



Отцвело, отгремело грозами лето красное. Оно порадовало всех солнечным теплом и светом. Уходя от нас в южное полушарие, одарило щедрым урожаем. Будут у люберчан на зиму картофель и свекла, сладкая морковь и хрустящая капуста. Главное сейчас — не зазеваться, убрать овощи и заложить в закрома на хранение. Забыли о выходных днях полеводы совхоза имени Моссовета. Нет для них сейчас ни суббот, ни воскресений. С утра до вечера в заботах об урожае. На уме лишь одно: был бы сентябрь погожим!

На снимках: механизатор Валерий Александрович Зотов; слева направо — ветеран совхоза М. П. Кондратьева, отмеченная серебряной медалью ВДНХ, С. А. Ефремова, Н. Е. Горбунова, Т. А. Савицкая, Е. А. Ефремова и кавалер ордена Трудовой Славы 3 степени Н.И. Родина на уборке кабачков.

Фото Н. Шалапина.



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЛЮБЕРЕЦКОГО ГК КПСС, ЛЮБЕРЕЦКОГО И ЛЫТКАРИНСКОГО ГОРОДСКИХ СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана 10 марта 1931 г.

Суббота, 2 сентября 1989 года

№ 141 (15059)
Цена 3 коп.

■ Проверям готовность к зимовке

ХОЗЯЕВАМ ВИДНЕЕ

Глаз улавливает новые штрихи в облике хозяйственных построек Строкинского животноводческого комплекса ОПХ «Коренево». Свежей покраской выделяются металлические конструкции. Местами поставлены новые. Инженер-механик Александр Алексеевич Зюзин, встретив нас, рассказал и показал, что сделано по плану подготовки к зиме стойлового подержанию стада.

Значительная нагрузка легла на плотников, в том числе на Виктора Владимировича Бурякова, Ивана Исаковича Варганова. В скотных дворах — шестом и седьмом — полностью перестроили полы, поменяли много оконных блоков. Отремонтировали ворота и двери. Характерно, что в подготовке к зиме энергично помогают и операторы машинного доения, например, Александр Владимирович Горелов и его однофамилец Анатолий Алексеевич Соколов постоянно в работе, то ограждение надо поправить, то укрепить стойловое оборудование.

— Стараются люди, — сказал А. А. Зюзин, — понимают: чем лучше сделают сейчас, тем легче будет зимой.

— Как с кормоцехом? — спросили мы.

— Операторы Михаил Дмитриевич Спицын и Анатолий Александрович Баев уже начали приводить его в порядок, — пояснил инженер-механик. — Будем приготавливать поило с патокой, введем мойку свеклы и картофеля.

— А запарочные котлы? — Запарку не будем делать. Сено хорошего качества. Не стоит зря топливо жечь.

Хозяевам, конечно, виднее. Себестоимость молока теперь волнует их не меньше, чем выполнение плана.

Кстати, о молоке. Среднесуточные надои в последней декаде августа держались на отметке 15,5 килограмма, на целый килограмм выше, чем год назад. Для ОПХ «Коренево» это крупный шаг вперед, обусловленный планомерной работой над повышением продуктивности дойного стада, улучшением условий его содержания. Много значит, например, обеспечение разнообразным зеленым кормом животных в течение летнего периода. От поля до кормушки конвейер действует бесперебойно благодаря слаженной работе специального звена. В его составе опытные механизаторы Джадар Исак-оглы Багиров, который косит отаву, Василий Григорьевич Антоненков — он привозит массу на комплекс, Виктор Иванович Михалев, погрузчиком наполняющий кормораздатчики, и Сергей Косарев, развозящий корм по дворам.

Рацион у дойных коров питательный: 20 килограммов отавы многолетних трав, 25 — кукурузной массы, комбикорм из расчета 400 граммов на литр молока, гранулы витаминно-травяной муки, дробина, минеральная подкормка.

К зимовке скот подходит с хорошей упитанностью. Комплекс набрал уверенные темпы по производству молока. Например, за семь месяцев с начала года в среднем от коровы получено 3350 килограммов молока, на 132 килограмма больше, чем за то же время прошлого года.

П. ШЕРСТНЕВ,
главный ветврач района.
В. ЧУЛКОВ,
корр.«Люберецкой правды».

■ Субботний репортаж

В ателье сшили куртку или плащ и сразу же поставили в магазин. Пожалуйста, покупайте. Если не подошел размер, можете заказать нужный. Через неделю вещь будет готова.

...Наступает осень. Вижу, как ярко-красными гроздьями искусно вышла свое зеленое платье рябина, меняет изумрудный наряд на оранжевый модница-березка. Пора и мне пересмотреть свой гардероб. Неплохо бы сменить плащ, подобрать к нему сумку. Но где все это купить? Если даже столичная торговля не баловала летом изобилием товаров, разнообразием моделей, стоит ли сейчас мечтать о приобретении элегантной, современного покроя одежды? И все же попробуем. На днях в Люберецах после ремонта открылся салон-магазин. Заглянем в него.

Здесь покупателей приветливо встречают продавцы Т. Ф. Ширияева и М. Д. Алабина.

— Что сегодня в продаже? — спрашиваю.

— Женское пальто и плащи стоимостью от 90 до 130 рублей, мужские куртки от 60 до 90 рублей, платья, юбки, блузки. Сшиты из современных тканей — плащевки и лаке.

Мое внимание привлекают женские полупальто из натурального меха. Их стоимость 240 рублей. Цена доступная. Жаль, что их мало.

В кабине женщина примеряет плащ:

— Модный фасон, красивый цвет, вот только чуть длинноваты рукава, — сетует она.

— Это мы сейчас поправим, — подходит продавец. — При магазине есть мастерская. Мелкий ремонт делаем сами.

Мужчина доволен новой курткой, «сидит» она на нем превосходно. А вот юноше точно такая же явно мала.

Модный
фасон,
красивый
цвет...

На выручку снова приходит продавец:

— Сейчас мы все устроим, не беспокойтесь, — говорит она. — Набирает номер телефона ателье и заказывает соответствующий размер. — Приходите через неделю, будет готово, — обращается к молодому человеку.

И такая удобная форма услуги предусмотрена в салоне. Торгуют здесь изделиями, выполненными по образцам, разработанным художниками экспериментального цеха и ателье района. Вещи отличаются разнообразием, элегантностью.

Как бы ни была красива вещь, она станет нарядной

и импозантной с аксессуарами. — Мы предусмотрели тенденции современной моды, — говорит заместитель генерального директора Люберецкого городского объединения бытового обслуживания населения Т. Н. Степина. — В салоне-магазине будем торговать также сумками, косметичками, поясами, ремнями, различной фурнитурой, сопутствующими товарами. В перспективе — верхний трикотаж, изделия для оформления интерьера квартиры.

Объединение — на арендном подьяде. На эту прогрессивную форму работы переходят сейчас все его структурные подразделения.

— Что это дает? — спрашиваю Татьяну Николаевну.

— Возрождается чувство хозяина, появляется возможность самостоятельно распоряжаться средствами производства и прибылью. Увеличиваются производительность труда и заработная плата соответственно. И конечно же, повышается ответственность за качество и ассортимент изделий, культуру обслуживания населения. Нельзя обойти молчанием само помещение салона-магазина. Тонко, изящно оформлен его интерьер. Со вкусом подобраны мебель, светильники. Общий зеленовато-оливковый, с золотыми вкраплениями, цветовой фон задуман с учетом психологических особенностей восприятия человека. Заслуга в этом — в первую очередь — консультанта по интерьеру З. Л. Орловой.

