

# ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЛЮБЕРЕЦКОГО  
ГК КПСС,  
ЛЮБЕРЕЦКОГО  
И ЛЫТКАРИНСКОГО  
ГОРОДСКИХ СОВЕТОВ  
НАРОДНЫХ  
ДЕПУТАТОВ

Газета основана  
10 марта 1931 г.

Вторник, 28 февраля 1989 года

№ 34 (14952)

Цена 3 коп.

## Сообщение

20 февраля 1989 года окружная избирательная комиссия на основании статьи 40 Закона СССР «О выборах народных депутатов СССР» зарегистрировала кандидатами в народные депутаты СССР по Люберецкому территориальному избирательному округу № 34 товарищей:

ПАКА Зиновия Петровича, генерального директора Люберецкого научно-производственного объединения «Союз», 1939 года рождения, проживающего в городе Дзержинском;

ЯКУШИНА Ивана Никитовича, председателя колхоза имени Ленина Люберецкого района, 1934 года рождения, проживающего в городе Лыткарино.

Окружная избирательная комиссия.

## ДВА ИМЕНИ В БЮЛЛЕТЕНЯХ

На очередном заседании окружной избирательной комиссии рассматривались три вопроса: регистрация кандидатов в народные депутаты СССР, утверждение текста избирательного бюллетеня и регистрация доверенных лиц. Председатель комиссии З. В. Воробьева еще раз напомнила результаты тайного голосования на окружном предвыборном собрании. Генеральный директор НПО «Союз» (г. Дзержинский) З. П. Пак набрал 392 голоса, генеральный директор объединения «Завод имени Ухтомского» В. А. Польшин — 143, старший мастер Лыткаринского завода оптического стекла Р. П. Чукарева — 99, председатель колхоза имени Ленина И. Н. Якушин — 433. Больше половины делегатов предпочтение отдали тт. Паку и Якушину.

Председатель сообщает, что собрания по выдвижению кандидатов прошли в полном соответствии с Законом о выборах, в комиссии имеются заявления названных кандидатов о согласии баллотироваться по избирательному округу № 34.

Слово предоставляется секретарям парткомов НПО «Союз» А. Н. Плешакову и колхоза имени Ленина Л. С. Воронковой. Они выражают благодарность трудовым коллективам, участникам окружного предвыборного собрания за доверие, оказанное кандидатам, и просят членов комиссии зарегистрировать их.

Выступили члены комиссии Г. П. Усов и А. И. Лобанов. Согласно статье 40, кандидатами в народные депутаты СССР регистрируются генеральный ди-

ректор НПО «Союз» З. П. Пак и председатель колхоза имени Ленина И. Н. Якушин.

Затем выступила секретарь комиссии Р. Н. Галачянц. Она зачитала текст избирательного бюллетеня, в котором будет две фамилии. 26 марта мы должны сделать свой выбор, зачеркнуть одну из фамилий. Если в бюллетене будет более одной фамилии, то он считается недействительным.

Далее регистрируются доверенные лица кандидатов. В «командах» обоих по десять человек. Это люди, которые не только хорошо знают претендентов, но и обладают красноречием, умением отстаивать «своего» кандидата. В оставшийся месяц на них возлагается большая ответственность.

Э. БОРИСОВА.

## КТО ЕСТЬ КТО

### КАНДИДАТЫ В ДЕПУТАТЫ ОТВЕЧАЮТ ПРОПАГАНДИСТАМ

В ГК КПСС состоялась встреча пропагандистов района с кандидатами в народные депутаты СССР — генеральным директором НПО «Союз» З. П. Паком и председателем колхоза им. Ленина И. Н. Якушиным. Вначале перед собравшимися выступил первый из них. Он привел примеры производственных успехов своего предприятия, объяснив их научным подходом к делу и напряженным трудом.

— Но такой труд может быть только у заинтересованного человека, — говорил Зиновий Петрович. — Он должен быть уверен, что на заработанные деньги можно будет купить сначала то, что необходимо, а потом то, что хочется.

Что надо изменить, чтобы добиться этого? Кандидат высказался за коренную реорганизацию высшего аппарата управления — министерств, госкомитетов, Госплана.

— Необходим Закон о перестройке аппарата управления. Единственным органом, который может его разработать, является Совет народных депутатов, — считает он.

З. П. Пак остановился на решении жилищной проблемы. Он сказал, что для строительства жилых объектов не хватает 300 гектаров земли. Ее надо найти. Если будет принят Закон о расширении прав местных Советов, то добиться этого будет проще.

Особое внимание З. П. Пак уделил экологии. Надо запретить выбросы промышленных отходов в реки. Аттестовать все промыш-

ленные технологии с точки зрения того, как они влияют на природу. Перевести ТЭЦ-22 на газ.

Кандидат в депутаты сказал, что ЛНПО «Союз» готово помочь предприятиям наладить переработку промышленных отходов.

З. П. Пак с беспокойством говорил о том, что некоторые малые поселки на территории района горюют не жалует вниманием. Затронул также проблемы здравоохранения, транспорта, связи.

Другой кандидат в депутаты — И. Н. Якушин — начал свое выступление так:

— Никакая агитация за Советскую власть не будет действительной, если полки магазинов останутся пустыми.

По мнению Ивана Никитовича, нам надо повернуться к селу, к основным производителям сельскохозяйственной продукции — колхозам и совхозам. До сих пор они получают убогую технику, не имеют валюты, чтобы заключить контракты с зарубежными партнерами. И. Н. Якушин обещал добиваться, чтобы каждое сельхозпредприятие имело перерабатывающую отрасль. Нельзя далее мучиться с тем, что, как минимум, треть сельскохозяйственной продукции не доходит до базы.

И. Н. Якушин выступил против использования в земледелии ядов и пестицидов, сказал, что в колхозных теплицах эта практика давно уже отменена. Пора ввести определенность в вопросе о нитратах. Здесь нужны четкие рекомендации ученых.

— Изберут меня или нет, я и дальше буду заботиться о том,

чтобы накормить людей, — так закончил свое выступление Иван Никитович.

Затем оба кандидата ответили на вопросы из зала.

— У нас настоящий, подлинный хозрасчет, и этим объясняется высокая зарплата колхозников — около 300 рублей и пенсия — 100 рублей. И это при том, что хозяйство не берет от государства дотации. Продажа государству мяса и молока осуществляется по ценам ниже себестоимости.

Казалось, руководитель должен быть заинтересован в сохранении высоких доходов, но И. Н. Якушину вовсе не свойствен местнический подход. По его мнению, предприятия должны иметь с исполкомом единый бюджет, причем, последнему не пристало выступать в роли просителя.

З. П. Пак информировал, что предприятие готово — на правах пайщика — участвовать в расширении городской больницы. Кандидат в депутаты получил записку: «30 лет в Люберецах из кранов течет ржавая вода. Если вы что-то сделаете для того, чтобы наши внуки пили чистую воду, мы будем голосовать за вас». Зиновий Петрович сказал, что в НПО «Союз» запретили использовать артезианскую воду для технических нужд.

Зиновий Петрович в ответе на один из вопросов предложил укрепить кадрами городской Управление внутренних дел, чтобы сделать нашу милицию дееспособной. Подробно остановился кандидат на проблемах народного образования.

А. ДМИТРИЕВ.



