

# Родному краю посвящается



Исполнилась заветная мечта лыткаринцев: в городе открылся краеведческий музей. В нем широко представлены материалы об истории, природных особенностях края, есть макеты памятников старины, выполненные народными умельцами, картины местных художников.

Примечательно: один из организаторов музея, бывший военный летчик В. Н. Иванов, создал кружок юных авиаторов. Основной базой его станет транспортный самолет — своего рода филиал музея.

На снимках: директор музея Владимир Николаевич Иванов; экскурсию проводит ветеран города Петр Степанович Даньшин.

Фото Н. Селезневой.



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЛЮБЕРЕЦКОГО ГК КПСС, ЛЮБЕРЕЦКОГО И ЛЫТКАРИНСКОГО ГОРОДСКИХ СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана 10 марта 1931 г.

Суббота, 7 июля 1990 года

№ 108 (15234)  
Цена 3 коп.

## Рабочая эстафета

«Мало товаров на прилавках магазинов, купить нечего», — часто можно слышать в магазинах района. Покупатели правы — скучел ассортимент продовольственных и промышленных товаров.

И все же... мы приобретаем кое-что. К примеру, «кое-что», реализованное населению Люберецким промтоварным объединением розничной торговли за первое полугодие сверх запланированного, обернулось в весьма внушительную сумму товарооборота — 7,6 миллиона рублей.

Сорок семь магазинов объединяет промторг, и почти все они справились с программой, определенной на первую половину текущего года.

В числе лучших признаны коллективы магазинов: № 18 («Дом тканей»), № 30 (универмаг города Дзержинского), № 49, № 54 («Детские товары») города Дзержинского, № 59 («Главные уборы»), руководители которых, не ожидая «манны небесной», работают в тесном содружестве с людьми, занимающимися индивидуальной трудовой деятельностью, с кооперативами, с фабриками по прямым договорам. Именно за счет такой предпринимательской деятельности этими торговыми предприятиями достигнуты положительные результаты.

Хорош опыт в этом направлении коллективов магазинов «Сделай сам» и «Юный техник».

Наш корр.

\*\*\*

В прошлом году Люберецкий завод электромузыкальных инструментов принял участие в ряде широко раз рекламированных коммерческих программ.

Реклама этого предприятия — крупного производителя сложной радиотехнической аппаратуры — привлекла внимание бизнесменов многих зарубежных фирм. Просыпались предложения о сотрудничестве на основе передовых технологий производства.

Правда, и сам завод нуждался в обновлении, поэтому увлеченно и настойчиво коллектив взялся за реконструкцию. Одним из основных ее этапов стало соору-

жение главного производственного корпуса, где по плану должны разместиться ключевые участки — монтажа, сборки и другие.

Сегодня объект подготовливается к сдаче. Несмотря на задержки строительный трест «Особстрой» № 2 завершает отделку корпуса. На трех его этажах — семь с половиной тысяч квадратных метров полезной площади. Есть где развернуться.

М. СТРОКИН.

## НОВОСТИ

### Академикам будущего

Педагоги дошкольных учреждений из Красноярска, Калуги, Ростова и других городов страны живо интересуются опытом люберецких коллег.

Дело в том, что с 1983 года Академия педагогических наук РСФСР совместно с люберецким детсадом № 3 осваивает новую методику подготовки малышей к школе — им прививаются навыки быстрого чтения, письма, математические знания. Сейчас опыт детсада одобрен и предложен к распространению в СССР.

Наш корр.

### В Северную Пальмиру

В конце июня двадцать работников Люберецкого ДОКА № 13 совершили туристическую поездку на три дня в Ленинград.

Естественно, что люберчан очень интересовали музеи и другие достопримечательные места города на Неве, но свою поездку перед очередным съездом партии они использовали и для того, чтобы встретиться с рабочими, узнать их настроение. И люберчане удовлетворили как свои эстетические интересы, так и политические.

### На здоровье!

Свыше 5 тысяч люберчан и еще около 95 тысяч жителей других районов Подмосковья получают ежегодно консультации в МОНИКИ.

МОНИКИ — это областной научно-исследовательский клинический институт им. Владимира Мухоморова, это десятки тысяч сверхсложных операций в год, это сверхсовременное оборудование и новейшие методики. На днях институт признан лучшим в стране.

Г. АРТЕМОВ.

Уважаемый Владимир Васильевич!

По долгу службы мне пришлось присутствовать на одном из заседаний сессии горсовета и слышать ваше выступление. В нем вы упомянули «Люберецкую правду»

в этом не наша. Видимо, суть в ином. Были сильные спорники.

Никто не отменял статус газеты как органа городского Совета. Другое дело, что сами депутаты пока не осознали, какой мощный инструмент находится в их руках. Газета

### Открытое письмо депутату Люберецкого городского Совета В.В. Козлову.

в том, что она выражает мнение партийного руководства района и поэтому не может быть органом Совета. Совету нужна своя газета, необходимо создать подготовленную группу для реализации этого предложения. Вот кратко суть вашего выступления, которое, кстати, не было подтверждено ни одним примером. Меня, как представителя газеты, возмутила беспаллиционность, с которой вы отозвались о «ЛП». Создается впечатление, что вы решили поквитаться в редактором.

Потому что один-то пример у вас в уме был. Поясню для непосвященных. Весной, во время предвыборной кампании мы пришли в редакцию и попросили опубликовать текст своей программы, на что вам объяснили, что мы выбрали для рассказов о кандидатах в депутаты форму интервью. Это решение было принято на внутриредакционном совещании и продиктовано чисто творческими особенностями. Никакого давления со стороны аппарата ГК КПСС не было. Чтобы дать кандидатам равные права, интервью были проведены со всеми, кто обратился в редакцию. Кстати, и с вами. Так что определенная доля вашего успеха в выборах в городской Совет принадлежит и «ЛП».

Конечно, видно, что не стали народным депутатом РСФСР по округу № 76, по которому вы баллотировались, но вина

поможет (и помогает) осуществить гласность в работе Совета, исполнкома, постоянных комиссий, отдельных депутатов, поможет сформировать общественное мнение вокруг того или иного решения горсовета, сыграет роль организатора. Наконец, публикуются на наших страницах письма читателей (ваших избирателей) являются своеобразным барометром их настроения, не учитывать которые вы не вправе.

За последнее время в редакции появился отдел советской работы. Журналисты писали о таких проблемах, как неудовлетворительная работа общественного транспорта и растущая преступность среди молодежи, выполнение жилищной программы и острая экологическая обстановка в районе. Трудно перечислить все темы:

Конечно, в конце концов, можно иметь новую газету. Но для этого придется потратить немало народных денег, которых и так не хватает. Надо создать полиграфическую базу, добить бумагу (!), найти кадры, которые бы были компетентны и знали, где какая информация в районе «лежит». Поддавшись модным веяниям, некоторые думают, что открыть газету — это все равно, что создать кооператив по пошиву дамских юбок.

В городе Лыткарино, насколько мне известно, решили

выпускать свою газету периодично раз в месяц. Скажите, как она сможет оперативно освещать жизнь Совета?

И еще. В вышедшем недавно Законе о печати обсуждаются взаимоотношения издателя и редакции. Под

## Что имеем, сохраним?

заголовком нашей газеты написано, что «ЛП» — орган ГК КПСС, Люберецкого и Лыткаринского городских Советов. Экономически мы от своих издателей никак не зависим. Редакция располагается в четырех квартирах жилого дома, и ни один из издателей до сих пор не сказал: «Вы нам нужны, мы вас ценим. Хватит ютиться по три человека в одной комнате, переезжайте в новое просторное помещение!»

