



Алые зори

стают темпераментные пескари.

А можно свернуть от пруда на тропку, ведущую в лес. Грибы-то пошли. Слышите, судачат соседки?

— Катерин, собирайся за белыми. Около ведра у оврагов насобирала.

— Одни корешки, небось, оставила?

— Да всем хватит... Действительно, год выдался грибной, никто с

пустыми кошелками не возвращается. Полным-полно! Комаров разве что лишь больше...

И там, в лесу, на ясной и просторной поляне, склонившись над чашечкой гриба, вы опять увидите солнце. Оно отразится влагой, оставленной ночным ливнем.

А можно оставить в покое и пескарей, и грибы. Выклянчить у соседа угловую лодку и кружить по середине пруда. И солнце, что лежало на дне, оживет, побежит за кормой, дробясь и всплывая.

К. МИХАЛЕВ.
Фото О. Пучкова.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЛЮБЕРЕЦКОГО
ГК КПСС,
ЛЮБЕРЕЦКОГО
И ЛЫТКАРИНСКОГО
ГОРОДСКИХ СОВЕТОВ
НАРОДНЫХ
ДЕПУТАТОВ

Газета основана
10 марта 1931 г.

Суббота, 5 августа 1989 года

№ 125 (15043)

Цена 3 коп.

Новости

50 лет в строю

Тепло поздравили дирекция, партком, профком и совет трудового коллектива совхоза имени Моссовета С. Ф. Щукина, проработавшего в хозяйстве пятьдесят лет, и пожелали Сергею Федоровичу долголетия и доброго здоровья.

Поступив в 1939 году в совхоз, С. Ф. Щукин 33 года был механизатором. Водил гусеничные тракторы всех марок. Достигнув пенсионного возраста, с коллективом не порвал. Был сельхозработником, слесарем. А сейчас в свои 76 лет охраняет хозяйственный центр.

Сергей Федорович — отец трех сыновей и трех дочерей.

Ф. ФЕДОРОВ.

Что мы можем

В связи с предстоящим переходом регионов страны на хозрасчет и самфинансирование при исполнении Люберецкого горсовета создана рабочая группа под руководством заместителя председателя исполкома А. И. Нелюбиной.

Группе поручено до 1 сентября изучить возможности нашего района в накоплении средств и его основные потребности, а также ознакомиться с разработками по переходу районов на самфинансирование, выполненными научно-исследовательским институтом города Мытищи, с целью их практического применения.

Наш корр.

По работе и честь

Профсоюзный комитет и правление колхоза имени Ленина наградили бригады Д. Е. Абуладзе и З. В. Макаровой Почетными грамотами и денежными премиями — соответственно 300 и 200 рублей.

Оба коллектива выращивают овощи в защищенном грунте. Бригада Д. Е. Абуладзе выполнила полугодовой план по их сдаче на 125,7 проц., З. В. Макаровой — на 113,8 процента.

Р. СТЕПНОВА.

О переходе районного узла связи на арендный подряд уже объявлялось, и достаточно широко. Сам переход планировался с 1 января нынешнего года. Но тогда соответствующим образом разработанная документация не была утверждена в верхах, и сроки отодвинулись.

ПРИЧИНУ «заминки на старте» сами связисты склонны видеть в бюрократических проволочках и целом ряде препон, воздвигнутых на пути аренды вышестоящими организациями, на счета которых уходит сегодня 89 про-

Но на голосование было вынесено предложение принять за основу все же первую редакцию устава арендного предприятия. Большинство голосов (55 делегатов) предложение поддержано. Что это? Половинчатое решение? Голо-

пшатнуть монополию ведомства на львиную часть «чужой» прибыли. Мало того, забирается около трети прибыли по дополнительным видам услуг. Относительно этого было заявлено, что у коллектива есть реальные надежды на присвоение всего дохода от дополнительных услуг, но только начиная с... 1991 года.

Конференция предложила считать работу совета трудового коллектива исчерпанной. В целях повышения эффективности самоуправления избран новый орган — совет арендного предприятия. В его состав вошли 9 сотрудников администрации, что в свою очередь, многими расценивается неоднозначно. Председателем совета конференция избрала В. Г. Глазкова. Первое мини-интервью в новой должности:

— Мы будем более самостоятельны в вопросах оплаты труда наших работников, — говорит Вячеслав Григорьевич. — Весомая денежная прибавка будет получаться от сверхплановой прибыли, от прибыли по дополнительным видам услуг. Куда использовать деньги — решит коллектив. Но главное — качественно улучшится обслуживание населения.

До реализации плана еще неблизок путь. Сократить его помог бы скорейший переход на аренду всех структурных подразделений. И уже выступают на эту стезю отделения № 2 в Люберецах, № 1 и 3 в Лыткарине и еще одно — в Котельниках.

Итак, конференция завершена. Теперь, как говорится, задокументирован переход на арендный подряд. Появилась общая цель. Наступают рабочие будни. РУС налаживает тесные связи со смежниками. Эта работа строится на договорных началах. Почтальоны, телеграфисты, операторы, подсобные рабочие заинтересованы в качественном выполнении своего дела. Они, чья зарплата в основном колеблется от 80 до 130 рублей, не хотят жить плохо.

Г. АРТЕМОВ,
наш внешт. корр.

ВТОРАЯ ПОПЫТКА

Комментарий к одной конференции

центров прибыли РУСа. Но и русовцы «не хотят жить плохо, а хорошо жить им не на что».

Закавыченную эту фразу довелось услышать на рабочей конференции районных связистов, где — хочется верить — в последний раз обсуждался вопрос о переходе на арендный подряд. Конечно, проблем здесь много, достаточно неясностей. Не случайно поэтому, выступавший с докладом начальник узла связи Вячеслав Григорьевич Глазков был буквально атакован вопросами с мест, для ответов на которые ему потребовалось более двух часов.

Какого рода неясности возникли у восьмидесяти делегатов конференции? Прежде всего, по уставу арендного предприятия. Как выяснилось, этот документ в его начальной редакции уже во многом устарел, сама жизнь подсказывает необходимость коррективов. Наиболее отчетливо это проявилось после обсуждения на сессии Верховного Совета СССР законов о собственности, о налогообложении, о государственном предприятии, об аренде и ряде других.

совавшие «за» считают, что такой метод позволит предприятию в дальнейшем проводить гибкую экономическую политику, а не закрепленные нормативно позиции будут уточняться по ходу реформ.

Немало и таких, которые ратуют за большую оперативность и смелость, особенно в принятии решений, жизненно важных для арендной программы. Воздержались, проголосовали против и отказались от участия в голосовании 25 делегатов. Такой результат голосования, на мой взгляд, объясняется в конечном счете желанием людей добиться максимальной отдачи от планируемых новшеств, стремлением понять, что даст подряд каждому предприятию, каждому работнику структуры.

