатых годов в колонию вернулся бывший ее воспитанник Арн Аронов, успевший к тому времени стать профессиональным музыкантом.

Рисованию детей учил Марк Шагал, в то время еще молодой, но уже довольно известный художник. Часто, посещая мастерскую художника, находящуюся недалеко от колонии и сплошь увешанную законченными полотнами, воспитанники зачарованно слушали его рассказы о живописи, о технике рисования, об умении отличать один цвет от другого. Немало портретов, написанных Шагалом, украшали стены школы колонии. Художник нередко гулял с детьми в лесу, у реки, где также учил их восхищаться природой. Все это пробуждало в детях чувство прекрасного.

По-разному сложился жизненный путь воспитанников Малаховской колонии. Были среди них педагоги, артисты, художники, музыканты, ученые, профессиональные военные. Ежегодно «старые колонисты» съезжались из Москвы и других городов для встречи в Малаховской колонии. Для каждого это были радостные встречи с его домом, его детством, товарищами и любимыми учителями и воспитателями.

В Малаховском музее готовится специальная экспозиция о деятельности детской еврейской колонии. Дстойное место будет отведено и учителю рисования Марку Шагалу. Недавно мы получили из музея М. Шагала, находящегося в живописном городке Сен Поль де Франс, ценные экспонаты — несколько цветных открыток и репродукции с полотен знаменитого художника. В этом городке Марк Шагал жил, там же он и похоронен.

О деятельности Малаховской детской еврейской колонии собрано уже некоторое количество документов, фотографий, интересных и содержательных воспоминаний бывших ее воспитанников. Но все же имеется много белых пятен в истории этого учреждения. Оргкомитет Малаховского музея будет очень благодарен всем, кто поможет закрыть их.

А. МИЛЛЕР,
председатель оргкомитета
Малаховского музея.

После улицы библиотечные залы с их прохладой и тишиной напоминают домашнюю обстановку. Наверное, ощущение удобства, уюта навевают доброжелательность, внимание к посетителям персонала, который старается угодить

— Выбор достаточный, на мой взгляд. Но хотелось бы видеть юного читателя более активным, увлеченным книгой, классической и современной литературой. В последнее время библиотека получила много интересных, со вкусом

В книжном море-океане

вкусам самых разных читателей, включая юношество.

В центральной районной библиотеке записано 17300 читателей. Из них 2 тысячи — школьники, учащиеся профтехучилищ и техникумов, студенты. Есть специальный отдел литературы для юношества. Каков он, молодой читатель? Алла Леонидовна Карпенко, библиотечный работник, человек, любящий и знающий свое дело, охотно ведет со мной разговор, разъясняет все, что мне непонятно.

— Удовлетворяет ли потребности ребят ваш книжный фонд? — спрашиваю А. Л. Карпенко. — Что больше их интересует? Она отвечает:

оформленных произведений. Например, «Четыре урока у Ленина» М. Шагинян, «Карьер» В. Быкова, «Уроки французского» В. Распутина и еще ряд новинок.

Молодежный раздел — сфера работы Натальи Федоровны Алексахиной. Она с увлечением беседует с юными читателями о поэтах и прозаиках, их творчестве. Понравились молодым людям ее беседы, посвященные юбилеям английского поэта Д. Г. Байрона, советского писателя П. Нилина. Она и ее коллеги убеждены, что юношество мало знает о творчестве поэтов и прозаиков — русских, зарубежных, советских — в объеме школьной программы. Работники библиотеки высту-

пают в школах с тематическими лекциями, организуют диспуты. Например, в 13-й школе ребятам запомнилась встреча на тему «Голос Высоцкого», а в 4-й — разговор о творчестве А. Блока.

Чтобы приблизить книгу к читателю, библиотека использует разнообразные формы работы. Так, регулярно оформляются выставки новых произведений, проводятся дни информации. На наиболее популярные издания организована предварительная запись. Интересно проходят в библиотеке встречи читателей с писателями, работниками средств массовой информации, специалистами различных отраслей хозяйства.

