

Приглашает «Петрушка»



Недавно в Люберцах открылся детский кукольный театр «Петрушка». Свой первый сезон театр начал, как и полагается, с премьеры...

Кукольники показали люберецким ребятам русскую народную сказку «Терем-Теремок». В гости к малышам пришли персонажи этой чудесной истории — хитрая лисичка, деловитая мышь, мудрая лягушка, добрый медведь, серый разбойник волчище и другие.

Было очень весело и интересно, но — опустился занавес. До новой встречи. До следующего спектакля, когда зывала и балагур Петрушка снова споет:

— Мальчишки и девчонки!
А также их родители!

Веселую историю увидеть не хотите ли?..

М. КОНЮХОВ.
Фото О. Трещева.



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЛЮБЕРЕЦКОГО
ГК КПСС,
ЛЮБЕРЕЦКОГО
И ЛЫТКАРИНСКОГО
ГОРОДСКИХ СОВЕТОВ
НАРОДНЫХ
ДЕПУТАТОВ

Газета основана
10 марта 1931 г.

Суббота, 10 декабря 1988 г.

№ 196 (14906)
Цена 3 коп.

В комсомольских организациях района закончилась отчетно-выборная кампания. Можно сказать, что она выявила возросшие требования рядовых членов ВЛКСМ к своим выборным органам, активизировала комсомольских вожakov. Приведу примеры. Так называемые альтернативные выборы секретарей комитетов комсомола прошли на Томилинском заводе полупроводниковых приборов, комбинате ВИНТИ, в Институте горного дела. Делегаты комсомольской конференции на ТЗПП решили не избирать комитет, а ограничиться определением кандидатов; дать им время для подготовки своей программы. А потом уже решить, кто достоин быть членом комитета ВЛКСМ.

Первоначальное голосование не дало ответа на вопрос: кому из двух кандидатов возглавить комсомольскую организацию ПИК ВИНТИ. После того, как оба они подготовили свои программы и выступили с ними, собрание остановило свой выбор на Константине Градове.

На отчетно-выборных собраниях была положительно оценена работа комсомольских вожakov объединения «Спецдежда» и коврового комбината (Лада Самойленко и Ольга Пыльнева). Но есть

и примеры другого характера. Комсомольцы не увидели конкретной работы своих секретарей и комитетов и выставили им «неудовлетворительную»

КОМУ ОКАЗАЛИ ДОВЕРИЕ

оценку. Это произошло в комсомольских организациях Люберецкого горисполкома, объединения бытового обслуживания населения, НПО по крахмалопроductам.

Мы помним, какое оживление внесла перестройка в проведение комсомольских собраний. Отсутствие «сценария», «свободный микрофон», желающие выступить не по бумажке... В тех комсомольских организациях, где закрепили этот плацдарм, активность молодежи высока и сейчас. Ну а там, где об этом не позаботились, собрания опять свернули

в «привычную» колею, пассивность зала стала непременным атрибутом. Это можно сказать о прошедшей конференции на заводе им. Ухтомского. После доклада секретаря выступили лишь два члена комитета комсомола и заместитель директора предприятия, но тем не менее было предложено: прения прекратить, зачитать проект решения. Естественно, из зала последовал вопрос: как можно после такого «обсуждения» принимать решение? Прения были продолжены.

По старинке прошло отчетно-выборное собрание в тресте столовых и ресторанов. Естественно, что и принятое постановление не содержало каких-либо конкретных предложений, ярких мыслей. Не думаю, чтобы в этой комсомольской организации не было острых проблем. Но на собрании они не прозвучали.

В предстоящем году состоится городская отчетно-выборная комсомольская конференция. Уроки нынешней кампании должны быть обобщены, нужно подумать, как реализовать предложения комсомольцев, повысить активность в каждой «первичке». А последнее зависит от умения видеть проблему, от заинтересованности в ее разрешении.

И. ТУМБАКОВ,
зав. отделом ГК ВЛКСМ.

♦ ЛЮБЕРЕЦКИЕ ТЫСЯЧИ — В ПОДМОСКОВНЫЕ МИЛЛИОНЫ

ЕЩЕ ОДНА СТУПЕНЬ

Четыре-пять лет назад о среднегодовых пятидесятых надах в районе говорили как о желанной цели. Но верили: она достижима. И стремились к ней. В прошлом году надой от фуражной коровы достиг 5122 килограмма молока. А как обстоят дела нынче?

Целый ряд хозяйств уже за 11 месяцев оставил позади пятилетний рубеж. Например, животноводы госплемзавода «Петровское» в среднем от коровы надоили за названный период 5794 кг молока, колхоза имени Дзержинского — 5458 кг, совхоза имени Моссовета — 5125 килограммов. Средний надой в районе за 11 месяцев — 4928 килограммов, на 251 килограмм больше, чем за тот же отрезок времени 1987 года. Как видно, животноводы района сделали еще один крупный шаг в повышении продуктивности дойного стада.

Сегодня операторы машинного доения в день получают в среднем от коровы 14 кг молока — на 0,8 кг больше, чем в прошлом году.

Стабильные надои позволяют надеяться, что год будет завершён с хорошей прибавкой продуктивности животных, эффективности отрасли. Так, среднегодовой надой от фуражной коровы в районе достигнет примерно 5300 килограммов.

Объем продажи государству молока превысит план года примерно на 5 тысяч тонн, уровень реализации прошлого года — на 2 тысячи 500 тонн.

В текущем году животноводы успешно используют материально-техническую базу отрасли, продолжают развивать накопленный производственный опыт. Значительную роль в интенсификации производства молока сыграли новые формы организации, труда, хозяйственных отношений в животноводческих коллективах. Пожалуй, никогда столь успешно не работал коллектив комплекса племсовхоза «Ульянино». План продажи молока государству за 11 месяцев он выполнил на 127,5 процента, реализовал продукцию на 1059 тонн больше, чем за тот же период прошлого года.

Существенный вклад в успех отрасли района внесли животноводы колхоза имени Ленина (план 11 месяцев выполнен на 115,3 процента, прибавка к уровню прошлого года — 394 тонны), Константиновской птицефабрики ТПО (112,1 процента, плюс к уровню прошлого года 323 тонны), госплемзавода «Петровское» (109,9 процента, прибавка — 403 тонны).

В. ГРОМЫКО,
госинспектор по качеству сельскохозяйственной продукции.

РАБОЧАЯ ЭСТАФЕТА

За проходной завода имени Ухтомского развевается красный флаг. У его основания на стенде крупная надпись: флаг поднят в честь коллектива механосборочного цеха № 18 (начальник Н. Л. Блажков).

