

## С УЧЕТОМ ОПЫТА

Выборы 4 марта показали, что из 16 представителей лоберецкой милиции, выдвинутых кандидатами в депутаты, избранными оказались пятеро. Итог озадачил коллективы подразделений и служб Люберецкого УВД. Ясно, чем больше в Советах представителей правоохранительных органов, тем крепче их связь с населением, успешнее будут решаться вопросы укрепле-

ния порядка. При выдвижении кандидатов в депутаты на свободные мандаты предыдущий опыт учли. Тем более, что в лоберецкой милиции есть немало людей, которые хорошо известны избирателям своей энергичностью, чуткостью, непримиримостью к недостаткам, готовностью улучшить состояние дел в той или иной сфере. В ходе предвыборных со-

браний в коллективах подразделений и служб Люберецкого УВД выдвинуты кандидатами в депутаты в округа на свободные мандаты свыше 30 человек. Назвали своих представителей и коллективы, которые раньше не выдвигали претендентов. Так, 2-е Люберецкое ГОМ назвало кандидатом в депутаты горсовета заместителя начальника отдела-

ния А. Н. Витохина. Отдел вневедомственной охраны выдвинул пятерых своих сотрудников. В ряде случаев кандидатуры предложены с учетом мнения жителей микрорайонов, например, старших участков инспекторов 1-го Люберецкого ГОМ А. Н. Маштанова и П. И. Мещерякова. В итоге выдвинуты кандидатами в депутаты достойные люди — коммунисты и беспартийные.

В. ОСИПЕНКО.



### Весеннее

Купол неба голубой,  
Облака овечками.  
Говорят они со мной  
Добрými словечками.

Вся округа запоет,  
Птицами заселена.

Говорят, весна идет,  
Будет скоро зелено,

Валентин ЧУЛКОВ,  
Владимир ВОЛКОВ  
(фото).

## Материнская слава

На страницах областной газеты «Ленинское знамя» публикуются сообщения о награждении многодетных матерей. Есть среди них и жительницы нашего района. Как сообщила инспектор отдела социального обеспечения исполкома Люберецкого горсовета В. А. Мурашова, только в последние месяцы среди наших землячек отмечены наградами че-

тырнадцать женщин. Орден «Материнской славы» III степени за рождение и воспитание девяти детей вручен Вере Васильевне Чурон, II степени (восемь детей) — Нине Дмитриевне Кондратьевой и Наде Акакиевне Деминой, I степени (семь детей) — Ладушке Яношевне Гоман и Надежде Федоровне Николаевой. Девять люберечанок, имеющих по пять детей, отмечены «Медалью материнства» II степени.

Наш корр.

## НОВОСТИ

### «Птица — орлица»

Кооператив «Реконструкция» выступил почитателем и организатором благотворительного спектакля «Птица — орлица», премьера которого скоро состоится в Люберцах.

Этот спектакль для детей поставлен режиссером А. Бирюковым. В нем будут заняты популярные артисты театра и кино Е. Тонунц, И. Малышева, В. Голубенко, А. Новиков, В. Тюрин.

Представление будет не только веселым и интересным, но и рассчитано на смекалку ребят. Следите за афишами.

К. СТРОКИН.

### И блины-скородумки

Кулинары и повара столовой завода им. Ухтомского разнообразят ассортимент блюд, подаваемых к столу сельмашевцев.

Традиционными в заводской столовой стали блины: масляные, обычные, блины-скородумки. Признанным специалистом по их приготовлению считается повар О. В. Ораторская.

Идет освоение технологических новых салатов — из моркови, чеснока, яблок, редьки, кураги и лимона.

Наш корр.

### Искры на асфальте

«Кадриль моя раздолбанная, кадриль удалая, выходи, мужики, в круг!»

Призывно зазвучал голос ведущего ансамбля «Русский сувенир», артисты которого дали люберечанам открытый концерт во дворе средней школы № 21.

Закружилась и запела земля, высекались искры на асфальте каблучком точеным! Давно такого не бывало в Люберцах.

К. МИШИН.

## Субботний репортаж

Если вы ждете «Надежду», можете порадоваться — она скоро будет. Мы с ней виделись девятнадцатого марта. Походить к ней, правда, было трудно. Вокруг — нагромождение техники, ямы, канавы. Но это не охранный зона, это рабочая обстановка у жилого дома кооператива «Надежда». Завершились работы по прокладке коммуникаций.

...ПРОБРАВШИСЬ через канавы, лицом к лицу я встретился с начальником СМУ-4 треста «Особстрой» № 2 В. В. Коротковым.

— Какие вопросы? Говорите быстрее. Мне некогда, — отчеканил он, не выслушивая меня до конца.

Вопросы были обыденные: каково положение на объекте, кто работает, есть ли помехи?

— Тридцать первого марта дом предьявим госкомиссии, — с радостным выражением на лице проговорил Владимир Витальевич.

— Шутите?

— Никаких шуток, — так же с улыбкой продолжал начальник СМУ.

— Но смотрите, что делается кругом. Разве за декаду тут можно навести порядок?

— Именно так, за десять дней. Все рассчитано. Тридцать первого сдаем.

И Коротков скрылся в чреве дома, как я понял, наполненного строителями разных специальностей, рекомендовав мне продолжить беседу с мастером управления отделочных работ А. М. Безруковой. Она подтвердила: за отделку дома взялись не на шутку. Штукатурные работы завершены. Малярные идут к концу.

Полы настланы наполовину. Бригада маляров Г. Н. Жбанниковой «высыпала» на лоджии. Вижу, как галина Николаевна накачивает валиком потолок. Вдруг замечаю, что в другой квартире не побелен еще потолок комнаты, а идет отделка лоджии.

## Кто

## ждет

## «Надежду»

— Что же пропустили комнату? — спрашиваю у мастера.

— Там больше не белым потолок — оклеиваем. Так быстрее и удобнее для нас. Приятнее и жильцам.

К мастеру подошла бригадир плиточников Анна Васильевна Марченко. Укладка плитки идет на лоджиях, в холлах. На вопрос, кто делает это качественней, Марченко отвечает:

— Алексей Петрович Носков, Сергей Николаевич Студентов, Михаил Александрович Гуряшов — да все пятеро.

В бригаде у Анны Васильевны только мужчины. Держат их в «строгости», нарушит дисциплину не позволяется.

Работают в доме сантех-

ники, электрики — все, от кого зависит сдача его в эксплуатацию. Как это часто бывает, брошены все силы, чтобы подогнать дом «под ключ».

Но известно и другое: в такой спешке не всегда достигается качество.

Бригада сантехников А. С. Валуева у меня на виду завершила подачу в квартиры последней партии ванн.

— Пуск дома — хорошее дело, — говорит Александр Сергеевич, — но плохо, когда нет последовательности в работе. В половине квартир не готовы полы. А ведь мы можем устанавливать отопительные приборы только после плотничьих работ. Как теперь получится? Ведь без отопительной системы дом не примут.

Александр Сергеевич указывает на соседний, точно такой же дом:

— Вот и его гнали к новому году. А до сего времени стоит почти пустой, жильцы почему-то не едут. А санприборы в квартирах разворовывают. Претензии же предъявляют к нам.

О создании кооператива «Надежда» при исполнении горсовета в «Люберецкой правде» сообщалось 17 марта (статья «Очередь на квартиру»). Дом со строительным номером 45 на улице Воинов-интернационалистов, о котором мы говорим, и есть та самая «Надежда». В нем 72 квартиры с повышенным метражом жилищлощадью (известная серия № 125). Уже определено: в нем получат квартиры 5 семей инвалидов, 3 семьи погибших воинов, 12 участников войны и другие люберечане. Здание возводится на их личные средства.

П. БИЦУКОВ.

## Реплика

# ПОДДАЛИСЬ ЭМОЦИЯМ

и сотни люберечан, прочитавших листки, которыми были оклеены двери магазинов и других часто посещаемых учреждений. Многие в них показались непонятным. Как это — забастовка «не в ущерб больным»? Или... «расположение диспетчерской службы в здании горкома» — самозахват, что ли? Решили срочно побывать на станции «Скорой помощи» и у куратора новостройки — заместителя председателя исполкома Люберецкого горсовета А. Н. Маслова.

