

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Основана 16 марта 1911 г.

Четверг, 9 мая 1991 года

№ 74 (15408)
Цена 5 коп.

Уважаемые ветераны Великой Отечественной войны, ветераны трудового фронта, дорогие люберецкие! Сердечно поздравляем вас, ваших родных и близких с 46-й годовщиной Великой Победы!

День Победы 1991 года празднуется накануне печального юбилея — 50-летия начала Великой Отечественной войны. Обращаясь к грозной дате, мы еще глубже постигаем суровое величие прожитых военных дней, смертельную напряженность отгремевших боев, цену самоотверженного труда и огромное значение Великой Победы.

Пусть не терзают вас сомнения о прошедшем — величие вашего ратного и трудового подвига никому не удастся умалить, а ваша заслуженная слава не померкнет.

Желаем вам крепкого здоровья, бодрости духа, долгих лет жизни, счастья и благополучия.

Вместе с вами склянем головы перед светлой памятью павших за Родину, за Победу.

Люберецкий ГК КПСС.
Люберецкий и Лыткаринский городские Советы народных депутатов.
Люберецкий городской совет ветеранов войны и труда. ГК ВЛКСМ.
Люберецкий и Лыткаринский городские военкоматы.

Дайте детям школу

ОБРАЩЕНИЕ

родителей, учителей люберецкой средней школы № 12, участников общешкольной конференции

Председателю Люберецкого городского Совета народных депутатов тов. **ДУБОВИЦКОМУ А. В.**

Председателю исполкома горсовета народных депутатов тов. **КОЗЛОВУ Ю. А.**

Мы, представители родительских коллективов и учителя школы, обращаемся к вам, уважаемые Александр Васильевич и Юрий Аркадьевич, а также к депутатам Люберецкого городского Совета с просьбой рассмотреть на ближайшей сессии горсовета вопрос о строительстве новой школы в 6-м микрорайоне г. Люберцы и вводе ее в эксплуатацию 1 сентября 1992 года.

В настоящее время школа № 12 работает в две смены, с 8 до 21 часа. На 1 сентября 1990/91 учебного года в школе скомплектовано 50 классов. В первую смену занимается 855, во вторую — 745 человек. По проекту же школа рассчитана на 1176 ученических мест.

В ближайшем будущем может возникнуть необходимость организации занятий в три смены, так как продолжается строительство новых жилых домов в 5-м и 6-м микрорайонах г. Люберцы. Вышеизложенные условия деятельности школы отрицательно влияют на здоровье детей, обеспечение качества обучения, организацию учебно-воспитательного процесса, жизнедеятельность коллективов учащихся и учителей.

Идет интенсивный износ оборудования, мебели, всего школьного здания. В условиях нарушения хозяйственных связей различных регионов страны, дефицита обновления изношенного оборудования идет с большими трудностями. Решить проблему за счет перевода части детей в соседние школы не представляется возможным. Школы №№ 11, 13, 15 также работают в две смены.

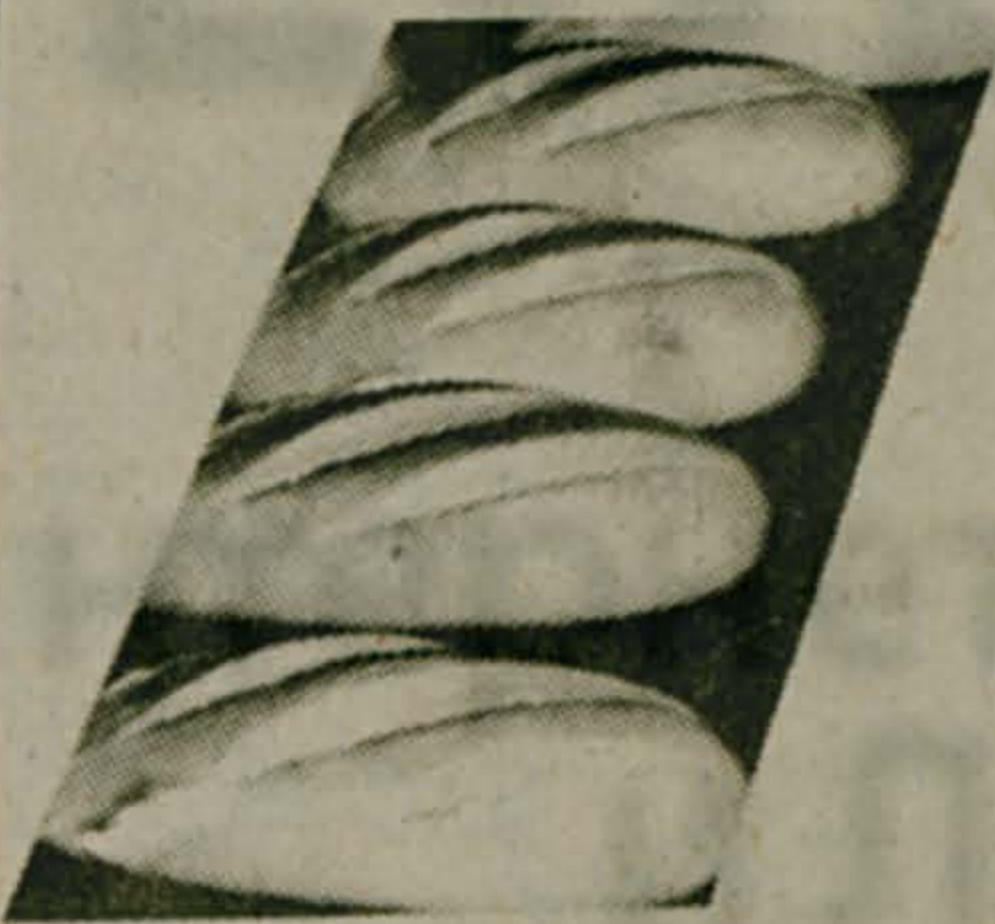
Поэтому просим депутатов Люберецкого горсовета отнестись к данному обращению, как к острому сигналу и приложить максимум усилий для того, чтобы новая школа в 6-м микрорайоне г. Люберцы была введена в строй 1 сентября 1992 года.

