

# ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЛЮБЕРЕЦКОГО  
ГК КПСС, ЛЮБЕРЕЦКОГО  
И ЛЫТКАРИНСКОГО  
ГОРОДСКИХ СОВЕТОВ  
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана  
10 марта 1931 г.

Вторник, 24 июля 1990 года

№ 117 (15243)  
Цена 3 коп.

Обсуждаем итоги 28-го съезда КПСС

## Битва еще впереди

Учредительный съезд КП РСФСР внушал довольно обоснованные опасения в том, что консервативные силы в партии возьмут верх. Случись такое, непременно последовал бы закат КПСС.

Консерваторы с первых минут съезда повели яростную атаку на М. С. Горбачева и его курс перестройки. При этом они

явно переборщили. В итоге Михаил Сергеевич одержал победу над ними практически по всем пунктам. Но удастся ли ему теперь провести реформы в жизнь — трудно сказать. Во всяком случае у него еще впереди большая битва, в которой я желаю ему безоговорочной победы.

**Б. КРАЙНОВ,**  
член КПСС.

## Хуже не должно быть

Ошеломляющим итогом съезда является тактическая победа М. С. Горбачева (которую, скажем откровенно, мало кто ожидал) над консерваторами. К чему это приведет, не берусь судить. Однако думаю, что хуже не должно быть, так

как у Михаила Сергеевича и его сторонников появилась реальная возможность решительно снять бюрократические преграды на пути перестройки.

**М. БАРАНОВ,**  
рабочий.

## Жизнь пошла своим чередом

Победе М. С. Горбачева безусловно рад. Но также не осуждаю выход из КПСС Б. Н. Ельцина, Г. Х. Попова и А. А. Собчака. Думаю, что и Михаил Сергеевич

на них не в обиде, ибо будучи человеком мудрым и реальным, он понимает, что «жизнь пошла своим чередом».

**О. БРАГИН,**  
студент.

## Шаг к демократизации?

Нет сомнений, что КПСС сделала важный шаг на пути к демократизации внутрипартийной работы. Существенно, что она отказалась от попыток подменить деятельность Советов и решила в целях укрепления своего авторитета в народе всемерно способствовать их становлению.

Деление делегатов съезда на консерваторов, демократов и центристов не кажется мне обоснованным. Кому не известно, что под воздействием каких-либо событий человек подчас в корне меняет не только взгляды, но и убеждения. И все же не-

льзя было не заметить, что на съезде явно обнаружилось и выдвинулись люди, желающие перестраиваться, ничего не меняя. Это они «захлопывали» Д. Кугультинова и М. Ульянова. Им, видимо, жутко расставаться с комфортом. На мой взгляд, именно со стороны этих людей для решений съезда есть угроза, так как административно-бюрократическая система обеспечивает их благополучие. Они ведь могут так придумать, что все новое останется только в речах, высказываниях, да на бумаге.

**Н. КРОТОВ,**  
бывший учитель.

## Это успех

Победа курса М. С. Горбачева не может не радовать. Но все-таки разрыв между руководством партии и партийной массой еще не преодолен. Новый Устав лишь несколько продвинул нас вперед. Был момент на съезде, когда партийные функционеры дрогнули перед нарастающей массой партийных масс. Наверняка сторонников Е. Ли-

гачева было больше, чем тех, кто за него голосовал. Дрогнувшие без сомнения подумали о том, с чем они явятся в свои партийные организации. Разве это не успех?

**Е. ЕФИМОВ,**  
член КПСС,  
участник ВОВ.

Подборку подготовил  
**С. СЕРАФИМОВ.**

Письмо в номер

## Какая музыка играла...

Медицина и средства массовой информации убедительно доказывают, насколько вреден шум. Человеку нужна тишина. На производстве он может защититься от какофонии звуков специальными средствами, на улице — покинуть, миновать место, где гром и грохот. А дома, в своих стенах, где желателен покой, где организму хочется отдохнуть от избыточных децибелов, как быть, если они прорываются сквозь окна, бетон и кирпич?

Большинство жителей с уважением относятся к соседям, стараются не беспокоить окружающих в часы их отдыха стуком инструмента, громогласным пением и прочими шумами. Но бывают исключения.

В нашем доме № 26 по улице Попова проживает с семьей В. В. Калашников. Работает он начальником цеха на заводе сельхозмашиностроения имени Ухтомского. Нравится почему-то Владимиру Викторовичу транслировать музыку на всю улицу, причем, когда вздумается. На полную, как говорится, катушку. Много раз через соседей жильцы дома обращались к В. В. Калашникову, чтобы он не включал радио и магнитофон на балконе или в квартире на всю громкость при открытом окне и форточке. Но обладатель мощной аппаратуры не обращает внимания на просьбы. А ведь рядом с его квартирой десятки жилищ, где дети, пожилые и больные люди. Да и не всякий здоровый в состоянии перенести так называемую современную музыку. Воспринимается она как вопли и крики истязаемых в аду грешников.

Странно. Сейчас в каждой квартире есть различные музыкальные аппараты. Однако далеко не каждый пренебрегает покоем соседей.

Я не навязываю своих вкусов другим. Нравится — наслаждайтесь на здоровье. Я против того, чтобы оглушающая музыка мешала окружающим говорить друг с другом, читать, писать, слушать. Разве не мог бы В. В. Калашников в трех своих комнатах найти место, где, не беспокоя соседей, прослушивал любимые мелодии. Или надо обязательно похвастаться на всю улицу: вот, мол, у меня есть, а у вас такого нет?

**А. ГУЩИН,**  
инвалид, ветеран  
войны и труда.



# В защиту контроля

Меня избирали председателем группы народного контроля Томлинского производственного птицеводческого объединения 25 лет и еще более двух лет — председателем комитета народного контроля там же, около двадцати лет — членом городского и свыше 20 лет — внештатным инспектором областного комитета народного контроля. Опытом работы обменивался с делегациями всех союзных республик, со многими областными, автономными и районными комитетами народного контроля, с делегациями зарубежных стран. Когда я читал или слышал сетования: «Нужен ли народный контроль? Необходим ли в действительности он нам сегодня?» — то приходил к неселым размышлениям: а кто, собственно, заинтересован, чтобы его не было? За каждым явлением общественной жизни стоят определенные социальные группы людей.

Активно создавался миф, что в условиях рынка исчезнут хищения, приписки, злоупотребления и другие негативные явления. Поэтому необходимость в контроле отпадет сама собой. Но ведь рынок часто заинтересован в товаре, в котором совсем не заинтересован народ. Была бы прибыль. Значит, нужна система контроля, управления и здесь. Прка от контроля и учета не отказалась ни одна политическая система в мире.

