

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЛЮБЕРЕЦКОГО
ГК КПСС,
ЛЮБЕРЕЦКОГО
И ЛЫТКАРИНСКОГО
ГОРОДСКИХ СОВЕТОВ
НАРОДНЫХ
ДЕПУТАТОВ

Газета основана
10 марта 1931 г.

Вторник, 7 марта 1989 года

№ 38 (14956)

Цена 3 коп.

ИЗБИРАТЕЛИ ДАЮТ НАКАЗЫ КАНДИДАТАМ

В районе продолжают собрания избирателей, на которых они встречаются с кандидатами в народные депутаты СССР по Люберецкому округу № 34 — генеральным

директором НПО «Союз» Зиновием Петровичем Паком и председателем колхоза имени Ленина Иваном Никитовичем Якушиным. Идет обсуждение программ, канди-

даты отвечают на многочисленные вопросы. Приходит письмо и в редакцию газеты «Люберецкая правда». С которыми из них мы и знакомим читателей.

Власть — Совету Накормить людей

В ХОДЕ встречи с кандидатами, которая состоялась в ДК поселка Томилино, было поднято немало важных тем. Говорили о том, что надо накормить и напоить (чистой водой, разумеется) население, что надо развивать аренду и кооперативное движение, надо строить жилье. Но все это невозможно сделать, если мы в конце концов не дадим власть местным Советам, в том числе городским и поселковым. Эта задача содержится в программе Зиновия Петровича Пака. И поэтому я буду голосовать за него.

Судите сами. Сейчас, чтобы решить какой-то вопрос, поселковый Совет вынужден обращаться в различные инстанции, подолгу ждать ответа. Депутаты Совета непосредственно общаются с жителями, получают от них задания, а выполнить их не в состоянии. Таким образом за последние годы был сильно подорван авторитет местной власти. Когда будет принят закон о местном самоуправлении, а Зиновий Петрович, несомненно, внесет вклад в это важное дело, тогда мы будем говорить о правах Советов влиять на развитие и экономики, и социальной сферы, начиная со строительства жилья и кончая защитой зеленых насаждений.

Н. ХОЧЕВСКАЯ,
член территориальной
парторганизации п. Томилино.

МОЖЕТ БЫТЬ, со мной будут спорить, но вот что получается в нашей жизни. В магазинах продуктов маловато, но нельзя сказать, что мы живем совсем уж плохо. Люди старшего поколения не забыли еще трудные военные и послевоенные годы, когда действительно не хватало пищи, многие голодали. В наши дни этого нет. И все-таки людей не устраивает то, что спустя такой большой срок, по-прежнему очереди за самым необходимым.

Как увеличить производство продуктов питания — трудный вопрос, и он волнует всех. Иван Никитович Якушин стремится решить его. Пути он знает, но мешает старая бюрократическая система, которая связывает сельских тружеников по рукам и ногам. Кандидату надо решительнее бороться против всяких надстроек. Только самостоятельность хозяйств, их прямой выход на магазины позволит решить продовольственную проблему. Поэтому я больше склонна голосовать за Якушина.

До выборов еще остается время. Каждый из нас должен определиться: кому отдать свой голос.

Л. ЛЕТАЙКИНА,
депутат Томилинского
поселкового Совета.

200 строк о перестройке

КОМУ не знакомы Наташинские пруды! Поблизости от них неподалеку от дороги в маленьком скверике возвышается памятник Михаилу Николаевичу Митрофанову, погибшему 16 декабря 1965 года. В тот день он, тридцатисемилетний водитель, ценой собственной жизни спас пассажиров рейсового автобуса. Указом Президиума Верховного Совета СССР М. Н. Митрофанов награжден орденом Ленина посмертно.

Кто-то скажет: зачем повторять, знаем ведь? Считаю, что не только напомнить, а для некоторых и твердить надо. Не у всех, оказывается, вжились в сознание общепринятые правила. Приходится сожалеть, что не всем понятно, к примеру, почему прикуривать и греть руки на пожаре грешно, смех на кладбище предосудителен, хлебом бросаться нельзя, и где обязательно надо снять шапку...

Может, не столько долг участкового инспектора милиции, сколько гражданская совесть остановила меня, когда я увидел молодого мужчину, с усердием, аж высунув язык, моющего личный автомобиль в нескольких шагах от памятника.

— Представьтесь, пожалуйста, — попросил я.

Он назвался: водитель московского автокомбината Н. В. Лукерьян.

— Нет, не знаю, не слышал ничего про Митрофанова, — признался он. — Знал бы, конечно, не остановился бы тут.

нера госприемки столичного автозавода имени Ленинского комсомола В. Г. Кашкина. Оба здесь в разное время отмывали личные машины.

Дыра в трубе, прореха в совести

Сокрушались, разводили руками, когда услышали, что за памятником ухаживают пинеры и люберчане, местом этим дорожат.

Но вот что досадно: местные жители, наши люберчане, случается, попадают здесь на глаза. Например, 8 февраля встретился работнику милиции житель дома № 36 улицы Попова А. Ю. Дунаев, водитель из строительного-монтажного управления № 5 треста «Особстрой» № 2. Уж среди автомобилистов имя водителя, не пожалевшего жизни ради спасения людей, должно бы особо почитаться. Неужто притупилось наше восприятие благородного, возвышенного, героического?!

Видно, стоит задуматься общественным организациям: все ли у нас в порядке с пропагандой добрых традиций, с воспитанием людей в духе уважения к прошлому, к памятникам, к природе.

Нельзя сказать, что кругом безразличные, черствые люди. Если встретился за мыльем «Жигулей» Е. Г. Шубин, неработающий, и отказался назвать себя, предъявить документы, то по одному случаю делать вывод опрострачено. Или, к примеру, люберчанин В. А. Хаба-

ров, слесарь объединения городского хозяйства, который наводил чистоту на своем «Запорожце». За тем же занятием работники милиции застали жителя дома № 32 улицы Полова А. В. Николаева у собственных «Жигулей» и работника жилищно-эксплуатационного управления № 3, что на улице Побратимов, В. А. Дудникова, мывшего свой «Москвич».

Почти все сознают вину и обещают больше так не поступать. Говорят, понимают, что помимо нравственного ущерба, наносят вред экологии. Грязная с маслом и бензином вода, стекая, отравляет Наташинские пруды. Если продолжать их загрязнять, то из места отдыха они превратятся в зловонную лужу.

В данном вопросе сплелись, как видим, проблемы нравственная, экологическая. Есть и экономическая, поскольку моют машины горячей водой из проложенного поблизости от памятника теплотрассовода. Он негерметичен. Давно уже бьет струя и образовалась незамерзающая лужа, которой пользовались в начале зимы утки.

За участком названной территории закреплен Ухтомский вертолетный завод. В помощники ему определены завод имени Ухтомского, ПМК № 15, объединение «Инжельстрой», трест «Межгорсвязьстрой», автотранспортная контора № 1, управление механизации № 2 и горорно. Кому заделывать отверстие в трубе? Оно же словно сообщается напрямую с нравственной оценкой данного факта.

И. ЕФИМОВ,
участковый инспектор
2-го Люберецкого
городского
отделения милиции.