Обращение принято 4 апреля 1991 года.

Продторг сообщает

«Хлеб наш насущный...»

Состоялось открытие новой булочной при магазине № 10 Люберецкого продторга.



Здесь удобная планировка торгового зала, продуманное размещение хлебных лотков, вежливое обслуживание. Не менее важно, что завоз продукции стараются выдерживать точно по графику. Примечательно, что новая булочная была освящена служителями церкви. Слова молитвы «Хлеб наш насущный...» приобрели особенный смысл.

Константин МИХАЛЕВ.



Патриарх освящает храм

От Пасхи до Троицы — 50 дней. На подлупи отмечается христианский праздник Преполование Пятидесятницы. В нынешнем году он пришелся на 1 мая, и для жителей города Дзержинского ознаменовался особым торжеством.

С утра люди потянулись к Успенской церкви Николо-Угрешского монастыря, который совсем недавно передан верующим. Один за другим прибывали православные священнослужители, в том числе и гости из-за рубежа. В 9 часов они встретили Патриарха всея Руси Алексия Второго. Глава Русской Православной церкви освятил храм и провел богослужение, завершившееся крестным ходом.

Серафим ШИШКИН.

Дельные советы

Питайся на рубль



Как-то раз очень тучный и весьма состоятельный человек обратился к известному русскому врачу С. Боткину за советом, как похудеть, как избавиться от лишнего веса. Он жаловался, что все прежние советы ему не помогают.

— Ну что же, — сказал Боткин. — Я вам дам совет, который наверняка поможет. Вам нужно питаться на рубль в день, и рубль этот нужно заработать самому... Если перенести такой совет из прошлого века в наше время и воспользоваться им, то, питаясь на рубль в день, тучный человек с полной гарантией может превратиться в тростинку.

Павел СЕМЕНОВ.

Анонс



Гости из Франции

Пятого мая в аэропорту Шереметьево люберецкие встречали гостей из города-побратима Дранси. На этот раз к нам прибыл хоровой коллектив.

Сегодня в 16 часов в Косинской церкви состоится совместный концерт любителей хорового пения из Люберцы и Дранси.

Раиса СТЕПНОВА.

Анекдот без бороды

Два мальчика рассматривают картину, на которой изображены Адам и Ева. — Какой из них муж? — спрашивает маленькая девочка своего братишку. — А откуда я знаю? — отвечает он. — На них нет никакой одежды.

Выходя из магазина, жена говорит мужу: — Возьми-ка лучше ребенка, а мне отдай яйца. Ты можешь их уронить и разбить.

Люберецкие Аргументы Информация Факты

Постскриптум

Иней на ветке

Неожиданное продолжение экологическое ЧП, когда в середине апреля повалил снегопад и ударили заморозки. По мнению ученых, поздний холод негативно сказался на многих растениях, полуоткрытые почки которых пострадали. Подсчеты показывают, что нынешним летом лиственный покров деревьев будет меньше на 5-10 процентов относительно нормы. Как следствие, городской микроклимат несколько ухудшится.

Максим СТРОКИН.

Ситуация

Обжегся

На ступеньку автобуса с трудом поднималась грузная пожилая женщина. Быстро сориентировавшись, решил помочь ей. Подхватил под руки и попытался облегчить шаг на следующую ступеньку.