### Галина не ошиблась

Некоторых молодых работниц почему-то отпугивает ковровое производство. А ведь работа за ткацким станком вполне по силам девушкам. А сейчас становится еще интереснее. Ткацкий цех нашего комбината оснащается зарубежными станками, обслуживать которые — одно удовольствие.

Вот и Галина Шевцова выбрала себе профессию ткачихи. И насколько не ошиблась. Образование и квалификацию полу-

чила в Люберецком профтехучилище № 10 имени Ю. А. Гагарина. Практическим опытом овладела непосредственно в цехе с помощью наставников. И несмотря на молодость, уже завоевала авторитет. Потому что к делу относится серьезно. Станок знает хорошо. А это и помогает в его обслуживании. Галина обеспечивает выработку ковров на уровне кадровых ткачих. На 22 процента перевыполняет задание. Производительность станка довела до

8,7 квадратных метра в час при плане 7,62. Первым сортом сдает 95 процентов выработанной продукции вместо 92 проц. по плану. Не обижается на заработок. Оплата труда у ткачей хорошая.

Отдел подготовки кадров воспитал немало трудовой молодежи. На комбинате ценят молодых тружеников и всегда готовы обучить древней профессии ткача новичка.

Б. ТАРАСЕНКО,  
рабкор.  
Фото В. Серого.

### Пятилетка, год четвертый

Не вся техника, в которой нуждается люберецкий завод «Пластмасс», выпускается серийно машиностроительными предприятиями. Как обеспечить механизацию труда, рост его производительности?

Здесь пытаются многое сделать своими силами. В прошлом году создана роторно-конвейерная линия для выпуска литьевых изделий из термопластов. Сейчас она активно действует. Линия заменила два станка-автомата. Обслуживает ее в смену один оператор. Вырабатываемые детали используются в верхнем строении железнодорожного пути, обеспечивают надежность световой сигнализации. Наш корр.

### Сатирическим пером

**ПАРНАЯ** лыткаринской бани. Хлещут березовые веники. Расслабленной рукой сбивают мыльные пузыри, плывущие в жарком воздухе. Эти сверкающие хрупкие шарики напоминают мне, в который раз, одну недавнюю историю...

Стоял прекрасный осенний день. Администрация и профком Лыткаринского завода оптического стекла (на его балансе находится баня) принимали совместное постановление об «изменениях оплаты за банные услуги». «Изменения» были сделаны, разумеется, в сторону увеличения.

В тот самый день посетители городской бани, наполнившие ее плеском, фырканьем и мыльными пузырями, не подозревали даже, что

претерпевала в дни благодатные мгны тарифная система заведения. Совместное постановление предписывало взимать с каждого посетителя не 15 копеек, как было, а 35. Рост цен, соответственный, составил 230 процентов.

Когда же потребовались объяснения, то самым возмущенным представителем предприятия совали в нос трехгодовалый преискурнт со сложным девизом «К-03-01», где фиолетовым по белому сводились концы с концами. Почему до сих пор преискурнт не вытаскивался на свет божий, для многих осталось тайной за семью печатями. Но было ясно, что бумага на стороне администраторов. Однако как отловить нормального лыткаринца, что за 35 копеек они стали

получать в два и три десятка раза больше услуг, нежели раньше! И вот здесь-то на сцене появляются мыльные пузыри. Фигуральные, разумеется.

В официальных ответах на жалобы заместитель директора ЛЗОСа Ю. Коваленко и руководитель жилищно-коммунальной службы Н. Воробьев приводили солидные списки новшеств, которые якобы прошли стадию внедрения и превратили третьеразрядную баньку в блестящий оздоровительный салон.

В конце года получил такой ответ и я. Диву дался. Ну, если б я в баню не ходил, то отписка, может, балластом целительным пришла, однако же посещаю... Пишут мне о дополнительных услугах: об открывшейся парик-

махерской и буфете, о прокате банного белья, о развернувшейся в предбаннике бойкой распродаже мыла и мочалок. Даже мыло! Я в баньку влез и скорей в баню. Бегу, думаю: бог с нами, с 35 копейками, коли к людям такой поворот делают... И обмишулился. Ничего-то в баньке нашей не изменилось. Одна несуразность. Насчет проката банного белья только совпало. Действительно, прокат есть. Белье, правда, нету. Буфет закрыт чаще, чем открыт. (Ходят слухи — между нами — что здесь завелась свой собственный «Барабашка», гремит стеклотарой).

Не комфортом, так, может, гигиеной взяли! Нет. Была антисанитария, и осталась. На стенах — грязь и слизь. Стоки воды забиты, на

полу мутные лужи, общий вид — глаза б не смотрели, нога б не ступала.

«Насчет гигиены вы не сомневайтесь, товарищи. В ближайшее время и этот вопрос проработаем — баньку на ремонт закроем» — примерно такой была последняя реакция, последовавшая из недр ЛЗОСа.

И даже отставив в сторону разговор о дополнительных услугах, этих мыльных пузырях предыдущих официальных отписок, не верю в перемены на банном фронте.

...Парная. Хлещут по мокрому животам веники. И вьется над всем этим рой шариков — радужных, прозрачных, хрупких. Ткнешь пальцем — и нет ничего.

П. КОКОШКИН.  
г. Лыткарино.

## МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ

# ЖИВОТНОВОДСТВО ~ УДАРНЫЙ ФРОНТ



На снимке — три доярки, три родные сестры. Все — с молочнотоварной фермы Константиновской птицефабрики. Старшая, Валентина Петровна Разумная (на снимке слева), — звеньевая. Ее авторитет непререкаем для

## СЕСТРЫ

младших — Галины Петровны Холондач и Лидии Петровны Баталкиной. Кстати, Галина и Валентина — близнецы и, как вы сами

можете убедиться, очень похожи друг на друга.

Дома у каждой своя семья, свои заботы. А работа — общая. И сестры очень

довольны этим обстоятельством, дружно решают все проблемы. В прошлом году средний надой в звене вырос на 237 килограммов, в январе нынешнего — еще на 38.

Фото Е. Лугового.

ЯСНЫМ МОРОЗНЫМ утром к профилакторию колхоза имени Дзержинского, построенному на высоком берегу Москвы-реки, один за другим подъезжали автобусы с работниками молочнотоварных ферм. Животноводов встречали председатель А. П. Толмачев, главный зоотехник Г. А. Григорьянц.

— Вот это здравница! — восхищались гости, оглядывая прекрасное здание и его окрестности.

...Конференц-зал блистал чистотой. Ряды кресел быстро заполнялись, и мне вспомнился первый слет операторов машинного доения, который проводился 5 февраля 1983 года. «Как сиротливо выглядели бы сейчас 36 его участников в этом просторном помещении! — подумала я. — Не зря тогда устроители праздника — работники Дворца культуры Томилинской птицефабрики — воспользовались малым залом».

На этот раз число операторов с шести- и пяти тысячным надоем превысило 140, появились первые семитысячники. В слете приняли также участие руководители и специалисты зооветеринарных служб девяти животноводческих хозяйств, представители АПК «Москва». Открыла слет секретарь Люберецкого ГК КПСС Валентина Сергеевна Сидюгина. Она познакомила собравшихся с итогами работы молочнотоварных ферм и комплексов в 1988 году.

