

Свет
духовной
красоты

Как бы уважительно мы ни относились к труду, жить только им человек не может. Нужна хоть маленькая отдушина, духовная отрада. Для Люберецкого академического хора — это совместное пение. Вот уже 25 лет народный коллектив дарит людям искусство, озаренное духовностью, добротой и верой: красота спасет мир.

Очерк, посвященный юбилею хора, читайте на 3-й странице сегодняшнего номера газеты.



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Учимся демократии

И СЕБЯ КРИТИКУЮТ

На видном месте в клубе Томилинского завода полупроводниковых приборов вывешен плакат со словами: «Демократия — не противоположность дисциплины. Напротив, это гознательная дисциплина и организованность людей труда».

ВИДИМО, каждый из 275 человек, которые пришли в клуб, обратил на них внимание. Ведь трудовой коллектив цеха № 5 собрался здесь с одной целью — выбрать себе нового руководителя. Занять его должность изъявили желание два опытных специалиста. Это В. К. Васильев, который одно время здесь работал начальником, и нынешний начальник П. М. Фролов.

На трибуне В. К. Васильев. Без предисловий он начинает излагать свою программу.

— В цехе сложилась трудная обстановка. Сложная, противоречивая, — говорит Виктор Константинович. — И когда некоторые рабочие обратились ко мне с просьбой быть кандидатом в руководители, я согласился. Правда, долго колебался.

Кандидат сказал о своих планах. Это — перевод работающих на новые тарифные ставки и оклады (с 1 апреля переведены), внедрение хозяйственного расчета, ориентация всех подразделений на конечный результат, установление четкой взаимосвязи с другими цехами, исключение из программы убыточных изделий. В. К. Васильев уверенно заявляет, что в 1990 году коллектив имеет все возможности перейти на хозрасчет. Это значительно пополнило его бюджет и поправит пошатнувшийся авторитет. Выступающий довольно глубоко знает резервы, которые не использованы. Говорит о роли руководителей в деле укрепления трудовой и технологической дисциплины, внедрении новых изделий, о роли ветеранов труда в воспитании молодежи.

Заключительное слово кандидата о том, что он делает все возможное, чтобы оправдать доверие коллектива, встречены аплодисментами. Правда, я видел, что аплодировали не все.

И вот на трибуне появился П. М. Фролов. Он явно волновался. Не спеша разложил перед собой конспект. Мы сидели в зале с Павлом Михайловичем рядом, и я видел, что его бумажки испещрены цифрами. Думал, что выступление будет сухим и скучным. Но первые же слова, посвященные истории трудового коллектива, заинтересовали многих. П. М. Фролов подробно рассказал о себе, трудовом коллективе, в котором работал многие годы. Вроде бы опережая выступления других,

П. М. Фролов начал рассказ о своих личных недостатках, особенностях характера. Он считает, что слабо опирается на общественные организации, в ряде случаев на силу коллектива.

— У меня есть все возможности с помощью коллектива устранить и личные упущения, исправить недостатки моего характера, — заявил кандидат.

А мне подумалось: с каких же пор мы вот так, открыто критикуем сами себя? Открыто говорим о личных упущениях и недостатках. Все это плоды нашей перестройки. Перестраиваем не только производство, экономические взаимоотношения, но и самих себя.

— Мне небезразлична судьба цеха, в котором работаю с 1982 года, — говорит П. М. Фролов. — Я помню очень тяжелые времена, когда мы выпускали продукцию не лучшего качества. Только на 88 процентов выполнялись заказы потребителей. Но коллектив сумел организовать себя. Пример во всем показали коммунисты. Были решены сложные внутренние проблемы. Созданы новые участки. Обновлена аппаратура. Освоен выпуск приборов нового поколения.

Сейчас коллектив на подъеме, как и весь завод. Естественно, начальнику цеха не очень хочется расставаться с людьми, с которыми он съел не один пуд соли.

А как люди? Окажут ли ему доверие? Ведь в процессе работы было всякое, немало и обиженных...

Выступающий четко излагает свою программу, план деятельности. Говорит о путях эффективного внедрения новой техники, реконструкции цеха. Есть возможность перейти на единый наряд, на 100 процентов выполнять план по номенклатуре, значительно повысить надежность и качество изделий.

Затем слово взяли рабочие. Обсуждение кандидатур было бурным. Чаша весов склонялась то в одну, то в другую сторону. Чувствовалось, что оба кандидата завоевали уважение. Это показало и голосование. Оно было тайным, демократичным. Но некоторое преимущество оказалось у П. М. Фролова. Он и избран на должность начальника цеха на новый срок.

М. СЕКРЕТ,
инженер завода
полупроводниковых приборов.

ОРГАН ЛЮБЕРЕЦКОГО
ГК КПСС,
ЛЮБЕРЕЦКОГО
И ЛЫТКАРИНСКОГО
ГОРОДСКИХ СОВЕТОВ
НАРОДНЫХ
ДЕПУТАТОВ

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

Газета основана
10 марта 1931 г.

Суббота, 8 апреля 1989 года

№ 57 (14975)

Цена 3 коп.

Новости

Инициатива ветеранов

Инициативная группа общественности образовалась в поселке Коренево. В нее вошли ветераны войны и труда Б. М. Сорокин, С. В. Ворожейкин, М. А. Даньков и другие.

В поле зрения инициативных кореневцев — вопросы социального развития поселка, его благоустройства, экологии. Участвовала группа в кампании по сохранению березовой рощи. Благодаря ее усилиям расширилась телефонная сеть частного сектора Коренева — дополнительно изыскано 55 абонентских номеров.

Фильм о рабочих

На днях в цехе № 27 завода имени Ухтомского снимался сюжет для видеофильма.

Героями новой любительской работы стали станочники из бригады А. В. Дышканта, члены комсомольско-молодежного коллектива (КМК). Все они — высококлассные специалисты. Токарь А. Игнатов, например, занял 1-е место на конкурсе профессионального мастерства.

Молодежный коллектив победил в соцсоревновании среди КМК Подмосковья.

М. МИХАЛЕВ.

Пятилетка, год четвертый

В первом квартале коллектив Томилинского птицеобъединения продал государству 169,7 миллиона яиц. Это на 2,6 миллиона больше, чем за соответствующий период прошлого года. На 11 тонн выросла реализация мяса.

Так обстоят дела с основной продукцией. А вот по молоку, которое производит молочнотоварная ферма Константиновской птицефабрики, — «минус». Восемь тонн его недодали государству константиновские животноводы. Причиной стало сокращение численности дойного стада. Старых коров выбраковали, а замена им не подоспела.

Есть в работе животноводов и «плюсы». Улучшилось качество молока. Содержание жира в нем выросло до четырех процентов. Повышено внимание к молодняку крупного рогатого скота. Для ухода за ним сформирован арендный коллектив.

Результаты работы в первом квартале обсуждены на всех птицефабриках.

Р. СТЕПНОВА.

Через пасмурных дней не в радость овощеводам защищенного грунта со-

вхоза имени Горького. Солнышка побольше надо, чтобы наливался огурец, хорошо развивались салат и лук. Но все же мастерство растениеводов хозяйства оказалось сильнее капризов погоды.

Квартальный план по реализации овощей в объеме 728 тонн совхоз перевыполнил, продал государству 813 тонн продукции теплиц. Старательно трудились бригады под руководством Марии Садовниковой, Галины Панасюк, Надежды Будовской в зимних теплицах. Однако до квартального плана по сдаче 385 тонн огурцов не дотянули 18 тонн.