Главврач И. В. Исакова первый день, как вышла на работу после командировки, ей и самой еще предстояло разобраться в случившемся. Все же сообща выяснили, что работники «Скорой» поставили строителям условие: если до 20 марта работы не возобновятся, объявят забастовку.

В кабинете А. Н. Маслова мы узнали, что, несмотря на множество трудностей (о них рассказывал на страницах «Люберецкой правды» корреспондент М. М. Конохов в статье «Вина без виноватых?»), рабочие подрядной организации вернулись на площадку, чтобы продолжить начатое строительство.

От редакции до центральной районной больницы, где заложено новое здание «неотложки», не так далеко. Семь минут на автобусе, пять минут пешком — и мы убедились воочию: А. Н. Маслов не обманул, люди работают.

Поторопились медики с забастовкой! Зря людей взбудоражили. Вряд ли это прибавит люберечанам здоровья в наше и без того напряженное время: чуть что — митинги, чуть что — пикеты, а то и забастовки. Вспомнилось недавнее собрание в колхозе имени Ленина, которое председатель хозяйства, народный депутат СССР И. Н. Якушин начал с обращения: «Уважаемые колхозники! Большое вам спасибо, что не поддались соблазну, не пошли митинговать. Если и мы, сельские, оставим коров да телят, забросим работу в теплицах, в поле и пойдем слушать демагогов, обстановка в стране, и без того напряженная, станет еще острее. Людям есть будет нечего...»

Эмоции — коварный советчик.

С. ШИШКИН,  
Р. ФАТООШИН,  
наши корр.

19 МАРТА, торопясь на работу в редакцию «Люберецкой правды», каждый из нас останавливался на несколько минут перед дверью, чтобы прочесть приклеенное воззвание. В нем говорилось:

Уважаемые люберечане, сограждане!

С тревогой и болью за ваше здоровье к вам обращается коллектив Люберецкой станции «Скорой помощи». На данный момент здание, в котором мы располагаемся, находится в аварийном состоянии и не соответствует санитарно-гигиеническим нормам, не подлежит капитальному ремонту.

Несмотря на вышеизложенное, в течение ряда лет нам под различными предлогами городские власти и другие инстанции отказывают в строительстве нового здания (проектно-сметная документация уже готова и ввод здания планировался на лето 1990 года, но сдвигов никаких).

Убедительно просим вас поддержать нас в справедливых требованиях:

- планируем проведение забастовки (не в ущерб больным);
- располжение диспетчерской службы в здании горкома;
- начинать каждое дежурство с пикетирования.

Поймите наш отчаянный шаг! Будем солидарны!!!

Коллектив «Скорой помощи».  
Всего 230 подписей.

Кого не обеспокоит такое?! Мы тоже разволновались, как

# НЕОБЫКНОВЕННАЯ ШКОЛА,

или все-таки такая, какой и должна быть!..

...ШЛО партийно-комсомольское собрание. Начало — наезженная колея: скучные отчеты, монотонные доклады. Некоторые привычно зевали и, как говорится, ничто не предвещало бури. Но вот кто-то из ребят попросил слова... и тут пошло-поехало.

Выступила девочка, рассказав о ситуации, которая сложилась в 9 «б». В их классе произошел конфликт между лучшими ученицами и классным руководителем. Обычно учителя идут поддержки к сильным ученикам, чтобы работать со слабыми, а тут — полное непонимание. Прилежная тихая Тانيا по собственному желанию подготовила политинформацию, но классный руководитель, проигнорировав эту инициативу, не дала ей выступить.

Со слезами обиды в тот день уходила Тانيا домой.

Второе столкновение произошло на уроке геометрии. Марина; добросовестная, талантливая ученица, по-своему решила задачу, подняла руку и, пуницывая от радости, ждала похвалы. Но вместо этого рассердившаяся учительница сказала, что такое решение не предусмотрено учебником. И поставила ей двойку. Результатом этого «воспитательного акта» опять были слезы, нежелание девочки работать на уроке.

Вспомнили на собрании ученики и о том, как скучно учиться, как много ненужных, отнимающих время мероприятий. Заревнившись их активностью, начали выступать и учителя. Они говорили о другом — о многочисленных пропусках уроков, о плохой дисциплине, о том, что не чувствуется настоящего самоуправления, о котором «очень много говорят. По тому жару, с каким выступали все, было ясно: то, о чем говорят, копилось долго. И никто теперь не следил за регламентом. Собрание вместо положенных двух часов длилось пять.

Расходились с чувством облегчения. И с чувством тревоги — что же будет дальше? Ре-

бята ждали, как поведут себя учителя: опять вызовы к директору и выговоры — слишком смело и открыто выступали? Но все повернулось неожиданным образом.

Ребята пригласили к себе по очереди два завуча и директора. Спокойно и обстоятельно обо всем расспросили и вскоре вышел приказ о переводе нескольких девочек из 9 «б» в другой класс.

Ученик тоже имеет право выбирать учителя, — сказал директор.

Для решения конфликтных ситуаций директор предложил создать координационный совет. В него вошли комсорги, секретарь комитета комсомола, председатель совета дружины, несколько учителей и директор. Этот совет сделал немало: была принята «Декларация прав учителей и учащихся», отменены ненужные мероприятия, введена свободная тематика классных часов. И все же пока не чувствовалось заинтересованности остальных ребят. Они оставались как бы в стороне от дел школы. Тогда совет принял решение провести День самоуправления. Непривычно было видеть на учительской кафедре старшеклассника или даже товарища по классу. Необычно чувствовали себя и «учителя». Но они старались, с увлечением провели уроки по любимым предметам. В конце дня состоялся настоящий педсовет, на котором поделались впечатлениями. Все отметили, что День прошел весело и интересно. Ребята впервые почувствовали цену учительского труда, ответственность за дело.

Со временем, однако, мы поняли, что подобные Дни — это еще не полное самоуправление. Кто-то из учителей предложил создать большой школьный «пар-

ламент» — совет школы. И это не было воспринято как навязывание ученикам своего мнения. Нет. Учительскую подсказку мы расценили как совет старшего товарища.

Теперь жизнь в школе не кончалась со звонком с шестого урока, а продолжалась до самого вечера. Ребята занимались в «Клубе почемучек», которым руководил учитель физики, в политическом клубе сражались в спорах за «круглым столом» ребята-старшеклассники. Спортивные секции в послеурочное время вели учителя-физкультурники. Традиционными стали КВНЫ между учителями и учащимися, всевозможные конкурсы и соревнования, спектакли, ярмарки солидарности, политбю, красочные концерты. Согласитесь, при таком разнообразии некогда скучать и болтаться на улице.

Учителя стали видеть в нас не просто учеников, но и людей со своими способностями, интересами, увлечениями. Практически наша жизнь проходила у них на глазах. Мы шли в школу не только учиться, но и заниматься любимым делом, общаться, отдыхать.

Вы спросите, о какой школе я пишу? Это — советская средняя школа при посольстве СССР в Болгарии. Предижу упрек: нашла, мол, образец. Условия там ведь особые... В том-то и дело, что нет. Учителя, предметы, программа — все то же самое. И обидно, что школа, о которой многие мечтают, существует только за границей.

После того, как у нас был создан совет, реальная власть перешла к нему. В этом учебном году по его решениям была введена свободная форма, пятнадцатки, дифференцированное обучение. С 10-го класса ученик

имеет право выбора. Он может пойти в историко-литературный, физико-математический или физико-математический класс. Но и учителя имеют право взять или не взять ученика. Нужно сказать, что никакими специальными методиками наши учителя не пользуются, все делается только по их инициативе. Предметные кружки и клубы возглавляют ученики, учителя помогают им подсказкой и поддержкой. У ребят появились хорошие шансы реализовать свои возможности в учебе, проявить себя в различных предметных олимпиадах, конкурсах, которые часто проводятся в школе.