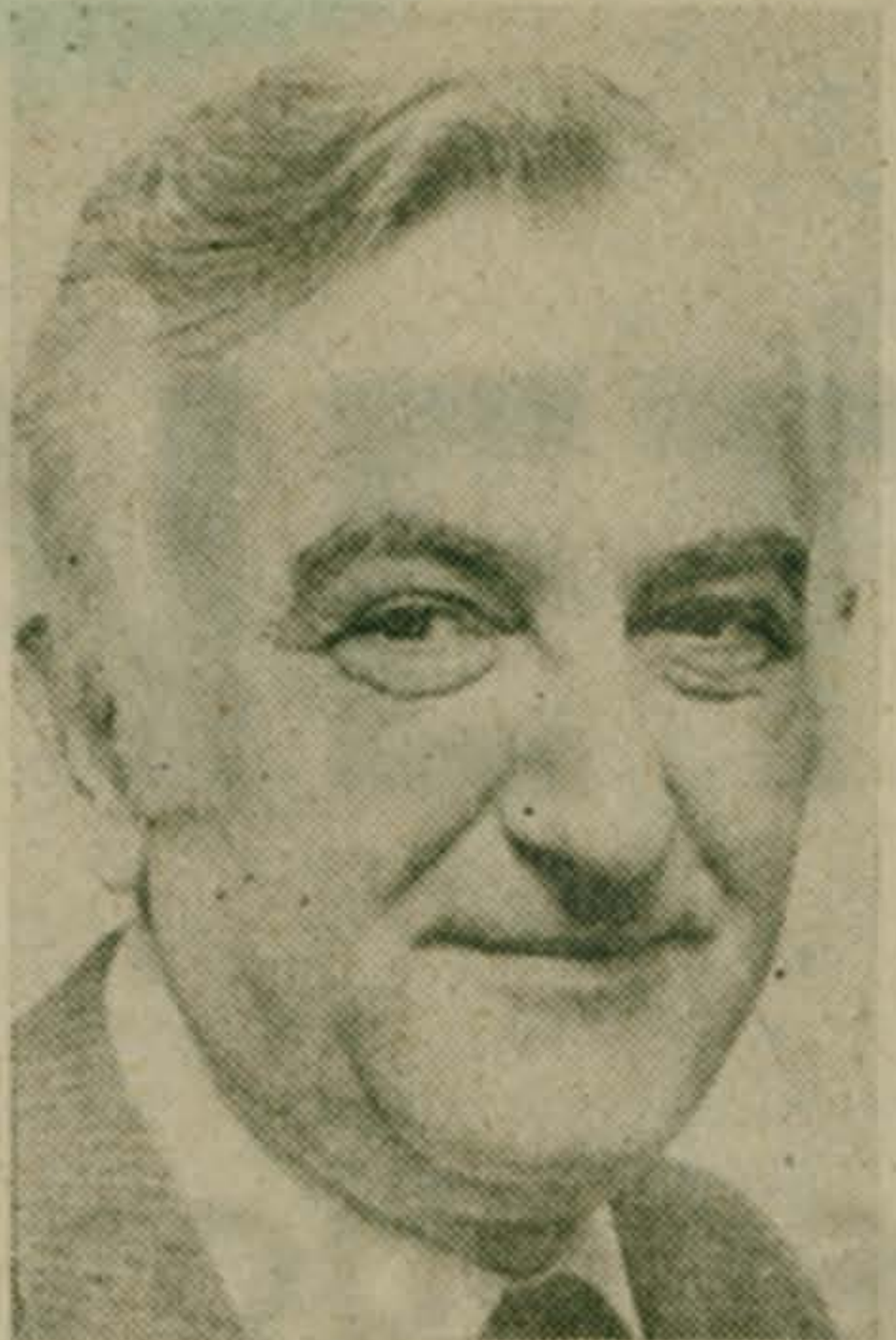
Чем же заслужили труженики цеха эту честь? В ноябре здесь собрано 526 жаток к косилке-плющилке «КПС-5Г». Коллектив перекрыл программу, не допустил задержки в комплектации жатками самих косилок.

Было время, когда это комплектование превращалось в проблему. Жатки привозили из других городов, где их готовили по кооперации. Случались и задержки. Но с пуском нового производственного корпуса, возведенного в порядке реконструкции завода, в нем организовали сборку жаток. Теперь заводской коллектив сам решает свои проблемы.

За одиннадцать месяцев завод выпустил 4913 самоходных косилок, в том числе 299 штук сверх плана. Помогла система «Ритмичность». Но больше всего завод выпускает тракторных прицепных косилок. Их изготовлено 74644 штуки, а сверх плана 3989 штук.

БИГНАТЬЕВ.

Уважаемые читатели «Люберецкой правды»!



ЕЩЕ ТРИ ГОДА назад, наверное, никто из нас не мог подумать, что наши газеты — и тем самым наши читатели — начнут прямой диалог. Но между тем в вашей стране начался процесс крупных преобразований, за которым мы в Западном Берлине следим с неослабевающим интересом и надеждой на его успех.

«Фольксблатт Берлин» — газета со старыми демократическими традициями. В 1933 году нацисты запретили ее, а редакторов либо подвергли запрету на профессию, либо бросили за решетку. После войны, в 1946 году, один из редакторов, Эрих Лецински, получил от тогдашней британской военной администрации

в Берлине лицензию на возобновление издания «Шпандауэр фольксблатт» — так тогда называлась наша газета. А с 1982 года мы выходим как «Фольксблатт Берлин», и сегодня газета распространяется во всем Западном Берлине, имея ежедневный тираж около 30 тысяч экземпляров.

За последние 20 лет мне трижды довелось побывать в вашей стране по приглашению Агентства печати «Новости». Последний раз это было в 1987 году, когда политические изменения в СССР стали ощущаться во многих сферах жизни. Многие наши читатели совершили речные круизы по Волге, Дону и Днепру.

Наша газета выступает за мирные и плодотворные, добрососедские отношения народов Западной и Восточной Европы. И, пользуясь случаем, хотим передать вам сердечный привет и пожелания счастья и успехов.

ГАНС ХЕППНЕР,
главный редактор.



Новости

ЕЛКА ЖДЕТ ГОСТЕЙ

Московский областной лесхоз в одном из своих урочищ определил место вырубki главной елки Люберецкого района, что ежегодно, по давней традиции устанавливается в зале городского Дворца культуры. 28 декабря пятиметровая лесная красавица займет свое законное место. В хороводах вокруг нее смогут принять участие тысячи юных люберецчан, их пап и мам.

ВИДЕО, ВИДЕО!

В поселке Томилино по улице Гаршина, 9-а, корпус 12, в помещении бывшей парикмахерской, планируется открыть первый в районе детский видеосалон, а также игротку с дисплейным классом.

Оборудование уже закуплено. Отмечен бурный рост объектов культурного назначения, где используется видеоаппаратура: в районе уже функционирует 5 таких салонов, еще 4 — в стадии организации.

МУЗЕЙ МЕНЯЕТ СТАТУС

Собирается поменять статус общественного Люберецкого городского краеведческого музея. Он переходит в государственную систему Главного управления культуры Мособлисполкома.

За 12 лет существования музея в нем побывало 300 тысяч посетителей, делегации из Франции, США, Испании, Марокко и других стран.

РАСШИРЯЕТСЯ ЦЕНТР

Подходит к завершению реконструкция торгового центра в поселке Октябрьский.

Намечено разместить здесь дополнительно две секции — «Игрушка» и «Радиоаппаратура». Это стало возможным благодаря расширению полезной площади торговых залов, изменению планировки центра.

Письмо

В «Люберецкую правду»

СЕЙЧАС много говорится и пишется о том, что молодежь растет бездуховной, не знает истории своей страны, равнодушно относится к памятникам культуры. Это так. Но откуда взяться другому отношению, если долгое время, из поколения в поколение, лицемерными фразами вытравлялась память о прошлом?

Наступило время перемен. Перемены в материальном мире происходят, возможно, не так быстро, как хотелось бы. Но в настроении людей они налицо. Постепенно, не без усилий, исчезают робость, чинопочитание, учимся говорить правду в глаза друг другу. Непросто порой переломить себя, уйти от расхожей позиции: моя хата с краю. Но когда-то каждый неравнодушный че-

ловек это сделать должен.