В социалистическом государстве, выражающем интересы и волю народа, право контроля должно принадлежать самому народу, как единственному хозяину страны. Так ставил вопрос В. И. Ленин. Всегда на всех этапах он рассматривал контроль как мощное средство вовлечения широких масс в управление государством, как условие углубления демократии. С первых дней Советской власти он призвал трудящихся активнее участвовать в повседневном контроле и отмечал, что задача рабочего класса — учет и контроль ввести в систему. О чем у нас забыли и не хотят упорно об этом вспомнить сейчас. Если внимательно читать В. И. Ленина, увидим, что он бился именно за это.

Тем более странно, что некоторые депутаты ставят вопрос о целесообразности существования народного контроля. Неужели они за 27 лет работы дозорных не заметили ту огромную по-

мощь, которую те оказывают, сэкономив миллионы государственных средств?

А если говорить о ведомственном контроле, то жизнь показала многими примерами, что после ничего не обнаруживших ревизий народные контролеры вскрывали грубейшие нарушения и злоупотребления. Это и понятно, ведь ведомственный контроль — это «дитя» командно-административной системы.

Все годы народным контролерам приходилось работать под большим прессом командно-административной и бюрократической системы руководителей всех рангов, ибо дозорные с них спрашивали за упущения в работе. Их наказывали, а порой и от должностей отстраняли. Они скрытно, а порой и открыто пренебрежительно относились к работе дозорных, игнорировали их, создавали вид, что не замечают результатов их деятельности с тем, чтобы сказать, дескать, пользы от них мало.

К сожалению, нередко бывало, что парткомы, особенно районного звена, брали под защиту провинившихся и уводили от критики и наказания, что, безусловно, не шло на пользу делу.

Почти четыре года органы контроля задыхались без гласности, а практика показывает, что гласность — мощное и главное оружие народного контроля.

Перед отчетно-выборной кампанией в органах контроля в 1989 году (еще не было известно о ней) я выступил с отчетом практически во всех цехах трех птицефабрик нашего объединения, и на вопрос, нужен ли народный контроль, народ везде отвечал: «Не только нужен, но он — один из наших лучших защитников». Поэтому я глубоко убежден: есть огромное поле деятельности народным избранникам (депутатам) — это оказывать помощь дозорным в их благородном, но тяжелейшем труде на благо народа. Ведь цели у нас одни. И не надо ставить под сомнение, нужен или не нужен народный контроль. Нужен, еще как нужен!

Обращаюсь к вам, народные депутаты! Побывайте на местах, поговорите с людьми, нужен ли им народный контроль? Моя точка зрения такова: кто против контроля — тот против народа.

**В. ПЕТРОВ,**  
Томлинское птицеводческое объединение.

## Сверхплановые огурцы — «самые сладкие»

Так говорят в шутку овощеводы из бригады Дали Елисабаровны Абуладзе. Недавно этот коллектив в колхозе имени Ленина справился с годовым планом. Радости по этому поводу было много, поскольку погода далеко не всегда сопутствовала овощеводам.

План — не предел, и тепличницы продолжают уход за растениями. Грамотно и старательно трудится мастер урожая Надежда Алексеевна Кириوشкина (на снимке).

Фото С. Рогольского.

Из почты

Как новенькая

Модно сейчас жаловаться на сферу обслуживания. Пишут про бездушных, черствых продавцов, водителей автобусов, хамство чиновников... Но разве все работники такие? Я инвалид войны, люберецанин, имею машину. Частенько приходится мне обращаться на Люберецкую станцию техобслуживания и всегда встречаю понимание и содействие. Диспетчер Наталья Куприянова, добрая душа, поможет составить заявку, даст информацию о наличии запасных частей. Ремонт производят здесь быстро и качественно. Если сравнить работу московских техцентров и нашей, то хоть Люберецкая станция оснащена хуже, но машина моя после обслуживания выглядит, как новенькая. **Б. ПАРФИНЕНКО,** инвалид войны.

«Хочу спросить о районном комитете Общества Красного Креста. Знаем, есть такой. Не уходит ли все средства комитета только на зарплату аппарата?»

Такой вопрос был задан редакции от люберецанина В. С. Петренкова. Мы же, в свою очередь, обратились к председателю городского комитета Общества Е. А. Щекотиной. Выяснилось, что заработная плата сотрудников составляет лишь несколько процентов от комитетского бюджета. Можно было бы ставить точку, но Евгения Александровна изъявила желание продолжить разговор...

В нашу повседневную действительность все смелее возвращаются полузабытые идеалы гуманизма и милосердия. Не всегда это возвращение обретает плоть конкретных дел, часто еще вместо реалий — абстракции, вместо дела — слова с высоких трибун. Слова, слова...

Реализация милосердия, а не досужее муссирование этой темы, есть главная задача всех истинно человеколюбивых людей. Где бы они ни трудились.

Обществу Красного Креста, комитет которого есть и в Люберецком районе, можно сказать, по роду своей деятельности надлежит заниматься реализацией милосердия. К сожалению, не становится меньше аварий, стихийных бедствий и других экстремальных ситуаций. И тогда на помощь постра-

Актуальный разговор

Реализация милосердия

давшим приходит наше общество. Так, за последние полтора года только Люберецкий комитет перечислил в фонд помощи Армении и оказал поддержку беженцам из этой республики на 15 тысяч рублей. Такого рода работа продолжается.

Неожиданная беда, затрагивающая своим крылом целые народы, конечно же, не может не броситься в глаза — будь то землетрясение или наводнение. Но вот как в тучке будней разглядеть и облегчить незаметные вроде бы страдания одного какого-то

человека, которому наше с вами участие нужно как свет в окне. Красный Крест старается не забывать о них — об инвалидах, одиноких, престарелых. Им наши сестры милосердия оказывают бесплатную медицинскую помощь на дому. Кроме того, ходят в магазины, где приобретают все

нужное для работы Красного Креста остается помощь и содействие детям-сиротам. Недавно, например, Люберецкий комитет Общества оплатил партию одноразовых шприцев для ребятнишек, страдающих сахарным диабетом.

Идут наши средства и на шефскую помощь воинам-интернационалистам, находящимся на лечении в подмосковных госпиталях и санаториях. Да и всем, кто обращается к нам, стараемся оказать какую можем помощь. Правда, часто забывают, что в поддержке нуждается и само Общество Красного Креста. Хочется сказать слова благодарности в адрес трудовых коллективов автоколхоза № 1787, Института горнохимического сырья и ряда промышленных предприятий, уже в нынешнем году перечисливших на наш счет тысячи рублей. Думается, подобную инициативу поддержат и другие трудовые коллективы района. Наш расчетный счет № 700603 в МОУ ЖСБ СССР, справки по тел. 559-46-66.

Это будет не показная, а подлинная реализация милосердия!