Продажа молока государству по сравнению с предыдущим годом увеличилась на 9,4 процента. Надой от фуражной коровы возрос на 275 килограммов и составил 5397 килограммов. В. Е. Сидюгина напомнила, что в основных направлениях работы трудящихся Люберецкого района на 1989 год намечено продать не менее 33,5 тысяч тонн молока и поднять продуктивность дойного стада до 5450 килограммов от коровы. Напомним, что на первом слете ставилась задача достичь среднего надоя в 4450 килограммов. Но в то время далеко не многие фермы района могли похвастаться хорошими условиями труда и быта животноводов. Особенно неприглядными они были в племсовхозах «Фоминское», «Ульянино» и «Мальшево». Что касается колхоза имени Ленина, он вообще не имел еще животноводческой отрасли.

А каков сегодняшний день на фермах? Об этом поведал небольшой видеофильм, снятый по инициативе устроителей праздника из колхоза имени Дзержинского. Говорят: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

...В КИНОКАДРЕ новые благоустроенные дома племсовхоза «Фоминское». Квартиры в первую очередь предоставлялись в них животноводам: хозяйство-то племенное!

Директор Иван Васильевич Сало рассказывает, что в течение прошлого года продуктивность дойного стада выросла более чем на 140 килограммов. Все совхозные доярки — пря-

А нынче? Обратите внимание: ульянинским животноводам уступили место не только их соседи — мальшевцы, фоминцы, но и константиновцы, кореневцы, операторы машинного доения совхоза имени Моссовета. Этот скачок готовился в прошлом году, о чем хорошо рассказал в фильме бригадир племсовхоза «Ульянино» Серафим Николаевич Ермаков:

## ЛУЧШЕ ОДИН РАЗ УВИДЕТЬ...

Заметки с районного слета ведущих мастеров машинного доения

тисысячницы. По мнению руководителя, это не только результат улучшения породных качеств животных, но и заботы о тех, кто за ними ухаживает. С тех пор, как сдан в эксплуатацию детский сад, родители спокойны за своих малышей. Приобрести товары помогает автолавка.

А вот и совхозный оздоровительный комплекс с баней-сауной. Стряхивая жемчужные капли, выходит из бассейна доярка Мария Ивановна Степанова. Хорошо после рабочей смены получить заряд бодрости!

КОРОТОК ПУТЬ от «Фоминского» до «Мальшева». О делах здешних животноводов в фильме рассказывает А. А. Сорокина. Вместе с напарницей Марией Ивановной Оленевой Анна Андреевна в минувшем году получила от каждой коровы в среднем 6002 килограмма молока. Меньше пяти тысячного надоя в совхозе нет ни у кого.

А. А. Сорокина считает, что у коллектива есть неиспользованные резервы. Если механизировать раздачу сена, корнеплодов, высвободится время для более тщательного раздоя. «Пусть не будет на меня в обиде директор Владимир Сергеевич Горев, — говорит Анна Андреевна, — но вот уже три года прошло, а обещанной мойки для свеклы так и нет. Между тем для нежных датских коров это — не роскошь. Они бы и по 7000 килограммов молока дали».

ЕЩЕ В ПРОШЛОМ выпуске «Животноводство — ударный фронт» (Люберецкая правда» за 1 февраля) в сводке надоев племсовхоз «Ульянино» стоял последний

— Мы ликвидировали уравниловку в оплате труда, укрепили дисциплину, вплоть до того, что шестерых отправили на принудительное лечение в ЛТП. Значительно улучшили поголовье скота, селекционно-зоотехническую работу.

Рывок сделан. Но проблемы есть. Если их не снять, удержать высоту будет сложно. Пока из-за недостатка кадров операторы машинного доения работают практически без выходных. А если один день в месяц кому-то и удастся высвободить, он уходит на поездку в город за продуктами и промтоварами. Автолавка? Она, конечно, приезжает. Но именно в то время, когда коров нужно привязывать, доить. Или застрянет у совхозной канторы, и тогда животноводам достается то, что сквозь пальцы протечет...

ГОСПЛЕМЗАВОД «Петровское» — старейшее предприятие района, школа передовых методов труда животноводов. Вот и нынче здесь готовятся к открытию очередных курсов повышения квалификации. Один опыт работы семейного звена Бузловых, получивших семитысячный надой, чего стоит!

Главе звена — Александру Антоновичу повезло вдвойне. Он и в кинокадре попал, рассказал об успехах, заботах, и на праздник передовых животноводов успел, где поделился секретами мастерства.

ЖИВОТНОВОДСКИЙ комплекс колхоза имени Ленина начал давать продукцию в 1984 году. Здесь сразу же взяли на вооружение подрядную форму организации и оплаты труда. Не потому ли

каждый последующий год отмечался существенной прибавкой молока? Сейчас хозяйство по продуктивности коров — в первой тройке.

Исполняющий обязанности главного зоотехника, депутат Лыткаринского горсовета Александр Иванович Фисенко перспективу молочной отрасли видит в приближении нынешних производственных отношений к арендным и готовит к этому животноводов без нажима, путем обсуждения проблем на занятиях по экономике.

С ЗАВИСТЬЮ смотрели операторы машинного доения на снятый в видеофильме колхозный кормоцех. Все — кроме константиновцев, поскольку на их молочнотоварной ферме в начале зимовки введен в эксплуатацию новый кормоцех — такой же мощный. О чем и рассказала в фильме директор Константиновской птицефабрики Лидия Ивановна Соловьева. Она назвала также объекты культурно-бытового назначения, которые вот-вот войдут в строй действующих или будут завершены в течение нынешнего года. Это два многоэтажных дома, коттеджи, торговый центр. Будет свой физкультурно-оздоровительный комплекс.

СБЕМОЧНАЯ группа посетила также старейшие животноводческие комплексы ОПХ «Коренево» и совхоза имени Моссовета. Кореневцы рассказали о своих высокоудойных коровах, составляющих племенное ядро стада, и селекционной работе. А исполняющий обязанности главного зоотехника совхоза имени Моссовета Борис Васильевич Головин заострил внимание на заготовке кормов, ведь не зря говорят: молоко у коровы на языке.

ПОКА КИНООПЕРАТОРЫ объезжали все животноводческие хозяйства, на молочнотоварной ферме колхоза имени Дзержинского назрело приятное событие: здесь собрались отмечать день рождения ветерана коллектива Анны Ивановны Легостаевой. Колхозных животноводов «киношники» засняли в красном уголке за самоваром и песнями.

Их исполняла для участников слета известная певица Людмила Георгиевна Рюмина. Солнышко охотно подпевал весь зал. Затем отправились в столовую. По пути председатель колхоза имени Дзержинского А. П. Толмачев показал гостям новый бытового корпус тепличного комбината «Пойма» и томатную теплицу, где овощи выращивают по новой технологии.

Р. ФАТЮЩЕНКО.

