

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЛЮБЕРЕЦКОГО ГК КПСС, ЛЮБЕРЕЦКОГО И ЛЫТКАРИНСКОГО ГОРОДСКИХ СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана 10 марта 1931 г.

Вторник, 27 июня 1989 года

№ 102 (15020)

Цена 3 коп.

■ О кормах, как о хлебе

ЛЮЦЕРНА в племсвхозе «Фоминское» удалась: высокая, плотная, сочная. И другие травы радуют. На таком корме можно получить внушительную прибавку в надоях, в реализации молока. Хвала агрономической службе, нет претензий к звуку по доставке кормов. Всегда выводят в поле свой комбайн Е-281 Василий Малый. Без задержек привозят на комплекс и фермы зеленую массу механизаторы Николай Егорович Кудряшов, Иван Шаров, Эдик Галодников. Задача нешуточная: 60 тонн накосить, подвезти, раздать. Люди ее понимают, проявляют старание.

Но такие уж особенности отрасли — сложность и уязвимость. Основная масса людей может, как говорится, выкладываться полностью, а ошибки или нерадивость одного в состоянии смастить результаты труда многих.

Сейчас среднесуточные наяды от фуражной коровы держатся хозяйства на уровне прошлого года — 15 килограммов. За 5 месяцев в среднем от коровы получено 2247 кг молока, что на 30 кг превышает обязательство и на 90 кг — план. Хотя, надо заметить, в прошлом году за тот же период от фуражной коровы было накосено на 15 кг молока больше. Неудачно сложились первые четыре месяца текущего года: отставание по реализации дешево до 24 тонн.

В мае положение несколько поправилось, в среднем от коровы надоено 468 кг молока, на 11 кг больше, чем за тот же месяц 1988 года. Благодаря

недавно молодого работника. Напомним, что животные размещены в «Фоминском» на двух фермах и комплексе. Мы зашли на Лытцевскую ферму,

КОГДА ОДИН НЕ В НОГУ

увеличению надоя удалось отставание ликвидировать: объем продажи государству молока за 5 месяцев составил 2224 тонны против 2214 тонн в прошлом году за тот же период.

Откуда же взялись столь значительные потери? И надо ли о них говорить, если положение вроде бы исправляется?

Очевидно, надо. Ведь среди компонентов питания, молоко тот продукт, который нужен на столе каждый день. А раз был «минус», значит молока не хватало.

Дело в том, что к весне в «Фоминском» отелилось коров на 78 голов меньше, чем к тому времени в прошлом году. Нет отелей — нет молока. Потеря тонны в день — явное проявление нерадивости со стороны техника-осеменатора. А надлежащего контроля специалистов за его работой не было. Сейчас данный участок усиливают за счет обученного

когда пастухи Иван Михайлович Кочегаров и Александр Иванович Милешин пригнали стадо с пастбища, а операторы машинного доения начинали дойку. Хотя пастбища не блещут изобилием, дважды в день по 3 часа коров выводят туда.

На ферме рядом со взрослыми убирали стойла Володя Мащенко, Света Ракова, Алеши Кисико. Стало обычным в свхозе в летние каникулы видеть работающих ребят, подчас вместе со своими родителями. Заслуживают похвалы юные помощники.

В прошлом на ферме стоял породистый высокопродуктивный скот. Сейчас потенциал стада намного снизился. Ферма старенка, условия содержания животных неважные, и, если что получается здесь хорошо, то только за счет умения и исключительной преданности делу работающих тут людей. Естественным при недостатках содержания стало

приспособление коров: высокоудойные выбывали, малопродуктивные приживались. Словом, видно наступила пора реконструкции или постройки новой фермы.

Бригадир Вячеслав Иванович Денисов с одобрением отозвался о телятинах Веронике Кудряшовой и Елене Васильевне Козловой. Молодняк у них, действительно, выглядит хорошо. Среднесуточные привесы за 5 месяцев достигли 900 граммов. Правда, мы с недоумением заметили, что кое-где у малышей в коричневых лежала «зеленка». Рановато. Им сейчас сенца получше в самый раз.

То же самое обнаружилось в кормушках у коров в родильном отделении на комплексе. Там к тому же часть телят находятся рядом с отелившимися коровами, что рискованно для молодняка, так как в данной среде обитают бактерии, не представляющие опасности для коров, но способные вызвать заболевания у новорожденных.

В остальных дворах каких-либо недостатков мы не увидели. Повсюду было сухо, чисто, убрано. И опять же, чуть ли не в каждом помещении встречались работающие учащиеся, что не могло не вызвать одобрения.

П. ШЕРСТИН, главный ветврач района. Г. ГОЛУБЕВА, инспектор ГК НК. В. ЧУЛКОВ, корр. газеты.

■ Качество — зеркало работы

СЕРИЯ НОВАЯ.

ПРЕТЕНЗИИ СТАРЫЕ

Качество на устах у всех. Заботит оно и металлурга, и сапожника, и ученого, и станочника. Коснулся этот вопрос и нашего строительно-монтажного управления «Жилстрой».

пресловутой методике «василькизма», перекочевавшей в нашу бытность из известной басни Крылова: слушает да ест...

Неоднократно обращались лично к Михаилу Рахмельевичу Чарному, автору проекта серии № 125.

— Ваших претензий не принимаю, — ответствовал отец проекта, — поскольку все проверила экспертиза... Хотите, чтобы была нужная вам доработка, — заплатите нам как кооперативу, изменения и внесем. Тысячу пятьдесят...

Позиция автора основывалась на слабых аргументах. Экспертиза, например, проект принимала «в общих чертах», строительная же практика доказала несостоятельность многих параметров проекта. Насчет кооператива и доллаты. Недоработки проекта были заложены группой Чарного в государственном учреждении, причем все получили государственную за это плату. Думается, что собственные огехи следует исправлять вообще бесплатно.

Замена типовых серий планировалась как прогрессивный акт, призванный существенно повысить качество и эффективность строительных работ на таком важном сейчас участке, как «жилищное строительство». Этого не произошло, а произошла подмена серий, от которой ни строители, ни жильцы не выигрывают. Кроме фасада и номера серии, как мы увидели, мало что изменилось.

Почему? — возникает законный вопрос. Наверное, потому что строить нужно, а широкого выбора проектных решений нет, берешь, как правило, что дают: куда, мол, денются, строители... А вот если бы мы имели возможность выбирать, скажем, из 5 вариантов 5 различных КБ, с оплатой после практической проверки на целесообразность использования того или иного проекта — тогда другое дело, тогда цель общая была бы достигнута. Разнообразнее бы был и облик наших городских кварталов.