Мне назвали много фамилий читателей из молодежи, которые часто приходят в библиотеку, любят книги и бережно относятся к ним. Среди частых посетителей Н. Макарова из школы № 4, А. Шиндряков и Н. Рязанцев из 13-й школы, учащийся профтехучилища С. Зюбанов, студентка Ю. Бородин. Из таких вырастает читательский актив, резерв библиотечного совета, который способствует оживлению работы с книгой, популяризации произведений литературы.

Д. БОКОВ,
юножор.

ЧИТАТЕЛИ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ могли встретить фамилию «А. Гуцин» в конце поэтических подборок и отдельных стихотворений, которые опубликовались в «Люберецкой правде». Александр Иванович — пенсионер, ветеран войны. С детства полюбил стихи и ни разу не изменил своему увлечению. Знает множество

стишей:

Быт деревни новым светом вспенен,
Но для песен нужен человек.
И мне очень жаль, Сергей Есенин,
Что до срока кончил ты свой век.
Пора юности была порой поисков, в том
числе поэтических. В это же время пишу

С именем А. С. Пушкина

стихотворных произведений. Во время войны, в минуты коротких походных привалов, товарищам своим читал стихи...

Откуда же исток неиссякаемой поэзии? Как пришла она к мальчишке из глухой деревушки начала тридцатых годов?

Рассказывает сам Александр Иванович: — Все началось с Пушкина. Чем дальше уходят годы, тем ближе становится величайший русский поэт, понятнее, родней. Не будь Пушкина в моей судьбе, не было бы и моей поэтической страсти.

Помню детство. Тяжелое время. Отец умер, а мать — больна. Закончил пятый класс, и школу пришлось оставить — без кормильца семья. Трудно пришлось, а помогал мне... Пушкин. Мы общались с ним, я подражал ему, обращался с первыми своими неуклюжими стихами.

Повзрослев, я познакомился с Лермонтовым, Некрасовым, Кольцовым, Тютчевым, Фетом, Есениным.

Вот характерное для той поры четверо-

бращение к Маяковскому, своеобразное поэтическое кредо:

Я еще молод, мне только семнадцать.

Мои друзья — юноши и подростки.

Но за качество литературной продукции

буду я драться, как взрослый Маяковский.

Стихи, поэзия украшали жизнь, помогали мне, дарили свет человеческой доброты и мудрости.

...Летом в стране проходят Пушкинские дни. Проходят не только в Михайловском и Болдино — в каждом истинно русском сердце. И я, пожилой уже человек, могу, не стесняясь, повторить слова, написанные мною в пятнадцать лет:

Вышел я из простой деревушки,
Чтоб узнать мира сущего суть.
Солнце русской поэзии — Пушкин
Освещает мой жизненный путь.

ЗА СОВЕРШЕННЫЕ в начале августа квартирные кражи в поселках Малаховка и Красково задержан В. В. Козлов, 20 лет, уроженец поселка Малаховка, ранее судимый, без определенных места жительства и занятий. При задержании у него помимо прочего обнаружены вещи, принадлежность которых не установлена: приемник «Кварц», бритвенный прибор, будильник «Слава».

16 августа в Малаховское ГОМ обратился начальник управления механизации № 6 Мособлтрансстрой А. Б. Тихомиров с заявлением о краже из склада трех утепленных костюмов, халата и двух литров технического спирта.

За кражу привлекается к ответственности слесарь УМ № 6 Ф. Ф. Ботин, 39 лет, проживает в доме № 72 по улице Инициативной города Люберцы.

Жительница дома № 10 улицы Попова Люберец Г. заявила во 2-е Люберецкое ГОМ, что в течение дня неизвестные через форточку пытались проникнуть в ее квартиру. Принятыми мерами розыска установлены и задержаны Лариса Каткова, 17 лет, проживает в доме № 9 по улице Комсомольской Люберец, не работает, и Татьяна Шустова, 14 лет, проживает в доме № 25 по улице Попова Люберец, учащаяся 8-го класса школы № 12.