Всплеск эмоций вызвало сообщение об отчислении вышестоящим организациям — управлению и министерству. Звучало по этому поводу слово «грабеж», поскольку названная цифра в 89 процентов так и не будет уменьшена. Ни ставка на самостоятельность, ни договор, заключенный между РУСом и областным управлением связи, не смогли

☐ За высокий урожай при любой погоде

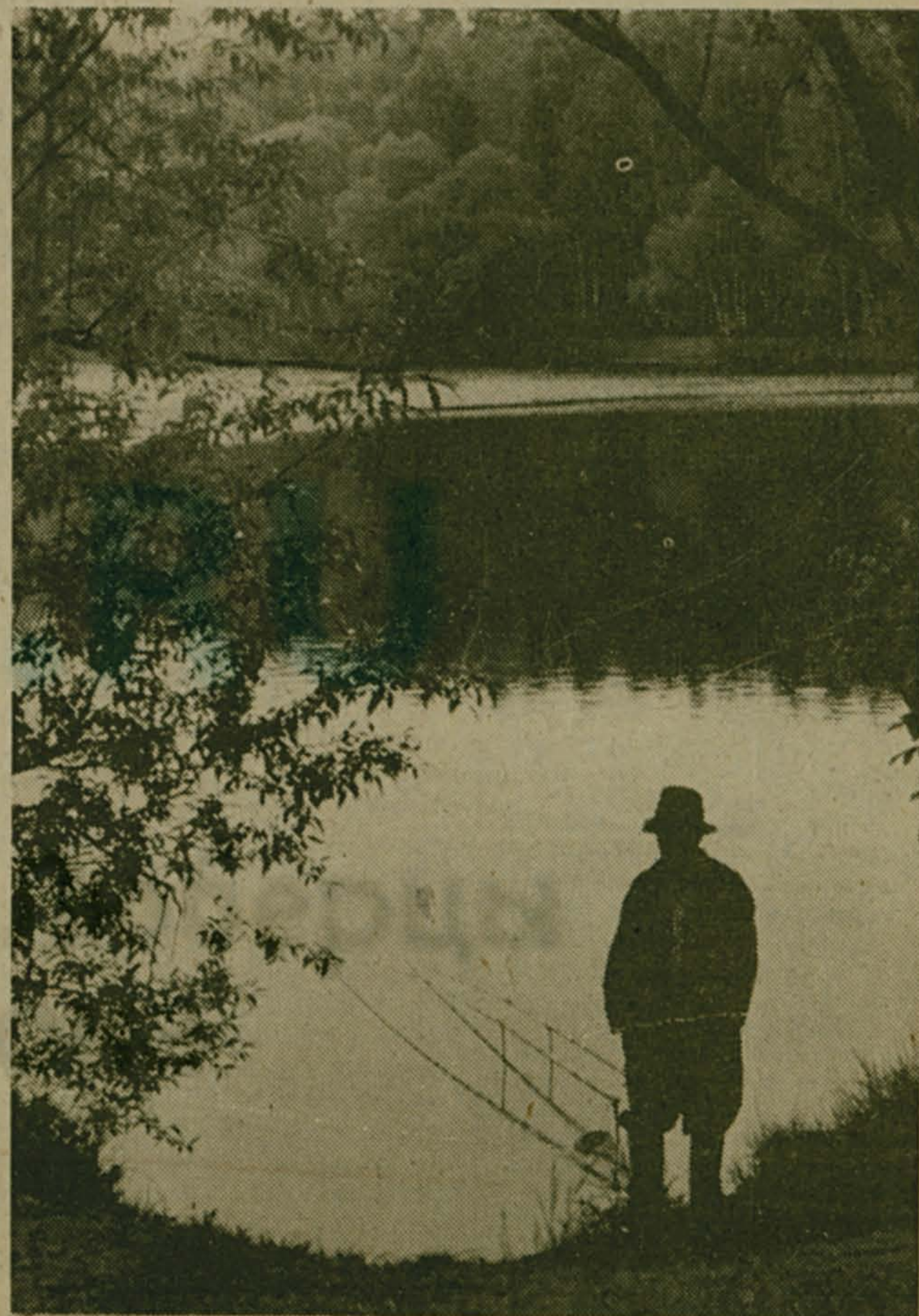
Лишь только начинает светать, как в поле выходят Р. В. Арямова, Р. И. Кузина, А. П. Климачева, А. А. Рейбант, А. К. Невмержичская, М. П. Кондратьева, Н. И. Бойкина и другие. До восьми часов утра они успевают выполнить норму по набору в пучки редиса, моркови или свеклы. Сейчас полным ходом идет их реализация. По редису наша бригада уже перевыполнила годовой план, продав его 650 тонн.

Уборка уборкой, но нельзя забывать и об уходе за посевами. Отгрузив связанные утром пучки, полеводы выполняют работу по наряду и делают еще одну норму.

У каждой из названных женщин дома полно семейных забот. Очередь до них дойдет только к вечеру, по возвращению с поля. А весь световой день отдается работе в совхозе.

Две нормы за день

Давно ушли на заслуженный отдых члены нашего коллектива Е. М. Артюшина, А. А. Раковская, В. С. Степанова, Т. Г. Зубарева,



ПЯТИЛЕТКА, ГОД ЧЕТВЕРТЫЙ

Много понятий стало у слова «молния». Этим словом называют застежку у обуви и одежды. Имеет оно и главное значение — грозовой всплеск. Молниями стали именовать и экстренные сообщения об успехах людей на предприятиях. Смысл слова, в общем-то, один — быстрота того или иного явления или действия.

Эффективно пользуются «молниями» в гласности соревнования на Люберецком ковровом комбинате.

Привлекательно выглядела очередная. В ней сообщалось, что ковровщица В. В. Чегаева завершила пятилетнее задание, выработав более 1 миллиона 36 тысяч квадратных метров напольных трикотажных покрытий. Удовлетворен спос сотен тысяч покупателей. Вот что означает здесь лишь один рабочий.

Успешно завершив программу полугодия, коллектив Люберецкого автотранспортного предприятия Московского объединения Главнефтегазпромстроя стремится полнее выполнить и текущие запросы на перевозку грузов.

При этом обращается внимание на расход горючего и смазочных материалов, других ресурсов. Принимаются меры для рационального использования их. Поэтому за полугодие коллектив сэкономил различных материалов на 225 тысяч рублей.

Забьются о бережливости,

В ткацком производстве в число передовиков вышли ткачихи З. Г. Кузнецова и А. В. Лифанткова, О. П. Андрушина и З. А. Хайбулова, перевыполняющие задания на 20-30 процентов.

Гласность в соревновании порождает соперничество. Стать «героями» очередных сообщений стремятся другие рабочие.

А. МИХЕЕВ.

к примеру, труженики второй и шестой автоколонн. У них значится сэкономленных ценностей более чем на 70 тысяч рублей.

Расход горючего в стране большой. Долг водителей — разумно использовать каждый грамм его.

А. СИДОРОВ.

А. М. Веденина, А. Д. Гулькина. Но сейчас, в самое напряженное время лета, они рядом с нами, и каждая успевает заготовить по 900-1000 пучков овощей. Такого рода помощь не оценима.

Установилась жаркая погода, растения изнывают от зноя. Нужен полив. Вот уже две недели Антонина Петровна Климачева и Нина Владимировна Пыко переставляют

трубы дождевальных установок, чтобы без воды не осталась ни одна грядка. Чистоту посевов обеспечивают механизаторы.

В этом году нашей бригаде предстоит продать государству 4100 тонн овощей. Задача вполне реальная, но легкой ее тоже не назовешь.

Л. ЕРМИЛОВА,
бригадир второго
отделения совхоза
имени Моссовета.

ПЕРВЫЙ научно-методический реферативный сборник «Атлетизм» приятно пахнет свежей типографской краской. На обложке — рисунки двух спортсменов, демонстрирующих свои бицепсы. Крупным шрифтом набрано краткое содержание: «Диета плюс нагрузка равняются нормальному весу», «Зарубежный опыт тренировок», «Конкурс атлетов». Перелистываю страницы. Популярный рассказ о наиболее эффективных упражнениях сопровождается рисунками. Один из разделов посвящен судейству в атлетической гимнастике. Даются советы, как добиться успеха в произвольной программе. Автор статьи обращает внимание на правильность движений, подбор музыки. Эти «мелочи» позволяют отшлифовать выступление до совершенства.