необходимое для своих подопечных, помогают приготовить еду и так далее. Чтобы представить «фронт деятельности», скажу, что «на руках» пяти наших сестер более 50 человек, нуждающихся в постоянном присмотре. Несмотря на занятость и скудость средств, стараемся по-прежнему устраивать для них праздники, обязательно с подарками. Пусть не слишком дорогие — шарф, головной платок или сорочка, — но подарки эти ведь не только денежную цену имеют. Одним из главных направ-

Наши земляки

Всегда в поиске

Чем талантливее художник, тем шире диапазон его творчества и разнообразнее живописные средства.

Тот, о ком пойдет здесь речь, пишет тематические картины, натюрморты и пейзажи. Он все время в поисках и никогда не повторяется ни в сюжетном, ни в исполнительском плане.

Среди тематических работ мастера выделяются две — «Цех» и «Испытание». Первая привлекает внимание декоративностью форм, вторая — эмоциональностью и психологичностью связи действующих персонажей. Опаленная войной юность художника (он участник Великой Отечественной войны) находит отображение в различных вариациях.

Натюрморты живописца нестандартны и разнообразны, имеют четкую композицию и несут глубокую смысловую нагрузку. Особенно характерны в этом отношении сюжеты «Все в прошлом», «Друзьям-товарищам, бойцам». Среди множества произведений этого жанра отличаются трепетностью и нежностью красок и зарядом жизни «Сирень», «Осенний натюрморт», «У открытого окна» и «Гортензия».

Лучшие и самые большие по размерам пейзажи «Сосны на закате», «Тишина», «Вечер в Подмоскovie» имеют поэтическое звучание. Созерцание их рождает в душе тихую умиротворенность. В других, меньших по размерам, холстах художник запечатлел родное Подмоскovie во все времена года. «Весна в разгаре» создает ощущение обновления природы. Эту «Осень в Люберецах» источает мажорное настроение, создаваемое многоцветьем теплого осеннего дня.

Мастер кисти, о котором я рассказывал, живет в Люберецах, работает директором музея завода имени Ухтомского, а зовут его Андрей Иванович Дворягин.

С. ШИШКИН.



Умение само не приходит



Вряд ли кто может утверждать, что мы застрахованы от аварий, катастроф, стихийных бедствий. Беда может прийти неожиданно. И поэтому весьма важно принять экстренные меры, чтобы исключить или уменьшить людские и материальные потери.

А для этого требуется, чтобы каждый руководитель, каждый рабочий был заранее подготовлен к практическим действиям в чрезвычайной обстановке. Как действовать при образовании облака, зараженного хлором, аммиаком, парами азотной кислоты, при ураганах, смерчах, пожарах?

Все эти и другие вопросы ГО находятся в центре внимания при обучении руководителей, рабочих и служащих торговых объектов промто-

варного объединения, где генеральным директором Н. П. Пичкова.

На одном из занятий с руководящим составом объединения были рассмотрены проблемы защиты людей и промтоваров при выбросах в атмосферу хлора и аммиака.

Заместитель начальника ГО объединения Тамара Васильевна Глухова напомнила слушателям о предприятиях района, где имеются сильнодействующие ядовитые вещества, а также о том, что в пределах города по железной дороге перевозится небольшое количество опасных продуктов. Затем были подробно рассмотрены меры защиты работников магазинов, расположенных вблизи опасных источников, а также в секторе

движения облака зараженного воздуха. Речь шла и о мероприятиях по ликвидации последствий возможных трагедий.

По оценке слушателей, занятие прошло поучительно, оно помогло руководящему составу углубить знания по актуальным проблемам гражданской обороны. Теперь дело за организаторской деятельностью, за добросовестным трудом каждого.

Н. ПОГОНИН.

На снимках: Т. В. Глухова у карты Люберецкого района. Идет обсуждение защитных мер и действий при объявлении сигнала «Внимание всем». Выступает И. И. Волкова.

Фото С. Антонова.

Заочная приемная

Лотерея Красного Креста

«Уважаемая редакция! Вы не можете объяснить, что это такое — лотерея Красного Креста? Для чего еще одна «беспроигрышная» игра?»

Л. Комитетова, г. Лыткарино.

Сообщаем тов. Комитетовой и другим читателям, что среди населения распространяются билеты благотворительной денежно-вещевой лотереи, которую проводит исполком Союза обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР. Стоимость билета — 50 копеек. Общая сумма выпуска лотереи определяется в 30 миллионов рублей, из которой 15 миллионов составляют выигрыши. Оставшиеся от розыгрыша 15 миллионов рублей поступают в фонд Красного Креста для благотворительных целей.

В лотерею разыгрываются телевизоры, ковры, стиральные машины, магнитофоны, пианино, сервизы и другое. Так что, уважаемые читатели, можете рискнуть.

Летом 1943 года наш 659-й истребительный авиационный полк базировался на полевого аэродроме возле центральной усадьбы совхоза «XX лет Октября» неподалеку от Северного Донца. Ни кустов, ни деревьев — ничего вокруг не было. Самолеты мы располагали по периметру аэродромного поля в укрытиях из земли — капонирах.

Напряженная была у полка жизнь. Стояли погожие дни, и летчики, а в основном полк состоял из молодежи, делали по пять и более вылетов в день на прикрытие наземных войск, сопровождение штурмовиков и бомбардировщиков, воздушную разведку и так далее. К ночи люди с ног валились. Техника, личный состав еле успевали до рассвета прийти в себя, остыть, обрести боеспособность, чтобы с новым утром опять вращаться в нескончаемой немудреной круговерти.

Мы обратили внимание, что на исходе дня, когда ложатся, быстро сгущаясь, сумерки, чуть в стороне, на высоте примерно 1,5 тысячи метров через линию фронта на восток регулярно пролетают три бомбардировщика «Хейнкель-111» без сопровождения истребителей. На фоне неба четко выделялись хищные контуры чужих машин. Летели они, образуя правильный треугольник. Ясно было, что за штурва-

лами сидят опытные немецкие пилоты. Ведь обратный маршрут пролегал ночью при полном отсутствии видимых ориентиров. Натуженный рев моторов свидетельствовал о предельной бомбовой нагрузке, которая предназначалась для разрушения важных объектов нашего тыла.

Летопись Великой Отечественной



Пролетали немцы ежечасно в строго определенное время, выдерживая один и тот же курс и высоту. Такая истинно немецкая пунктуальность стала нас раздражать. Но летчики нашего полка еще не освоили полеты в темноте, тем более воздушный бой в ночных условиях, аэродром не имел специального оборудования для безопасности посадки ночью. А не многие опытные летчики здорово выматывались за день в постоянной боевой работе.

Однако командир полка полковник Смешков, опытный пилот, решил пресечь нахальство фрицев. Дивизи-

онное начальство он не стал посвящать в свои планы, опасаясь, что оно запретит. Весь риск и всю ответственность за операцию взял на себя.