ЛИДЕР

Специальность у Сергея Роганова самая обыкновенная. Он работает электромонтером на Томилинской птицефабрике. Но от его труда, профессионального мастерства зависит многое. Сергей отвечает за работу котельной, водопроводной станции, других важных объектов. Со своими обязанностями справляется успешно. За это товарищи уважают его и ценят, а комсомольцы электроцеха избрали Сергея секретарем своей организации.

На снимке: секретарь комсомольской организации электроцеха Сергей Роганов.

Фото В. Гапонова.



Люберецкие тысячи — в подмосковные миллионы Бузловы — вторые

Приятное сообщение прочли работники Токаревского комплекса ГПЗ «Петровское» в очередном номере газеты «Ленинское знамя»: членам их коллектива — Александру Антоновичу и Раисе Панферовне Бузловым присуждено второе место в областном соревновании животноводов за 1988 год. Им будут вручены благодарственные письма МК КПСС, Мособлсполкома, МОСПС, МК ВЛКСМ, муаровые ленты и денежная премия в сумме 150 рублей. Радость доставили лидерам поздравления коллег.

Добрая весть пришла в хозяйство, когда подвелись итоги работы за два месяца 1989 года. Вот как обстоят дела у маяков соревнования нынче. За январь-март Александр Антонович и Раиса Панферова получили от каждой коровы в среднем 1366 килограммов молока при обязательстве 1190. Прошлогодний результат улучшен на 168 килограммов. И в эти мартовские дни Бузловы впереди: среднесуточный надой в их группе — 21 килограмм.

Хорошо обстоят дела и у всего коллектива животноводов Токаревского комплекса. За два месяца на перерабатывающее предприятие отправлено 915 тонн молока. Прибавка к соответствующему периоду прошлого года составляет 116 тонн. Не подумайте, что коров стало больше. Нет. Продуктивность выросла, и содержание жира увеличилось. Вот и сейчас каждая корова дает ежедневно 20 килограммов молока — на 1,8 больше прошлогоднего. Содержание жира — 3,85 процента. Вся продукция — первосортная.

Р. СТЕПНОВА.

Механизм хозяйствования: в новых условиях

Из цеха — в магазин

Все больше требований предъявляют покупатели к товарам народного потребления. Как полнее удовлетворить спрос, эффективнее развить соревнование за повышение качества изделий? — об этом постоянно беспокоится коллектив Красковского филиала Косинского трикотажного объединения. Искреннее стремление швей укреплять деловую взаимосвязь с торговыми точками, откровенно обсуждать с ними нерешенные проблемы.

ФИЛИАЛ — поставщик внушительный: миллион штук изделий в год. Вот и нынче план ни чуточку не уменьшен. Чтобы справиться с ним, коллектив работает напряженно. И даже с некоторым опережением. А здесь туговато с рабочей силой, хронически не хватает швей и вязальщиц, штат укомплектован не полностью. Постепенно уходят на заслуженный отдых ветераны, а выпускники школ приходят маловато.

Да и причина на то есть. Одна из них — застарелые проблемы социальности. Нет, скажем, детсада и яслей. Головное предприятие мало заботится о решении жилищной проблемы для красковских тружеников. К тому же неритмично поставляет вспомогательные материалы и сырье. Нередко отказывает в ремонте и налаживании оборудования.

Но и в этих условиях труженики фабрики стараются не уронить своего достоинства. Загляните на склады — они фактически пусты. Почему? Продукция прямо из цеха грузится на машины и отправляется в магазин. Красковский филиал давно уже вышел на прямую связь с торговыми точками.

Крепкая дружба связывает его с коллективом столичного универмага «Детский мир», который реализует покупателям до

80 процентов выпускаемых изделий. Их связь может служить образцом того, как один партнер отвечает за свой участок работы перед другим, а тем самым перед покупателями. Отныне все лишние расходы, скажем, на хранение и уценку залежавшихся товаров, компенсируются из собственных доходов, а не из государственного кармана. Так что безразлично относиться к производству и торговле не приходится.

Всем известно, что оптовые базы по тем или иным причинам сдерживают подачу в магазины дефицитных вещей. К тому же при многочисленных перевалках изделия теряют товарный вид. Схема «цех — магазин» — самый лучший вариант.

...В закрыто-швейном цехе, неумолкающий «хор» машин. Около них — стопки заготовок из разноцветного полотна. Швей ловко направляют их под лапки машин. Полуфабрикат переходит из рук в руки. И вот одна за другой появляются готовые вещи — красивые костюмчики для малышей, нарядные платьица, удобные комбинезончики, рейтузы, курточки. А во дворе ждет транспорт, чтобы отправить очередную партию изделий в торговые точки, где всегда ждут покупатели.

В. ВИНОГРАДОВ,
наш внешт. корр.

Управляет трудовой коллектив

В цехе № 12 завода им. Ухтомского выдержку из циркуляра Петра I повесили на видном месте: «Господа инженеры должны проявить инициативу и, руководствуясь знаниями своей специальности и пользой дела, прилагать все усилия для оправдания своего назначения».

И действительно, первыми здесь инициативу проявили, заговорили о подряде инженеры — заместитель начальника цеха В. Г. Кондратенко и начальник цеха В. В. Горбенко. Инженеры молодые, но настойчивые в достижении цели. Уверенность им придает прочные знания. Например, Владимир Григорьевич после учебы в институте повышения квалификации вернулся на завод с благодарственным письмом в адрес администрации. В своем реферате он исследовал экономику хозрасчета. Главное, что понял молодой специалист: подряд станет действительным лишь тогда, когда люди почувствуют, что оборудование, площади, инструмент — это все их, всех и каждого.

Подряд учит считать

Раньше мешала уравниловка-«выводиловка», которая ставила на одну доску тех, кто старательно трудился, и тех, кто, как говорится, не перенапрягался. Убытками в цехе давно перестали тяготиться, они не мешали жить если не богато, то, во всяком случае, безбедно. А случись, фонд заработной платы превышал уровень фактически выпущенной продукции... Ну и что же? Начальника цеха могли упрекнуть, а могли и нет — найди он «должное» оправдание. Росла себестоимость выпускаемой продукции, увеличились затраты на производство.

В цехе № 12 такое положение решили изменить. Четко определили объем работы, нормативного фонда оплаты труда. Коллектив решил, что может позволить себе содержать — наряду с квалифицированными рабочими — только одного транспортника, одного на-

ладчика сварочных автоматов, одного подсобного рабочего и одного мастера. И так, 19 сварщиков взяли четырех «подсобников». Зарплату все начали получать по конечному результату.

Коллектив стал заинтересован в том, чтобы выполнять больший объем работ с меньшей численностью. Новые хозяйственные условия не позволили более участку иметь такую роскошь, как штатная единица начальника. Да и необходимость в этом отпала. Выяснилось, что руководить производственным звеном вполне может один человек, мастер-бригадир Михаил Иванович Бошаренко.

Договор, подписанный между администрацией цеха и коллективом участка, гласит: месячный фонд зарплаты — около 9 тысяч рублей — будет выплачиваться при условии, если этот участок будет четко выполнять декадные задания по про-

грамме «Ритмичность».

