

# ЛЮБЕРЦКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Основана 10 марта 1933 г.

Среда, 20 марта 1991 года

№ 46 (15380)

Цена 5 коп.

## ЗАБРЕЗЖИЛ СВЕТ...

Как уже сообщалось в «ЛП», на ковровый комбинат приезжал председатель Совета министров РСФСР И. С. Силаев. Это был неофициальный визит. Состоится он по приглашению директора комбината Е. С. Зорникова. Иван Степанович обещал приехать в свободное время, и слово сдержал. 11 марта с 6-40 до 10 утра он вместе с двумя министрами Российского правительства знакомился с предприятием.

Побывал на ковровой фабрике, в цехе ткацкого производства, беседовал с

рабочими, а затем выступил в конференц-зале перед руководителями, специалистами, ответил на их вопросы.

Темой разговора стали трудности, которые испытывает коллектив. Это и снажжение сырьем, и отсутствие экономической самостоятельности. Сейчас на первый план выдвигается передача предприятия в собственность коллектива. По этому поводу будет принято специальное постановление правительства. Что сулит обновление комбинату? Сами производи-



тели станут хозяевами своей продукции, получат право распоряжаться ею. Будет разрешено использовать всю заработанную валюту для производственных целей, в том числе закупки сырья, запасных частей к оборудованию. Предусматриваются бартерные сделки с иностранными компаниями.

— Знаете, люди остались доволны Силаевым. Спокойный, уверенный, немногословный, он вородил надежду на какой-то просвет. Еще раньше наш директор обращался во все инстанции. Писали письма, вплоть до Президента страны. Однако ответа ниоткуда не получили, — говорит председатель профкома Р. М. Файдыш. — Теперь вся надежда на правительство России.

Э. БОРИСОВА.

На снимках: говорит председатель Совета министров РСФСР И. С. Силаев. Женщины слушают и думают, сбудутся ли слова высокого гостя.

Фото Сергея Антонова.

## «Марка» держит марку,

ИЛИ НЕСКОЛЬКО СЛОВ О МИЛОСЕРДИИ КООПЕРАТОРОВ

В РЕДАКЦИЮ пришло письмо от бывшей узницы фашистского концлагеря «Освенцим» Сильвии Павловны Новожиловой из города Перми. Помните, примерно год назад в программе «Время» был показан сюжет о несчастной женщине-инвалиде, получающей пенсию от государства в размере 17 рублей 50 копеек? Передача эта не прошла мимо люберецких кооператоров. Кооператив «Марка», председателем которого является Владимир Владимирович Безроднов, решил оказать единовременную материальную помощь и затем ежемесячно выплачивать С. П. Новожиловой 120 рублей. Благодарная женщина сообщила нам об этом факте. Вот строки из

ее письма: «Большое спасибо кооперативу! Я ведь, можно сказать, только и живу этими деньгами...»

На этом милосердие кооператоров не заканчивается. Как нам сказали в союзе кооперативов, 122 ребенка, проживающих в нашем районе и не имеющих родителей, также получают от них помощь. Она выражается в деньгах, одежде. Старшим детям предоставляется возможность заработать.

Одних слов о милосердии мало, нужны конкретные дела. Приведенный пример еще раз доказывает это. И спасибо людям, которые способны эти дела творить.

Э. ИВАНОВА.

кине.

В первом наборе обучались 12 юношей и девушек из Башкирии. Они вернутся домой, чтобы в родном колхозе, где впервые возводятся теплицы, начать новое дело — освоение овощеводства защищенного грунта. Несомненно, посланцы Башкирии добрым словом будут вспоминать училище, друзей, старших товарищей.

В. ОСИПЕНКО.