Остается назвать адрес салона-магазина: ул. Волковская, 43. Часы работы с 10 до 19, перерыв с 14 до 15, выходной — вторник. Телефон 554-30-33.

Э. ЗЕЛЕНИНА,
наш внешт. корр.

Новости

ДЕРЖИСЬ, КАРТОШКА!

Четыре отличных картофелеуборочных комбайна производства ГДР приобрел к осенней страде колхоз имени Ленина.

Кроме других достоинств, эти машины обладают способностью работать в любую погоду и на любых почвах, что немаловажно для Подмосковья. Уборка клубней началась. **Наш корр.**

В ИСПАНИЮ С ВИЗИТОМ ДРУЖБЫ

Вечером тридцатого августа академический хор Люберецкого Дворца культуры выехал в Испанию по приглашению хора «Мануэль Ирадиер».

Дружба двух коллективов завязалась десять лет назад, когда самостоятельный коллектив из города Вигория побывал в нашем городе и районе, порадовал искусством хорового пения. Визиты дружбы стали взаимными.

Кроме концертов, которые люберчане дадут в стране басков, предстоит участие в международном фестивале хорового пения. Он состоится в Барселоне. **Р. СТЕПНОВА.**

ВОТ ЭТО ШЕФЫ!

Из тридцати пяти школ района компьютерной техникой располагает двадцать одна.

Со вчерашнего дня к действовавшим дисплейным классам добавились еще девять. В четырех классах идет установка оборудования.

Помогли приобрести компьютеры подшефным школам НПО «Союз», завод имени Ухтомского и объединение «Спецдожда». **Р. МИХАЙЛОВА.**

■ Реплика

НЕ ПОМОГ «ЛЮБОВНИК-ЛЮДОЕД»

Приехал я недавно в Малаховку, и прямо около станции внимание привлек броский плакат. Из него я узнал, что заместитель главного редактора уважаемого журнала «Смена» Борис Данюшевский приглашает люберчан встретиться с ним в Летнем театре.

Одна из тем его сообщений — «Последние дни горьковской ссылки академика Андрея Сахарова». Во, подумалось мне, завернул. С каких это пор поселение в древнем городе на Волге, известном всему миру историческими памятниками, народным промыслом, огромным промышленным потенциалом, многочисленными музеями, театрами, выставочными залами стало приравниваться к ссылке!?

Далее Борис Данюшевский хотел, судя по афише, сообщить любопытным о том, кто убил Зою Федорову, поговорить о любовнике-людоеде и закончить вечер ответами на вопросы. Все это удовольствие должно было стоить два рубля и ни копейки меньше.

Стоял я у афиши и думал: зачем заместителю главного редактора солидного молодежного издания забывать нам голову всякой всячиной! Лично мне хотелось спросить журналиста о другом. Ну, например, почему так называемая «московская группа депутатов» не протестует против «Демократического союза» и различных в кавычках народных фронтов, действующих как в Прибалтике, так и в Москве, и утверждающих, что СССР — колониальная держава, что именно наша страна перед войной оккупировала Прибалтику, Западную Украину и Западную Белоруссию! А разве наше государство начиналось не с Украины и не с Белой Руси!

Читатель, наверное, ждет, что же ответил Борис Данюшевский! Да ничего! На встречу было продано всего...два билета.

Е. ЛУГОВОЙ.
Фото автора.



Читатель — газета
Нужна общественная приемная

Как-то звоню в отдел писем «Люберецкой правды» и спрашиваю:
— Может ли принять меня ваш юрист?
В ответ слышу:
— В штате редакции такая единица не предусмотрена.
— А общественная приемная работает?
— Нет у нас общественной приемной.
Удивил меня ответ. Я знаю много областных и районных газет, где организованы общественные приемные. В отдельном кабинете редакции по графику, утвержденному идеологическим отделом горкома партии, исполкомом горсовета, в определенные дни принимают посетителей работники суда, прокуратуры, милиции, юридической консультации, отделов горкома партии и горисполкома. Они же, когда нет посетителей, отвечают на вопросы, которые задают в письмах читатели. Так рождаются тематические подборки «Общественной приемной», их с интересом читают подписчики. Словом, общественная приемная, организованная редакцией, создает авторитет газете, разгружает от потока жалоб многие учреждения, предупреждает рождение новых жалоб.

Почему Люберецкая правда» не последует такому доброму, давно известному примеру?
А. Н. СОЛОДОВНИКОВ.
г.Лыткарино.
ОТ РЕДАКЦИИ. Автор письма прав. Общественная приемная необходима, и это знает каждый сотрудник «Люберецкой правды». Но все дело в том, что редакция занимает четыре небольших квартиры в жилом доме и выделить отдельную комнату просто невозможно.
В городском комитете партии знают о наших трудностях, стараются помочь. Недавно первый секретарь горкома В. А. Михайлов на встрече с коллективом сообщил: «Люберецкой правде» предстоит переселение в другое помещение. Очень рассчитываем на это. Что же касается общественной приемной, то мы готовы открыть её сразу после переезда.

ХОТЯ ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО

В «Люберецкую правду» обратился бывший военинтернационалист В. Александров, проживающий в Люберецах по адресу: Кожуховская, 8. Он пожаловался на то, что по вине рабочих, ведущих рядом прокладку водовода, весь дом остался без воды.

Редакция выяснила, что заказчиком здесь является Ухтомский вертолётный завод. Как сообщила заместитель директора по строительству А. Н. Курочкин, подача воды к дому № 8 восстановлена на следующий день.

Группа жителей Комсомольского проспекта Люберец прислала в газету письмо, в котором сообщалось о стихийно образовавшейся свалке металлолома, портящей внешний вид микрорайона.

Редакция обратилась с запросом к заместителю председателя исполкома Люберецкого горсовета Ю. А. Козлову. Он ответил, что в настоящее время металлолом с территории вывезен.

Школа на пути обновления

Братья и сестры Маленького Принца

ПОМНИТЕ, как у Экзюпери Маленький принц просит нарисовать барашка? Автор изобразил ящик с дырками, в котором сидит барашек. «Вот такой мне и нужен!» — заявил тот.
Безгранична фантазия детей. А в жизни она порой богаче. Жаль только, что не всегда юные дарования находят выход своим способностям. Что остается в памяти от уроков рисования, полученных в школе? Стул, поставленный на стол, на нем — кувшин, яблоко, салфетка и длинное толкание учителя, как все это можно изобразить. А после звонка дежурные подбирают бумажные самолетик с рисунками. Часто можно услышать такие диалоги: «Алеша, почему ты ничего не делаешь?» — «У меня кисточки нет», «Сергея, а ты?» — «Я альбом забыл». Можно продолжить в том же духе.

А почему бы не сделать обобщение? Когда я вижу изломанные и исцарапанные стулья, исписанные подвезды, когда мы испытываем дефицит хороших и добротных вещей, когда я встречаю старых людей, которых гонят из дома собственные дети, то думаю о том, что нам надо изменить содержание преподавания, воспитания и образования. Так дальше продолжаться не может.
В люберецкой средней школе № 44 вот уже четыре года, то есть практически с первого дня существования, ведется преподавание изобразительного искусства по экспериментальной программе академика Бориса

Михайловича Неменского. Но и сейчас, спустя годы, приходится слышать от родителей в ответ на углубленное обучение изво: «Мой ребенок в Суриковское училище не собирается!». Словно бы инженеру, врачу или рабочему не нужно чувство прекрасного, эстетический вкус. Вот как неправильно истолковываем мы порой задачи обучения. Думаю, родители виноваты частично. Они ведь тоже прошли эту «школу».