Вдруг ее крупная голова решительно повернулась в мою сторону.

— Не трогай! — зло выкрикнула женщина. — Без тебя обойдемся!

Она стала медленно устремляться в салон, а я обескураженно отошел в сторону, почувствовав себя виноватым.

С тех пор не делаю попыток помочь кому-либо в таких случаях. Не знаю, прав ли я.

Андрей КОВАЛЕВ.

Мини-репортаж

100 рисунков художника —

друга нашей газеты

Лишь только открываются двери парадного, как сюда, в Центральный выставочный зал Москвы, называемый часто Манежем, устремляются толпы посетителей.

С постоянным автором «Люберецкой правды», художником Александром Умяровым разбираемся к его персональному разделу. — Александр, чем тебя привлекала возможность участия в такой выставке-продаже?

— Во-первых, я считаю, что это первая действительно свободная выставка со времен печально знаменитой «бульдозерной». Во-вторых, давно подумывал о своеобразном творческом отчете. Здесь 100 лучших моих работ, отмеченных различными призами и публикациями в десятках журналов и газет.

— Посетителей много? — За обозримый период эта выставка стала самой посещаемой. Пусть и ваши читатели приходят.

— Прощаюсь. Ухожу. За спиной смеются и плачут, негодуют и простодушествуют герои умяровских карикатур. На этих рисунках добро побеждает зло. Да будет так!

Никита ЧЕРНОВ.

Возвращение к СПИДУ

Недавно наша газета сообщила, что в районе не зарегистрировано ни одного больного СПИДом, ни одного носителя ВИЧ-инфекции.

Многие читатели поставили под сомнение достоверность опубликованной информации, считая, что в медицинскую статистику не попали лица, поставленные на учет в Москве и в других местах за пределами нашего района.

Как проинформировало руководство центральной районной больницы, в случае выявления больного СПИДом в медучреждения по месту его жительства направляется специальное уведомление. Факт обязательно попал бы в статистический учет.

Михаил КОНЮХОВ.

Кооперативу «МЕНЕДЖЕР»
СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ высококвалифицированные рабочие строительных специальностей. Обращаться по телефону 559-43-48.
2-4

Изокомментарий



Ветеринария, которой

Мы попросили Ф. М. ЕРОВОГО, старого нашего внештатного корреспондента, пересказать любой эпизод из войны, который придет на память.

— Любый, без подготовки? — задумался на миг Федор Максимович. — Тогда слушайте и не взмывайте.



На снимке: полковник Ф. М. Ерово.

... В 43-м, после Днепра, назначили меня с комбатав начальником штаба полка. Тойкой что освободили после упорного штурма город Брагин. К слову, среди прочих немецких подразделений разбили штрафную роту. И у них такие были. Сам допрашивали через переводчика троих пленных из трех родов войск. Летчик попал в штрафники за потерянный самолет, танкист — за то, что без танка остался, пехотинец — за драп с поля боя.

Но это между прочим. Так вот поехали на западную окраину Брагина с командиром полка. В том месте наши бронейщики остановили контратаку вражеских танков. Парторг роты Измаденков показывает четыре вражеские машины, которые подбили он и сержант Пахомов.

— Геройский парень был! — сокрушается парторг. — Вот здесь и погиб Петя Пахомов, в этом окопе. Погодите, тот «тигр» как раз тут стоял, а теперь в стороне...

О гибели Петра Валентиновича Пахомова мы, как положено, сообщили на родину. Имя сержанта после войны занесли на величественном обелиске, воздвигнутом жителями Новосибирска в честь земляков, павших героической смертью в боях.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Через много лет мастер новосибирского завода «Сибтекстильмаш» Петр Валентинович Пахомов увидел на мраморной плите свою фамилию. Сперва опешил, потом с усмешкой покачал головой.

А при встрече однополчан спросил: — Что ж вы, братцы, меня похоронили? А мы ему:

— Лучше расскажи, как воскрес.

Оказывается, когда Измаденков искал Пахомова возле подбитого «тигра», раненый сержант в беспамятстве лежал под пластом дерна, вывернутым гусеницами танка. Пахомов очнулся, когда звуки боя удалились. В тот момент наша подвижная группа вместе с партизанами добивала вырвавшихся из города гитлеровцев.