ИЗДАТЕЛЬ — КООПЕРАТИВ

Сборник издает кооператив «Инспорт», созданный при Московском областном институте физкультуры в Малаховке. Заместитель председателя кооператива П. И. Андронов рассказал мне, что такой периодический сборник, посвященный атлетизму, — пока единственный в стране. После выхода в свет первого номера редколлегия завалила письмами. Случалось, их приходило до 200 в день.

Много вопросов было об известных спортсменах, методиках их занятий. Кооператоры пошли навстречу этим пожеланиям: сейчас готовит интервью со знаменитым тяжелоатлетом Валентином Диккулем. В следующем номере будут даны советы по правильному питанию.

Стоит сборник 2 рубля. Кое-кому эта цена, возможно, покажется высокой. Я тоже подумал об этом. Но оказалось, что она не стала препятствием для люберецких покупателей. «Ради эксперимента» кооператоры раздали 500 экземпляров в газетные киоски районного центра. Спустя три дня все они были распроданы.

Всего «Инспорт» намерен реализовать через «Союзпечать» 4 тысячи экземпляров сборника, а 6 тысяч — выслать своим подписчикам. Последние узнали о готовящемся издании из рекламного объявления в газете «Советский спорт». Теперь каждый, кто перевел на счет кооператива 25 рублей, получает в год 12 номеров сборника.

Часть денег, вырученных от продажи «Атлетизма», пойдет на строительство и организацию учебно-информационного центра атлетической гимнастики при МО ГИФКе. Он будет представлять из себя компьютерный класс. Информацией, заложенной в эти компьютеры, смогут пользоваться как студенты института физкультуры, так и все желающие.

Есть и проблемы. Самая трудная из них — дефицит бумаги. Но кооператоры преисполнены надежд. Привлекают для работы над сборником новых авторов, переводчиков. Дело в том, что в «Атлетизме» публикуются переписки из иностранных спортивных журналов.

«Инспорт» занимается не только изданием сборника. По существу он стал организатором спортивного досуга жителей Малаховки. В школах созданы и действуют платные группы здоровья, различные секции, занятия в которых проводят студенты. Абонементы стоят недорого. Половина заработанных денег идет на оплату труда студентов, а вторая — на аренду помещения и вышеупомянутые цели.

И еще. Кооператоры занялись изготовлением спортивного инвентаря. Дело опять-таки упирается в нехватку дефицитных материалов. Если «Инспорту» удастся преодолеть эту преграду — впереди у него заманчивые перспективы. Кооператив предполагает со временем выпускать недорогие универсальные тренажеры — стоимостью не более 300 рублей, а уже это будет гарантировать высокий спрос и сбыт.

Д. БОКОВ,
наш внешт. корр.

ГОЛОСОМ СОВЕСТИ

Где бы мы ни жили, 9 Мая приходим к месту, почитаемому как священное: к обелиску, могиле, к Вечному огню, зажженному в память погибших на полях сражений Великой Отечественной.

Так было и в нынешнем году. Жители города Дзержинского собрались почтить память земляков у мемориала Неизвестного солдата. И кто-то из ветеранов сказал председателю исполкома Дзержинского горсовета Н. И. Железнику:

— Жаль, памятник в нашем городе безымянный. Положить бы плиту с высеченными фамилиями.

Недавно, беседуя с Николаем Ивановичем Железником, мы невольно вернулись к пожеланию фронтовиков. — Правильно, в каждой семье помнят и чтут погибших. Дороги их имена городу, — сказал Н. И. Железник. — И мы начали собирать сведения о людях, отдавших жизнь в битве против германского фашизма. — Дело серьезное, ответственное. Ведь если остановим триста имен, а одно забудем, разве справедливо! — продолжал председатель исполкома горсовета. — Без помощи и участия земляков не обойтись. Списки будут составляться в октябре-декабре.

На вопрос, кто конкретно занимается сбором сведений о погибших, Н. И. Железник назвал секретаря исполкома Дзержинского горсовета Анатолия Васильевича Трусова и номер его телефона 351-43-66.

Г. РЕШЕТНИКОВ.

КРАСИВО ВЫГЛЯДЯТ железнодорожные пути, когда смотришь на них сверху, с моста. Привлекают взор стройные ряды поездов, слегка изгибающихся на плавных поворотах. Впечатляет вид и станции Люберцы-1. По ней непрерывно курсируют электрички, проходят поезда дальнего следования, снуют маневровые тепловозы, перераспределяя вагоны. На внешний взгляд, все кажется простым, привлекательным. Железнодорожный транспорт — один из популярных видов. Им пользуются практически все. Но не все знают, как работают труженики стальных магистралей, где движение не прерывается никогда. А работа у них исключительно интенсивная и особо ответственная.

В канун праздника наш корреспондент беседовал с исполняющим обязанности начальника станции Люберцы-1 Владимиром Юрьевичем ДРАЧЕВЫМ.

— Профессиональные праздники отмечают во многих отраслях народного хозяйства. Каковы особенности вашего, с чем вы к нему пришли, как идут дела в коллективе?

— Для железнодорожников их профессиональный праздник не застолье. Думаю, что это каждый понимает. Конечно, мы найдем время, чтобы поздравить людей, отдать дань уважения им, сказать доброе слово. Но ни в какие праздники жизнь на нашей станции, как и на всех других, не замирает.

Коллектив прилагает много усилий, чтобы справиться со своей задачей. У нас специфические показатели, и выглядят они хорошо. Скажу лишь, что шесть кварталов подряд станция удерживает переходящее Красное знамя Московско-Рязанского отделения Московской железной дороги. Важнейшие показатели у нас — время простоя вагонов и их статическая нагрузка. К примеру, в июле один вагон простаивал на станции в среднем 13,7 часа при норме 15 часов.

— Не велика ли норма? Зачем вагону так долго стоять?

— Норма, можно сказать, жесткая. За это время надо произвести выгрузку. А некоторые организации не так еще дисциплинированы, чтобы срочно приступить к работе. Особенно трудно бывает вызвать клиента в выходные дни. А освободившийся вагон следует подать затем под погрузку. И снова надо ждать. Так что 13 или 14 часов оцениваются в нашем деле, как

КАЖДЫЙ третий призвник нашего города уходит на военную службу с профессией водителя. Самой массовой, военой и мирной. Подавляющее большинство приобретает ее в автошколе ДОСААФ. А построена она на доходы от лотерей, проводимых оборонным обществом. Пятнадцать лет назад его Центральный комитет, как рассказал мне председатель Люберецкого ГК ДОСААФ В. В. Онищенко, именно из лотерейных средств выделил полтора миллиона рублей на строительство упомянутого учебного заведения областного масштаба, а значеия, прямо скажем, всеозюного.

Лотерея существует давно, очевидно, не всякий представляет себе размеры игры, в которой участвует множество людей. Она проводится дважды в год, миллионы покупают билеты, тысячи выигрывают.

Недавно прошел тираж первого выигрыша лотереи ДОСААФ текущего года. В ЦК оборонного общества пришли первые описи счастливых билетов. Естественно, сначала стали поступать билеты из Москвы, сообщения из сбербанков столичной области. Объявились два первых счастливицы, которые за пятьдесят копеек выиграли «Волгу».