Почему я решила рассказать об этом? Ведь можно было написать о замечательной дружбе между ребятами из 15 стран мира, которые учатся в нашей школе. Или о сотрудничестве с болгарскими школами Софии и Костенеца. О том, как мы работали летом на консервном заводе в городе Сандански, и о многом другом. Но все это отошло на второй план, как только я вернулась в свою прежнюю школу в Союзе. Честно признаюсь: была потрясена увиденным.

Большинство ребят не скрывают, что школа им нужна для того, чтобы получить свидетельство об образовании. Выпускники совершенно не удовлетворены глубиной получаемых знаний, уровнем преподавания, многие вынуждены заниматься с репетиторами. Зайдите в эту школу, и вы увидите там и там разбросанный мусор, валяющуюся на полу одежду, оборванные и пустые стелды. По всему чувствуется: нет здесь хозяина. И потому она никак не может стать «вторым домом» для ребят, как это часто у нас принято декларировать. Неужели только в школах, где обучаются дети «избранных», открыты двери для экспериментов и реформы?..

Зоя СТРОЕВА,  
ученица 11-го класса.

## Поделись радостью

Уважаемая редакция! До сих пор наша семья, состоящая из семи человек, жила в комнатке площадью 9 квадратных метров в аварийном доме. Сколько раз мы бегали на приеме в исполкоме Малаховского поссовета, сколько писем написали в вышестоящие организации о нашем бедственном положении, — не счесть. Более просторные комнаты нам предлагали, но в ветхих домах, где нет даже холодной воды, а ведь у нас четверо малолетних детей: старшему — шесть лет, а младшему — три месяца.

Моя бывшая учительница Мария Александровна Илларионова посоветовала обратиться за помощью к народному депутату СССР И. Н. Якушину. Привыкли слышать в Малаховском исполкоме укор: «Зачем рожаете, коли жить негде», мы были в нерешительности. Заметив это, Мария Александровна вызвалась пойти к Ивану Никитовичу вместе с моим мужем и прихватила с собой фотографию детей.

Народный депутат СССР побывал у нас дома. Вместе с ним пожаловали председатель исполкома поссовета Ю. А. Ураев и его заместитель В. В. Катюрин, которые до этого все не находили времени посмотреть, как наши дети спят под потолок на полатах, которых уже и в деревнях нет. Юрий Алексеевич тут же сказал, что передаст нашу семью на первую очередь. Но И. Н. Якушин на этом не успокоился, побывал у председателя исполкома Люберецкого горсовета И. Н. Никитина, и через месяц мы получили ордер на трехкомнатную квартиру с коммунальными удобствами и обещание, что при первой возможности нас переселят в четырехкомнатную.

Вот так решился наш вопрос, и нет конца радостям наших детей, росших в ужасной тесноте.

З. КАДЬКОВА,  
пос. Малаховка.

## Сбор для храма

Вроде масленица миновала, а в поселке совхоза «Белая Дача» по-прежнему раскинулись среди улицы ряды столов с самоварами, пельменями, пирогами, всякой всячиной — аппетитной, душистой, заманчивой. Есть тут и изделия белодачинских рукодельниц, юных и взрослых: вышивки, вязания, сувениры. Наперебой предлагают их хозяева покупателям.

Нынешняя воскресная ярмарка не простая — бла-го-тво-ри-тель-ная. Общественность совхоза «Белая Дача»: директор Виктор Александрович Семенов, секретарь парткома Александр Иванович Мосин, председатель профкома Валентина Михайловна Овчинникова, комсомольские вожаки Анна Нечушкина и Геннадий Андреев, неугомонная Тамара Германовна Алексеевская, директор совхозного музея, глубоко прониклись идеей восстановления историко-архитектурного памятника республиканского значения — церкви во имя иконы Казанской Божьей Матери и возвращения храма верующим людям.

Наш корр.

Беседу провел  
К. МИХАЛЕВ.

## Даты светлые и печальные

С 9 марта по 12 апреля в Люберецком СПТУ № 10 проводятся традиционные Гагаринские дни. Начались они в день рождения первого космонавта на его родине в городе Гагарине Смоленской области, куда ездили учащиеся на открытие Гагаринских чтений.

27 марта — дата печальная, день гибели Ю. А. Гагарина. И в нынешнем году наши ребята поедут в Киржач Владимирской области, где произошла катастрофа, унесшая дорожную всем нам жизнь.

Ну, а 12 апреля на ВДНХ СССР юные гагаринцы примут участие в празднике Мира, встретятся с космонавтами. Представители звездной профессии — частые гости в училище.

С. СОРОКИН,  
заместитель  
директора училища.

На снимке: летчик-космонавт СССР В. Д. Зудов в гостях у учащихся СПТУ № 10.



В ПРИЛОЖЕНИИ к официальном письму в горисполком «О дефиците водительских кадров в автоколонне № 1787 и мерах по его ликвидации», подписанном руководителями крупнейшего в районе транспортно-пассажирского предприятия, говорится:

«Автоколонна № 1787 на основании уточнения Главного архитектурно-планировочного управления г. Москвы относительно границ городов Люберецы, Дзержинский, Лыткарино Люберецкого района и в соответствии с преysкурантом «Единые тарифы на перевозку пассажиров автомобильным транспортом» считает необходимым привести в соответствие стоимость проезда на следующих маршрутах: № 5 (ст. Люберцы — пос. ЛКСМИК). Маршрут фактически проходит по двум населенным пунктам — г. Люберцы и пос. Котельники, — поэтому стоимость проезда на маршруте должна быть 10 копеек вместо пяти, № 21 (ст. Люберцы — Гремячево). Маршрут проходит по трем населенным пунктам — г. Люберцы, пос. Котельники, г. Дзержинский.

Следовательно, стоимость проезда 15 копеек, а не 10, как это имеет место), № 24...»

Интервью в номер

## 10 и ещё 5...

Готовится частичное повышение цен за пользование услугами общественного транспорта в Люберецком районе

Письмо называет в общей сложности 7 автобусных маршрутов, которые являются «кандидатами» на присвоение нового стоимостного тарифа: №№ 5, 346, 21, 305, 24, 354, 348.

Повод показался нам важным, чтобы встретиться и объяснить с директором автоколонны № 1787 М. И. СОЛОМАХИНЫМ.

— Михаил Иванович, в последние годы ни в одном из уровней страны не принималось решение об увеличении платы за проезд в общественном транспорте. Как объяснить готовящееся решение по ряду маршрутов вашей автоколонны?

— Мы заранее знали, какую реакцию со стороны населения вызовет наш шаг.

И откладывали его на самый крайний случай. Теперь, кажется, такой случай наступил, ибо финансовое положение колонны находится далеко не в идеальном состоянии. Зарплата наших водителей — 400-500 рублей в месяц, но подобный же стимул может предложить профессиональным шоферам любое промышленное предприятие. Причем там и квартиру получить много легче и распорядок рабочего дня более спокойный.

В первом квартале прошлого года от водителей маршрутных автобусов резко возросло количество заявлений на увольнение. Имея реальную возможность увеличить заработную плату, на сегодня мы приостановили отток кадров. Однако для нормальной организации перевозок все еще не хватает 80-100 водителей. За-

ключить с ними договор — нужные деньги. За счет перевода оплаты планируем выручить дополнительно

— Насколько возрастет стоимость проезда? — В соответствии с преysкурантом на семи указанных маршрутах стоимость проезда увеличится на пять копеек относительно той оплаты, что существовала. — Давайте рассмотрим тарифные изменения по такому популярному маршруту, как № 346 (станция метро «Выхино» — станция Томилино).

— Пожалуйста. От «Выхино» до Томилино раньше пассажиры платили гривенник, теперь же 10 копеек — цена проезда до выездной границы Люберец. По выезде из города и до конечной в Томилино нужно будет произвести доплату — 5 копеек.

Пятачок, как вы понимаете, сумма небольшая, но «итоговых» 800-900 тысяч дают нам право надеяться на решительное улучшение качества обслуживания пассажиров. Они, да и работники сферы общественного транспорта, устали от неритмичных графиков, от переполненных автобусов в часы «пик».