17 августа в 4 часа в Лытка-

ринский ОВД поступило сообщение со станции «Скорой помощи» о том, что туда неизвестными лицами на автомашине «Москвич-2140» доставлен В. С. Лапаев, 30 лет, проживал в доме № 25 квартала 3 «А» города Лыткарино, работал в городе Москве. Диагноз: проникающее ранение в области ключицы. Проверкой установлено, что 17 августа около 2 час. 30 мин. В. С. Лапаев пришел на квартиру к знакомому С. В. Воинову, 31 года, проживает в доме № 5 «Б» квартала 7 города Лыткарино, работает сторожем пионерского лагеря завода торгового машиностроения. В результате ссоры из-за возврата долга С. В. Воинов нанес ножевое ранение В. С. Лапаеву, после чего на автомашине знакомого доставил пострадавшего на станцию «Скорой помощи». При оказании медицинской помощи В. С. Лапаев скончался. Обстоятельства происшествия расследуются.

На проходной Лыткаринского завода оптического стекла работники охраны предприятия 18 августа задержали слесаря Ю. И. Бялибина, 27 лет, проживает в доме № 2 по улице Октябрьской в городе Лыткарино. У задержанного изъят металлический кистень, отнесенный экспертами к холодному оружию.

За прошедшую неделю произошло несколько краж личного и государственного

имущества, которые предстоит еще раскрыть.

Путем взлома дверей запертого хода в спортзал школы № 6 города Люберцы в период с 17 часов 16 августа

☛ ТЕЛЕФОН МИЛИЦИИ «02»

Сколько веревочке ни виться...

ОПЕРАТИВНАЯ СВОДКА ПРЕСТУПЛЕНИЙ И ПРОИСШЕСТВИЙ В РАЙОНЕ (15-21 АВГУСТА)

до 15 часов 18 августа из кладовой похищены проигрыватель «Электроника-стерео» с двумя колонками, проигрыватель «Лидер», около тысячи значков и удостоверений ГТО.

15 августа в 1-е Люберецкое ГОМ обратился механик ПМК № 1 В. В. Надеждин, сообщивший, что между 13 и 15 августа неизвестный преступник похитил из помещения колонны телефонный аппарат и счетную машинку «Электроника-МК-59».

В 1-е Люберецкое ГОМ поступило заявление от жительницы дома № 4 улицы Шоссейной Люберец о краже из ее квартиры обручального кольца, серебряной цепочки с кулоном, предметов обуви.

Отпечатаны

В июле

Бернов Ю. В., МАНУСЕВИЧ А. Я. В краковской эмиграции. Жизнь и деятельность В. И. Ленина в 1912-1914 гг.

Эта книга — своеобразный итог многолетнего изучения жизни и деятельности В. И. Ленина в Кракове и Поронине в 1912-1914 гг. На основе ленинских произведений, материалов Краковского архива РСДРП, Архива польской социал-демократии и воспоминаний современников авторы воссоздают историческую обстановку того периода, рассказывают о многогранной и напряженной работе вождя. В книге немало зарисовок из жизни Ульяновых. Ее основу составляет произведение этих авторов «Ленин в Кракове», выпущенное издательством в 1972 г. Данное издание дополнено новыми материалами.

Книга иллюстрирована и адресуется всем интересующимся историей партии.

Надежда Константиновна КРУПСКАЯ. Биография. 2-е изд., переработанное.

Эта книга — научная биография Н. К. Крупской, видного деятеля Коммунистической партии и Советского государства, жены, друга и соратника В. И. Ленина. Авторы раскрывают роль Надежды Константиновны в создании и укреплении большевистской партии, политическом просвещении масс, показывают ее большой вклад в теорию и практику культурной революции в СССР, в народное образование, в осуществление ленинского плана строительства социализма в СССР.

Первое издание биографии вышло в 1978 г.

Адресуется широкому кругу читателей.

Хотя письмо не опубликовано

В конце июля в редакцию обратился люберецчанин Е. Маракушев. Он сообщил, что некоторые работники пивбара Люберецкого треста столовых допускают финансовые нарушения при расчете с посетителями.

Начальник отдела БХСС управления внутренних дел Люберецкого горисполкома А. В. Мочалкин ответил редакции: «Отделом БХСС проводилась проверка работы пивбара, в результате чего установлены следующие

нарушения: официант В. Леснев совершил недолив пива...». Далее в ответе говорится, что в отношении В. Леснева соответствующие материалы направлены на усмотрение городского народного суда. По выявленным нарушениям направлено представление в трест столовых, где руководству треста предлагается обсудить недостатки с целью их недопущения в дальнейшем, к виновным принять меры необходимого воздействия.