Большинство людей знает, как проходит операция с билетом, на который пал выигрыш. По рублю, наверняка, выигрывали все мы. В сбербанке тут же обменивают билет и выдают рубль. Хочешь бумаж-

кой, хочешь в металле.

У крупного выигрыша церемония сложнее. Билет сдается в сбербанк на экспертизу. Она проходит в Москве. Только после тщательного ис-

О «Волга», «Волга»!..

Как въехать в Люберцы на новой машине.

следования владелец счастливого билета получил свое. Известны случаи, когда незадачливые авантюристы пытались подправить «пустой» номер, чтобы дотянул до удачливого. Случалось и наоборот. Однажды из Сочи прислали лотерейный билет, по которому выдали рубль. Владелец билета, а потом и сберкасса не заметили, что выпал выигрыш гораздо солиднее — автомобиль «Москвич».

О людях, ставших недавно обладателями автомобилей, известно достаточно. Но руководитель группы проведения тиражей М. С. Сильченко отсоветовал обнародовать их фамилии. Мало ли: живут и зависть, и любители поживиться за чужой счет. Лучше бы сами покупали билеты лотереи ДОСААФ. Есть возможность за дешево обзавестись собственным транспортом.

В каждом из двух выпусков лотереи ДОСААФ разыгрываются 160 автомобилей «Волга», 320 — «Жигули» девятой

модели, 160 — «Запорожец» ЗАЗ-968 М, 640 мотоциклов. Если не устраивает транспорт, за вами остается шанс получить что-нибудь из 8 тысяч предметов активного отдыха, туризма, полезных увлечений, всего 36800 самых разнообразных предметов.

Однако, как ни странно, в районе с населением более 350 тысяч жителей в лотереи ДОСААФ ежегодно участвуют не более 72 тысяч человек. Столько продается за год билетов, а если учесть, что один купил три, то еще меньше.

Соблюдая секреты выигрышей, М. С. Сильченко сказал, что в Московской области несколько человек выиграли «Жигули», и еще несколько — мотоциклы «Иж-Планета», и уверил: люберецким больших выигрышей не досталось на сей раз. Почему? Да потому что действует закон больших чисел, а Люберцы нынче крупными цифрами не сверкнули, и им приходится довольствоваться соответствующими выигрышами. Михаил Сидорович как специалист заверил: возмущают люберецкие больше билетов — отдача в виде «Волг», «Жигулей» и другого колесного транспорта не замедлит вкратиться в город.

Купив билет, мы рискуем лишь полтинником, но обретаем шанс выиграть многое. Даже если ничего нам не выпало, будьте уверены: деньги не пропали, они пошли на укрепление обороны страны. С миру по нитке — получится приличная одежда.

К. САМАРДАКОВ.

Заочная приемная Рыбешка на дорожку

«Я начинающий рыбак. Расскажите, пожалуйста, как лучше вялить рыбу.

В. Назаров,
г. Лыткарино».

На вопрос читателя отвечает рыбовод-любитель Ю. Железнов из Люберец. «Пойманную рыбу, слегка сполоснув, протрите тряпкой. Затем, не снимая чешуи и не удаляя внутренностей, круто посолите, уложите в кастрюлю, закрыв деревянным кружком. На кружок положите груз. Вскоре появится рассол, в котором рыба должна находиться сутки пять-шесть. После этого выньте рыбу, уложите в другую емкость и залейте чистой водой.

Когда рыба начнет всплывать, ее следует хорошо промыть, а когда стечет вода, разложить на фанере. Лист желателно поместить рядом с печной трубой или на подтопок. Затем около десяти дней нужно следить за тем, чтобы вяление шло равномерно, для чего два раза в сутки рыбу следует переворачивать.

Если в квартире нет ни печи, ни подтопка, нанжите рыбу через глаза на проволоку или шпагат и повесьте в теплом помещении. На вяление годится мелкая рыбешка, особенно — пелядь, плотва, елец и т.д.»

☐ Завтра — День железнодорожника

ТРАНЗИТОМ ЧЕРЕЗ ЛЮБЕРЦЫ

быстрая работа. Но это стоит огромных усилий и железнодорожникам, и их клиентам.

— Владимир Юрьевич, с кем больше приходится иметь отношения, с какими организациями?

— Основной клиент станции — завод имени Ухтомского. Только под сельскохозяйственные машины мы должны подавать ежесуточно по 16 вагонов да несколько вагонов под другие грузы. К этому приковано внимание большинства наших служб.

— Обеспечиваете, не бывает срывов?

— Больших срывов не допускаем. Однако станция не всегда располагает необходимым количеством порожняка. Тогда приходится запрашивать отделение дороги, брать резервные вагоны, как у нас говорят, с линии, то есть с других станций. В их ожидании заводчане могут нервничать.

— В вашем лексиконе не раз слышал такую фразу: «пе-

реработка транзитных вагонов». Что это означает?

— Транзитные — это те вагоны, которые надо с нашей станции переадресовать на другие. От Люберец имеется три направления движения: на Москву, Рязань и Черусти. Скажем, идет поезд Рязань-Москва. А в нем есть вагоны, предназначенные для третьего направления — Черустей. «Извлечь» их из этого поезда, переправить по назначению — и есть процесс переработки. Не всегда быстро это сделаешь: маневровый тепловоз может быть занят. Но все равно укладываемся в норму — 5 часов. Даже несколько минут экономим.

— Все хорошо. Но как достаются эти минуты, чья заслуга в их экономии?

— Ответ простой — заслуга всего коллектива. А главное в успехе — тесное сотрудничество различных служб: дежурных по станции, составителей поездов, операторов поста централизации, операторов

технической конторы, то есть работников цеха движения. Посторонним их действия вроде бы не видны. Но они каждую минуту в интенсивном труде — физическом и умственном. К тому же одни станционных задач не решат. Нужно взаимодействие с работниками грузового цеха — товарными кассирами, приемо-сдатчиками грузов. Железнодорожники знают, в каком состоянии в данную минуту находится тот или иной вагон, откуда его взять, куда направить.

— Да, трудно вообразить, как это они все «умеют».

— Могу немного раскрыть картину. Главная фигура у нас — дежурные по станции. У них сосредоточена вся информация. Автоматика — их помощница. Она показывает, где стоит какой вагон, какой поезд подходит, какой удаляется. Дежурный дает распоряжения другим работникам. Известны четкими действиями дежурные О. А. Шлыкова,

Н. М. Сапрыкина, Н. А. Александрович, В. М. Горобец. При дежурных есть оператор. Он держит связь с диспетчерами отделения дороги, откуда поступает информация о ходе движения. Всегда на чеку операторы Л. И. Ощепкова, Л. П. Валутина. А сколько сноровки и осторожности требуется от составителей поездов! Виртуозам прославились М. П. Ботин, Г. Б. Филимонов.

— Владимир Юрьевич, вы сказали об осторожности. Широко известно об авариях на железных дорогах. Видимо, кто-то проявил неосторожность, неверные действия. Ваш коллектив заботится о безопасности движения?

— О ней все заботятся в первую очередь, а потом о грузовой работе. Безопасность, безусловно, зависит от кадров. Поэтому очень серьезно подходят к подбору людей. Проводится воспитательная работа, профессиональная учеба. Из отделения дороги приглашаются специалистов-инструкторов, ревизоров по безопасности движения. Они не только проводят занятия, в том числе практические, но и принимают экзамены.

— На станции были происшествия?

— За два года, которые я здесь работаю, — ни одного.