Пилотами высшего класса «ночками», кроме командира, были штурман полка, скорее похожий на крестьянина-хлебороба, и замкомандира по летной подготовке, отчаянный майор. Фамилии, к сожалению, не помню.

Наступил тихий летний вечер. Солнце на прощанье окрасило редкие облака в багряные тона. Боевая работа закончилась, летчики, лежа и сидя на траве, обсуждали итоги дня. Внезапно тишину прорезали звуки запущенных двигателей, доносившиеся со сто-

роны КП, где располагались самолеты полкового начальства. Все подняли головы и направили взгляды туда.

Два оставшихся бомбардировщика развернулись на 180 градусов и беспорядочно стали удирать. Один после атаки нашего «яка» загорелся, а второй со снижением пытался скрыться на бреющем полете. Но он уже был подбит, за ним тянулся шлейф дыма. Как потом сообщили, до линии фронта немец не дотянул.

Прошло с момента взлета минут 20. Почти все очевидцы скоротечного боя кинулись к КП полка. Не успели летчики выбраться из кабин, как сильные руки подхватили их и, несмотря на высокие должности и возражения, перенесли героев дня на командный пункт. Тайное скоро стало известным командиру дивизии. Он не на шутку рассердился, обещал в следующий раз нарушителей воинской дисциплины предать суду военного трибунала. И, конечно, сделал командира полка солидное внушение. Но одновременно приказал оформить на всех троих награжденные листы.

М. ГОРЕЛИК, участник Великой Отечественной войны, бывший механик самолета.

## Пролог авторский

Маленькое, на линованном тетрадном листе, послание шестиклассника Саши Балашова, пришедшее в редакцию, оканчивалось словами: «Верните мой Дворец!» Несмотря на то, что газета не раз освещала год ремонта (речь идет о Люберецком городском Дворце пионеров и школьников), читатели наши живо интересуются тем, как продвигается дело.

В прошлых публикациях мы приводили суждения на эту тему многих должностных лиц, суждения, часто противоречивые. Наши корреспонденты решили представить, а что бы сказал по поводу своего бедственного положения... сам Дворец. послушайте!

## Монолог потерпевшего

Кхе-хе... Проклятая сырость! Эти дожди, эти синютики... Я все их прогнозы слушаю, ну и вообще по жизни, музыку там. У меня радиоточку забыли отключить, на втором этаже. Приходится слушать. Утром сегодня передали: «...солнечная погода, без осадков, плюс 25, ветер слабый».

Вот уже вечер, а солнце ни разу не выглянуло, и все моросит. Солнышко-то мне очень кстати бы пришлось, кости погреть. Вы не думайте, я не старик еще. Даже по вашим, по человеческим меркам 25-30 лет — детский возраст. Другие дворцы вона веками живут, хоть бы тот Зимний. Правда, их реставрируют, подновляют, возвращают молодость, одним словом...

Ишь, звон какой! Ходит тут алкоголь, об меня бутылки бьет. Тару ведь эту нигде не принимают, они и приспособились — хрясь! — и все дела. Кабы я не такой ветхий был... Не-е, лет пять назад меня на ремонт определили — это когда районные власти на новый адрес перебирались. У-у, какой дождичек ливанул! Кажется, за шиворот левого карниза протекает.

Бр-р, точно протекает, вода аж ледяная. В трещины бы не попала. А еще «без осадков»! У меня радиоточку не отключили. Я в курсе, насчет прогнозов.

О чем бишь я? Ах, да! Это теперь экстремисты вся-

ния, внутренние переговоры кабинетов кружковой работы и кое-что другое) придется ломать, частично или полностью. А я же говорил, что половина из отпущенных на меня 300 тысяч рублей, уже «освоена». (Ос-

заторопились. Но второпях никто, кроме кооператоров, теперь не берется. А тем деньги надо платить. Где брать только?..

Поздно уже. Пора спать. Сейчас по своей радиоточке (как там погода?) послушаю «Маяк» и — гуд баю-бай! Вообще жизнь у меня ничего, только... только боюсь, что не дожить мне до конца ремонта. Ветшаю, кхе-хе! А ведь мог бы еще... гм... лет 30 людям послужить, детиска-озорникам. Пусть умелыми да знающими растут, а места бы всем хватило... Пора спать. Что-то сердце болит... хотя, какое сердце у каменной громады. Так, кхе, аллегория. Это у людей, я слышал, есть сердца, которые могут болеть.

## Эпилог от редакции

Наш корреспондент встретился с директором Дворца Н. П. Ковзун. Разговор пошел о фактах, уже известных читателю из монолога.

— Нелли Поликарповна, — заканчивая тот разговор, сказал корреспондент, — одно поколение юных люберчан, можно сказать, было обделено — кто-то не научился мастерить, кто-то не приобщился к вокалу, к музыке...

— Наши сотрудники стремятся хоть в какой-то степени восполнить недостачу. Свои занятия они проводят на базе школ, клубов при ЖЭУ. Часто эти подвалы не отвечают элементарным требованиям, но и таких помещений не хватает. Нужен Дворец.

Когда материал готовился в номер, поступило сообщение: у заместителя председателя Люберецкого горисполкома А. В. Сыромятникова готовится встреча заинтересованных лиц, на которой будет обсуждаться проблема затянувшегося ремонта (сейчас он не ведется вовсе). Что решит встреча? Вернут ли Саше Балашову и снимут его сверстников их Дворец? Подождем информацию, не столько ждали.

Г. АРТЕМОВ,  
М. КОНОХОВ.

## Стройкам — темпы и качество

# О ЧЕМ плачут ДВОРЦЫ

(Монолог с прологом и эпилогом)

кие двусмысленные параллели проводят. Один такой наметил листовку к косяку прилепил: «Пять лет — перестройке в стране и перестройке во Дворце пионеров. Итог — один и тот же». Неправда, приезжали строители, брались за меня. Охладевали и брались снова. Раза 3-4, пока я им, видно, вовсе не надоел. И теперь я почти такой же, какой и был. И даже хуже стал, еще больше постарел от бесхозности своей и огорчения. А огорчаюсь за детижек, кто-то из них кружков и секций дворцовых так и не дождался. Двенадцатилетние стали семнадцатилетними, у иных, говорят, свои детижки завелись. А спроси меня, кто эти горе-строители, я и не вспомню — много здесь побывало всяких СМУ, РСУ и СУОР. Столяры, каменщики, плотники... Побывать побывали — доброго следа мало кто оставил.

Краем уха я слышал, что половину денег, выделенных на мой ремонт, уже истратили. Вдруг явилась какая-то комиссия и углядела, что деревянные перекрытия сгнили (а куда денешься) и что их нужно менять на бетонные. Раньше этого не замечали, ангина их бери! Теперь то, что успели сделать (система теплоснабже-

воители целины были, освоители космоса, теперь вот новый отряд появился — освоители средств, освоение у них направляю с планом связано...).