Беседу провел  
К. МИХАЛЕВ.

## Раднационный фон

### Фон

Кажется, читатели уже привыкли к тому, что мы регулярно даем в газете информацию об уровне радиационного фона в населенных пунктах района.

Прибор СРП-6801 на минувшей неделе показал, что фон не превышает нормы. Конкретно по городам Люберцы — 9-10 микрорентген в час, Лыткарино — 7-8, Дзержинский — 12-13 мкр/час. Замеры проводились в густонаселенных микрорайонах.

Главврач Лыткаринской СЭС Тамара Петровна Межуева сказала:

— Мы регулярно проводим проверку фона на территории производственных предприятий (так называемой промзоны). Отклонений нет. Хотела бы заметить, что на радиоактивную зараженность проверяются все продукты, продаваемые на рынке. Интересуемся и содержанием нитратов в овощах. Последний раз брали на анализ огурцы, выращенные в колхозе имени Ленина, содержание нитратов — в норме.

Г. АРТЕМОВ.

## Из почты

### ДЫМ КОРОМЫСЛОМ

В нашей повседневной жизни много разных проблем, и, безусловно, какие-то из них решаются. Но не все. Я хочу коснуться экологии района.

Скажите, почему в наших Люберцах, население которых давно перевалило за 200 тысяч человек, нет ни одного поста ГАИ? Интересный вопрос, не правда ли: экология и ГАИ. Но не секрет, что госавтоинспекция осуществляет контроль не только за порядком на городских автострадах, но и должна интересоваться уровнем загрязненности многострадальной атмосферы выхлопными газами.

Постов у нас нет, нет и порядка. Сплошным потоком по улицам несутся дымные «КамАЗы», «МАЗы», «БЕЛАЗы», тракторы и прочая мощная техника. Стоит туман выхлопов. О транспортной развязке — одни разговоры, да и сомнительно, чтобы развязка кардинально решила проблему.

А ЖКО и экология? Генпланом предусмотрены места для сбора мусора и, отдельно, пищевых отходов. Типичная же картина такова: все сваливается вместе, причем не всегда в условленное место (несанкционированные свалки), а потом поджигается. И горят-дымят отходы, отравляя воздух, оседая канцерогенами в наших легких.

Мои предложения. Восстановить пост ГАИ на «Высшей школе» (пересечение Егорьевского-Рязанского шоссе). Возобновить движение грузового транспорта через переезд (115-й квартал) с выездом на Ново-Рязанское шоссе. Допускать движение внутри города только автомобилей районных предприятий, если машины работают на газовом топливе. Установить пост ГАИ в центре Люберец. Регулярно проводить специальный техосмотр крупнотоннажного транспорта на предмет его исправности и чистоты выхлопов. Возложить материальную и юридическую ответственность на руководителей автопредприятий за использование на линиях заведомо неисправного транспорта. Такую же ответственность возложить на руководителей коммунхоза и промпредприятий, сжигающих отходы производства, мусор в черте города.

В. ИВАНОВ,  
г. Люберцы.

Более двух месяцев минуло со дня широко нашумевших событий в Центральном Доме литераторов. Поскольку в связи с ними центральная пресса упоминала имя нашего сотрудника — фотокорреспондента Е. М. Лугового, — то «ЛП» посчитала своим долгом войти в курс этой малопривлекательной истории. О намерении познакомить своих читателей с подробностями инцидента мы заявили в февральском анонсе «Вы спрашивали о Луговом...».

Журналистская этика и соответствующие законодательные акты не позволяют нам вольно толковать коллизии происшедшего — ведь не закончено следствие, идущее по этому делу. И мы решили столкнуться здесь мнения диаметрально противоположных сторон, выраженные в средствах массовой информации, попросить высказаться работника правоохранительных органов, получить ответ от самого Е. М. Лугового, который по окончании выборов (он баллотировался кандидатом в депутаты Моссовета) вернулся в редакцию.

**ЖУРНАЛ «ОГОНЕК» № 5 (27 января — 3 февраля 1990 года):**

«Сердечное, дайте сердечное... Они сказали, что я... что меня...» Ей за семьдесят. Она спускается по широкой лестнице Центрального Дома литераторов, не отрывая рук от перил. Ее качает. Ноги в старомодных туфельках срываются со ступеней, как с обрыва.

— Там драка... это нацисты.

...Погромщиков с полсотни. Те пришли заранее. Точнее, их провели заранее. (Вход в ЦДЛ по писательским билетам). Кто провел? Это уже выяснять следствию. Выяснит?

«...Жиды, убирайтесь в свой Израиль!», «Народ долго вас терпел!», «Погром назначен через несколько месяцев». Они даже называли дату... Кстати, это была та же группа «Памяти», что и в ДК «Правды» год назад («Огонек» № 3, 1989 год). Шариковы ушли сами (просто в зале не осталось писателей). Они уходили, как герои, уходили с сознанием выполненной «соцзаказа», достигаясь самодовольством. Хорошо поработавшие наемники. А после несколько сотен литераторов вновь стали просачиваться в зал. Почти тайком, через сцену. Как на нелегальную явку. И что здесь самое стыдное, трудно сказать...»

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК «ЛИТЕРАТУРНАЯ РОССИЯ» № 5 (2 февраля 1990 года):**

Из заявления общественных организаций, деятелей культуры и народных депутатов СССР:

«...В центральных и ведомственных газетах сообщается о «погроме, учиненном в Центральном Доме литераторов боевиками общества «Память», о безответственном отношении к «погромщикам» со стороны правоохранительных органов и, наконец, о грядущем 5 мая «еврейском погроме». В телепередаче «Взгляд» были продемонстрированы и соответствующим образом отрецензированы звуко- и видеозаписи происшедшего в ЦДЛ скандала, а в «До и после полуночи» трибуна была предоставлена А. Мурашеву и Ю. Щекочихину, поведавшим об опасности грядущих еврейских погромов. В унисон с ними высказался в программе «Время» и Г. Боровик, повторивший, по существу, версию своих коллег о «погроме в ЦДЛ».

Безусловно, что повседневная жизнь многонационального сообщества — особенно сегодня — это не идиллия. Но преступно нагнетать истерию.

Кому и зачем это надо? Ответ однозначен — в разжигании антисемитизма в нашем обществе заинтересованы политические силы, избравшие путь разрушения России и ее государственной целостности... То есть это, по сути дела, подстрекательство к расправе над русским обществом и к погрому лучших его сил под предлогом борьбы за демократию и прогресс.

Заявляем, что русской идее глубоко отвратительно любое насилие над народами. Борьба с политическим сионизмом ничего общего не имеет с антисемитизмом и исходит из оценки сионизма как крайней формы расизма, оценки, которая дана в резолюции Организации Объединенных Наций.

**ГАЗЕТА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» № 29 (4 февраля 1990 года):**

«18 января 1990 года войдет в историю. В этот день произошел погром в ЦДЛ. Агрессивно настроенная часть общества «Память» перешла от митинговых угроз к практической работе. Реакция правоохранительных органов была неадекватна тяжести содеянного. И тогда, как это часто у нас бывает, за дело взялись прогрессивные журналисты.

Пытаются внушить, что в ЦДЛ орудовали боевики «Памяти», не меньше полсотни. Это неверно. Сам я, например, принадлежу к «Отечеству», поднявшему знамя борьбы за возрождение России.

О боевиках. За четверть часа 50 боевиков могли бы снести и разломать все, что было в зале. Избить не одного, но в публикациях из

ним освещением «инцидента». Хотя и объективная, но скучная информация об этом просочилась в «Ветеране», «Литературной России», «Московском литераторе», однако их тиражи не в силах уравнивать печатную массу «Литературки», «Огонька», «Московского комсомольца», тенденциозно описавших вечер и пытающихся оказать давление на следствие, которое сейчас ведется. К этим органам присоединилась и популярная телевизионная программа «Взгляд»...