Теперь в весенних теплицах разбивается рассада огурцов, а салат и лук отсюда регулярно стали поступать в торговую сеть. Овощеводы прилагают усилия, чтобы наверстать отставание по огурцам и апрельский план по реализации в объеме 600 тонн перевыполнить. Ведь главная часть задачи формирования прибыли от овощеводства защищенного грунта решается в первом полугодии.

Е. САМСОНОВА,
главный экономист совхоза.

КРУИЗ ВМЕСТЕ С МИСС

В КАБИНЕТЕ главного инженера Николая Михайловича Ивлева раздался телефонный звонок. Звонили из солнечной Алма-Аты:

— Люберцы? Завод электромузыкальных инструментов? Приглашаем вас на конкурс наших красавиц «Мисс Алма-Ата». Потом ваших представителей ждет круиз на белоснежном пароходе вместе с нашей очаровательной Мисс. Согласны?

— Э-э... Эта и сотни других подобных телефонограмм посыпались на Люберецкий завод электромузыкальных инструментов после того, как предприятие, первое в нашем районе, стало спонсором, и спонсором, так сказать, международного класса. Его продукция рекламировалась во всех трех выпусках международной эстрадной программы «Интерпошоу», показанной телевидением стран Европы, Азии, Америки. ЭМИ, как один из спонсоров, выделил средства на финансирование этого шоу — 18 тысяч рублей; на представление в столичной гостинице «Космос» была приглашена группа заводчан. Казалось бы, что особенного.

Однако эффект от участия в шоу превзошел все ожидания коллектива.

— Тысячи писем! Столы буквально завалены корреспонденцией с предложениями о сотрудничестве, — говорит

Субботний репортаж

директор предприятия Владимир Иванович Швырев. — Раньше мы были известны узкому кругу наших товарополучателей, теперь же эта известность перешагнула границы страны.

Мне понравилось, что руководители предприятия не просто восхищаются своей неожиданной популярностью, но и стараются поскорее превратить ее в нечто более материальное. Уже в апреле эксперты посетят итальянский город Реджио, где будут вести переговоры с одной из фирм о выпуске еще невиданного видеопроекционного телевизора. В мае — обговорят с западногерманской фирмой условия совместного производства клавишных инструментов

с мировой кондицией.

Ждут рассмотрения и другие предложения из Италии, Югославии, ФРГ, Болгарии... Вместо 18 потраченных тысяч такое сотрудничество, по оценкам экономистов, сулит миллионные доходы люберецкому заводу. Сулит удовлетворение и нашего с вами, читатель, спроса. А спрос этот можно удовлетворить пока процентов на 30, как показала недавняя выставка товаропроизводителей в Москве.

...Снова звонил телефон. Приглашают завод участвовать в качестве спонсоров в различных фестивалях, телепрограммах «Ступень к Парнасу», «Караван мира», в конкурсах красоты. Обещают рекламировать все 40 видов продукции, рассказать, в частности, о высококачественных струнах для шипковых инструментов (завод выпускает в год 12 млн. струн разных видов, т.е. 70 процентов объема общесоюзного выпуска). Композиторы заинтересовались — Давид Тухманов, Марк Миньков... Теперь вот в круиз приглашают — на пароходе, с очаровательной Мисс.

М. КОНЮХОВ.

Газета выступила. Что сделано?

«ИДЕМ ПО ГОРОДУ»

В корреспонденции, опубликованной под таким заголовком 22 февраля текущего года и сопровождаемой фотоснимками, рассказывалось о загадочных явлениях, происшедших на малом отрезке Октябрьского проспекта (в районе поликлиники № 1) города Люберцы: кто-то расколотил уличные фонари и свернул им «шеи», кто-то распотрошил телефон-автомат, изувечил табличку-указатель на автоостановке, кто-то в тесном дворе дома № 122 соорудил голубятню... Публикация появилась на свет с тем,

что ее заметят компетентные работники и сообщат о принадлежности описанных объектов, об их дальнейшей судьбе.

К сожалению, не заметили. Может, делают вид, что не заметили.

И все же человек, осмелившийся ответить «Люберецкой правде», нашелся. Это главный

инженер Люберецкого производственного объединения городского хозяйства Е. А. Осин. Вот что он сообщил: «Светильники «Торшер», установленные у поликлиники и вдоль Октябрьского проспекта — от Вечного огня — не на балансе нашей организации. Но, учитывая острую необходимость в их ремонте, ПТО городского хозяйства планирует привести светильники в надлежащее состояние в третьем квартале текущего года силами подрядной организации ССМУ № 59 «Мобилэлектромонтаж».

Еще раз о выборах

Идет время, все дальше от нас день 26 марта. Но тема выборов будет волновать еще долго. Вот и читатели газеты продолжают задавать вопросы, делаются своим мнением по этому поводу. Подвести некоторые итоги предвыборной кампании мы попросили председателя окружной избирательной комиссии З. В. ВОРОБЬЕВУ.

— Зинаида Васильевна, вы не первый раз возглавляете комиссию. Каковы ваши впечатления от выборов народных депутатов СССР в нашем районе!

— Люберчане впервые за много лет имели возможность выбрать депутата в высший орган власти из двух человек. Это крупный шаг по пути реформы нашей политической системы, и он продвинул нас вперед.

Однако трудностей было немало. Одни из них связаны с несовершенством Закона о выборах, другие — с недостатком опыта. Так или иначе, члены окружной избирательной комиссии стремились честно выполнить свой долг.

— Какие проблемы высветились в ходе предвыборной кампании!

— В Законе слабо оговорена работа в период от выдвижения кандидатов до проведения окружного собрания. Должна вестись агитация за «кандидатов» в кандидаты, но каким образом? Неясен вопрос, как выдвигать кандидатов по месту жительства.

Отдельно остановилось на окружном предвыборном собрании. Мы знаем, что в ряде округов Москвы было решено на собрании оставить все выдвинутые кандидатуры, чтобы сам народ определял лучших. Выборы в таком случае будут проходить в два тура, но это не должно пугать, если мы намерены идти дальше по пути демократизации.

На заседании областной комиссии я высказала предложение — не давать права окружному собранию «отбирать» кандидатов.

— Несколько слов об агитации, пожалуйста. Читатели особенно неравнодушны именно к ней.

— Члены нашей комиссии считают, что агитколлективы, доверенные лица обоих кандидатов вели корректную борьбу. В то же время агитколлективы, агитаторы на местах, видимо, не смогли использовать весь арсенал имеющихся средств, чтобы лучше информировать избирателей о программах, жизненном кредо кандидатов.

З. П. Пак и И. Н. Якушин провели очень напряженные дни до 26 марта. Выступали, отвечали на вопросы. За короткий промежуток времени они побывали практически во всех населенных пунктах района, узнали проблемы людей. Присутствовали на встречах с избирателями и иностранные корреспонденты, как, например, на встрече, проходившей в школе № 42 (115-й квартал Люберец).

Что касается наглядной агитации, плакатов, то избирательная комиссия, к сожалению, не смогла обеспечить достаточное количество красочных листовок, плакатов, которые бы в равной степени хорошо рассказывали о кандидатах. Отсюда — самостоятельность. Но это разве плохо? Правда, надо признать, что если бы по нашему округу был выдвинут представитель

госбюджетной организации, то ему, по сравнению с богатым предприятием, пришлось бы туго.

Открытки З. П. Пака к празднику 8 Марта стали «яблоком раздора». Два мнения существуют по этому поводу: одним было приятно, у других — вызвало раздражение. Наверно, это еще потому, что мы не привыкли к новым формам агитационной борьбы. Между тем, как записано в Законе, допустимы разные методы агитации за или против кандидата. Главное — не унижать человеческое достоинство, действовать в рамках Конституции СССР.