ружена в поселке Томилино с механическими повреждениями, похищен номерной знак А-27-45-МЕ.

С автомашины ВА3-21011, стоявшей в ночь с 16 на 17 августа возле дома № 38 по улице Космонавтов в Люберцах, похищено лобовое стекло.

Уместно напомнить владельцам автомобилей о целесообразности маркировки стекол, что облегчает их розыск в случае похищения. Не будет во вред и напоминание автолюбителям о том, что приобретение стекол и других дефицитных деталей у случайных лиц может обойтись дорого.

Не унялись самогонщики. На квартире следователя Г. А. Савкиной, 55 лет, проживающей в доме № 7 по улице Школьной в поселке Красково, 18 августа изъяты 3 литра самогона, 40 литров браги и самогонный аппарат. В тот же день у Л. В. Жариковой, 44 лет, проживающей в доме № 9 «А», корпус № 9 по улице Гаршина в Томилине, работающей в санаторно-лесной школе, обнаружено и изъято 20 литров браги.

Розыск без вести пропавшего В. П. Ложкина, 49 лет, жителя города Лыткарино, о котором объявлялось в оперативной сводке от 6 августа, прекращен в связи с тем, что его труп обнаружен в Раменском районе и опознан.

Люберецким УВД разыскиваются пропавшие без вести с 27 июня 1988 года —

Прошаков Иван Васильевич, уроженец Рязанской области, проживал в поселке Коренево, в доме № 5 по улице Маяковского. Приметы: на вид 70 лет, среднего телосложения. Особые приметы: под левым глазом родимое пятно диаметром 4 мм, в верхней и нижней челюсти две коронки желтого металла, шрам от операции аппендицита. Одежда: кепка серая, костюм черный, черная рубашка, футболка в сеточку, трусы белые в красную полоску, полуботинки коричневые;

с 10 июня 1988 года — Нестерова Анна Егоровна, 1902 года рождения, уроженка Смоленской области, проживала в квартире 25 дома № 8 «А» по Зеленому переулку города Люберцы. Приметы: на вид 85 лет, рост 160 см, волосы седые. Одежда: на голове темно-синий платок, платье темное пестрое, черное с синим, войлочные черные сапоги, чулки бежевые.

Гражданин, которым хотя бы известно о перечисленных преступлениях и лицах, а также других фактах, представляющих интерес для милиции, просим сообщить в отдел уголовного розыска по телефонам 554-83-54 и 554-45-33 или обратиться в комнату № 312 Люберецкого УВД, а также звонить в любое время суток в дежурную часть УВД по телефонам 554-93-94 или 553-35-32.



Фото М. Невматулина.

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ ЛЕОНИДА МАНЗУРКИНА

Бессмертие

Он был убит в сражении осколком.
Свершалось погребенье в тишине.
Со свитой император в треуголке
почтить героя прибыл на коне
и, спешившись, стоял в молчанье долгом,
и слушал залп ружейный.

Как во сне,
беззвучно с сосен падали иголки,
чтоб замереть на траурном сукне.
...Мне смоленчанин эту быль поведал.
А парк был озарен багровым светом,
и проплывала туча, как хорал.
И от холодных вздохов листопада
нас, помню, дрожь пробила у ограды,
где пал отважный русский генерал.

Михайловское, 1825

И вновь октябрь на грунт темно-зеленый
кладет в раздумье белые мазки.
Все глуше колокольчик отдаленный,
и остается умирать с тоски.

И вдруг — наплыв... Ее глаза, о боже!
И — тихий смех... И аж мороз по коже!
Где, где перо? Нет, мир не так уж скуп.

Он натирает уксусом виски.
Швыряет в угол огурец соленный.
И — цепенеет, жизнью утомленный,
с душой, как бы разъятой на куски.

И вот уже, остановив мгновенье,
он пробует, дрожа от нетерпенья,
строку на слух, как золото на зуб.