Предусматривает договор и другое. Если оборудование выходит из строя по вине коллектива, то оплату за его ремонт сам он и производит. Так что рабочие ориентированы на бережное, хозяйское отношение к технике. Они становятся заинтересованными в снижении трудоемкости. Если внесут направленные на это конкретное предложение, то получат половину сэкономленных денег. Экономическая выгода позволяет преодолеть психологический барьер между руководителями и рядовыми работниками.

А как обстоят дела на других участках цеха? Вот один из них — механический. На обработке стаканов для машин КРН были заняты 9 человек. Трудились по-разному. В зависимости от фронта работы, личного настроения, состояния оборудования. Руководители цеха решили и

здесь внедрять подряд. Собрали коллектив, объяснили финансовое положение участка и... отпустили всех домой подумать.

Люди решили: «Обойдемся без наладчиков и ремонтников. Стыдно самим не знать то оборудование, на котором работаем». Таким образом, из девяти человек в бригаде осталось шесть.

Коллектив этот месячные задания выполняет, как правило, на 1-2 дня раньше установленного срока. Оставшееся время используют для профилактического ремонта оборудования.

Примечательны и другие перемены, происшедшие в цехе № 12. Механик В. В. Ляцук и энергетик В. В. Рязнов теперь ходят в «спецовках» и рукавицах. Сейчас они сами участвуют в ремонте, а не просто дают указания, как это было раньше.

Короче, люди приняли коллективный подряд, связывают с ним свои надежды. Д. ШУВАЛОВА.

Учебный год в гражданской обороне

Землетрясение в Армении и Таджикистане, аварии и катастрофы на Чернобыльской АЭС, железных дорогах и водном транспорте свидетельствуют о том, что мы не гарантированы от стихийных бедствий и производственных неприятностей. Значит, уже заранее нужно быть готовым к спасению людей и материальных ценностей, к уменьшению потерь.

В этих заметках речь пойдет не только о крупных положительных опытах, но и о том, что надо сделать, по нашему мнению, чтобы гражданская оборона была мобильной, технически оснащенной, способной быстро, оперативно прийти на помощь пострадавшим, провести спасательные работы.

1. Ключевое звено

Сама жизнь убеждает в том, что высокая эффективность гражданской обороны зависит прежде всего от уровня подготовки руководящего и командно-начальствующего состава. Да иначе и не может быть. Ведь руководитель любого ранга — главный организатор мероприятий по выполнению задач ГО.

Есть еще должностные лица, которые недооценивают гражданскую оборону, а значит, пренебрегают судьбами людей. Такие горе-руководители обычно следуют принципу: «Авось, небось и как-нибудь». И как же дорого нам приходится расплачиваться за халатность в трудные минуты!

У себя в Люберецком продторге мы решительно потребовали от директоров магазинов повысить ответственность за состояние гражданской обороны объектов, ужесточили спрос.

Главное мы видим в том, чтобы обучить должностных лиц правильным действиям в экстремальной обстановке. Чтобы придать учебе целенаправленность, установили дни и часы занятий (два раза в месяц по два часа). Составили расписание. Оборудовали класс ГО. Позаботились о наглядных пособиях. Пересмотрели учебный план. Теперь в нем обозначены не только темы отдаленного будущего, но прежде всего связанные с реальной жизнью, с действиями людей при стихийных бедствиях, производственных авариях и катастрофах. Акцент на конкретность, поднял ответственность, вызвал заинтересованность у руководителей.

Немаловажное значение имел переход к активным формам занятий. Штабом ГО торго разработана серия вводных по различным вариантам чрезвычайной обстановки мирного времени. Здесь и действия руководителей при ураганах и смерчах, при авариях на электростанциях и в системе коммунально-технической службы, газового хозяйства, при катастрофах на железной дороге и автомобильном транспорте, на объектах, где имеются сильнодействующие ядовитые вещества.

Теперь на каждом очередном занятии со слушателями рассматриваются одна-две вводные и тут же определяются меры, обеспечивающие устойчивую работу магазина, промбазы, спасение людей и товароматериальных ценностей.

В перспективе спланировали проведение штабных и объектовых тренировок с привлечением ежегодно не менее одной трети магазинов.

Активные формы обучения руководителей трудовых коллективов бесспорно позволяют выработать у них больше деловитости, распорядительности, четкости, самостоятельности и ответственности, преодолеть беспечность, медлительность в принятии решений, недопустить растерянности. И теперь мы видим, как меняется отношение к гражданской обороне многих руководителей. Такие директора магазинов, как В. П. Анкин, Г. И. Антонова, Н. А. Васильева, Г. Н. Мохова, В. П. Громак, Н. И. Шелест, Л. П. Григорьева и ряд других компетентно, с чувством высокой ответственности выполняют обязанности начальников ГО своих объектов. По ним равняются и другие. Н. ПИЧКОВА, начальник гражданской обороны Люберецкого продторга.

Отчет милиционеров

На очередном собрании территориальной парторганизации при ЖЗУ-5 (г.Люберцы) были обсуждены отчеты участковых инспекторов милиции А. В. Бредиса, А. Н. Маштанова, А. В. Анисимова, В. П. Олюшина о работе по поддержанию правопорядка в 113-м микрорайоне.

В обсуждении вопроса приняли участие 14 коммунистов. Была отмечена возросшая активность наших участковых. Вместе с тем, председатель товарищеского суда т. Данилова резко покритиковала старшего инспектора т. Бредиса за ослабление внимания к работе товарищеского суда.

С большим интересом были выслушаны сообщения начальника отдела охраны общественного порядка А. А. Куверина и секретаря парткома управления В. Г. Ригеля.

Коммунисты приняли решение об оказании практической помощи органам милиции в наведении должного правопорядка в микрорайоне. Н. ПОЛЯКОВ, секретарь территориальной парторганизации.

Как служишь, земляк?

Спасибо воинам за хлеб

В совхозе «Пионерский» Новосибирской области подвели итоги прошлого года. Понятно, что весомость их определяется урожаем. А получился он такой, что на уборочную пришлось попросить помощи у военных водителей отдельного автомобильного батальона, показали хорошую организованность и старание.

Доброе слово воинам высказали директор совхоза Л. С. Потемкин и секретарь парткома хозяйства А. С. Елин. Решили послать благодарственные письма помощникам.

В числе тех, кого благодарили сельские труженики, был рядовой Дмитрий Котенков, воспитанник красковской школы № 55. Скромный, добросовестный, он отлично справился с заданиями на уборочной страде. А. БОРИСОВ, военрук.

ОНИ ГОРДИЛИСЬ своим лесом. Его смолистыми соснами, стройными березами и рябинами. Для них лес был не только работой, очищающим воздух от пыли и гари, которые выбрасывают в небо пять соседних предприятий, не только местом, где летом можно укрыться от зноя, набрать ягод и грибов. Он, как лекарь, снимал напряжение трудовых будней, был источником радости и добра. Стихи Пушкина, Тютчева, Есенина, которым они учили детей, обрели под сенью леса конкретное звучание:

«Если кликнет рать святая: Кинь ты, Русь, живи в раю! Я скажу: «Не надо рая, — Дайте Родину мою».