Пытаются внушить, что в ЦДЛ орудовали боевики «Памяти», не меньше полсотни. Это неверно. Сам я, например, принадлежу к «Отечеству», поднявшему знамя борьбы за возрождение России.

О боевиках. За четверть часа 50 боевиков могли бы снести и разломать все, что было в зале. Избить не одного, но в публикациях из

## Возвращаясь к напечатанному

### ИДЕТ СЛЕДСТВИЕ

Еще раз о том, что произошло в ЦДЛ 18 января

...В зале ЦДЛ угадывались ребята, в простонародье именуемые «люберцами» (? ред.). Они сидели в шахматном порядке. К делу подключены были особы с авоськами, с виду напоминающие домохозяйек. Всеми правдами и неправдами они пытались задержать близидущих — толкали их в бок, говорили гадости. Как только что-то слышали в ответ — вцеплялись в волосы.

«...Не скрывает своего мнения Александр Байгушев. Год назад в журнале «Москва» он опубликовал разгромную статью о Корочиче. Теперь, как свидетельствуют очевидцы, на общемосковском собрании писателей им была выдвинута довольно неожиданная и оригинальная версия событий в ЦДЛ. Это, утверждает он, акция самих апрелевцев. Провокация самим себе во имя интересов той длинной очереди евреев, которая стоит у американского посольства. Визы пока не выдают, и им нужно получить статус беженцев. Подобную же версию изложил Владимир Солоухин, давая интервью западному корреспонденту... Следствие покажет, будет ли применена 74-я статья (лишение свободы до 10 лет). Впервые в нашей стране».

**ГАЗЕТА «МОСКОВСКИЙ ЛИТЕРАТОР» № 3, 26 января 1990 года:**

«В 83-м отделении милиции, едва узнав, что мы из газеты, встретили нас неприязненно.

— Может быть, вы хотите, чтобы я вам сказал, что в ЦДЛ устроили скандал переедательные штатские милиционеры? — сказал нам заместитель начальника отделения А. М. Сучков. — Никакого безобразия у вас в ЦДЛ не случилось бы. Всегда в день проведения подобных мероприятий, в том числе собраний «Апреля», нас просили обеспечить общественный порядок. А в этот день почему-то решили обойтись без нас».

Е. М. ЛУГОВОЙ, фотокорреспондент «Люберецкой правды», присутствовавший на том вечере в ЦДЛ:

— После так называемого инцидента в ЦДЛ «Литературная газета» ославила меня на весь Союз. Многие люберецкие жители, читатели газеты и нечитатели пишут, звонят, заходят, интересуются: как вы, сотрудник редакции, творческий человек, могли опуститься до такого? В большинстве случаев негодуют.

Весь секрет в том, что люди знакомы с односторон-

сломанного упоминаются только... очки писателя А. Курчаткина, кстати, не еврея. Да еще кому-то «наступили на ногу». Такая вот фактическая передержка получается.

Мои товарищи и я считаем, что была обыкновенная провокация со стандартным в таких случаях сюжетом. Различными каналами распространялась информация об «эпохальном» собрании группы «Апрель» — пусть даже приходят противники. В отличие от прошлых собраний «Апреля» милицию в этот раз решено было не приглашать. Свободным для всех желающих был и вход в ЦДЛ.

Лично моя «вина», как понимаю, состоит в том, что я с разрешения ведущего вышел к микрофону и прочел стихотворение члена «Апреля» поэта Е. Евтушенко. Судите по ним, в чем и насколько я виноват:

«Я знаю, вождо бесконечно близки  
Мысли народа нашего.  
Я верю, что здесь расцветут цветы,  
Потому что об этом мечтаем  
и я и ты,  
Потому что думает Сталин об этом».

В ночь с 11 на 12 февраля сбит машиной без опознавательных знаков и скончался свидетель событий в ЦДЛ, писатель, критик сионизма Е. С. Евсеев. На меня и еще одного свидетеля, Н.С.Ююкину, совершалось покушение.

Кстати, народ не отказал мне в доверии — я вновь выдвинут кандидатом в депутаты Тимирязевского райсовета столицы (по месту жительства).

После того, как дело об инциденте в ЦДЛ, было передано на рассмотрение в прокуратуру г. Москвы, редакция обратилась туда с официальным запросом. Руководитель следственной бригады, занимающейся расследованием дела, М. И. СЛИНЬКО сообщил:

— Следствие находится на такой стадии, когда говорить об обвиняемых преждевременно. Все проходит в качестве свидетелей. С Луговым были встречи, беседы, он давал свидетельские показания. Ничего больше пока сказать не могу. Придется подождать месяца полтора-два. Сейчас, повторно, обвиняемых нет. Остальное — кривотолки.

Материал подготовил  
Михаил КОНОХОВ,  
Владислав ШИСЛЕР.

## Агрессивный внук

Оперативная сводка преступлений и происшествий в районе (12-18 марта)

### Преступление раскрыто

Прежде всего надо выразить благодарность читателям, которые откликнулись на публикацию предыдущей сводки, где сообщалось об убийстве И. Н. Зайкина. Их содействие помогло раскрыть тяжкое преступление и задержать в связи с ним жителя города Люберцы А. Ю. Иванова, 1968 года рождения, неработающего.

Но течение жизни таково, что опять где-то закручиваются обстоятельства в клубок с трагическим концом. Пришел домой с работы хозяин и увидел в своей комнате труп знакомого мужчины со следами удушья. В настоящее время преступник задержан. Люберецкая прокуратура ведет расследование.

Из квартиры в больницу «скорая помощь» доставила женщину преклонных лет с проникающим ножевым ранением брюшной стенки. Проверкой установлено, что травму ей причинил внук.

Просто оторопь берет от одного предположения, что смертельная опасность может бродить в твоей же квартире. Впрочем, не исключена угроза иэвне.

Причиной побои пожилой женщине, преступник снял у нее дома со стены ковер и скрылся. Принятыми мерами розыска злоумышленник задержан. Оказалось, что он, И. Н. Бараненков, 1956 года рождения, бомж. Похищенный ковер изъят.

Днем 16 марта трое неизвестных вошли в дом в поселке Токарево и, угрожая, забрали у хозяев две иконы и медный крест. Приметы одного из преступников: на вид 40-45 лет, рост 170-175 см, волосы черные, лысина, на левой кисти татуировка — буква «М» или «Ш». Одежда: зеленая утепленная куртка из болоньи, брики спортивной с белыми полосами.

В поселке Томилино вечером 15 марта преступники взломали дверь и проникли в квартиру. Под словесной угрозой они забрали магнитофон, ковер и скрылись. Однако виновные установлены. Проводится расследование.

### В интенсивном режиме

Видные северинские самогонщики, персонажи повести А. Козачинского «Зеленый фургон», присматриваясь к характеру нового милицейского начальства, на время прекращали производство жидких «вещественных доказательств». Нынешний «умелец» не таков. Кое-где в нашем районе, в отделениях, поменялось руководство, однако интенсивность изготовления крепкой продукции домашней выработки не упала, о чем свидетельствуют результаты рейдов.

Так, в квартире жителя Люберец Ф. И. Споргина изъято 35 литров браги. У томилинского жителя В. И. Коровкина обнаружено 20 литров браги, а также перегонное устройство. Держак самогона жителя города Дзержинского В. А. Савостьянов. Повар столовой завода сельхозмашиностроения Л. В. Гришина хранила самогонный аппарат. Житель поселка Октябрьского С. М. Байков, неработающий, поставил на «выдержку» 30 литров браги. Рекорд марта принадлежит Р. М. Медковой, жительнице города Люберцы, у которой изъят самый, 75 литров браги, самогонный аппарат и 40 кг сахарного песка. Откуда дровишки, как говорится? Не из леса, вестимо. Для простых смертных сахар, напоминаем, пока по талонам.

### Столкновение

Днем 13 марта на Октябрьском проспекте Люберец водитель автомашины

ЗИЛ-130 наехал на пешехода, пересекавшего улицу в неустановленном месте. Пешеход, как выяснилось, находился в нетрезвом состоянии.