— Пришлось побывать на нескольких встречах кандидатов с избирателями. Мне показалось, что в конце собраний люди все равно не определились, кому отдать голос. Может быть, устраивать подобные встречи не с двумя кандидатами, а с одним! Заранее оповестить людей о месте и времени проведения собраний, и избиратели сами решат, куда и когда пойти!

— В Москве были такие примеры. Может быть, и мы в будущем как-то изменим организацию встреч с избирателями. Но то, что не все к дню выборов приняли решение — это верно. Иначе бы не было так много недействительных бюллетеней — 5199. В них оставлены обе фамилии.

— Теперь — о самом процессе голосования. Приведу ряд фактов. Жители дома № 19 по улице Л. Толстого в Люберецах получили приглашения проголосовать в помещении школы № 15, а придя туда, вынуждены были идти в другую школу и в ДК «Искра», так как в школе №

15 избирательных участков не было. Е. В. Олефир, проживающая в доме № 21 по улице Юбилейной, с обидой сообщала, что пригласительная открытка пришла на мужа, умершего три года назад. А ведь накануне в квартире побывали агитаторы и переписали членов семьи. Еще один пример. Из г. Дзержинского позвонила Л. А. Аксенова — больной человек. Ее избирательный участок находился в помещении школы № 40. Напрасно прождала она 26 марта членов участковой комиссии, никто к ней не пришел, а она хотела проголосовать.

Зинаида Васильевна, как вы можете прокомментировать эти случаи!

— Начну с того, что в день выборов все члены нашей комиссии были распределены по участкам, контролировали соблюдение Закона. В основном, голосование шло нормально. Но некоторые отклонения были. Кроме тех, что вы назвали, в Котельниках был случай, когда за человека проголосовала соседка. Другие пытались по привычке опустить бюллетени за всех членов семьи, это не допускалось.

Недостатки вызваны отсутствием опыта, новыми условиями. Как известно, нынче не гнались за процентами избирателей. Если человек не желает идти на избирательный участок, — это его личное дело. Видимо, где-то в разряд отказавшихся проголосовать попали и те, кто прикован к постели.

Все это надо учесть в период подготовки к выборам в местные Советы.

Беседу вела
Э. БОРИСОВА.



Верстащица

Нина Ивановна РУБЦОВА, которую вы видите на снимке, занята важным делом. Она работает в Люберецкой типографии. Верстает многотиражные газеты, книжно-журнальную продукцию. По словам директора М. Д. Лапшиной, обеспечивает высокое качество. И по характеру Н. И. Рубцова человек добрый, отзывчивый. Товарищи оказали ей доверие — выбрали членом совета трудового коллектива.

Фото Е. Лугового.

□ Как служишь, земляк?

ВЕРЕН СЕБЕ

Вспоминаю своих воспитанников и среди них Игоря Свирина, который окончил нашу красковскую 55-ю школу в 1987 году. Когда у кого-то из ребят нездорово получались отдельные элементы строевой подготовки, обращения с оружием, я просил Игоря помочь товарищу. Объяснение, показ ровеснику того или иного приема приносили порой большой эффект, чем усилия военрука.

Не сомневался я, что и на военной службе Игорь проявит себя хорошим солдатом. Подготовка у него была основательная. Письмо от командира зенитной ракетно-артиллерийской батареи офицера Брянцева подтвердило мои предположения и обрадовало.

И там Игорь Свирина показывает пример. Он старший оператор. Сложную технику освоил в совершенстве. Эксплуатирует ее грамотно. Не раз командование отмечало образцовое знание обязанностей, выправку, ратное мастерство рядового И. А. Свирина и поощряло его. В общем отличник НВП стал отличником боевой и политической подготовки.

Спокойным характером, выдержанностью, воинским умением, внимательным отношением к товарищам Игорь завоевал всеобщее уважение. Его избрали секретарем комсомольской организации батарея.

Скоро придет срок возвращаться Игорю Свириному домой. Думаю, что и здесь он останется верен себе, будет добросовестно трудиться на благо родной страны.

А. БОРИСОВ,
военрук 55-й красковской школы.

ОЛГА ВАСИЛЬЕВНА БЕРЕЗИНА и ее мать решили обменять квартиру. Ранее они проживали в Люберецах, по улице Мира, в доме № 3. Квартирату всегда вносили исправно, да и не могли их выписать с этого места жительства, если бы имели задолженность. «В последний день перед отъездом, — пишет Ольга Васильевна, — я показала расчетную книжку в участке № 4 жилищно-коммунальной конторы треста «Обособстрой» № 2. При этом присутствовали начальник участка, главный инженер, бухгалтер, паспортистка. Каждая из них смотрела мои документы».

Каково же было удивление двух женщин, когда спустя полгода после переезда — они получили из участка грозную бумагу, которая обязывала их «срочно зайти или позвонить по телефону... в противном случае будет отправлен исполнительный лист по месту вашей работы». Удивленные жильцы узнали, что за ними «остался долг в сумме 22 рубля

28 копеек».

Ольга Васильевна вспомнила, что зайти в контору на другой день она никак не сможет. Конечно, можно было бы воспользоваться телефоном, но угроза получить испол-

□ Исследуем проблему

Кто нас защитит?

нительный лист представилась столь живо, что О. В. Березина решила не испытывать судьбу, быстро оделась и отправилась на квартиру к инженеру участка Л. П. Егорченковой. Раньше жила с ней в одном доме. В своем письме она утверждает, что смотреть ее расчетную книжку инженер отказалась, адресовала посетительницу к начальнику участка. На предъявленный больничный лист сказала, что «это не касается». «Я по-человечески просида

Л. П. Егорченкову передать начальнику участка, что у меня все оплачено, и постараюсь зайти на следующей неделе. Но она заявила, что ничего передавать не собирается, повернулась и ушла».

Далее О. В. Березина описывает, как она безуспешно пыталась закрыть дверь квартиры — это у нее не получалось. Пришлось хлопнуть поильнее. Это, по-видимому, не понравилось хозяйке. Л. П. Егорченкова догнала Ольгу Васильевну на лестнице и ударила ее.

Так ли было на самом деле? Трудно доказать, потому что, как говорит сама Ольга Васильевна, свидетелей не было.

Естественно, нам захоте-

лось поговорить с Любовью Петровна Егорченковой, услышать ее «версию».

Доводы инженера участка ЖКК необразительными не назовешь:

— Почему обратилась она именно ко мне, а не к начальнику? Почему пришла в выходной день?

Любовь Петровна объясняет, что посетительница стала ее обзывать, толкать, и ту пришлось «выставить за дверь». И вообще «в письмо много чего можно написать». «А где документ о том, что я ее ударила?».

Да, такого документа нет. Ну, а почему же работники ЖКК, которые верят документам и только им, лишь через полгода обнаружили недостачу? Какие же документы они смотрели раньше?

— Не помню, смотрела ли я расчетную книжку Березиной, — говорит мне начальник участка Н. Я. Плохих. — Но квитанций на оплату за несколько месяцев у них нет.

Нина Яковлевна рассказы-

вает, что некоторые жильцы забывают писать на квитанциях свое имя и адрес. И приходится ломать голову, гадать, от кого получена квартплата.

Конечно, труд у работников жилищно-коммунальной конторы не из легких. И все же поверишь: «прав тот, у кого больше прав».

