

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЛЮБЕРЕЦКОГО ГК КПСС, ЛЮБЕРЕЦКОГО И ЛЫТКАРИНСКОГО ГОРОДСКИХ СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана 10 марта 1931 г.

Вторник, 7 февраля 1989 года

№ 22 (14940)

Цена 3 коп.

Состоялось заседание окружной избирательной комиссии под председательством З. В. Воробьевой, которое определило место и время проведения окружного предвыборного собрания, а также установила нормы представительства.

Секретарь комиссии Р. Н. Галачянц еще раз называет фамилии кандидатов в народные депутаты СССР. По порядку выдвижения это: председатель колхоза имени Ленина И. Н. Якушин, старший мастер Лыткаринского завода оптического стекла Р. П. Чукарева, директор завода имени Ухтомского В. А. Польшин, генеральный директор НПО «Союз» (г. Дзержинский) З. П. Пак.

Кроме того, кооператив «Меркурий» выдвинул кандидатуру В. И. Скурлатова; но ознакомившись с программами уже названных товарищей, кооператив принял решение отозвать своего кандидата. В г. Лыткарино сама предложила свою кандидатуру для выдвижения А. Г. Майорова. Комиссией, горисполкомом, инициативной группой была проведена соответствующая работа: назначено место и время собрания, оповещены избиратели. Однако вместо полагаю-

КАНДИДАТАМ — РАВНЫЕ ПРАВА С заседания окружной избирательной комиссии

шихся по Закону 500 человек пришли всего 142. Такое собрание, как вы знаете, неправомочно. В Люберецах также пожелала принять участие в депутаты. Они должны получить до 50 процентов мест в зале. В Законе о выборах сказано, что не менее половины участников собрания должны составлять избиратели данного округа, которые не выдвигали кандидатов. Это своеобразные арбитры. И, думается, правильно решила комиссия, определив их численность больше половины.

При формировании делегаций арбитров необходимо учесть представителей общественных организаций.

Разделились мнения при обсуждении вопроса, каким образом обеспечить делегирование со стороны регионов. А их у нас три: г. Люберецы, г. Лыткарино и Люберецкий район с поселками

и г. Дзержинским. Количество избирателей в Люберецах и районе равное — по 120 тысяч, а в Лыткарине — 52 тысячи человек. Как справедливо для кандидатов и избирателей распределить количество мест в зале? Вопрос вызвал живой обмен мнениями. Одни предлагали сделать это пропорционально числу избирателей, т.е. Люберецы и район получили бы по две части, а Лыткарино — одну. Другое предложение — деление должно быть равным. Активное участие в рассмотрении вопроса приняли член комиссии Г. П. Усов и заместитель председателя Ю. Ф. Савельев. Большинством голосов было решено дать регионам равное число мест.

Поступили предложения пригласить на собрание избирателей, которые не являются делегатами, с правом совещательного голоса. Наверно, будет разумным голосование по результатам обсуждения программ кандидатов провести тайно, а подсчет бюллетеней вести гласно, прямо на сцене. Окончательное решение по этим вопросам примет собрание. Думаю, к этим предложениям стоит прислушаться.

Э. БОРИСОВА.

Реплика

Не показались...

Бытовало в старые времена выражение: «Не показались начальству». То есть не понялись, поскольку бравостью, доблестию, смекалкой, выучкой себя не проявили.

Идет к завершению месячник-смотр добровольных пожарных дружин. Оценивают их боевитость, дисциплинированность, надежность и прочие качества, необходимые организациям добровольных помощников милиции. Так вот, не показались некоторые

дружинки. Ни начальству, ни улицам, потому как на дежурстве их не обнаруживалось.

В январе по пять дежурств сорвали дружинники заводов Кореневского стройматериала и конструкций, Томилинского полупроводникового приборов, Малаховского экспериментального. Два дежурства пропустили ДНД авторемонтного завода, по три — завода торгового машиностроения и Комплексного научно-исследовательского и проектно-конструкторского института обогащения твердых горючих ископаемых.

Пора бы показаться.

В. ТЕЛКОВ,
инспектор УВД.

Узаконенная спекуляция

СКОЛЬКО МОЖНО ЗАРАБОТАТЬ НА КИЛОГРАММЕ САХАРА? РЕДАКЦИЯ ПОПЫТАЕТСЯ ОТВЕТИТЬ НА ЭТОТ, КАЗАЛОСЬ БЫ, ПРОСТОЙ ВОПРОС.

Я — ЗА КООПЕРАТИВ: за тот, который из ничего, что на свалку шло, делает нужное; из чего-то творит такое, что раньше не снি�лось, а если и снি�лось, то ценою тому изде-лию — съедобному или нет — удобоваримая, как говорят.

Я — за кооператив, рядом с которым конкурирует госторговля или другое предприятие. И, естественно, я против кооперативов, безбожно использующих ходовой государственный товар и делающих его дефицитом. Я против бесконтрольности любой деятельности. Такова моя позиция.

И правильность ее постараюсь доказать ответом на вопрос люберчанина Николая Константиновича Старчукова о стоимости килограмма сахара. Пришел Н. К. Старчуков в редакцию с этакой зелененькой сосочкой-леденцом с карточным колечком.

Посмотрел я документ. Договор заключен с 18 ноября по 31 декабря 1988 года. Мельнула мыслишка: «На дворе января половина, а сосисками торгуют. Это сколько же их закупили торги?». И не удержался, чтоб не задать такой вопрос собеседнице своей.

И ушел, прихватив вещественное доказательство — сосочку зелененьку. С колечком.

— И сколько у вас добра такого? Откуда? — спрашивала продавщица.

— А заведующая в торт ушла. Она бы ответила.

Подался я в торт, чтобы задать свои занудные вопросы А. А. Хабибулину — заместителю директора. Он проводил меня к начальнику тортового отдела Марии Ивановне Макаровой.

— Продаем на основании договора с кооперативом «Фешмек», — объясняет Мария Ивановна. Ее адрес: Домодедовский район, пос. Белые Столбы, ул. Победы, 22. И расчетный счет есть — 461902 в Домодедовском Жилсоцбанке.

Посмотрел я документ. Договор заключен с 18 ноября по 31 декабря 1988 года. Мельнула мыслишка: «На дворе января половина, а сосисками торгуют. Это сколько же их закупили торги?». И не удержался, чтоб не задать такой вопрос собеседнице своей.

— А чем больше, тем лучше. Мы рады такому товару. Распределяем по магазинам.