Между тем, глаз, мозг, рука взаимосвязаны между собой. В Японии учащиеся к седьмому классу могут различать 240 оттенков цветов. Тем самым развиваются различные, аналитические возможности глаза, что способствует созданию различных ассоциаций в мозге, его готовности создавать новые модели, конструировать, творить.
В прошедшем учебном году педагогический совет школы принял решение — работать по третьему варианту учебного плана, что позволило увеличить количество часов изо в два раза и взять в штат второго учителя.
Мы не в состоянии были бы превратить в жизнь задуманное, если бы не работали учителя Ольга Петровна Юрман и Альфи Рашидовна Борухова. Люди творческие, любящие свой предмет и учительскую профессию. Вот что говорит О. П. Юрман:
— Дети, которые обучаются по новой программе с первого класса, выгодно отличаются от тех, кто приступил к обучению с четвертого. У старших отсут-



ствует интерес к предмету, у них стандартное мышление, мало фантазии, творчества. Мы сделали вывод — чем раньше будем приближать учащихся к искусству, тем гармоничнее они будут.
Каждый урок требует большой предварительной подготовки. В конце года вместе с родителями закупается бумага, краски, кисточки. Но зато какой урок ожидает ребят! На нем удивление от открытия мира соседствует с радостью. Учителя используют слайды, репродукции, звучит музыка. На столах

в классе гуашь, тушь, пастель, акварельные краски. Дети работают с цветной бумагой, пластилином, узем, создают коллективные картины.
Рисует ребенок пожилого человека, лицо с морщинками. И вместе с этим задумывается, каково же этому человеку старому, немощному...
Наши дети рисуют мелом на асфальте, украшают школу, оформляют стены. Зимой лепят снежные скульптуры. Девочки и мальчики во внеурочное время занимаются общественно полезным трудом. Все это вместе

взятое развивает вкус, творческую фантазию.
Впереди — новые цели. Хотим создать изостудию, класс одаренных детей, соединить в художественном труде предметы эстетического цикла. Кто из школ заинтересуется нашим опытом — милости просим!
М. ЗВЕРЕВА,
директор люберецкой школы № 4.
На снимке: учителя О. П. Юрман и А. Р. Борухова готовы начать новый учебный год.
Фото С. АНТОНОВА.

РАНЬШЕ Елена Ивановна Кунашева приходила в редакцию одна, без чьей-либо помощи. Теперь она опирается на палочку и руку своей родственницы. Иногда ей кажется, что это страшный сон, что её супруг — Константин Алексеевич, который ушел делать эндоскопию, скоро вернется. Ведь сколько людей глотали эту трубку и никто от этого не умирал. Но в памяти всплывает палата реанимации, безжизненно лежащий там муж, тело которого она увидела несколько дней спустя...
Она писала во многие инстанции. Передо мной лежит одно из таких писем — повторное — в «Люберецкую правду» и городскую прокуратуру. Но больше запомнились не эти разящие строки, а её сбивчивый, надломленный безудержным горем голос в первые дни после случившегося.

«Мой муж жаловался на желудок. Обратился к участковому терапевту поликлиники № 1 г.Люберец Л. А. Тарасовой. Та направила его на эндоскопию. Кстати, до этого она однажды закрыла ему больничный лист, хотя воспалительный процесс в легких еще не закончился...Как сейчас помню, 2 марта супруг отправился в центральную районную больницу. Потом вдруг звонит и говорит:
— Ты знаешь, меня не отпускают...
— А что такое?
— Хотят обследовать.
Успел сказать только это. Мне потом рассказывала знакомая (вы, пожалуйста, не называйте её фамилию, она у них лечится), что он не соглашался на операцию, но его чуть ли не силой повели...
Я бежала изо всех сил. Сколько времени, не знаю. Может быть полчаса. Стучалась во все двери. В приемном покое никто ничего не знал. Не знаю, как наткнулась на молодого парня, который сказал: «Вы знаете, я ему горло немного поцарапал. Его направили в хирургическое отделение».

Автор этих строк встретился с эндоскопистом — Виктором Анатольевичем Кравченко. Он привидел данные, взятые из медицинской литературы: при этом обследовании в 0,12 до 2 процентов случаев дело может закончиться «повреждением стенки пищевода». Да, но повреждение, а не его «травматическим разрывом» (как сказано

в заключении медицинской комиссии). И еще в той же книге («Эндоскопия», М, 1984) сказано, что «возникшее кровотечение легко останавливается придавливанием тампона».
Виктор Анатольевич во всем винит «челюстно-лицевое ранение», полученное Кунашевым на фронте. По поводу разрыва пищевода говорит: «Вы знаете, он не от этого умер».
Е. И. Кунашева: «...Я начала стучаться в реанимацию. Вышел мужчина: «Мы ему сделали операцию».

необходимости ввиду ясности диагноза.
Есть такой термин, объяснила Юлия Никитична, «операция по жизненным показаниям». Это когда человеку нужно немедленно ложиться под скальпель, иначе — смертельный исход. Случай с Кунашевым — из разряда таких.
Бывает, поясняет Ю.Н. Тюленева, когда человек умирает после операции от другого, обострившегося заболевания. Таких случаев — десятки... Я листаю эту печальную статистику. Показания

и заботе по отношению к ней.
Вот что пишет в ответе в прокуратуру главврач ЦРБ Г. А. Шапошников: «По её просьбе с Кунашевой беседовала заместитель главврача по лечебной работе, которая дала исчерпывающий ответ на все интересовавшие больную вопросы и условилась встретиться с ней после выздоровления — ознакомить с диагнозом и причиной смерти К. А. Кунашева, дать письменное заключение».
Это неправда, беседа с заместителем гдглаврача состо-

ление комиссии. То есть, превращают свое же ведомство.
— Такова практика, — разводит руками прокурор. И даже заставить заместителя главврача Р. А. Ахмедову допустить корреспондента на заседание комиссии по разбору этого смертного случая (или хотя бы показать протокол, в чем отказывает Раиса Абдуллаевна), он не в состоянии. Ведомство само решает, кому что необходимо знать.
В архивы ведомственной документации посторонним вход воспрещен. А ведь только побывав там, можно понять, была ли права Елена Ивановна, когда говорила, что врач выписала мужа на работу, хотя он еще не излечился от воспаления легких. Не забудем, что это воспаление — пневмония — возникло как следствие и после операции. Или, может быть, это всего лишь мои некомпетентные догадки. Но кто их рассеет?
Мы создали систему всеобщей «безответственности». Долгие годы, идя на компромиссы с собственной совестью, утешали себя сладкой ложью: каждый отвечает только за свои поступки. Вот и отвечаем...Врач-терапевт с легким сердцем направляет на эндоскопию, сославшись на рекомендацию рентгенолога. Может она дать такое направление? А почему бы и нет? Эндоскопист при обследовании повреждает пищевод... Ну и что? Откуда ему знать о рубцах в гортаноглотке? Почему он должен спрашивать обследуемого о бывшем ранении? В хирургии видят только травмированный пищевод. Но ведь не они же его травмировали! А что касается осложнений: кровотечения, двухсторонней верхней пневмонии — так это следствие или следствие следствий.