Кстати, ветер тоже донимает. Сквозняки какие! Форточками хлопают так, что штукатурка с потолка сыплется.

В свое время трое с портфелями приходили — в галстуках, интеллигентно. Я даже чихнуть боялся, штукатурка-то у меня совсем ослабла — того и гляди... покалечить, может, не покалечит, а испачкает здорово. Постояли они, поговорили. Оказывается, новый проект на меня затевают. Старший их, промокая лысину батином, так объяснял:

— Будем делать Люберецкий Дворец областным... Было предложение Главного управления народного образования. И деньги за документацию уплочены.

Так и сказал «уплочены» вместо «уплачены»... Господи, как же дуэт!.. В ранг областного учреждения меня должны были перевести еще в 1985 году, согласно постановлению Минпросвета. Но я же еще не отремонтированный, вот и не перевели пока, а вдобавок про соответствующий проект забыли. Вспомнили,

## Эхо наших публикаций

### «Я ЗА ЭКОЛОГИЮ, НО...»

Прочитав в «Люберецкой правде» заметку под таким заголовком, подумал прежде всего о том, что автор ее Торпаков из Котельников — человек, совершенно несведущий в делах экологии — это раз. А кроме того, он равнодушен к природе, людям, да и за общепланетное дело не болеет. Торпаков даже не понимает, что вся корысть «экстремистов-эгоистов», пользуясь его терминологией, состоит в большой любви к нашей зелено-голубой планете, к широкому рекам и быстрым ручейкам, к родникам, к бесконечной дали синего неба и снежным вершинам гор, к поющим соловьям, жаворонкам и безголовым трудягам-муравьям — ко всей живности, которой так богата наша планета.

В таком случае считайте и меня «экстремистом-эгоистом» за мою боль, что Земля все заметнее затягивается дымкой от вредных выбросов промышленных предприятий и нерадивого хозяйствования, а в реках и даже морях гибнет отравленная рыба. Загажены Волга, Ока, Енисей. Сердце разрывается на части от последствий чернобыльской катастрофы...

Да, мне жаль людей, которые 20-30 лет растили в своих дворах деревья, создавая микроклимат и уют, а теперь на их глазах все это идет под топор. Нужно ли убеждать, что в перенаселенных районах, где окно в окно, дети болеют чаще, а подростки болтаются по подъездам, так как не имеют возможности заниматься спортом во дворах. Зато построен дом, как пишет Торпаков, рядом с работой.

Автор заметки умиляется действиями руководства Корнеевского завода стройматериалов, превратившего лес в карьер, и мечтает о тополях и кленах по берегам этой грязной лужи. Но природа жестоко мстит людям за такого рода надругательство над нею, и мы это наблюдаем в участвующих заболеланиях, которых ранее не ведали.

Торпаков сетует вместе с Н. И. Рыжковым о 1000 предприятиях, закрытых по вине «зеленых». Он, видимо, никогда не задумывался об истинных виновниках. Ведь это они не считают долгом заботиться об очистных сооружениях, о внедрении современных, экологически чистых предприятий и тайком сбрасывают токсичные отходы в воду и воздух, загрязняя почву.

К сожалению, людей, похожих на Торпакова, множество. Это они делают из рядом живущих соседей пассивных курильщиков, бросают окурки и спички, где попало, отчего возникают пожары, горят леса. Это они оставляют в местах отдыха пищевые отходы, битое стекло, консервные банки. И если вы видите после сдачи нового дома в эксплуатацию несколько хилых кустиков, воткнутых в строительный мусор под флагом благоустройства, это тоже дело их рук, их жизненный почерк.

Как хорошо, что не все таковы, что есть среди народных депутатов всех рангов «зеленые» и сочувствующие им. Это вселяет надежду: нашу голубую планету мы все же сохраним для потомков.  
Л. ГРИГОРЬЕВ,  
дефектоскопист УВЗ.

## Александр БЕЛОВ



Повесть о Люберцах

(Продолжение. Начало в №№ 34-54, 88-97, 99-104, 108-115).

«Прошлое Краскова, лежащего на Касимовке, весьма не красиво».

Оно славилось как знаменитый во времена крепостного права разбойничий притон, проезд мимо которого был страшен обозам. По преданиям, много убитых сохоронено в лесу между границей Бронницкого уезда и Красковом, недалеко от лесной деревушки «Вражки», более известной между обывателями под именем «Сшибиколпачок» — чисто разбойничьей кличкой. Долго пользовалось Красково дурной славой, и сейчас немало красковцев копают руду в Сибири вместе с жителями такой же когда-то разбойничьей соседней деревни Кирилловки, где в последнее время славилась разбоями атаманша «Танька». Это была молодая, здоровенная баба, нередко в одиночку грабившая проезжающих и находящаяся теперь также в Сибири. В 60-х годах разбои еще были в полной силе. Впоследствии разбои прекратились, начались конокрадство и отбывание быков у туртовщиков, имевших несчастье гонять из степей гурты по Касимовке, мимо Краскова. Редкий гурт здесь проходил, чтобы не лишиться одного, двух быков».

О том же вкратце пишет и историк, знаток наших мест А. А. Ярцев в корреспонденции «Подмосковные прогулки», напечатанной в «Московских ведомостях» в 1891 году:

«Красковцы в своем прошлом имеют дурную славу. Лет двадцать тому назад около трехсот их односельцев сосланы в Сибирь за воровство».

Народное предание тесно связывает происхождение названия Красково с воровским кличем «Красть кого». Отголоски этой легенды звучат в «Иллюстрированном путеводителе по окрестностям Москвы» (1926 г.). О Краскове там сказано:

«В настоящее время место это славится честным. Но тогда, когда не было железных путей, по «Большой Коломенке» медленно двигались возы со всяким добром, здесь властвовал клич: «Красть кого?»

Далее в путеводителе рассказывается, что крестьяне издавна существовали разбоями, грабежами и совсем недавно в красковских лесах в изобилии попадались человеческие кости и черепа. Особой свирепостью отличались приютившиеся в овраге Малые Овражки, сохранилось даже их второе название — Большая Аховка, а Малая Аховка — это Малаховка и т.д.

В отчете Московского общества охоты за 1913-1914 годы упомянуто село Красково, где охотникам предоставлялись в аренду болота. Не запоздало ли это эхо воровского призыва: «Красть кого?»

## Из рук в руки

Село продолжало переходить из рук в руки. В 1657 году жена князя Василия Андреевича Голицына, вдова княгиня Татьяна, отдала село Богородское с деревней Красковою в приданое дочери своей Ирине Васильевне при выходе ее замуж за князя Юрия Петровича Трубецкого. Во владении этой старинной княжеской семьи Красково находилось длительное время.