На Егорьевском шоссе 15 марта в 22 часа 40 мин. случилось дорожно-транспортное происшествие. Автомобиль ЗИЛ-133 столкнулся с другой машиной. Ее водитель от полученных травм скончался на месте. Пассажиры с травмами отправлены в больницу. Оказалось, что водитель ЗИЛ-133 управлял служебной автомашиной, не имея при себе водительского удостоверения, и находился в состоянии алкогольного опьянения.

### За неделю

Совершено 8 тяжких преступлений, 9 краж из квартир, 10 краж из автомашин, 3 угона автотранспорта, 7 дорожно-транспортных происшествий, из них одно со смертельным исходом.

Среди дня 12 марта в городе Лыткарино вор проник через открытое окно в квартиру, откуда похитил норковую шапку и продукты питания. Милиции удалось установить любителя заглядывать в гости необычным путем.

На хлебозаводе задержаны за хищение продукции В. П. Исеев, А. С. Чернышов, В. П. Стрижакова. На ковровом комбинате с пятью бобинами пряжи задержана В. С. Кавешникова.

Уважаемые товарищи, если вам что-либо известно о перечисленных преступлениях и лицах, а также других фактах, представляющих интерес для милиции, просим сообщить в отдел уголовного розыска по телефонам 554-83-54 и 554-45-33 или обратиться в комнату № 312 Люберецкого УВД. Звоните в любое время суток в дежурную часть УВД по телефонам 554-93-94, 553-35-32.

**«МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ», ЛЮБЕРЕЦКИЙ ГК ВЛКСМ, КООПЕРАТИВ «ТИТАН» ПРИГЛАШАЮТ**

на открытый турнир по атлетизму «ЛЮБЕР-90», который состоится 6, 7, 8 апреля 1990 г. в Люберецком ДК.

В программе: соревнования ведущих культуристов ввольных упражнениях, выступления известных рок-групп «Визит», «Тайм-аут», «Люберецкий репортаж»,

«ЭВМ», «Чича», шоу-балет. В фойе будет организована продажа буклетов, плакатов-календарей, значков, специальной литературы.

Организаторами турнира учреждены призы: туристическая путевка в Югославию, денежные призы — 1000 руб., 4 — по 500 руб., 4 — по 300 руб., 4 — по 100 руб., а также специальный приз газеты «Московский комсомолец».

Коллективные заявки принимает в ГК ВЛКСМ (ком. 107) Желницкий Олег. Телефоны 554-81-37, 554-80-46.

ОДНАЖДЫ за чаем у знакомых зашел разговор о душе. Один из собеседников сообщил, что ему подалась записка о том, что будто поначалу в трупе поднимается температура, вернее, из тела умершего уходит больше тепла, чем его могло содержать в момент смерти. Установившие этот факт авторы пришли к выводу, что это результат отделения духа от тела и таким образом, по их мнению, душа приобретает объективную осязаемую данность.

же время чувствует, что мчится по длинному черному туннелю. Внезапно он оказывается вне своего материального тела, как бы над ним, и наблюдает реанимационные мероприятия. После нескольких мгновений смятения человек замечает, что его новая форма — это «нематериальное» тело, которое слышит и видит, но само невидимо и неслышимо. Вскоре возникает теплый и лучистый свет, и перед умершим прокручивается фильм его жизни. Позднее, очнувшись, с тру-

сомнение. Дескать, опрошенные между собой сговорились и вралы «в унисон». Весьма возможно, что они фантазировали или передавали содержание своих галлюцинаций, вызванных морфием. Однако почему же их фантазии близко совпадали? Вот фрагмент из рассказа К. Иксуля, опубликованного задолго до книги Р. Муди в издании Троице-Сергиевой лавры в 1916 году. После того, как Иксуль услышал слово доктора «агония», он ощутил такую-то тяжесть, потом как бы вы-

Впрочем, я не уверен, что и у «покойника» не может случиться оптического обмана: когда в общей темноте приближается все увеличивающееся в размере пятно света, может создаваться иллюзия полета в трубе. Как биолог я нашел множество объяснений своего «воскрешения из мертвых», но сейчас меня интересуют не физиологические вопросы познания жизни и смерти, а совсем иные, о которых и попытаюсь рассказать. После того, как я «пролетел через туннель», появилось очень странное ощущение. Я одновременно сохранял свое «я» и в то же время стал частицей чего-то всеобъемлющего. Я ощущал «все тайны бытия» и в то же время помнил полученную при жизни информацию. Казалось, что можно взглянуть не только в прошлое, но и в будущее любого человека. И тем не менее я не удосужился не только узнать свое будущее, но и даже то, что мне угодно снова вернуться в прежнюю жизнь. Думаю, что это связано с тем, что личные вопросы как-то отошли на задний план, а поразило меня то, как мы мало, а порой и неверно представляем себе вопросы мироздания. И в первую очередь это относится не к научному пониманию мира, а к разным религиозным концепциям. Все концепции говорят о разумности Божественного начала, наделяют Бога как бы человеческим разумом. Это вполне естественно — Божество может являться человеку чаще всего через пророков, на понятном ему, человеку, языке, то есть в рамках человеческого мышления.

ление пророчества и интуитивное познание истины, но как часто приходилось сталкиваться с типичным бредом! Можно ли верить словам умалишенного? Если человек образовал себя чайником, это еще не значит, что в нем можно кипятить воду. А как отличить пророчество от бреда? Может быть, все, что меня так впечатляло в момент клинической смерти, было результатом большого воображения? Существуют теории, которые именно так и определяют впечатления вернувшихся к жизни. Короче говоря, описывать свое состояние я раздумал. А что если подойти к познанию сокровенного с позиции не интуитивного восприятия, а логического осмысления научной информации? Такой подход позволяет начать изложение продуманного и пережитого без особого риска проследить сумасшедшим.

Хотите — верьте



Я возразил, что такие опыты могут иметь вполне материалистические объяснения, душа (или дух) тут ни при чем. — Так вы что, не верите вообще в наличие души и считаете живой организм конгломератом молекул и атомов. — Нет, — ответил я. — Я так не считаю.

дом подбирая слова, он пробоует рассказать о пережитом. Он наталкивается на шутки и неверие окружающих. В то же время его жизнь меняется, смерть его, как правило, более не страшит.

рвался из этой силы тяжести и почувствовал себя легко. Впрочем, передаю ему слово: «Меня удивила эта группа: на том месте, где стояла она, была койка. Что же теперь привлекло внимание этих людей, на что смотрели они, когда меня там уже не было, когда я стоял посреди комнаты?»

— Нет, — ответил я. — Я так не считаю.

Недавно вышла еще одна книга «Воспоминание о смерти. Медицинские исследования» доктора Мишеля Сабона. В ней не только воспоминания «умерших», но и описания некоторых экспериментов. Автор как бы соединил оба метода доказательства истины. Например, опрашиваемому часто трудно описать словами свое состояние. Сабон предлагал ему рисунки, сделанные или по рассказам ранее опрошенных, или выполненные художниками-мистиками. Разумеется, каждый раз показывалось несколько картинок, где специфические детали изображались только на одной. И опрашиваемые указывали именно на эту картинку. Например, «пролетавшие через туннель» дружно уверяли, что ощущали его таким, как он был изображен еще в XVI веке художником И. Босхом. Интересно, что ощущение выхода «из» из телесной оболочки после клинической смерти было как у верящих в загробную жизнь, так и у атеистов.

Я подвинулся и глянул туда, куда глядели все они: там на койке лежал я».

Тут следует отметить, что для выяснения истины существует не только научно-экспериментальный метод. Допустим, вам необходимо доказать, что вы вчера были на работе. В эксперименте вчерашний день вы повторить не можете... Для подобных случаев хорошо подходит историко-юридический метод: вы можете предъявить выполненную работу, видевших вас на работе свидетелей, вспомнить отдельные, происшедшие вчера эпизоды. Истина будет доказана, если свидетельские показания совпадут как с вашими, так и между собой.