Никто не виноват. А человек умер. Не знаю, кому как, а мне страшно.
Мы превратили человека в какой-то сборный механизм, где за каждую деталь отвечает узкий врач-специалист. Кто-то — за зубы, кто-то — за глаза, кто-то — за внутренности. И никто — за человека. А ведь имеем прекрасные традиции русской земской медицины, где было все наоборот...
...Вижу в окне, как медленно движется, опираясь на палочку, Елена Ивановна. Сейчас она откроет дверь, зайдет в кабинет. Но не знаю, чем её утешить.

А. МЕШКОВ,
наш спец. корресп.

Не могу молчать!

НИКТО НЕ ВИНОВАТ?

8 числа, когда мне разрешили на несколько секунд увидеть мужа, он сказал, что зря согласился...

Спустя два дня без моего ведома и согласия операцию сделали во второй раз. Почему так произошло? Почему, несмотря на мои неоднократные просьбы, не вызвали для консультации специалиста из института им. Склифосовского? Я звонила в этот институт, там не возражали, нужна была только просьба больницы.

Но заведующая хирургическим отделением Ю. Н. Тюленева грубо позвонила со мной и выставила из кабинета.

Во второй раз оперировала сама заведующая. Когда я узнала об этом, то побежала к ней в кабинет, но Тюленева уже уехала. В кабинете сидела какой-то мужчина, курил. Слезно просила его дать мне домашний телефон Юлии Никитичны, но он закричал: «Выйдите отсюда вон!».

Телефон я все-таки узнала. Юлия Никитична очень рассердилась на этот звонок: «Чего вы хотите? Мы сделали все, что могли».

13 числа, когда я позвонила в больницу, то услышала, что муж скончался вчера вечером.

...Юлия Никитична Тюленева считает: «не пойдя Кунашев на это обследование, он остался бы жив». Но обе операции были необходимы. Причина второй — венозное кровотечение, которое надо было остановить. А в приезде врача-консультанта не было

для операции: желче-каменная болезнь. Умер от начавшейся пневмонии. Кишечная непроходимость, диабетическая гангрена — умерли от сердечной недостаточности...

Скажите, кто из нас думает о несчастном исходе, идя на операцию по удалению аппендицита? А послушать заведующую, так и в этом случае никто не застрахован.

Нет, не верю, что «объективными причинами» можно объяснить чей-то недосмотр, чью-то халатность, которую иначе, чем преступной не назовешь. Несовершенную диагностику, несвоевременно сделанный электрокардиограмму, «досрочную» выписку. Говорю это безадресно. Чтобы вынести компетентное заключение, надо иметь медицинское образование. Но убежден: должна была участковый врач-терапевт вспомнить о том самом челюстно-лицевом ранении, следствием которого стали рубцы в гортаноглотке. Те самые рубцы, которые, если верить медицинскому заключению, явились причиной разрыва пищевода и помешали потом зашить отверстие. Нет, не следовало Юлии Никитичне небрежно отмахиваться от просьбы жены больного и тем более — повышать на неё голос. Не должен был мужчина в её кабинете (фамилию которого установить не удалось) выгонять Елену Ивановну. Какая из более перевесила чашу весов, и Кунашева слезла с инфарктом миокарда в ту же самую больницу, правда, в другое отделение? Только тогда врачи вспомнили о внимании

к себе? Думали ли они, что доживут до таких времен, когда шестеренки огромной бюрократической машины будут крутиться не сами по себе (на это они уже неспособны), а только после очередного звонка, разное, скандала, ЧП...

Повторюсь: у меня нет никаких оснований не доверять медицинскому заключению. Но кто же рассеет сомнения убитой горем женщины, которая считает насмешкой официальную причину смерти: «легочно-сердечная недостаточность». Судмедэкспертиза? Увы. Как объяснил мне бывший прокурор г.Люберец Александр Николаевич Егоров, она проводится только тогда, когда возбуждается уголовное дело. А чтобы его возбудить, необходимо заклю-

□ Экологическая вахта «ЛП»

Цветы бы не угасли...

Добрая традиция живет в Лыткарино — на исходе лета Дворец культуры «Мир» озаряется многоцветьем красок. Сюда приходит праздник, желанный и любимый: выставка цветов. Впрочем, в последнее время экспозиции больше внимания стали уделять взаимоотношению человека с природой и соответственно выставку назвали «Человек и природа». И вот нынешняя...

МЫ ЖДАЛИ эту выставку особым интересом. Дело том, что в городе совсем недавно создана экологическая ассоциация «Среда», а мы, её члены, тоже решили принять участие в экспозиции и выразить свою озабоченность ухудшением окружающей среды. И отраднее, что не одних нас тревожит эта проблема.

Вот большой раздел, где обилие цветов. Не просто букеты, а букеты со смыслом. Л. Т. Дордукова составила композиции, воспевающие мир на земле, искусство, добрые поминки. Она достойно продолжает традиции своей предшественницы в теплице ЖКО филиала ЦИАМ В. А. Кондратьевой, в то же время демонстрирует свое понимание красоты. Не станем скрывать от читателей — теплица готова рухнуть, и где тогда выращивать цветы?

Л. Т. Дордукова сама изготвила и плакаты, которые заставляют задуматься о дальнейшей судьбе нашей природы. На одном — лилия... в клетке. — Этот цветок настолько бездумно рвали «любители» её красоты, что хоть в клетку сажай оставшиеся экземпляры, чтобы сохранить, — поясняет Лина Тихонова.

На другом плакате — пень, а на нем — железная заводная птица. Вот к чему может привести бездумное отношение к лесам и живому миру.

Богата экспозиция Лыткаринского дома пионеров. Но, пожалуй, «соль» его программы — живой рассказ Татьяны Кинзиной. Она рассказывает сказку о зверях, птицах и доброй Бабе Яге, которые счастливо жили в лесу, пока не вторгся в их среду Человек с топором, с ружьем да с химией. Плохо стало жить обитателям леса. И решили они на своем суде: вновь превратить Человека в Обезьяну. Ничего не скажешь — поучительная сказка.

Можно было бы остановиться на разделах завода оптического стекла, научно-исследовательского института, колхоза имени Ленина и многих других. Но их экспозиции не в полной мере раскрывают тему взаимоотношений человека с природой. Госплемзавод «Петровское» не пожелал принять участия в выставке. А ведь он, как впрочем, и колхоз имени Ленина, ЛЗОС и не-

которые другие предприятия способствуют загрязнению Москвы-реки.

Ассоциация «Среда» больше других участников выставки взяла на себя нагрузку по разъяснению экологической ситуации в городе. А она неблагоприятная. Достаточно сослаться на еженедельник «Аргументы и факты» (№31, 1989г.), где в числе 68 наиболее неблагополучных городов названа Москва (юго-восточная окраина). А Лыткарино совсем близко от этой окраины. В городе далеко не идеальный воздух. А между тем, в жилых кварталах уничтожаются деревья, поставляющие кислород. Вода не очень хорошая: в ней примеси нефтепродуктов, превышены нормы содержания фтора.

Но мы, члены ассоциации «Среда», не только показываем эти и другие недостатки в нашей среде обитания, но и наметили конкретные меры по её оздоровлению. Считаю, что надо провести экологическую инвентаризацию вредных производств и технологий. Следует учитывать мнение населения и при строительстве нового жилья, практиковать широкое обсуждение разрабатываемых проектов. В первую очередь на суд общественности вынести генеральный план развития города. На наш взгляд, не до конца был продуман вопрос с реконструкцией лыткаринского филиала Люберецкого комбината крупнопанельного домостроения — лучше было бы разместить его подальше от города.