Это же выгодно! Семь процентов от выручки идет торгу! Качество товара проверяли в лаборатории города Пушкино. С исполнением Люберецкого городского Совета не согласовывали. В торге не хватает товаров. Чего же отказываться? Цена кусачая? Не бери, если дорого. Но берут. И нам выгодно.

Получив такой ответ, я взял карандаш и путем простого подсчета определил цену сахара, пущенного в оборот предпринимателями из Белых Столбов. Двадцать рублей! Вот тебе и килограммчик! В магазине за рубль или за 90 копеек купленный. А возращенный с ценой... Аж в пот бросило от такого открытия.

Пот высыпал, а я думал о том, как дорого моим землякам обходится 7-процентная выгода торга. Задавался вопросом о том, насколько преступлен закон при заключении договора: мне известно, что кооперативу можно реализовывать товары только на территории Совета, выдавшего разрешение на его деятельность. И еще вопрос: почему наш горисполком не поставлен в известность о такой сделке?

Может быть, он не допустил бы обиралок люберчан. Я думаю. А работники торга в это время предлагают покупателям вареный сахар по 20 рублей за килограмм. Государственный сахар! Кому это выгодно? Кто позволил подобную спекуляцию? Да, спекуляцию!

Г. АРТЕМОВ.

«Техникорд» работает на перестройку



О том, что на базе Государственного института горнохимического сырья создается совместное советско-французское предприятие «Техникорд», целью которого является производство шнуровых материалов, нашедших применение в различных отраслях народного хозяйства как в нашей стране, так и за рубежом, «Люберецкая правда» рассказывала 18 февраля и 29 декабря 1988 года. И вот 30 января состоялась официальная церемония открытия предприятия.

ЧТО И ГОВОРЬТЬ, много хлопот было в предпосыльские дни у директора ГИГХСа А. И. Тимченко, членов правления «Техникорда»: завершались строительно-монтажные работы, размещалось техническое оборудование, сдача помещений государственной комиссии, наконец, выпуск первой продукции. Но вот наступил день, когда пора и гостей принимать.

На торжественное событие, посвященное пуску предприятия, прибыли с советской стороны — заместитель Председателя Совета Министров СССР В. К. Гусев, министр Минудобрений СССР Н. М. Ольшанский, заместитель председателя Мособлисполкома А. А. Воронцов, первый секретарь ГК КПСС В. А. Михайлов, председатель исполнкома Люберецкого горсовета И. Н. Никитин, французская делегация во главе с депутатом парламента, мэром города Авиньон господином Ру, президентом фирм «Со-сьюте нувель де металлизации эндюстрии» (СНМИ) господином Катоне. Приехал целый журналистский корпус из газет «Ле меридиан», «Ле провансаль», «Воклюз», «Радиофранс». Журналистов интересовало все: мнение «родителей» предприятия, его перспективы, масштабы и т.д.

«Скажем коротко: по каким бы вопросам не обращались к русским и югославам, работающим здесь, всегда получали помощь и поддержку». Это, так сказать, мнение официальных лиц, а что думают по этому поводу простые рабочие? Обращаюсь к французским специалистам — Роберу Тело и Жан Поль Жуву.

«Расскажите об Авиньоне? — Город на юге Франции, 150 тысяч населения. Любим свой город, через неделю уезжаем со спокойной душой: продукция идет».

Конечно, приведенные высказывания — первонаучальная оценка. Остается пожелать, чтобы планы — в первый год выпустить 75 тонн продукции, а затем увеличить его в три раза — осуществились. К этому есть все предпосылки.

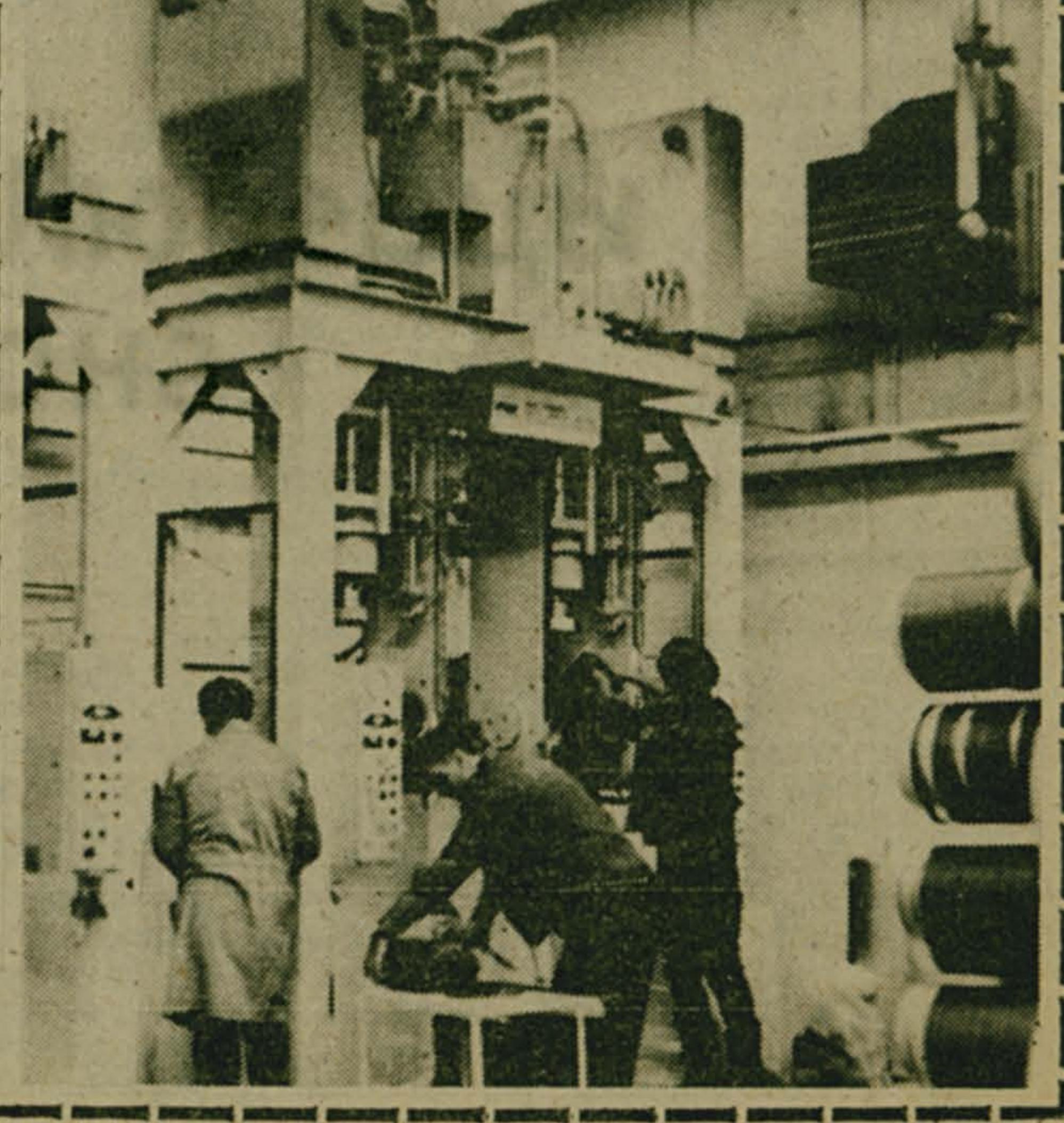
А. ВАСИН.