А какие права у рядового гражданина? Чем он может защитить себя от запоздалого прихода (по вызову) сантехника, некачественно выполненной работы, незавершенной квартиры, в которую его вселили? Да ничем.

Недавно, выступая перед избирателями, кандидат в народные депутаты СССР по Люберецкому избирательному округу З. П. Пак говорил как необходима советскому человеку правовая, социальная защищенность. Он должен быть уверенным, что государство гарантирует ему то, что закреплено законом.

А. МЕШКОВ.

НЕВИДИМАЯ ЧАСТЬ АЙСБЕРГА

ТАЛАНТ писателя В. Тендрякова никак не назовешь несчастливом. Из года в год на протяжении тридцати лет выходили в свет его романы, повести, рассказы, на экранах появлялись фильмы по его произведениям с прекрасными актерами, ставились спектакли. И вот писатель, казалась бы, хорошо известный, открылся новой гранью. В книжных магазинах появилась сборник, содержащий философский роман, сатирическую повесть, автобиографические рассказы, статьи. Это часть литературного наследства, часть «айсберга» — архива писателя, ушедшего из жизни в 1984 году, которая не могла быть опубликована прежде. Слишком смелыми были для недавнего времени те мысли и образы, которыми наполнены эти произведения.

В последние год-полтора хлынул лавинный поток работ о Сталине и сталинизме. А рассказ «Параня» — архивный... 1937 год. Юродивая Параня, кликушествовая, указывает на «врагов» вождя народов. И — пароксизм страха и смеха — людей сажают.

Каждый из рассказов — а их пять — художественный факт нашей недавней истории, взятой, однако, не с лицевой стороны. Это и гибель лучшей, трудолюбивейшей части крестьянства в год «великого

перелома», кровавый 1937-й, первые месяцы войны. В конце каждого рассказа — документальные реплики. Это не только контраст — литературный прием. Они содержат сведения, о которых у нас не принято говорить, например, о заградительных отрядах с пулеметами, стоящих за спинами наступающих солдат. Автор приводит цифры умерших от голода в 1933 году и количество вывезенного тогда же из Советской России в страны Западной Европы зерна, число выселенных и погубленных «кулацких» семей. Факты страшны. А написаны эти рассказы в декабре 1969 — марте 1971 годов.

Роман «Покушение на миражи» (1979-1982) и повесть «Чистые воды Китежа» (1977) также относятся к литературе, срывающей «наши и всяческие маски». Каковы наши духовные истоки и каковы наши души теперь? Чтобы разобраться в этом, писатель заглядывает в глубь веков, переосмысливает идеи Христа, Диогена, Аристотеля, Кампанеллы и вместе с героем романа — философом и математиком Гребинным разрушает мираж непререкаемого авторитета. Поиск истины, а не застывшая догма, столкновение мнений, а не рабское следование триумзам — вот мысленная стрела, пронзающая произведение.

В сатирической, гротескной и ироничной повести «Чистые воды Китежа» В. Тендряков возвращается к прежней идее — постижению людьми «мысли изреченной» и отношению их к тому, кто эту мысль изрек. Кто сказал, оказывается, несомненно то, что было сказано. На этом и строится в общем простой сюжет: главный редактор городской газеты «Заря Китежа» Илья Макарович Крышев по указанию «свыше» поручает «организовать» «набатную» статью: на глазах погибает речка Кержавка и озеро Светлояр из-за вредоносного соседства химического комбината. Гибнет природа, исчезает красота... Однако на средства комбината во многом существует город, а директор его — могущественный Каллистрат Сырцов может и разгневаться: «Дядя Каллистрат бросает в шапку от своих щедрот, но иной раз и отказывает: бог подаст, шапка-то, отцы, у вас без доньшка».

Написана статья и опубликована. Город возмущен. Но как всегда, все оказывается сложнее. Не так просто: опубликовали — исправили недостатки. Вот отрывок из разговора Сырцова с корреспондентом газеты Попенкиным.

«Как вы думаете, друг далекий, во сколько круглых миллиончиков обошелся для государства наш

комбинат?

— Не знаю, но полагаю, что очень много.

— Вот именно! А фильтрационные установки, которые бы вернули вашей жалкой речонке ее родниковую чистоту, обойдутся чуть ли не во столько же... Да, да, почти в стоимость всего комбината. И то еще бабка надвое гадала — то ли будет прежняя родниковость, то ли нет. Фильтрация промышленных отходов — должны бы без меня знать, любезные, — слабое место всей современной техники. Все индустриально развитые страны стунут от этой слабнки. Представьте себе, не один Китеж.

— Ну, хотя бы не идеальную фильтрацию, Каллистрат Поликарпович, хотя бы какую-нибудь иметь.

— У нас есть, и не какая-нибудь — поля фильтрации на добрых два десятка гектаров. И, как видите, помогают неэффективно.

— И ничего больше нельзя сделать, Каллистрат Поликарпович? — Почему нельзя... можно — закрыть комбинат».

Вот такие непростые проблемы. Напомним, что описаны они были 11 лет назад. Решаем их до сих пор. Очень подталкивает к размышлениям эта книга.

Т. УЗУНОВА.

г. Люберцы.

□ Письмо с комментарием

И чахнут голубые ели

Лыткаринно. Час пик. Площадь Ленина. Да нет, скорее не площадь, а настоящий автовокзал. Десятки автобусов и машин самых разных марок скопились в одном месте. Шум, визг тормозов, запах бензина и едкая пелена выхлопных газов.

Для лыткаринцев это давно знакомая картина. Некоторые уже так к ней привыкли, что вроде бы и не замечают. Однако находятся люди, которые не хотят мириться с существующим положением. Вот что пишет в редакцию Нина Николаевна Петько, проживающая по адресу: квартал 3 «а», д. 10, кв. 68: «Мало у нас в городе мест, где можно было бы спокойно погулять, подышать свежим воздухом. Взять хотя бы площадь Ленина. Она буквально забита транспортом. Возвращаясь домой после работы и хоть уши затыкай. В прошлом году я уже писала об этом в «Люберецкую правду». Мне пришел ответ из нашего горисполкома, что в

третьем квартале 1988 года вопрос будет решен положительно. Сейчас уже закончился первый квартал 1989 года, а из обещанных перемен можно назвать лишь частичное изменение маршрута автобуса № 393. Да, еще в прошлом году возле голубых елей установили таблички с надписью: «По газонам не ходить — штраф 50 рублей». Только автобусы останавливаются аккуратно перед елями, и люди, невзирая на грозное предостережение, идут напрямик по газонам».

А вот еще, целый конверт материалов на эту тему: письмо Т. А. Таировой по поручению группы лыткаринцев, копия ее прошлогоднего письма в редакцию и ответ на него из исполкома горсовета, подписанный заместителем председателя В. П. Михайловым (датируется апрелем 1988 года).

Приводим выдержку из указанного ответа:

«В настоящее время город-

скими службами изыскивается место для переноса диспетчерской и устройства стоянки для автобусов.

Органам ГАИ и руководству а/к 1787 дано указание сократить до минимума количество автобусов, одновременно находящихся на площадке, и упорядочить стоянку такси и личного транспорта».

Дать-то указание дали, а вот проконтролировать его исполнение не смогли или не захотели. В результате все как было, так и осталось. Стоит ли вообще принимать решения, которые заведомо не будут выполняться?

«Мы задыхаемся, голубые ели чахнут. А ведь их выращивали 30 лет, — заканчивает письмо Т. А. Таирова. — Мы бьем тревогу, а получается впустую. Неужели городским властям так трудно навести порядок в этом вопросе?»