Соревнованию — эффективность

## СРАВНИТЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

НАДОЙ ОТ ФУРАЖНОЙ КОРОВЫ ЗА ЯНВАРЬ

Наименование хозяйств, фамилии операторов машинного доения	Социал. обязат.	Фактич. надой	+ - к 1988 г.
ПЭЗ "Петровское"	570	631	+77
Бузлов А.А.			
Бузлова Р.П.	630	730	+112
Игнатова Н.В.			
Фомкина Н.М.	620	658	+75
Миронова Л.Н.			
Андреева Л.Д.	580	633	+1
Кузина З.С.			
Кузнецова Е.Е.	580	629	+109
Воробьева Т.Н.			
Кузьмина В.В.	580	625	+130
Долгая О.С.			
Виноградова М.В.	570	616	+110
Добросовестная А.П.			
Сироткина Л.П.	550	597	+30
Захаров Н.И.			
Васянин Ф.И.	550	571	+56
Колхоз имени Дзержинского	507	563	+38
Тимофеева А.И.			
Легостаева А.И.	517	583	+39
Гаврилова Н.И.			
Прохорова М.А.	516	574	+57
Уфимов А.А.			
Уфимова Т.В.	526	574	+33
Воробьева Н.М.			
Серебрякова Н.Д.	497	563	+54
Емельянова М.Е.			
Макаренкова З.Ф.	478	530	+14
Колхоз имени Ленина	460	516	+14
Племсовхоз "Ульянино"	460	507	+74
Федосова М.И.			
Ярыш Т.А.	580	623	+3
Кулакова А.Б.			
Абрамова М.Н.	520	563	-
Егорова Г.И.			
Куприянова В.А.	530	557	+82
Кочкина З.В.			
Сысоева Е.Ф.	500	518	+69
Клюкина Н.В.			
Лазарева В.М.	500	515	-
Николаева Е.А.			
Мельникова Л.Ф.	480	495	+8
Туркина Л.П.			
Суворова Л.Ф.	450	469	+84
Кожватова В.В.			
Дунаева Н.В.	420	449	+123
Хасанова Н.С.			
Копылова Н.А.	420	443	+117
Трущечкина Л.А.			
Бласова В.Н.	400	412	-57
Стародубцева Н.В.			
Симакова Р.М.	380	396	+62
Константиновская птицефабрика	450	497	+42
Звено Росляковой Н.П.	460	515	+86
Звено Савко С.Л.	460	512	-19
Звено Овчинниковой М.Н.	460	507	+57
Звено Разумной В.П.	440	502	+38
Звено Ермаковой Н.И.	430	501	+95
Звено Усиковой В.В.	450	455	+5
ОПХ "Коренево"	429	473	+43
Звено № 2	431	494	+17
Звено № 3	427	475	+78
Звено № 1	428	450	+24
Совхоз имени Моссовета	471	470	-15
Племсовхоз "Фоминское"	433	461	-4
Артюхова Л.Г.			
Кутчева А.И.			
Бузлова Р.С.	470	480	+12
Лункина Г.П.			
Ленисова В.В.			
Шарова Н.И.			
Кожкина В.М.	470	478	-68
Аллилуева Г.А.			
Гайдулова Р.К.			
Степанова М.И.			
Силаева А.В.	460	476	+65
Игнатова Л.Н.			
Шевченко Л.М.			
Еникиеева Х.С.	465	462	-17
Грицкова Е.С.			
Саложникова			
Макарова Н.И.			
Телегина З.В.	430	433	-29
Еремеева Д.К.			
Младенкова А.С.			
Племсовхоз "Мальшево"	456	458	+10
Володина Р.В.			
Лашкина В.П.	482	488	+45
Будкина Р.В.			
Новикова Н.Н.	483	485	+17
Сорокина А.А.			
Оленева М.И.	550	457	-56
Усова М.А.			
Бусько Г.В.	491	444	-30
Манжикевская Г.С.			
Трошина В.Д.	475	440	-1
Ксенофонтова А.П.			
Мордовина Л.Н.	440	375	+36

## ДЕТЯМ И ВЗРОСЛЫМ

С приходом весны пора подумать о летнем отдыхе детей. В ближайшее время труженники совхоза имени Горького приступят к реконструкции своего загородного пионерского лагеря, который находится в Пушкинском районе.

Реконструкция не только улучшит внешний вид и оборудование. Предусматривается использовать лагерь летом для детей, а в другое время года как пансионат для взрослых, где будут укреплять здоровье труженники совхоза. Намечено создать целый оздоровительный комплекс.

С завершением реконструкции пансионат сможет принять одновременно 320 человек вместо 240, как было раньше.

В. ИВАНОВ,  
председатель профкома совхоза.

ЛЕГКИЙ морозец. Падают редкие пушистые снежинки. По обеим сторонам узенькой дачной улочки высятся стройные сосны. Они то прижимаются к заборчикам, то уходят на заснеженные участки, нетронутые чьим-либо следом. В воздухе витает запах живицы.

В глубине большого участка, за штакетной оградой, стоит деревянный дом с надстройкой — Томиллинская музыкальная школа. Вот уж не ожидал, что она в таком здании: представлял ее совсем другой — каменной, с большими окнами.

□ Наш современник

## «...Я — твой преданный Орфей»

У входа какой-то мужчина расчищает снег.

— Здравствуйте. Мне нужно поговорить с директором.

— Я директор. Ашот Аршалуйсович Арутюнян. Прошу в наш дом.

Внимательный взгляд, в глазах добрые искорки, мягкая улыбка как-то сразу располагают, сглаживая чувство неловкости и скованности первого знакомства.

Кабинет директора — он же и учебный класс — совсем маленький. У стены — фортепиано, стул для ученика. В углу — школьный письменный столик.

— Тесновато, — не удержался я.

— Зато в своем помещении. Не на квартире. Давайте чаю попьем, — предлагает собеседник. — У меня свободный от уроков час. И поговорим. Кухня на втором этаже.

Деревянная лесенка. Навстречу нам ребяташки.

— До свидания, Ашот Аршалуйсович.

— До завтра, — не забывает ответить каждому, — и объясняет. — На этом этаже я жил с семьей. Теперь, как видите, классы.

Духовит чай, приправленный мятым листом. Непешно течет беседа. Воображение рисует залы Ереванской консерватории и начинающего виолончелиста Ашота Арутюняна, затем уже артиста джаз-оркестра. И никак не вписывалась крутая метаморфоза судьбы: артист признанного джаза и вдруг директор музыкальной школы.

— Так произошло, — говорит Ашот Аршалуйсович. — Не жалею о таком повороте судьбы. Директором я начинал в Армении, а в Томилине — всю жизнь, с 1962 года. В ту пору разве что название — школа — было. А располагались все мои четыре класса в разных домах. Занятия проводились по трем дисциплинам. Когда в 1964 году предложили вот эту дачную постройку, она мне дворцом показалась. Сейчас у нас 310 учащихся. Скрипка, виолончель, фортепиано, баян, аккордеон, гитара, труба, флейта, балалайка — видите какая амплитуда занятий. При 18-й школе открыты пять наших классов. Хорошо бы иметь школу под одной крышей, но... Довольствуемся тем, что имеем. Возможно, настанут лучшие времена.

— Слышал от знакомых, что вы сочиняете музыку...

— Презабавно началось сочинительство. Как-то мой давний приятель заявил, что

писать музыку может даже не каждый профессионал, ну и то ли в шутку, то ли всерьез произнес: «А тебе и подавно ни строчки нотной сочинить не удастся!». Наверное, это было точкой отсчета тому, что я начал более внимательно читать стихи и оценивать их качество как музыкант. И начал писать. Первой ласточкой было стихотворение С. Есенина «Берега». Оно разбудило меня окончательно. Родилась песня. Впоследствии ее исполняла певица Галина Ненашева. Студия грамзаписи выпустила мою первую пластинку, главной песней — «Берега».