Все эти вопросы отражены в программе ассоциации. Решение их во многом зависит от твердости позиций наших избранных как в городских Советах народных депутатов. Думаем, в ходе предстоящих выборов вопросы эти должны быть приняты как указы избирателей. Но не дожидаясь выборов, городской Совет обязан усиленно заниматься их осуществлением.

Н. ШТАК, Е. САФИНА, А. ЗАДОЯ,
члены экологической ассоциации «Среда» города Лыткарино.

На снимке: во дворе дома № 7/2 по улице Спортивной в Лыткарине спилили около ста деревьев. Малыш пока еще не понимает, что это — и его беда.

Фото Н. Селезневой.

□ Из почты

ПОЧЕМ ХЛЕБЕЦ?

Да, именно хлебец. Иначе эти «батонны за 25 копеек» и не назовешь. Сразу видно: размером они гораздо меньше тех, к которым мы привыкли. Такие изделия продавались 26 августа, вечером, в булочной № 3. Не слишком надеясь на свой глазомер, я решила взвесить на контрольных весах свой батон. Не хватает 168 граммов! Продавец тоже заинтересовалась облегченным хлебом и в присутствии покупателей взвесила несколько штук. Результаты получились любопытные — 342 г, 350 г, 365 г. Нормального, полукилограммового батона мы так и не нашли.

Интересно, что думают по этому поводу работники Люберецкого хлебокомбината!

М. МАКАВЕЕВА,
ветеран войны и труда
г. Дзержинский.

СПАСИБО, ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК!

Я передвигаюсь на костылях. Калека, одним словом. Как-то с трудом добрался до платформы в Люберецах и вспомнил, что забыл позвонить другу, к которому собирался в гости. Вдруг его нет дома! Мне такие возки дорого обходятся. Оставив автобусного прохожего, протягиваю бумажку с телефоном.

— Мил-человек! Не откажи! Спустись на площадку, позвон по этому номеру. Самому-то мне тяжело ходить.

А прохожий, молодой паренек, мне и отвечает: — Дядя, так вот же телефон!

Верно. Автомат поставили прямо на платформе. А я и не знал. Спасибо доброй душе, что догадалась это сделать!

В. ЕГОРОВ,
г. Люберцы.

«ПЕРЕВЕДИ ЧАСЫ НАЗАД...»

Так поет очаровательная Ольга Зарубина. А в нашем городе с многотысячным населением этого никак нельзя сделать, равно как невозможно перевести часы вперед. По той простой причине, что они начисто в Люберецах отсутствуют. Нормальных башенных часов нет ни на привокзальной площади, ни у больших магазинов, ни в парке.

Уж сколько посылались в разные инстанции писем с просьбой вернуть городу часы! В ответ — одни обещания. А время-то идет!

Н. Шкундова.

Один на один со стрекозой

НА МОЮ РУКУ после купания приземлилась стрекоза. Уцепилась крепко, не оторвешь. Красивая, глазистая, она устало покачивала головой и длинной лесенкой-хвостом со светлыми паутинками-перемычками. А крылья! Вершина инженерного искусства и эстетики: миниатюрные ребра жесткости, выходящие из туловища, обтянутые прозрачной пленкой, темная, едва заметная паутина-сетка, с ячеями пошире в средней части крыла и совсем маленькими сотами. Шесть широко растопыренных для устойчивости ног, каждая с двумя суставами, покрытых многочисленными ворсинками, — нужно ведь цепко схватываться с развевующимися на ветру былинками.

Стрекоза поползла к кончику указательного пальца, взлетела и поплыла в воздухе в сторону озера, но, образовавшись, повернула к берегу. До боли в глазах я смотрел за ней, пока она, ставшая знакомой, не исчезла в воздушном

пространстве. Приходилось часто видеть больших и малых стрекоз, летавших одиночку и тандемами, соединившись друг с

□ С любовью к природе

дружкой. И каждый раз любование их полетом. Надо же: столь маленькое создание, а может творить в воздухе истинные чудеса. То зависнет словно вертолет, а затем вдруг резкий бросок в сторону. Попробуй за ней уследить. Ташущий, трепещущий, вибрирующий полет её даже специалисты считают высшей формой летного мастерства. Взлет и посадка без пробегов, на любой скорости.

Что мы знаем о стрекозе? Скорее всего вспомним Крылова: «лето красное пропела, оглянуться не успела...». Но стрекоза, как и другие насекомые, вовсе не примитивное существо, а высокоорганизованное создание. Один только

летний стаж поражает: более трехсот миллионов лет!

У насекомых тоже есть свои спринтеры, стайеры. Перелетная саранча, скажем, летит без посадки сотни километров, теряя в качестве горючего почти символическое количество из запаса жирового тела. Она ловко использует попутные дуновения. На её голове целых пять волосковых групп ветрочувствительных рецепторов, связанных с нейронами крыловых мышц. Мало кто может похвастаться таким умением ловить ветер.

Контакты лишь с некоторыми представителями мира миниатюрных крылатых творений природы (полтора миллиона видов) никого не могут оставить равнодушным, заставляя о многом задуматься. Один из шуточных девизов Международного конгресса энтомологов, проходившего в шестидесятых годах в Москве, гласил: «Если не было бы насекомых — не было бы и человека!».

В. КАРМАЗИН.

ОТ БРЕЛКА ДО КРОЛИКА

У части населения бытует мнение, будто воруют только ценности и лишь у тех, у кого есть что взять. На самом деле жулики не брезгают ни предпоследним, ни последним, лишь бы хватило сил и возможностей утащить. Судите сами.

В городе Дзержинском по

форточку, и один — через балкон 6-го этажа. Хозяевам незваные гости причинили большой материальный и моральный ущерб.

Из сарая жителя города Лыткарино Е. пропали шесть кроликов. В связи с кражей животных задержаны местные подростки К. и Б., оба 1974 года рождения. Кролики у них изъяты.

полном, возрастом, общественным положением пьющего. Ехал по улице в городе Дзержинский на своем автомобиле

«Москвич-402» гражданин М. Перед тем, как сесть за руль, принял дозу спиртного. Внимание притупилось, реакция замедлилась. И сам не заметил, как наехал на пожилую женщину. Её отправили

ПОБЕГ



СОКОЛКИН ВЛАДИМИР
НИКОЛАЕВИЧ 1957

улице Томилинской, возле магазина «Уют», 24 августа украли телефон-автомат.

Разбив стекло, жулики проникли в киоск «Союзпечать» по улице Власова в городе Люберцы и украли брелки, открытки, сигареты «Дымок». Похожий случай произошел в городе Лыткарино 22 августа. Здесь злоумышленники украли из киоска «Союзпечать» № 26 сигареты и школьно-письменные принадлежности.

Ночью 23 августа в городе Лыткарино жулики путем отжатия входной двери проникли в контору, ведущую распределением ГСМ, откуда похитили талоны на 10 тысяч литров бензина различных марок и квартальные печати на горючее.

Воспользовавшись отсутствием продавца, вор в отделе магазина «Салон для новобранцев» украл пять наручных часов на 150 рублей и скрылся. Произошла кража в 18 часов 23 августа.

Из столовой № 46 города Лыткарино в ночь на 25 августа злоумышленники утащили продукты питания примерно на 100 рублей.