ПРЕКРАТИТЬ ВЫРУБКУ!

ПОТРЕБОВАЛИ ЖИТЕЛИ ПОСЕЛКА КОРЕНЕВО



Но в 1982 году в лесу начались массовые вырубки. Мотив — острая нужда в строительных материалах. Визжали пилы, рычали бульдозеры. Огромные экскаваторы вырылись в земную твердь, выбирали песок. Как чудовищный зверь, поглощал его Корневский завод стройматериалов и конструкций, выдавая на-гора кирпич, две третьих которого вывозилось за пределы Московской области. Отдельные постановления Совета Министров РСФСР 5,4 гектара под карьер быстро превратились в то, что образно называют лунным ландшафтом, подчеркивая безжизненность.

Говорят, аппетит приходит во время еды. Не рекультиви-

ровав ни одного гектара старых выработок, Корневский завод замахнулся на новое пространство. И вот свежие, этого года вырубки. Вопреки протесту Люберецкого городского и Красковского поселкового Советов народных депутатов в вышестоящих инстанциях «выбито» новое разрешение на истребление еще на-гора кирпич, выемку песка. В окрестностях Корнева опять завизжали пилы, затрещали стволы деревьев. Закружились в небе перепуганные птицы, уже собравшиеся вить гнезда...

Новый натиск ведомственных функционеров жители поселка встретили в штыки. Созвали сход. В Корневский клуб пришло множество лю-

дей. Открыла сход председатель первичной организации ВООП научно-производственного объединения по крахмалопroduктам Т. П. Облезова, вел председатель постоянной комиссии по сельскому хозяйству Красковского поссовета А. Е. Кузнецов.

Один за другим к микрофону подходят односельчане: С. П. Белоусов, С. В. Бажукин, С. М. Мешелин, Н. Н. Соловьев, К. А. Шенков, другие. Их выступления коротки, мнение едино: пора положить конец волюнтаристским замашкам ведомственных органов, надо заставить их уважать местную Советскую власть, хозяев земли.

Слово просит житель соседнего поселка Красково

В. А. Павлов. Он вспоминает, как в тяжелейшие годы Великой Отечественной войны бергли лес. Деревья не рубили, на топливо собирали хворост, пилили сушняк, и то с разрешения депутата. А теперь в лесу первой категории ведутся сплошные рубки. Вениамин Александрович обещает поддержку красковцев в деле защиты леса.

Следуют конкретные предложения: организовать пикеты и не давать пилить деревья; предложить исполкомам Люберецкого горсовета и Красковского поссовета созвать внеочередную сессию и обсудить экологическую обстановку в поселке Корнево; с помощью гидрологов обосновать опасность дальнейшего углубления карьера — оно может привести к изменению уровня грунтовых вод и усыханию леса; требовать отмены постановления на отвод под карьер новой площади.

Обеспокоенный бедой корневцев, в поселок прибыл кандидат в народные депутаты СССР председатель колхоза имени Ленина И. Н. Якушин. Выступая на сходе, Иван Никитович сказал, что охрана природы и ее ресурсов — исключительно важное дело. Корневский лес — это народное достояние, и жители поселка правы, грудью встав на его защиту. Ведомственные функционеры, ретивые технократы не думают об экологических последствиях принимаемых решений. Не потому ли земля, вскормившая нас, израна, варварски истребляется ее растительный покров, загрязнены водоемы? Кандидат обещает избирателям немедленно вмешаться в дело.

И. Н. Якушин обратил внимание собравшихся и на то, в каком безобразном состоянии содержится территория, прилегающая к предприятиям и учреждениям поселка Корнево. Разве они не в силах организовать очистку от мусорных свалок, навести порядок, ведь это тоже экология!

Вместе с участниками схода кандидат в народные депутаты СССР побывал на месте вырубки. Печальная предстала картина. На площади более гектара — пни, поваленные деревья. Еще совсем недавно они тянулись к солнцу в ожидании, когда лопнут почки и брызнет изумрудом листва. Не дожили... Помните ли Некрасова?

«Плакала Саша, как лес вырубали,

Ей и теперь его жалко до слез —

Сколько тут было кудрявых берез...».

Увы, слезами делу не поможешь. Нужен решительный и незамедлительный отпор.

Раиса ФАТЮЩЕНКО, Евгений ЛУГОВОЙ (фото), наши спец. корр. На снимках: посланцы корневской школы № 59 (сверху); кандидат в народные депутаты СССР И. Н. Якушин с участниками схода на месте массовой вырубки леса.

Интервью по просьбе читателей

«Уважаемая редакция! В апреле минувшего года я с товарищами по работе был на очередной выставке картин в Люберецком музее. В тот день ее посетил и председатель горисполкома Н. Н. Никитин. В своем выступлении он рассказал, что в городе будет построено к 1991 году здание картинной галереи. Что делается для воплощения этого в жизнь? Ведь картина на третьем этаже становится с каждым годом все теснее.

По поручению группы любителей живописи А. Маликов».

«Люберецкая правда! В конце октября 1988 года на твоей странице промелькнуло сообщение о том, что в скором времени в Люберцах начнется строительство городской картинной галереи, которая примкнет к зданию музея. «Скоро»... — это как понимать?

Н. Самойлов».

Вопросы, которые заданы в этих письмах, не первые в почте редакции и, думается, не последние, потому что заинтересованность людей вполне понятна: стали закономерными выставки художников в городском музее, и люберецчанин жалеет иметь свою «Третьяковку», тем более, что Москва с когортой прекрасных художников совсем рядом, да и доморощенные мастера кисти могут предложить немало интересного, достойного выставочного зала.

Чтобы получить ответы на поставленные читателями вопросы, наш корреспондент встретился с директором Люберецкого краеведческого музея М. П. ИЗМЕСТЬЕВЫМ.

— Михаил Петрович, будет ли галерея в Люберцах? Читатели газеты, судя по письмам, сомневаются...

— В начале декабря 1987 года я обратился к партийному и советскому руководству Люберец с предложением построить картинную галерею, обусловив это тем, что в музее накопилось очень много художественных произведений, что хранить их стало невозможным: запасник музея крошечный — 18 квадратных метров.

— И чем закончилось ваше обращение?

— Я получил положительный ответ.

— Не роскошь ли — картинная галерея, когда люди нуждаются в жилье? Я предвижу этот вопрос читателей и хотел бы услышать ваш ответ, Михаил Петрович.

— Давайте совершим небольшой экскурс в историю. В 1764 году императрица Екатерина II закупила в Берлине 225 картин в основном голландских мастеров. С них зародился Эрмитаж — крупнейший в мире музей искусства. В 1856 году начал собираться свою знаменитую коллекцию П. М. Третьяков. В результате наш народ, тысячи и тысячи зарубежных гостей получили возможность общения с прекрасным. И не только общения. Третьяковская галерея с ее собранием определяла развитие реалистического искусства в России. Нельзя недооценивать воспитательную роль галерей и музеев. Галереи уже действуют в Серпухове, Истре, Балашихе, других городах нашей области, они есть даже в некоторых колхозах и совхозах. Да, жилье людям необходимо, однако же нам нужно смотреть вперед и думать, что мы оставим молодому поколению и следующему за ним из нашего культурного наследия.