— И как долго был процесс выпуска диска?

— О, этот путь через тернии длится не месяц, а годы. Напечатать ноты куда легче. Видели у меня на столе большую пластинку? Это сигнальный экземпляр диска-гиганта с десятью моими песнями. Почти три года длился процесс деловых отношений с Апрельским заводом, художественным советом и т.д. и т.п.

И вот слушаю новый диск. Ашот Аршалуйсович составил репертуар из глубоко лирических мелодий. Анонс пластинки — нельзя терять любовь. Так названа первая песня, исполняемая Иосифом Кобзоном, и другие произведения пронизаны и связаны этой цепочкой — глубоких человеческих взаимоотношений. Это не рок, ревуший звуками, усиленными электричеством, не модный джаз. Это чарующая мелодия, в которой слова стиха и музыка едины. И они не врываюются в душу непрощенно с первым аккордом, а входят неспешно, заставляя осмысливать каждую фразу. На мой взгляд, именно в этом вся ценность произведений.

«Багаж» самодельного композитора не только песни на пластинках. Около сорока произведений записано на Всесоюзном радио и вошли в его фонд — это симфоническая сюита, соната для виолончели, элегия для скрипки и другие. Немало написано и для педагогического репертуара.

— Сколько всего? — переспрашивает Ашот Аршалуйсович. — Как-то насчитал 150 работ и со счета сбился.

— Ваше увлечение как-то сказывается на учениках?

— Сочинять я их не учу. Это приходит само собой. Главное — привить детям любовь к музыке, научить понимать ее язык. Совершенствование же мастерства музыканта и исполнителя приходит с возрастом и опытом, желанием. Я рад тому, что наши дети с большой охотой выступают перед жителями с концертами. Кстати сказать, воспитанники школы, принимая участие в областных конкурсах, не раз занимали призовые места.

...Прощаюсь с гостеприимным хозяином домика на улице Тургенева. Провожает меня мелодия, берущая за душу. Иду по вечерней тропе к электричке, а музыка не покидает. Даже перестук чугунных колес не помешал сохранить ее в памяти. И я благодарен человеку с вдохновенным сердцем Орфея.

В. ШИСЛЕР.

□ Мир увлечений

## ТРОПИНКА НА АРЕНУ

НАБЛЮДАЯ, как маленькая курносая девочка лет пяти-шести смотрит через замочную скважину и горько вздыхает:

— Ждешь кого-то? — спрашиваю.

— Да нет, просто смотрю, как другие кувыркаются, прыгают. Я тоже хочу так. Только говорят, что мала еще.

Поясню. За этой «заветной» дверью занимается кружок юных акробатов, которыми уже 19 лет руководит И. К. Элозов. А действует этот кружок при ДК завода имени Ухтомского.

О популярности кружка говорить, наверно, не стоит. Расскажу о руководителе.

Листаю толстые альбомы с фотографиями, пожелтевшие от времени цирковые программы, где не раз упоминается имя Ивана Константиновича Элозова. И не только как исполнителя номера, но и как руководителя и даже режиссера. Сколько воспоминаний таятся в сердце этого пожилого человека. С особой теплотой Иван Константинович рассказывает о своей юности. Именно тогда он, пятнадцатилетний мальчишка, стал увлекаться цирковым акробатическим искусством. Вспоминает он и свою первую партнершу, которая выступала с ним в ак-

робатических этюдах. Это Зинаида Ивлечева. Впоследствии она посвятила свою жизнь балетному искусству. Выступала на лучших сценах страны. А И. К. Элозов работал в Гособъединении музыки, эстрады и цирка. Являлся художественным руководителем в Домах культуры, выступал на арене цирка. И где бы ни трудился ветеран, везде его вспоминают добрым словом. Ведь этот человек всегда был неутомим, изобретателен. Вместо готовых методик пользуется своими, и это дает лучшие результаты. Работая художественным руководителем и режиссером-постановщиком, Иван Константинович воспитал таких известных советских акробатов, как братья Владимир и Анатолий Шустовы, Борис Лавин, Игорь Егоров. Сейчас все они работают в Госцирке. А тропинка к нему начиналась с занятий у Элозова.

Ветеран тренирует теперь других ребят. В кружке занимаются Люда Егорова, Света Победкова, ее младшая сестра Женья и др. Быть может, не суждено им выступать под куполом цирка, зато надолго сохранят спортивную форму, пластичность. И, конечно, будут вспоминать своего учителя. Он учит их не только акробатическим, гимнастиче-

ским (с мячом, лентами, обручем) упражнениям. Он учит их доброте, взаимопониманию.

— Я знал одного клоуна, — рассказывает Элозов. — Перед выходом на манеж ему сообщили, что умер отец. Чтобы не сорвать программу, он вышел к публике. Улыбался, веселился, смешил людей. И только когда представление закончилось, дал волю своим чувствам. Вот какая железная воля была у этого человека. И мне пришлось пережить однажды подобное. Это было на гастролях в Иваново. Выступая на сцене, зацепился ногой за неровность пола. Было очень больно, вся нога распухла. Но я продолжал свой номер.

Таким образом Иван Константинович воспитывает ребят. Он любит их, отдаст им тепло своего сердца. И они платят ему тем же.

Убеденность в том, что он нужен людям, придает Ивану Константиновичу силы, рождает новые творческие планы, мысли. Поэтому есть надежда, что через пару лет та самая девочка, которая с завистью смотрела на своих старших подруг, будет уметь так же кувыркаться, прыгать, стоять на руках. А быть может, будет выступать в цирке...  
Д. БОКОВ.

## Прямо, честно

Заявление от мастера с претензией к начальнику цеха еще недавно угодило бы в мусорную корзину, а с автором была бы проведена соответствующая «разъяснительная» работа. Мастер цеха № 31 завода им. Ухтомского П. П. Пухначев возмутился размером персональной надбавки. Он считал, что его намеренно унижают, пренебрегая значительно меньшей суммой, чем других мастеров. С жалобой обратился в совет трудового коллектива цеха.

Хотелось того начальнику цеха В. И. Канадова или нет, но пришлось объяснить собравшимся рабочим, что распределять персональные надбавки — исключительное право руководителя заводского подразделения, такие вопросы не решаются голосованием. Что

же касается несправедливости, то начальник цеха указал на случаи нарушения трудовой дисциплины в бригаде Пухначева, низкую культуру производства. Казалось бы, вопрос исчерпан. Но время диктует новые формы работы с людьми.

Приняв объяснения начальника цеха, члены совета трудового коллектива внесли интересное предложение: гласно обсуждать работу мастеров при определении персональных надбавок, чтобы все претензии были высказаны в лицо, прямо и честно, чтобы не было затаенных обид и недоразумений. Право принимать окончательное решение при этом у В. И. Канадова не оспаривается. Но гласность послужит развитию демократизма и повышению авторитета совета трудового коллектива.

А. СЕМЕНОВ,  
корреспондент газеты «Заводская правда».

□ Трезвость — норма жизни

Без толчков,  
без скачков

Упрекнуть комиссию по борьбе с пьянством при исполнении Томиллинского постановления в пассивности было бы несправедливо.

К примеру, на предприятиях и в населенных пунктах взято на учет наркологической службой 723 алкоголика, 373 из них на активном лечении. А еще 350? Оказывается, уклоняются от исцеления.