Трое преступников 22 августа в 23 часа 20 минут зашли в дом пенсионерки С., расположенный по Кореневскому шоссе в поселке Малаховка. Угрожая обрезом, забрали золотые ювелирные изделия, видеомагнитофон «Панасоник», 6 видеокассет и личные вещи хозяев.

В городе Лыткарино днем 22 августа воры выбили дверь и проникли в квартиру Ш. Похитили телевизор «Панасоник», видеомагнитофон, 2 видеокассеты, спортивный костюм.

Зарегистрировано за неделю два случая, когда жулики попадали в чужую квартиру через открытую

Оперативная сводка преступлений и происшествий в районе (21-27 августа)

НЕ ТУДА «ЗАЕХАЛИ»

В связи с угонами автомашин «Москвич-2140», принадлежащих гражданам Ч. и М., задержаны двое военнослужащих. Расследование ведет военная прокуратура. Как говорится, не в свои сани не садись.

У гражданина Л. в городе Лыткарино 14 июля угнали ЗАЗ-966. Принятыми мерами розыска установлены злоумышленники — несовершеннолетние, местные жители.

Угнанную у пенсионера Н. автомашину ВАЗ-21011 красного цвета удалось отыскать в Ступинском районе.

Не туда заехали пассажиры автобуса маршрута № 39 братья Кузнецовы. Не в смысле выбора рейса, а в смысле движения рук. Залезли они в чужую сумку. Недавно народный суд приговорил С. П. Кузнецова и Б. П. Кузнецова к четырем годам лишения свободы с отбыванием наказания в исправительно-трудовой колонии особого режима. К слову, не первая у них судимость. Суд постановил взыскать с них причиненный ущерб в пользу потерпевшей.

ДОРОГОЙ СОН

В Дзержинское ГОМ обратился местный житель П. с заявлением о том, что после распития спиртного с неизвестным в своей квартире он уснул. А гости тем временем совершили кражу носильных вещей, 89 рублей, серебряных вилки и ложки, электронных часов, 30 книг.

Диапазон вредного действия алкоголя поистине необъятен. Спиртное туманит соображение, не считается с



КУЗМИН ВАЛЕНТИН
КУЗЬМИН 1936

в больницу, а его пришлось разыскивать, потому что с места происшествия он скрылся. Принятыми мерами розыска виновный в дорожно-транспортном происшествии задержан и привлекается к ответственности.

РАЗЫСКИВАЮТСЯ

28 августа из-под стражи совершили побег В. Н. Соколкин и В. К. Кузин. Люберецкое УВД просит граждан оказать содействие в розыске преступников. Приводим краткие сведения о них. Соколкин Владимир Николаевич, 1957 года рождения, уроженец города Луховицы Московской области, проживал в городе Лыткарино, ранее судимый. Приметы: рост 177-182 см, худощавый, волосы темно-русые, глаза голубые, лицо вытянутое, нос большой. Одежда: синяя рубашка, черные тренировочные брюки, домашние тапочки.

Кузин Валентин Кузьмич, 1936 года рождения, уроженец Орловской области, проживал в микрорайоне Люберецкого коврового комбината, ранее судимый. Приметы: рост 165-170 см, среднего телосложения, волосы седые, глаза голубые, возможны седые усы. Одежда: синие тренировочный костюм, черные ботинки. При себе имеет костюм серого цвета.

Граждан, которым либо известно о перечисленных преступлениях и лицах, а также других фактах, представляющих интерес для милиции, просим сообщить в отдел уголовного розыска по телефону 554-83-54 и 554-45-33 или обратиться в комнату № 312 Люберецкого УВД, а также звонить в любое время суток в дежурную часть УВД по телефонам 554-93-94, 553-35-32.



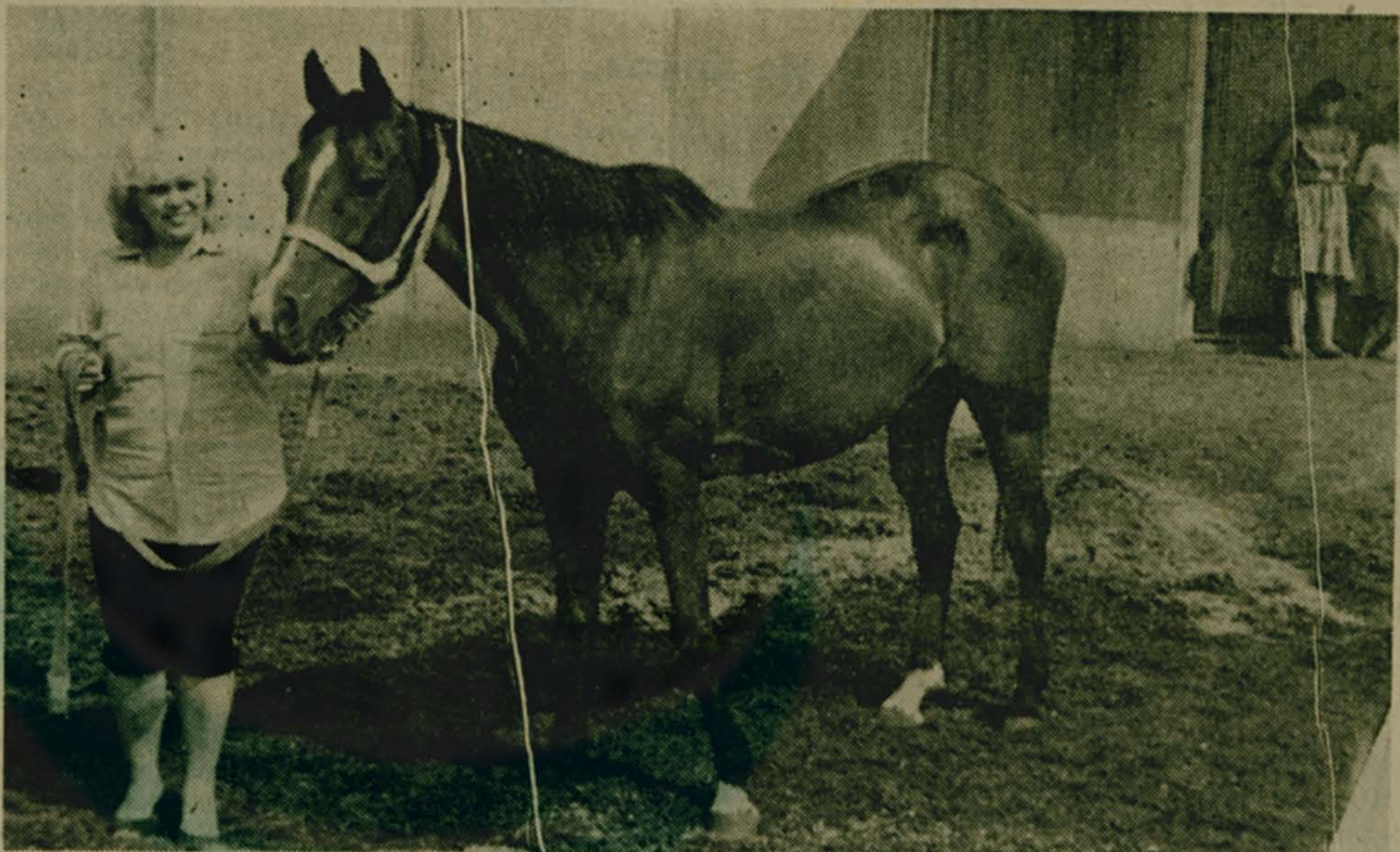
Что в блокноте, репортер?