Тем не менее, «Люберецкая правда» — газета прибыльная, существует не на дотации. И если бы нам дали право распоряжаться своими доходами, мы смогли бы обеспечить себе достойную жизнь без помощи издателей, стать общенародной газетой.

Но пока прав таких нет. Мы являемся городской газетой и не мыслим жизни без проблем, волнующих люберчан, а, значит, и Люберецкий городской Совет, другие Советы в нашем районе. Поэтому редакция всегда готова помочь депутатам в их работе на благо избирателей. Поверьте, лучше по-хозяйски распорядиться уже имеющимся потенциалом, чем «разрушать его до основания», а затем изобретать велосипед, как это уже не раз случалось.

З. БОРИСОВА, заведующая общественно-политическим отделом редакции.

## СНОВА — НА УБОРКУ

Урожай зерновых и кормовых культур еще не ниже 15 тоннокилометров и подобрать не созрел, но готовиться к его массовой высококвалифицированных водителей для поездки в ответственную командировку.

Вновь перед отправкой будут сформированы сводные автоколонны. Формирование их поручено директору ПОГАТ П. И. Кочеткову.

В обязанности директора Люберецкого продтовара Е. А. Валышева входит обеспечение отезжающих на дальние сухим пайком. Техническое состояние всех командируемых машин проверит атоинспекция.

Отдел советской работы.

© В Книгу  
памяти  
**Освобождая  
Латвию**

Мой отец Василий Иванович Князев родился в 1896 году. Работал в пожарной охране при телефонной станции линии Москва — Хабаровск, которая относилась к Московскому телеграфу и находилась в Люберецах на Смирновской улице. Бывая в городе, всегда оставляла около здания, где работал отец. Место для меня дорогое.

Есть еще один кусочек святой для меня земли — в Латвии. Здесь 1 октября 1944 года мой отец, красноармеец В. И. Князев, погиб в бою. Призвали его в Красную Армию в мае 1944 года. Похоронен отец на Мадленском братском кладбище Огрского района Латвии, в 60 километрах от города Огре. Мы с сестрой побывали там и полны благодарности местным властям и жителям за то, что они воздвигли здесь мемориал, чтут память павших и ухаживают за ним.

Хотелось бы узнать, будет ли внесено имя отца в Книгу памяти. Прилагаю к письму копии документов: извещение о гибели отца № К-49 из Ухтомского райвоенкомата, письма от Огрского районного военкома о месте захоронения красноармейца В. И. Князева, своего свидетельства о рождении. Достаточно ли оснований для занесения имени отца в Книгу памяти?

**К. ФЕДУЛОВА.**

пос. Красково.

От редакции. Очевидно, Люберецкий совет ветеранов примет во внимание опубликованное в газете письмо Клавдии Васильевны Федуловой и внесет имя ее отца Василия Ивановича Князева в списки для Книги памяти.

— Елена Алексеевна, каковы ваши общие впечатления от сессии?

— Сессия очень затянулась. Ведь она продолжалась с перерывами два с половиной месяца. Однако многие вопросы, как считают сами депутаты, остались нерешенными.

— Чем это объяснить?

— Причин несколько. Впервые, среди депутатов большое разномыслие. Поэтому нужно было определенное время, чтобы имеющие схожие взгляды нашли друг друга. Во-вторых, значительная часть из нас доселе не занималась общественной деятельностью, и нам, откровенно, не хватает профессиональных и правовых знаний. В-третьих, явно ощущается нежелание представителей командно-административных структур передать власть Советам. В-четвертых, нельзя не заметить, что многие слишком увлекаются дебатами. И в-пятьых, очень низкая посещаемость заседаний. Временами не было даже кворума. Вот, пожалуй, эти пять причин и не позволили нам выйти на более видимые результаты.

Тем не менее, весь депутатский корпус на сегодня пришел к убеждению о необходимости тщательной проработки в постоянных комиссиях вопросов, выносимых на президиум и сессию. Правда, пока у нас нет четкой регламентации: что должно решаться на сессии, а что — на президиуме?

— Удалось ли сессии хотя бы выделить приоритетные проблемы в деятельности облсовета?

— Сессия пришла к выводу: необходимо сосредоточиться прежде всего на решении экономических и экологических задач. Они сейчас готовятся в комиссиях и будут рассматриваться на ближайшей сессии.

— Какова расстановка сил в Совете?

— Из 400 депутатов около 90 составляют группу «Демократическая Россия». Столько же примерно не желающих что-либо менять в

нашей жизни. Все другие — «центристы». Так что структура Совета особого оптимизма не внушает. Такая раскладка сил, видимо, не будет способствовать соединению интересов облсовета с интересами жителей области.

— Рассматривала ли сессия вопрос о самостоятельном печатном органе облсовета?

— будет рассматриваться на II Съезде РСФСР. Мы же пока осваиваем закон об общих началах самоуправления. Задачей нашей комиссии является определение структуры бюджета, выработка концепции перехода к рыночным отношениям и обоснование экономической и финансовой базы облсовета.

немногие понимают, что ряд наказов в настоящее время никак не может быть выполнен из-за отсутствия соответствующих экономических и материально-технических условий.

— Кое-где в нашем районе стали возникать комитеты общественного самоуправления. Как Вы к ним относитесь?

— Считаю, что это начинание надо всемерно поддерживать и развивать. И если возможно, то следует даже передать комитетам часть денег и полномочий исполнкомов Советов. Пусть, скажем, не ЖКО (которые сами же у себя принимают свою работу), а они сами платят за произведенные ремонтные, эксплуатационные, дорожные, озеленительные работы.

— Елена Алексеевна, Вы принимали участие в работе второй сессии Люберецкого горсовета. Каковы Ваши впечатления?

— Мне очень хочется, чтобы жизнь многих избирателей хоть как-то изменилась к лучшему, поэтому все свое свободное время отдаю депутатской деятельности. Она складывается из работы на сессиях областного и нижестоящих Советов, с просьбами и обращениями избирателей, с домовыми комитетами, с депутатской и инициативной группами округа. Регулярно веду депутатский прием. Общаюсь с ответственными работниками, от которых зависит выполнение наказов жителей. Стараюсь вникнуть во все нужды людей.

С каждым днем все больше убеждаюсь в том, что если в ближайшее время не будет радикальных политических и экономических реформ, то все мои усилия как депутата не дадут желаемого результата. К тому же, чтобы работа народных избирателей была более эффективной, нужны не только обратная связь с избирателями, но и с их стороны доброжелательная поддержка и понимание существующих реальностей. Например, очень

— Из чего складывается Ваша депутатская деятельность?

— Мне очень хочется, чтобы жизнь многих избирателей хоть как-то изменилась к лучшему, поэтому все свое свободное время отдаю депутатской деятельности. Она складывается из работы на сессиях областного и нижестоящих Советов, с просьбами и обращениями избирателей, с домовыми комитетами, с депутатской и инициативной группами округа. Регулярно веду депутатский прием. Общаюсь с ответственными работниками, от которых зависит выполнение наказов жителей. Стараюсь вникнуть во все нужды людей.

С каждым днем все больше убеждаюсь в том, что если в ближайшее время не будет радикальных политических и

экономических реформ, то все мои усилия как депутата не дадут желаемого результата.

К тому же, чтобы работа народных избирателей была более эффективной, нужны не

только обратная связь с избирателями, но и с их стороны доброжелательная поддержка и понимание существующих реальностей. Например, очень

## Учатся управлять

Недавно закончилась первая сессия Московского областного Совета. О ней рассказывает народный депутат Е. А. Тарасова.

— Абсолютным большинством голосов принятые решения об изучении возможности выпуска еженедельника. Одновременно резкой критике подверглась газета «Ленинское Знамя» за беззастенчивые информационные сообщения.

— Есть ли какие новинки в организации работы Совета?