Знаю, что подобные беды с проектами существуют практически во всех строительных организациях района — с коллегами-то общаемся. В официальных документах трактовка лаконична: «недочеты проектировщиков». А ведь эти недочеты очень большой пока тормоз на главнейших магистралях строиндустрии. А беззащитность строителей, когда они невольны что-либо кардинально изменить, наводит на мысль о создании некой ассоциации по защите прав строителя, прав на возможность нормально трудиться.

Необходимо и Люберецкому ОКСУ, тресту «Особстрой» № 2 внимательней и ответственней относиться к приемке проектов в производство. А если уж случились «недочеты проектировщиков», то нужно активнее вливать на устранение огехов. В. ВОЛКОВА, инженер по качеству СМУ «Жилстрой».

ловское». Одновременно идет закладка сенажа. Есть уверенность, что зимовка будет сытной.

Именно в эти дни и решается этот важный вопрос. Сенокос в разгаре. По состоянию на 21 июня в хозяйстве было заготовлено 859 тонн сухого сена и 780 тонн полусырого заложено в траншеи по технологии учхоза «Михай-

ловское». На снимках: М. И. Федосова (слева) и Татьяна Ярыш; идет «зеленая жатва». Фото Е. Лугового.

■ Острый

сигнал

Короткая память

Сенокос в разгаре. Сарай на глазах заполняются фуражом. А как с пожарной безопасностью? Ведь сено горит ничуть не хуже соломы.

Проверили мы ряд сельскохозяйственных предприятий на этот счет, и выяснилось, что не везде огню поставлен надежный заслон. Если в колхозах имени Ленина и имени Дзержинского места складирования сена полностью обеспечены первичными средствами пожаротушения, имеют источники воды, то на центральной усадьбе племзавода «Петровское» ничего подобного не обнаружили.

В стенах сарай дыры, ворота не закрываются, доступ к сену свободен. Шальство со спичками, ротозеяски брошенный окурок — и... А тушить огонь практически нечем. Средства пожаротушения отсутствуют, запас воды нет, земля вокруг сарай не опахана, на территории фермы не отведено место для куриения.

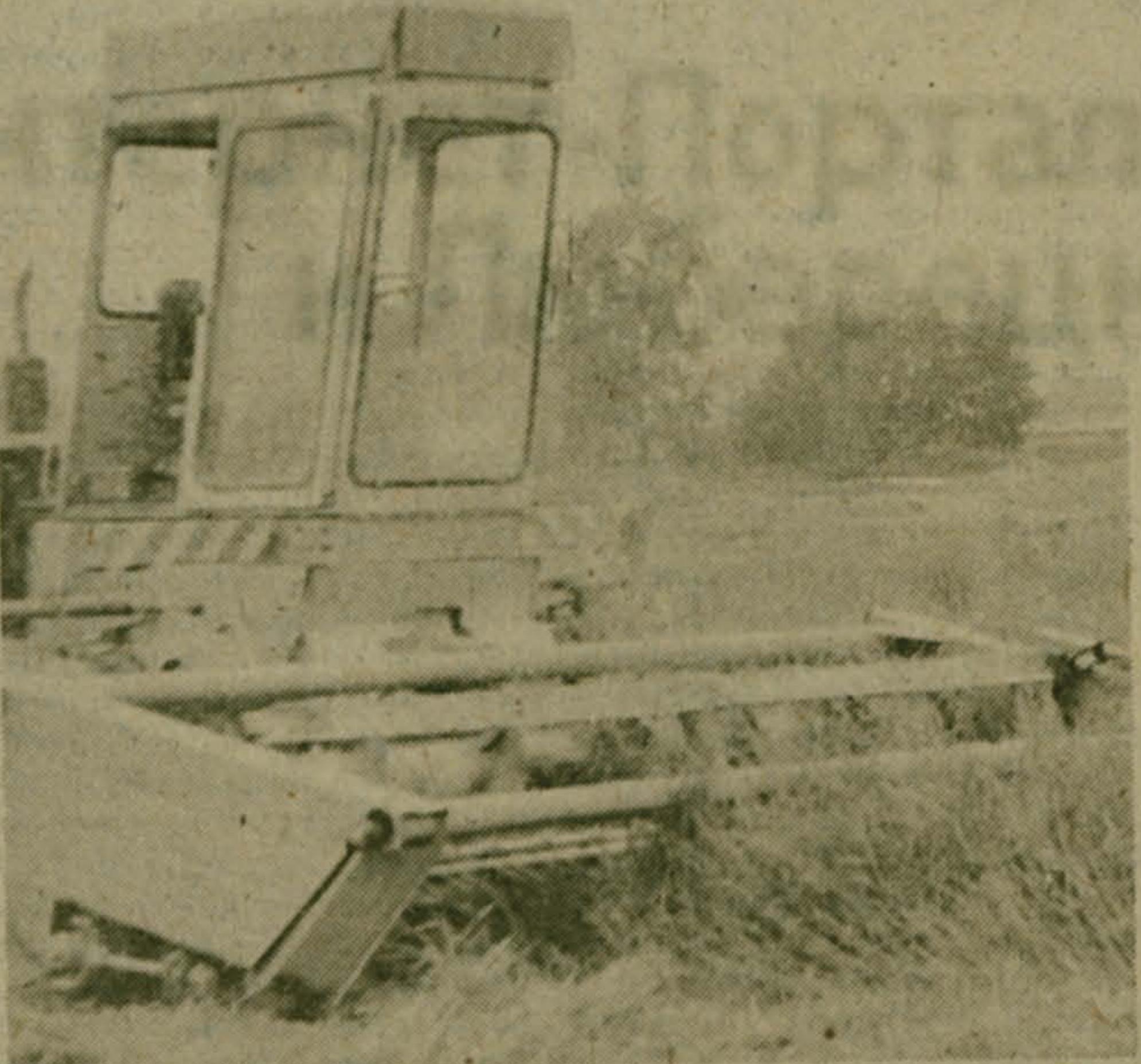
И ведь сарай, о котором здесь речь, уже горел. Каких-то три года назад. Только короткая память у руководителей хозяйства, урок не пошел впрок.

А. САЙКО,

старший инспектор пожарной охраны.