Сержант услышал немецкую речь и металлический стук. Догадался, что экипаж взялся чинить машину. Оставалось лежать и не двигаться, да и не мог сержант шевельнуть ни рукой, ни ногой, так его прижала глыба земли. Потом немного полегало. Два немца, когда налаживали гусеницу, сидели на глыбе. Взревел двигатель, заскрежетала сталь. Пахомов вылез из западни. Танк медленно удалялся; рука машинально потянулась к поясу и наткнулась на гранаты. Сержант отступил одну, прикинул на ладони. Тяжелая, не добросить... Собрался с силами, встал, победил за танком и бросил в кормовую часть. Попал! Но взрывной волной сбило с ног и сержанта. Он снова потерял сознание. Пришел в себя в медсанбате. Вначале ничего не помнил, даже имени. Лечили его долго, возили из госпиталя в госпиталь. Воевать больше так и не довелось.

По поводу надписи Петр Валентинович полусерьезно высказался:

— Да пусть остается. Все равно придется умирать. Главное — прожили не зря, внукам не стыдно в глаза взглянуть.

Леонид МАНЗУРКИН

На часах не минуты — года

Как просил я отца
взять с собой на большую войну:
как тянулась к ладошкам
нагана тяжелая сталь! —
Сто фашистов убит,
я немедленно спас бы страну...
Грустный голос сказал:
— Повежешь еще. Подрастай.
Где ж ты, грозное время
трофейных поникших знамен?
Краски юности блекнут,
и зрелости берег горист...
Где же ты, тот стрелковый,
растрелянный в ночь батальон?
Я чуть-чуть опоздал,
твой веселый и гордый горнист:
только вот на часах на моих
не минуты — года!
Без пятнадцати — что?
Может, полдень, а может, закат.

Я еще не страдал...
Я еще и не жил никогда!
Вероятно, отец,
я плохой оказался солдат.
Разменяться легко
на житейских делах-пустяках;
но спросите себя,
всех сортов хитрецы-мудрецы:
если холмики павших —
насквозь! — в молодых колосках,
то не нам ли на помощь
пробиваются снова отцы?
Кто во время мое
на полжизни назад перевел?
(Впрочем, можно и вечность
заполнить счиtanьем ворон...)
Надо совесть очистить,
как тронутый ржавчиной ствол,
и — в обойму вогнать
непокупного слова патрон.

Когда поют солдаты...

В армейском сценическом искусстве появилось новое имя — концертный ансамбль В. И. Воздушных Сил. Раньше ансамбли в этом роде войск не было. И вот первое выступление.

В НАШЕ ВРЕМЯ создать творческий коллектив необычайно сложно. Это в полной мере испытали на себе организаторы ансамбля во главе с художественным руководителем А. Дружининым.

Ансамбль ВВС выступает на сценах воинских частей, авиационных предприятий. В репертуаре коллектива песни о покорителях неба, русские народные произведе-

ния. Интересны балетные постановки заслуженного артиста РСФСР В. Миронова. Удачно вписывается в программу и фольклорная группа «Волушка». Яркие, самобытные солисты А. Скляр, А. Агейкин, Н. Назарова. У ансамбля имеется музей, экспозиция которого рассказывает об истории развития авиации от первых полетов русских икаров до современных сверхзвуковых летательных аппаратов. Интересно, что демонстрация экспонатов проходит перед концертами. Это целый спектакль. Более 300 моделей, копирующих образцы военной авиационной техники, создал умелец Ю. Кавыршин. Если вас заинтересовала эта информация, то можно обратиться в Дом офицеров по телефону 553-01-73.

Наш корр.

ОДНОГО СПЛАВА

ГЕНЕРАЛ И. В. ПАНФИЛОВ, герой битвы за Москву, сказал как-то: «Не похожи на своих отцов сыны, которые нынче дерутся. А поворот головы — тот же». Сегодняшние воины отличаются от тех, кто сражался против фашистских захватчиков, но понятия долга, чести, мужества, боевого братства у наших сыновей и внуков такое же. В трудный час они не подведут.

Так уж совпало, что недавно одновременно вручались боевые награды людям почтенного возраста за мужество, проявленное на полях сражений Великой Отечественной, и товарищами, отличившимися в боевых действиях в Афганистане.

Сержанту в отставке Павлу Михайловичу Демочкину, артиллеристу отдельной противотанковой истребительной бригады, вручен орден Красной Звезды, которым наш земляк был награжден в 1945 году.

Медаль «За отвагу» нашла Федора Алексеевича Агапонова, старшего сержанта в отставке, тоже артиллериста. Награжден он Федор Алексеевич еще в сентябре 1943 года.

Следом за ним принял награду того же достоинства старший сержант запаса Юрий Германович Артемов. За Афганистан.

И его сверстник рядовой запаса Фарид Файетдинович Галаяудинов тоже отличился в Афганистане и отмечен медалью «За отвагу».

Медали «За боевые заслуги» удостоены старший сержант запаса Михаил Прохорович Левченко и рядовой запаса Сергей Викторович Малышев — оба в недавнем прошлом воевали в Афганистане. Да, многое изменилось в нашей жизни. Но ратная доблесть почитаема и ценится знаками высокого достоинства.