На снимках: (вверху)

торжественное открытие

«Техникорда»; работа начальника.

Фото Е. Лугового.





Сделали люберецкие мастера

На Люберецком заводе электромузикальных инструментов разработано усилительно-акустическое устройство нового поколения, отвечающее требованиям мирового стандарта.

Новинка — с названием дизайнера серии «Концерт» — предназначена для студий, вокально-инструментальных ансамблей, профессионалов «соло». Суммарная мощность установки — 300 ватт. Она оборудована эквалайзером, красовером, ревербератором, состоит из режиссерской и порталной стоек.

Хозрасчет, на котором трудится сейчас коллектив предприятия, позволил в кратчайшие сроки реализовать многолетнюю мечту здешних конструкторов. Для создания «Концерта» потребовалось проанализировать буквально горы чертежей, схем, чтобы добиться одного из высших в отрасли уровня технологии. Разумеется, дело не ограничилось простым заимствованием — мотивы, привнесенные люберецкими мастерами, позволили упростить многие технологические узлы, была найдена эквивалентная замена дорогостоящим импортным деталям.

На снимке вы видите создателей «Концерта». Слева направо: дизайнер Вадим Михайлович Котов, инженеры-конструкторы Инал Георгиевич Пухаев и Александр Алексеевич Сафонов.

Фото Е. Лугового.

Испокон веков люди встречают Новый год за праздничным столом. И в Люберецком родильном доме медики провели эту ночь тоже за столом, только за операционным. С 16 часов 31 декабря уходящего года до трех утра наступившего боролись они за жизнь женщины и ребенка. Лиши когда миновала опасность, смогли разогнуть уставшие спины, с облегчением вздохнуть полной грудью.

ЧТО ЖЕ ПРОИЗОШЛО? Рассказывает заведующая отделением Л. С. Войлова:

— Тридцатипятилетняя А. М. Небратенко, мать троих детей, поступила в приемный покой роддома в тяжелом состоянии. По медицинским показаниям единственным выходом было кесарево сечение.

К операционному столу встали Лилия Федоровна Тырнова, Владислав Владимирович Емельянов, Лариса Семеновна Войлова. Когда положение стало угрожающим, присоединилась главный врач Тамара Георгиевна Корнилова.

Медицина знает сотни при-

Неожиданности о себе не предупреждают заранее. Но к нам надо быть готовым, особенно людям милиции. Дежурный 2-го Люберецкого ГОМ, выслушав пришедшего внезапно взволнованного гражданина и записав данные о происшествии, решил известить о нем начальника отделения. Хоть и ночь, а случай особый.

■ Будни милиции

ОПАСНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК

...В два часа ночи неизвестные, выбив стекла, вошли в комнату гражданина З. в доме по улице Попова в Люберецах. Угрожая ножом, потребовали деньги. Хозяин отдал 35 рублей. Преступники прихватили с собой и стоявший на виду портфель, в котором лежало детское белье.

В пять часов утра они позвонили в дверь квартиры в доме № 12 улицы Кожуховской, где проживают супруги М. (злоумышленники не подозревали, что уже началась напряженная работа по их розыску). Возглавил ее начальник отделения А. П. Бычков. На звонок двери открыли. Незваные гости, угрожая ножом, избили хозяев, забрали 10 рублей, радиоприемник и с места преступления скрылись.

Когда о втором происшествии стало известно в отделении, у состава оперативной группы, созданной для поиска грабителей, почти не оставалось сомнений, что действуют одни и те же лица. Умело организовав розыск,

заместитель начальника отделения В. С. Черкашин с оперуполномоченным А. В. Моисеевым и дознавателем Е. Г. Кушниром нашули след. Наступило утро 27 января, миновало всего два часа после второго сообщения. Сотрудники милиции вошли в комнату, где «отдыхал» пьяный С. А. Ильинчев, один из налетчиков, ранее судимый, 34 лет, проживающий в Калининской области. Кое-что из похищенных вещей и другие предметы подтвердили правильность предположения сотрудников милиции.

Несколько позже они задержали второго налетчика В. В. Никитина, тоже ранее судимого, 35 лет, проживающего по улице Попова, работающего слесарем на заводе сельхозмашиностроения имени Ухтомского.

А третьим был С., 16 лет, проживающий в городе Дзержинском, племянник одного из злоумышленников.

Л. ФИЛИНА,
инспектор УВД

В новогоднюю ночь

КАК СПАСЛИ ЖИЗНЬ ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБЕРЦКОМ РОДДОМЕ

меров подобных операций, на-
коплен большой практический
опыт. Как правило, исход благополучный.

В данном случае все ослож-
нилось. Дело в том, что паци-
ентка не наблюдалась в жен-
ской консультации, даже не
была в родовом отпуске.
Почему так поступила, какие
причины и мотивы толкнули ее
на этот безрассудный шаг —
предмет особого разговора. Но
факт остается фактом: в род-
дом она поступила без каких-
либо анализов и заключений.

У роженицы была нару-
шена свертываемость крови,
наблюдались другие процессы,
чреватые грозными послед-
ствиями, вплоть до летального
исхода. Время измерялось уже
минутами. Единственная воз-
можность спасти жизнь челове-
ка — сделать переливание
крови. Причем срочно.

Мне рассказали, что боль-
ная потеряла четыре литра
крови, обновлять ее пришлось
дважды, на что потребовалось
около девяти литров (вместе
с плазмозамещающими). Где
взять такое количество? Нужны были абсолютно здо-
ровые доноры с соответствую-
щей группой и фактор-резусом
крови. Причем срочно.