— Почему при реконструкции музея не предусмотрели строительство галереи? Уже бы одним махом...

Картинная галерея в Люберцах: БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

— Это из области утопии, если учесть, какими усилиями далась реконструкция и чего она стоила. Но уже тогда я мечтал о галерее. Третий этаж музея, как видите, мы отвели под выставочный зал, чтобы дать возможность местным художникам показать широкому зрителю свои работы. А ведь этот этаж предназначался как наш запасник-хранилище.

— Выходит, что в ущерб себе вы уступили?

— Зато не в ущерб жителям города и района. Ведь прошло уже более 32 выставок. И, знаете, нам картины дарят. Сейчас мы имеем более 200 произведений, в том числе 16 картин художников-передвижников девятнадцатого века — Айвазовского, Саврасова, Шишкина, Маковского, Клевера, Пукирева, наших современников народных художников РСФСР Самсонова, Бута, Блока, Переяславца, заслуженных художников Российской Федерации Семенова, Щербакова, Присекина, местных мастеров Страхова, Антюхина, Жигуленкова и многих других.

— Но это не так много, учитывая величину зала на третьем этаже.

— Вам, как непосвященному до конца в наши проблемы, кажется зал в 110 квадратных метров достаточной площадью. А ведь мы, почитайте, сегодня расположили здесь только 115 картин. А наш запасник, можно сказать, набит ими. И дарят еще и еще. Сейчас же студия военных художников имени М. Б. Грекова, а в ней объединены большие мастера кисти, готова передать музею 500 произведений батальной живописи, жанровых картин, пейзажа, портрета, натюрморта, графики. Мы не можем принять и разместить это богатство. Вот почему нужно строить галерею.

Мне и заместителю председателя горисполкома А. Н. Маслову поручено заняться вопросом галереи и к 1 мая текущего года подготовить проектно-сметную документацию.

— Есть какой-либо сдвиг на сегодня?

— Да. Разработаны и согласованы с Моспроектотом № 3 фасады галереи. Решается вопрос по отводу земельного участка. Определен заказчик по строительству — наш городской отдел капитального строительства главного управления капитального строительства Мособлсполкома, подрядчик — трест «Особстрой» № 2. В эскизах разработаны планы этажей и подвального помещения.

— Михаил Петрович, буквально схематично расскажите о том, как замыслено здание галереи.

— Это будет трехэтажное строение, соединенное переходом с музеем по всем этажам. Второй и третий этажи общей площадью более 1800 квадратных метров отойдут под стационарные экспозиции, где сможем разместить 1500-2000 произведений для всеобщего обозрения. Первый этаж отводится под хорошо обустроенный запасник, кабинет хранителя фондов, гардероб, буфет, фойе. В подвале разместятся коммуникации, фотолаборатория, столярная и реставрационная мастерские, туалеты. Переходы между галереей и музеем тоже будут использованы: на третьем этаже как конференц-зал в 144 квадратных метра, на втором — библиотека книг по искусству (72 кв. м), здесь же расположатся кабинеты директора, экскурсоводов, научных сотрудников, искусствоведов.

— Судя по замыслу, предстоит преодолеть немало утрат, согласований и тому подобных барьеров. Или я ошибаюсь?

— Вы правы. Чтобы с Моспроектотом № 3 согласовать фасады галереи, пришлось сделать их в пяти вариантах. А время-то уходит. Один из самых сложных вопросов — долевой сбор средств с предприятий района на строительство: общая стоимость галереи составит примерно 500-600 тысяч рублей. И еще: на участке, где должно встать новое здание, сейчас находится тир, радиоузел и склад парка культуры и отдыха. Их общая стоимость 8427 рублей. Все необходимо снести, а вопрос этот до сих пор не решился.

— Не случится ли так, что эти строения станут непреодолимым препятствием на пути воплощения в жизнь прекрасного замысла?

— От ответа на ваш вопрос, действительно ли зависит будущее задуманной галереи. Здесь окончательное слово остается за горисполкомом и, думаю, за мнением самих люберец. Если наш разговор с вами будет предан гласности, наверное, читатели не оставят его без внимания.

— Михаил Петрович, вы связываете необходимость галереи, как выставочного зала или как всеобщего культурного центра?

— И то и другое. Мы сейчас в полный голос заговорили о человеческом факторе. Смысл этого понятия всеобъемлющ. Время перестройки да и последующие за ним периоды нуждаются в людях, хорошо воспитанных, понимающих политику государства и активных ее воплощателей. Значит, нужны люди гармонично, всесторонне развитые. Хочу заметить, что в нашем районе в последние годы резко возросла тяга к самовыражению, к художественному творчеству: клубы художников, любителей декоративно-прикладного искусства, фотодела, детские художественные и скульптурные студии. И всем им пригодилась бы галерея — для выставок и для учебы у других мастеров. Галерея мыслится как научное, просветительское учреждение, как центр пропаганды и популяризации искусства с экскурсиями, лекциями, встречами с мастерами, обновляющимися экспозициями. Наконец, галерея взяла бы на себя и такие функции, как реставрация произведений, собрание книг, каталогов, альбомов по искусству, хранение их. И еще: наличие просторных залов, надежных хранилищ-запасников помогло бы картинам Третьяковской галереи на какое-то время переключать к нам. Вот также предназначение виделось, когда ставился вопрос о необходимости строительства.

Беседу вел
В. ШИСЛЕР.

Заочная приемная

КОГДА И ГДЕ ПОДНИМАЮТСЯ ФЛАГИ?

«Уважаемая редакция! Не могли бы вы ответить на вопрос: когда и где поднимаются флаги?»

Из писем в редакцию.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ СССР ПОДНИМАЕТСЯ:

на зданиях исполнительных комитетов местных Советов народных депутатов, государственных органов, предприятий, учреждений и организаций, а также на жилых домах — 23 февраля, 8 марта, 22 апреля, 1 и 2 мая, 9 мая, 1 сентября, 7 октября, 7 и 8 ноября, 30 декабря (из «Положения о Государственном флаге Союза Советских Социалистических Республик», Ведомости Верховного Совета СССР № 34 от 20.08.80 г. с учетом Постановлений Совета Министров СССР № 224 от 2.03.84 г. и № 902 от 21.08.84 г.).

Ответственность за поднятие Государственного флага СССР на зданиях предприятий, учреждений и организаций возлагается на руководителей этих предприятий, учреждений и организаций, а на жилых домах — на управляющих домами и владельцев домов (принадлежащих на правах личной собственности).

Наблюдение за точным выполнением «Положения о Государственном флаге СССР» и настоящей инструкции возлагается на местные органы государственной власти и управления (из Инструкции по применению «Положения о Государственном

флаге СССР, утвержденной Постановлением Совета Министров СССР № 1975 от 30 ноября 1955 года (в редакции Постановления Совета Министров СССР № 750 от 3 сентября 1980 г.).