И все же самым убедительным доказательством вышеизложенного послужил личный опыт. В конце 1985 года со мной приключилось то, что рано или поздно случается со всеми: сердце перестало биться, и врачи установили факт клинической смерти. Для меня этот факт интересен не только тем, что я вернулся к прежней жизни — такое случается не так уж редко, — а тем, что год моей смерти я себе предсказал еще в пятнадцатилетнем возрасте и к путешествию «на тот свет» был внутренне подготовлен.

Я заранее хорошо себе представлял, что должен или могу ощутить и увидеть после смерти. Во многом ожидания оправдались: я видел свое тело со стороны и то, что происходило в местах, которые находились за пределами видимости со стороны моего тела; было и ощущение, что я несусь через туннель, впереди которого маячило приближающееся пятно света.

Вот эта схема. Человек на грани смерти. Он слышит голос врача, который объявляет, что он мертв. Он начинает слышать неприятный шум, какое-то шипение, и в то

же время чувствует, что мчится по длинному черному туннелю. Внезапно он оказывается вне своего материального тела, как бы над ним, и наблюдает реанимационные мероприятия. После нескольких мгновений смятения человек замечает, что его новая форма — это «нематериальное» тело, которое слышит и видит, но само невидимо и неслышимо. Вскоре возникает теплый и лучистый свет, и перед умершим прокручивается фильм его жизни. Позднее, очнувшись, с тру-

сомнение. Дескать, опрошенные между собой сговорились и вралы «в унисон». Весьма возможно, что они фантазировали или передавали содержание своих галлюцинаций, вызванных морфием. Однако почему же их фантазии близко совпадали? Вот фрагмент из рассказа К. Иксуля, опубликованного задолго до книги Р. Муди в издании Троице-Сергиевой лавры в 1916 году. После того, как Иксуль услышал слово доктора «агония», он ощутил такую-то тяжесть, потом как бы вы-

Впрочем, я не уверен, что и у «покойника» не может случиться оптического обмана: когда в общей темноте приближается все увеличивающееся в размере пятно света, может создаваться иллюзия полета в трубе. Как биолог я нашел множество объяснений своего «воскрешения из мертвых», но сейчас меня интересуют не физиологические вопросы познания жизни и смерти, а совсем иные, о которых и попытаюсь рассказать. После того, как я «пролетел через туннель», появилось очень странное ощущение. Я одновременно сохранял свое «я» и в то же время стал частицей чего-то всеобъемлющего. Я ощущал «все тайны бытия» и в то же время помнил полученную при жизни информацию. Казалось, что можно взглянуть не только в прошлое, но и в будущее любого человека. И тем не менее я не удосужился не только узнать свое будущее, но и даже то, что мне угодно снова вернуться в прежнюю жизнь. Думаю, что это связано с тем, что личные вопросы как-то отошли на задний план, а поразило меня то, как мы мало, а порой и неверно представляем себе вопросы мироздания. И в первую очередь это относится не к научному пониманию мира, а к разным религиозным концепциям. Все концепции говорят о разумности Божественного начала, наделяют Бога как бы человеческим разумом. Это вполне естественно — Божество может являться человеку чаще всего через пророков, на понятном ему, человеку, языке, то есть в рамках человеческого мышления.

После того, как я вернулся к нормальной жизни и сознание стало работать привычно, возникло ощущение, что я познаю нечто сокровенное, еще никому не ведомое, и первым желанием было поделиться этим с людьми. Однако очень скоро я почувствовал, что из этого ничего не выйдет, потому что воспринимал я действительность не органами чувств, а как-то совсем иначе, и передать это ощущение словами просто невозможно. Но, допустим, с помощью метафор и сравнений я попытался бы изложить все то, что мне открылось. Тогда я должен был бы объявить себя новым пророком, а к этой публике я отношусь с некоторым недоверием... Вполне признаю само явление пророчества и интуитивное познание истины, но как часто приходилось сталкиваться с типичным бредом! Можно ли верить словам умалишенного? Если человек образовал себя чайником, это еще не значит, что в нем можно кипятить воду. А как отличить пророчество от бреда? Может быть, все, что меня так впечатляло в момент клинической смерти, было результатом большого воображения? Существуют теории, которые именно так и определяют впечатления вернувшихся к жизни. Короче говоря, описывать свое состояние я раздумал. А что если подойти к познанию сокровенного с позиции не интуитивного восприятия, а логического осмысления научной информации? Такой подход позволяет начать изложение продуманного и пережитого без особого риска проследить сумасшедшим.

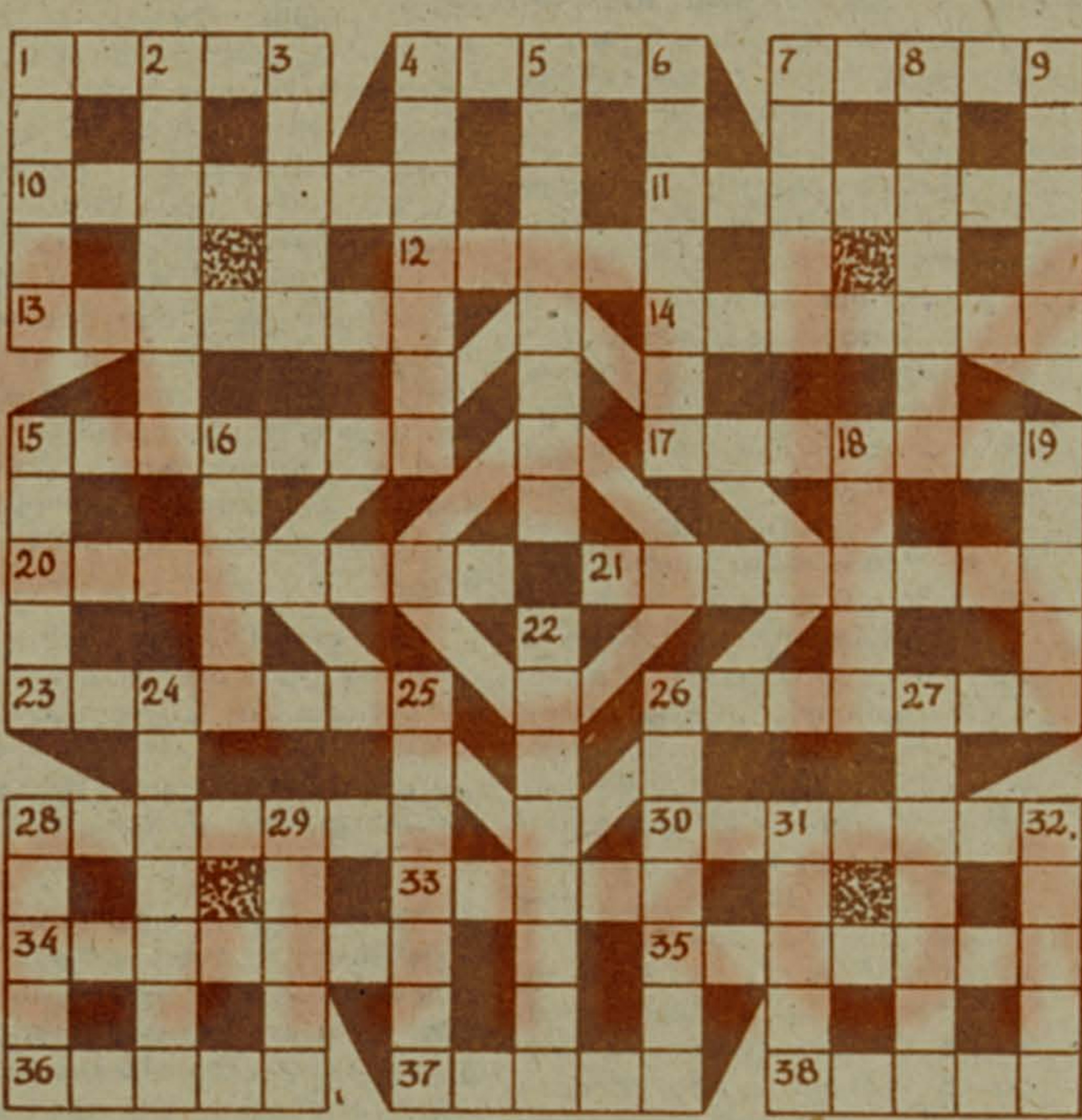
Корабль идет правильным курсом не потому, что в компании крутится стрелка, а потому, что рулевой крутит штурвальное колесо, ссылаясь по этой стрелке курс. Вот и я решил руководствоваться в изложении материала имеющейся в моем распоряжении и полученной «на земле» информацией, а проверить «курс» рассуждений и выводов по тем ощущениям реальности, которые получил во время клинической смерти.