Мне рассказали, что боль-
ная потеряла четыре литра
крови, обновлять ее пришлось
дважды, на что потребовалось
около девяти литров (вместе
с плазмозамещающими). Где
взять такое количество? Нужны были абсолютно здо-
ровые доноры с соответствую-
щей группой и фактор-резусом
крови. Причем срочно.

В Бюро ГК КПСС

О работе партийных, советских и хозяйственных органов по обеспечению выполнения плана жилищного, культурно-бытового и промышленного строительства

РАССМОТРЕВ этот важный для люберецан вопрос, бюро ГК КПСС отметило, что партийные организации, Советы народных депутатов в городах и поселках района постоянно изыскивают дополнительные источники финансирования жилищного строительства и способы выполнения возросшей строительной программы. Особенно это удается в городе Дзержинском.

В целом по району в 1988 году освоено 146,4 млн. рублей капитальных вложений, выполнено строительно-монтажных работ на 68 млн. рублей, что соответственно на 28,9 и 23,4 проц. больше, чем в предыдущем. В жилищном строительстве освоено 22,5 млн. рублей — на 8 проц. больше, чем в 1987 году. Сдано в эксплуатацию 133,4 тыс. кв. метров. Это выше запланированного.

Благодаря активной позиции парторганизаций, Советов народных депутатов вложения в социальную сферу были значительно увеличены (на 67,8 проц.), что позволило ввести в строй две школы, четыре детских сада, два клуба, Дворец пионеров, общежитие и другие объекты культурно-бытового назначения.

В истекшем году проведена определенная работа по реконструкции и техническому перевооружению. Сейчас в стадии реконструкции находятся 32 предприятия. Среди них — заводы имени Ухтомского, торгового машиностроения, Люберецкий электромеханический, КПП Главнефтегазпромстрой, совхоз «Белая Дача», ОПХ «Коренево». Особое внимание уделялось реконструкции завода крупнопанельного домостроения — основного поставщика конструкций. Руководство и партийные организации этого предприятия и треста «Особстрой» № 2 обеспечили выполнение работ на сумму 355 тыс. рублей, и тем самым создали необходимый задел на нынешний год. Всего на реконструкции и техническом перевооружении освоено 67,2 млн. рублей капитальных вложений, что на 1,4 млн. больше запланированного.

В строительных организациях проведена последовательная работа по развитию колективного подряда, что дало хорошие результаты. Годовое задание по строительству собственными силами подрядных организаций перевыполнено на 6,4 проц. уровень 1987 года превзойден на 15 процентов.

Однако в ряде коллективов новый стиль работы, экономические методы хозяйствования не утвердились, слабо партийное влияние среди рабочих ведущих строительных профессий, недостаточно внимание уделяется расстановке

кадров. Это отрицательно сказалось на осуществлении строительной программы. В целом по району недовыполнено строительно-монтажных работ на 2,8 млн. рублей. Шесть подрядных организаций не справились с планом работ, выполняемых собственными силами. Это управление строительством южных ТЭЦ (рук. А. А. Снежко), СУС-5 «Союзгазсвязьстрой» (В. С. Рева), СМУ Малаховского экспериментального завода (Н. Ф. Ужовский), СМУ завода имени Ухтомского (А. Н. Салимов), Красковское СМУ-1, СМУ-4 треста «Особстрой» № 2 (В. В. Коротков).

Двенадцать предприятий не выполнили план освоения капитальных вложений, выделенных на жилищное строительство. Особенно неблагополучно обстоит дело на заводе имени Ухтомского (рук. В. А. Польшин, секретарь парткома И. И. Бажан), в НПО по крахмалпродуктам (Н. Р. Андреев, В. Г. Карпов), на Люберецком ковровом комбинате (В. П. Казарцев, Е. Б. Смирнов), в племебединении «Петровское» (А. И. Маринич, В. В. Мруз).

Не произошло заметных сдвигов в строительстве объектов социальной сферы. Лимиты капитальных вложений в развитие здравоохранения освоены лишь на 40,5 процента. В коммунальном строительстве этот показатель составил 87,8 проц., в культурно-бытовом — 78,7. Наибольшее отставание здесь допустили Люберецкий ОКС горисполкома (рук. И. К. Черных), завод имени Ухтомского (рук. В. А. Польшин, секретарь парткома И. И. Бажан), ПИК ВИНИТИ (А. Я. Родионов, А. А. Белоголовцев), ПТО городского хозяйства (рук. Д. Д. Федяй).

Бюро ГК КПСС отметило низкий уровень работы партийных комитетов строек и предприятий-заказчиков по мобилизации коллективов на выполнение планов социального и экономического развития села. Годовая программа по жилью в хозяйствах района осуществлена лишь на 34,5 процента. Сорван ввод домов в совхозе «Малышево» и ОПХ «Коренево» — подрядчик трест № 1 (рук. В. Ф. Шепелев, секретарь парткома В. А. Михалочкин), на ГПЗ «Петровское» — основной субподрядчик СМУ ЖС ОКПД (рук. Р. С. Феткулин) и четырех секций жилого дома колхоза имени Ленина — подрядчик трест «Особстрой» № 2 (рук. Н. П. Конкин, секретарь парткома Ю. В. Черкасов).

Руководители строек нередко используют экономи-

ческие методы воздействия на предприятия стройиндустрии и транспорта, и последние допускают срывы поставок материалов и конструкций. Большая часть столярных изделий, железобетонных конструкций, кирпича вывозится из района, тогда как свои стройки испытывают в них острую нужду. Этот серьезный вопрос еще не стал предметом обсуждения на заседаниях исполкомов и сессиях городских Советов, на территориях которых находятся предприятия-изготовители.

Бюро ГК КПСС обязало партийные комитеты, руководителей строек, предприятий стройиндустрии и предприятий-заказчиков принять меры для устранения отмеченных недостатков и добиться безусловного выполнения строительной программы в нынешнем году.

С целью широкого привлечения населения к отделке домов-новостроек бюро ГК КПСС обязало исполкомы городских Советов, руководство и профсоюзные комитеты предприятий-заказчиков распределить квартиры на стадии строительства.

Бюро ГК КПСС, исполнкомы горсоветов и бюро ГК ВЛКСМ подвели итоги социалистического соревнования в четвертом квартале 1988 года и постановили: первое место среди генподрядных организаций не присуждать; второе место с вручением диплома и занесением на районную Доску почета присудить коллективу СУ-1 треста «Центргазпромстрой», третье место — коллективу СМУ-5 треста «Особстрой» № 2.