Итак, конкретная ситуация. В поселке Красково с 1833 года существует Владимирская церковь. Выросло уже поколение людей, которые даже не знали ее названия, не то что подробностей из истории поселка. Нелишне напомнить, что по сведениям Люберецкого отделения ВО-ОПИК, это здание является архитектурным памятником XIX века и находится под охраной государства.

В нынешнем году группа энтузиастов решила использовать бывшую церковь для проведения выставок. Первая экспозиция, состоявшая из работ художников — жителей Краскова, оставила о себе след: было много слов благодарности от зрителей, часть картин можно было приобрести. Недавно завершилась выставка детского рисунка. Проведена она была нефор-

мально: дети не просто занялись с творчеством своих юных земляков, а сами рисовали на расположенных тут же в зале столах. Лучшие рисунки вывешивались рядом с отобранными работами. Люди приходили сюда семьями, получены хорошие отзывы.

И это только первые шаги по превращению памятника архитектуры в культурный центр поселка. Можно ли придумать лучше применение для него! В перспективе — создание краеведческого музея. Разве мало документов, материалов, связанных с историей поселка. Достаточно сказать, что у нас отдыхали на дачах В. В. Гиларовский и А. П. Чехов. Именно в Краскове родился сюжет для знаменитого рассказа «Злоумышленник». Можно привести и другие имена. В частности, худож-

ники И. И. Левитан, К. А. Коровин, Н. П. Крымов вдохновлялись местной природой. Бывал в поселке и А. М. Горький. Немало земляков сложили свои головы, сражаясь на фронтах Великой Отечественной. Где мы можем узнать о прошлом поселка, о людях, которые здесь жили? Да нигде, нет у нас своего музея. Между тем в школе № 55 собран материал, который мог стать началом большой экспозиции. Мы должны создать свой музей. А строить помещение для него не надо. Оно уже есть — это бывшая церковь.

Но у этого, казалось бы, разумного решения появились противники. Предпримчивые представители кооператива «Инжтехпомощь» выступили со своей альтернативой — организовать моло-

дежный культурный центр с видеосалоном, диско-баром и другими питейными точками. Идея вроде бы неплоха — есть где отдохнуть молодежи. Но напрашивается вопрос: почему именно в здании бывшей церкви? Почему кооператив, на счету которого миллионы и даже валюта, не может отремонтировать другое здание или построить новое? В городе Дубне Московской области пошли дальше — отремонтировали и решили передать верующим бывшую церковь. Мы к этому не призываем. Надо превратить памятник старины в центр духовного общения молодежи. Сюда придут и взрослые.

А что предлагает кооператив? Пассивное потребление весьма сомнительных культурных ценностей, которые вряд ли обогатят внут-

решный мир молодого человека. А гораздо важнее на современном этапе дать возможность проявить свои творческие способности через разнообразные кружки, студии, которые уже сегодня могут принять всех желающих.

Мы понимаем, что последнее слово будет за депутатами, за Советской властью поселка. Поэтому и обращаемся с письмом. Надеемся, благоразумие восторжествует.

А. КОЗЬМИН, художник-реставратор; Н. ИВАНОВА, руководитель студии керамики станции юных техников;

А. ЗЫБИН, корреспондент журнала «Советский Союз»; Е. БЕЛИКОВА, директор школы № 56; Я. ФУКС, руководитель изостудии;

Т. КОРНЕЕВА, учительница;

Э. БОРИСОВА, корр. «Люберецкой правды».

ПОТРЕБИТЕЛЬ НАМЕРЕН ЗАЩИЩАТЬ СВОИ ПРАВА

ЗА ЧТО ДЕНЬГИ СОБИРАЕМСЯ ПЛАТИТЬ, КОГДА ПОДОЙДЕТ НАША ОЧЕРЕДЬ? И ВООООЩЕ, ПОЧЕМУ ВЕЧНО ПРИХОДИТСЯ СТОЯТЬ В ОЧЕРЕДЯХ! КТО, НАКОНЕЦ, ОТВЕЧАЕТ ЗА БРАКОВАННЫЙ ТОВАР, КОТОРЫЙ МЫ ВПОПЫХАХ КУПИЛИ, ДОЖДАВШИСЬ СВОЕГО ЧЕРЕДА, ПОТЕРЯВ В ТОЛЧЕЕ У ПРИЛАВКА ПУГОВИЦУ, ВРЕМЯ, ТЕРПЕНИЕ!

Эти и другие покупательские вопросы, кажется, волнуют большинство из нас испокон веку. Да ответить бывало некогда — ни всеведущим статистикам, ни производителям товаров и услуг, ни, тем более, продавцам. А ведомственные инструкции, в полном соответствии с законами самосохранения, завуалировано, но крепко блюли ведомственные же интересы.

И вот теперь потребитель материальных благ переходит к самостоятельной защите своих законных прав — в нашей стране только-только зарождается общество потребителей, учредителями которого стали ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ, Союз журналистов СССР, Комитеты советских женщин, ветеранов войны и труда, Советский детский фонд имени В. И. Ленина. Инициативу поддержало Политбюро ЦК КПСС...

У «новорожденного» уже есть небольшая биография. Движение потребителей, прежде чем вылиться в определенную форму, пробивало себе дорогу, что называется, из гущи народа. Создавались и крепились первичные организации в Москве и области, Ленинграде, Волгограде, Львове, прибалтийских республиках, Белоруссии. Есть сведения, что готова приступить к формированию такой организации инициативная группа и в наших Люберецах. Хотя, не опережаем ли мы колесо истории?..

Торжествующие наши надежды через короткий отрезок времени уже охлаждает душ сомнений: каким быть обществу потребителей, не останется ли оно на бумаге? Но все зависит не от статистиков, торговцев и производителей, а от нас самих — потребителей.

Есть уже и первые мнения. Одни говорят, что объединения потребителей на местах должны создаваться и функционировать на добровольных, общественных началах. Другие возражают, мол, стимула не предусмотрено — дело зачахнет. Последний аргумент в дискуссионном порядке опровергается: для самих же себя свой строгий контроль применим и свои силы приложим.

Последнее известие: Бюро Совета Министров СССР по социальному развитию приняло предложение о создании

всесоюзной группы инициаторов, которая разработает экономические, правовые и организационные вопросы; вероятно, эта же группа выработает временное Положение об обществе потребителей СССР, которое будет опубликовано для его широкого обсуждения.

Ждет районных инициаторов движения и редакция «Люберецкой правды». Почему бы не учредить, например, «Клуб покупателей» при нашей газете?

Первые шаги

Москва. В октябре нынешнего года в Калининском районе столицы создано районное общество потребителей. Учредительное собрание приняло устав, определены основные направления работы.

Ленинград. Клуб потребителей — одно из самых молодых объединений города, рожденных по инициативе общественности. В ревизионную комиссию клуба вошли представители многодетных семей города.

Минск. Члены «Заочного клуба покупателей» изучили причины очередей, и составленное по результатам исследования письмо направили в Министерство торговли БССР. Рабочие группы анализируют сейчас проблему «Кооперативы и цены», проверяют качество питания в детских учреждениях.

Волгоград. Клуб покупателей при газете «Вечерний Волгоград» образован нынешним летом. При содействии клуба сняты с производства 5 видов некачественных изделий, около 100 нарушителей правил торговли получили изыскания.

Люберцы.