— Подавляющая часть депутатов считает, что надо формировать освобожденный депутатский корпус. Сегодня уже образовано 17 постоянных комиссий. В каждой из них предполагается сделать освобожденными председателя, его заместителя и секретаря. Им же дано право иметь освобожденных членов. Зато значительно сокращен аппарат облсполкома. Предусматривается тесное взаимодействие всех комиссий друг с другом. Такие мероприятия, по мнению депутатов, должны способствовать повышению дееспособности облсовета.

— Входите ли Вы в какую-либо из комиссий?

— У меня экономическое образование, поэтому я выбрали для работы постоянную планово-бюджетную комиссию. Известно, что закон о самоуправлении в респуб-

ликатуре не знает, что это за искореженные куски металла? Поясню. На фотографии показаны останки самолета, долгое время украшавшего наш парк. Какие-то «умные головы» приказали его убрать. Сказано — сделано. Самолет разрезали на части и выбросили неподалеку. Но разве в Московской области негде переплавить детали машины, некогда служившие людям?

Если уж самолет очень мешал, то можно было его убрать по-другому. В Монино, я знаю, есть музей воздушной техники, где, возможно, «ветерана» взяли под свою опеку.

А мы сразу в крайность...

И. СВИСТУНОВ.

против изменения ст. 6. Среди них и тов. Михеев.

Далее в беседе с корреспондентом Сергей Викторович заявил, что считает избрание Б. Н. Ельцина на высокий пост абсолютно правильным, отражающим настроение народа, и в то же время, недолго до решающего голосования на Съезде по выборам Председателя Верховного Совета РСФСР, на встрече с коллективом вертолетного завода заявлял, что голосовать будет против Б. Н. Ельцина, так как Ельцин своей политикой приведет Россию к гибели.

Так кто же Вы, народный депутат РСФСР С. В. Михеев, демократ, как это Вы заявляете, или консерватор, как действуете? Почему Вы декларируете одно, а отстаиваете другие взгляды?

В. КАПТЕЛОВ,  
член КПСС,  
избиратель.

## И сразу в крайность

В «Люберецкой правде» за 5 июня этого года под заголовком «Бич нашей жизни» были опубликованы два снимка. Один из них сделан возле стадиона «Торпедо». Вы, вероятно, не знаете, что это за искореженные куски металла?

Поясню. На фотографии показаны останки самолета, долгое время украшавшего наш парк. Какие-то «умные головы» приказали его убрать. Сказано — сделано. Самолет разрезали на части и выбросили неподалеку. Но разве в Московской области негде

переплавить детали машины, некогда служившие людям?

Если уж самолет очень мешал, то можно было его убрать по-другому. В Монино, я знаю, есть музей воздушной

техники, где, возможно, «ветерана» взяли под свою опеку.

А мы сразу в крайность...

И. СВИСТУНОВ.

## Здесь жил Ильич

Большая группа работников завода полупроводниковых приборов побывала на экскурсии в квартире-музее В. И. Ленина в Кремле, получив огромные впечатления и очередную информацию к размышлению.

Мы окунулись в атмосферу последних лет жизни Ильича, почувствовали атмосферу скромной гениальности и гениальной скромности这位伟大的无产阶级革命家。

Рабочий кабинет Ленина. Именно рабочий! Вся обстановка — от плетеного кресла, письменного стола и письменных принадлежностей до огромной библиотеки — все подчинено только одному — работе. Ничего лишнего.

В этом кабинете он принимал посетителей. Экскурсовод рассказала, что в те далекие времена существовал прямой телефон, соединяющий вход в Совнарком с кабинетом В. И. Ленина, и любой посетитель мог связаться непосредственно с Ильичем и попросить его об аудиенции. И Ленин никому, никогда, при всей своей занятости, не отказывал. Только однажды, когда какой-то посетитель уж больно надоел ему своими бредовыми идеями, Ленин попросил дежурного: «Гоните его к черту». И подумав, добавил: «Только сделайте это деликатно».

На стене кабинета висит табличка: «Курить запрещается». Владимир Ильич не переносил табачного дыма, и в его кабинете курить было запрещено. Но не всегда посетители выполняли это указание. Тогда Ленин сказал управляющему: «Снимите эту табличку: если директива не выполняется, ее необходимо отменить».

Зал заседаний Совнаркома, расположенный рядом с кабинетом. И здесь ничего лишнего. Скромность обстановки располагает к работе и принятию решений. Ленин выступал против террора, но он был за железную дисциплину должностных лиц. Сам Ильич был примером пунктуальности. Ни разу он не опоздал на заседания Совнаркома, этого требовал и от других. Недисциплинированных просил сурово наказывать. Существовал правилоподздавшего в первый раз наказывали денежным штрафом, во второй — выговаривали в печати, а третий раз — отстраняли от занимаемой должности. Умению организовать свою работу надо учиться и учиться у Ленина.

Квартира Ленина. Много книг (кстати, куплены они владельцем за свой счет). И здесь все подчинено работе. Когда Ленин отдыхал? У него не было свободного времени даже при переходе от места работы и обратно: квартира рядом с рабочим кабинетом. Кстати, характерная для Ленина деталь: семья не имела своей личной обстановки. Все, от мебели до кастрюли, было получено в комендатуре Кремля... под расписку.

Закончилась экскурсия. Притихшие и взволнованные, выходили мы из здания Совета Министров, где расположены Музей-квартира В. И. Ленина. И у каждого из нас — ряд мыслей о сегодняшнем, насыщенном. Конечно, сейчас не 1922 год, а 1990. Но ведь и сегодня революция продолжается.

И давайте помнить слова Надежды Константиновны Крупской, верной спутницы Ильича, сказанные после кончины Ленина: «...самое главное — давайте во всем проводить в жизнь его заветы». Именно забвение заветов В. И. Ленина привело к тому, что мы сейчас имеем.

**А. КРИВОШЛЫКОВ,**  
редактор стенной газеты  
ТЭЗПП.

## «Таврия», рожденная в Таврии

С головного конвейера запорожского автозавода «Коммунар» начали сходить первые машины новой модификации «Таврия» ЗАЗ-11026. Конструкторы повысили надежность и безопасность автомобиля, улучшили интерьер салона. До конца года будет изготовлено 40 тысяч таких машин (на снимке).

Фото А. Красовского (ТАСС).



© Вести  
из СПТУ  
**Я в рабочие  
поехал...**

Закончен учебный год в лыткаринском СПТУ № 43. И новый выпускной курс простился с родным училищем. Успешно сдали квалификационные экзамены и защитили дипломы на «отлично» Наталья Максимова, Михаил Некрасов, Ирина Мильберг, Сергей Акулич и другие, всего 13 человек. Кто знает, может быть, со временем некоторые из них снова придут в свой коллектив — уже в роли преподавателей, мастеров производственного обучения, административно-хозяйственного персонала, как это сделали в свое время Н. И. Зиновьева, Е. Ю. Матвеева, С. А. Лысенко, Т. В. Аверина. Они уже не мыслят свою жизнь вне стен училища.