Среди субподрядных организаций первое место с вручением переходящего Красного знамени и занесением на Доску почета присуждено коллективу управления механизации № 2 объединения «Строймеханизация»; второе место с вручением диплома и занесением на Доску почета — коллективу ССМУ № 59 треста «Мособлэлектромонтаж»; третье место — коллективу управления механизированных работ треста «Центргазпромстрой».

Отмечена хорошая работа коллективов ССУОР-7, СМУ-1 и СМУ-6 треста «Особстрой» № 2, МК-32 треста «Мособлстрой» № 3, УМ-61, УМ-67 треста «Мособлстроймеханизация», СУ-8 треста «Центрнефтегазэлектромонтаж», СУ-1 треста «Центркомплектмонтаж», ПМК-1, ССМУ по строительству № 9 треста № 1, Люберецкого СУ «Монтажтермоизделия», Люберецкого СУ «Центрспецстрой», СУ отдельных работ, специализированного пусконаладочного управления ГлазУКса.

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

В современных условиях требуется постоянное совершенствование экономических знаний. Полезные уроки специалисты получают разными путями, один из которых книга. Сейчас в люберецком магазине «Пропагандист» есть интересный труд, выпущенный издательством «Экономика» — «Коренево. Повышение качества продукции — важный фактор ускорения». Эта книга посвящена слагаемым качества, имеющим практическое значение в повседневных производственных процессах.

В магазин поступили и сборники Научно-исследовательского института труда Госкомтруда СССР: «Переход на многосменный режим работы», «Нормативные материалы по нормированию труда», «Межотраслевые методические рекомендации по разработке нормативных материалов для нормирования труда в непроизводственных отраслях народного хозяйства», «Единые нормы времени (выработки) на машинописные работы».

Г. ЮШКИНА, товарищ магазина «Пропагандист»

Владимир Мехасик, Александр Луценко. Желающих было гораздо больше.

Еще Гете писал: «В человеческих делах главное внимание должно быть обращено на мотивы». Какие же чувства определили добровольный бескорыстный шаг парней? Я разговаривала с ними. В своем поступке ребята не усматривают ничего особенного. Считают: если человек оказался в беде, ему обязательно надо помочь. Не имеет значения ни пол, ни возраст, ни национальность, главное — сделать все возможное для человека.

Донор в переводе с латинского означает дарить. Думается, эти парни не только подарили свою кровь, но и часть души и доброты. А это и есть настоящее милосердие. Поэтому я не удивилась, когда услышала положительный ответ на вопрос, сдаут ли они, если потребуется, снова кровь.

И это не только слова. Валентин Ерошенко, Андрей Футрык, Сергей Сайгашкин в ту ночь стали донорами второй раз.

Э. ЗЕЛЕНИНА.

ЛЮБЕРЕЦКИЙ КРАЙ

Путешествие в XIX век

КНИГИ — та же машина времени. Во всяком случае, благодаря им, легко переместиться в прошлое. Например, взяв в Библиотеке имени В. И. Ленина «Воспоминания молодости» К. Скальковского, изданные в 1906 году, можно очутиться в середине девятнадцатого столетия.

«Различие жизни было уже в устройстве домов и квартир», — пишет автор. Номеров на домах не было, но писались имена и отчества владельцев с чинами много было домов на имя жен. Водопроводов не было ни в столицах, ни в провинции...

Даже в больших городах держали дома коров, козлов, птицу и множество собак... Сахар стоил гораздо дороже нынешнего, и все хозяйки запирали его тщательно на ключ. Чай стоил вдвое дороже... Готовые папиросы не были известны, в провинции мужчины дома курили трубку, а вне дома — сигареты, которые искусно сворачивали руками и склеивали слюной. Спички были скверны и дороги. Для курения их заменяли трутром, вытесывая на кремне железным кресалом искры...

Фотография еще не была изобретена. У кого не было средств снимать с себя портреты масляными красками или акварелью, те обменивались силуэтами, вырезанными на черной бумаге.

Стальные перья уже были изобретены, но предпочитали писать гусиными. Написанное засыпалось песком. Готовых конвертов не знали. Почтовых марок и почтовых ящиков не было.

Полвека назад и здоровались иначе, чем теперь. Дамам рук не жали, у старух целовали ручку, государя при подаче руки целовали в плечо».

А. САНИН.

ЭТА НЕБОЛЬШАЯ церквица на окраине Петровского, именуемая Никольской, отреставрирована на средства Все-российского общества охраны памятников истории и культуры. Она представляет ценность как крайне архаичный для конца 17 века образец культового здания, построенного в традициях предшествующего столетия.

В «Исторических материалах о церквях и селах 16—18 столетий» (Выпуск 8, Пехрянская десятина, Колмогоровы В. и Г.) говорится: «Церковь в начале 17 в. в Петровском — приселке села Остров — была деревянной, упомянута в 1628 году». Эта же, что мы видим на снимке, заложена, судя по всему, на ее месте известным противником петровских преобразований боярином И. М. Милославским и построена между 1680 и 1691 годами. Она является составной частью комплекса цадильбы Петровское, которое от И. М. Милославского перешло к Нарышкиным (1691—1785 гг.), затем стала собственностью Демидовых (1805—1812 гг.), Д. П. Шелапутина (1837—1852 гг.), князя Л. Л. Чернышева (1852—1890 гг.), князя Барятинского (1890—1917 гг.).

Небольшое кирпичное сооружение простой формы тяготеет к традициям 16 века. Состоит из высокого двухсветного четверика храма, на сомкнутый свод которого поставлен глухой восемигранник с шатром, полукруглыми апсидаами, обращенной на восток, и небольшой трезпиной, над западной стеной которой возвышается трехпролетная звонница. Внутри пристройки (апсиды) находился алтарь.

Стены снаружи покрыты известковой обмазкой и побелены. Архитектурное убранство крайне лаконично. Главы покрыты лемехом, кровли — глином.

Чтобы архитектурный памятник лучше сохранился и был гордостью грядущих поколений, за ним нужен досмотр. К сожалению, хозяева — коллектива гостеприимства «Петровское» — не придают этому значения. А ведь можно поставить дело так, чтобы церковь Николая Чудотворца и сейчас служила людям. Как? Здесь можно устраивать выставки прикладного искусства, детского рисунка. Молодежь могла бы проводить литературные вечера. О. СИТНИКОВА, секретарь Люберецкого отделения ВООПИК.

В МАЛАХОВКЕ 5470 членов ВООП, из которых 2943 — юные друзья природы. Недавно здесь состоялось собрание, на котором подведены итоги работы за два года.