Участие комиссии в общенародном наступлении против пьянства видно по составленным протоколам, в которых отражено 94 случая нарушения антиалкогольного законодательства. За распитие спиртного в общественных, производственных местах комиссия наказала 83 человека. В течение 1987 года по ходатайству комиссии направлены в лечебно-трудовой профилакторий 10 человек, а в 1988 году — 16.

Кажется, будто противостоящие стороны ведут позиционную войну: одни здорово не наступают, а другие не бегут. Наступило состояние равновесия сил.

Видно, председатель комиссии О. В. Бобкова — заместитель председателя исполкома Томиллинского постановления, отчет которой на днях заслушала городская комиссия, тоже уловила, что нарушитель адаптировался.

На заседании комиссии по борьбе с пьянством при исполнении Люберецкого горсовета после отчета О. В. Бобковой и дополнения, сделанного Г. И. Кузьминой, члена городской комиссии, обсуждались методы, которые могут положительно повлиять на оздоровление обстановки.

А. БОБКОВ,  
инструктор исполкома Люберецкого горсовета.

□ С любовью к природе

## БЕЛКА

## СЕЕТ ЛЕС

Февраль — канун весны. Солнце поднимается выше. Дни становятся длиннее. Готовятся к отлету в северные края свиристели, чечетки, снегيري. У нас они зимовали в рябичниках да ольховниках, в деревнях — возле овинов и сараев. Питались березовыми семенами, плодами рябины, можжевельника, семенами ясеня и кустарников.

Птицы зимой необыкновенно доверчивы к людям. Скачут, порхают, поджидают, когда им дадут корм. Особенно привыкли они к подкормке на железнодорожных платформах: кто зерен бросит, кто крошек хлеба.

К сожалению, немногие откликаются на зимние нужды пернатых друзей — мало кормушек строится для птиц.

Февральский лес удивит и порадует первым цветком. На полянке у ствола березы — подснежник. Много цветов знает земля. Всех не перечислишь. А подснежник — самый дорогой для сельского жителя, потому что первым прорвался из промерзшей земли. Небольшой, хрупкий, но сильный.

Весной первой среди деревьев и кустарников зацветает ольха. Она тоже не боится холода. И тем самым вызывает восхищение у знатоков природы. В Люберецком районе ольха растет во многих местах. Прижилась она и на окраинах Томиллина. Дерево морозостойко и нетребовательно к почве. В ольховых рощах всегда много птиц.

Есть и еще предвесенние новости в лесу. Бывают морозы и холода, порой набегают метель, а в гнездах закаленного выгома клеста — маленькая лесной птички — уже пицат крохотные детеныши. Раньше всех дружно выводят эти птицы потомство.

Обилие солнечного света пробудило белок. Они стали высовываться из дупла. Иногда скачут по деревьям и протоптанной человеком дороге.

Белка — полезный лесу зверек. Щелкает шишки и орехи, она роняет часть их на землю, сеет таким образом лес.

В. ВИНОГРАДОВ.  
Фото П. Васильева.

## □ Заочная приемная Как выписать вашу газету

Вопрос нетипичный для «Заочной приемной». Взяв он из читательского письма. Москвичи С. Никкин, В. и М. Голковы, А. Стокласка, Ж. Агалакова желали бы подписаться на «Люберецкую правду», но, получив отказ в почтовых отделениях по месту жительства, спрашивают редакцию: как же осуществить желаемое?

Та же проблема возникла у рабочих совхоза им. Моссосвета, территория которого прилегает к Люберецкому району, у активистов регионального клуба филово-интернационалистов, у иногородних журналистов и многих других, интересующихся тематикой нашей газеты.

Читательнице Н. Селивановой из г. Дзержинского, В. Кобышу и В. Грому из Лыткарино сообщаем, что при оформлении подписки на «Люберецкую правду» у них сложностей не предвидится: эти населенные пункты входят в состав нашего района, подписаться на газету можно на почте, у общественных распространителей или в отделении «Союзпечать». Ну, а как же быть москвичам, рабочим совхоза, членам регионального клуба и другим? Отвечает сотрудник Министерства связи СССР Т. И. Гусева:

— Действительно, может вызвать недоумение факт, когда выписав периодическое издание из другой республики, читатель не вправе оформить подписку, скажем, на газету соседнего района. Однако следует знать, что основные массовые издания страны распространяются и доходят до своих подписчиков централизованно — имеются отработанные маршруты, пункты транзита, сортировки и т.д. Неограниченная доставка подписчикам тысяч и тысяч районных, городских, многотиражных газет потребовала бы разветвления имеющейся схемы, огромных затрат.

Сейчас в нашем министерстве рассматривается возможность бандерольной доставки местной издательской корреспонденции. Правда, читатель должен будет дополнительно оплатить почтовые расходы.

ТВ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

28 ФЕВРАЛЯ

ВТОРНИК

Первая программа

6.30 — 120 минут. 8.35 — «Рабьяна Изаура». Худ. фильм. 8-я и 9-я серии. 10.45 — Это было... было... 11.10 — Детский час. 15.40 — Премьера док. фильма «Волгоград». 15.50 — Концерт Государственного вокально-хореографического ансамбля Марийской АССР «Марий-Эл». 16.25 — «Устремленный в будущее». Телеочерк об основателе марксистских кружков в Казани Н. Е. Федосеева. 17.05 — «О чем поют дети Земли». Телефеерия. 17.50 — «Ветер про запас». Мультфильм. 18.05 — «Дом для внуков». Док. фильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Мультфильмы для взрослых: «Всем чертям назло», «Осторожные козлы», 19.25 — Власть Советам. 19.55 — «Рабьяна Изаура». Худ. фильм. 9-я серия. (Премьера). 21.00 — Время. 21.40 — Перестройка: проблемы и решения. Закон в защиту потребителей. К всенародному обсуждению проекта Закона СССР о качестве продукции и защите прав потребителя. Ведущий — Л. А. Вознесенский. 23.10 — Сегодня в мире. 23.25 — Концерт Уитни Хьюстон (США).

Вторая программа

17.05 — Из фондов ЦТ. «Мы, нижеподписавшиеся». Худ. фильм. 1-я серия. 18.15 — Новости. 18.25 — Мультфильмы: «Зимовье зверей»; «Тигренок на подсолнухе»; «Квака-задавака». 19.00 — Ритмическая гимнастика. 19.35 — «Спокойной ночи, малыши!» «О чем думал котенок». 19.50 — Баскетбол. Чемпионат СССР. Мужчины. ЦСКА — «Строитель». 2-й тайм. 21.00 — Время. 21.40 — Из фондов ЦТ. «Мы, нижеподписавшиеся». Худ. фильм. 1-я серия. 23.00 — «Наш сад».

1 МАРТА

СРЕДА

Первая программа

6.30 — 120 минут. 8.35 — «Рабьяна Изаура». Худ. фильм. 9-я и 10-я серии. (Премьера). 10.55 — «О чем поют дети Земли». 11.40 — Кинопанорама. 15.45 — Музыкальная сокровищница. Произведения Ф. Шопена исполняет народный артист РСФСР В. Мерджанов (фортепиано). 16.25 — Док. фильм

«...а Чехову верить нужно». 17.00 — Детский час. 18.00 — Концерт болгарских фольклорных ансамблей. 18.35 — Премьера мультфильма «День рождения весны». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Межнациональные отношения: исторический опыт и проблемы. Передача 3-я. 19.45 — Минуты поэзии. 19.50 — «Рабьяна Изаура». Худ. фильм. 10-я серия. (Премьера). 21.00 — Время. 21.40 — Навстречу выборам. 21.50 — Актуальный объект. Премьера док. фильма «Пятачок». 22.50 — Сегодня в мире. 23.05 — Премьера док. фильма «Несравненный Дягилев».