И. ПЛАУТИН, работник Люберецкого горвоенкомата.

«На честном слове и на одном крыле»

ДЕВУШКА с косичками, смущаясь, спросила: — А страшно было летать на Берлин? Константин Павлович Иконников, полковник в отставке, в прошлом штурман бомбардировщика ДБ-3, серьезно ответил:

— Не очень. Страшнее приходилось, когда бомбили объекты и скопления вражеских войск в прифронтовой полосе. Тут уж весь зенитный огонь «наш», истребители подкарауливали, атаковали непрерывно. Но как бы опасно ни было, экипажи с боевого курса не сворачивали. Неписанный закон Авиации дальнего действия.

К. П. Иконников подумал: стоит ли рассказывать ребятам про то, как в наши дни приходится переносить не меньшую боль и тревогу, чем во времена, когда рядом гибли товарищи? Случается, надо защищать их и свою честь от лжи, напраслины. Кое-кому хочется поставить под сомнение бескорыстный героизм советских людей, святость дела защиты Родины.

И он рассказывает, просто и доходчиво ребятам моего класса, во имя чего сражалось его поколение против фашизма. А в других классах такие же проходят встречи учащихся с ветеранами Авиации дальнего действия.

Волнующий день, к которому готовилась вся 35-я школа, носящая имя Главного маршала авиации А. Е. Голованова, организатора в 1942 году крупнейшего специального соединения — АДД. Не счесть бы томов, чтобы описать ее боевую историю. А если коротко, то ее экипажи бомбили стратегические цели в глубокоом тылу противника, сражались на всех фрон-

тах, перевозили грузы партизанам и блокадному Ленинграду, делали мыслимое и неммыслимое для разгрома врага, возвращаясь подчас, как пелось в песне, «на честном слове и на одном крыле». Бывало и гибли.

И вот 18 ветеранов АДД, среди них люберецанин Герой Советского Союза Л. Н. Агеев, вместе с женой А. Е. Голованова Тамарой Васильевной приехали в школу. Все, от ритуала встречи до знакомства с учебным процессом и концерта самодеятельности понравилось дорогим гостям. В школе ведь действует музей АДД. Его обновили к приезду ветеранов. Собрано здесь множество экспонатов, интересных свидетельств мужества авиаторов. Надо заметить, большую помощь в подготовке к встрече оказали школе колхоз имени Дзержинского и ТЭЦ-22, Дворец культуры «Вертикаль». Ребята вместе с завучем Н. И. Богачевой, учительницей Т. К. Тюбиной привнесли много выдумки, чтобы у гостей осталась добрая память.

Когда после концерта гости входили в школьный музей, их встретила песня «Не стареют душой ветераны». Юные экскурсоводы рассказывали о всех прибивших ветеранах, о боевом их пути. Припомнили и вместе исполнили любимую песню А. Е. Голованова «Эх, дороги...» Председатель совета ветеранов АДД генерал-лейтенант С. Я. Федоров тепло поблагодарил учащихся за память о защитниках Отечества.

То был праздник для старших и юных, которых — кто знает! — может пленить дорога в небо, путь отважных. Они всегда нужны стране.

Г. ТЮБИН, военрук, классный руководитель.

Заменили отцов

НЕМУДРЕНЬИ снимок военной поры о многом говорит. Запечатлен здесь конюх Михаил Семенович Малов, а с ним ребята, которые стали работать вместо ушедших на фронт отцов и старших братьев на конюшне, в кузнице, возчиками в поле. Осталось, словом, в колхозе стар, мал да отлученный по ранению.

Тяжелая ноша легла на тружеников тыла. Труд до изнеможения, житье впроголодь, ветхая одежда. Но подписывались на займы, собирали деньги на танковые колонны, слали посылки на фронт. Последнее



Фото из альбома М.П. СОЛОВЬЕВОЙ (колхоз имени Дзержинского).