1. На зданиях, где проводятся сессии местных Советов народных депутатов РСФСР, — на весь период сессии;

2. На зданиях исполнительных комитетов местных Советов народных депутатов РСФСР — постоянно;

3. На зданиях предприятий, учреждений и организаций, а также на жилых домах — 23 февраля, 8 марта, 22 апреля, 1 и 2 мая, 9 мая, 1 сентября, 7 октября, 7 и 8 ноября, 30 декабря.

4. При поднятии Государственного флага РСФСР одновременно с Государственным флагом СССР размер Государственного флага РСФСР не может быть больше размера Государственного флага СССР (из «Положения о Государственном флаге Российской Советской Федеративной Социалистической Республики». Утверждено Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 22 января 1981 года. Ведомости Верховного Совета РСФСР № 4 от 29.01.81 г., стр. 174).

Иронический репортаж Праздник будущих солдат



Товарищи! Что случилось с нашими праздниками? Мы разучились проводить их «как положено». Расскажу для примера, как отметили День Советской Армии и Военно-Морского Флота в СПТУ № 10 имени Гагарина.

В мое время даже дети дошкольного возраста знали, что все праздники проводятся в актовом зале. А гагаринцы? В спортивном! Почетные гости — боевые офицеры и генералы, представители отряда космонавтов, а также завода имени Ухтомского и прочие уважаемые люди — должны были не сидеть в президиуме, а стоять в то время, как учащимся и преподавателям вручались награды. А наград было много. Словом, стоять пришлось целых 15 минут. А ведь полагается не меньше часа слушать разные речи!

Но главный беспорядок был потом, когда гагаринцы начали показывать, что должны уметь и знать будущий солдат. Но вместо того, чтобы продемонстрировать, как надо маршировать, отда-

вать честь начальнику, они стали выполнять всякие гимнастические и боксерские штучки, приемчики рукопашного боя и даже... танцевать.

Или взять такой случай: после поднятия гирь учащимися директор училища В. Г. Менис начал сам «баловаться» с гириями. Несомненно, товарищ директор!

Ради справедливости отмечу, что во время праздника было кое-что и действительно хорошее — это когда ребята начали пришивать подворотнички и чистить картошку.

Но вот чего я совершенно не понимаю, так это, почему в спортзале плясали и пели девушки. Вот скоро придет 8 Марта — тогда другое дело.

Надеюсь, что руководство училища учтет мои замечания и сделает надлежащие выводы.

Ю. ФЕДОРОВ,

сфрейтор в отставке.

На снимках: на празднике будущих солдат.

Фото С. Антонова.



7 МАРТА
ВТОРНИК

Первая программа. 6.30 — 120 минут. 8.35 — «Рабыня Изаура». 14-15 серии. 10.55 — «Новости». 11.05 — «Это было...было...». 11.25 — Детский час. 12.25 — Киноафиша. 15.30 — «Новости». 15.40 — «Жил человек рассеянный». Док. фильм. 15.55 — «О чем поют дети Земли». Международный конкурс детской песни «Золотой Цехин» (Италия). 16.55 — Торжественное собрание, посвященное Международному женскому дню 8 Марта. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Я люблю тебя, жизнь». Телефотоконкурс. 19.05 — «Власть» — Советам. Встреча с кандидатом в народные депутаты СССР. 19.35 — «Рабыня Изаура» 15-я серия. 21.00 — «Время». 21.40 — «Прожектор перестройки». 21.50 — К 150-летию М. П. Мусоргского. Симфон. фантазия «Ночь на Лысой горе». 22.05 — Встреча с нар. арт. СССР А. Баталовым. 23.10 — Сегодня в мире. 23.25 — «50х50». Музыкальное приложение к программе «Взгляд».

Вторая программа.

11.35 — Биология. 5-й класс. От цветка до семени. 10.55 — Берегите зубы. 11.05 — Франц. язык. 2-й год обучения. 11.55 — «Здравствуй, я ваша тетя!» Худ. телефильм с субтитрами. 13.35 — «Новости». 13.40 — Ритмическая гимнастика. 14.10 — Премьера док. телефильма «Ваятели». 14.25 — IX Спартакиада народов РСФСР. Конькобежный спорт. 17.05 — Экранизация произведений А. П. Чехова. Тел. короткометраж. худ. фильмы: «Толстый и тонкий», «Ведьма», «Жилец», «Драма». 18.20 — «Новости». 18.30 — Телестудии городов РСФСР. Программа Томской студии телевидения. 19.30 — Ритмическая гимнастика. 20.00 — Спокойной ночи, малыши! 20.15 — Премьера муз. телефильма «Не троньте синий глобус». 21.00 — «Время». 21.40 — «Прожектор перестройки». 21.50 — Гостелерадио Узбекской ССР. «Чинары дружбы». 22.20 — Экранизация произведений А. П. Чехова. Худ. короткометражные телефильмы.

8 МАРТА
СРЕДА

Первая программа

КИНО

Кинотеатр «Октябрь»

«ГЕНЕРАЛЫ ПЕСЧАНЫХ КАРЬЕРОВ» — 11, 14, 30, 18-15 (удл.), 20-30; «ЗОЛОТЫЕ ДУКАТЫ ПРИЗРАКА» — 12-45, 16-30.

Кинотеатр «Орбита»

7 марта: «ЗНАКОМСТВО» — 11, 16; «ДАМА С ПОПУГАЕМ» — 14, 18-45, 21.

Кинотеатр «Союз»

7 марта: «УБИТЬ ДРАКОНА» (2 серии) — 11, 20-30; «ЛОВУШКА ДЛЯ КОШЕК» — 13-30, 17; «ПУБЛИКАЦИЯ» — 15, 18-45.

Дом культуры
завода им. Ухтомского

7 марта: торжественный вечер, посвященный Международному женскому дню 8 Марта. По окончании большой концерт артистов Мосстрады — 18.

Лыткаринский Дворец
культуры «Мир»

7 марта: «ПОСЛЕДНИЙ ДУБЛЬ» — 17-30, 19-30, 21-30.

ВРАЧ ВЫСШЕЙ категории предлагает консультации, лечение кожных, мочеполовых заболеваний, импотенции.

Обращаться: г. Люберцы, Октябрьский проспект, дом 375, корп. 6.

Понедельник — 17-20 час., среда — 17-20 час., суббота — 9-13 час.

ТВ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.20 — Тел. док. фильмы: «Полет бабочки», «Ароматы «Дзинтарса». 9.00 — Детский час. 10.00 — Концерт ансамбля народного танца «Зебо». 10.25 — Фильм — детям. «Рысь возвращается». 11.35 — «Синьора Виктория». Док. телефильм. 12.05 — «Тайна игрушки». Мультфильм. 12.15 — «Все любят цирк». Передача из Свердловска. 13.00 — «Солнцеворот». Поэт заслуженная артистка РСФСР Л. Рюмина. 13.45 — Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Динамо» (Москва) 2-й и 3-й периоды. 15.15 — «Однажды в России родится». О творчестве нар. арт. РСФСР Зинаиды Кириенко. 16.30 — Мультфильмы «Зайчишка заблудился», «С кого брать пример?». 16.50 — А. Вивальди. «Времена года». Премьера муз. телефильма (ТВ Франции). 17.45 — «Взрослые и дети». Развлекательная программа. 18.45 — «Семь дней надежды». Худ. телефильм. 1-я и 2-я серии. 21.00 — «Время». 21.40 — «Женщина всегда права». Праздничная музыкально-развлекательная программа. 0.10 — «Танцы, танцы, танцы...» Второй Всесоюзный фестиваль ансамблей балетного танца в Вильнюсе.