Вторая программа

8.15 — Учебная программа. 17.05 — Из фондов ЦТ. «Мы, нижеподписавшиеся». Худ. фильм. 2-я серия. 18.30 — Премьера док. фильма «Кайсын Кулиев. Мой след земной». 19.05 — Приморский комитет по телевидению и радиовещанию. «Далеко от Москвы» (Владивосток). 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» «Волк и семеро козлят». 20.15 — За безопасность движения. 20.20 — Концерт из произведений Дж. Верди. 21.00 — Время. 21.40 — Навстречу выборам. 21.50 — Из фондов ЦТ. «Мы, нижеподписавшиеся». Худ. фильм. 2-я серия.

2 МАРТА

ЧЕТВЕРГ

Первая программа

6.30 — 120 минут. 8.35 — «Рабьяна Изаура». Худ. фильм. 10-я и 11-я серии. (Премьера). 10.50 — Детский час. 11.50 — Клуб путешественников. 15.40 — Премьера фильма-концерта «Зимние обряды». 16.10 — Портрет современника. Док. фильм: «На виду у всех» (Пермь); «Вода течет в гору» (Ташкент). 17.05 — «...До шестнадцати и старше». 17.50 — Ж. Ибер — Концерт для флейты с оркестром. 18.10 — «Сальвадор: война ради мира». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Премьера мультфильма «Джордано Бруно». 19.15 — Импульс: инициатива, предприимчивость, прибыль. 20.00 — «Рабьяна Изаура». Худ. фильм.

11-я серия. (Премьера). 21.00 — Время. 21.40 — Проектор перестройки. 21.50 — Новости популярной музыки. Конкурс итальянской песни «Сан-Ремо-89».

Вторая программа

13.20 — Вас приглашает «Ларам». Концерт. 13.45 — Док. фильм: «Солнечные сны Алатау» (Алма-Ата); «Тропа» (г. Фрунзе). 17.05 — Иллюзии. Худ. фильм «Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков». «Госкино», 1924 г. Вступительное слово кинорежиссера Н. Михалкова. 18.30 — Фестивальный экран. Программы — лауреаты VIII Всесоюзного фестиваля молодежных программ в г. Львове. «По собственному желанию» (Львов). 19.00 — Баскетбол. Кубок европейских чемпионов. Мужчины. ЦСКА — «АРИС» (Греция). 20.40 — У нас в студии Д. Башкиров. 21.00 — Время. 21.40 — Проектор перестройки. 21.50 — Иллюзии. Худ. фильм. «Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков». «Госкино», 1924 г. Вступительное слово кинорежиссера Н. Михалкова. 23.15 — Концерт. Трансляция из Югославии.

3 МАРТА

ПЯТНИЦА

Первая программа

6.30 — 120 минут. 8.35 — «Рабьяна Изаура». Худ. фильм. 11-я и 12-я серии. (Премьера). 10.50 — А. Глазунов — Симфония № 8. 11.35 — Человек. Земля. Вселенная. 15.45 — «Бродяги Севера». Худ. фильм. 17.05 — «Образ». Литературная игра для старшеклассников. 18.20 — Мелодии Марокко. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Философские беседы. Общечеловеческие ценности и приоритеты. Принимают участие академик, вице-президент АН СССР Е. П. Велихов, доктор философских наук, ректор Института общественных наук при ЦК КПСС Ю. А. Красин, митрополит Волоколамский и Юрьевский Питирим, писатель С. П. Залыгин. Ведет передачу президент Философского общества СССР

академик И. Т. Фролов. 19.45 — Минуты поэзии. Д. Кугультинов. 19.50 — «Рабьяна Изаура». Худ. фильм. 12-я серия. (Премьера). 21.00 — Время. 21.40 — Навстречу выборам. 21.50 — Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Венгрии. 22.35 — «Это было... было...». 22.50 — «Взгляд».

Вторая программа

17.05 — Экран друзей. «Грех Малтицы». ТВ НРБ. (Премьера). 18.25 — Спортивная программа. 21.00 — Время. 21.40 — Навстречу выборам. 21.50 — Экран друзей. «Грех Малтицы». ТВ НРБ. (Премьера).

4 МАРТА

СУББОТА

Первая программа

6.30 — 120 минут. 8.35 — Домашняя академия. 9.05 — «Рабьяна Изаура». Худ. фильм. 12-я серия. 10.10 — Очевидное — невероятное. Ведущий — профессор С. П. Капица. 11.10 — Всесоюзная читательская конференция. Встреча с редколлегией и авторами «Литературной газеты». 12.25 — Родники. 12.55 — В странах социализма. 13.25 — Премьера док. фильма «Клятва олимпийцев». 14.45 — «Живи, Земля!» Экология и нравственность. 15.45 — Нам нужен мир. Заключительный концерт Фестивала художественного творчества иностранных студентов. 17.35 — И в шутку, и всерьез. Сатирическая передача. 18.05 — Международная программа. «Улоф Пальме: штрихи к портрету, исследование убийства». «Фермерская Америка — знакомая и незнакомая». 19.05 — Семейный экран. Худ. фильм «Разные судьбы». Киностудия им. М. Горького, 1956 г. 21.00 — Время. 21.40 — Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Венгрии. 22.40 — Мультфильмы для взрослых: «Брак», «Контакты... Конфликты...» Выпуск 2-й «Союзмультфильм»; «Телевизор» (Польша); «Современный метод тренировки» (Венгрия). 23.20 — До и после полуночи.

Вторая программа

10.00 — Кинопублицистика союзных республик. «Возвращение кооперации». 10.20 — «Скакал казак через долину». Худ. фильм. 11.50 — «Танец Аллы Шелест». Передача из Ленинграда. 12.35 — Фильм — детям. «Тайна корабельных часов». 13.45 — Бельгийские встречи. Молодежная программа. 15.00 — Мультфильмы: «Вережка» (СМФ); «Как ежик шубку менял» (КНФ); «Кот в колпаке» (Свердловская киностудия). 15.30 — «Не ждали, не гадали». Худ. фильм. (Премьера). 16.50 — Премьера док. фильма «Искание истины». О проблемах экологии. 17.50 — «...До шестнадцати и старше». 18.35 — Телевизионный музыкальный абонемент. «Зарубежные исполнители в залах Москвы». Мюнхенский симфонический оркестр. Дирижер — С. Челибидак. 19.20 — Телестудии городов РСФСР. Программа Ленинградской студии телевидения. «Северные письма». Фильм 5-й — «Медовые узоры Севера». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» «Заколдованный мальчик». Мультфильм. Передача 2-я. 20.15 — Спидвей. Чемпионат мира. Передача из Алма-Аты. 21.00 — Время. 21.40 — Показывают театры страны. Фильм-спектакль Кировского государственного драматического театра им. О. Абеляна «Ричард III». По пьесе В. Шекспира. (Премьера).