В. Ю. Драчев имел в виду серьезные происшествия. Но всякого рода случайности, недоразумения встречаются, особенно с пассажирами. В тот час, когда мы беседовали, в комнату вошла взволнованная женщина. В электропоезде оказался ребенок 8 или 9 лет с велосипедом и сумкой. Он ехал из Москвы с бабушкой, которая почему-то осталась на платформе Выхино. Женщина попросила машиниста электрички высадить ребенка на платформе Хрипань, куда они и направлялись, а сама пришла к начальнику станции, чтобы железнодорожники помогли найти бабушку и соединить разлучившихся. Владимир Юрьевич тут же позвонил в Перово (Выхино относится к тому участку), попросил с помощью радио сделать для бабушки объявление.

Не знаю, чем закончилась эта маленькая история, но железнодорожники приняли заботу на себя.

Что ж, успехов им в трудном повседневном деле. С праздником!

П. БИЦУКОВ.

На снимке: машинист электропоезда А. В. Фонин и его помощник С. В. Прохоров. Фото О. Пучкова.



«Добрый вечер, друзья!»



— такими словами ведущего начался концерт в летнем кинотеатре поселка Малаховки. Жители не пожалели о том, что пришли в этот зал. Не занимать популярности Петру Деметру. На этот раз в его репертуаре были песни молдавских, румынских, болгарских и бразильских цыган. Доставили зрителям истинное удовольствие выступления вокально-танцевального трио «Рома» и инструментального ансамбля «Гажже» под руководством Бориса Миронова, артистов Московского Галины Лернер и Якова Покраса (на снимке справа). Словом, отдохнули малаховцы в этот вечер с превеликим наслаждением.

Фото О. Пучкова.



Сообщает «01»

Зажег
мальчик
спичку...

За первую декаду июля произошло 11 пожаров.

Сгорели автомашины «Москвич-410» в деревне Часовня, «Запорожец» в поселке Томилино, кооперативная машина «РАФ» в деревне Зенино. Причина пожара (в двух последних случаях) — короткое замыкание электропроводки.

В г. Дзержинском сгорел садовый домик и сауна, в Люберцах — бытовка, в поселке Октябрьском — сарай. Причина пожара в большинстве случаев — неосторожное обращение с огнем. Происходили пожары и по вине детей. Сейчас время школьных каникул, и многие ребята, предоставленные самим себе, «балуются» со спичками. Так, 5 июля в пос. Томилино, по ул. Ленькова, 15, зашел в комнату и зажег спичку семилетний мальчик. Он обжег палец и, бросив спичку в угол, выбежал на улицу. О случившемся никому не сообщил. А через некоторое время в комнате начался пожар. Спустился вниз, мы тушили пожар в Малаховке. Его виновник — восьмилетний Костиков, развел костер около сарая.

14 июня произошел пожар в Малаховке (улица Красная Звезда, 16). В дыму погибли жители В. А. Буркин и А. А. Хабаровский. Истинная причина пожара устанавливается.

Н. ПОЛИСАР,
инспектор отдела
пожарной охраны.

Когда между пациентами заходит разговор о здоровье, один из собеседников обязательно скажет: «Все болезни от нервов». Врачи, хотя и менее категоричны, тоже придают большое значение состоянию нервной системы человека, его способности противостоять стрессам, от которых зависит целый ряд заболеваний.

— А нужно ли вообще избегать стрессов? — с таким вопросом обратилась корреспондент «Вечерней Москвы» врач Т. Шатберашвили к заслуженному деятелю науки РСФСР, руководителю Всесоюзного психотерапевтического центра Минздрава СССР, профессору В. Е. Рожнову. Он возглавляет кафедру психотерапии Центрального института усовершенствования врачей.

ненных ощущений, расширяет суженные болезнью горизонты мировоззрения. Ощущение своей полезности, служения нужному делу уже само по себе является лечебным фактором. В нашей сегодняшней действительности каждый может избрать себе мощный вид общественной деятельности, отвечающий его внутренним убеждениям — от движения в защиту экологии до участия в политической жизни

Под защитой
стресса

— Прочитав известного канадского врача Ганса Селье: «Полная свобода от стресса означает смерть». Надо отдавать себе отчет в том, что полностью избежать волнений в своей жизни не удастся никому, тем более в условиях нарастающего динамизма жизни. В понимании многих людей слово «стресс» несет, как правило, только отрицательную смысловую нагрузку. Он, мол, враг и сулить может одни лишь неприятности. Но это естественное явление в жизни человека и во многих случаях совершенно необходимо для ощущения ее полноты. Ведь с сильными эмоциями неразрывно связаны творчество, вдохновение, чувство любви, дружбы, долга, вплоть до самопожертвования. Они удесятерят возможности личности.

Положение о стрессе, мобилизирующем силы организма, легло в основу разработанной на кафедре концепции эмоционально-стрессовой терапии. По этой концепции нейтрализовать вредоносные для психики влияния можно путем формирования эмоций, активизирующих жизненный тонус человека.

— То есть клин клином?...
— Точнее будет сказать стресс стрессом... В арсенале наших лечебных средств, помимо лечения гипнозом, проведения разъяснительной психотерапии, аутогенной тренировки, широко используются музыкотерапия, эстетотерапия, занятия изобразительным искусством, танцами, участие в любительских спектаклях, посещение клубов группового общения. Для предотвращения «ухода в болезнь» важна и социальная активность человека. Культивирование гражданских идеалов, уважения к семье, чадолубие отвлекает от «переживания» собственных болез-

общества. Главное — не замыкаться в себе, только в своих личных проблемах.

— Какому же контингенту больных и куда следует обращаться за подобной психотерапевтической помощью?

— Такое лечение показано людям, страдающим неврозами, а также больным алкоголизмом, если у них есть осознанное стремление покончить с алкогольной зависимостью. Лечебно-консультативная работа по терапии неврозов проводится в 12-й городской больнице и диспансере № 14, а по лечению алкоголизма — в 3-й городской больнице имени В. А. Гиляровского и в 1-м наркологическом диспансере. На этих базах прием и лечение больных ведут доценты, ассистенты и научные сотрудники нашей кафедры.

— Владимир Евгеньевич, и последний вопрос. Что лично вы используете из профессиональных знаний в своей повседневной жизни, чтобы защитить себя от вредоносных последствий стресса или, как нередко у нас бывает, «сапожник ходит без сапог»?

— Ответу широкоизвестным изречением «Врач, исцелился сам». Помимо своих профессиональных обязанностей, которым отдано много души и большая часть жизни, я с большим удовольствием занимаюсь графикой, пишу, много читаю, коллекционирую книги по специальности, искусству и философии. Люблю театр.

И, конечно, меня и как гражданина, и как специалиста глубоко волнуют и радуют обновляющие перемены в духовной атмосфере общества, поворот к Человеку, раскрепощение его духовного мира от догм, создание условий для роста культуры духа соотечественников.

для образцового коллектива детского хореографического ансамбля «Карусель» Люберецкого городского Дворца культуры школьные каникулы стали временем летних гастролей. Он принял участие в фестивале хореографических ансамблей, посвященном международной дружбе народов СССР, который проходил в городе Кобулет. Наши

Из почты

Единой
семьей

ребята давно дружат с кобулетским ансамблем, обмениваются концертами, приезжают в гости друг к другу, да и с коллективами из Батуми, Махарадзе тоже находимся в тесной связи. Бывая в Кобулет, люберецкие дети отдыхают и работают в пионерском лагере «Волна», директор которого М. Э. Микеладзе высоко ценит искусство и опекает детей, как родных.