ВАШЕ МНЕНИЕ ПО НАЗВАННЫМ И НЕНАЗВАННЫМ ПРОБЛЕМАМ РАЗВИТИЯ ДВИЖЕНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ВЫ МОЖЕТЕ СООБЩИТЬ ПО СЛЕДУЮЩИМ АДРЕСАМ И ТЕЛЕФОНОМ:

117119, МОСКВА, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 42, ВЦСПС, РАБОЧАЯ ГРУППА ОБЩЕСТВА ПОТРЕБИТЕЛЕЙ. ТЕЛ. 930-80-16, 938-82-08;

103791, ГСП, МОСКВА, ПУШКИНСКАЯ ПЛ., 5, «НЕДЕЛЯ», ОБЩЕСТВО ПОТРЕБИТЕЛЕЙ. ТЕЛ. 200-31-93;

140005, г. ЛЮБЕРЦЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛ. УЛ. КРАСНО-АРМЕЙСКАЯ, 4, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА». ТЕЛ. 553-27-07.



Гарантия слесаря Архипова

Продукция, выпускаемая слесарем люберецкого цеха по капитальному и текущему ремонту аппаратуры связи Т. В. Архиповым Московского территориального производственного объединения международных и междугородных связей, не нуждается в контроле. Все изделия, сделанные этим мастером, отличаются высокой надежностью. Тимо-

фей Владимирович работает с личным контролем качества.

Коммунист Т. В. Архипов трудится по-иному просто не имеет права, ведь он является председателем группы народного контроля цеха, а также членом совета трудового коллектива всего объединения.

На снимке: слесарь Тимофей Владимирович Архипов. Фото Е. Лугового.

ЧТО БУДЕТ С ГЛАСНОСТЬЮ ЗАВТРА?

ПЕРИПЕТИИ перестройки выдвигают время от времени этот вопрос в разряд актуальнейших. Сначала он замятил в печати весной, когда газета «Советская Россия» окатила наше общество, как из ледяного душа, так называемым письмом Нины Андреевой. Затем тревожные раздумья вызвала дружная атака номенклатурных работников на советскую прессу с трибуны XIX Всесоюзной партконференции. Потом на пути гласности нежданно-негаданно вынырнуло ограниченное подписки на популярные в народе издания, потом...

Но всякий раз теснее сплывались и силы, которые отстаивали завоевания перестройки. Ни одна вылазка консерваторов против гласности пока не увенчалась сколько-нибудь серьезным успехом: газеты и журналы продолжают острые дискуссии по историческим, экономическим, социальным проблемам. Открыто обсуждается в стране эффективность тех или иных политических структур, высвечиваются прежде «закрытые» стороны жизни Советской Армии,

КГБ, правительственных органов.

Но тем не менее вопрос: «Куда повернет завтра гласность?» опять приходится слышать в журналистских кругах. Правда, сегодня он уже не «спровоцирован» какой-либо разовой антиперестроечной акцией, каким-то очередным демаршем противников перемен. Все спокойнее и в то же время сложнее. Этот вопрос словно бы «накопился» за месяцы нашего движения к обновлению — его выскакивают, как искру, все сильнее сталкивающиеся настроения в обществе.

Я имею в виду не противоборство взглядов сторонников перестройки и ее противников, а несхожесть мнений в самом лагере «обновленцев».

Во многих командировках по стране я обнаружил, что и в рабочей, и в крестьянской среде нарастает какое-то недовольство так называемой безадресной критикой в советской печати. Мол, сколько можно «говорить ни о чем», кивать на вчерашний день и винить за пустые прилавки «в целом систему», когда есть конкретные люди, которые и се-

годня бездельничают на крупных постах, пускают на ветер народные деньги своей безхозяйственностью?

Это с одной стороны. С другой, все ошутимее настроение разочарования: что толку от критики руководящих персон, если один бюрократ сменяет другого? Какой вообще резон во вскрытии беспорядков, если заметных перемен в повседневной жизни пока не видно? Не лучше ли эффективнее действовать какими-нибудь иными методами, а в прессе критику поубавить, потому что она вселяет в молодое поколение нигилистический дух?

Не собираюсь ни оспаривать эти мнения, ни, наоборот, подкреплять их фактическим материалом. Сейчас важно другое: в разных слоях общества назревает недовольство нынешним состоянием гласности — главным образом ее низкой действенностью, задержкой критики на «истоптанных» темах.

В этом виноваты не журналисты, а функционеры. Они частенько «не замечают» публикации, вскрывающие недостатки в работе их регионов

и ведомств, надеясь тем самым остудить пыл средств массовой информации, переключить их на холостые обороты. Публицист Борис Миронов, к примеру, о плачевном состоянии главной библиотеки страны — Государственной библиотеки имени В. И. Ленина — за последнее время опубликовал в газете «Правда» два крупных материала. Не увидев реакции на них, он рассказал о том, как умирает библиотека, в сентябрьском номере журнала «Москва». И снова никаких практических шагов со стороны функционеров, очевидно, мечтающих о тех «светлых» для них днях, когда иссякнет в бесполозных криках, выдохнется в беге на месте гласность. Они-то хотят превратить эту гласность не более чем в самоцель.

Такого рода функционеры и ссылаются сегодня на «настроение масс», так или иначе выражающих недовольство работой печати. При этом, разумеется, умалчивают глубинные причины сомнений людей, а только интерпретируют на свой лад высказывания: «не надо обобщать недостатки, «не нужно копаться в исто-

рии», «не следует лишать молодежь идеалов» и т.п.

На мой взгляд, гласность становится гласностью только тогда, когда несет в себе нечто большее, чем просто ниспровергающие заряды. За годы перестройки пресса стала «вдумчивее», главное в ней сегодня — созидательная конструктивная основа. В общественном мнении, на которое она ориентируется, сегодня нет однозначности. Как сам процесс перестройки — явление далеко не благоустное, так и развитие гласности идет в столкновениях взглядов, сопровождается раздражением, неудовлетворенностью.

И все-таки мы живем верой: общество сегодня совсем не то, что было вчера. Оно не мыслит возврата к «закрытости». Оно понимает, что иного пути развития, как движение к прогрессу, для него не существует. Стало быть, оружие гласности нельзя «зачехлять».

Михаил ПОЛТОРАНИН, политический обозреватель АПН.

Телефонный справочник?

В 1989 году

В почте редакции постоянно встречаются письма, авторы которых спрашивают: «Когда же Люберецкая городская телефонная станция предложит жителям района новый телефонный справочник!».

Начальник ГТС И. Д. Юрчинок сообщает, что заканчивается подготовка к печати справочника телефонов предприятий, организаций и учреждений района. Появится он в продаже в киосках «Союзпечати» предположительно в первой половине 1989 года. Издание справочника абонентов квартирного сектора невозможна из-за лимита бумаги.

Длина — 18,2 км, ширина — 11,7 км, площадь — 8643 га, население — 200 тысяч человек. Это — Шпандау, один из 12 административных районов Западного Берлина.

ЕСТЬ МНОГО причин тому, что Шпандау занимает особое положение в городе, как в глазах самих жителей района, так и западноберлинцев в целом. В немалой степени это объясняется прежде всего историей Шпандау, о которой здесь неизменно говорят с большим чувством гордости. Некогда самостоятельный город (кстати, на пять лет старше Берлина), Шпандау в 1920 году, когда в ходе территориально-административных преобразований формировался Большой Берлин, упорно сопротивлялся включению в состав столицы на правах одного из районов — безуспешно.

Географически район Шпандау находится, так сказать, несколько на отшибе. С запада его окаймляет граница города, с востока — река Хафель. С остальной территорией Западного Берлина район соединен, наряду с веткой метрополитена, лишь тремя крупными автомагистралями.