Председатель учпрофкома Г. В. Гундова рассказывает:

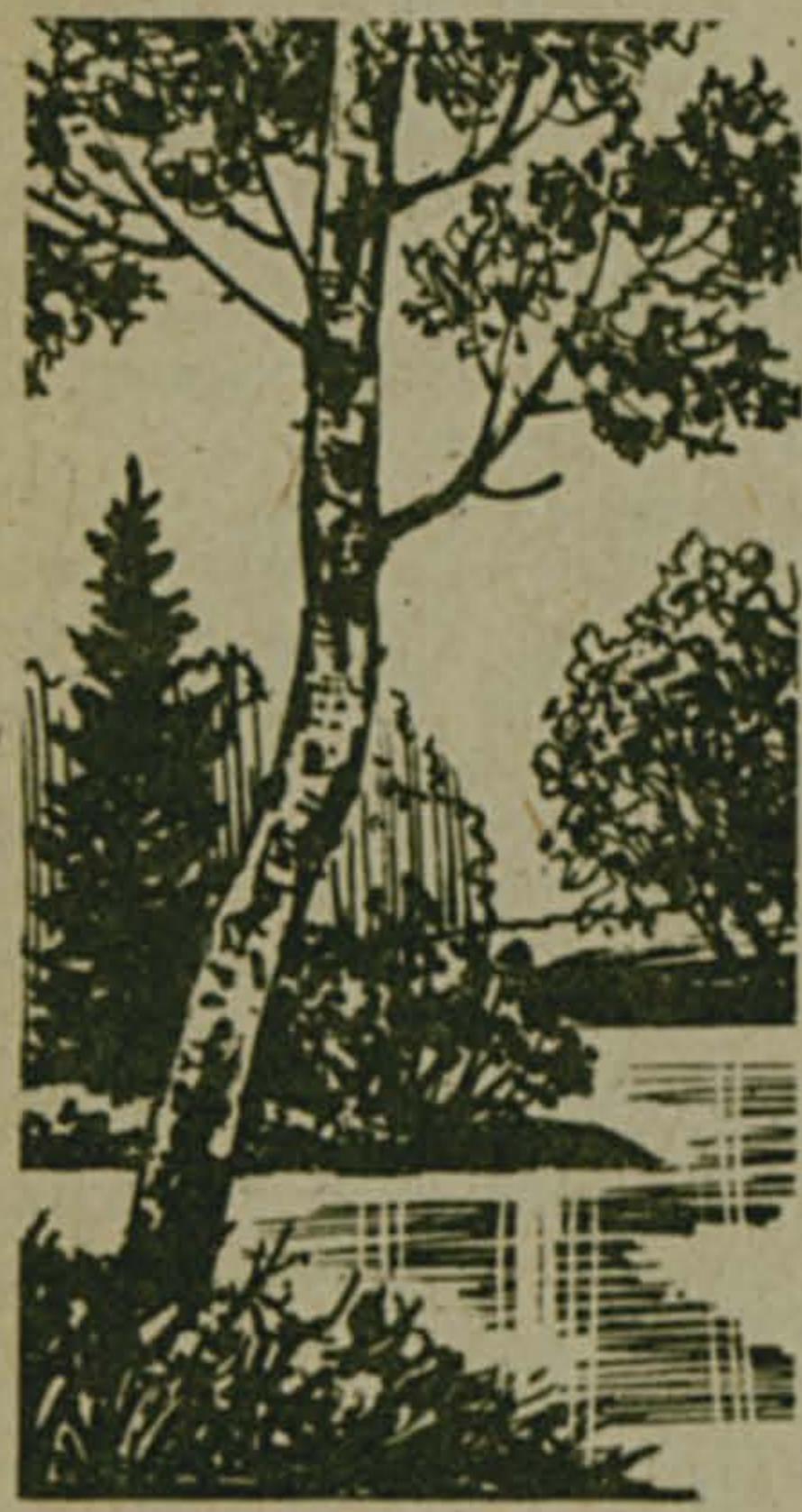
— Мы рас прощались с выпускниками и теперь готовимся к новому учебному году. Могу сказать, что ремонт силами учащихся уже завершен и мы практически готовы принять на учебу новых ребят. Ведутся работы по оформлению зданий училища и гостиницы.

Действительно, в эти дни приятно побывать здесь. Уютная обстановка создается в комнатах, где можно отдохнуть, пообщаться со сверстниками. Привлекает ребят и зимний сад.

Не раз еще вспомнят выпускники свое СПТУ, давшее им и профессию, и хороших друзей.

Э. ИВАНОВА.

## Окно в природу



## Макушка лета

Июль — середина лета и самая щедрая пора года. Зеленый мир полон свежести плодоношения.

В лесу после спорого и теплого дождя появляются грибы — дети тени: подсосновики в ярких красных беретах, голенастые подберезовики, приземистые боровики на ядреных ножках, ряшки с зелеными разводами на шляпках, семейства лисичек и маслят.

Пахнет медом. Это распускается и благоухает лина. Возле ее цветков беспрерывно жужжат пчелы. Древнерусское название июля — липец. Наверное, цветущая лина дала ему имя.

В поле созревает рожь, а в лесу — черника. В это время много еще лакомой лесной земляники.

Поутихи пернатые. Подаша пора птенцов выкармливать. Теперь некогда распевать. Только беспрерывные поиски позволяют птицам накормить своих ненасыщенных деток.

В овсях, по кустарникам подрастают зайчатки первого припадка. А у белок к концу месяца появляются уже второй. Всего полторы недели нуждаются новорожденные в помощи, затем же сами добывают себе пищу.

На водной глади речных заводей покачиваются белые цветы кувшинок. Но как только садится солнце, они плотно складывают свои лепестки и опускаются в воду, а утром снова всплывают и распускаются. Над ними, трепещут крыльышками, кружащие стрекозы.

Вода в реках и мелких озерах теплая. Разросшиеся водоросли поглощают из воды много кислорода, и рыбам не хватает его. От этого они становятся вялыми, теряют аппетит и очень плохо ловятся.

Прекрасны июльские зори. А ночью нередко бывает душно. И тогда горизонты озаряются отсветами далеких молний — зарниц.

**С. ШИШКИН.**

Рис. Виктора КУНТАШЕВА.

«Как-то наравала я крапивы, чтобы сварить ючи, а соседи забраковали мой сбор, сказав, что это совсем не то, что нужно. Какая же разница? И еще: уверяют, что крапива — растение лекарственное. От каких болезней?

**К. КУРДЮМОВА.**

г. Люберецы.

По письму трудно ответить автору на вопрос, поскольку можно только предположить, что соседи, забраковавшие сбор Калерии Курдюмовой, знают такой вид крапивы, как крапива жучага, отличающаяся меньшими размерами всего растения и мелкими листьями с глубокими тупыми и прямыми зубцами. Есть еще и крапива коноплевая — тоже нефармакопейная, но ее ареал в основном встречается в Сибири и на

## НА ПРОИЗВОЛ СУДЬБЫ

Ночью 28 июня неизвестные сорвали навесной замок запасного входа в магазин № 66 Люберецкого продтогра (улица Кирова) и совершили кражу двух ящики сухого вина, нескольких бутылок водки, растворимого кофе в упаковках, денег. Стоит заметить, что магазин не охранялся.



## ПАПЕ С МАМОЙ НЕДОСУГ

Оперативная сводка преступлений и происшествий в районе (25 июня — 1 июля)

Мерами розыска за кражу задержаны двое подростков, местных жителей. После преступления оба «зажили» на широкую ногу: катались на такси, покупали на рынке арбузы и клубнику. Выяснилось, что хищение в магазине не первое у ребят. За них несколько краж, совершенных в районе.

Уместны вопросы, как мальчишки, которым по 13 лет, могли на протяжении нескольких ночей находиться неизвестно где и неизвестно чем заниматься? Почему родителей не волновало отсутствие детей дома в позднее время? У одного мать Т. Н. Юнкова, заместитель заведующей отделом аптеки, а отец В. А. Юнков, водитель такси. У другого отец директор магазина М. В. Пшеничный. Не забили тревогу, не забеспокоились мамы и папы, пока их дети не влезли в грязь.