ПОДРУЖИЛИСЬ



Мария Ивановна Федосова — ветеран племсвхоза «Ульянин», а Татьяна Ярыш здесь работает сравнительно недавно. Опытная и начинающая доляки подружились, когда им предложили взять первотелок. И хоть раздавать молодых коров тяжело, дело пошло на лад. Мария Ивановна и Татьяна завоевали право участвовать в районном слете животноводов, который проводился минувшей зимой.

Недавно «Люберецкая правда» опубликовала сводку надояв за пять месяцев. Список доляк племсвхоза «Ульянин» открывают М. И. Федосова и Т. А. Ярыш. Они получили от каждой из девяноста коров в среднем 2968 килограммов молока, на 218 кг больше, чем обещали, а на 145 кг больше, чем за соответствующий период прошлого года. Есть у Марии Ивановны и Татьяны возможность пополнить число доляк-шестнадцатицщин.

Главное условие для этого, — говорят напарни-

Перестройка в Советском Союзе привлекает пристальное внимание во всем мире. Наблюдатели отдают должное смелости принимаемых советским руководством решений, отмечают разительные перемены в сознании людей. Вместе с тем многих в стране и за рубежом не оставляет чувство тревоги за прочность изменений, многие задаются вопросом, являются ли они необратимыми. Еще свежи в памяти полусуспехи и неудачи прежних экономических реформ. К тому же приходится учить присущую огромной стране силу инерции, не радует и отсутствие заметных сдвигов в социальной сфере.

КПСС ПРОВОЗГЛАСИЛА курс на перестройку и возглашила работу по ее осуществлению. Однако парадокс в том, что мы все чаще наталкиваемся на инерцию торможения, желание действовать старыми методами, притормозить идущие процессы. Поэтому перестройку партии начала, хотя и медленно, с себя. По мере ее развития углубляется демократизация внутрипартийной жизни, повышенные требования предъявляются к формированию состава партии, меняется постепенно деятельность руководящих партийных органов, ее местных и первичных организаций.

Было бы наивно думать, что только силами одной партии, пусть и 20-миллионной,

КПСС в перестройке: четыре трудных года

совершается глубокие преобразования в советском обществе. Предпринятая партией демократизация идейной, политической и экономической жизни страны разбудила энергию людей. Популярность идей перестройки объясняет практически полное отсутствие прямых выступлений против нее. Дело, видимо, не в абсолютном единогласии и не в боязни его нарушить, а в осознании бесперспективности подобных выступлений. Даже откровенно экстремистские движения не устают клясться перестройкой и гласностью. Тем более важно, обеспечив курсу партии массовую поддержку, не своротить обратно к застою и не допустить сползания с принятого пути.

Здесь первое слово — за идеологической работой партии. Раскрытие глубинных процессов развития социалистической формации по-новому ставит вопросы противоречий в обществе, вопросы о формах собственности, международных отношениях, о роли партии, государства и общественных организаций и многие другие. Идущие сейчас острые дискуссии расша-

тили устаревшие и искаженные представления о социализме, существовавшие со сталинских времен, но пока еще мало дали нового, конструктивного. Несомненно, в совре-

мених условиях возрастает прогностическая функция общественных наук, традиционно составляющих предмет особого внимания КПСС. Отставание ученых от запросов дня резко критиковалось на недавнем апрельском Пленуме ЦК КПСС.

Время требует усиления роли КПСС как политического авангарда советского общества. Это проявляется, в частности, в размежевании функций партийных, советских, хозяйственных органов и общественных формирований. Длительное время партия сосредоточивала в своих руках все руководящие нити, не останавливаясь перед прямой подменой хозяйственников, обрекая их тем самым на пассивность. Давая, может быть, на каком-то этапе временный выигрыш, административно-командные методы руководства

привели к тому, что партия взяла на себя всю полноту ответственности не только за успехи, но и за просчеты министров, директоров заводов, руководителей Советов. Сейчас речь идет о том, чтобы КПСС сосредоточилась исключительно на функции политического руководителя, передав распорядительные функции Советам и их органам. В соответствии с этим уже перестроен аппарат партийных органов, ликвидированы ранее существовавшие отделы партийных комитетов по отраслям народного хозяйства, образованы комиссии и усилены функциональные отделы комитетов: партийного строительства и кадровой работы, идеологический, социально-экономической и правовой политики. Правда, сложность в том, что это перестроение рядов совершается на марше, а многие Советы не торопятся браться за хозяйственную деятельность: не хватает навыков, нет кадров и финансов, не сформированы соответствующие органы. Это в ряде случаев усугубляет сло-

жившееся положение.

Часто спрашивают: в чем заключается политическое руководство? На мой взгляд, оно состоит в политической оценке ситуации, подготовке, принятии и организации исполнения политического решения, контроле за его реализацией не только сверху, но и снизу, со стороны масс. Политика — это дело миллионов, и сам народ должен активно участвовать на всех ступенях принятия политического решения.

Политическое руководство требует адекватных методов работы. Один из них хорошо известен: это гласность. Не все партийные, а за ними и государственные работники сполна овладели им. Есть и боязнь гласности, и попытки использовать ее в ущерб перестройке. Нет сомнения, что роль открытой полемики, сопоставления разных позиций будет возрастать, партийным работникам, ученым, публицистам надо учиться лучше использовать это мощное оружие в отстаивании прогрессивных идей.

В современных условиях обновилась роль, казалось бы,

привычных форм массово-политической работы: собраний, митингов, демонстраций. Они во многом стали ареной острого противоборства. Все это показало, что партийные организации опоздали с овладением методов диалога с массами. Борьба с проявлениями социальной демагогии и политическим экстремизмом развивается по двум направлениям: развертывание положительной программы и пресечение средствами закона подрывных действий. Пока нельзя сказать, что обе стороны успешно овладели как тем, так и другим способом.

Возрастает роль кадровой политики партии. Значительно сокращена номенклатура должностей, требующих согласия или утверждения партийных органов, усилилась роль первичных парторганизаций в выдвижении кадров и контроле за их работой, произошло обновление их состава.

В целом идет большая перегруппировка сил в партии и в обществе. Партия является инициатором и гарантом перестройки, но делает ее не в одиночку, а вместе со всем советским народом. На дальнейшее развитие его инициативы, активности и самодеятельности направлена идеологическая, политическая и организаторская деятельность КПСС. **Олег ОБИЧКИН,** доктор исторических наук. (АНН).