Доллары Рауфбольда

Колхозники готовятся выйти на международный аукцион.

СНАЧАЛА я решил так: ага, если доллары, значит Рауфбольд — какой-то заокеанский миллионщик. И поскольку доллары, и вообще валюта, все более завораживают наших отечественных хозяйственников, захотелось познакомиться поближе и с Рауфбольдом и, если повезет, с его долларами... Вдалеке раздавалось четочное цоканье легких копыт. Мы стояли у стен здания, никак не напоминавшего виллу для приезжих капиталистов. Просто говоря, это была одна из ферм колхоза имени Дзержинского. За спиной скрипнули ворота.

«гид» Татьяна Балашова. Сконфуженный, я долго не мог справиться со своей протянутой для приветствия ладонью: передо мной стояла лошадь. Потом мы долгие беседовали со старшим зоотехником по коневодству — зоотехником также была Татьяна. — Рауфбольд — родоначальник очень ценной линии чистокровных лошадей английской верховой породы, — рассказывала точки над «и» Т. Балашова. — Жеребцы этой породы ценятся на вес золота. Того, с кем вы сейчас знакомитесь, зовут Бимка. Бимку недавно приобрели для колхозной конезаводской фермы — обменяли на молодого скакуна буденновской породы. На ферме



сейчас 33 чистокровные лошади пяти различных пород. В ближайшее время здесь планируется выращивать в основном, латвийскую спортивную, пользующуюся спросом за рубежом. Бимка будет улучшать эту породу. Работа ведется интенсивная, ведь уже в 1991 году колхозные коневоды планируют участвовать в своем первом международном конном аукционе. Так что доллары еще впереди, но рубли ферма уже приносит. В прошлом году она заработала 7,5 тысячи: часть лошадей сдается в аренду занимающимся соответствующими видами спорта, катает любителей экипажной езды упряжка по маршруту Дзержинский — Капотня... Реализуются ли планы? Люди, работающие здесь, на это настроены.

Да и руководит ими такой высококвалифицированный специалист, как Татьяна Балашова. Причем — немаловажный фактор — она добра и обаятельна, на что чутко отзываются все ее четвероногие питомцы. И по секрету: у Бимки к ней просто любовь. **НА СНИМКЕ: Татьяна и потомок Рауфбольдов. М. КОНЮХОВ. Фото Н. Осоргина.**

КОНЦЕ НОМБА

Помник лисенниц

В окрестностях старинного Гского города Бронниц создана заповедная роща лисенниц. Подмосковные лесоводы на выбранном ими участке посадили около 15 видов этих хвойных деревьев. Рядом с сибирскими и уральскими лисенницами подписаны сотни стройных стволов, привезенных из Чехословакии, Польши, стран Азии и Америки. Единственный в своем роде экспериментальный заповедник задуман с целью репродукции перспективных пород. Лесоводы планируют пополнить леса Подмосковья именно за счет лисенниц.

Старина старинушка

В нашей стране уже создано много музеев под открытым небом, где демонстрируются лучшие образцы деревянного зодчества. Есть они в Новгороде, Суздалье, Костроме, Плесе на Волге и в других городах. Недавно такой музей-ансамбль появился и под Москвой. Место для него найдено на берегу Истры, в 55 км от столицы, вблизи памятника архитектуры XVII в. Новоиерусалимского монастыря. Туда съезены из многих деревень Подмосковья старинные избы, ветряные мельницы, амбары и церкви. Архитекторы, реставраторы и историки постарались найти и восстановить бани, колодези, часовни, постоялые дворы и курны, крестьянские избы XVII и XVIII вв. Сейчас, рукамы энтузиастов воссоздана одна из страниц русского деревянного зодчества, раскрывающая таланты строителей-умельцев прошлого.

10 тысяч карт

16 километров — такова общая длина полок в городском архиве Праги. Там хранится 10 тысяч карт и планов города, сотни городских и домовых книг. Самый старый план города относится к 1267 году, а самая старая городская книга с перечислением улиц, кварталов, домов и их хозяев — к 1310 году. В архиве собраны различные документы, грамоты, постановления, относящиеся к многовековой истории города. Не случайно этот архив посещают не только ученые, но и кинофотографы, желающие достоверно отобразить дух той или иной эпохи.

Редактор В.М. Перчук

НАШ АДРЕС: 140005, г. Люберцы, ул. Красноармейская, д. 4.

Отделы: партийной жизни — 553-14-72; писем и бюрократических — 553-27-07; промышленности — 553-27-35; сельского хозяйства — 553-38-60; отв. секретарь — 554-52-74; корр. по строительству — 554-84-12; бухгалтерия — 554-32-16; корп. ректорская, прием объявлений и фотокорреспондент — 553-26-83.

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам и субботам.

КИНО

КИНОТЕАТР «ОРБИТА»

2 сентября: «ПЛЮМ-БУМ ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА» — 10; «ЛОВУШКА ДЛЯ КОШЕК» — 11-30, 16; «ЛЮБОВЬ ВЫИГРЫВАЕТ» (2серии. Индия) — 13, 18, 20-30.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЗАВОДА ИМЕНИ УХТОМСКОГО

2 сентября: «ДОПРОС» — 13, 19, 21.

ЛЫТКАРИНСКИЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «МИР»

2 сентября: «МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА» — 15; «ПОДЖИГАТЕЛИ» — 18, 20.

ВИДЕОСАЛОН «АРС»

4, 5 сентября: «СИЛА МЕТАЛЛА» (США) — 15, 17, 19, 21.

ТОМИЛИНСКИЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ЗВЕЗДНЫЙ»

2 сентября: «Танцы, танцы» (2серии) — 16; вечер отдыха «КОМУ ЗА 30» — 19.

3 сентября: день открытых дверей. В программе:

- 1) играет духовой оркестр — 11;
- 2) эстрадно-развлекательная программа — 11-30;
- 3) собрание, посвященное дню открытых дверей — 12;
- 4) мультисборник «ВОЛШЕБНЫЙ САД» — 13;
- 5) Худ. фильм. «В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ» (США) — 17;
- 6) дискотека «ИЛЛЮЗИОН» — 19.

СРОЧНО меняем однокомнатную квартиру со всеми удобствами (комната 18 кв.м., кухня 7 кв. м., кладовая, стеной шкаф, телефон, балкон) в г. Коврове Владимирской области на квартиру в Люберецком районе или Москве. Тел. 552-71-45.

МОСКОВСКИЙ горный институт снимет на зимний период жилые помещения (отопляемые дачи) под расселение студентов. Порядок гарантируется. С предложением обращаться по телефону 236-94-41.