## ПЕРВЫЙ ВЫПУСК

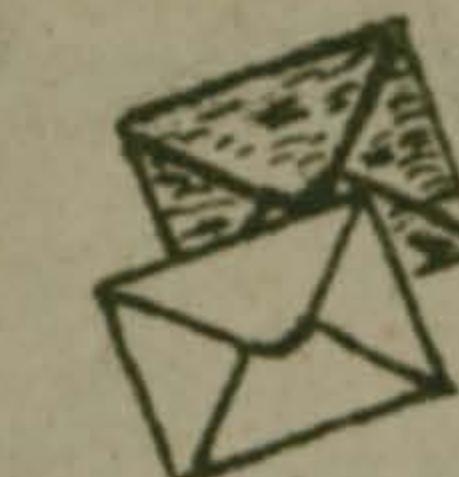
В филиале СПТУ № 121 (город Дзержинский) завершились выпускные экзамены у учащихся первого набора. Сорок восемь девушек и ребят из двух групп, руководимых мастерами О. В. Зажирко и Р. А. Семоновой, после стажировки и защиты дипломов получат направления в хозяйства. Большинство желает по-

пасть в колхоз имени Дзержинского, где учащиеся проходили производственную практику, встретили теплый прием, привыкли к наставникам — рабочим, бригадирам, агрономам. С благодарностью отзываются юные овощеводы о председателе колхоза А. П. Толмачеве, его заместителе Б. Д. Храмцове, главном агрономе В. Г. Головеш-

ине.

В первом наборе обучались 12 юношей и девушек из Башкирии. Они вернутся домой, чтобы в родном колхозе, где впервые возводятся теплицы, начать новое дело — освоение овощеводства защищенного грунта. Несомненно, посланцы Башкирии добрым словом будут вспоминать училище, друзей, старших товарищей.

Подборку подготовил В. ВИНОГРАДОВ.



ВСКРЫТИ  
свежие конверты

Из почты отдела писем, культуры и быта

## Козни поручика Голицына

В последнее время я стал часто задумываться о недостатке, а порой и просто отсутствии советского патриотизма у многих граждан нашей страны. Сказал «советского»... и запнулся. Ведь это слово стало сейчас очень непопулярным. Все громче звучат призывы к упразднению СССР, к разделу нашего многонационального государства на суверенные территории, к созданию альтернативной военной службы, к дешевоизданные общества. Усиливаются националистические и шовинистические настроения в союзных и автономных республиках. Раньше всегда считал, что в любом уголке Союза буду чувствовать себя, как дома. Теперь же все изменилось. Кое-где гремят выстрелы, льется кровь.

Считаю, что только отсутствием патриотизма можно объяснить, например, бегство за границу наших музыкантов, спортсменов, представителей научной интеллигенции.

Само это понятие — патриотизм — предполагает любовь к Родине, ненависть к ее врагам. Угнетателем народа мы уничтожили еще в 1917 году. Но как много раздается жалоб и сожалений об утрате прошлого! Великую Октябрьскую социалистическую революцию из всех сил стараются втоптать в грязь. Ведется наступление на Ленина и его соратников. По улицам городов маршируют люди, одетые в форму белогвардейцев. Постоянно превозносят офицеров и генералов Белого движения, говорят об их высокой чести, стойкости, мужестве. Зато бойцов Красной Армии сравнивают с бандой неграмотных скотов. Не случайно у некоторых «меломанов» популярны песни М. Звездинского, проникнутые ненавистью к Октябрьской революции и ее творцам. Как можно этого не понимать? Опасное заблуждение.

В. ВОРОНЦОВ.

## Испугала... культура

Живем мы все, как во сне. Привыкли к хамству, бескультурью. Недавно стала одеваться в гардеробе столовой. И вдруг — чувство, чьи-то руки приподняли мне плечики у пальто. Оборачиваюсь — незнакомый мужчина. «Давайте, — говорит, — помогу вам». А я ему: «Что вы, не надо, я сама». Накрою пальто и — на улицу. Дух перевела и... стыдно стало. За себя. Как же огрубела душой! Даже не могу представить, чтобы у незнакомого человека возникло элементарное желание помочь даме. Вот и все, о чем хотела сказать. Много писать не умею. Извините.

Ю. БОРУНОВА,  
младший научный сотрудник.  
г. Дзержинский.

## Хороша бумажка?

Слушайте, это просто безобразие! Говорим об экономии, о том, что у нас не хватает бумаги. Кризис со школьными тетрадками затронул практически каждую семью. В дефиците также хорошие альбомы для рисования, чертежные комплекты. А недавно в киоске «Союзпечати» на 115-м квартале увидел в продаже, пардон, туалетную бумагу. Что ж такого, спросите вы? Вещь нужная. Не спорю. Но зачем было делать ее мелованной, глянцевой, немнущейся? Или это атрибут для элиты? Много в нашей стране нелепостей. Вот одна из них. Не секрет, что нормальной туалетной бумаги сейчас днем с огнем не счишь. Так стоит ли изощряться и изготавливать ее по-королевски роскошной при нашей нищете?