По дому никто не скучает

Желание каждой мамы понятно: чтобы ребенок был здоров, весел и под присмотром. В чем же дело? Вам на выручку придет поселковый пионерский лагерь «Солнечек», расположившийся в красковской школе № 55. Девиз лагеря, в котором сияют пятьдесят «солнышек» шести-девяносто лет, призывают к себе в друзья воздух, воду, спорт. Вот и сегодня день начался с веселой зарядки, а потом — в лес. Вчера состоялся турнир между отрядами «Кузнецк», «Дружба» и «Бригантина», которая под капитанством Лещи Горюхова вышла в победители.

Как считает начальник пионерлагеря педагог Н. И. Михайкина, благодаря насыщенной работе никто из ребят не скучает

по дому. Например, Яна Алхимова, приехав на каникулы к бабушке, захотела притянуть к ребятам — с ними гораздо веселее, чем в домашнем одиночестве. И строгий надзор пионервожатой не так утомителен. Ещё бы, ведь вожатые не кто-нибудь, а девочки из девятого класса этой же школы. Катя Буз и Маша Барабашева считают, что, какую бы профессию они ни выбрали, работа с детьми приходится всегда. Воспитателям и вожатым достается: мальчики, их в лагере большинство, бывают чрезмерно щустры и шаловливы. Эта летняя практика особенно бы пригодилась тем старшеклассникам, которые решили пойти в педагогический институт.

Июнь насыщен конкурсами и викторинами, соревнованиями. Ребята занимаются экологической игрой «Тюльпан» и «го» — японскими шашками, с которыми познакомил их Ю. Г. Тищенко — папа симпатичного мальчугана. Родители же предложили поездку на ВДНХ, ряд медицинских бесед — все было воспринято с интересом.

А теперь настало время покидать лагерь — сейчас обед и тихий час. В седине меню свежие помидоры, щи и почти ресторанное блюдо — печень по-строгановски. Приятного аппетита!

И. КИРИНА.

На снимке: «Ваш ход, гроссмейстер!»

У ИСТОРИИ, которую я хочу поведать, есть начало, но нет конца, как на народной памяти о людях, отдавших жизни в борьбе против фашизма. Собственно о памяти, ее выражении и пойдет рассказ.

1 мая 1989 года. Люберцы. У Вечного огня и памятника Герою Советского Союза Н. И. Власову проходит короткий митинг. Здесь участники автопробега Москва-Бухарест-София. Как клятвы, звучат лаконичные речи о верности традициям советского народа, благодарности поколению победителей за беспримерный подвиг во имя жизни. Семь автомобилей «Жигули» повели работники Томилинского завода полупроводниковых приборов в дальний путь.

Походный дневник, как бортжурнал, заполнится скучными записями о знакомстве с городом русской славы Брянске. Здесь, на Брянщине, жил и действовал под Красным флагом в Великую Отечественную целый край народных мстителей, непокоренный, грозный для врага. Лягут в дневник строки о посещении партизанской поляны, местных предприятий.

Дальше пойдут записи о встрече с городом-героем Киевом. Поэт Всеволод Лобода, погибший в боях за Советскую Латвию, успел написать такие стихи:

Не плачь, Днепро,
Тебя мы не забыли.
И отступая, видели во сне
Хмельницкого
на вздыбленном коне,—
Он звал к победе,
Встав из древней были.
Встречай нас, Киев!
Шляхом боевым
К Днепру пришли
Разгневанные части,
Чтоб окреститься именем
твоим.

Трепетное чувство испытывали томилинцы, остановившись на том шляхе, на той земле, где в 1941 и в 1943 годах бились за правое дело, за Родину советские воины.

Новая страница: колонна пересекла Государственную границу СССР с Социалистической Республикой Румынией.

Здесь, в 1944 году, части Красной Армии вошли в пределы Румынии, неся свободу ее народу. Дружеские

легендарный Плевен Народной Республики Болгарии, город, известный каждому советскому человеку как овянный славой русского оружия. Плевен и его окрестности — примечательны при всех других достоинствах множеством памятников герояческого прошлого. Тут и панorama «Плевенская эпопея

далеко от дома, за свободу и независимость Родины сражались и сложили головы наши земляки.

Первый автопробег в город-герой Тулу в 1977 году положил начало весенней традиции заводчан, которая с тех пор не прерывается.

Каждый автопробег проходит через Москву, с возло-

Священная память

МАРШРУТЫ НАРОДНОГО ПОДВИГА

1877 года», мавзолей павших в боях русских и румынских воинов, музей «Освобождение Плевена». Время, насыщенное знакомствами с достопримечательностями, историческими памятниками, теплыми встречами с рабочими, интеллигенцией, комсомольским активом города, летит неумолимо быстро.

Дорога на Софию. Искренние дружеские беседы с жителями болгарских сел и городов во время остановок. Наши заботы и думы созвучны тому, чем живет братская страна. До предела заполненные событиями дни угдаются за короткими строками дневниковых записей.

А вот и столица НРБ София, где новое переплетается с прошлым. Прекрасный город, которому к лицу его девиз «Растет да не стареет». Увиденное, прочувствованное не передать в точности, не перечислить. Впечатление — необъятное море. Были возложения цветов к Мавзолею Георгия Димитрова, к знаменитому памятнику Алеши.

Снова граница СРР. Прощание с замечательным человеком гидом-переводчиком Криммлером Янковым, горячим патриотом своей родины и верным другом советских людей. В блокнотах томилинцев остались десятки адресов друзей из НРБ и СРР.

То был первый автопробег заводчан за рубеж. А вообще начались подобные поездки по инициативе комсомольцев завода 12 лет назад. Девизом автопробега по местам подвига советского народа стали слова «Никто не забыт, ничто не забыто». Ведь в боях там,

зажением цветов к могиле Неизвестного солдата. Заводчане побывали в Туле, Волгограде, Керчи, Киеве, Минске, Ленинграде. Посетили места ожесточенных боев, города, поселки, известные всему миру. Довелось томилинцам встретиться с матерью Юрия Гагарина, посетить Малахов курган в Севастополе, каменоломни Аджимушки, 9-й форт в Каунасе.

Кому-то может показаться, будто автопробеги похожи на развлекательные путешествия. Вовсе не так. Здесь огромная ответственная работа. Сделаны фотомонтажи, фильмы и слайды, отчеты, доступные любому труженику предприятия. Готовясь к путь, заводчане всякий раз сами изготавливали капсулы для священной земли, вымпелы, символику, значки, эмблемы, приветствия и транспаранты, которые крепились на машинах.