## ИМИТАЦИЯ

В предыдущей сводке упоминалось о краже из магазина № 76 Люберецкого продтогра. Расследованием установлено, что кража была инсценирована. Продавец магазина с целью сокрытия растраты товароматериальных ценностей предложила своему приятелю-сожителю разыграть спектакль. Партнер быстро вошел в роль... в помещение торгового предприятия, предварительно, конечно, взломав дверь. Он притащил из магазина две бутылки коньяка, которые вдвоем с сожителницей опустошили. Так сказать, об-

автомобиль ВАЗ-2106. В отличие от крыловских лебедя, рака и щуки стрелок ВОХРа, экспедитор и инструктор спортклуба взялись за машину и потянули вещи соглашенно, вследствие чего с нее пропали колесо, компрессор, магнитофон «Панасоник», чехлы и разное имущество владельца. Предстоит вместе и ответ держать за воровство.

Рабочий Люберецкого завода сельхозмашиностроения А. угнал электрокар из цеха и на территории предприятия совершил столкновение с автомобилем «РАФ».

## ИЗ ХУЛИГАНСКИХ ПОБУЖДЕНИЙ

Поздно ночью житель Люберец В. из хулиганских побуждений нанес телесные повреждения встретившемуся на автобусной остановке мужчине. Преступника задержали милиционеры патрульно-постовой службы, и у него изъяли самодельный пистолет.

Подобные преступления не редкость, и уместно напомнить, чем они кончаются. Не так давно Люберецкий городской народный суд приговорил Г. Д. Волобуева, работавшего водителем в ПМК № 13, к 10 годам лишения свободы с отбыванием наказания в исправительно-трудовой колонии строгого режима. А развивались события так. Будучи в нетрезвом состоянии, Волобуев зашел к знакомому, где они распили спиртное. Вспыхнула ссора, и гость кухонным ножом ударил хо-

траки. Препараты крапивы в виде настоя и жидкого экстракта применяют в качестве кровоостанавливающего средства, а наружно — для лечения нагноившихся ран и язв. Листья крапивы входят в состав витаминных чаев (сборов), используемых при желудочно-кишечных заболеваниях.

В качестве лекарственного сырья заготавливают листья в период цветения растения, которые сушат в тени на чердаках или под навесами. Если лист ломается, значит сушка закончена, сырье можно укладывать на хранение в мешочки. Следует помнить, что любые заготовленные травы нельзя сушить и хранить на открытом солнце.

Зия в бедро, что вызвало сильное кровотечение и смерть потерпевшего.

## В СФЕРЕ ДЕЙСТВИЯ ОБХСС

При проверке магазина № 2 рабочего Томилинской птицефабрики (заведующая Л. А. Карабасева) выявлены украденные от свободной продажи винно-водочные изделия на сумму 993 рубля.

В магазине № 109 Люберец



речного продтогра (исполняющая обязанности заведующей Т. С. Черманьянцева) обнаружено спиртное, припрятанное от покупателя, примерно на 2,5 тысячи рублей.

## ВНИМАНИЕ: РОЗЫСК!

24 мая 1990 года ушли из дома и не вернулись Курдюкова Оксана Александровна (на снимке слева) и Астафьевы Татьяна Валерьевна (справа).

Сообщаем их данные. Курдюкова О. А., 1976 года рождения, жительница квартиры 167, корпуса 8, дома № 9 «А», улицы Гаршина, поселка Томилино. Приметы: на вид 14 лет, рост 160 см, нормального телосложения, волосы русые прямые длинные. Астафьевы Т. В., 1973 года рождения, жительница того же дома, корпуса 11, квартиры 63. Ее приметы: на вид 18-19 лет, рост 168 см, нормального телосложения, волосы белокурые, глаза большие голубые, на левой щеке родинка. Была одета в черно-белый плащ с красной отделкой.

Уважаемые товарищи, если вам что-либо известно о перечисленных преступлениях и лицах, а также других фактах, представляющих интерес для милиции, просим сообщить в отдел уголовного розыска по телефонам 554-83-54 и 554-45-33 или обратиться в комнату № 312 Люберецкого УВД. Звоните в любое время суток в дежурную часть УВД по телефонам 554-93-94, 553-35-32.

**Александр БЕЛОВ**



(Продолжение.)

НО ПУТЕШЕСТВЕННИК не стал мутить воду. Измерив саженью, бывшей на мельнице, веревку, приказал следовать за ним бедному мельнику и четырем подвернувшимся себе на беду крестьянам, он полез в своих огромных сапожицах по зарослям ивы, по болоту, натягивая намокший пеньковый шнур и ведя к тому же счетом своим саженью шагам. Минутами останавливался, чтобы записать все на бумаге, которую почтительно подавал ему денщик из гвардейских унтер-офицеров. От него-то крестьяне и прошли, что этот заезжий землемер не кто иной, как сам Петр Великий. И еще больше оробели. А император им сказал: «Не робейте! Скоро у вас будет привольное озеро».

Наконец выбрались они на большую Рязанскую дорогу, verstах в двух от мельницы. Тут Петра ждала карета. Он подарил михневцам серебряный поясничник и уехал.

Через несколько дней прибыло сюда более трехсот солдат с артиллерийскими офицерами, которым поручалось тогда выполнять и фортификационные работы. По чертежам, составленным Петром Первым, за три с небольшим месяца была насыпана земляная плотина. С учетом различных углов и поворотов на местности она была протяженностью до двух verst. Образовалось обширное озеро в треугольнике Жилино — Михнево — Балытино, которое было спущено уже в сталинское время.

## Палашный завод

О постройке михневской плотины рассказал Горчаков (инициалы не простилены) в статье «Памятник гидравлических работ Петра Великого в Московской губернии», опубликованной в газете «Московские губернские ведомости» в 1841 году. При этом он ссылается на предания и записи, которые хранились на фабрике до 1812 года. Увы, войны не щадят никого и ничего: записи те бесследно пропали.

Горчаков упомянул также, что у михневской запруды Петр I в 1722 году устроил палашный завод для производства холодного кавалерийского оружия. Все, возможно, так. Но доказательств автор не привел, и дата — 1722 — меня смущает.

Можно с уверенностью назвать 200 мануфактур, возникших при Петре I, так утверждают историки. Войны, которые он проводил, требовали вооружения, и потому среди создаваемых промышленных заведений появился и частный завод иностранца Франца Люботея. Е. И. Заозерская в исследовании «Мануфактура при Петре I», издания 1947 года, датирует основание завода 1712-1713 годами. Однако колеблется точно указать, где он находился: то ли на реке Язу, то ли на Пехорке. И отсылает читателей к работе Н. Е. Бранденбурга, увидевшей свет намного раньше, в 1786 году.

Бранденбург писал, что в 1712 году с иноземцем, шпажного дела мастером Люботеем, был заключен контракт на выделку палаши сроком на три года, по десять тысяч в год. Люботей предложил свои кондиции (условия).

Дать ему, Люботею, тридцать кузнецов, достаточно опытных, поднаторевших в железном деле, доброго обхождения, на здоровье не жалующихся. Да еще двадцать других работников возрастом от 20 до 30 лет. И быть им под командою его, Люботея, три года, дабы он держал их под своим ведомством и учил бы их художеству (проще сказать — ремеслу) со всяким тщанием.

Выделить ему место на реке Язу или инде близко Москвы на устройство мельницы, дворов и прочего, на что ассигновать две тысячи рублей.

Щадительно продумал предприниматель и единую для подчиненных форму одежды, что ярде рабочих спецовок с особыми метками (чтобы не сбежали): «Кузнецам и работникам на платье знаки велеть положить, какие пристойно ему, Люботею, а иным таких знаков не носить». Предусмотрел он и худшее: если кто умрет или заболеет, дать новых, чтобы всегда в работе было пятьдесят.

Если же, отработав положенные три года, он, Люботей, пожелает вернуться в свое отчество и обучит к тому времени всех или более половины кузнецов искусству делать добрые палаши, то выплатить ему, Люботею, деньги, а нет — отобрать у него завод безвозмездно.