В. ГОЛИКОВ.  
г. Люберцы.

## История с протезом

Здравствуйте, дорогая редакция! Муж мой, Иван Алексеевич, воевал, вернулся в 45-м без ноги. Ребята с завода помогли ему достать хороший протез, с которым он и проходил всю жизнь. А в прошлом году не стало мужа. Помер мой Иван Алексеевич. И захотела я его протез отдать какому-нибудь инвалиду. Не за деньги, боже упаси, а просто так. Чего добру пропадать? Но вот незадача: в разные инстанции обращалась, с разными ответственными товарищами говорила, а никто не захотел мне помочь найти нового хозяина для протеза.

Сейчас много толкуют о милосердии. Уже и само это слово заездили. А, бывает, сталкиваются с настоящим делом, где как раз и надо проявить сострадание, участие к людям... и — в кусты.

А мне бы очень хотелось, чтобы хорошая вещь еще послужила людям.

Л. ИВАНЦОВА.  
пос. Томилино.

Редакция помогла автору письма передать протез по назначению.

## Мохнатая радость в доме

Не секрет, что сейчас многие люди то ли от тяжелого продовольственного положения, то ли из-за равнодушия выкидывают на улицу собак, кошек, прочую живность. Считаю, это великий грех. Животное в доме — негаснущая радость. В нашей семье живут два попугая, пес, кот, рыбки и ручной уж Петя. Он очень любопытен. Любит неслышно скользить за тобой и подглядывать. А взять фокстерьера Барри! Приходишь с работы домой, а он уж тебя в коридоре поджидает. И прыгает, и вертится вокруг волчком, и лизнуть норовит. Ну, скажите, разве сердце не дрогнет от проявления такой искренней преданности? Приласкаешь собаку, глядишь — и у самой душа оттаяла, заботы, неприятности отодвинулись на задний план.

Заметила: наши зверюшки помогают нам быть дружнее. И дочка, и сын охотно ухаживают за своими питомцами. И эта забота воспитывает у них доброту. Качество, которое нынче, увы, в дефиците.

С. РУДЕНКО.  
пос. Малаховка.



В ПОСЛЕДНЕЕ время все настойчивей ставится вопрос об улучшении медицинского обслуживания населения. И справедливо. Люди испытывают немало затруднений. Большие очереди, недостаток специалистов, нехватка помещений, медицинской техники — все это приводит к неудобствам для больных и врачей, другого медперсонала.

Особенно обострилась ситуация с помещениями для некоторых медучреждений. Возникла проблема и у станции переливания крови. В связи с возросшим объемом работы здесь стало тесно, некоторые исключительно важные для здравоохранения задачи не удается решить. Руководители станции начали ходатайствовать перед исполкомом горсовета об улучшении условий труда, расширении станции. Там побывали представители исполкома, члены постоянной комиссии здравоохранения и социального обеспечения городского Совета и пришли к выводу, что запросы обоснованы, станцию надо расширять. В конечном счете исполком принял решение о переводе в другое место парикмахерской № 23 и за счет нее раздвинуть границы станции.

Но это вызвало неприятие у работников парикмахерской. Им, естественно, не хотелось бы переезжать. Прослышили о таком решении и некоторые посетители и тоже начали протестовать.

Однако волнения были, пожалуй, напрасными. Исполком выделял для парикмахерской помещения почти в том же месте — на Октябрьском проспекте Люберец, в зоне поселка Калини-

родных депутатов.

Согласимся с этими доводами и вернемся к сущности вопроса. К сожалению, он еще не решен. Однако ясность имеется. Можно сделать вывод, что руководство

гом конца Октябрьского проспекта (дом № 380-ж) перевести туда работников из 23-й, освободив помещение для станции переливания крови. Открытие предполагается в мае текущего года.

## ◎ Социальные заботы люберчан

# ЖИЗНЬ или ПРИЧЕСКА

на. Мало что менялось для сотрудников. Сохранялась «точка» и для посетителей.