В 1678 году в Богородском был двор боярский с десятью казальными людьми и двор скотский, а в деревне Краскове девять дворов крестьянских с 27 человеками.

После смерти владельца имение досталось его детям, Ивану и Юрию, которые и поделили его между собой. Богородское с деревней Красковою, по обоюдному согласию, унаследовал в 1697 году Юрий Юрьевич. Затем очередь наступила его сына Никиты Юрьевича — это был уже 1755 год.

Никита Юрьевич Трубецкой (1699-1767) — лицо известное. В юности обучался наукам за границей. Всеми силами боролся против верхушников — Верховного тайного совета, который перенес столицу вновь в Москву и пытался ограничить самодержавие. Двумя руками проголосовал за императрицу Анну Иоановну и возглавил следствие и суд над верхушниками. Был генерал-фельдмаршалом, сенатором и президентом военной коллегии.

В 1773 году Красково за князем Ю. Н. Трубецким, в 1781-м — у Василия Никитовича Трубецкого, а по сведениям 1797-1799 годов — во владении коллежского асессора И. Д. Орлова.

В самом конце 18 века в селе Богородском, Краскове тож, и деревне Смолкове (на противоположном берегу реки Пехорки) насчитывалось 40 дворов, проживало 166 душ мужского пола и 168 женского. Крестьяне были на барщине. Помимо всех других работ, пряли лен и ткали холсты для своего употребления.

## Церковь, провалившаяся под землю

Вспомним: церковь во имя Владимирской пресвятой богородицы была построена около 1649 года. Встречается она в документах и позже. Так, в 1767 году межведчики записали в селе Богородском, Краскове тож, 40 дворов, 130 мужчин и 142 женщины и в деревне Смолковой, что на правом берегу Пехорки, 6 дворов, 17 мужчин и 18 женщин. Село на левом берегу реки, мучная мельница, дом господский деревянный с регулярным садом, церковь деревянная.

Сейчас церковь каменная, постройки 1833 года. Куда же делась деревянная? Провалилась под землю? Возможно. Обратимся еще раз к книге В. Гиляровского «Москва и москвичи»:

«Чехов очень интересовался моими рассказами о Краскове и дважды приезжал туда ко мне. Мы подолгу гуляли, осматривали окрестности, заглохшие пруды в старом парке. Об одном пруде, между прочим, ходило предание, что он образовался на месте церкви, провалившейся во время венчания вместе с духовенством и брачующимися. Антон Павлович записал это предание».

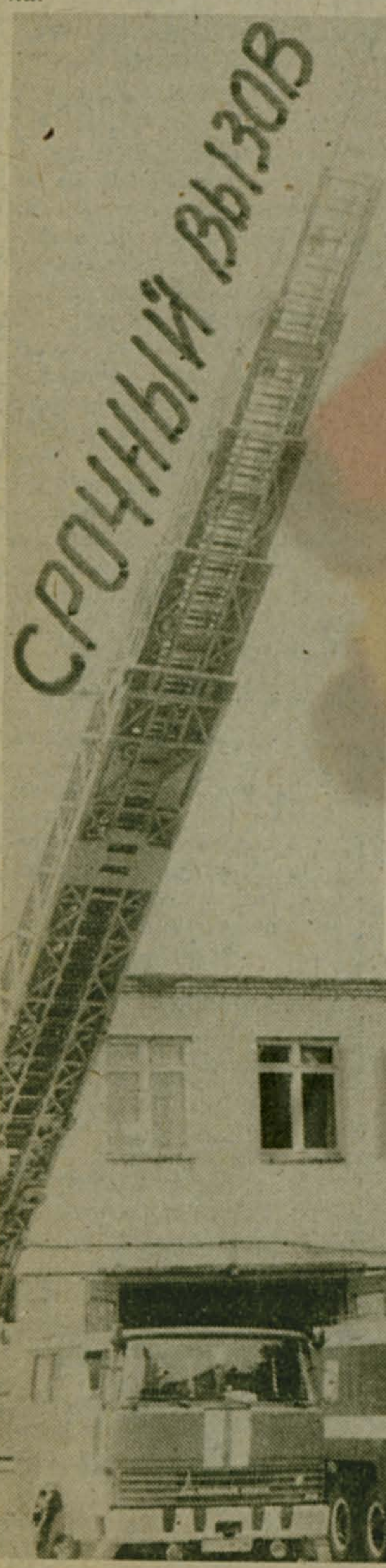
Трель телефонного звонка.

— Алло! Да... записываю, — ручка торопливо скользит по бумаге, выводя очередной адрес беды. — Выезжаем.

Включается громкоговорящая связь, и гулкие динамики разносят по помещениям слова тревоги. Не прошло и минуты, как две яркие красные машины выехали из ангара, сдерживая мощь своих десятков лошадиных сил. Спустя несколько мгновений за пожарными, облаченными в брезентовые робы, захлопнулись дверцы кабин, двигатели взревели, и машины с включенными желтыми мигалками исчезли за поворотом.

Может быть, на место происшествия выедет еще несколько машин и борьба с огнем будет продолжаться много часов. А может, что пожарники вернутся минут через пятнадцать и в журнале вызовов появится запись: «Вызов ложный». Таких тоже немало, и пожарной службе они доставляют много хлопот.

С. РОГАЛЬСКИЙ.  
Фото автора.



24 ИЮЛЯ  
ВТОРНИК

Первая программа

6.30—120 минут. 8.35—Мультфильм. 8.45—«Виталий Семенов. Страницы жизни». Док. фильм. 9.10—«Цирк зверей». 9.55—Концерт. 10.35—«Этот вы можете». 11.20—Детский час. 12.30—Время. 15.30—ТСН. 15.45—«Нас водила молодость». Худ. телефильм. 1-я серия. 16.50—«ТелеЭКО». 17.20—«Мир красотой спасется». 18.00—Прогресс. Информация. Реклама. 18.30—Время. 19.00, 21.30—Игры Доброй воли. 21.00—Время. 21.50—«Бенони и Роза». Худ. телефильм. 3-я серия. 22.45—«Слово». 0.45—ТСН.

Вторая программа

8.00—Утренняя гимнастика. 8.15—Док. фильм. 8.45—Поют Л. и В. Анисимовы. 9.05—Фильм—детям. «Тайна, известная всем». 1-я серия. 10.10—«Мать и мачеха». Док. фильм. 10.50—«И это все о нем». Худ. телефильм. 1-я серия. 12.05—«Мир кукольного театра». Передача 1-я. 12.55—Ритмическая гимнастика. 15.10, 17.00, 22.40—Игры Доброй воли. 16.10—«Дорога к зрителю» (Тюмень). 18.30—Время. 19.00—«Мертвые души». Худ. телефильм. 2-я серия. 20.20—«Деловые люди». Док. телефильм. 20.45—«Спокойной ночи, малыши!» 21.05—Я вам спою. 21.35—Музей на Делегатской. 22.05—На IX Международном конкурсе им. П.И. Чайковского.