Вторая программа.

11.10 — Н. Семенова — «Печка на колесе». Фильм-спектакль Государственного академического театра имени Моссовета. 12.55 — Хоккей. Чемпионат СССР ЦСКА — «Динамо» (Москва) 1-й период. 13.35 — «Великие холода». Мультфильм. 13.55 — Повторение по вашей просьбе. Старинные романсы, цыганские песни в исп. А. Баяновой. 14.50 — Мультфильмы. 15.20 — «Иркутяне, круг пошире!» Передача из Иркутска. 15.45 — Из фондов ЦТ. Худ. телефильм «Ищите женщину». 1-я и 2-я серии. 18.10 — «Души моей царицы» Фильм-концерт. 19.00 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР. 20.00 — Спокойной ночи, малыши! 20.15 — Синхронное плавание. Международные соревнования на приз журнала «Советская женщина». 20.45 — Играет

лауреат Всесоюзного конкурса А. Марчаковский (балалайка). 21.00 — «Время». 21.40 — «Принцесса цирка». Худ. телефильм 1-я и 2-я серии.

9 МАРТА

ЧЕТВЕРГ

Первая программа. 6.30 — 120 минут. 8.35 — «Люди-легенды». «Разведчик Николай Кузнецов». Док. фильм. 8.45 — «Рабыня Изаура» 15-я серия. 10.10 — «Вокруг света». 11.10 — «Новости». 11.20 — Детский час. 15.30 — «Новости. 15.45 — К 175-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко. Док. телефильм «И меня в семье великой». 16.15 — «...До шестнадцати и старше». 17.00 — «Новости». 17.05 — «ТелеЭКО». 17.35 — Премьера мультфильма «Прощай, мой друг!» 17.45 — Голоса народных инструментов. 18.15 — «Власть» — Советам. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — Телепресс-клуб. Встреча журналистов в Прокуратуре СССР. 19.45 — Семейный экран. Худ. фильм «Невеста для папы». 21.00 — «Время». 21.40 — «Навстречу выборам. 21.50 — Фестивали. Конкурсы. Концерты. 22.45 — «Наше наследие». 23.30 — «Сегодня в мире». 23.45 — «Новости популярной музыки. «Сан-Ремо-89».

Вторая программа.

12.05 — Экранизация произведений А. П. Чехова. Короткометражные худ. телефильмы: «Толстый и тонкий», «Ведьма», «Жилец», «Драма». 13.20 — «Новости». 13.25 — Играет С. Орехов (семиструнная гитара). 13.45 — Док. фильмы: «Старик». «Голос». 14.20 — IX Спартакиада народов РСФСР. Прыжки с трамплина. 17.05 — Экран зарубежного фильма. «Любовь к жизни». 18.25 — «Новости». 18.35 — Играет Гос. концертный оркестр Белорусской ССР. 19.10 — За безопасность движения. 19.15 — Телестудии городов РСФСР. Программа Свердловской студии телевидения. 20.00 — Спокойной ночи, малыши! 20.15 — Повторение по вашей просьбе. «Это вы можете». 21.00 — «Время». 21.40 — «Навстречу выборам.

21.50 — Экран зарубежного фильма. «Любовь к жизни».

10 МАРТА

ПЯТНИЦА

Первая программа. 6.30 — 120 минут. 8.35 — «О чем поют дети Земли». Международный конкурс детской песни «Золотой Цехин» (Италия). 9.35 — «Дальний Восток». Киножурнал. 9.45 — Концерт оркестра симфонической и эстрадной музыки Гостелерадио СССР под управлением заслуженного артиста РСФСР А. Михайлова. 10.20 — «Новости». 10.30 — Мультфильмы: «От двух до пяти», «Приключения Хомы», «Кто я такой?», «Одна лошадка белая». 11.00 — «Живи, Земля!». 15.30 — «Новости». 15.45 — Фильм — детям «Под знаком одиозной коровы». 17.00 — «Новости». 17.05 — «Мой дом в Чингистае». Тел. док. фильм. 17.25 — Мелодии и песни крымских татар исполняет ансамбль «Карамфиль». 17.45 — Наука: теория, эксперимент, практика. 18.30 — «Власть» — Советам. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Интерсигнал». 19.35 — Фильмы кинорежиссера Х. Нарлиева. «Невестка». «Туркменфильм», 1972 г. 21.00 — «Время». 21.40 — «Навстречу выборам. 21.50 — «Без грима». О подрывной деятельности западных спецслужб. 22.30 — «Это было...было...». 22.50 — «Взгляд».

Вторая программа.

12.10 — «Любовь к жизни». Худ. фильм. 13.30 — «Новости». 13.35 — Ритмическая гимнастика. 14.05 — «Родники». 14.35 — «Спортивная арена». Тел. док. фильм: «Е-два — Е-4», «Любители или профессионалы», «Кони ждут смельчаков». 17.05 — Повторение по вашей просьбе. «Образ». Лит. игра для старшеклассников. 18.25 — «Новости». 18.35 — «Внедрение арендного подряда в хозяйствах Дагестана». 19.05 — «Из наших фондов». Концерт из произ. нар. арт. СССР, композитора О. Тактакишвили. 20.00 — Спокойной ночи, малыши! 20.15 — «Курорты Азербайджана». 20.30 — Рит-

мическая гимнастика. 21.00 — «Время». 21.40 — «Навстречу выборам. 21.50 — Фильмы студий союзных республик. «Золотая свадьба».

11 МАРТА

СУББОТА

Первая программа. 6.30 — 120 минут. 8.30 — «Наш сад. 9.00 — «Песни Подмокья». Концерт-очерк о хоре русской песни ДК Метростроя. 9.30 — Тел. док. фильм «Звонок в вечерней школе». 10.00 — Институт человека. 11.00 — Концерт Акад. оркестра рус.нар.инструментов Гостелерадио СССР, дирижер — нар. арт. РСФСР Н. Некрасов. 11.50 — В странах социализма. 12.20 — В мире животных. 13.20 — «Новости. 13.30 — К 175-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко. Худ. фильм «Тарас Шевченко». 15.20 — Премьера мультфильмов «Веселая карусель» 15.50 — «Без границ». Междунар. экологическая программа. «Ти-би-эс» (США) совместно с ООН. 17.30 — Минуты поэзии. 17.35 — Междунар. программа. 18.35 — «15 минут из жизни женщины». 18.50 — Впервые на экране ЦТ. Худ. фильм «Красная графиня». (ВНР, 1986 г.). 21.00 — «Время». 21.40 — «Спутник телезрителя». 22.00 — «Телескоп-шоу». Музык. развлек. программа. 23.45 — «Новости». 23.55 — Мультфильмы для взрослых: «Букет», «Густав и подкидыш», «Соната для двух телефонов», «Семейный марафон», «Дарить цветы».