В этот сезон в «Волне» гостили детские хореографические ансамбли из Тбилиси, Зугдиди, города Волжского Волгоградской области, вокально-инструментальный ансамбль из Кутанси. Вот в такую семью попали наши ребята. Жили очень дружно, давали совместные концерты в пионерских лагерях, пансионатах, санаториях, домах отдыха, воинских частях и в парках. Мальчишки и девочки, несмотря на сложную обстановку в Грузии и Абхазии, не испытывали между собой никакой национальной розни. Это, повторяю, были дети одной семьи, объединенные глубокими чувствами привязанности, уважения, общими интересами. Русские, грузины, абхазцы, расставаясь, настойчиво приглашали друг дружку в гости, обменивались адресами, чтобы никогда не потерять приобретенных связей.

«Давай всегда дружить!» — вот что всякий раз можно было слышать из уст мальчишек и девочек, когда уезжали они в родные края.

Т. ТРОПИНА,
руководитель ансамбля.

Лекарство
от скуки

Люберецкая средняя школа № 1 не пустует и в жаркие летние дни. Недавно из традиционного двухнедельного похода вернулись учащиеся шестых-десятых классов. В школьный музей они принесли новые экспонаты. А тем временем другая группа ребят вместе с учителем географии А. С. Чадным мастерит байдарку. День-два, и мальчишки увидят свое детище на воде.

Е. БАХМЕТОВА.

Встретимся с Есениным

...«Стивенсон. Первые три тома. 90 рр». Покупателя заинтересовало сообщение: «Беру. Где?» Следует ответ: «Иди за мной».

Окончательная сделка свершится уже где-то в сквере, парке, кафе и т.д.

Почему вспомнился «черный рынок»? Мне однажды предложили сборничек стихов Сергея Есенина толщиной в мизинец. Запросили 30 рублей. И вот недавно читаю объявление в люберецком магазине «Пропагандист», что на Октябрьском проспекте: «В магазинах Люберецкого книготорга принимается подписка на сочинения С. А. Есенина в двух томах. Выпуск двухтомника будет осуществлен в 1990-1991 гг. Ориентировочная стоимость издания 3 рубля 60 копеек».

Приятное сообщение для истинных почитателей прекрасного поэта.

В. ИВУШКИН.

КОНЕЧНАЯ —
БОЛЬНИЦА

Чаще всего на неделе подвергался покушениям автотранспорт: зафиксировано 11 угонных и 21 кража лобовых стекол, запчастей и вещей, что составляет более половины всех зарегистрированных преступлений.

В ночь на 26 июля путем взлома замков на гараже в ГСК «Металлист» в поселке Томилино злоумышленники угнали ВАЗ-2109. Утром автомашину нашли в поселке Малаховке. С нее похищены два колеса, приемник «Былина», фотоаппарат, щетки, зеркала.

27 июля ночью с ВАЗ-21063 на улице Салтыкова-Щедрина в поселке Малаховке похищены лобовое стекло, калькулятор, медицинский термометр, бланки поликлиники.

Около двух часов ночи 30 июля от дома № 32 по улице Комсомольской города Лыткарино совершен угон автомашины «Москвич-412». Своевременные принятыми лыткаринской милицией мерами за названное преступление задержан житель города Люберцы Г., 1973 года рождения.

30 июля около 20 часов от дома № 18 улицы Набережной был угнан мотоцикл «Ява-350». На улице Комсомольской похититель не справился с управлением и врезался в травмами он доставлен в больницу. Пострадал, как оказалось, житель города Лыткарино В. А. Герасименко, 1972 года рождения.

Похожий случай произошел 30 июля. С территории ДСК «Красная Заря» в поселке Малаховке угнали ВАЗ-21013.

В поселке Овражки угонщик не справился с управлением и врезался в забор, машина опрокинулась. В результате дорожно-транспортного происшествия двое угонщиков, подростки Ш. и М., один 15, другой 16 лет, оба жители поселка Красково, попали в больницу. Как выяснилось, они находились в нетрезвом состоянии.

Немало преступлений совершают подростки. Родители, подумайте, где могут оказаться ваши дети, если их нет дома в позднее время.

БЕЗ СТРАЖИ —
КРАЖИ

Между 22 и 24 июля с охраняемой платной стоянки в районе улицы Молодежной

города Люберцы неизвестный угнал мотоцикл «Ява-350» красного цвета без номерного знака.

Сорвав навесной замок, жулики проникли в магазин № 25 Красковского посто, расположенный в деревне Торбеево, и совершили кражу виноводочных изделий.

В Люберцах совершили несколько квартирных краж. Ведется расследование.

КУРАЖ С
РАЗМАХОМ...
КУЛАКА

Будучи в нетрезвом состоянии В. А. Шлыков, 1970 года

ОПАСНЫЕ
ЗАТЕИ

Оперативная сводка преступлений и происшествий в районе (24-30 июля)

Магазин охранял сторож. Но в ту ночь 29 июля его на месте не оказалось.

В период с 28 по 30 июля злоумышленники, взломав дверь, проникли в помещение Люберецкого производственно-технического объединения городского хозяйства в доме № 5-а по улице Юбилейной и украли ЭВМ типа «Роботрон-17».

28 июля, разбив стекло, неизвестные преступники забрались в киоск «Союзпечать» на автобусной остановке «Школа» и похитили шариковые ручки, брелоки, канцелярские принадлежности.

НЕ СТОЛКО
К МУЗЫКЕ
ЛЮБОВЬ...

Днем между 8 и 17 часами 27 июля воры, подобрав ключ, проникли в квартиру К. в доме по улице Юбилейной и украли магнитофон «Сонио» и 10 кассет.

На следующий день в период между 11-18 часами опять путем подбора ключа жулики утащили из квартиры И., тоже по улице Юбилейной в Люберцах, магнитофон «Панасоник», телевизор «Юность», 10 кассет, ценные вещи.

Жительница улицы Побратаймова А. обратилась с заявлением во 2-е Люберецкое ГОМ. Во время отпуска из ее квартиры пропали 39 томов художественной литературы, различные вещи.

В ходе оперативно-розыскных мероприятий сотрудниками уголовного розыска Люберецкого УВД установлены и задержаны М., 1971 года рождения, и Е., 1972 года рождения, не работающие, не учащиеся. Оба из города Кара-

рождения, и В. В. Гуськов, 1968 года рождения, оба жители Люберец, учинили хулиганские действия у магазина № 6 продторга, выражались нецензурно, оскорбляли окружающих. В ответ на справедливые замечания граждан двоих подвергли избиению. Помощник мастера А. А. Жебенев с Люберецкого коврового комбината в нетрезвом состоянии в микрорайоне предприятия оскорблял и подверг избиению Т.

В. Ю. Донцов в состоянии опьянения приехал вечером к знакомой в пионерлагерь «Восток» в город Лыткарино и учинил там хулиганские действия.

По перечисленным случаям возбуждены уголовные дела.

В пьяном угаре возможны и более опасные повороты событий. Например, житель города Дзержинского В. З. Кувшинов, находясь в гостях у А., и будучи в нетрезвом состоянии, во время пьянки ударил его кухонной разделочной доской, а потом бил ногами. От тяжелых телесных повреждений А. скончался. Люберецкий городской народный суд определил В. З. Кувшинову наказание в виде 10 лет лишения свободы.