Кондиции были приняты, концессионер приступил к своим обязанностям. В 1713 году он докладывал в военную канцелярию, что обследовал место на реке Сетуни под селом Троицкое-Голенищево, на патриаршей земле. Но выбор-де неудачен; по соседству две другие мельницы. После повторных поисков он облюбовал в 25 verstах от Москвы, на реке Пехорке мельницу Михневу к села Михеева (писали по-разному: Михнево, Михеево, Мехнево, причем два последних названия — через ять). Ее и отдали мастеру-иноземцу под завод.

Кто работал у Люботея? Не зря же он так торговался о рабочей силе. Не легко было найти ее в ту пору. Городские и посадские ремесленники не пошли бы на захолустное и бесперспективное предприятие. Деревенское же население изнемогало под жесточайшим крепостным игом. Рады в рай, то бишь на производство, да какой помещик отпустит? Это только указом от 18 января 1721 года Петр I узаконил продажу помещичьих имений недворянам — купцам и промышленникам, владельцам мануфактур (раньше они не имели такого права). Позднее таких крестьян, купленных и навечно закабаленных при заводах и фабриках, стали называть посессионными... Ну а как было до указа? Повторим вопрос, хотя он и риторичен: кто работал у Люботея?

Много лет назад мы разговаривали с Виноградовым около его дома, у самой Жилинской церкви, на кругом юру, доступном всем ветрам. Любопытнейшую личность был мой собеседник. Выходец из семьи жилинских священнослужителей, он порвал с религией, вступил в партию, коммунисту выбрали его своим секретарем и стал он ярым проповедником воинственного атеизма...

## Милосердие — оно, как эстафета

Милосердие. Это слово до недавних пор числилось среди забытых. Милосердие — это, наверно, когда человек имеет большое и добро сердце. Сейчас призываются слышны, что нужно быть милосердными, душевными. Вглядитесь в глаза людей. У большинства они грустные, злобные, а порой в них злобу можно увидеть. А можно ли увидеть жалость, сострадание? Можно. Особенно у людей среднего и старшего поколения, которые пережили лихолетье войн, разрухи и голод.

В редакцию позвонила Валентина Никитична Анашкина и сказала:

— У меня есть инвалид-

дом, который живет в деревне Красногорье. У него есть жена, которая не может работать. У них есть сын, который работает в деревне. У них есть внук, который работает в деревне. У них есть孙女, которая работает в деревне. У них есть孙孫女, которая работает в деревне. У них есть孙孫孫女, которая работает в деревне. У них есть孙孫孫孫女, которая работает в деревне. У них есть孙孫孫孫孫女, которая работает в деревне. У них есть孙孫孫孫孫孫女, которая работает в деревне. У них есть孙孫孫孫孫孫孫女, которая работает в деревне. У них есть孙孫孫孫孫孫孫孫女, которая работает в деревне. У них есть孙孫孫孫孫孫孫孫孫女, которая работает в деревне. У них есть孙孫孫孫孫孫孫孫孫孫女, которая работает в деревне. У них есть孙孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫女, которая работает в деревне. У них есть孙孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫女, которая работает в деревне. У них есть孙孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫女, которая работает в деревне. У них есть孙孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫女, которая работает в деревне. У них есть孙孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫女, которая работает в деревне. У них есть孙孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫女, которая работает в деревне. У них есть孙孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫女, которая работает в деревне. У них есть孙孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫女, которая работает в деревне. У них есть孙孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫女, которая работает в деревне. У них есть孙孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫女, которая работает в деревне. У них есть孙孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫女, которая работает в деревне. У них есть孙孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孙女, которая работает в деревне. У них есть孙孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孙孙女, которая работает в деревне. У них есть孙孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫

## Экран июля

Люберецкое отделение кинопроката знакомит зрителей района с новыми фильмами, представленными отечественными и зарубежными фирмами, которые пройдут в кинотеатрах и клубах района в июле.

**«ТРУДНО БЫТЬ БОГОМ»** (ФРГ — Довженко). Этот фильм снят по произведению братьев Стругацких. В картине представлены два мира: один — будущих землян, другой — планета, куда направлены посланцы с земли.

**«ТОРМОЖЕНИЕ В НЕБЕСАХ»** (Ленфильм). Это кино из жизни «больших начальников». Создатели фильма вскрывают механизм торможения происходящей в стране перестройки.

Любителям остроумных боевиков предлагается

**«НИЧЕГО НЕ СЛУЧИЛОСЬ»** (Туркменфильм). Фильм о том, как органы КГБ разоблачают шайку дельцов «теневой экономики» и как опять конец цепочки приведет в Москву.

**«УКЭНД ЗА МИЛЛИОН»** (ЧСФР). По загородному шоссе летят автобусы и автомобили со счастливыми горожанами. Веселые, беззаботные, предвкушающие безмятежный отдых, они не представляют, что вскоре произойдет жестокое преступление.

**«ЗАМУЖЕМ ЗА МАФИЕЙ»** (США). Гангстерская кинокомедия. Название этого фильма обещает зрителю захватывающий сюжет, изобилующий острыми моментами. И, разумеется, здесь существует любовь.

**«ПРЕСТУПЛЕНИЕ АНТУАНА»** (Франция). Это история любви молодого человека к красавице Леа, девушке, с которой знакомство состоялось по брачному объявлению в газете. Планы молодых несколько нарушены преступной группой аферистов.

Снова на экране

**«БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»** (Франция). Несомненно, зритель получит огромное удовольствие от этой комедии, действие которой происходит во время войны.

В главных ролях — Бурвиль и Луи де Фюнес.

**«БАГДАДСКИЙ ВОР»**. Это волшебная и очаровательная фантазия на тему «арабских ночей».

Желаем вам, кинозритель, приятного отдыха!

Имя Ильи Глазунова засветилось на горизонте культурной жизни давно. Его первые студенческие работы датированы началом 50-х годов. Но именно в последнее время художник обрел свое, если можно так выразиться, новое лицо. Все дело в том, что его кистью водит чувство гражданственности, не красного, а настоящего патриотизма. Именно его полотна еще задолго до 1985 года, как, впрочем, и произведения русских писателей — наших современников, говорили: так жить больше нельзя.

Нынешняя выставка в Манеже, посвященная его 60-летию, проходит без ажиотажа, без многочасовых очередей. В будний день мы приехали на станцию метро «Библиотека имени Ленина» и через 10 минут уже находились в выставочном зале.

Здесь помещены грандиозные работы последних лет «Мистерия ХХ века», о которой писали на Западе, что ее никогда не покажут в Советском Союзе, «Вечная Россия», «Прощание», «Великий эксперимент». Неблагодарное это дело — описывать полотна художников. Просто скажу, что выставка работает до 10 июля, с 10 до 20 часов, так что еще есть время ее посмотреть. Остановлюсь лишь на отдельных мыслях,

которые вызывает творчество этого, без преувеличения сказать, великого русского художника.

Больно за поруганную, многострадальную русскую

милия, пустыми храмами. А сколько их по всей стране!

Незаметное вроде бы с первого взгляда произведение «Красная площадь». Два потока людей. Со стороны

тых нравственных устоях...

Грустные чувства оставляет и «Град Китеж». Набережная, по которой идут люди, с лозунгами, плакатами. Все это в серых тонах. А в воде отражение совсем другое — яркое, решенное в красных и белых тонах. Это затонувший град Китеж. И вновь символы.

Знаменитая «Русская красавица» плениет с первых минут. Но интересно было узнать, что непосредственно живопись — это только ее лицо. Платье выполнено из настоящей, искусно уложенной ткани. На голове венец также из натуральных камней. Даже рама — это наличники деревенского окна. И таких находок на выставке немало.