Эти два фактора, хотя и не единственными, но несомненно весьма важными, в частности, объясняют известную автономию «города на Хаффеле», как нередко называют Шпандау. Живя вместе с другими районами напряженной жизнью огромного Западного Берлина, Шпандау кое в чем сохранил атмосферу маленького городка. Его жители, например, тяжело на подъем и неохотно выезжают за пределы района.

Шпандау — крупнейший промышленный район Западного Берлина. Здесь расположены филиалы таких авторитетных фирм, как «БМВ», «Осрам», «Ойрештайн» и «Коппель». Один из микрорайонов называется «Сименштадт», потому что в нем находятся предприятия известного концерна. В Шпандау, кроме того, имеются две электро-



станции, мусоросжигательный завод, очистные сооружения, четыре насосные станции, а также единственная в Западном Берлине скотобойня. Всего же здесь более 100 промышленных предприятий и около 8500 кустарных производств, работа которых составляет предпринимать значи-

сколько слов об администрации в целом. Во всех двенадцати районах города есть собрания депутатов, выборы в которые проводятся одновременно с выборами в палату депутатов Западного Берлина. Из числа избранных депутатов в районах выбирают бургомистров и совет-

Разрешите представить: западноберлинский район Шпандау

тельные шаги по защите окружающей среды.

К счастью, в Шпандау есть не только заводы и электростанции: в нашем районе 1672 гектара леса и 400 гектаров заняты парками и зелеными насаждениями, 860 га приходится на водоемы. Самые большие по площади сельскохозяйственные угодья Западного Берлина — 1300 гектаров — также находятся в Шпандау.

Шпандау также очень спортивный район, здесь 240 различных спортивных организаций. Особенно много клубов водных видов спорта, т.к. по территории района протекают две реки — Шпree и Хафель.

К услугам молодых людей в Шпандау 14 городских домов досуга молодежи, где проводятся различные неформальные встречи и дискотеки, работают кружки, организуются туристические поездки и т.д. Однако эти учреждения страдают от нехватки персонала. Не то чтобы эти профессии были в дефиците, но западноберлинский сенат считает, что именно на этих ставках надо экономить.

Здесь уместно сказать не-

ников. Однако в политическом плане права районных администраций очень незначительны.

В Шпандау 49 школ, из них 20 — средние, 23 — начальные, 4 — школы для детей с различными отклонениями и 2 спецшколы. В районе далее насчитывается 38 детских садов на 4230 мест, и их, скажем попутно, не хватает. Около 1000 семей вынуждены стоять в очереди.

Шпандау поддерживает партнерские связи с городами ФРГ, Англии, Франции, Израиля, США и Турции. В их рамках осуществляются, главным образом, обмены группами молодежи и пенсионеров. Особое значение имеет в настоящее время намерение установить партнерские связи с одним из районных центров ГДР — городом Наузи, это было бы уникальное событие для Западного Берлина, и поэтому об этом сейчас немало пишут. Несмотря на то, что пока есть немало трудностей с формулировками будущего соглашения о партнерстве, никто не сомневается, что вскоре такие связи будут установлены.

Андреа БАЙЕРЛЯЙН.

Исторический центр

ГДЕ ЕЩЕ В БЕРЛИНЕ, спустя столетия, можно увидеть практически в своей первозданности средневековый поселок? Исторический центр района Шпандау является единственным местом в сформировавшемся в 1920 году из многих городских общин Большого Берлина, в котором можно полюбоваться древними постройками.

Город возник в месте слияния двух рек — Шпree и Хаффеля. Поселки и крепости к югу и северу от этой точки существовали уже в X веке. Они располагались на важнейших торговых и транспортных путях. В средних веках Шпандау играл заметную роль в международном товарообмене. Это доказывают, в частности, находки археологов, обнаруживших большое количество монет и предметов из дальних стран. Город и его укрепления на протяжении многих веков неоднократно разрушались, но всякий раз жители возрождали свой Шпандау.

Во время Тридцатилетней войны, при курфюрсте Георге Вильгельме, городские стены были значительно укреплены. Впоследствии эти укрепления модернизировались и изменялись, а границы Шпандау вплоть до XX столетия не расширялись. Согласно так называемому «районному уложению», например, на прилегающей к цитадели Шпандау территории ничего нельзя было строить с тем, чтобы эта местность могла хорошо простреливаться из крепости.

Начиная с 1722 года, Шпандау начал превращаться в оружейную кузницу Пруссии. И хотя заводы давали работу многим людям, сам город был беден, так как заводы не платили ему налогов. В Шпандау, считавшемся гарнизонным городом, каждая семья была обязана пускать на постой солдат и офицеров. Спали они, как правило, в мансардах.

Хорошо укрепленные стены Шпандау сдержи-

вали нормальное развитие его пригородов. Лишь после 1903 года, когда было отменено «районное уложение», Шпандау стал разрастаться к югу (прочные дома начали строиться в тогдашнем пригороде Потсдама) и к северу от исторического центра.

Во время второй мировой войны эта часть Шпандау сильно пострадала от воздушных налетов. Так, в октябре 1944 года бомбой было разрушено здание церкви св. Николая, древнейшей готической церкви Берлина. Лишь через сорок лет начались реставрационные работы, и вскоре церковь должна обрести первоначальный вид.

В 1950-е годы в Шпандау по сути пустовали многие участки территории района, несся на себе следы войны. На них сооружались одноэтажные вспомогательные строения или разбивались парки.

Дома и квартиры в старой части Шпандау были в таком ужасающем состоянии, что все больше людей предпочитало выезжать из центра и искать квартиру где-нибудь в новых районах-спутниках. «Отцы» Шпандау были обеспокоены тем, что центр района постепенно грозил превратиться в пустынное место. Поэтому в 70-х годах было решено создать в старой части района пешеходную зону.

В 1978 году исторический центр Шпандау был объявлен зоной благоустройства. Для владельцев домов здесь это означало возможность модернизации их владений за счет государственных средств. Там, где зияли нанесенные войной раны, строились небольшие дома с дешевыми квартирами. В нижних этажах разместились магазины. Таким образом районные власти постепенно помогают историческому центру вновь обрести прежнее экономическое значение, стать привлекательным местом для жилья и одновременно сохранить его культурно-исторический облик.

В этой части города были сделаны интересные открытия, которые подчеркивают важность исторического центра Шпандау в культурном плане. Так, удалось раскопать и отреставрировать остатки средневекового монастыря доминиканцев. В ходе работ по благоустройству под штукатуркой была обнаружена готическая кладка, исследовав которую ученые пришли к выводу, что это здание — старейшее в Берлине. Сейчас оно реставрируется, позже там будет оборудован музей.

Райнер ШЕН.



Как провести досуг

БЫВАЕТ ТАК: сидишь дома, в четырех стенах, на душе тоскливо, по телевизору какую-то скучную передачу. Сидишь и думаешь, чем же заняться, как развлечься, куда пойти?

Этим вопросом в нашем районе Шпандау с 200-тысячным населением мучается прежде всего молодежь. Конечно, можно поехать в «город», то есть в центр, где всегда, что-нибудь происходит. Но тогда надо либо ехать на своей машине, и получается, что ты ее связан. Или же на метро, оно открыто лишь до половины первого ночи. Вот и приходится оставаться в своем районе.

Есть у нас, конечно, кафе и рестораны, четыре-пять дискотек. И поскольку жители Шпандау выезжают из своего района реже, чем жители других западноберлинских районов, то шанс встретить знакомых, когда сидишь где-нибудь в кафе, довольно велик.