В самом деле, неужели так трудно?

Н. РЫБИНА,
наш корр.

□ Из зала суда

Недовес совести

МАРТОВСКИМ днем в столовой «Строитель» было жарко и многолюдно. Среди посетителей находилась М. И. Дорохин. Вытирая пот со лба, он не думал, что кто-то уже проявил интерес к нему. Во всяком случае передача ему не угрожало. Не ведал Михаил Иванович о калорийности холодной закуски и второго блюда, о снижении которой позаботились повар В. И. Апанасик и Г. А. Мингалеева.

Внезапное и незаметное появление сотрудников ОБХСС М. В. Аверьянова и А. В. Новикова привело к неожиданным последствиям: к свиданию названных поваров с клиентом, а также с народным судьей А. А. Дзыбаном, народным заседателем, государственным обвинителем Л. А. Сенаторовой, адвокатом А. А. Фоминным.

Встреча была на заседании городского народного суда. Первой предстала перед ним В. И. Апанасик. Она убила порцию жареной колбасы. Проверка на контрольных весах показала, что недостает 92 грамма. Клиента Вера Ивановна обманула на 37 копеек.

— Очень торопилась, хотела, как лучше, быстрее обслужить, не проверила, как повар нарезал колбасу, — объясняла В. И. Апанасик. Почему она ошиблась исключительно в свою пользу, о том промолчала.

Суд подверг В. И. Апанасик, руководствуясь статьей 156 части 1 УК РСФСР, штрафу в размере 150 рублей.

Буквально уполенивала порцию салата Галина Анатольевна Мингалеева. Сперва в ее объяснении суду невинно прозвучал тот же мотив заботы о людях, поскольку их в обед не приворот, и хочется, чтобы всем хватило. В конце концов Г. А. Мингалеева призналась, что не прочь была вынести за порог столовой килограммчик свежих огурчиков. Как говорится, с миру по нитке — расхитителю рубашка. Только напрасно надеялась поживиться за чужой счет. Обошлось дороже. В общей сложности Г. А. Мингалеева обжулила посетителей на 1 рубль 10 копеек. А по решению суда, который применил для наказания статью 156 УК РСФСР, придется ей выплачивать штраф в размере 200 рублей.

Сотрудники ОБХСС помешали продавщице магазина № 38 в поселке Томилно Н. А. Копцовой продолжать обманывать покупателей. Она обманывала двоих на 77 копеек. Объясняла так: при контрольном взвешивании хека товар свалился на пол, и некоторая часть не попала на весы. Но свидетели проверили надуманное Надеждой Александровной. Ей тоже суд определил наказание в виде штрафа в размере 150 рублей.

...В зале, где заседал выездная сессия народного суда, висел плакат с лозунгом «Родине — ударный труд!». Интересно, обратили на него внимание провинившиеся? Скорее всего, нет. А стоило бы взвесить самим свои поступки на весах времени, когда вся страна стремится избавиться от всего ненужного, мешающего.

Д. БОКОВ.

□ Заочная приемная

«Расскажите, пожалуйста, о новом налоге с владельцев транспортных средств».

Я. Т. Андрияк,
пос. Малаховка».

Отвечает начальник финансового управления исполкома Люберецкого горсовета В. Д. ТРЕТЬЯКОВ.

— Налог с владельцев транспортных средств устанавливается на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от

С каждой лошадиной силы

21 марта 1988 года «О налогообложении владельцев транспортных средств и других самоходных машин и механизмов».

Размер налога с владельцев легковых автомобилей в зависимости от мощности мотора установлен в сумме 50 коп. с каждой лошадиной силы

и 68 коп. с каждого киловатта мощности.

Уплата налога производится ежегодно. Согласно решению исполкома Люберецкого горсовета нужно внести необходимую сумму за нынешний год к 1 июля.

В соответствии с инструкцией Министерства финансов СССР от 4 августа 1988 года за просрочку платежей с владельцев транспортных средств удерживается пеня в размере 0,1 процента с суммы недоимки за каждый день просрочки.

СДЕЛАЛИ ДЕТИ

□ Заметки с выставки

В ЛЮБЕРЕЦКОЙ средней школе № 12 недавно прошла выставка детского прикладного искусства. Вот что рассказал по этому поводу инспектор Люберецкого горсовета В. Ф. Зевахин:

— В выставке участвуют 34 школы и 5 внешкольных учреждений. К сожалению, 7 коллективов остались в стороне. На ней представлены изделия ребят, ранее никогда не экспонировавшиеся. Многие были предназначены для продажи.

С уверенностью можно сказать, что общественно полезный труд превращается в производительный. Из отходов промышленного производства дети делают красивые изделия, необходимые в быту.

Показали свое мастерство ребята из кружков вязания, вышивки, конструирования и моделирования одежды, лепки и других. Пригласили посетителей творения девичьих рук из люберецкой средней школы № 44. Зрители смогли купить сумки хозяйственные, грелки для чайников, игольницы, «прихватки», подушки. Причем все изделия в единственном экземпляре, выполнены качественно и со вкусом.

Привлекли внимание работы учениц 10-х классов из томилнской средней школы № 18. Аня Рождественская в кружке конструирования и моделирования одежды под руководством Г. С. Бодровой сшила фиолетовую и белую блузы и платье по рекомендации журнала «Бурда». Света Пришутова изготовила макраме «Сова» и «Лев» (руководитель кружка Н. А. Миронова). Хорошо потрудились Алексей Пешков, ученик 7 «в» класса этой же школы. Он — автор деревянной избушки на куриных ножках (руководитель Л. Е. Калашникова).

Девочки и мальчики из кружка «Мастерица» (руко-

водитель Л. А. Оськина) красковской школы № 55 приготовили коллекцию спортивных моделей из трикотажа, платя. Зрители под аплодисменты встретили манекенщицу — ученицу этой же школы Татьяну Хохлову, Елену Рябкину, Ольгу Колташеву, которые демонстрировали свои изделия. А на стенде висели юбка и блуза, выполненные Татьяной Генераловой.

Директор Люберецкого Дворца пионеров и школьников Н. П. Ковзун сказала:

— Хотя наше здание находится на ремонте, руководители кружков проводят занятия в школах. Вопросов у нас много. Нет материалов. Приходит разными способами «доставать» нитки, тесьму, лоскут, древесину, многослойную фанеру и многое другое. Ну, а что из этого выходит — можете увидеть на выставке. Хочу отметить оренбургский пуховый платок, который связала Тая

Старостина, ученица люберецкой школы № 44, блузон Юли Щербаковой из школы № 10.

Радует, что возрождаются забытые виды народного творчества.

Так, умельцы из школы № 41 представили образцы дымковской игрушки (руководитель С. А. Сивожелезова); а ученики школы № 2 из кружка «Матрешка» (руководитель В. В. Конушин) представили роспись по дереву.

Присутствовавшие на выставке работники объединения бытового обслуживания отметили высокое качество изготовления одежды, большую фантазию юных.

Жюри присудило первое место школе № 55, второе — школе № 41, а третье поделили между собой школы № 2 и № 18. Люберецкий Дворец пионеров и школьников завоевал первое место среди учреждений своего профиля.

Г. АРТЕМОВ.
Фото Н. Горячева.



НЕ КАЖДЫЙ житель города знает, что Люберецкий академический хор на несколько лет старше Дворца культуры, в стенах которого занимается, и что по исполнительскому мастерству в Московской области ему нет равных. Именно поэтому десять лет назад, отвечая на просьбу испанского хора «Мануэль Ирадиер» познакомиться его с каким-нибудь хорным коллективом, Министерство культуры СССР назвало наш.