25 ИЮЛЯ  
СРЕДА

Первая программа

6.30—120 минут. 8.30—



# Телевидение

Мультфильм. 8.40—«Бухта Юргенса». Док. телефильм. 9.10—«Слово». 11.10—«Экологический бумеранг». 12.30—Время. 15.30—ТСН. 15.45—«Нас водила молодость». Худ. телефильм. 2-я серия. 16.50—Музыкальная сокровищница. 17.30—Детский час. 18.30—Время. 19.00, 21.30—Игры Доброй воли. 21.00—Время. 21.50—«Бенони и Роза». Худ. телефильм. 4-я серия. 22.45—«Владимир Высоцкий. Монолог». 23.45—ТСН. 0.00—Передача без названия.

Вторая программа

8.00—Утренняя гимнастика. 8.15—«Есть у города душа». Док. фильм. 8.45—Концерт ансамбля «Трусовчанка». 9.15—Фильм—детям. «Тайна, известная всем». 2-я серия. 10.20—«Шопито! Шопито!» 11.10—«И это все о нем». Худ. телефильм. 2-я серия. 12.25—«Мир кукольного театра». Передача 2-я. 17.00, 22.35—Игры Доброй воли. 18.30—Время. 19.00—«Мертвые души». Худ. телефильм. 3-я серия. 20.20—Поет В. Шувалов. 20.45—«Спокойной ночи, малыши!» 21.00—«Сказание о стандартграде». Док. телефильм. 21.35—Телевизионный музыкальный абонемент.

26 ИЮЛЯ  
ЧЕТВЕРГ

Первая программа

6.30—120 минут. 8.35—Мультфильм. 9.20—«Мир

красотой спасется». 10.00—«Кухонный разговор, или Монолог счастливой женщины». Док. фильм. 10.20—«Владимир Высоцкий. Монолог». 11.20—Детский час. 12.30—Время. 15.30—ТСН. 15.45—«Нас водила молодость». Худ. телефильм. 3-я серия. 16.50—«Это—Куба». 17.25—Мультфильм. 17.40—«...До шестнадцати и старше». 18.30—Время. 19.00—Игры Доброй воли. 21.00—Время. 21.40—Актуальное интервью. 21.50—«Бенони и Роза». Худ. телефильм. 5-я серия. 22.50—Ступени. 0.05—«И в шутку, и всерьез». 0.40—ТСН.

Вторая программа

8.00—Утренняя гимнастика. 8.15—«На уровне травы». Док. телефильм. 8.45—Фильм—концерт. 9.15—«В поисках утраченного сокровища». Худ. телефильм. 1-я серия. 10.20—Мультфильм. 10.55—«И это все о нем». Худ. телефильм. 3-я и 4-я серии. 13.05—«Мир кукольного театра». Передача 3-я. 16.55—Ритмическая гимнастика. 17.25, 21.30—Игры Доброй воли. 19.00—«Мертвые души». Худ. телефильм. 4-я серия. 20.10—«Голос Азии». 20.45—«Спокойной ночи, малыши!» 21.00—«Если бы не эта музыка...» Док. фильм. 23.00—Фильмы режиссера Л. Бакарадзе.

27 ИЮЛЯ  
ПЯТНИЦА

Первая программа

6.30—120 минут. 8.35—Мультфильм. 9.05—«Берег русский, берег дальний...» Док. фильм. 9.25—Ступени. 10.40—Живи, Земля! 11.40—«...До шестнадцати и старше». 12.30—Время. 15.30—ТСН. 15.45—Концерт. 16.15—«Мальдивы. Юбелей на островах». 16.45—Мультфильм. 16.55—«Мы идем искать». 17.30—«На хлебных трассах». 18.30—Время. 19.00—Игры Доброй воли. 21.00—Время. 21.40—«Бенони и Роза». Худ. телефильм. 6-я серия. 22.40—«Это было... было...» 23.10—Спецвыпуск программы «Взгляд». 0.55—ТСН.

Вторая программа

8.00—Утренняя гимнастика. 8.15—«Госпиталь». Док. телефильм. 8.55—Праздник народной песни. 9.25—«В поисках утраченного сокровища». Худ. телефильм. 2-я серия. 10.30—Мультфильм. 11.00—«И это все о нем». Худ. телефильм. 5-я и 6-я серии. 13.10—Играет Э. Чуприк. 17.00—Мультфильм. 17.20, 21.00—Игры Доброй воли. 18.30—Время. 19.00—«Мертвые души». Худ. телефильм. 5-я серия. 20.30—Соло для аккордеона и компьютера. 20.45—«Спокойной ночи, малыши!»

28 ИЮЛЯ  
СУББОТА

Первая программа

6.30—120 минут. 8.30—

Запомни песню! 8.45—Наш сад. 9.15—Партнер. 9.45—«Иранский дневник». 10.00—В мире животных. 11.00—Игры Доброй воли. 13.15—Взгляд на мир после «холодной войны». 13.35—Мультфильм. 13.45—Песня далекая и близкая. 14.25—«Диалог в стиле кантри». 15.20—«Под знаком «п». 16.30—«Союз племени ирокезов». Худ. фильм. 17.50—Мультфильм. 18.00—Международная панорама. 18.45—«Шерлок Холмс и Ватсон». Худ. телефильм. 1-я и 2-я серии. 21.00—Время. 21.40—«Меридианы дружбы». 23.30—ТСН. 23.45—До и после полуночи.

Вторая программа

8.00—Утренняя гимнастика. 8.15—«Поет и танцует молодость». 8.30—«Риск—благородное дело». Худ. фильм с субтитрами. 9.50—Мультфильм. 10.00, 13.45, 17.00, 20.15, 22.00—Игры Доброй воли. 11.00—Содружество. 14.30—Видеоканал «Советская Россия». 20.00—«Спокойной ночи, малыши!» 21.00—Время. 21.40—Мультфильмы для взрослых.

29 ИЮЛЯ  
ВОСКРЕСЕНЬЕ

Первая программа

8.00—Спорт для всех. 8.15—Ритмическая гимнастика. 8.45—«Спортлото». 9.00—С утра пораньше! 10.00—На службе Отечеству! 11.00—Утренняя развлекательная программа. 11.30—

Клуб путешественников. 12.30—Игры Доброй воли. 14.50—Музыкальный киоск. 15.20—Образ. 16.20—Играет В. Селиховин (фортепиано). 16.40—«Прекрасное далеко». 17.40—Сельский час. 18.55—Фотоконкурс. 19.00—Воскресный кинозал. Мультфильм. 19.20—«Большой забег». Худ. телефильм. 21.00—Время. 21.40—Мысли о вечном. 21.55—Песня-90. 23.05—Квота для Жанны д'Арк.