Но если уж захотелось чего-нибудь другого — в театр пойти, на концерт или в кино, то здесь ищущему развлечения в нашем районе, что лежит на западном берегу реки Хафель, придется потруднее.

Своего театра — с профессиональной труппой — в Шпандау пока нет. Но три года назад один актер-энтузиаст решил использовать открытую эстраду, которая находится в укромной аллее недалеко от цитадели Шпандау. Сначала там изредка устраивались концерты, а с 1985 года каждое лето на этой сцене показывается премьера новой пьесы. Правда, актерам-энтузиастам частенько не везет с погодой. Вот и в этом году из-за дождя пришлось отменить много спектаклей по пьесе Аристофана «Птицы».

Есть в Шпандау и любительский театр, он размещается в бывшем здании школы в историческом центре района. Ежегодно труппа театра, который называется «Варианта», выпускает новую премьеру. Это, главным образом, легкие, развлекательные пьесы.

Есть у нас и районный Дом культуры, о котором речь впереди. Он занимает здание бывшей трансформаторной подстанции и также находится в историческом центре Шпандау. Осенью нынешнего года здесь должен был открыться небольшой, но очень уютный театр на 160 мест.

У любителей жанра в нашем районе, пожалуй, нет клубов, куда бы они могли целенаправленно и регулярно ходить. Однако хорошо известны кафе, где,

чаще всего по выходным дням, выступают джазовые ансамбли или музыканты, играющие и поющие в стиле «кантри». В крепости Шпандау, как и в различных церквях, порою устраиваются концерты классической музыки. А для молодежи время от времени в городских центрах досуга проводятся рок-концерты. И, конечно, не нужно забывать о выступлениях школьных оркестров и хоров. Но все же имена известных музыкантов на афишах концертов, что проходят в Шпандау, встречаются редко.

Кино. Наконец-то в Шпандау с мая нынешнего года появился свой кинотеатр. Точнее — опять появился. Когда-то их было аж 20 (!), но несколько лет назад закрылся последний. Там, где шли фильмы, постепенно открывались супермаркеты. Сегодня в нашем районном кинотеатре идут два сеанса в день, и это заслуга активистов общества «Дом культуры Шпандау».

Этот кинотеатр — «Топаз» — размещен в упоминавшемся выше здании бывшей трансформаторной подстанции. Она не функционировала с 1981 года, и энтузиасты решили обогатить скудный культурный арсенал Шпандау. Прежде всего они заняли этот построенный еще в 1929 году дом и пару лет сами перестраивали и расширяли помещения. Между тем общество было официально признано как районным, так и городскими властями, стало получать от них финансовую поддержку. В последнее время работы вели уже специалисты. Сегодня в «Доме культуры» разместились: галерея искусств, где проводятся различные мероприятия; кукольный театр; кинотеатр, а вскоре появится и театр. В цокольном этаже «Дома» есть помещения для встреч различных «групп по интересам», начиная от молодых матерей до лиц, живущих на государственное пособие.

У общества — обширные планы, хотя, когда все их удастся реализовать, сказать трудно. Во всяком случае есть намерения оборудовать творческие мастерские для художников и скульпторов, репетиционный зал для танцоров, кафе... Но, главное, считают активисты общества «Дом культуры Шпандау» — это обеспечить условия для постоянного сотрудничества всех заинтересованных лиц, в процессе которого будут рождаться и претворяться в жизнь самые различные идеи.

Андреа БАЙЕРЛЯЙН.

На снимках: рыночная площадь; площадь Реформации, памятник курфюрсту Иоахиму II.



ЦИТАДЕЛЬ Шпандау — одна из немногих сохранившихся в северной части Европы крепостей эпохи Ренессанса. Она была сооружена на месте старинного крепости-замка курфюрста по проекту итальянского архитектора Чиярамелла. Здание выдержано в характерном для тогдашнего времени «новоитальянском стиле». Бастионы и куртины крепости расположены так, что оборонявшиеся полностью могли простреливать территорию, прилегающую к цитадели. Строительство началось в 1560 году. С 1578 по 1594 годы работами руководил итальянский архитектор граф Рохус цу Люнар.

Крепость эпохи Ренессанса

Цитадель — «Замок» — во времена готики была местом пребывания князей. Он был отреставрирован, и сегодня здесь находится музей истории города, выставочная галерея и концертный зал. Рядом с замком высятся Юлиустурм — «башня Юлия». Построена примерно в 1200 году. В период с 1874 по 1918 годы там под усиленной охраной находилась так называемая «имперская военная казна» — 120 миллионов марок золотом.

В 1945 году во время битвы за Берлин цитадель не пострадала, а благодарить за это надо Красную Армию. Тогда в крепости находились сотни детей и женщин, но там же жила и отборная часть войск СС. Чтобы спасти жизнь мирных людей, советское командование послало в цитадель парламентария, который предложил немцам сдать цитадель без боя. После долгих переговоров немецкие офицеры наконец согласились на это предложение. Люди остались живы, не пострадал и памятник истории и архитектуры.

После войны для цитадели началась новая жизнь. Сюда въехало ремесленное училище, где обучали профессиям каменщика и плотника. Прошло немало лет, прежде чем училищу дали новое, большее и современное здание неподалеку от цитадели. Здесь же через несколько лет должны открыться залы музея.

Но прежде цитадели предстоит избавиться от груза прошлого. Дело в том, что при нацистах в ней находилась военная лаборатория, где разрабатывались способы защиты войск от газовых атак. В подвалах некоторых бастионов сохранились еще представляющие угрозу запасы боевых отравляющих веществ. В настоящее время специальный отряд полиции занимается захоронением этого ядовитого арсенала. Однако это все же не мешало и не мешает устраивать в цитадели Шпандау интересные выставки. Благодаря установлению хороших связей между музейным комплексом Шпандау и Государственным историческим музеем в Москве в цитадели демонстрировалась большая выставка об Отечественной войне 1812 года. А сейчас здесь демонстрируется выставка по истории России XI-XV вв. Вскоре должна состояться выставка по истории СССР, которая, хочется надеяться, послужит улучшению взаимопонимания между нашими народами.

Райнер ШЕН. На снимке: цитадель Шпандау.



Завещала мать героя

В люберецкой средней школе № 5 состоялся праздник, посвященный дню рождения Героя Советского Союза Н. И. Власова.

Рассказывает Е. С. Дворецкова — организатор внеклассной и внешкольной воспитательной работы:

— Этот праздник — самый главный в нашей школе, которая носит имя героя. С 1966 года открыт музей Николая Ивановича Власова. Вошло в добрую традицию проводить здесь самые торжественные мероприятия.

В разговор вступает военирук Ю. П. Ильин:

— Была проведена викторина «Знаешь ли ты жизнь героя?». В классах выпущены стенные газеты и боевые листки. В торжественной обстановке лучшим пионерскому отряду 5 «Б» (классный руководитель Т. М. Суворовина) присвоено имя Михаила Субботина — воина-интернационалиста, погибшего в Афганистане.

Этот день начался уроком мужества, который проводили офицеры Московского гарнизона. А затем луч красного света прорезал затемненный коридор и высветил портрет героя. Возле него был выстроен почетный караул и зажжен «огонь памяти».

В 16 часов гости, прибывшие из многих городов страны, собрались в музее. Ученицы 6 «А» класса Аня Акопян, Светлана Зайцева и ученица 7 «В» Ира Маслова рассказали о жизненном пути героя.

С большим вниманием ребята слушали людей, которые знали Николая Ивановича в юности.