Большую помощь оказывает Ю. В. Абрамов, в прошлом секретарь заводского комитета ВЛКСМ, а ныне работник Молодежного международного бюро «Спутник». Не счесть хлопот бессменного руководителя автопробегов инженера Б. Е. Панченко. Непременный их участник А. Я. Панкратов накопил столько впечатлений и материалов, что мог бы написать увлекательную книгу.

В планах автопробег в Чехословакию и Австрию в 1990 году. В следующем — в Югославию. В мыслях более дальние маршруты памяти, маршруты во имя мира.

М. СЕКРЕТ, инженер Томилинского завода полупроводниковых приборов.

ТАЛАНТ не может замыкаться в единственно узкой сфере. Непременно выдающиеся способности отразятся в других гранях деятельности. Вот и у известного архитектора лауреата Государственной премии СССР В. А. Климова «мастерство, и вдохновение» влияются не только в форме сооружений, но и находят яркое выражение в произведениях живописи и графики.

— То у меня хобби, — с искренней улыбкой откровенничает Владимир Александрович, человек простой в общении, с открытой душой, а внешне крупной ладной фигурой и «производственным» загаром на лице, больше похожий на директора совхозгиганта или руководителя стройки.

С внерающим увлечением В. А. Климова люберчане могут познакомиться в городском краеведческом музее, где сейчас разместилась выставка упомянутых работ архитектора.

Посетители узнавали издали на картинах знакомые места — Соловки, Кизи, Псков, архангельскую деревню, поморский Север, Ростов Великий...

Умелой рукой, мастерски, реалистично передал художник краски природы. Глядишь и почти физически ощущаешь холод массивных белокаменных стен, чувствуешь дыхание седой старины. Будто наяву слышишь звон знаменитых колоколов ростовских. Не побоинь, а настоящим, естественным цветом писаны картины. И невольно один из посетителей с тоном одобрения высказал фразу: «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет». Но опять же, не ограничивается автор темами зодчества и древности родной земли. Глядим на работу художника «Город Хива», и рождаются новые чувства и мысли, дарящие в собственном воображении свою картину. Привлекают зрителя зарисовки Владимира Александровича, сделанные в Варшаве, Праге, Брюсселе.

Выставка, можно сказать, маленькое окошко в мир творчества В. А. Климова, отражение частицы его души, патриота, неутомимого бойца армии искусств. На открытии

выставки в краеведческом музее о творчестве В. А. Климова можно было узнать многое любопытного. Не мудрено и удивиться широте таланта. Говориши по работе, по творче-

дарность и заметил, что через восприятие прекрасного лежит прямой путь к воспитанию человека высокой нравственности.

Духовность, идеальность,

небог крымского хана Казы-Гирея в 1591 году. Близ монастыря было войско восставших Петра Болотникова с царскими прислужниками под водительством Василия

ЧАСТИЦА ДУШИ

Выставка В. А. Климова в краеведческом музее



ству высоко ценят В. А. Климова. Архитектор А. С. Новиков, который работает с В. А. Климовым над мемориалом революционной боевой и трудовой славы люберчан, подчеркнул, что Владимир Александрович наделен способностью неординарно мыслить, по-особому воспринимать жизнь. Директор музея М. П. Измайлов отметил

единую черту В. А. Климова — быстроту, стремительность творческой мысли.

— Успех у него закономерен, — сказал член Союза художников СССР А. А. Стражов, — потому что творчество идет от чистой души, от всего сердца.

На открытии выставки выступил первый секретарь Люберецкого ГК КПСС В. А. Михайлов. Отдавая должное творчеству В. А. Климова, он выразил ему благо-

дарность и заметил, что через восприятие прекрасного лежит прямой путь к воспитанию человека высокой нравственности.

Он создает Центральный Московский аэровокзал — центральный архитектурный комплекс, в котором заложена основная идея: для людей, для будущего. В. А. Климов проектировал здания советских дипломатических представительств в городах Мадриде, Бразилии, Токио, Женеве, гостиницы комплекса к Олимпиаде-80, участвовал в создании Останкинской телебашни. К 1000-летию крещения Руси Владимир Александрович действительно трудился на реставрации Данилова монастыря.

Много событий прошло, коснувшись его стен. Основанный в 1282 году князем Даниилом Александровичем, он играл важную роль в обороне Москвы. Отражал монастырь

Шуйского. Воскресить скро-вищницу русской земли для народа В. А. Климов считал делом совести и творил с душой.

Если бы и не было перечисленного, имя В. А. Климова с уважением называли бы советские люди в ряду имен архитекторов Д. И. Бурдина, Ю. Р. Рабаева, скульптора Н. В. Томского. Все они создавали ансамбль памятника могилы Неизвестного солдата у Кремлевской стены в Александровском саду. Около звезды, в центре которой горит Вечный огонь, бронзовые буквы гласят: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». Святыня, дорогая, частица истории родной страны.

Дмитрий БОКОВ.
На снимке: В. А. Климов.
Фото Г. Диаконова.

два и обчелся, скамью, чтобы присел старый или больной человек на пути к дому или магазину, не увидишь.

Вот уж поистине, как в той песне: «Ах ты, Коля, Коля-Николай! Сиди дома, не гуляй!».

И. НОВИКОВ.

Век Буре

СССР по плаванию серебряную медаль. Так, идя по стопам отца и следуя его указаниям, Алексей добился в итоге заметных успехов в плавании, вошел в сборную команду СССР и в ее составе

владел званием чемпиона СССР на всех четырех дистанциях вольного стиля — от 100 до 1500 метров. Второго такого универсального пловца больше не было.

Пик успехов семьи Буре в плавании приходится на 1972 год. Валерий Владимирович был принят в состав тренеров сборной олимпийской команды СССР, выехал на Олимпиаду в Мюнхен, получил звание «Заслуженный тренер СССР» и был награжден орденом «Знак Почета». Владимир вырос настоящим спортсменом. Лишь одного не смог угадать отец, что появится сын не к плаванию, а к хоккею. С юных лет Павел начал заниматься в знаменитой школе ЦСКА. От отца он унаследовал отличные скоростные качества, от деда — любовь к игре. Слава этих качеств, помноженный на настоящий «семейный» спортивный характер, привел к рождению нового таланта в семье Буре. В 18 лет Павел Буре уже победитель молодежного чемпионата мира и чемпион Европы среди юниоров, чемпион СССР. Причем на чемпионате мира он признан сильнейшим нападающим турнира.

Кандидат в первую сборную команду СССР, студент I курса МОГИФКа, Павел Буре — один из самых перспективных молодых хоккеистов нашей страны, один из тех, с кем мы связываем успехи нашей сборной в будущем. И спортивная семья Буре продолжается.