Человек и природа

С мнением не считаются

образом, что, кроме отмеченных в проекте, вырубается много других деревьев, растущих поблизости. Так было с домом для завода алмазных инструментов: намечалось сру-

№ 51 СМУ-2 треста «Особстрой» № 2 начало строить Дом ребенка. Поскольку проект был уже утвержден вышеупомянутыми организациями, внести в него какие-либо изменения в целях сохранения густо растущих посадок не представлялось возможным. А тут еще случился пожар в вагончике-бытовке, расположенной в гуще сосен. Сосны изрядно обгорели, увеличив число обреченных на «снос» деревьев.

Если заказчики и составители проектов и впредь не будут считаться с мнением посовета и совета ВООП, заключил докладчик, Малаховка превратится в нагромождение многоэтажных построек без единого деревца.

На собрании избран новый состав совета охраны природы из 33 человек. Это энергичные, опытные в области растениеводства люди, представители промышленных предприятий, учебных заведений, уличных комитетов. Совету ВООП дано наказ: в срочном порядке произвести в поселке инвентаризацию всех ценных деревьев — елей, сосен, берез, лип, совместно с депутатской комиссией по охране природы и лесником установить строгий контроль за сносом деревьев; добиться более активного участия первичных организаций ВООП Малаховского экспериментального завода и Института физкультуры в благоустройстве территории и обеспечении чистоты воды закрепленных за ними рек Македонки, Пехорки и озера.

Л. БУДИНА,
В. ЛЕСКОВА,
члены совета ВООП.



Памятники отечества

Читатели предлагают

Взамен —

«Выхино»

ДО БЛИЖАЙШЕЙ от нас станции метрополитена легко добраться электричкой, автобусом, на худой конец — такси. Не будем повторять всего того, что пишут о человеке, чье имя ей было присвоено, тем более, что справедливость восстановлена. Так, в Казани улица Жданова стала улицей Эсперанто, каковой она была до 1947 года. Избавляются от этого имени и в других местах, возвращаясь к тем, что носили они издревле. А как поступить со «Ждановской»? Что предложить «взамен»?

Вспоминаю, когда проектировался этот подземный радиус, то на всех схемах, вывешенных в вагонах метропоездов, конечная станция именовалась «Выхинской», по деревне Выхино. Представьте наше удивление: 31 декабря 1966 года, в день открытия пассажирского движения по этой линии, мы обнаружили, что станция-то — «Ждановская». Широкая у нас натура — разбазаривать народное достояние, накопленное веками (географические имена — такие же драгоценности, как сокровища Эрмитажа).

Выхино — уникальное название, подобных ему не отыскать на карте. Его корни уходят в седую древность, и не всегда топоним казался понятным, не случайно его пытались заменить другим, например, Страфурином. Интересна история селения. До революции Люберецы входили в Выхинскую волость, затем все переименовалось: Выхино вошло в Люберецкий район. Московская кольцевая автомобильная дорога разрезала Выхино на две неравные части: основная отошла к столице, меньшая осталась у нас. А потом Москва присоединила и остаток. Там, в Выхине, долгое время была расположена центральная усадьба колхоза имени Ленина, впоследствии перебазированная в Тураево.

Но что же означает топоним? Прислушайтесь к говору коренных выхинцев, они произносят не Выхино, а Выхонь, Выхань. Такое произношение зафиксировано и в письменных источниках. Газета «Московские губернские ведомости» 30 апреля 1849 года сообщала: «В деревне Выхоне со двора крестьянина Ивана Петрова уведен мерин гнедой, 8 лет, гриву налевую сторону, на левой задней ляжке клеймо».

«Словарь русских народных говоров» объясняет: «Выханный — ухоженный». Например, выханный лес.

Таким образом, Выхино — ухоженное место, прибранные, красивое и, как бы мы сказали сейчас, благоустроенные. Думается, это слово — самый достойный претендент на замену названия конечной станции метро в нашем направлении.

А. БЕЛОВ,
краевед.

Выставки

Художник, который заставляет размышлять

Отправляясь в краеведческий музей на персональную выставку художника А. Л. Погребного, я рассчитывал увидеть только картины, и был приятно удивлен, что кроме пейзажей и портретов здесь были также чеканка, резьба по дереву.

РАССКАЖУ о тех впечатлениях, которые я получил от картин. В них сама жизнь. Жизнь природы. Жизнь человека. И даже сказочные персонажи, мифические герои, которых пишет А. Л. Погребной, не противоречат этому.

Вот из пеняющихся волн на колеснице выезжает Нептун — грозный покровитель морей. Персонаж из мифа, но как реалистически изображен штормом! Смотришь, и чудится грохот вала, ощущается соловатый вкус брызг, словно они у тебя на губах.

Или прикованный Прометей. Обреченный на страдания за любовь к человеку, полубог-полулюд написан так выразительно, что будит в зрителях, пожалуй, самое лучшее чувство — милосердие, способность сострадать.

Особый раздел — пейзажная живопись. Большинство пейзажей — близкие сердцу картины русской природы. Они волнуют, душа распахивается для прекрасного. Но вместе с тем рождается шемящая грусть, охватывающая тревожные думы: вправе ли мы распоряжаться красотой, что дана не только нам, но и грядущим поколениям? Бездумно сорванный лесной ландыш, ловко сшибленный тупым носком кроссовок яркий мухомор. Зачем? Просто так...

Но и те действия против природы (увы, ей не дано

защитить саму себя!), которые кажутся целесообразными, та-ковы лишь на первый взгляд.

Но вернемся в картинную галерею краеведческого музея. «Березовая роща» с ее трепетным дыханием, «Опушка леса», от которой глаз не оторвать, «Заход солнца», где оранжевый шар плавно опускается в тихое лесное озеро... Веками жила эта красота. Утешала в горести, придавала сил в беде, вдохновляла на подвиги, на добрые дела. «Что ждет ее?» — думал я, глядя на картины.

Удалось мне побывать и на процедуре открытия выставки. Тепло отозвался об А. Л. Погребном его коллега А. А. Страхов. Сказал, что от каждого полотна Алексея Лаврентьевича веет свежим ветром, запахом полевых цветов, сосновой смолой.

Ищущим человеком назвал А. Л. Погребного председатель клуба люберецких художников И. Н. Мельников, а Ф. В. Антиухин, начинавший свою творческую деятельность вместе с Алексеем Лаврентьевичем, подметил его истинную любовь к русской земле и искусству живописи.