На этот раз впервые не было на празднике матери героя — Матрены Григорьевны Власовой, она умерла в нынешнем году. Но выполнено ее завещание о передаче в фонд музея личных вещей и фотографий сына.

Г. АРТЕМОВ.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Самолет-гигант, младший брат «Антея». 4. Крупная щерница, мясо и яйца которой съедобны. 10. Черноокая рыбацкая лодка. 11. Правда жизни, воплощенная в искусстве. 12. Ящики, мешки, кули (общее название). 13. Рабочее вещество холодильной машины. 14. Надежда на успех. 17. Связный рассказ о каких-нибудь событиях. 18. Машина для приготовления бетонной смеси. 23. Река, по которой шел водный путь с Волги на реку Москву. 24. Автомобильная дорога с твердым покрытием. 25. Центральная наиболее глубокая геосфера Земли. 28. Созвездие Северного полушария. 29. Банковская операция. 30. Газета португальских коммунистов. 31. Пьеса М. Горького.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дыр много, а не пролезть (загадка). 2. Город-порт в Южной Италии. 3. Женское имя. 5. Атмосферный враг сельхозугодий. 6. Герой народного эпоса древней Грузии. 7. Опера А. Спендиарова. 8. Город в Калининградской области. 9. Советский ученый в области теории машин и механизмов. 15. Название защитного головного убора в «Слове о полку Игореве». 16. Картина Рембрандта. 19. Маленькая мягкая круглая шапочка. 20. Систематизированный свод данных о наблюдаемом объекте. 21. Ловкий, хитрый прием с целью уклониться от чего-нибудь. 22. Древний город на Витязьине. 26. Спутник Сатурна. 27. Комплект колесных пар для железнодорожного вагона или локомотива.

Составил А. ГЛАДКОВ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ОТ 3 ДЕКАБРЯ БУДУТ ОПУБЛИКОВАНЫ 17 ДЕКАБРЯ.

КРОССВОРД

Дмитрий МУРЗИН

АВТОБУСНАЯ остановка на площади с церковью, подновленной к 1000-летию крещения Руси. Подошла женщина лет пятидесяти пяти с тяжелой сумкой. Опустилась на скамью.

— Здравствуй, Варвара. Чего такая измученная? — спрашивает ее сухонькая старушка.

— Ой, Людмила, из Москвы еду. Все ноги отстояла. Господи, за что наказание такое? — Варвара повернулась к церквушке и сделала усталое движение рукой, осеняя себя крестом.

— Что еще за наказание? — оживилась старушка.

— Послушай, что расскажу. Набежала я у метро на очередь с абрикосами. Продавщица — узбек и девица московская. И вот стою, жду. Вдруг в голове очереди гам, крик. Я туда. Все ведь дуре старой надо увидеть, услышать.

Мужик, видный из себя, сумкой торгующим в лицо тычет. Я, говорит, в магазине напротив вес проверил. Ваша гири на двести грамм не доешивает. Вы меня, подлец, на целый рупь обжулили.

А девица, ну и хитрая же стерва, пока мужик с узбеком ругались, тихонько гирию эту цап и в ящик с гнилыми абрикосами вдавила. Достает другую и мужику с улыбкой: «Проверяйте!».

И так ловко все проделала, за весами спрятавшись, что кроме меня никто и не заметил. А что я сделать могла? Никто же не видел. Вот что, поганки, творят. И управы на них нету.

— Нету, нету, — печально повторила сухонькая старушка. — Бога забыли, на золото молятся.

Женщины помолчали.

— Раньше-то жили по совести, — начала дальше Варвара. — Мама с тятьей не так воспитывали. Это уж потом пошло, с коллективизации, когда на трудодень пшшк дава-

ли. Да и то деревенские сказывали: припрячут, бывало, горсть зерна, несут деткам, а руки дрожат... Нет, милая, не тюрьмы боялись. От стыдобушки. Свое, как чужое, красть приходилось.

Я вот о себе расскажу. Так меня раз бес попутал, что не приведи другому пережить. Закончилась война. Тятя хоть и живой вернулся, но

Искушение

израненный весь. Только два года и пожил.

Осталось нас с мамой пятеро. Я самая старшая, 16 годов. Ох, тошненько было. Чтобы налоги сталинские отдать да прокормиться, продали мы коровенку. Еле перезимовали. Летом, знамо дело, полегли. Крапивка, ягодки, огород.

И вот бегу я однажды от тетки из города. Уж деревня виднеется. Глядь — у тропки, в траве, пакет бумажный. Беру его в руки, разворачиваю. И глаза мои замутились: деньги в той бумаге...

Где стояла, там и села. Не то от испуга, не то от радости.

Откуда богатство такое взялось, кто потерял — о том не думаю. В голове одно: как мы с мамой теперь заживем, из нужды выйдемся.

Схоронила пакет под платьице и огородами к дому. Уже к крыльцу подобралась, вдруг крик с улицы.

— Ой, Нюрка помирает! Ой, скорей к фельдшеру!..

Я к калитке. А там бежит сестра председателя сельсовета. Спрашиваю:

— Чего случилось, тетя Катя?

Она остановилась отдышаться и хрипит мне:

— Сестра деньги сельсоветские потеряла. Ехала на велосипеде и выронила. А бабы сплетню пустили: «Прикарманила Нюрка с братцем де-

нежки». Не поверишь, Людмила, нашло тут на меня оцепенение. Деньги, что под платьем спрятали, как огнем жгут: то к дому тянут, то туда, где Нюрка.

Мама на крыльцо вышла. — Чего столбом встала? — говорит. — В дом иди.

Я мамочке отвечаю: — Мам, там почтальонша Нюрка помирает.

Да как сорвусь к Нюркиному дому. Добежала, баб растолкала на крыльце и в горницу.

Нюрка лежит на кровати, стонет. Я ей сверток подаю.

— Нюр, вот они, денежки. Нашла я...

Все, кто в доме был, остолбенели. А до Нюрки слова мои не доходят: видно, сердце прихватило сильно.

Положила я денежки у подушки, чтоб она видела. Стонет Нюрка, косит глазом. И вдруг хватает сверток и к окошку. И давай кидать пачки к бабам на улицу. Выкидывает, криком заходит:

— Н-ю-рка деньги своровала! Н-а-а-те, жрите! Глаза мои вас, подлые, не видят.

Оттащили Нюрку, встать обратно уложили.

Сестра улицу. А там допрос ведут, кто первым слух пустил. Вроде одна, узнавши о пропаже, возьми и скажи: «Бабы, может, они припрятали? Ведь спишут же, али со всей деревни собрать велют».

И побег слухов, до Нюркиных безвинных ушей донесся...

Слышь, Людмила, а что в другой день случилось.

Ближе к ночи заходят к нам во двор председатель сельсовета с Нюркой и ведут за собой... телка. Вот диво было.

Мама им говорит:

— Ты, Сергеич, лучше Варьке справку выдай, она к сестре в больницу санитаркой устроится. Зарплату будет получать хоть какую.

Помог Сергеич. С тех пор в городе. Избенку в долг купила. Мама с ребятишками переехала. Пережили времечко...

...Среди ночи стук в дверь. Вздвоненная молодая женщина просит соседку: у матери сердечный приступ, срочно нужна «скорая помощь». Телефона в квартире нет. Рядом с домом таксофон. Соседка бежит к автомату и видит... Как часто



сталкиваемся мы с похожей ситуацией! Отрезанные трубки, поломанные диски, искорженны аппараты. Чьих рук «творения»? А ведь секунда порой дорога, чтобы спасти человеческую жизнь. Соседка кинулась к другому телефону-автомату, что в торговом центре микрорайона коврового комбината, и снова та же картина.