МОСТ

КОНЕЦ апреля 45-го. Мы на подступах к Берлину. В полосе ступления нашего 518-го полка занозой засел мост на перекрестке двух шоссе. Одна ведет от города Тайпцик к столице Третьего рейха, другая окружена, но из колеи вырвались крупные силы и теперь образовалась тайпцикская группировка противника численностью окло 30 тысяч солдат и офицеров. При поддержке танков противник непрерывно контратакует. Наши подразделения измотаны и обескровлены, и 1-й батальон капитана Николая Губского никак не может овладеть мостом. 2-й батальон, которым я командую, соседствует с первым и поддерживает его. — 15-й! — вызывает меня по рации командир полка полковник Ф. А. Самойленко. — К тебе идет подмога. Обеспечь. Он кодом передает, что нас поддержит танковый батальон. Надо ввести танкистов в курс дела. И, конечно, надо взять в голову и в сердце: мост не просто мост, а ключ к Берлину. Скоро подкатили три танка и две самоходки. — Остальные на подходе? — спросил я командира-танкиста. — Все при мне, — внес ясность он. — Вводи в курс. — Шоссе заминировано. А здесь по флангам засели «фаустники»... Чувствовалось, храбрости и расчетливости комбата не занимать. Он прикинул, как организовать штурм. Самоходки на максимальной скорости несутся по шоссе, тогда мины, западая, рвутся за кормой. Танки подавляют огневые точки. Проскочив мост, САУ расходятся веером и берут под обстрел вражеские позиции вдоль шоссе. Следом идут танки, прикрывая пехоту. План казался без изъянов, но на войне как на войне, без потерь не бывает. И враг не дурак. И сопротивлялся он отчаянно. Вот уже и мост в наших руках. Но чадят подожженные немцами два танка, умолкла подбитая самоходка и уточняются в батальонах потери личного состава... И до 5 мая 1945 года, пока наша 129-я Орловская дивизия не встретилась на Эльбе с американскими войсками, пришлось штурмовать несколько подбодных «мостов» и каждый считался важнее важного. М. ЖАРКИЙ, бывший командир батальона 518-го полка.

не будет забвенья...



Цветами встречала Прага

В АГОНИИ, чувствуя неминуемую гибель, германский фашизм схватился уничтожать столицу Чехословакии Прагу. Город обратился с тревожным воззванием к Красной Армии. На помощь в спешном порядке двинулись советские войска. Спасение пришло вовремя. 9 мая 1945 года — день освобождения Чехословакии от немецко-фашистских захватчиков.

Те майские дни вылились в сплошные праздники, ликование народа освобожденной страны. Цветы на броне, радость на лицах, слезы восторга, песни в честь победы — непереносимые штрихи картин в каждом городе, в любом чешском или словацком селении.

Долгое время я работал в ЧССР, и эстафету доброй памяти, благодарности русскому солдату-освободителю чувствовал постоянно. Люди читали памятники, хранили фотографии наших воинов, из уст в уста передавались рассказы про солдат и офицеров Красной Армии, с которыми встречались...

Но вот недавно мне позвонили из Праги. Встретившийся голос в трубке:

— У нас убирают памятники советским воинам-освободителям... Мы с этим не согласны.

Собеседник не просил бить в колокола и что-то изменить в несправедливых действиях. Он передал свое отношение к памяти, к подвигу Красной Армии.

Как бы хотелось, чтобы те, кто мажет краской первый танк, примчавшийся на помощь восставшей Праге, перенеслись в май 45-го! Пусть бы они увидели воочию юного сына полка и подполковника с орденами, запечатленных на снимке, узнали бы, почувствовали, сколько на их долю выпало лиха. Может, тогда поняли бы.

Снимок, не исключено, поможет отыскать мне маленького солдата и узнать о его дальнейшей судьбе.

Л. ПИТЕРСКИЙ, журналист. (Фото из архива автора).

ОТНОСИТЕЛЬНО маршей, передвижений я, как все солдаты нашего подразделения, надеялся только на собственные ноги. Возможно, так и прошагал бы до самой Праги, не случись эпизод, нарушивший устоявшийся порядок. В то время нашей ротой командовал капитан Хамидулин. Единственный из офицеров, не говоря уж о солдатах, ездивший на прекрасном белом коне, который достался капитану в качестве трофея. Чувствовал себя комфортно в седле гораздо уверенней и если бы сказал, что он прямой потомок Чингисхана, не верящий бы не обнаружилось.

Однажды утром меня вызвали к командиру роты. Капитан сидел в окружении командиров взводов. По их сосредоточенным лицам я понял: предстоит что-то новое. Капитан, выслушав мой доклад, неожиданно спросил: — На коне хорошо ездить?

Он, конечно, не мог себе представить, будто есть мужчины, не имеющие никакого понятия о верховой езде. И мой отрицательный ответ побудил его к воспитательной беседе на известную в армии тему: «Не умеешь — научим, не хочешь — заставим». По пути я уяснил, что часть срочно перебазирована на другой участок фронта. Белый конь капитана поручается мне. В целостности и сохранности я должен доставить его в новый район дислокации. Мне назвали ко-

нечный пункт и вручили планшет с картой.