С. ТУШИН,
мастер спорта,
сотрудник института.

На стенах ВДНХ

Работа... лектором

Идея робота-лаборанта из области фантастики уже реально перекочевывает на учебные кафедры многих стран — Японии, Америки, Англии, Франции. Роботизированные устройства помогают преподавателю проверять домашние задания, контролировать успеваемость, объяснять новые темы.

На выставке НТТМ демонстрировалась «Манипулятор лектора МЛ-МГРИ», который решает «рутинные» обязанности педагога и активно участвует в творческом лекционном процессе, иллюстрирует явления и т.д.

Манипулятор учитывает и «поведение» аудитории при обмене мнениями, когда лектор интенсифицирует свой голос, что зачастую приводит к чрезмерным голосовым нагрузкам. Микрофон или радиомикрофон значительно снижает акустическое напряжение голосового аппарата.

Новинка, резко повышающая эффективность лекций, может с успехом применяться не только в вузах, но и на предприятиях.

За технической документацией и помощью по внедрению «Манипулятора лектора МЛ-МГРИ» необходимо обращаться на кафедру физики Московского геолого-разведочного института.

Е. ЛУГОВОЙ.

В СПИСКЕ наиболее титулованных выпускников Московского областного государственного института физкультуры рядом с фамилиями многих известных спортсменов стоят и фамилии Владимира Буре, одного из сильнейших в прошлом пловцов. Но, наверное, мало кто знает, что возраст спортивной династии семьи Буре приближается к ста годам, и каждое новое поколение этой семьи становилось спортом экстра-класса. О них — наш сегодняшний рассказ.

Итак, спортивная династия Буре зародилась еще в конце прошлого века. Именно тогда молодой московский артист Владимир Буре провел первые игры на футбольной площадке Сокольнического парка, начал пробовать силы в плавании, беге, лыжных гонках. Он стал страстью любителем спорта, разносторонним спортсменом, хотя и не достиг чемпионских вершин.

Любовь к спорту он с детских

лет прививал своему сыну Валерию, которому удалось добиться более заметных успехов, особенно в плавании и водном поло.

Он явился одним из пионеров советского спортивного плавания, в числе первых московских пловцов вошли в середине двадцатых годов новый для того времени способ плавания — кроль. 16-летним пареньком Валерий был принят в состав сборной команды Москвы и участвовал в соревнованиях по плаванию и водному поло на Всесоюзной спартакиаде 1928 г. А затем на протяжении почти десяти лет являлся неизменным членом пер-

вациональной спортивной команды на международные соревнованиях.

С именем младшего сына — Владимира — открывается новая страница успехов семьи Буре на спортивном поприще. Владимир — первый советский пловец-призер Олимпийских игр и чемпионата мира в индивидуальных номерах программы вольного стиля. На равных сражался с такими асами мирового плавания, как американцы Марк Спич и Джим Монтгомери. Владимир — участник трех Олимпиад: в Мехико, Мюнхене и в Монреале. На протяжении 13 лет входил в состав сборной команды СССР по плаванию. Он является автором еще одного уникального достижения.

Беда случилась неожиданно. В конце марта 1974 г. в московском бассейне ЦСКА во время всесоюзных соревнований по плаванию на призы газеты «Комсомольская правда» от инфаркта умер Валерий Владимирович Буре. Отца на тренерском посту заменил старший сын Алексей. То, что на протяжении еще пяти лет Владимир оставался одним из

■ Наш сад

Отчего клубника болеет

«Уважаемая редакция! Некоторые материалы рубрики «Наш сад» являются мне хорошим подспорьем в огородничестве. У меня вопрос: что делать, чтобы ягоды клубники не гнили? И, если располагаете возможностью, расскажите о болезнях этой культуры и методах их предупреждения. Думаю, что это интересует не только меня.

А. ВЕСЕЛОВА.
г. Люберец».

Болезней у земляники (клубники) целый букет: сеяная гниль, мучнистая роса, вертициллезное увядание, фитофтороз, белая и бурая пятнистость.

Как распознать заболевания? Вот некоторые характерные признаки.

Серая гниль: массовое развитие гриба наблюдается в годы с обильными осадками. Гриб зимует на сорняках, растительных остатках, листьях земляники, поражает ягоды (потери урожая могут быть выше 50 процентов), листья, черешки, бутоны, цветки, завязь. Признаки: на листьях образуются расплывчатые темно-серые пятна, черешки листьев и цветоносы буреют, загнивают и подсыпаются.

Мучнистая роса: развивается болезнь во время цветения и плодоношения, а также во второй половине лета. Виновник — гриб. Он поражает все надземные части растения. Признаки болезни: на нижней стороне листьев появляется малозаметный белый налет (типа мучной пыли), листовая пластинка загибается кверху в «лодочку», обнажая нижнюю порозовевшую сторону. Ягоды недоразвиваются, уродливы, покрыты восковым налетом.

Вертициллезное увядание: гриб-возбудитель находится в почве, проникает в растения через корни. Куст плохо развивается, листья ложатся на землю, старые листья буреют, молодые становятся мелкими, образование усов запаздывает и растение может погибнуть.

Фитофтороз: грибковое заболевание. Гриб сохраняется в почве. Кусты прекращают рост, увядают. Листья отмирают. Сердцевина крупных корней темно-красная, впоследствии разрушается. На ягодах появляются бурые немокущие пятна, плоды кожистые и плотные. Часто растения усыхают.

Белая пятнистость: гриб

проникает в листья с нижней стороны, сохраняется на отмерших тканях. Развитию болезни способствуют частые поливы, росы, загущенная посадка. В местах заражения растения образуются мелкие пятна, вначале красно-бурые, затем резко очерченные пурпуровой каймой с белой или серой окраской в центре. Центр пятна затем выпадает, при сильном поражении листья отмирают.

Бурая пятнистость: гриб заражает преимущественно старые листья, на которых зимует. Признаки: на листьях развиваются крупные пятна от бурого до темно-пурпурового или почти черного цвета. На их поверхности разбросаны мелкие черные блестящие точки.

Сильно пораженные листья отмирают.