дому поколению любовь к фауне. Однако животные, привыкнув к соседству мзозцев, стали вести себя все раско-

Фельетон

«Заграничные» бараны

ваннее. Непривязанная скотина, потеряв всякий стыд, обглодала ближайшие газоны и стала продвигаться в глубь Люберецкого района, расширяя сферу деятельности. Отбившихся от стада коз теперь можно было встретить на центральной аллее, именуемой в народе проспектом Лактионов, а телок и коров — около промтоварного магазина. Главврач Малаховской поликлиники сетовал, что все лето не рискует открыть окна кабинета: пахнет свежим навозом... Тут-то и спохватились мзозцы, зачастили в ЖКО с жалобами на «зарубежных» баранов. Но, как известно, пограничные конфликты разрешить не так-то просто. Вот и этот тянется второй год. Работники

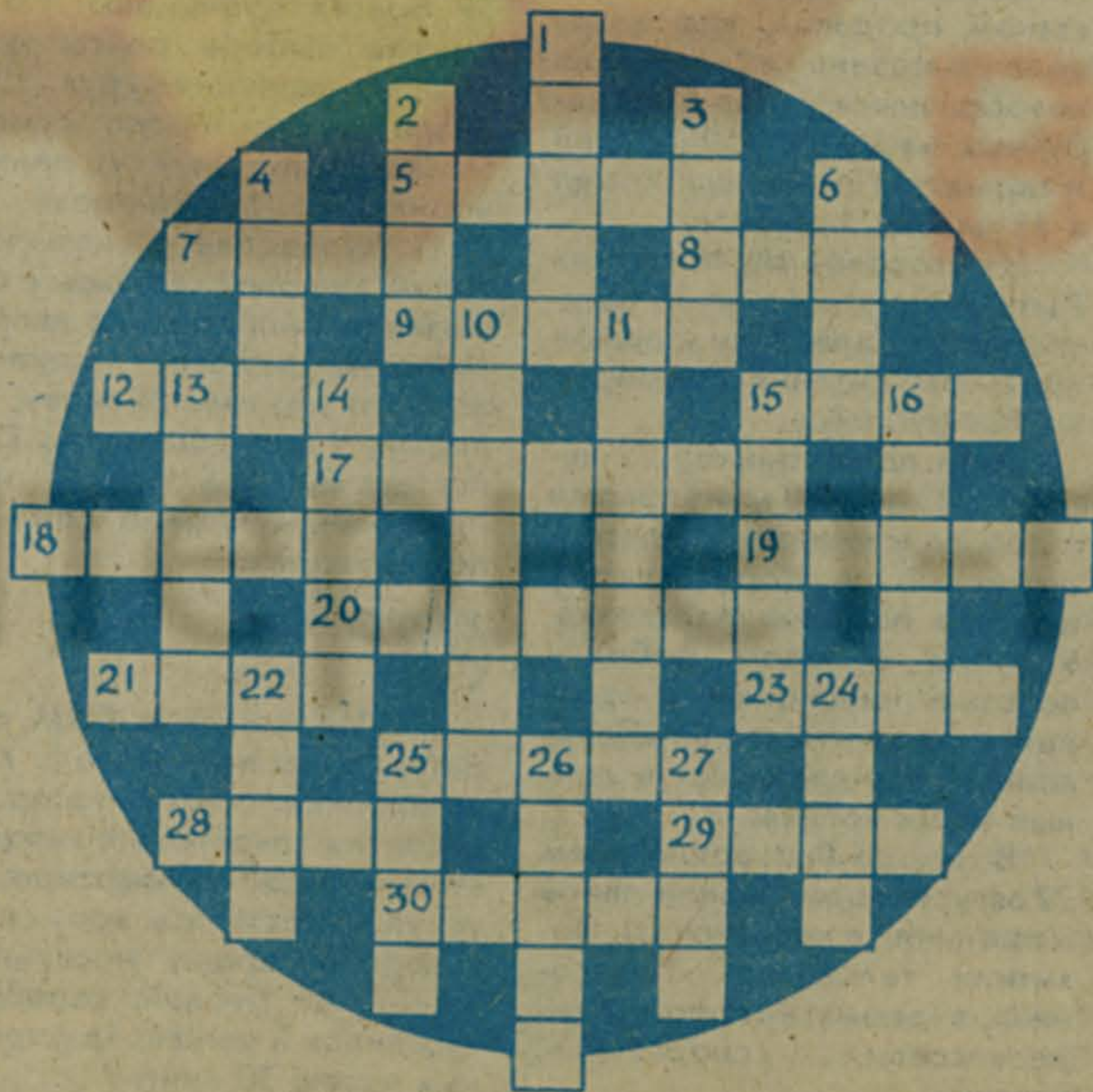
жилищно-коммунального отдела МЭЗа неоднократно слали председателю исполкома Быковского сельсовета дипломатическую ноту с про-

поселка, был составлен. В нем фигурировала и фамилия Смирнова — владельца наиболее многочисленного поголовья. Каков результат? Смирнова оштрафовали на червонец. Нет ничего выгоднее, чем содержать на таких условиях скотину, приносящую немалый доход!

А что же милиция? Участковый инспектор предлагает мзозцам сочинить коллективное заявление, поставить под ним как можно больше подписей и передать в суд. Сами же стражи порядка неправомочны что-либо предпринять, хотя безобразие творится буквально на глазах.

Пользуясь тем, что управы на них нет, козы, бараны и бычки уже давно забыли, что они в гостях, на чужой территории. Не дай бог, если кто-то посмотрит на них «враждебно» или позволит резкое высказывание! Тут же бодаться. Причем различий между гражданскими лицами и милицией не признают. Ходят слухи, что недавно был атакован рогатыми ответственный работник Малаховского ГОМ. Не пора ли товарищу Ю. А. Ураеву встретиться с председателем исполкома Быковского сельсовета? Дело это не простое. Как уверяют опытные, пограничной стражи на рубежах двух территорий нет. Алла ЕРОФЕЕВА, п. Малаховка.

Кроссворд



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Денежная единица Индии. 7. Трещина в земной коре, заполненная какой-нибудь горной породой. 8. Старинный выносливый сорт груши. 9. Муниципальное управление в ряде стран. 12. Государство в Центральной Африке. 15. Опорная часть вала, воспринимающая осевую нагрузку. 17. Команда регбистов высшей лиги. 18. Отдельное действие, движение. 19. Буква латинского алфавита. 20. Кондитерское изделие. 21. Отдельная группа обмоток генератора. 23. Бумага с тисненным узором на поверхности. 25. Машина для буксирования. 28. Подросток на судне, обучающийся морскому делу. 29. Мысль, намерение, план. 30. Короткий рекламный фильм.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Древнее орудие труда. 2. Экспедиционное судно Ф. Нансена. 3. Степень родства. 4. Исторический район Москвы. 6. Мужское имя. 10. Выпуск в обращении бумажных денег. 11. Промски, козни. 13. Способ рекламы зрелищ. 14. Осветительная аппаратура сцены. 15. Персонаж из «Илиады». 16. Предмет кухонной утвари. 22. Медицинский инструмент. 24. Судьба, участь. 25. Бочки, бутылки, ящики (общее название). 26. Спортивная игра с мячом и клюшками на естественном поле. 27. Яцкий казак, подвижник Е. Пугачева. Составила. ГЛАДКОВ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 26 АВГУСТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Третьяков. 7. Цент. 8. Морс. 10. Окинава. 12. «Метеор». 13. Тундра. 15. Гамма. 21. «Сомбреро». 22. Оговорка. 23. Предлог. 24. Петрушка. 26. Абсцисса. 28. Роман. 30. Лоцман. 32. Ростов. 33. Инерция. 34. Итог. 35. Заря. 36. Континент.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Оратор. 2. Вьетнам. 3. Формат. 5. Деление. 6. Ориноко. 9. Белобородов. 11. «Протоинок». 14. Реометр. 16. «Айвенго». 17. Маслина. 18. Яркость. 19. Гопак. 20. Могар. 25. Шахматы. 27. Слесарь. 29. Моравия. 31. Нигрол. 32. Рязань.