Многие выступающие отмечали самобытность автора выставленных работ, зрелое мастерство. С этим трудно не согласиться.

Д. БОКОВ,
юнкор.

7 ФЕВРАЛЯ
ВТОРНИК

Первая программа

6.30 — 120 минут. 8.30 — «Иоганн Себастьян Бах». Тел. четырехсерийный худ. фильм. 1-я серия. 10.00 — Новости. 10.10 — Детский час. 11.10 — «Это было... было...». 11.25 — «Воспоминания о Павловске». Док. фильм. 11.55 — Биатлон. Чемпионат мира. 15.30 — Новости. 15.45 — «Играй, балалайка!». Передача из Донецка. 16.20 — Мультфильм. 16.30 — Программа док. фильмов. «Скульптор Левон Токмаджян», «Бахтияр Вагабзаде». 17.25 — Новости. 17.30 — «Здравствуй, музыка!». 18.15 — Мультфильм. 18.25 — Минуты поэзии. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Власть — Советам». 19.25 — «Иоганн Себастьян Бах». Тел. четырехсерийный худ. фильм. 1-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Резонанс. 23.05 — Актуальный объектив. 23.40 — Сегодня в мире.

Вторая программа

10.55 — «Магическая семерка». Науч.-поп. фильм. 11.05 — Французский язык. 2-й год обучения. 11.35 — Биология. 5-й класс. 11.55 — «Аэропорт со служебного входа». Худ. фильм. 13.20 — Новости. 13.25 — Ритмическая гимнастика. 13.55 — Премьера док. фильма «Украина... Великая Отечественная война...» 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 3-я серия. 18.10 — Новости. 18.20 — Л. Бетховен. Концерт № 5 для фортепиано с оркестром. 19.00 — Мультфильмы. 19.30 — Ритмическая гимнастика. 20.00 — Спокойной ночи, малыши! 20.15 — Реклама. 20.20 — «Загадочный странник». Тел. док. фильм. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 3-я серия. 22.55 — Дебют. К. Кулматов поет старинные русские романсы.

8 ФЕВРАЛЯ
СРЕДА

Первая программа

6.30 — 120 минут. 8.35 — «Иоганн Себастьян Бах». Тел. худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

ТВ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

11.35 — Новости. 11.45 — «Здравствуй, музыка!». 12.30 — Вокруг света. 15.30 — Новости. 15.45 — Музыкальная сокровищница. 16.20 — Док. фильм «Вася Коробко». 16.35 — Мультифильмы. 16.55 — Новости. 17.00 — Детский час. 18.00 — Прогресс. Информация. Реклама. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Лирический концерт. 19.25 — Минуты поэзии. 19.30 — «Иоганн Себастьян Бах». Тел. худ. фильм. 2-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Навстречу выборам. 21.50 — Другое искусство, или Размышления по поводу Всесоюзной молодежной выставки. 22.35 — Сегодня в мире. 22.50 — Поет Рикардо Фольи.

Вторая программа

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Подвиг Карамзина». Науч.-поп. фильм. 8.35 — Физика. 8-й класс. 9.05 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.05 — Учащимся ПТУ. Этика и психология семейной жизни. 10.35 — История. 9-й класс. 11.05 — Немецкий язык. 2-й год обучения. 11.35 — История. 9-й класс. 12.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 3-я серия. 13.10 — Новости. 13.15 — «Уйгурские узоры». Передача из Алматы. 13.45 — «Рынок, частник и кооперация». Док. тел. фильм. 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 4-я серия. 18.20 — Новости. 18.30 — «Солдатская сказка». Мультфильм. 18.45 — Гостеприимство Узбекской ССР. 19.35 — Танцуют молодые солисты Новосибирского государственного академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. 13.50 — «Вот так и живу». Тел. док. фильм. 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 5-я серия. 18.15 — Новости. 18.25 — Премьера фильма-концерта «Интерпретация». А. Н. Скрябин. 18.55 — Минуты поэзии. 19.00 — Мультифильмы. 19.30 — Премьера тел. док. фильма «Путники». 20.00 — Спокойной ночи, малыши! 20.15 — Реклама.

9 ФЕВРАЛЯ
ЧЕТВЕРГ

Первая программа

6.30 — 120 минут. 8.35 — Восточная Сибирь. Киножурнал. 8.45 — «Иоганн Себастьян Бах». Тел. худ. фильм. 2-я и 3-я серии. 11.35 — «Люблю грозу в начале мая». Док. фильм. 11.45 — Новости. 11.55 — Биатлон. Чемпионат мира. 15.30 — Новости. 15.45 — Концерт русского хореографического фольклора. 16.25 — Сельские горизонты. Премьера док. фильма «Время платить долги...». 16.55 — Новости. 17.00 — «...До шестнадцати и старше». 17.45 — Мультифильмы. 18.15 — «ТелёЭКО». Журнал. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Маленький концерт. 19.10 — Власть — Советам. 19.40 — «Иоганн Себастьян Бах». Тел. худ. фильм. 3-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Музыка и мы. 22.50 — Сегодня в мире. 23.05 — «Питер Брук. Московские встречи».

Вторая программа

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Загадка Крылова». Науч.-поп. фильм. 8.35 — Природоведение. 3-й класс. 9.05 — Испанский язык. 1-й год обучения. 9.35 — Природоведение. 3-й класс. 10.05 — Учащимся ПТУ. Общая биология. 10.35 — Ф. М. Достоевский — «Преступление и наказание». 9-й класс. 11.05 — Испанский язык. 2-й год обучения. 11.35 — Ф. М. Достоевский — «Преступление и наказание». 9-й класс. 12.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 4-я серия. 18.20 — Новости. 18.30 — «Солдатская сказка». Мультфильм. 18.45 — Гостеприимство Узбекской ССР. 19.35 — Танцуют молодые солисты Новосибирского государственного академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. 13.50 — «Вот так и живу». Тел. док. фильм. 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 5-я серия. 18.15 — Новости. 18.25 — Премьера фильма-концерта «Интерпретация». А. Н. Скрябин. 18.55 — Минуты поэзии. 19.00 — Мультифильмы. 19.30 — Премьера тел. док. фильма «Путники». 20.00 — Спокойной ночи, малыши! 20.15 — Реклама.

20.20 — Премьера тел. док. фильмов. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 5-я серия. 23.00 — Единое дыхание. Поет камерный хор «Гаудеamus» МВТУ им. Н. Баумана. 23.30 — Новости.