В ответ на их жалобу в «Люберецкой правде» 19 декабря 1990 года опубликована корреспонденция «До последней капли крови». Анализировалась сложившаяся ситуация. Но публикация вызвала обиду у руководства станции переливания крови. Поступил отклик в газете. Главный врач станции М. А. Сантатур не согласился с автором корреспонденции.

М. Конюховым по некоторым ее мотивам. Из другой статьи М. Конюхова — от 19 января 1991 года — видно, что автор и руководители станции не нашли общий язык.

Попытка сделать корреспонденцию более образной, а слова экспрессивней, по мнению М. А. Сантатура, исказила правду. Работники станции и парикмахерской не находятся «в состоянии войны». Станция не «подселялась» к парикмахерской, не «дезинформировала» на-

объединения бытового обслуживания населения не воспользовалось решениями исполкома о предоставлении другого помещения для парикмахерской № 23. Первоначально предоставлялось бывшее общежитие по адресу: Октябрьский проспект, дом № 49. Но в объединении отказались. Тогда исполком принял второй вариант — выделил бывшее помещение СМУ-36 по Октябрьскому проспекту, дом № 91/97.

— Мы уже готовились к ремонту, составили проект, — заявляет директор объединения К. А. Мельникова. — Но завод имени Ухтомского занял помещение

после окончания ремонта парикмахерской № 3 на дру-

гом образом, проблема станции будет решена. Однако ущемлены интересы населения, пользующегося услугами парикмахерской № 23, потому что ее ликвидируют. И неправомерно обвинять в этом городские власти. Пусть примет упрек в свой адрес объединение бытового обслуживания, не сумевшее воспользоваться ни одним из двух вариантов.

Вполне можно понять руководство и всех сотрудников парикмахерской. Коллектив в течение многих лет привык к обстановке. Освоил рабочие места, приспособился к режиму, транспортуенному обслуживанию при поездке на работу. Все это в случае переезда придется ломать. Да и население привыкло к бытовым объектам. Любая перемена в худшую сторону вызывает недовольство.

Но если надо выбрать из двух что-то одно — парикмахерскую или станцию пе-

реливания крови, давайте порассуждаем. Представьте себе, что близкому вам человеку для спасения жизни срочно потребовалась кровь и ее компоненты. И в то же время вам надо сделать укладывающую прическу. Кому учреждению вы отдаете предпочтение?

Конечно, не следует вдаваться в крайности. Но в данном конкретном случае приходится рассуждать именно так. Внимите в доводы главврача станции М. А. Сантатура: «Коенная сеть в районе за последние годы увеличилась с 1700 до 2800 коек. План заготовки крови возрос в три раза. Увеличилась потребность в компонентах и препаратах крови. Ряд компонентов мы вынуждены получать из областной станции, которая не всегда в состоянии выполнить заказ. А наша станция из-за несоответствия материально-технической базы тоже не может полностью обеспечить больных кровью и ее компонентами».

Никто не будет спорить, что жизнь человека дороже его прически. И надо согласиться, что исполком горсовета принял решение в защиту жизни. Дело теперь за тем, чтобы объединение бытового обслуживания и станция переливания крови выполнили его. Но, закрытые парикмахерскую № 23 теперь, надо подумать об открытии в этом микрорайоне такого объекта в будущем.

П. БИЦУКОВ.

## ◎ Читатель — газета

### О добром человеке

Читатель — он тоже человек, ему тоже приятно получать насыщенную, интересную газету. Не забывайте об этом! Особенno приятно нам читать корреспонденции, рассказывающие о добрых делах наших земляков. Ведь, что греха таить, в пылу дискуссий, политических страстей потеряли мы хорошего, умного, доброго человека, какими всегда славилась земля русская. Вот недавно прочитала у вас небольшую зарисовку об аптекаре Нине Михайловне Халкиной. Тепло и светло написано. И правда все, знаю как бывший фармацевт. Работа у аптекарей тяжелая...

И. СОЛОДОВА,  
пенсионерка.  
г. Люберецы.

### Голос из очереди

Как никогда много писем о торговле. Это понятно. Мы все издерганны очередями, измучены талонной системой. И здесь людям нужна правдивая и полная информация. Понятно, что ваши выступления на темы торговли и распределения носят не один лишь критиканский характер, а в публикациях этих делаются попытки решения тех или иных проблем. Так, например, были предложения о большей гласности рабочего контроля, чтобы жители микрорайонов были закреплены за определенным магазином и пр. Лично я в начале года предложил вам наладить канал информации с главной торгующей организацией — Люберецким продторгом. Почти сразу же у вас появилась рубрика «Продторг сообщает». Спасибо.