В результате появилась книга, содержание которой выходит за рамки этой истории. Вечна душа или не вечна, я судить не берусь. Но что какие-то духовные функции переживают функцию тела, убедился на собственном опыте. Душевное состояние после смерти зависит от того состояния, которое человек испытывал до смерти. Видимо, поэтому все религии уделяли большое внимание последним минутам умирающего: просили у него прощения, соботовали, исполняли последнюю волю. Ведь акт смерти был священным почти во всех существующих религиях. К нему готовились, его обставляли торжественно. И смерти не боялись. А то, что составляло одушевленное тело, становится действительно лишь конгломератом молекул. Химические превращения в нем идут лишь согласно второму закону термодинамики. С. МОГЕ, доктор биологии. (США).

Кино
Кинотеатр «Октябрь»
24 марта: (большой зал) — «ФАНАТ» — 11, 14, 16-15, 18-30, 20-45; (малый зал) — «ЧЕЛОВЕК ИЗ РИО» — 10, 15-15, 20; «ЕСЛИ БЫ!» (2 серии) — 12-15, 17-30.
25 марта: (большой зал) — «ФАНАТ» — 11, 14, 16-15, 18-30, 20-45; (малый зал) — «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» — 10; киносборник «КОСМИЧЕСКАЯ ЗАГАДКА» — 11-45; «ЧЕЛОВЕК ИЗ РИО» — 13-15, 18; «ЕСЛИ БЫ!» (2 серии) — 15-30, 20-15.
Кинотеатр «Орбита»
24 марта: «ПРИНЦЕССА ПАВЛИНА» — 11; «ОПАЛЕННЫЕ КАНДАГАРОМ» — 13, 17-30, 19-30; «МОДЕРНИСТЫ» — 15, 21.
25 марта: «ПОхиЩЕНИЕ ЧАРОДЕЯ» — 11; «ОПАЛЕННЫЕ КАНДАГАРОМ» — 13, 17-30, 19-30; «МОДЕРНИСТЫ» — 15, 21.
Томилынский Дворец культуры «Звездный»
24 марта: «ПРОВОДНИК» — 17; вечер отдыха «Кому за 30» — 19.
25 марта: «ЗОЛУШКА» — 12; «КЛУБ «КОТОН»» — 18.
Лыткариноский Дворец культуры «Мир»
24 марта: «ДЕЖА ВЮ» — 15, 17, 19, 21.
25 марта: «ЛЕГЕНДА О БЕЛОМ ДРАКОНЕ» — 15, 17, 19, 21.

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Модуль дооснащения орбитальной станции «Мир». 4. Советский орбитальный корабль многоразового использования. 7. Сооружение для хранения, технического обслуживания и ремонта самолетов. 10. Штатное подразделение пограничных войск. 11. Государство в Юго-Восточной Азии. 12. Небольшая зимняя повозка на полозьях. 13. Природное тело, приблизительно однородное по химическому составу и физическим свойствам. 14. Персонаж сказки для детей. 15. Объемистая книга большого формата. 17. Музыкальная пьеса для пения без слов. 20. Лесная ягода. 21. Учебное заведение. 23. Основная несущая часть машины. 26. Остров в Средиземном море. 28. Штат на юго-востоке США. 30. Летчик, Герой Советского Союза, его именем названа улица в Люберецах. 33. Чертеж участка местности, выполненный при глазомерной съемке. 34. Учение о музыкальном ритме. 35. Геодезический оптико-механический инструмент. 36. Советская пилотируемая орбитальная научная станция. 37. Серия американских ракет-носителей. 38. Головной убор.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Летчик-космонавт СССР. 2. Учреждение для хранения, ремонта и сборки вооружения и боеприпасов. 3. Род искусства. 4. Ювелирное изделие. 5. Исполнитель главной роли в кинофильме «Весна на Заречной улице». 6. Композитор, автор песен «Россия», «Гимна демократической молодежи мира». 7. Область распространения на земной поверхности тех или иных видов животных, растений. 8. Командная спортивная игра. 9. Чехословацкий космонавт. 15. Спутник Марса. 16. Норвежский драматург, автор драмы-поэмы «Пер Гюнт». 18. Юридический термин. 19. Планета Солнечной системы. 22. Лекарственное растение. 24. Первая печатная книга И. Федорова. 25. Пустыня в Чили. 26. Остров в Эгейском море из группы островов Киклады. 27. Образ прекрасной деви-сирены, заманивающей своим пением рыбаков к опасным скалам на Рейне. 27. Сирийский космонавт. 29. Роман Ф. Достоевского. 31. Пшеничный пресный хлеб в виде большой лепешки. 32. Индийский космонавт.
Составил В. СИМАКИН, г. Дзержинский.



- ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПубликованный 17 марта
По горизонтали: 3. Гудов. 6. «Конювалов». 9. Замок. 12. Гирей. 14. Колизей. 16. «Бурани». 17. Копье. 18. Демффер. 19. Лента. 20. Якорь. 21. Сидерит. 23. Акция. 24. Сотня. 27. Побасенка. 28. Рюрик.
По вертикали: 1. Лучок. 2. Голлак. 4. Моток. 5. Торий. 7. Галактика. 8. Федоскино. 10. Комедия. 11. Дисплей. 12. Генезис. 13. Музей. 15. Пьеро. 21. Сифон. 22. Точка. 25. Салют. 26. Пенie.



Рисунок Виктора Кунташева.

Всякая всячина

Вокруг кроссвордов

В 1868 году в Англии при раскопках римского поселения Кориниум было обнаружено некое подобие кроссворда III-IV веков новой эры. В 1936 году кроссворд обнаружен и на одной из колонн Помпеи. Начертан он был до печально знаменитого извержения Везувия, уничтожившего город.

Современный кроссворд придумал английский журналист Артур Уин и опубликовал его в 1913 году в одном из праздничных приложений к американскому журналу «Уорлд». Новая головоломка сразу привлекла внимание читателей. Уину же приписывают идею использования черных квадратов для отделения одного слова от другого. Первый сборник кроссвордов вышел в свет в 1924 году.

Несколько лет назад итальянский журнал «Панорама» опубликовал трехметровый кроссворд с девятьюстами квадратами. А самый большой кроссворд составил бельгиец Анри Блезом: 25 тысяч квадратов размером 176 на 176 сантиметров. Больше всего слов в кроссворде американец Роберт Силгенбаур — 3185 по горизонтали и 3149 по вертикали. Эта головоломка оказалась настолько трудной, что до сих пор никто не сумел решить ее.

Улыбнитесь

«Я не хочу в школу, — ноет по утрам маленький Филипп. — Каждый раз, когда учительница не знает, что дальше, она спрашивает меня!»

— Уважаемый профессор, должно быть, вы ошибаетесь. Я побывал уже у трех докторов, и их диагноз был абсолютно другим. — Вполне возможно. Однако вскрытие все равно покажет, что прав был я...

СДАМ однокомнатную квартиру в районе ст. Куровская (1 час. 15 мин. езды от Люберец). Озеро, лес рядом. Обращаться по адресу: Москва, п. Некрасовка, ул. 2-я Вольская, д. 26, кв. 72.

НАЧИНАЮЩАЯ музыкальная группа ищет юношу любого возраста, умеющего играть на электрогитаре, и солиста в возрасте 13-15 лет. Звонить 554-47-36 после 14 часов.