Мало удовлетворения, что все-таки были задержаны М. Хамедзянов, 20 лет, и А. Власин, 17 лет, оба из микрорайона совхоза «Белая Дача». Меры к ним будут приняты. Но почему они не подумали, что вдруг такое же случится с их родными и близкими, да и сами могут оказаться в подобном положении!

28 ноября ночью в магазине «Культурары», что на Рельсовой улице в Малаховке, сотрудники милиции обнаружили открытый люк на

крыше. В магазине задержаны А. Бударин, 17 лет, житель микрорайона Малаховского экспериментального завода, и В. Сахаутдинов, 19 лет, житель города Люберцы. Похожий случай произошел 2 декабря в Лыткарине. В 23 час. 15 мин.

ТЕЛЕФОН МИЛИЦИИ «02»

ПРЕЖДЕ ПОДУМАЙ

Оперативная сводка преступлений и происшествий в районе (28 ноября — 4 декабря)

каменщик треста «Особстрой» № 2 В. В. Сычев, 1967 года рождения, отжав решетку окна, проник в магазин № 7 и похитил 11 пачек сигарет «Пегас». Задержан на месте преступления.

Может не обязательно семь раз примерить, чтобы отрезать, то есть решиться на какой-либо шаг, но уж подумай стоит. Москвичка В., опрометчиво согласилась поехать в гости на дачу в Малаховку к слесарю завода алмазных инструментов М. Итог поездки не столь уж неожиданный — изнасилование.

Несколько несчастных случаев произошло из-за неосторожности в быту. 28 ноября в центральную районную больницу доставлена годовалая девочка с термическим ожогом левого бедра и голени. На ребенка упал чайник. Кипятком в тот же день обварился двухлетний мальчик и попал в больницу

с ожогами голени. Родителям, взрослым хочется напомнить: берегите детей!

А тут травму принес алкоголь. 29 ноября в больницу доставлена учащаяся профтехучилища № 43. Диагноз: повреждение позвоночника, перелом правой голени, ал-



и обручальное кольцо, о чем она тут же сообщила во второе городское отделение милиции. Благодаря оперативным действиям задержан М. П. Серков, 1964 года рождения, житель улицы Инициативной Люберец, ранее судимый.

Произошло несколько квартирных краж. Среди дня 1 декабря злоумышленники, сорвав замки, проникли в гараж автотранспортного предприятия «Агрпромпромтранс», расположенный по улице Инициативной в Люберцах, и угнали новый автомобиль ВАЗ-21063 белого цвета без номерных знаков. Гараж не охраняется. Стоило бы подумать о сохранности государственного добра.

За кражу из квартиры 3 в микрорайоне коврового комбината, о чем сообщалось в предыдущей сводке, задержан В. К. Кузьмин,

ской поселка Томилово, изъято 8 литров браги.

В холодное время чаще появляются «охотники» за меховыми шапками. 30 ноября в час ночи грабитель отобрал у гражданки А. на Комсомольском проспекте в Люберцах шапку из норки



1936 года рождения, без определенных места жительства и рода занятий. Похищенное изъято.

До настоящего времени не установлено местонахождение пропавших без вести: Кольбина Николая Алексеевича (фото слева), 1941 года рождения, уроженца Донецкой области, проживал в доме № 4 по улице Электростроительной в Люберцах, в общежитии; 1 августа 1983 года ушел из дома и не вернулся;

Лезина Александра Николаевича (фото справа), 1941 года рождения, уроженца Егорьевского района, проживал по адресу: город Люберцы, улица Космонавтов, дом № 38, кв. 66, работал в СМУ № 151 города Москвы; 16 июня 1984 года ушел из дома и не вернулся.

Не установлена личность мужчины, труп которого обнаружен повешенным в поселке Малаховка 28 ноября 1982 года. На вид ему 50-55 лет.

В последнее время в УВД участились обращения граждан с вопросами о распространявшихся слухах по поводу якобы ожидаемых антиобщественных проявлениях по отношению к детям и подросткам. УВД заявляет, что слухи не имеют оснований.

Граждан, которым членико известно о перечисленных преступлениях и лицах, а также других фактах, представляющих интерес для милиции, просим сообщить в отдел уголовного розыска по телефонам 554-83-54, 554-45-33 или обратиться в комнату № 312 Люберецкого УВД, а также звонить в любое время суток в дежурную часть УВД по телефонам 554-93-94, 553-35-32.

В кинотеатрах и дворцах культуры

В кинотеатрах и дворцах культуры

КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ»

Сегодня: (большой зал) — «СЛАДКИЕ ГРЕЗЫ» (2 серии) — 11, 16-30; «МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА» — 14, 19.

Послезавтра: (большой зал) — «ДОЛОЙ КОММЕРЦИЮ НА ЛЮБОВНОМ ФРОНТЕ» — 11, 13, 17-30; «ЛЕНТЯЯ» (2 серии) — 15, 19-30.

КИНОТЕАТР «ОРБИТА»

Сегодня: киноспектакль «БУДЬ ЗДОРОВ!» — 10; «КИНГ-КОНГ ЖИВ» — 11, 13, 15, 17, 19, 21. Завтра: «ЗОЛОТЫЙ КЛУБЧИК» — 11; «КИНГ-КОНГ ЖИВ» — 13, 15, 17, 19, 21.

КИНОТЕАТР «СОЮЗ»

Сегодня: киноспектакль «КОТ КОТОФЕВИЧ» — 10; «ПИРАТЫ ТИХОГО ОКЕАНА» (2 серии) — 11, 15-15; «НАБЛЮДАТЕЛЬ» — 13-30, 18-45 (удл.), 21. Завтра: «КОРОЛЬ ДРОЗДОВИЧ» — 10; «ПИРАТЫ ТИХОГО ОКЕАНА» (2 серии) — 11-20, 15-30; «НАБЛЮДАТЕЛЬ» — 14, 18-45 (удл.), 21.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЗАВОДА ИМ. УХТОМСКОГО

Сегодня: «ГОСТЬ К УЖИНУ» — 13, 19, 21; тематический вечер «Человек родился» — 15. Завтра: «ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ» (2 серии) — 12, 19, 21-15.

ЛЫТКАРИНСКИЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «МИР»

Сегодня: «ИСТОРИЯ АСИ КЛЯЧИНОЙ» — 17-30, 19-30, 21-30. Завтра: «ЗАКЛЯТИЕ ДОЛИНЫ ЗМЕИ» — 17-30, 19-30, 21-30.

ТОМИЛИНСКИЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ЗВЕЗДНЫЙ»

Сегодня: «ГАНГ, ТВОИ ВОДЫ ЗАМУТИЛИСЬ» (2 серии) — 16; вечер отдыха «Кому за 30» — 19.

УХТОМСКИЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ИСКРА»

Завтра: мультиспектакль «БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» — 15.

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

140005, г. Люберцы, ул. Красноармейская, д. 4

Отделы: партийной жизни — 553-14-72; писем и бюро знакомств — 553-27-07; промышленности — 553-27-35; сельского хозяйства — 553-38-60; отв. секретарь — 554-52-74; корр. по строительству — 554-84-12; бухгалтерия — 554-32-16; корректорская, прием: объявлений и фотокорреспондент — 553-26-83.

Редактор А. Н. ВАСИН.

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам и субботам.