Прекрасны портреты. От Бориса Годунова до Владимира Распутина. Словом, посмотреть есть что!

Сейчас он озабочен важной миссией — создает Российскую академию живописи, ваяния и зодчества. Человек, чьи родители умерли в блокадном Ленинграде, чья юность прошла в советской глубинке, чей творческий путь связан с постоянным преодолением трудностей, является собой пример честного служения Отчизне.

Э. БОРИСОВА.

## Сказание о России

### Заметки с выставки Ильи Глазунова

землю пропитаны его картины, рассказывающие о нашествии монголов-татар. Вот «Детство Андрея Рублева» с расколотой вражеской стрелой иконой, которая лежит у ног будущего иконописца. И тут же другие полотна, которые уже живописуют разрушенные храмы нашего времени, «скелеты» куполов. Апофеозом забвения своей истории звучит работа «На складе». В полуразрушенной церкви с еще сохранившимися на стенах фресками расположился склад. На первом плане — туша, подвешенная на крюке, красное мясо щекочет нервы. Но такова жизнь. Взять хотя бы Егорьевское шоссе, вдоль которого стоят села и деревни с развалившими

ГУМом — изможденные, с угремыми лицами «гости столицы», увешанные коробками и авоськами с покупками. А параллельно им идут представители «загнавшего Запада», съетые, радостные, иронично поглядывающие на нас. Таков вот взгляд на нашу действительность. Конечно, он не мог устроить сильных мира сего, которые и теперь пытаются из последних сил защитить лживые идеалисты. Поэтому непрост был путь Ильи Глазунова к своему зрителю. Мороз по коже пробегает от созерцания другой картины — «Селятель». Крестьянин в косоворотке сеет не зерно, а разрыв, зло, жестокость. О чем это автор? Об уничиженном крестьянстве, о забы-

### Из «Книги рекордов Гиннесса»

Группа из 65 человек из текстильного колледжа в Мельбурне (Австралия) 24.6.1982 г. всего за 1 ч. 34 мин. 33,42 сек. осуществила процесс изготовления костюм-трокки. На отлов и стрижку овец ушло 2 мин. 21 сек., оставшее время было занято прочесыванием шерсти, ее прядением, изготовлением ткани и шитьем.

\*\*\*

Рекорд продолжительности беспрерывного говорения принадлежит К. Кумарасингху (Шри-Ланка), который 18-24 июня 1951 года разговаривал 159 часов. Среди женщин лидирует американка М. Э. Девис — 110 ч. 30 мин. 5 сек. в 1958 г. Самую длинную политическую речь произнес Н. Аджит в Ко-

лombo (Шри-Ланка) в октябре 1981 г. — 37 ч. 45 мин. Самая долгая лекция в истории продолжалась 59,5 часа, ее провел в одном из колледжей штата Калифорния Д. Грей в апреле 1980 г. Тема лекции: «Все, что вам когда-либо хотелось узнать о социологии и о людях».

\*\*\*

Бельгиец Д. Массис — обладатель самых крепких зубов в мире. 19.3. 1977 г. он приподнял зубами с пола на 15 см груз весом 233 кг. В апреле 1977 г., выступая в телепрограмме «Гиннесс шоу», Массис, удерживая зубами веревку, помешал взлететь вертолету.

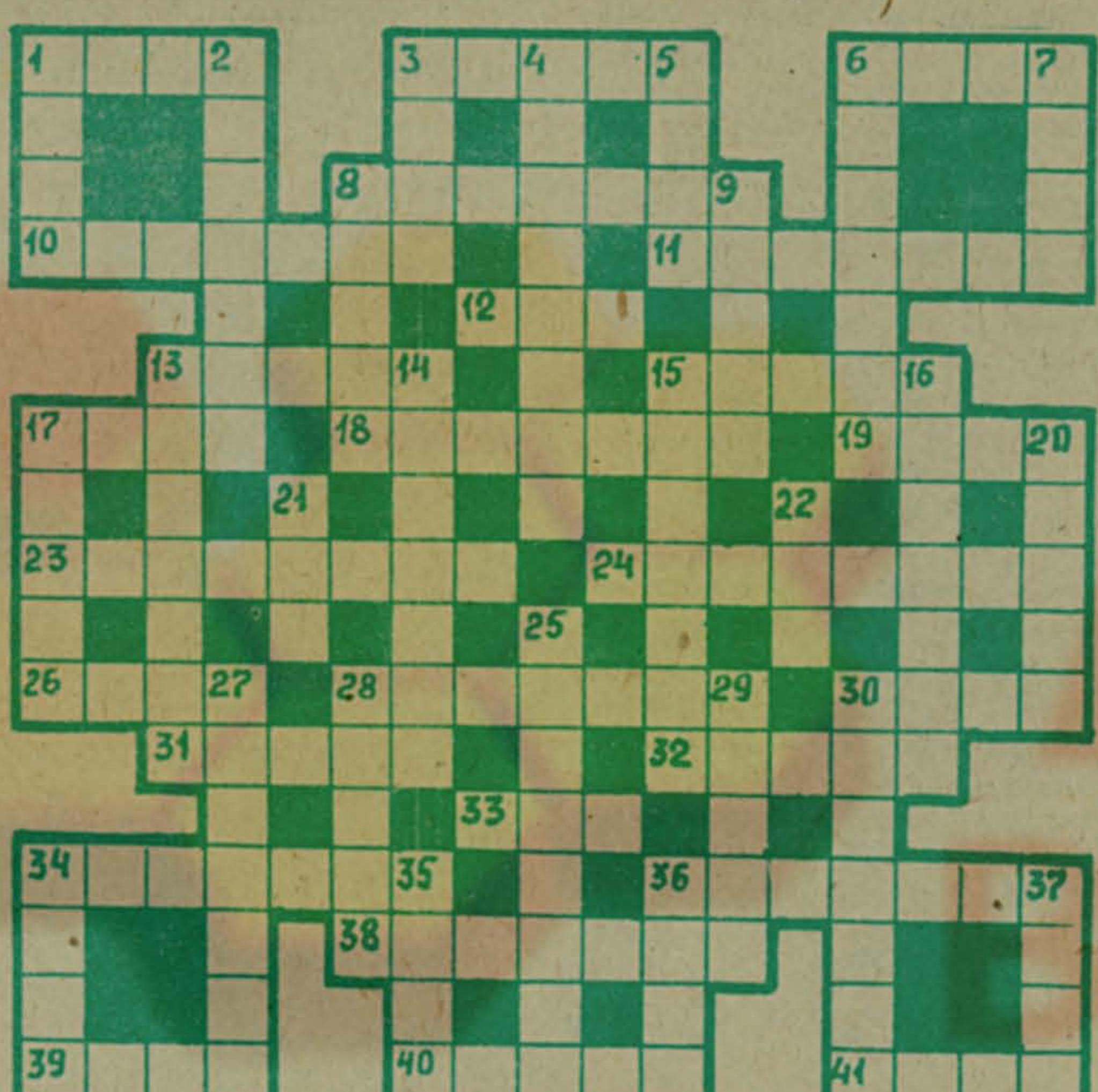
## Кроссворд

### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- Корабельная лестница.
- Французский поэт XVII-XVIII вв., теоретик классицизма.
- Международный договор.
- Грузоподъемное устройство.
- Землеройно-транспортная машина.
- Безуспешная попытка в достижении цели.
- Река на Дальнем Востоке СССР, левый приток Амура.
- Бадминтон.
- Должностное лицо в Англии, Ирландии и США, вы-
- полняющее в своем округе определенные административные функции.
- Большая шерстяная шаль, покрывала.
- Крупный бриллиант, вправленный в перстень, броши.
- Хвойно-дерево.
- Структурная составляющая железоуглеродистых сплавов.
- Род небольшого барабана цилиндрической формы.
- Единица административного деления в СССР.
- Город в Италии.
- Транспортная единица

при лесосплаве.