Машины ушли. Надо сказать, стоял конец марта, снег растаял и единственным белым пятном на фоне черной

как вкопанный, и смотрел на меня с явным любопытством. Вспоминая всех чертей, капитанов, кавалерию, я с трудом восстановил статус-кво, то есть водрузил седло на пре-

Конь капитана Хамидулина

грязи оставался конь. Строить отношения с ним я начал с осмотра. Красавец! Огромный, я едва доставал подбородком до холки. Он казался смиренным, молча пожевывая губами удила. Вроде ждал указаний. Кроме нас в округе ни души. Словацкая деревенька с похожими на украинские хаты домиками и плетнями оставалась покинутой жителями.

Я сориентировался на местности, выбрал нужную дорогу. Путь долгий, и я решил сесть на скакуна. Перебрел поворот через голову, на манер заправских кавалеристов. Взялся двумя руками за седло, вдвину левую ногу в стремя, подпрыгнул, подтянувшись на руках, и... съехал с седлом под брюхо коня. Он стоял,

жнее место. «Придется вести коня в поводу», — досадовал я. Со скоростью похоронной процессии мы прошли полдела. Увязая по железу в грязь и рискуя потерять сапоги, я понял: так мы не дойдем. Подвел жеребца к плетню и с него забрался в седло. И почувствовал себя героем. Я чмокнул губами, произнес «Ю!» и чудо: конь шагом двинул с места. Если бы еще побыстрее! Уговоры не помогли.

По пути я сломил с дерева прут и стегнул скакуна. Он рванулся в сторону и опять перешел на шаг. Так повторилось довольно-таки долго.

Но тут в однообразии движения вмешались немцы. Мы как раз въехали в огороженную, без деревьев дорогу. На фоне черного неба и тем-

Сегодня у Большого театра

Многие люберецкие узнали и полюбили самодельный ансамбль фронтовой песни «Поиск», возглавляемый Л. А. Чубаровым. Только что он выступал на фестивале «Правды» на ВДНХ СССР.

А сегодня с 10 часов и до вечера ансамбль поет у Большого театра. Вспомнят вместе с певцами песни своей молодости ветераны. Программа обширная, охватывающая по тематике все периоды Великой Отечественной. «Так начиналась война», «До свидания, города и хаты», «Моя любимая», «Марш защитников Москвы», целый блок победных песен — далеко не полный перечень произведений, которые посвящаются ветеранам.

А. СТЕПКИН, участник ансамбля, токарь Панковского ремонтно-механического завода.



Отсюда взлетали «Илы»

В канун 45-летия Победы в дар городу Люберцы, а в его лице техникуму сельхозмашиностроения, ветераны 108-го гвардейского штурмового авиационного полка преподнесли символический ключ от музея боевой славы. Создание музея, разместившего свои экспозиции в помещениях техникума, — дань памяти ныне здравствующим ветеранам полка павшим в боях, с кем мы летали крыло в крыло, делили военные невзгоды.

Мы отдавали себе отчет в том, что будет трудно и собирать полную историю полка и оформить в приемлемый вид. Но объем поисков и труда превзошел многократно ожидания и расчеты. Начинание совета ветеранов полка встретило поддержку руководства Ухтомского вертолетного завода, техникума. Помогли горком КПСС и исполком горсовета. Все названные организации посчитали создание музея полка святым делом.

Возник вопрос: а почему в техникуме? Но тут же отпал, когда ветераны показали, что штаб бывшего 299 ШАП, позже в 108 ШАП, располагался в бараке строителей аэродрома, находившемся в месте, где стоит сейчас здание техникума. И вся боевая работа, связанная с разгромом немцев под Москвой, велась с люберецкого аэродрома с 17 декабря по 6 марта 1942 года.

Большой труд вложили ветераны полка Анатолий Иванович Живчиков, Леонид Яковлевич Клобуков, Николай Васильевич Князев, Борис Петрович Ткачев, Алексей Иванович Кирюшин, Иван Викторович Зуев. И другие

не остались в стороне. Совет ветеранов продолжает поиск. Удалось установить поименно всех, кто, где, когда погиб. В музее есть стенд «Помни о них», где названы сраженные в боях. Есть полный список однополчан с адресами — живых, погибших, умерших после войны. Идет обширная переписка. Сейчас мы располагаем полными архивными данными за каждый день войны. На это ушло 10 лет поиска.

Принято решение соорудить мемориальную доску в городе Люберцы в память погибших двенадцати летчиков-штурмовиков во время битвы за столицу и открыть в сентябре 1991 года на встрече однополчан, посвященной 50-летию разгрома фашистских захватчиков под Москвой. Вот их имена: Герой Советского Союза старший сержант В. Я. Рябошапка, воентехник второго ранга М. К. Волошин, сержант В. П. Демский, сержант П. В. Дубина, старшина Н. Д. Ефремов, младший лейтенант Б. В. Избаш, капитан М. Н. Киселев, лейтенант П. И. Михайлов, старшина Г. П. Неижак, старшина А. К. Разломов, сержант И. Т. Турко, старший лейтенант А. В. Якушев.