11 ФЕВРАЛЯ
СУББОТА

Первая программа

6.30 — 120 минут. 8.35 — «Иоганн Себастьян Бах». Тел. худ. фильм. 3-я и 4-я серии. 11.25 — Новости. 11.35 — Детский час. 15.30 — Новости. 15.40 — Портрет современника. Тел. док. фильмы. 16.05 — Концерт Государственного ансамбля песни и танца Коми АССР «Асяя Кыя». 16.45 — Новости. 16.50 — «Чехарда». Тел. худ. фильм. 18.00 — Наука: теория, эксперимент, практика, 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Интерсигнал. 19.30 — «Иоганн Себастьян Бах». Тел. худ. фильм. 4-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Музыка и мы. 22.50 — Сегодня в мире. 23.05 — «Питер Брук. Московские встречи».

Вторая программа

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Оборвавшийся вальс». Науч.-поп. фильм. 8.35 — География. 8-й класс. 9.05 — Английский язык. 1-й год обучения. 9.35 — География. 8-й класс. 10.05 — Учащимся ПТУ. Физика. 10.35 — История. 7-й класс. 11.05 — Английский язык. 2-й год обучения. 11.35 — Ф. М. Достоевский — «Преступление и наказание». 9-й класс. 12.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 4-я серия. 13.20 — Новости. 13.25 — Концерт солистов Свердловского государственного академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. 13.50 — «Вот так и живу». Тел. док. фильм. 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 5-я серия. 13.15 — Новости. 13.20 — Ритмическая гимнастика. 13.25 — Концерт солистов Свердловского государственного академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. 13.50 — «Вот так и живу». Тел. док. фильм. 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 5-я серия. 13.15 — Новости. 13.20 — Ритмическая гимнастика. 13.25 — Концерт солистов Свердловского государственного академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. 13.50 — «Вот так и живу». Тел. док. фильм. 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 5-я серия. 13.15 — Новости. 13.20 — Ритмическая гимнастика. 13.25 — Концерт солистов Свердловского государственного академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. 13.50 — «Вот так и живу». Тел. док. фильм. 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 5-я серия. 13.15 — Новости. 13.20 — Ритмическая гимнастика. 13.25 — Концерт солистов Свердловского государственного академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. 13.50 — «Вот так и живу». Тел. док. фильм. 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 5-я серия. 13.15 — Новости. 13.20 — Ритмическая гимнастика. 13.25 — Концерт солистов Свердловского государственного академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. 13.50 — «Вот так и живу». Тел. док. фильм. 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 5-я серия. 13.15 — Новости. 13.20 — Ритмическая гимнастика. 13.25 — Концерт солистов Свердловского государственного академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. 13.50 — «Вот так и живу». Тел. док. фильм. 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 5-я серия. 13.15 — Новости. 13.20 — Ритмическая гимнастика. 13.25 — Концерт солистов Свердловского государственного академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. 13.50 — «Вот так и живу». Тел. док. фильм. 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 5-я серия. 13.15 — Новости. 13.20 — Ритмическая гимнастика. 13.25 — Концерт солистов Свердловского государственного академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. 13.50 — «Вот так и живу». Тел. док. фильм. 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 5-я серия. 13.15 — Новости. 13.20 — Ритмическая гимнастика. 13.25 — Концерт солистов Свердловского государственного академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. 13.50 — «Вот так и живу». Тел. док. фильм. 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 5-я серия. 13.15 — Новости. 13.20 — Ритмическая гимнастика. 13.25 — Концерт солистов Свердловского государственного академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. 13.50 — «Вот так и живу». Тел. док. фильм. 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 5-я серия. 13.15 — Новости. 13.20 — Ритмическая гимнастика. 13.25 — Концерт солистов Свердловского государственного академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. 13.50 — «Вот так и живу». Тел. док. фильм. 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 5-я серия. 13.15 — Новости. 13.20 — Ритмическая гимнастика. 13.25 — Концерт солистов Свердловского государственного академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. 13.50 — «Вот так и живу». Тел. док. фильм. 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 5-я серия. 13.15 — Новости. 13.20 — Ритмическая гимнастика. 13.25 — Концерт солистов Свердловского государственного академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. 13.50 — «Вот так и живу». Тел. док. фильм. 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 5-я серия. 13.15 — Новости. 13.20 — Ритмическая гимнастика. 13.25 — Концерт солистов Свердловского государственного академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. 13.50 — «Вот так и живу». Тел. док. фильм. 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 5-я серия. 13.15 — Новости. 13.20 — Ритмическая гимнастика. 13.25 — Концерт солистов Свердловского государственного академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. 13.50 — «Вот так и живу». Тел. док. фильм. 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 5-я серия. 13.15 — Новости. 13.20 — Ритмическая гимнастика. 13.25 — Концерт солистов Свердловского государственного академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. 13.50 — «Вот так и живу». Тел. док. фильм. 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 5-я серия. 13.15 — Новости. 13.20 — Ритмическая гимнастика. 13.25 — Концерт солистов Свердловского государственного академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. 13.50 — «Вот так и живу». Тел. док. фильм. 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 5-я серия. 13.15 — Новости. 13.20 — Ритмическая гимнастика. 13.25 — Концерт солистов Свердловского государственного академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. 13.50 — «Вот так и живу». Тел. док. фильм. 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 5-я серия. 13.15 — Новости. 13.20 — Ритмическая гимнастика. 13.25 — Концерт солистов Свердловского государственного академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. 13.50 — «Вот так и живу». Тел. док. фильм. 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 5-я серия. 13.15 — Новости. 13.20 — Ритмическая гимнастика. 13.25 — Концерт солистов Свердловского государственного академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. 13.50 — «Вот так и живу». Тел. док. фильм. 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 5-я серия. 13.15 — Новости. 13.20 — Ритмическая гимнастика. 13.25 — Концерт солистов Свердловского государственного академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. 13.50 — «Вот так и живу». Тел. док. фильм. 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 5-я серия. 13.15 — Новости. 13.20 — Ритмическая гимнастика. 13.25 — Концерт солистов Свердловского государственного академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. 13.50 — «Вот так и живу». Тел. док. фильм. 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 5-я серия. 13.15 — Новости. 13.20 — Ритмическая гимнастика. 13.25 — Концерт солистов Свердловского государственного академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. 13.50 — «Вот так и живу». Тел. док. фильм. 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Долгая дорога в дюнах». Тел. худ. фильм. 5-я серия. 13.15