- Советский шахматист, международный гроссмейстер.
- Должностное лицо в охотничьих хозяйствах.
- Повесть Н. В. Гоголя.
- Круг знаний, составляющий школьную дисциплину.
- Прокатный стан для обжигания стальных слитков.
- Чертежный инструмент.
- Осадочная горная порода.
- Полярная или высокогорная заросль карликовой бересклеты и других низкорослых кустарников.
- Самый высокий горный массив на Балканском полуострове.
- ПО ВЕРТИКАЛИ:
- Скульптурное изображение туловища человека.
- Специальность в сельском хозяйстве.
- В спорте: устройство для передвижения по льду под парусами.
- Испанский композитор, пианист.
- Зодиакальное созвездие.
- Легкая еда между обедом и ужином.
- Духовой музыкальный инструмент.
- Штат в США.
- Немецкий композитор, органист, пианист, дирижер, педагог.
- В мастерской: специальный рабочий стол.
- Русский просветитель, писатель, журналист, издатель.
- Французский эстрадный певец.
- Календарный месяц.
- Немецкий язык, основоположник квантовой теории.
- Сорт яблок.
- Вид спорта.
- Река в Западной Сибири.
- Млекопитающее рода енотов.
- Фламандский живописец XVII в.
- Другое название аконита, трав, используемых в медицине.
- Род лишайника, оленин мх.
- Одно из крупнейших в мире месторождений алмазов в ЮАР.
- Типографский шрифт.
- Знак препинания.
- Световое пятно на темном фоне.
- Португальский мореплаватель.
- Составил Н. ВЕДЕНЕЕВ.



### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 30 ИЮНЯ

По горизонтали: 1. «Клоп». 3. Ударница. 9. Нерль. 10. Скань. 11. Яхонт. 13. Рокотов. 15. Ишим. 17. Ласка. 20. Колосс. 22. Кашино. 23. Ротор. 25. Трап. 27. Капитул. 31. Окапи. 32. Чабан. 33. Мякиш. 33. Гаспарян. 35. Рапа. 36. Капитул. 37. Капитул. 38. Чабан. 39. Окапи. 40. Ротор. 41. Трап. 42. Капитул. 43. Яхонт. 44. Скань. 45. Нерль. 46. Ишим. 47. Ласка. 48. Колосс. 49. Кашино. 50. Ротор. 51. Трап. 52. Капитул. 53. Гаспарян. 54. Рапа. 55. Чабан. 56. Мякиш. 57. Гаспарян. 58. Рапа. 59. Окапи. 60. Чабан. 61. Капитул. 62. Яхонт. 63. Скань. 64. Нерль. 65. Ишим. 66. Ласка. 67. Колосс. 68. Кашино. 69. Ротор. 70. Трап. 71. Капитул. 72. Гаспарян. 73. Рапа. 74. Чабан. 75. Мякиш. 76. Гаспарян. 77. Рапа. 78. Окапи. 79. Чабан. 80. Капитул. 81. Яхонт. 82. Скань. 83. Нерль. 84. Ишим. 85. Ласка. 86. Колосс. 87. Кашино. 88. Ротор. 89. Трап. 90. Капитул. 91. Гаспарян. 92. Рапа. 93. Чабан. 94. Мякиш. 95. Гаспарян. 96. Рапа. 97. Окапи. 98. Чабан. 99. Капитул. 100. Яхонт. 101. Скань. 102. Нерль. 103. Ишим. 104. Ласка. 105. Колосс. 106. Кашино. 107. Ротор. 108. Трап. 109. Капитул. 110. Гаспарян. 111. Рапа. 112. Чабан. 113. Мякиш. 114. Гаспарян. 115. Рапа. 116. Окапи. 117. Чабан. 118. Капитул. 119. Яхонт. 120. Скань. 121. Нерль. 122. Ишим. 123. Ласка. 124. Колосс. 125. Кашино. 126. Ротор. 127. Трап. 128. Капитул. 129. Гаспарян. 130. Рапа. 131. Чабан. 132. Мякиш. 133. Гаспарян. 134. Рапа. 135. Окапи. 136. Чабан. 137. Капитул. 138. Яхонт. 139. Скань. 140. Нерль. 141. Ишим. 142. Ласка. 143. Колосс. 144. Кашино. 145. Ротор. 146. Трап. 147. Капитул. 148. Гаспарян. 149. Рапа. 150. Чабан. 151. Мякиш. 152. Гаспарян. 153. Рапа. 154. Окапи. 155. Чабан. 156. Капитул. 157. Яхонт. 158. Скань. 159. Нерль. 160. Ишим. 161. Ласка. 162. Колосс. 163. Кашино. 164. Ротор. 165. Трап. 166. Капитул. 167. Гаспарян. 168. Рапа. 169. Чабан. 170. Мякиш. 171. Гаспарян. 172. Рапа. 173. Окапи. 174. Чабан. 175. Капитул. 176. Яхонт. 177. Скань. 178. Нерль. 179. Ишим. 180. Ласка. 181. Колосс. 182. Кашино. 183. Ротор. 184. Трап. 185. Капитул. 186. Гаспарян. 187. Рапа. 188. Чабан. 189. Мякиш. 190. Гаспарян. 191. Рапа. 192. Окапи. 193. Чабан. 194. Капитул. 195. Яхонт. 196. Скань. 197. Нерль. 198. Ишим. 199. Ласка. 200. Колосс. 201. Кашино. 202. Ротор. 203. Трап. 204. Капитул. 205. Гаспарян. 206. Рапа. 207. Чабан. 208. Мякиш. 209. Гаспарян. 210. Рапа. 211. Окапи. 212. Чабан. 213. Капитул. 214. Яхонт. 215. Скань. 216. Нерль. 217. Ишим. 218. Ласка. 219. Колосс. 220. Кашино. 221. Ротор. 222. Трап. 223. Капитул. 224. Гаспарян. 225. Рапа. 226. Чабан. 227. Мякиш. 228. Гаспарян. 229. Рапа. 230. Окапи. 231. Чабан. 232. Капитул. 233. Яхонт. 234. Скань. 235. Нерль. 236. Ишим. 237. Ласка. 238. Колосс. 239. Кашино. 240. Ротор. 241. Трап. 242. Капитул. 243. Гаспарян. 244. Рапа. 245. Чабан. 246. Мякиш. 247. Гаспарян. 248. Рапа. 249. Окапи. 250. Чабан. 251. Капитул. 252. Яхонт. 253. Скань. 254. Нерль. 255. Ишим. 256. Ласка. 257. Колосс. 258. Кашино. 259. Ротор. 260. Трап. 261. Капитул. 262. Гаспарян. 263. Рапа. 264. Чабан. 265. Мякиш. 266. Гаспарян. 267. Рапа. 268. Окапи. 269. Чабан. 270. Капитул. 271. Яхонт. 272. Скань. 273. Нерль. 274. Ишим. 275. Ласка. 276. Колосс. 277. Кашино. 278. Ротор. 279. Трап. 280. Капитул. 281. Гаспарян. 282. Рапа. 283. Чабан. 284. Мякиш. 285. Гаспарян. 286. Рапа. 287. Окапи. 288. Чабан. 289. Капитул. 290. Яхонт. 291. Скань. 292. Нерль. 293. Ишим. 294. Ласка. 295. Колосс. 296. Кашино. 297. Ротор. 298. Трап. 299. Капитул. 300. Гаспарян. 301. Рапа. 302. Чабан. 303. Мякиш. 304. Гаспарян. 305. Рапа. 306. Окапи. 307. Чабан. 308. К