...Каждую среду и по воскресеньям, стараясь оставить груз трудовых и домашних забот за дверью класса, любители пения собираются на занятия. Тот, кто думает, что это отдых, глубоко заблуждается. Это работа. Сложная, серьезная, требующая высокой самоотдачи. И конечно, любимая. А иначе чем объяснить ту преданность, с которой здесь каждый относится к делу? Манит ли зимняя лыжня, зовет ли весенний парк, осенний грибной лес, эти семьдесят остаются в стенах Дворца культуры, с завидной настойчивостью постигают самый таинственный, самый глубоко проникающий вид искусства — хоровое пение.

С той поры, как получили распространение радио, телевидение и звукозапись, мы все живем в мире музыки. Каждый день, хотим этого или не хотим, слушаем и слышим ее по несколько часов, и безотнositельно к нашим желаниям она формирует наш духовный и нравственный мир: делает лучше (чище, добрее, духовно богаче) или, напротив, опешляет эстетические вкусы, огрубляет нравы. Именно таково воздействие на человека коммерческой поп- и рок-музыки, агрессивный натиск которой мы испытываем в настоящее время. Лишь поверхностно созвучная болезням точкам наших дней, она не требует от слушателя ни напряжения мысли, ни сильных и благородных чувств. Горько расплачивается общество за этот «посев». Невинный, на первый взгляд, он оборачивается жестоко, бескультурьем и нищетой духа.

Свет духовной красоты

Люберецкому академическому хору — 25 лет

Иное искусство несет людям Люберецкий академический хор. Его истоки — в многотрудных путях человечества к истине, идеалу. В нем буря мечущейся души с громами и молниями, с очистительными ливнями.

За четверть века освоен большой и разнообразный репертуар. Это лучшие творения отечественных и зарубежных классиков, советских композиторов, русские народные песни. Теперь уже трудно сосчитать, сколько дано концертов и даже сколько совершенно концертных поездок. Но отдельные запомнятся на всю жизнь. Среди них — поездки в Прибалтику и Испанию, заключительный концерт Международного фестиваля хоровой музыки в Барселоне. Для участия в нем из 37 фестивальных коллективов отобрали пять, в том числе наш.

Огромный, на две с половиной тысячи зрителей зал Дворца музыки (самая большая концертная площадка в Барселоне). Сводчатые окна, орган во всю сцену, отделанный деревом потолок с куполообразной люстрой, скульптуры, панно. Все живет, сверкает, звучит...

Хор из Люберец выступал последним. Уже выдержали экзамен колумбийцы, в репертуаре которых чарующие латиноамериканские песни. Чистенько, грамотно спели студенты Барселонского консерватории. С большим интересом выслушан экзотический хор из Сенегала. И вот теперь поют филиппинцы — один из самых сильных коллективов. Сложная, разнохарактерная программа, высокая культура исполнения. Выступать после такого хора нелегко. Тем дороже успех.

Нет, это были не те аплодисменты, которыми зал сопровождал остроритмичные песни-танцы сенегальцев. Когда люберецкие спели свое самое любимое произведение — религиозный концерт Архангельского, переполненный зал замер в удивлении перед чудом русской музыки, и только спустя несколько секунд взорвался аплодисментами.

С того концерта прошло почти десять лет. За это время репертуар хора пополнился не менее прекрасным концертом Дегтярева, духовными произведениями Танеева, Рахманинова, Алябьева. С успехом исполняются четыре номера бессмертного Реквиема Моцарта. Каждое из названного, а также народные песни — это завет нравственности и красоты, переданный нам предшествующими поколениями человечества, и Люберецкий хор бережно несет этот дар высочайшего озарения.

Я еще ни словом не обмолвилась о художественном руководителе, заслуженном работнике культуры РСФСР И. Г. Китаенко. Мне просто не под силу рассказать о ее подвижническом труде. Но знаю точно: не будь Ирины Глебовны, не было бы у нас в районе и такого феноменального явления, как самодеятельный академический хор, поднятый до уровня профессионального. Придя в коллектив более двадцати лет назад после окончания Ленинградского консерватории, она сердцем привязалась (и теперь думается, навсегда) к этим преданным хоровому пению людям, которые постоянно испытывают на себе крылатое выражение «искусство требует жертв», но уже не в силах разлюбить его, безмолвно приносят эти жертвы, отказывая в сне и отдыхе, в лишние часы, которые можно провести с семьей. Вместе с И. Г. Китаенко эти люди пребывают к Человеку и несут ему поэзию духа.

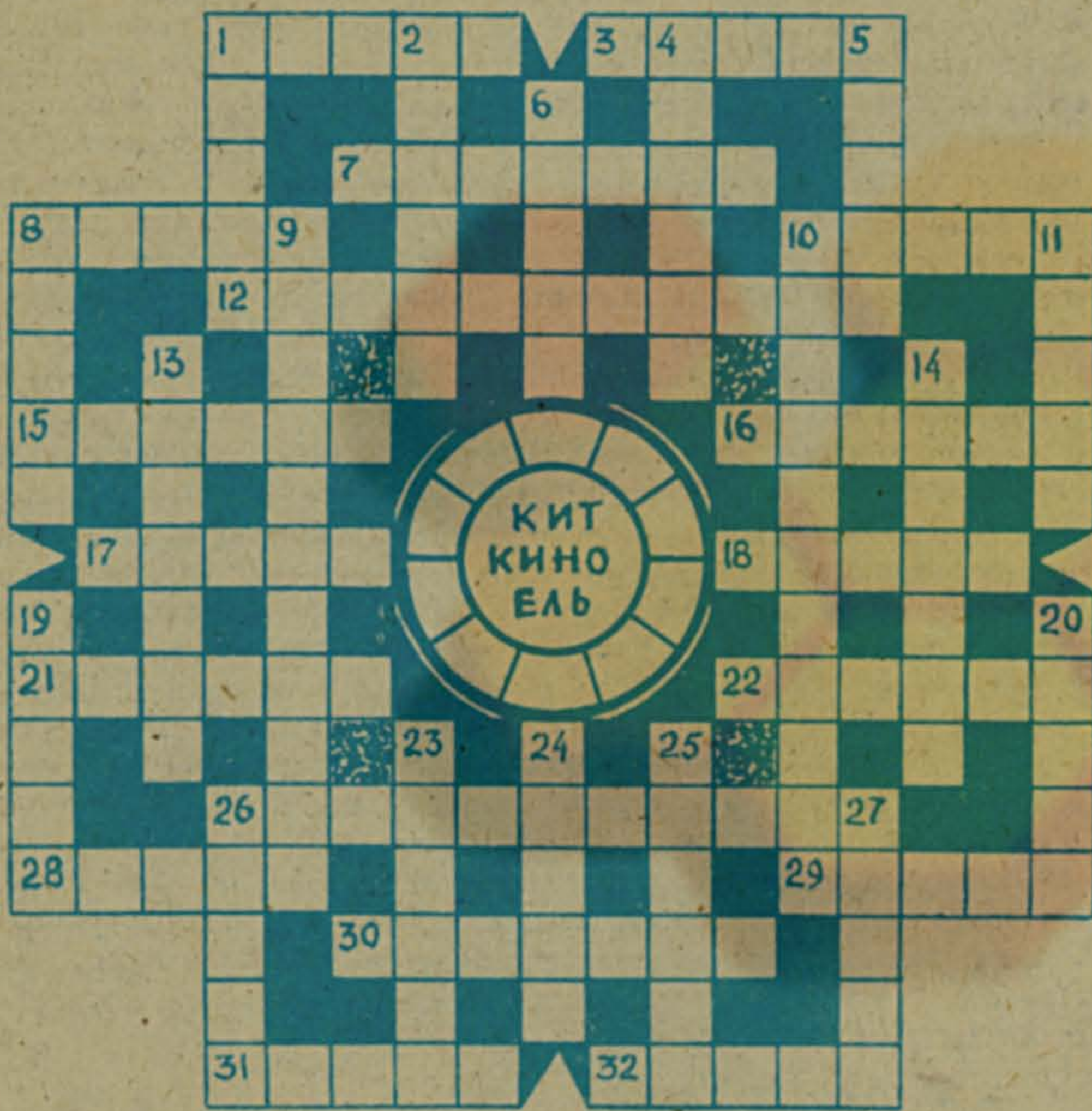
О музыке говорить трудно. Ее нужно слушать. В юбилейном концерте, который состоится в Люберецком Дворце культуры 9 апреля в 3 часа дня, прозвучит цикл Георгия Свиридова «Курские песни». С помощью советского композитора и хора вы прочувствуете те боли и радости, которыми жили наши прадедушки и прабабушки, ощутите, как рвались от горя и счастья их сердца, прикоснетесь к родниковому началу русской речи, поэзии и музыки. Прозвучат в концерте и оригинальные народные песни.