Вторая программа.

16.00 — Телев. муз. абонемент. Зарубежные исполнители — в залах Москвы. Дирижер В. Балей (США). 17.00 — Футбол. Чемпионат СССР «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). 18.45 — «...До шестнадцати и старше». 19.30 — «Реквием». Тел. док. фильм о жизни и творчестве А. А. Ахматовой. 20.00 — Спокойной ночи, малыши! 20.15 — Международные отношения: исторический опыт и проблемы. Передача 4-я. 21.00 — «Время». 21.40 — Показывают театры страны. Фильм-спектакль Московского областного драм. театра «Колея». Автор В. Арро.

Информация ● Объявления ● Реклама ●

Внимание
населения!

Люберецкий промторг предлагает заключить договоры на поставку и реализацию товаров в неограниченном количестве, по договорным ценам, от лиц, занимающихся индивидуальной трудовой деятельностью и производственных кооперативов.

Адрес Люберецкого промторга: г. Люберцы, Октябрьский пр., 209.

Адреса магазинов по реализации товаров ИТД и кооперативов:

Московский институт приборостроения

(бывший Всесоюзный заочный машиностроительный институт) объявляет набор студентов на 1989/90 учебный год по сокращенной форме обучения. Специальность 12-01 — «Технология машиностроения» для лиц, имеющих среднетехническое образование машиностроительного профиля (техникум), стаж работы не менее двух лет, и работающих по избранной специальности. Срок обучения 4 года и дипломного проектирования — 5 месяцев.

Заявления принимаются от лиц, которые изучили следующие дисциплины (указано в приложении к диплому техникума): советское право; экономика машиностроения; электротехника, электроприводы станков и основы электроники; технология конструк-

ционных материалов; взаимозаменяемость, стандартизация и технические измерения; охрана труда.

Этому условию соответствуют следующие основные специальности: обработка металлов резанием;

эксплуатация и наладка станков с программным управлением; летательные аппараты; монтаж и эксплуатация металлорежущих станков и автоматических линий;

химическое, компрессорное и холодильное машиностроение; машины и оборудование промышленности строительных материалов; сельскохозяйственные машины; подъемно-транспортные устройства; производство абразивного и алмазного инструмента;

№ 2 «ТОВАРЫ ДЛЯ ЖЕНЩИН» — Октябрьский пр., д. 186,
№ 21 «КОМИССИОННЫЙ» — г. Дзержинский, ул. Ленина, д. 8,
№ 25 «КОМИССИОННЫЙ» — ул. Волковская, д. 5,
№ 30 «УНИВЕРМАГ» — г. Дзержинский, ул. Ленина, д. 23,
№ 31 «ТОВАРЫ ДЛЯ МУЖЧИН» — ул. Митрофанова, д. 2,
№ 41 «САЛОН ДЛЯ НОВОБРАЧНЫХ» — п. Калинина, д. 42,
№ 18 «ДОМ ТКАНИ» — ул. Волковская, д. 9.

2-2

ЦЕНТР ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ ПРИГЛАШАЕТ на завод «Торгмаш»: штамповщиков, слесарей механосборочных работ, токарей, фрезеровщиков, электросварщиков, водителей автомашин, маляров, каменщиков, плотников, кровельщиков, учеников слесарей.

Телефон отдела кадров 553-17-42; в АТП-19: водители категорий «Б» и «С», автослесарей, диспетчера, инженера ПТО.

Телефон отдела кадров 552-49-30; в продторг: главного инженера торгового, ревизора, нормировщика, продавцов, кассиров, кассиров-контролеров, грузчиков.

Телефон отдела кадров 554-94-11; в совхоз «Белая Дача»: тепличниц, трактористов, грузчиков, электриков.

Телефон отдела кадров 554-35-45. По всем вопросам трудоустройства обращаться в Центр по трудоустройству населения по адресу: г. Люберцы, ул. Красноармейская, д. 6 или в отдел кадров предприятия. 1-2

12 МАРТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Первая программа. 8.00 — «Новости». 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — Тираж «Спортлото». 9.00 — «С утра пораньше». Передача для детей. 10.00 — Служба Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Детская информ. пуб. программа. 14.00 — «Музыкальный киоск». 14.30 — Здоровье. 15.15 — Премьера мультфильма «Солнышко и снежные человечки». 15.30 — Встреча с Героем Соц. Труда нар. арт. СССР лауреатом Ленинской премии Н. Сац в Концертной студии Останкино. 17.00 — Сельский час. 18.00 — «Международ. панорама». 18.45 — Воскресный кинозал. Мультфильмы: «Дождливая история», «Карпаш». Док. фильм «Автопортрет». 19.30 — «Человек свиты». Худ. фильм. 21.00 — «Время». 21.40 — «Здравствуй, доктор!» 21.55 — Футбольное обозрение. 22.25 — «Билет в первый ряд». Поэт И. Понаровская.

Вторая программа. 8.00 — На зарядку становись! 8.15 — «Золотая свадьба». Тел. худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 10.35 — А. Оннегер. Симфония № 2 для струн, оркестра и трубы. Исполняет Акад. симф. оркестр Моск. гос. филармонии. Дирижер — нар. арт. СССР Д. Китаенко. Солист — засл. арт. РСФСР Е. Фомин (труба). 11.00 — «Внимание, таможенник». Док. фильм. 11.30 — Клуб путешественников (с сурдопереводом). 12.30 — Реклама. 12.35 — Премьера тел. док. фильма «На берегу». 13.30 — «До и после полуночи». (Повторение от 4 марта) 15.15 — Премьера док. фильма «Долг». 15.45 — Мультфильмы: «Телеманы», «Босой ученый». 16.05 — «Мимолетности». Фильм-балет. Повторение по вашей просьбе. 16.40 — «Что? Где? Когда?» 18.50 — «Объявление оперетты». 20.00 — Спокойной ночи, малыши! 20.15 — Теннис. Чемпионат СССР. Женщины. 21.00 — «Время». 21.40 — «Здравствуй, доктор!» 21.55 — «Чужие здесь не ходят». Худ. фильм. 23.10 — «Новости». 23.20 — Волейбол. Чемпионат СССР. Мужчины. «Динамо» (Московская область) — «Автомобилист» (Ленинград).

Спешите
сделать подарок
женщинам!

Кооператив «Тюльпан» предлагает предпрятиям и частным лицам приобрести тюльпаны, а также корзины с цветками к 8 Марта.

Заявки принимаются по телефону 553-15-02, наш адрес г. Люберцы, ул. Новая, д. 8 «а».

8-8

Редактор
А. Н. Васин

НАШ АДРЕС:
140005, г. Люберцы,
ул. Красноармейская, д. 4.

Отделы: партийной жизни — 553-14-72; писем и бюрократизма — 553-27-07; промышленности — 553-27-35; сельского хозяйства — 553-38-60; отв. секретарь — 554-52-74; корр. по строительству — 554-84-12; бухгалтерия — 554-32-16; корпоративная, прием объявлений и фотокорреспондент — 553-26-83.

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам и субботам.