Гражданин, которым хотя бы известно о перечисленных преступлениях и лицах, а также других фактах, представляющих интерес для милиции, просим сообщить в отдел уголовного розыска по телефонам 554-83-54 и 554-45-33 или обратиться в комнату № 312 Люберецкого УВД, а также звонить в любое время суток в дежурную часть УВД по телефонам 554-93-94 или 553-35-32.

Заметки натуралиста

АВГУСТ. Заметно стал короче день. Светает позже, чем в начале июля, но уже в предзвездные сумерки, поживаясь от утреннего тумана, собираются группки москвичей на железнодорожных платформах. У каждой свое направление — на юг ли, на север или восток, но у всех одно направление по цели — лес. Из всей массы ранних пассажиров легко определить тех, кто собрался на рыбалку, и тех, кто нацелился на пятую охоту — по грибы.

А ведь сколь хороша эта охота! Знающий грибник не возвратится домой с пустым лукошком или объемистой лозовой плетенкой. Семейство грибное насчитывает 500 съедобных видов. Правда, их всего лишь 50 в наших лесах, но и этого вполне достаточно знатоку. И, заметьте, искушенные охотники прямо-таки липнут к березовым лесам, чего я никак не мог в толк взять, пока не вошел в контакт с «докоей» в этом деле Володей Сыроежким. Фамилия его тоже грибная. Говорит, что их роду фамилию Петр Первый нарек. Так это или нет — поди проверь, а Володя истинный знаток даров лесных.

— Почему в березы ходим? — переспросил он меня. — Да березняк-то — скарб для нашего брата. Здесь тебе в изобилии желто-бурые моховички, белые и черные грузди, зонтик пестрый. Ты бы видел этот зонтик. Шляпка — во! — он размахнул руки в сторо-

ны. — Приврал я, конечно, однако до 40 сантиметров в диаметре бывает. А разноцветные сыроежки где? В том же березовом. Валуи тут же. Ну и удача грибника — подберезовики, подосиновики, белые.

Грибная пора

Для них тут все условия: влажность и легкая тень, свет, без которого грибу не жить.

Шли мы по лесной нехоженности, и мой собеседник открывал новые и новые странички.

— Вот, смотри, дождевик шиповатый. Попадись он грибочнику... и будет сбит или растоптан, как поганка. А ведь он съедобный. Такая же участь может постигнуть ежевик желтый, головача, лисичку, сморчок. В лес с грамотешкой надо ходить. А так... — Володя махнул легионным ореховым прутиком, — так только урожай поганить.

В следующий раз мой спутник затащил меня в сосновый бор. И последовало следующее открытие: оказывается со-

сняки еще урожайнее. Здесь маслята, синешющие грузди, гладыши, строчки, желтые и едкие сыроежки. Это на среднеувлажненных участках, а там, где влаги побольше, моховички зеленые скрываются, горькуши, козляки, млечник серо-розовый, болотная яркочерная сыроежка. А где посуше в бору, там рыжики, зеленушки, рядовки фиолетовые, которые, как лисички, червя не принимают.

Как-то Володя, в общем-то спокойный человек, закричал: — Стой! Вот это удача!

Иди, посмотри, что мы встретили! Знаешь, как называется этот грибочек? Рыжик!

— Ну и что? Гриб, как гриб...

— Что ты понимаешь! — и оскорбленно замолчал на весь день.

В библиотеке я разыскал справочник и понял, что до сих пор был профаном в грибном деле. Неприметный на вид рыжик оказывается обладает замечательным вкусом и питательностью. По калорийности он приравняется к хлебу, по содержанию минеральных солей и аминокислот — к рыбе. Рыжики издавна считались изысканнейшим блюдом, экзотировались за границу, а наши деды владели секретом разведения этих грибов (секрет утерян). Вот вам и грибочек неприметный!

Я не утомил вас рассказом о пятой охоте? Право же, она стоит того, чтобы о ней поговорить.

В. КАЧУР.

Самый лучший музыкант на свете Он одушевляет веток взмах. Музыка рождает, словно Бах. Эта песня дарится от века, Мудрым лесом, сердцу человека.

Маргарита СУРГУЧЕВА.

Сколько труб у нашего органа? Музыка его светла и прясна. Клавини — гортани птиц лесных, Напоенных воздухом весны. Падают росы мажорный звук, Эхо ловит шорохи вокруг. Пальцы чуткие ломают в сучьях востер —



Это любопытно

Одна из тайн Иссик-Куля

В 1869 году военному губернатору Семиреченской области Г. Колпаковскому у северного берега Иссик-Куля показали место, где под водой были видны какие-то таинственные развалины. Губернатор оказался любознательным и внимательно рассмотрел обломки камней, собрал монеты, осколки посуды. Он понял, что тут явные следы большого древнего поселения, и поместил об этом краткую заметку в «Известиях Русского географического общества». Затем он пытался организовать обследование dna озера с помощью водолазов, но из этого тогда ничего не вышло.

Работа подводных археологов на Иссик-Куле началась в 1959 году. Исследования показали, что в VIII в. н.э. тут возник большой восточный город, центр торговых путей. По керамике и монетам установили, что просуществовал он 800 лет, а потом из-за опускания суши ушел на дно озера. Вода многое размывала, но специалисты смогли нанести на карту контуры этого города, отметить наиболее важные археологические объекты.

Вот так водопад!

Группа специалистов лесного дела искала в сельве северо-восточной части Аргентины участки с деревьями ценных пород. Места для будущих вырубок они обозначили на карте. Одновременно они нанесли на географические карты и неизвестные до сих пор науке большой водопад. Высота его немалая — 103 м. Прибывшие сюда ученые обнаружили и реку, которая образует этот красивый и шумный водопад.

В Люберецком краеведческом музее открылась тридцать седьмая по счету выставка. Свои работы нынче представил наш земляк, самодельный художник Владимир Николаевич САУШИН.

Репортаж

ПЕСНЬ ОТЕЧЕСТВУ

...КАЖДАЯ веточка поверженной ивы словно кричала от боли. Налетевший ураган безжалостно изломал большое и сильное дерево. Теперь оно умирало. А не так ли и мы порой беззащитны перед жизненными бурями и невзгодами? Глядя на мастерски выполненный рисунок, невольно думаешь о человеческой судьбе.

Не вызывает сомнения, что художник ставил перед собой задачу наполнить глубоким содержанием каждую свою работу. Что ж, думаю, ему это удалось. На выставке нет больших полотен, картин в обычном понимании этого слова. Экспонируются, в основном, этюды, пейзажи, натюрморты. Но все они проникнуты тонким лиризмом, человечны.

Очень много изображений цветов. Кажется, что воздух в зале наполнен их ароматом. Вот горделиво красуются пышные пионы, вот персидская сирень уронила тяжелые кисти. Но чувствуется, что автору милее простые полевые цветы, мимо которых мы часто проходим, вовсе их не

замечая. А ведь истинное предназначение художника, на мой взгляд, и состоит в том, чтобы высветлять незаметное, подмечать зорким взглядом штрихи и детали, на которые иной кто-то смотрит, но не видит.

Взять, например, натюрморт с пижмой. Этот неприхотливый цветок растет буквально под ногами, на городских газонах, при дороге, на лесных полянках. Но, честное слово, В. Н. Саушин заставил по-другому взглянуть на цветок, ощутить его неброскую красоту и свежесть.

Ромашки, одуванчики, незабудки... Они смотрят на нас из своих рам, давая еще раз понять, как прекрасна окружающая природа.