Чтобы снизить поражение ягод и кустов болезнями, нужно осуществлять комплекс мероприятий: не допускать загущенных, плохо освещаемых посадок, не перекрывать растения и не создавать кусты, жирующие от избытка удобрений; использовать перед посадкой здоровый материал, различную мульчу в рядах во время цветения и плодоношения — сухие сено, солому, опилки, стружку, хвою и т.д.; частично скашивать листья с боковых сторон ряда во время созревания ягод или делая из листьев пучки, давая доступ к ягодам ветру и свету; можно применять проволочные, пластмассовые и т.п. подставки под цветоносы; следует чаще убирать ягоды, а поврежденные и гнилые выносить с участка и закапывать в яму; рано весной удалять и уничтожать отмершие листья.

Если грядки сильно поражены болезнями, нужно смешать место посадок, а рассаду брать у огородников, на участках которых нет больших растений.

В. КАЧУР.

сильнейших пловцов-спринтеров в мире — во многом заслуга его старшего брата.

В те годы у Владимира часто спрашивали: «А своего сына вы тоже хотите видеть пловцом?». «Да, — отвечал он. — Но это зависит прежде всего от самого Павла: хватит ли у него силы воли, настойчивости, трудолюбия. А что Павел будет спортивным парнем, я не сомневаюсь». Теперь, спустя много лет, можно сказать: почти все из слов Владимира оказалось верным. Павел вырос настоящим спортсменом. Лишь одного не смог угадать отец, что появится сын не к плаванию, а к хоккею. С юных лет Павел начал заниматься в знаменитой школе ЦСКА. От отца он унаследовал отличные скоростные качества, от деда — любовь к игре. Слава этих качеств, помноженный на настоящий «семейный» спортивный характер, привел к рождению нового таланта в семье Буре. В 18 лет Павел Буре уже победитель молодежного чемпионата мира и чемпион Европы среди юниоров, чемпион СССР. Причем на чемпионате мира он признан сильнейшим нападающим турнира.

Кандидат в первую сборную команду СССР, студент I курса МОГИФКа, Павел Буре — один из самых перспективных молодых хоккеистов нашей страны, один из тех, с кем мы связываем успехи нашей сборной в будущем. И спортивная семья Буре продолжается.

С. ТУШИН,

мастер спорта,

ВТОРНИК,
27 ИЮНЯ

Первая программа
6.30 120 минут. 8.35 Играет С. Руднев (гитара). 8.55 «Чехоские страны». Фильм-спектакль. 11.05 Премьера мультильмов. 11.30 «Только голос». Фильм-концерт. 12.00 «Где выход из лабиринта?». Док. фильм. 15.35 А. Скриян—Сона-фантазия. 15.45 «О чём поют дети Земли». Конкурс детской песни в Болонье. 16.45 «Возвращение в десятый «А». Док. фильм. 17.45 «Литва: взгляд из Москвы». 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Движение, без опасности. 19.30 Молодое кино. О фильмах-дебютах В. Шукшина и А. Тарковского. 21.00 Время. 22.05 Памяти А. Ахматовой. Концерт. 23.40 Сегодня в мире. 23.55 «По волне волн». Эстрадная программа.

Вторая программа

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Русские народные песни. 8.30 «Мода, мода, мода—для юного народа». 9.55 Французский язык. 1-й год обучения. 10.25 Концерт. 11.00 Новости. 11.10 Французский язык. 2-й год обучения. 11.40 «Когда сдаются тормоза». Худ. фильм. 12.55 За безопасность движения. 13.00 Новости. 13.10 «Достойны мы своих наследий!». Праздник славянской письменности в Новгороде. 14.20 Ритмическая гимнастика. 14.50 «Боцман и попугай». Мультфильм. 4—5 выпуски. 15.10 «Семья Лесневских». Худ. фильм. 2-я серия. 15.55 «Я, конечно, вернусь!...». Док. фильм. 17.00 Новости. 17.10 «Обида». Худ. фильм. 18.35 Ритмическая гимнастика. 19.05 Реклама. 19.10 Романсы П. И. Чайковского исполнены народной артисткой СССР М. Биешу. 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 Премьера документального фильма «Зазеркалье». 20.50 Народные мелодии. 21.00 Время. 22.00 «Обида». Худ. фильм. 23.25 Новости. Московская программа

18.30 Панорама Подмосковья. 19.30 Добрый вечер, Москва! 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 Время. 22.00 Добрый вечер, Москва!

Ленинградская программа

20.35 «Большой фестиваль». Передача для малышей. 20.45 «Спорт, спорт, спорт». 21.00 Время. 22.00 «600 секунд». 22.10 Музыкальная ложня.

ТВ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СРЕДА,
28 ИЮНЯ

Первая программа
6.30 120 минут. 8.35 «О чём поют дети Земли». 9.35 О фильмах-дебютах В. Шукшина и А. Тарковского. 11.00 Вокруг света. 12.00 VIII Международный фестиваль «Радуга». 12.35 «Маугли». Мультфильм.

Кино
Кинотеатр «Октябрь»
27 июня: (большой зал) — «ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ» (2 серии) — 11, 14, 17-30, 20-15.

Кинотеатр «Орбита»
27 июня: «КУДА ДОСКАЧЕТ РАННЯЯ ПТАШКА» — 10; «РОКОВАЯ ОШИБКА» — 11-30, 15-30; «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА. 20 ЛЕТ СПУСТЯ» — 13-30, 17-30, 19-30, 21-15.

Кинотеатр «Союз»
27 июня: «КОТ В САПОГАХ» — 10; «ШАРЛО В ИСПАНИИ» — 11-20, 17, 21; «ЛОВУШКА ДЛЯ КОШЕК» — 13; «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА» — 15, 18-45 (удл.).

Лыткаринский Дворец культуры «Мир»
27 июня: «ЖЕНЩИНА ФРАНЦУЗСКОГО ЛЕЙТЕНАНТА» (2 серии) — 18, 21.

Томилинский Дворец культуры «Звездный»
27 июня: «ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ» — 12; «ОТЦЫ» (2 серии) — 19.

Люберецкий городской Дворец культуры
2 и 3 июля: ГИПНОЗ НА ЭСТРАДЕ. Опыты проводятся с участием зрителей. Ленинградский гипнотизер И. Орлов. Начало в 20 часов.

1-я, 2-я и 3-я серии. 15.35 Премьера док. фильма «Время роения». 15.55 Фильм—детям. «Не слышал, не видел, не знаю». 17.05 Произведения К.-В. Глюка и И.-С. Баха. 18.00 Прогресс. Информация. Реклама. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Власть—Советам. 19.30 «Необыкновенная выставка». Худ. фильм. 21.00 Время. 22.00 Музыка в эфире. Часть 1-я. 23.15 Музыка в эфире. Часть 2-я. 0.15 Премьера док. фильма «В ожидании праздника».