5 МАРТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Первая программа

8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — Тираж «Спорлото». 9.00 — «С утра пораньше!...». Передача для детей. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — Вокруг света. 12.30 — В гостях у сказки. Худ. фильм «Сказка о человеке, колесе и чинаре»; мультфильм «Пещера дракона». 13.20 — Премьера док. фильма «Письма живого человека». 14.10 — «Музыкальный киоск». 14.40 — День открытых дверей. 15.40 — Киноафиша. Ведущий — журналист Ю. Гейко. 16.40 —

«Следствие ведут колобки». Мультфильм. 1-я — 3-я серии. 17.00 — Сельский час. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Футбольное обозрение. 19.15 — Премьера мультфильма «Приключения маленьких друзей». Фильмы 1-й и 2-й. 19.55 — «Рабьяна Изаура». Худ. фильм. 13-я серия. (Премьера). 21.00 — Время. 21.40 — Здравствуйте, доктор! 21.45 — Музыкальное подворье. Передача из Австрии. 23.40 — Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Венгрии.

Вторая программа

8.00 — На зарядку становись! 8.20 — «Грех Малтицы». Худ. фильм. 9.40 — Выступление народной хоровой капеллы ДК рыбаков. 10.05 — Гостелерадио Дагестанской АССР. Программа Дагестана. 10.50 — На экране — служба 01. 11.25 — Концерт лауреатов международных конкурсов С. Стадлера (скрипка). 12.15 — Петро. Передача для пожилых людей. 13.15 — «Москва — Вашингтон: встреча фрунтово». 14.10 — Повторение по вашей просьбе. «Кто сказал, что я добрая?». О генеральном директоре производственного объединения «Доломит» М. Я. Чуманихиной. 14.50 — Спидвей. Чемпионат мира. Передача из Алма-Аты. 15.30 — Незабываемые музыкальные вечера. Л. Бетховен — Симфония № 1 до мажор. Исполняет камерный оркестр «Симфония Варсоvie» под управлением Ежи Свободы. 15.55 — Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Венгрии. 16.20 — Концерт лауреата Всесоюзного телевизионного конкурса «Юрмала-88» Эриха Крригера. Передача из Таллина. 16.45 — Вас приглашает молодежная редакция ЦТ. Часть 1-я. 18.30 — Повторение по вашей просьбе. Встреча в Концертной студии Останкино с народным учителем СССР, директором СПТУ № 52 Латвийской ССР Э. В. Киде. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» «Заколдованный мальчик». Мультфильм. Передача 3-я. 21.00 — Время. 21.40 — Здравствуйте, доктор! 21.55 — Фильмы студий союзных республик. Худ. фильм «Деревянная пушка». (Премьера). 23.20 — Вас приглашает молодежная редакция ЦТ. Часть 2-я.

КИНО

Кинотеатр «Октябрь»

28 февраля: (малый зал) — «АССА» (2 серии) — 10, 15, 19-30; «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ» — 13, 17-45.

Кинотеатр «Орбита»

28 февраля: «НА СПЕДУЮЩЕЕ УТРО» — 11, 15; «ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ» — 17, 21; кинолекторий для родителей «Откровенный разговор». Фильм «ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» — 18-30.

Кинотеатр «Союз»

28 февраля: «БАР-ДЫ» — 11, 15, 18-45 (удл.); «ИГЛА» — 13, 17, 21.

Дом культуры завода им. Ухтомского

28 февраля: «ШАГ» (2 серии) — 13; «АССОЦИАЦИЯ ЗЛОУМЫШЛЕННИКОВ» — 19, 21-45.

Лыткаринский Дворец культуры «Мир»

28 февраля: «ЛОВУШКА ДЛЯ КОШЕК» — 17-30, 19-30, 21-30.

Томилинский Дворец культуры «Звездный»

28 февраля: «УЗНИК ЗАМКА ИФ». Фильм второй — 19.

ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ИНФОРМАЦИЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ЛЮБЕРЕЦКОМУ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОМУ ЗАВОДУ ПО ПРОИЗВОДСТВУ МЯСОКОСТНОЙ МУКИ

требуется на постоянную работу: газоэлектросварщик (зарплата до 250 руб.); водитель грузовой машины (до 200 руб.); слесарь КИПиА (до 250 руб.); разнорабочие по совместительству. (оплата сдельная);

Московский институт приборостроения

(бывший Всесоюзный заводной машиностроительный институт)

объявляет набор студентов на 1989/90 учебный год по сокращенной форме обучения. Специальность 12-01 — «Технология машиностроения» для лиц, имеющих среднетехническое образование машиностроительного профиля (техникум), стаж работы не менее двух лет, и работающих по избранной специальности. Срок обучения 4 года и дипломного проектирования — 5 месяцев.

Заявления принимаются от лиц, которые изучили следующие дисциплины (указано в приложении к диплому техникума):

советское право; экономика машиностроения; электротехника, электроприводы станков и основы электроники; технология конструк-

ционных материалов; взаимозаменяемость, стандартизация и технические измерения; охрана труда.

Этому условию соответствуют следующие основные специальности, полученные в техникуме: обработка металлов резанием;

эксплуатация и наладка станков с программным управлением; летательные аппараты; монтаж и эксплуатация металлорежущих станков и автоматических линий;

химическое, компрессорное и холодильное машиностроение; машины и оборудования строительных материалов; сельскохозяйственные машины; подъемно-транспортные устройства; производство абразивного и алмазного инструмента;

сторожа (87 руб.); уборщицы, возможно совместительство, с неполным рабочим днем (120 руб.). Работающие обеспечиваются бесплатным питанием. Доставка работающих на заводском автотранспорте. Выплачивается также денежное вознаграждение по итогам года.

За справками обращаться по телефону 553-84-69.

1-2

4 МАРТА ЛЮБЕРЕЦКИЙ ГОРОДСКОЙ

ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ЛЮБЕРЕЦКИЙ ДК

Приглашаем вас и вашу семью на праздник «Проводы русской зимы» под девизом «Друзья! Улыбок вам хороших и радостной весны».

В ПРОГРАММЕ:

шествие ряженых по городу; дорогих гостей встречаем и на праздник приглашаем;

театрализованное представление «Прощай, зима-зима!»; концерт профессиональных и самодеятельных артистов.

Работают аттракционы, разыгрываются призы, конкурсы на лучшее исполнение песни, танца. Вас ждет столб сюрпризов, катание на лошадях.

Работает большая торговая ярмарка.

1-2

Уважаемые покупатели!

2 марта 1989 года в 15 часов в магазине № 41 продторга будет проводиться выставка-продажа и дегустация рыбных товаров и кулинарии. В магазине вы можете получить полезные советы квалифицированных специалистов-кулинаров. Магазин находится по адресу: пос. Калинин, д. 42.

Просим посетить наш магазин! Люберецкий продторг.

Редактор А. Н. Васин.

НАШ АДРЕС:

140005, г. Люберцы, ул. Красноармейская, д. 4.

Отделы: партийной жизни — 553-14-72; писем и бюро знакомств — 553-27-07; промышленности — 553-27-35; сельского хозяйства — 553-38-60; отв. секретаря — 554-52-74; корр. по строительству — 554-64-12; бухгалтерия — 554-32-16; корпекторская, прием объявлений и фотокорреспондент — 553-26-83.

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам и субботам.

ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ИНФОРМАЦИЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