Приглядевшись, можно заметить, что работы выполнены художником в разной манере. Как он сам пояснил, есть пейзажи, натюрморты, которые писал довольно долго, а есть этюды, выполненные почти за час. Ему они дороже всего, потому что здесь важно поймать неповтори-

мое мгновение, крикнуть ему, как в детской игре: «Замри!» А это, ох, как трудно!

Владимир Николаевич Саушин много лет преподавал во Всесоюзном институте кинематографии, готовил художников для кино. В свободное время занимался живописью. В ней он находил и успокоение, и отраду. У него нет высоких званий и регалий цеха художников. Однако от этого его работы не выглядят хуже.

«Человеком с поющей душой», — назвал Владимира Николаевича его друг и коллега, художник Александр Андреевич Страхов. И он, по-моему, прав. Этюдам, пейзажам, натюрмортам Саушина присуща удивительная певучесть. Что бы он ни писал — яркий весенний день или хмурое ноябрьское утро, букет ландышей или набросок древней монастырской стены — все это находит отклик у посетителей, не оставляет равнодушными.

И еще я заметила одну странность. Хотя В. Н. Саушин воевал, на его выставке не найдешь ни одной работы, посвященной суровому лихолетью.

— У меня дома есть этюды на военную тематику, — говорит художник. — Но, скажу честно, я не люблю писать о тех годах. Много пришлось пережить, немало горького осталось в памяти. И мне, в общем, было бы что изобразить на холсте. Но... не могу, да и не хочу. Пусть все страшное, кровавое останется там, за чертой. А я буду воспевать свой край, находить новые краски и оттенки.

Н. РЫБИНА.

КИНО

Кинотеатр «Октябрь»

5 августа: (большой зал) — «БОНЫ И ПОКОЙ» — 11, 13, 15, 17, 19, 21; (малый зал) — «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДЕТИ» — 10; «ЗВЕЗДНЫЙ ИНСПЕКТОР» — 12, 14, 18-30; «КЛУБ «КОТОН» (2 серии) — 16, 20-15.

6 августа: (большой зал) — «БОНЫ И ПОКОЙ» — 11, 13, 15, 17, 19, 21; (малый зал) — «ШЕРЛОК ХОЛМС В XX ВЕКЕ» — 10; «ЗВЕЗДНЫЙ ИНСПЕКТОР» — 12, 14, 18-30; «КЛУБ «КОТОН» — 16, 20.

Кинотеатр «Орбита»

5 августа: «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ» — 10-30; «ХРОНИКА ОБЪЯВЛЕННОЙ СМЕРТИ» — 13, 17; «ВИАДУК» — 15; киноочер французской комедии — 19, 21.

6 августа: «СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ» — 11; «ХРОНИКА ОБЪЯВЛЕННОЙ СМЕРТИ» — 13, 17, 21; «ВИАДУК» — 15, 18-45.

Кинотеатр «Союз»

5 августа: «ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНА ЗОНА КРУЗО, МОРЯКА ИЗ ЙОРКА» — 10; «ВОРОБЕЙ ТОЖЕ ПТИЦА» — 11-20, 15-30, 17, 18-45; «УОЛЛ-СТРИТ» — 13, 20-30.

6 августа: «ПТИЦЕЛОВ» — 10; «ВОРОБЕЙ ТОЖЕ ПТИЦА» — 11-20, 15-30, 17, 18-45; «УОЛЛ-СТРИТ» — 13, 20-30.

7 августа: «АЛИ-БАБА» (2 серии) — 11, 14; «ВОСХОД «ЧЕРНОЙ ЛУНЫ» — 17, 18-45 (удл.), 21.

Дом культуры завода имени Ухтомского

5 августа: «ШАРЛО В ИСПАНИИ» — 13, 19, 21 (удл.).

6 августа: «КИНГ-КОНГ» (2 серии) — 13, 19, 21-15.

МЕНЯЮ однокомнатную квартиру 18,6 кв. м в поселке Красково на двухкомнатную (ул. Школьная, 1, кв. 34).

Зам. редактора П. С. Бицуков.

Составил В. СИМАКИН.

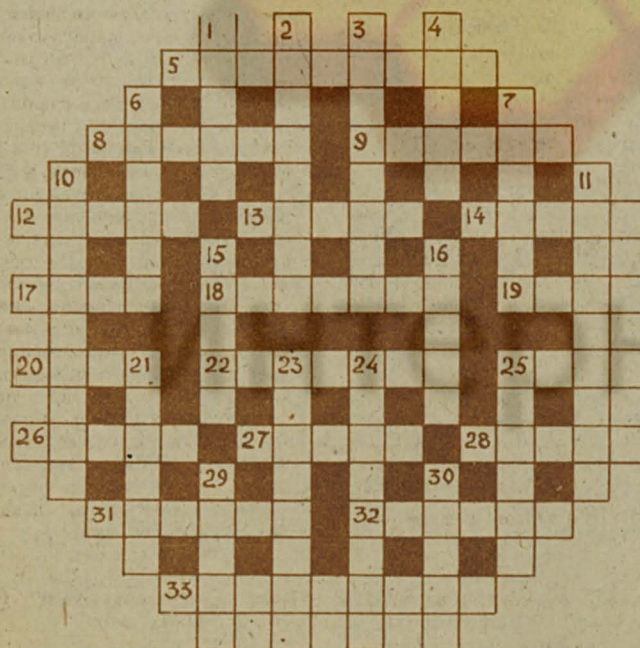
ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПУБЛИКОВАННЫЙ 29 ИЮЛЯ

По горизонтали: 1. Инспектор. 7. Пихта. 8. Озеро. 9. «Асель». 10. Форинт. 11. Пролог. 13. Жатка. 18. Огарев. 19. Моська. 20. Климат. 21. Лорнет. 24. Минус. 29. Оксоль. 30. Тирада. 31. Рукав. 32. Муляж. 33. Стела. 34. Серпантин.

По вертикали: 1. Истина. 2. Пляска. 3. Козляк. 4. Резерв. 5. Вихрь. 6. Кроль. 10. Федоскино. 12. Галактика. 14. Трюмо. 15. Квота. 16. Емеля. 17. Искра. 22. Уступ. 23. Альянс. 25. Итуруп. 26. Ураган. 27. Пистон. 28. Кайло.

Слоговая задача. По горизонтали: Колесо, Засада. По вертикали: Коза, Леса, Сода.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Племсовхоз объединения «Петровское». 8. Советский скульптор, автор знаменитой скульптуры «Рабочий и колхозница». 9. Месяц года. 12. Морское путешествие обычно по замкнутому кругу. 13. Сообщение, доклад о своей деятельности, работе. 14. Программа ЦТ. 17. Сказочный персонаж. 18. Река в Московской области. 19. Русский поэт, автор первой советской поэмы о революции «Двенадцать». 20. Аэрозоль, состоящий из дыма, тумана и пыли, возникающий в атмосфере промышленных городов. 22. Диктор Всесоюзного радио, народный артист СССР. 25. Небольшое опухало. 26. Сильная буря на море. 27. Советский литературно-художественный и общественно-политический ежемесячный журнал. 28. Столица государства в Европе. 31. Вид временного циркового помещения. 32. Летчик-космонавт СССР. 33. Небольшой грызун с очень длинным хвостом, обитающий в степях, полупустынях и пустынях.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Начинание, инициатива. 2. Поколение, род. 3. Сборник, приложение к журналу «Вокруг света». 4. Марка легкового автомобиля. 6. Вид активного отдыха. 7. Хищная птица. 10. Особо точные переносные часы. 11. Арифметическое действие. 15. Учебное заведение. 16. Краткий иносказа-