Вторая программа

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Играет Образцово-показательный оркестр пограничных войск КГБ СССР. 8.40 Поэзия. К. Рылев. 9.10 «Заколдованный мальчик». Мультфильм. 9.55 Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.25 М. Мусоргский—«Картинки с выставки». 11.00 Новости. 11.10 Немецкий язык. 2-й год обучения. 11.40 «Сказки Пушкина» исполнены народным артистом СССР О. Борисов. 12.35 Концерт. 13.00 Новости. 13.10 «Обида». Худ. фильм. 14.35 «Праздник кита». 15.00 «Семь Лесневских». Худ. фильм. 3-я серия. 15.55 Концерт. 16.50 Дальний Восток. Киножурнал. 17.00 Новости. 17.10 Из фондов ЦТ. «Красный петух Плиумурок». Худ. фильм. 18.45 Премьера док. фильма «Люська». 19.10 Гостеприимство Чечено-Ингушской АССР. «Река и люди». 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 «О времени и о себе». С. Есенин. 20.30 Премьера док. фильма «В поисках теплого дома». 21.00 Время. 22.00 «Богатые кварталы». Худ. фильм. 2-я серия. 23.20 Наш сад. 23.50 Новости.

Ленинградская программа

20.35 «Большой фестиваль». 20.45 «Спорт, спорт, спорт». 21.00 Время. 22.00 «600 секунд». 22.10 «Пятое колесо».

ПЯТНИЦА,
30 ИЮНЯ

Первая программа
6.30 120 минут. 8.35 «Необыкновенная выставка!». Худ. фильм. 10.05 В. Тормис—Сюита из оперы «Лебединый полёт». 10.25 Фильм—детям. «Колумб на реке Хельфель». 11.40 «Живи, Земля». 12.40 Фортепианные транскрипции И. Оловников. 13.10 Премьера мультфильмов. 15.30 Сельские горизонты. 16.00 Фильм—детям. «Просто ужас». 2-я серия. 17.05 Выступают оркестры народных инструментов Москвы. 17.35 «Минуты поэзии». Евгений Дворников. 18.00 Наука: теория, эксперимент, практика. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 История одной публикации. 19.25 Кинопанорама. 21.00 Время. 22.00 «Это было... было...». 22.20 Дневник

СУББОТА,
1 ИЮЛЯ

Первая программа

6.30 120 минут. 8.35 Наш сад.

9.05 «Мелодии из глубины веков». 9.30 Институт человека.

10.30 «История мышной хоккейной лиги». Мультфильм.

10.55 «Я люблю тебя, жизнь».

Фотоконкурс. 11.00 Всесоюзная

читательская конференция.

Встреча с авторами иредакционной

журнала «Литературная

учеба». 12.20 «Ф. Шуберт. Трио «Ноктюрн». 12.30 К национальному празднику Канады.

13.30 Родники. 14.00 В странах

СОЦИАЛИЗМА.

14.30 «Великолепный Гоша». Мультфильм.

14.40 «Красное яблоко». Худ.

фильм. 16.00 В мире животных.

17.00 Концерт. 17.30 «Течёт река Волга... Телеочерк. 18.15 Международная программа.

18.15 Спорт для всех.

19.30 «КВН-89». Встреча команд

Тюменского медицинского и Харьковского высшего военного

авиационно-инженерного училища.

21.00 Время.

21.40 «Футбольное обозрение».

22.10 Дневник XIII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Пхеньяне.

Вторая программа

8.00 Утренняя гимнастика.

8.15 Играет лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов В. Романко (баян). 8.35 Далекое—близкое. 9.15 «Аленик цветочек». Мультфильм.

9.55 Английский язык. 1-й год обучения.

10.25 «Не могу не петь!». Очерк-концерт. 11.00 Новости.

11.10 Английский язык. 2-й год обучения.

11.40 «Рариет». Худ. фильм.

12.45 Народные мелодии. 13.00 Новости.

13.10 Док. фильм. 14.00 Ритмическая

гимнастика. 14.30 «Русская эмаль». 14.50 Фильм—детям.

15.55 «Семеро солдатиков». 16.00 В мире животных.

17.00 Концерт. 17.30 «Течёт река Волга... Телеочерк. 18.15 Международная программа.

18.15 Спорт для всех.

19.30 «КВН-89». Встреча команд

Тюменского медицинского и Харьковского высшего военного

авиационно-инженерного училища.

21.00 Время.

21.40 «Футбольное обозрение».

22.10 Дневник XIII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Пхеньяне.

Вторая программа

8.00 На зарядку становись!

8.20 Выступает вокально-инструментальный ансамбль «Лотос».

8.45 Сибирь на экране. Кино-журнал.

8.55 За безопасность движения.

9.00 «Такая нежданная старость».

9.40 «На экране службы 01».

10.10 И. Штраус—Вальс на темы из оперетты «Цыганский барон».

10.20 «Часы разной длины».

11.00 Новости.

11.10 «В Кызылагаче». Док. фильм.

11.30 Клуб путешественников.

12.30 Поэт Ион Сурчану.

13.00 Новости. 13.10 Премьера док. фильма «Поль Гоген. Переводные мечты».

14.00 «Хоккей. Кубок Стэнли. Финал. «Монреаль Канадиенс»—«Калгарий Флеймз».

14.00 «Поль Гоген. Переводные мечты».

14.20 «Спокойной ночи, малыши!».

20.15 Водно-моторный спорт.

21.00 Время. 21.40 «Ильюзия».

21.40 «Рваные башмачки».

Худ. фильм. 23.00 «Таллинские музыкальные картины».

23.40 «Это волнует мира».

Московская программа

18.30 «Панorama Подмосковья. 19.30 Сельский час. 9.15 Прогресс. Информация. Реклама.

10.00 «У нас суповая эпоха...».

11.00 Новости. 11.10 «Мелодии сурна». 11.30 «Полет на луну».

Мультфильм. 12.00 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА. 13.00 Новости.

13.10 «Ищи ветра». Худ. фильм.

14.25 «И каждый вечер ровно в семье...». Док. фильм.

14.35 «У времени в плену».

17.00 Новости. 17.10 «Трава и бетон».

Мультфильм. 18.00 «Дума о родной земле».

18.30 «Спокойной ночи, малыши!».

20.15 «...До шестидесяти и старше». 21.00 Время.

21.40 «Здравствуйте, доктор!».

22.00 «Юрмала-89». 0.30 Эхо событий недели.