Две поездки в Испанию обогатили репертуар хора произведениями, популярными в этой необыкновенной музыкальной стране. Они тоже прозвучат в концерте.

И конечно же, будет исполняться прошедшая испытания веков духовная музыка — наше прекрасное историческое эхо. У Ирины Глебовны есть такой небольшой профессиональный секрет. Когда наступает конец репетиции и на лица хористов ложится смертельная усталость, она говорит: «А теперь давайте споем...». И звучит «Херувимская песня», способная сотворить чудо — возродить человека. Есть в ней такие строки: «Всякое ныне житейское отложим попечение», предадимся возвышенному. Давайте же и мы отложим хотя бы на несколько часов наши воскресные хлопоты и посетим праздничный концерт хора. Ведь это для нас с вами он творит красоту, а красота несет счастье.

Раиса ФАТЮЩЕНКО.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Декоративная ваза для цветочного горшка. 3. Небольшой круглый гладкий камень. 7. Метательное оружие (самострел) в европейских странах в средние века. 8. Мясное блюдо. 10. Язык афганцев. 12. Оптический прибор-игрушка. 15. Валовой сбор продукции сельскохозяйственной культуры. 16. Газеты, журналы (совокупное название). 17. Вечнозеленое дерево рода цитрус. 18. В некоторых видах спорта спортсмен от 16 до 22 лет. 21. Русский писатель. 22. Крейсер Черноморского флота, команда которого под руководством П. П. Шмидта участвовала в Севастопольском восстании 1905 г. 26. Часть речи. 28. В старину: человек, посланный куда-нибудь со срочным известием. 29. Самый быстрый способ спортивного плавания. 30. Окошко в тучах. 31. Проявление нежности, любви, доброе, приветливое, нежное отношение. 32. Финская баня.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дорожная машина. 2. Единица длины, применяемая в астрономии. 4. Город-герой. 5. Крепежная деталь. 6. Рыба семейства тресковых. 8. Явление разрушения морских волн на некотором удалении от берега. 9. Цирковой артист. 10. Воин, охраняющий рубежи Родины. 11. Тип почерка древних славянских рукописей. 13. Город

в Подмоскowie. 14. Русский юмористический литературно-художественный еженедельный журнал, в котором сотрудничал А. П. Чехов. 19. Пожарный рукав. 20. Название г. Калинина до 1931 г. 23. Пьеса М. Горького. 24. Бухта в море Лаптевых. 25. Планета Солнечной системы. 26. Проявляющее вещество в фотографии. 27. Другое название вереска.

Используя все буквы слов «кит», «кино», «ель», составьте одно — десятибуквенное название поселка в Московской области.

Составил А. ГЛАДКОВ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД,
ОПУБЛИКОВАННЫЙ 1 АПРЕЛЯ

По горизонтали: 1. Курчатов. 5. Барометр. 10. Бобслей. 11. Гусли. 12. Татры. 13. Аорта. 14. Бианки. 17. Сварка. 20. Кефир. 22. Автоматизация. 23. Роман. 24. Котлас. 27. Память. 30. Катет. 32. Отепя. 33. Юноша. 34. Обнинск. 35. Батискаф. 36. Карнавал.

По вертикали: 2. Уссури. 3. Чаплин. 4. Осока. 6. Арена. 7. Малага. 8. Тугрик. 9. Астрофотометрия. 15. Апланат. 16. Картина. 18. Вакцина. 19. Реляция. 20. Комар. 21. Резон. 25. Оттава. 26. Лопари. 28. Минута. 29. «Тишина». 30. Кобра. 31. «Тоска».

Спорт
Завершая
сезон

На спортивной базе «Большая Волга» состоялась соревнования по подледному лову рыбы на мормышку. В них приняли участие представители районных обществ «Рыболов-спортсмен» Московской области. Удача сопутствовала люберецкой команде, в составе которой выступали М. В. Титов, С. А. Ефанов, В. А. Батаев, С. Н. Потягаев, И. Ю. Темляков и юный Алексей Коновалов.

Ю. ДЕВЯТКИН.

Приглашаем
на праздник!

Люберецкое СПТУ № 10 имени Ю. А. Гагарина проводит традиционный праздник, посвященный Дню космонавтики. К нам приедут представители отряда космонавтов, учащиеся школ и профтехучилищ г. Москвы и области.

Начало — 11 апреля в 12-30 в СПТУ № 10, продолжение — в 13-30 в Люберецком ДК.

Администрация.

Сергей МАКАРОВ

СЫНОВЬЯМ по далеким дорогам
Перевалами жизни идти.
Рядом с ними, подвластно тревогам,
Сердце матери вечно в пути.

Нет преград неприступных на свете!
Мы уходим к победам своим.
Но всегда мы для матери — дети,
Каждый — любящим сердцем храним.

И об этом, конечно же, зная,
Дорогие седины любя,
Улыбнемся: «Я вырос, родная!» —
Мы скорее всего — для себя.

Мать — тишайшее, нежное слово —
Благородства и чести полно.
Тяжело нам бывает, но снова
Поспевает на помощь оно.

О, любви материнской огромности!
Той любовью весь мир обогрет.
В ней великая сила и скромность,
И души незапятнанной свет.

Матерям благодарность приносим
И от чистого сердца сейчас:
Вы живите подольше, — мы просим,
Не болейте и радуйте нас.

Тем, что вы с сыновьями в дороге,
Рядом с вами беда — не беда,
Тем, что радости наши, тревоги
Разделить вы готовы всегда!

КРУГОМ весна — и солнечные, стрелы
Летят с небес в просторные поля.
Пришло тепло в родимые пределы,
Дыша, преобразается земля.

Апрель исполнен дерзостной отваги,
Находит радость в каждом новом дне.
Последний снег попятался в овраги
И, почерневший, съезжил на дне.

Пусть нет листвы, в садах тепло и сухо.
Недаром добр порывистый апрель.

И все ясней доносится до слуха
Беспечных птиц волнующая трель.

Уже забыт буранный день вчерашний,
В родном краю веселая пора.
Ползут по кругу плодоносной пашней
Гудящие мотором трактора.