Франсиско Хосе де Гойя

Он молод, дерзок.
Женщины.
Вино.
Шрам от ножа ревнивого плебея.
Но пристально глядит Кассиопея
по вечерам в чердачное окно.
И по известке лунное пятно
скользит, овеществляясь и грубея.
И некто — там, где тени голубее —

невиданное пишет полотно.
«Великая печаль тебе дана.
Ее, как жизнь,
испить тебе до дна...» —
качает призрак белый головою.
И юноша вперяет взор во тьму,
и неведомек смущенному, ему,
что это — сам он.
Только старше вдвое.

ЭСТАФЕТА

Пускай в особняках —
насмешки и злословье.
Но по утрам, когда еще мерцает мгла,
торжественный слуга подходит к изголовью:
«Вставайте, граф. Вас ждут великие дела!»
И он берет перо...
Он одержим любовью.
Как может он творить мизерные дела
и долго спать, пока

заполнен мир,
и тень монархий тяжела?
Надсадный кашель.
Бремя лет.
Нехватка денег.
Но понемногу мрак за окнами редет
и — срок спустя —
в тиши мордовского села,
где дворянин живет потомственный,
опальный,
лохматый Феропонт
войдет, зевая, в спальню:
«Вставайте, граф...
Вас ждут великие дела.»

Можно быть лордом.
Красавцем-мужчиной к тому ж.
Даже хромым —
в завершение лестного схода.
Только поэтом
судьбою ограбленных душ —
Байроном стать —
даже гению очень не просто:
титул швырнуть
верноподданной своре в лицо;
с нищим бродягой
распить золотое вино,
и, обменявшись одеждой,
под парусом братства
к дальним зарницам свободы

Лондон, 1816

направить свой путь.
«Гордон» и «гордый» —
не в том ли созвучии суть?
Жить и любить безоглядно...
Собою всегда оставаться —
будь то Афины,
Милан или дикая глушь...
Мир тороплив,
как мальчишка, считающий до ста.
Сохнут моря. Опускается под воду сушь...
Вечен — порыв
силы той, что зовут: Благородство.



ФОТО О. ПУЧКОВА.

НА ДОЛГУЮ ПАМЯТЬ

В кинотеатрах и Дворцах культуры

КИНОТЕАТР «ОКТАБРЬ»

Сегодня: (большой зал) — «КИНГ-КОНГ» (2 серии) — 10, 12-45, 15-30, 21; «ИСТОРИЯ БИЛЬЯРДНОЙ КОМАНДЫ», у нас в гостях режиссер С. Аларкон и артист С. Фарада — 18-15.
Завтра: (большой зал) — «КИНГ-КОНГ» (2 серии) — 10, 12-45, 15-30, 18-15, 21.

КИНОТЕАТР «ОРБИТА»

Сегодня: «ПОРОСЕНОК В КОЛЮЧЕЙ ШУБКЕ» — 12-40; «ЦЫГАНКА АЗА» — 16, 20; «ЛЮБОВЬ ОРЛОВА» — 14; «АЛЫЙ КАМЕНЬ» — 11, 18, 21-30.
Завтра: «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» — 12-40; «ЦЫГАНКА АЗА» — 14, 18, 21-30; «АЛЫЙ КАМЕНЬ» — 11, 16, 20.

КИНОТЕАТР «СОЮЗ»

Сегодня: «ОЧЕНЬ СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ» — 10; «МООНЗУНД» (2 серии) — 13, 17-30, 20; «ХОЛОДНЫЙ МАРТ» — 11-20, 15-30.
Завтра: «КОТ В САПОГАХ» — 10; «МООНЗУНД» (2 серии) — 13, 17-30, 20; «ХОЛОДНЫЙ МАРТ» — 11-20, 15-30.

ЛЫТКАРИНСКИЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «МИР»

Сегодня и завтра: «БЕИ ПЕРВЫМ, ФРЕДИ!» — 19, 21; «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ» — 17.

ТОМИЛИНСКИЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ЗВЕЗДНЫЙ»

Сегодня: «ШАНТАЖИСТ» — 17; вечер отдыха «Кому за 30» — 20.
Завтра: мультисборник «НЕСТЕРКО» — 12; «ВЗЛОМЩИК» — 16, 18.

Редакции газеты «Люберецкая правда» на постоянную работу требуется бухгалтер. Справки по телефону 553-27-31.