А. КСЕНОФОНТОВ,  
рабочий.  
пос. Калинина.

## ◎ Вдохновение

# СЕМЕЙНОЕ УВЛЕЧЕНИЕ

Большинство из нас и не подозревают, что всюду в природе можно встретить ее чудесные творения. И все же есть люди, которые умеют их видеть, находить и превращать в подлинные произведения искусства, доставляющие эстетическое наслаждение.

Среди открывателей природных чудес — 86-летний житель Люберец Рубен Валерьевич Малхасян. По профессии конструктор-машиностроитель, он всего 6 лет назад вышел на пенсию, но до сих пор выполняет (по договору) отдельные наиболее сложные работы для Института горного дела имени Скочинского.

КОГДА я пришел к нему на квартиру, то увидел в рабочей комнате почти готовый головоломный чертеж, а его самого в фартуке, сидящим за рабочим столом. Он чудо-действовал над очередным экспонатом своей коллекции.

Поздоровавшись и как бы предупреждая вопрос, Рубен Валерьевич повел рассказ:

«Основную работу про-  
делала природа. Надо

лишь сначала бережно выявить скрытый в материале сюжет, образ или предмет, а затем обработать его таким образом, чтобы при поглаживании рукой ощущать, что гладишь будто бы грудного ребенка. Это мое кредо».

Слушаю хозяина и рассматриваю его рабочие инструменты. Чего тут только нет: стамески, сверла, циклевки, ножи, металлические щетки и даже миниатюрный станочек.



Некоторое время спустя спрашиваю:

— А что вы используете в качестве материала?

— Чаще всего древесину (пни, коряги, корни, сучки), реже сувель (наросты на стволах) и совсем редко кап (древесный наплыv). Для определения, на что пригодно сырье, прежде всего снимаю с него кору. Затем сушу, но так, чтобы оно не потрескалось. При этом применяю различные технологии. Например, весенние куски дерева варю в течение 3-7 часов. После варки древесина становится легче, то есть суше. Далее вялю ее на воздухе до тех пор, пока она не становится на ощупь сухой. Окончательно же любой материал высыхает лишь в процессе его обработки, которая продолжается в среднем около месяца. Прерывая работу, для предохранения заготовок от растрескивания помешаю их в полиэтиленовые мешки. Если же в качестве сырья использую подвергшееся гниению дерево, то предварительно очищаю его от гнили и пропитываю (для укрепления древесины) лаком.

— Как рождаются

ваши замыслы?

— Они определяются прежде всего фактурой материала, конкретизируются в процессе обработки и получают полное воплощение в ходе циклевки и шлифовки.

— Когда работу можно считать законченной?

— После шлифовки тонируют морилкой. Если необходимо, то произвожу дополнительную шлифовку самой мелкой шкуркой. В завершение покрываю изделие эдльваксом (мастика для пола), который втираю в него сапожной щеткой.

Многочисленные изделия прошли перед моими глазами. Среди них оказались также работы сына и внучки главы фамилии. Но чем пристальнее рассматривалася я в экспонаты домашнего музея и чем дольше беседовал с приветливыми хозяевами квартиры, тем больше убеждался, что многое здесь могло и не быть, если бы не Нина Петровна — верная спутница жизни Рубена Валерьевича и добрый гений большой и дружной семьи. Она не только создает домашние

тепло и уют, занимаясь при этом художественным вязанием, но и нередко сопровождает мужа в поисках «природной натуры», подсказывая ему темы и сюжеты будущих произведений. Возможно, не было бы всего того, что представлено на снимках, если бы жена Р. В. Малхасяна не настояла в 1972 году, чтобы ее суженый подарил ей необыкновенно дорогую вазу. Умная и добрая женщина

знала, что в семье нет денег на такой подарок, но она также не сомневалась в его таланте. Просьба о вазе была лишь уловкой. Попросив о ней, Нина Петровна повела «своего Рубена» в лес и указала ему на сувель, с которого начался домашний музей и регулярные участия в выставках московского клуба «Природа и фантазия».

С. ШИШКИН.  
Фото О. Пучкова.