Весна, весна! Такое время года,
Когда, вдыхая солнечный настой,
К добру стремится вечная природа
Своей душою, истинно простой.

И все на свете празднично и ново,
Весь мир ликует, сбросив время сна.
Свое надеждой вскормленное слово
Уже сказала звонкая весна.

О, как бездонно небо над страной!
Лежат поля без края и конца.
Наполнены весенней глубиной
Людские благодарные сердца.

г. Люберцы.

Поэзия

ИЛЛЮЗИЯ легкой наживы, как видно, продолжает будоражить умы некоторых молодых людей, утративших понятие о чести. У них гвоздем сидит мысль: добыть деньги хоть каким путем.

29 марта в Дзержинское ГОМ обратился местный житель, заявивший, что четверо молодых людей в отношении его совершили вымогательство 4 тысяч рублей, угрожая, что придадут огласке сведения, порочащие потерпевшего. Сотрудники Дзержинского ГОМ в течение суток установили злоумышленников: М. М. Кудрявцева, 22 лет, работающего на одном из предприятий города, Д. В. Жирнова, А. В. Козлова, С. С. Озерова — все трое 1968 года рождения, жители города Дзержинского.

Сорвалась кража, задуманная жительницей микрорайона Капотня города Москвы Л. Н. Бобковой, 1956 года рождения, неработающей. В торговом центре поселка Котельники из отдела самообслуживания она похитила спортивный костюм и две юбки на 310 рублей. И теперь привлекается к ответственности. Раскрыта кража личного имущества жительницы города Лыткарино. Задержаны А. Лапичкий и С. Андрушин, сведения о которых сообщались ранее.

Из квартиры жительницы Спортивной улицы города Лыткарино при неизвестных обстоятельствах пропала художественная литература. Задержан М. Н. Краснослободцев, 32 лет, недавно вернувшийся из лечебно-трудового профилактория. 21 марта из сарая, расположенного в подвальном помещении в доме гражданки М.,

похищен велосипед марки «Салют» стоимостью 102 рубля. Установлен злоумышленник — В. Королев, 14 лет, житель города Лыткарино, учащийся 8-го класса. Велосипед возвращен владельцу.

Совершено тяжкое преступление с трагическим исходом. 28 марта по телефону «02» поступило сообщение от гражданина Б. об обнаружении в реке Пехорке в поселке Красково трупа неизвестного мужчины. Личность его установлена, он житель города Москвы. Выяснено, что по дороге на дачу, где он проживал у родственников, его встретили неизвестные и подвергли избиванию. Предполагается, что он возвращался последней электричкой. Отсутствует палец потерпевшего. По данному факту возбуждено уголовное дело. Ведется розыск. Личность Г. отличается характерными признаками (на снимке). Его приметы: на вид 45-50 лет, среднего роста и телосложения, волосы темно-русые, длинные, борода большая с проседью. Одежда: черная рубашка, темные брюки.

Убедительная просьба к

гражданам, которые возвращались из Москвы последней или предпоследней электричкой в ночь с 27 на 28 марта, выходили на платформе Красково и видели мужчину, про которого рассказано, или



слышали какой-либо шум около платформы, а также располагают иными сведениями, интересующими следствие, сообщить в милицию по телефону, указанным в конце публикации.

В связи с обнаружением на территории Дзержинского ГОМ трупа без признаков насильственной смерти — А. П. Муравьевой, 1939 года рождения, инвалида II группы, пропавшей без вести 28 октября 1988 года, розыск ее прекращен (сводка от 17 декабря 1988 года).

Живуч мелкий расхититель народного добра, так называемый несун. В ходе рейдов, проводимых сотрудниками вневедомственной охраны при Дзержинском ГОМ, задержаны на Люберецком ковровом комбинате за хищение пряжи из цехов прядильница А. В. Сарыно-

Телефон милиции «02»

СОРВАЛОСЬ...

Оперативная сводка преступлений и происшествий в районе (27 марта — 2 апреля)

В ночь на 27 марта неизвестные, выбив дверь, проникли в подвальное помещение Люберецкой городской телефонной станции на улице Московской и похитили радиостанцию, пять телефонных аппаратов и другое имущество на общую сумму 600 рублей. Указанные действия, как установлено, совершила группа подростков в возрасте 12-13 лет, жителей 115-го квартала города Люберец, учащихся школ №№ 41 и 42.

Днем 27 марта в доме № 13 по Московской улице Люберец произошли четыре квартирные кражи. Все они совершены одним способом — подбором ключа к замку входной двери. Еще раз напоминаем о ненадежности запирающих средств. У потерпевших похищены деньги (в одной из квартир в частности, 2 тысячи рублей), личные

КИНО

Кинотеатр «Октябрь»

8 апреля: (большой зал) — «ВРАГ МОЙ» — 11, 14-45; «ЛЮБИШЬ ТОЛЬКО РАЗ» — 13, 16-30; (малый зал) — «ОФИЦЕР С РОЗОЙ» — 10, 12, 14; «ЛЮБИШЬ ТОЛЬКО РАЗ» — 18, 20; «ВРАГ МОЙ» — 16.

Кинотеатр «Орбита»

8 апреля: «МАМА НА ДЕРЕВЕ» — 10; «ДИКОЕ СЕРДЦЕ» — 11-15, 13, 17, 21; «ЛОВИШЬ ДЛЯ КОШЕК» — 15, 19.

Кинотеатр «Союз»

8 апреля: киносборник «ЖИВАЯ РАДУГА» — 10; «ОДИНОЧКА» — 11-20, 15, 18-45 (уд.); «ОКНО СПАЛЬНИ» — 13, 17, 21.

Лыткаринский Дворец культуры «Мир»

8 апреля: (кинозал) — «ОФИЦЕР С РОЗОЙ» — 17-30, 19-30, 21-30; (большой зал) — «ЗНАКОМСТВО» (2 серии) — 18.

Томиллинский Дворец культуры «Звездный»

8 апреля: «ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ» — 17; вечер отдыха «Кому за 30» (Москонцерт) — 19.

9 апреля: киносборник «ЕРАЛАШ» № 1-12; «АС-СА» (2 серии) — 18.

Люберецкий Дворец культуры

9 апреля: праздничный концерт Люберецкого академического хора, посвященный 25-летию этого коллектива — 15.

ЕСЛИ
ХОЧЕШЬ
БЫТЬ
КРАСИВЫМ...

Кооператив «Оздоровление» предлагает услуги: косметолога, мануальной терапии, игло-рефлексотерапии, массажа, гидро-массажа, восстановительные ванны (жемчужные, хвойные и т.д.), психотерапии, аэробики, группы ОФП, атлетическую гимнастику для мужчин и женщин.

Всех, кто хочет похудеть, приобрести стройность, красоту, здоровье и уверенность в себе — ждут квалифицированные специалисты. Добро пожаловать!

Кооператив сдаст свой спортивный зал в аренду предприятиям и учреждениям на договорных условиях.

Наш адрес: г. Люберцы, ул. Власова, дом 4, телефон для справок 559-73-13 с 15 до 19 часов. 3-3

Зам. редактора
П. С. Бицуков.

НАШ АДРЕС:
140005, г. Люберцы,
ул. Красноармейская, д. 4.

● Отделы: партийной жизни — 553-14-72; писем и бюрократии — 553-27-07; промышленности — 553-27-35; сельского хозяйства — 553-38-60; отв. секретарь — 554-52-74; корр. по строительству — 554-84-12; бухгалтерия — 554-32-16; корр. редакторская, прием объявлений и фотокорреспондент — 553-26-83.

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам и субботам.