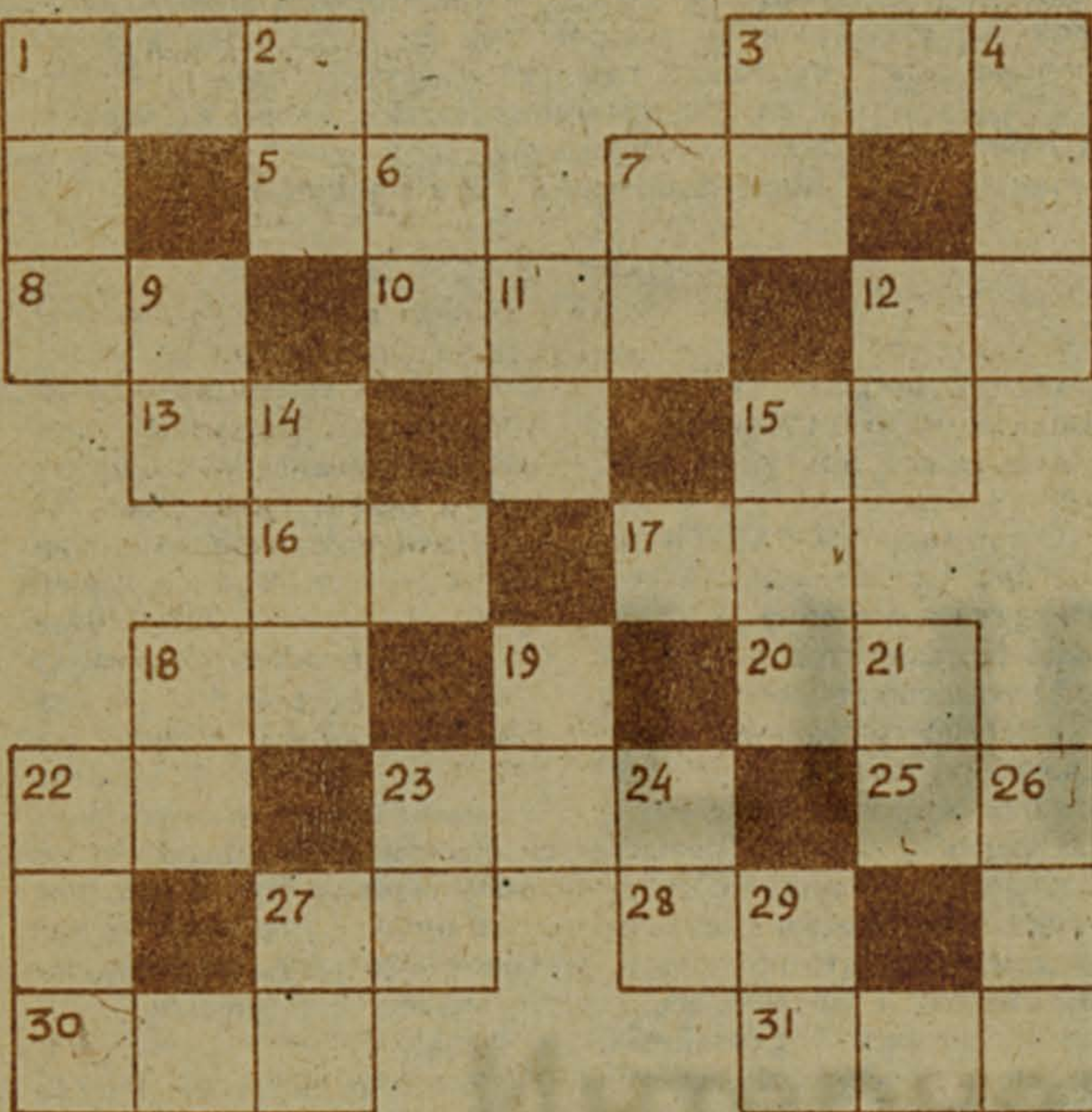
УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

В воскресенье, 28 августа, с 10 часов проводится ярмарка «Школьный базар» на привокзальной площади Люберец и в городском парке у ДК. В широком ассортименте будут представлены швейные изделия, трикотаж, обувь, канцтовары, игрушки и др.
Приглашаем посетить «Школьный базар»!
Люберецкий промторг.

ВСЕСОЮЗНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ И КОНСТРУКЦИЙ ИМЕНИ П. П. БУДНИКОВА ВСЕСОЮЗНОГО НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ СТЕНОВЫХ И ВЯЖУЩИХ МАТЕРИАЛОВ МИНСТРОЙМАТЕРИАЛОВ СССР ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение вакантной должности старшего научного сотрудника научно-исследовательского отдела технологии известосодержащих вяжущих материалов и изделий на их основе.

Срок конкурса — один месяц со дня публикации. Заявления и документы направлять по адресу: 140080, пос. Красково Люберецкого района Московской области, ул. К. Маркса, дом № 117. Телефон для справок 558-70-06 (доб. 6-45).



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Деталь многих транспортных машин. 3. Наиболее массивное тело Солнечной системы. 5. Кормовая культура. 7. Крупная змея. 8. Название г. Чехова Сахалинской области до 1946 г. 10. Спортивное соревнование разных по классу участников. 12. Технический прием в изобразительном искусстве. 13. Левый приток Витима. 15. Спутник Сатурна. 16. Деятель русского революционного движения. 17. Поэма Н. С. Тихонова о В. И. Ленине. 18. Инструмент горнорабочего. 20. Точное календарное время. 22. Нестихотворная литература в отличие от поэзии. 23. Мнение, установившееся о ком-либо, репутация. 25. Несущая часть машины или установки. 27. Римский писатель и государственный деятель. 28. Серый попугай. 30. Оперетта И. Кальмана. 31. Летательный аппарат, применяемый в военном деле и в космонавтике.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Отдельное сочленение, звено. 2. Черноморский город-курорт. 3. Древнегреческий философ. 4. Совокупность судовых снастей. 6. Система револьвера. 7. Грузопассажирский легковой автомобиль. 9. Фасонная шелковая ткань с крупным матовым узором. 11. Полупроводниковый прибор. 12. Лабораторный сосуд. 14. Узконогая обезьяна. 15. В греческой мифологии богиня правосудия. 18. Заменитель кожи. 19. Картина А. Венецианова. 21. Бочки, бутылки, ящики (общее название). 22. Внешняя формальность, видимость. 23. Химический элемент. 24. Река, левый приток Западной Двины. 26. Город в Читинской области. 27. Лопасть парового колеса. 29. Многоосложная периферическая ткань стеблей и корней растений.

ОСОБЕННОСТЬ ЭТОГО КРОССВОРДА ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО ПРИ ОТГАДЫВАНИИ В КАЖДУЮ КЛЕТКУ ВПИСЫВАЮТСЯ НЕ ОТДЕЛЬНЫЕ БУКВЫ, А СЛОГИ.
Составил А. ГЛАДКОВ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 20 АВГУСТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Александров. 8. Планета. 9. Эстония. 12. Рихтер. 13. Рикша. 15. Аромат. 16. Эллипс. 18. Насос. 20. Таллин. 21. Андромеда. 24. Ястреб. 25. Рерих. 26. «Сапоги». 27. Диктор. 29. Пемза. 31. Солдат. 32. Бендеры. 33. Углерод. 34. «Интеркосмос».
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Планер. 2. Скутер. 3. Одесса. 4. Солоха. 6. Альтаир. 7. Бинокль. 10. Циолковский. 11. Калининград. 14. Космодром. 17. Скарб. 18. Надир. 19. Стерх. 20. Транс. 22. Кретьен. 23. «Аполлон». 28. Родина. 29. Парсек. 30. Август. 31. Снежок.

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

140005, г. Люберцы, ул. Красноармейская, д. 4

Редактор А. Н. ВАСИН.

Отделы: партийной жизни — 553-14-72; писем и бюро знакомств — 553-27-07; промышленности — 553-27-35; сельского хозяйства — 553-38-60; отв. секретарь — 554-52-74; корр. по строительству — 554-84-12; бухгалтерия — 554-32-16; корректорская, присл. объявлений и фотокорреспондент — 553-26-83.

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам и субботам.