Вторая программа

8.15—«На экране служба 01». 8.40—«Праздники детства». Худ. фильм с субтитрами. 10.05—«Искандеркуль». Док. телефильм. 10.20—«Семья». 11.20—Киножурнал. 11.30—Клуб путешественников. 12.30—Мультфильм. 13.00—Песни на стихи С. Осинашвили. 14.30—Видеоканал «Советская Россия». 17.00—Планета. 18.00, 20.15, 21.40—Игры Доброй воли. 20.00—«Спокойной ночи, малыши!» 20.45—Мультфильмы для взрослых. 21.00—Время.

Московская программа

7.00—«2x2». 18.15—«Песня, знакомая с детства». 19.30, 21.40—Добрый вечер, Москва! 20.45—«Спокойной ночи, малыши!» 21.00—Время.

Ленинградская программа

14.55—«Телекурьер». 15.40—«Сказочное путешествие Бильбао Беггинса Хоббита». Телеспектакль. 16.55—«Сегодня и ежедневно». 17.25—«По Петергофской дороге». 17.50—«Якорная площадь». Худ. телефильм. Части 1-я и 2-я. 19.40—«Отчий дом». Док. телефильм. 21.00—Время. 21.40—«Монитор».

## Объявления \* Реклама \* Информация

### КИНО

Кинотеатр «Октябрь»

24 июля: (большой зал) — «РЕМБО» — 11, 12-45, 14-30, 16-30, 18-30, 20-30.

Дом культуры завода им. Ухтомского

24 июля: «БОЛЬШОЙ» (ССА) — 13, 19, 21.

Томлинский Дворец культуры «Звездный»

24 июля: «ИВАН ВА-СИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ» — 12; «МАСКИ» — 19.

Отраслевой учебно-методический центр Минавтотранса РСФСР проводит набор учащихся на курсы подготовки водителей автотранспортных средств на категории «В», «В-С» и переподготовки на категории «Д», «Е», а также подготовки автомехаников, слесарей по топливной аппаратуре и электрооборудованию.

Кроме того, центр готовит ремонтных рабочих для станций технического обслуживания.

Занятия проводятся в дневное, вечернее и межсменное время.

Справки по телефону 557-21-88 с 9.00 до 17.00.

Наш адрес: п. Красково, Моск. обл., Люберецкий р-н, ул. К. Маркса, 121.

3-3

Для работы в вечерние часы по охране общественного порядка на улицах микрорайонов 115-го квартала и «Высшей школы» ТРЕБУЮТСЯ:

водители на автомашину ГАЗ-52, ПАЗ-672; дежурные дружинники.

Оплата по договоренности.

Звонить по телефону 559-05-61 с 17 до 19 часов ежедневно, кроме воскресенья.

3-3

МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ПРИБОРОСТРОЕНИЯ объявляет набор студентов на первый курс

по сокращенной форме обучения по специальности «Технология машиностроения». Принимаются лица, имеющие среднетехническое образование машиностроительного профиля (техникум) и работающие по избранной специальности. Срок обучения 4 года, дипломного проектирования — 5 месяцев.

Обучение производится в филиале

института по адресу: г. Люберцы, Октябрьский проспект, 136, СПТУ им. Ю. А. Гагарина (телефон 553-18-19 с 18 до 21 часа).

Зачисление без вступительных экзаменов по результатам собеседования.

Собеседование проводится группами.

Прием документов по 10 сентября.

Адрес института: Москва, Стромьинка, 20.

Проезд: метро «Сокольники», троллейбус №№ 14, 32, 41 до остановки «Депо им. Русакова». Телефоны: 268-39-30, 268-55-19.

2-3

ЦЕНТР ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ ПРИГЛАШАЕТ:

в Люберецкий трест столовых — кладовщиков в столовые, квалифицированных бухгалтеров, буфетчиков, продавцов в магазины кулинарии, поваров, кондитеров, мойщиц посуды, чистильщиков овощей, уборщиц.

Телефон отдела кадров 554-31-73.

в Люберецкое производственно-техническое объединение городского хозяйства —

начальника планового отдела, начальников ЖЭУ, старших инженеров ЖЭУ, мастеров-сантехников, слесарей-сантехников, газосварщиков, токарей, электриков, маляров, штукатуров, каменщиков, кровельщиков, водителей, автослесарей, слесарей АВР по водопроводу, по канализации, машиниста ВНС и НКС, инженеров по снабжению, электромонтеров по обслуживанию кабельных линий электросети, рабочих зеленого строительства, монтажников строительных конструкций, плотников, столяров, подсобных рабочих.

Телефон отдела кадров 554-13-97.

По всем вопросам трудоустройства и за направлением на работу обращаться в центр по трудоустройству населения по адресу: г. Люберцы, ул. Красноармейская, 6.

КООПЕРАТИВУ «МАРКЕТИНГ» ТРЕБУЮТСЯ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ШВЕИ-МОТОРИСТКИ.

Справки по телефону 554-70-79.

Наш адрес: пос. Красково, ул. 2-я Заводская, 13.

2-3

Для работы в городе Дзержинском Люберецкого района в хозяйственном предприятии по изготовлению железобетонных изделий СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:

главный бухгалтер (оклад 230 рублей в месяц), экономист (210),

машинист мостового крана (300-320),

бухгалтер-кассир (180 рублей).

Выплачивается КТУ до 100 процентов к окладу в месяц.

Обращаться по адресу: г. Дзержинский, ул. Советская, 11-а. Телефон отдела кадров 551-68-85.

2-3

АВТОКОЛОННА № 1787 ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

водителей 1, 2 и 3 классов для работы на рейсовом автобусе (средняя заработная плата 450-500 рублей в месяц за отработанный баланс рабочего времени).

Вновь принятым водителям выдается безвозмездная ссуда в размере 1500 рублей при заключении договора сроком на 5 лет.

По вопросам трудоустройства обращаться в отдел кадров автоколонны по телефону 554-92-33.

2-3

Отдел народного образования Люберецкого горисполкома, ГК профсоюза работников народного образования и науки, коллектив директоров школ Люберецкого горно выражают соболезнование родным, близким, коллегам директора красковской средней школы № 56

БЕЛИКОВОЙ

Елены Григорьевны в связи с ее трагической смертью.

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

За редактора Р. М. ФАТЮЩЕНКО

Наш адрес: 140005, г. Люберцы, ул. Красноармейская, д. 4

Отделы: общественно-политический — 553-14-72; советской работы — 553-38-60; экономики и социальных проблем — 553-27-35, 554-84-12; писем, культуры и быта — 553-27-07; отв. секретарь — 553-27-31; фотокорреспондент — 553-26-83; бухгалтерия и прием объявлений — 554-32-16; корректорская — 553-26-83.

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам и субботам