А. ПАВЛИЧЕНКО, полковник в отставке, заместитель председателя совета ветеранов полка.

На снимке: Л. Я. Клобуков с учащимся техникума в музее. Фото С. Антонова.

ОСОБО ВАЖНАЯ

ЗНАКОМАЯ МНЕ ныне здравствующая М. С. Летешенко в конце войны служила в узле связи 1-го Белорусского фронта. 23-летней комсомолке в звании старшины выпала, можно сказать, историческая миссия.

Поздним вечером 8 мая 1945 года в инженерном училище в Кардхорсте маршал Г. К. Жуков предложил представителям германского командования подписать акт о безоговорочной капитуляции. В первом часу ночи акт был подписан. Маршал Жуков передал экземпляр текста дежурному офицеру. Через несколько минут он бежал в аппаратную узла связи. В залитом светом подвале деловито стучали аппараты Бодо.

— Как связь с Москвой? — спросил офицер. — Отличная, — ответил старший техник-лейтенант Баур. — Кто будет передавать в Москву акт о капитуляции? — Старшина Летешенко.

Мария Летешенко пробежала пальцами по клавишам: «Особо важная».

Офицер диктовал: — Вручить немедленно. Москва, Ставка Верховного Главнокомандующего.

Мария быстро застучала по клавишам. В Москву полетела весть о победе. Весть, которую с нетерпением ожидали милли-

оны людей. Весть, узаконившая право на счастье и мир.

Прекратили работу все аппараты, кроме того, за которым сидела Мария Летешенко, строгой и торжественной. Слово весь мир, затаяв дыхание, следил за ней.

В Москве, в центральном узле связи Генштаба, у аппаратов, работавших с Берлином, находились Ольга Козина и Александра Андреева. Им казалось, будто лента ползет медленно, хотя корреспондент на том конце передавал мастерски. Они с первого дня войны служили здесь, передавали и принимали самые срочные, самые важные депеши, приказы, донесения. Но такого еще не было!

В час тридцать ночи 9 мая Москва приняла текст акта о безоговорочной капитуляции Германии. И ночью же, когда радио-передача уже закончилась, диктор Юрий Левитан из студии Радиокomiteта объявил, что будет передано важное сообщение. И вот, снова знакомый голос: «Внимание, внимание, говорит Москва». В 2.10 ночи были включены все радиостанции Союза. Левитан читал текст акта. Одновременно по всем телеграфным и телефонным линиям из Москвы во все концы мира летела весть о победе.

Ф. КОВРИГИН, пос. Томилино.

ного поля колоритная фигура на белом коне выглядела настолько заманчиво для противника, что по ней просто нельзя было не выпустить пятак-другой снарядов и мин.

Воздух треснул, и невдалеке расплылось оранжевое облако. Стреляли шрапнелью. И тут же послышался противный вой и кваканье рвущихся мин. Я кубарем скатился в кювет. Конь мгновенно остановился, и мне до сих пор непонятно, как вообще в подобных ситуациях лошади оставались невредимыми. Немцы, видно, удивлялись тому, что конь потерял седока, и перестали тратить снаряды на какую-то белую клячу.

Выбравшись из укрытия, я продолжил путь. К вечеру показались дома похоронной населенного пункта. Меня озадачило странное поведение коня. Он наклонял голову, будто кланялся публике. Нет, не ранен. Слава аллаху, вот и знакомые лица. Меня окружают, смеются, шутят. Хочу показать, какой я лихой конник. Наклонюсь, хлопая по щеке благородное животное и... лечу через его голову в грязь. Примеривался, наверное, в отместку за одиночество под обстрелом и наказал.

Вышел капитан Хамидулин, очень обрадовался: — Молодец! Скромнота, а в душе настоящий джигит. Хочешь в кавалерию?

В кавалерию не хотелось. В. МЕНШОВ, полковник в отставке.

ПЕРВЫЙ БОЙ

ВОЙНА разом сменила привычный уклад жизни батальона, где я проходил службу. Сигнал тревоги — и свернуты палатки летнего лагеря. И шагаем мы не на стрельбище, как планировалось, а к железнодорожной станции Ахтырка. Нас отправляли на фронт.

К передовой мы добрались, когда ожесточенные бои шли уже в районе Гомеля. Шагаем пыльным шляхом, жарко. На западе не умолкает оружейная канонада. Помкомроты старший сержант Сухомлинов получил от нарочного приказ изменить направление. По данным разведки неподалеку выброшены парашютный десант немцев. Они переодеты в красно-армейскую форму.

Вскоре все слышнее стали доноситься автоматные и пулеметные очереди. Какое-то наше подразделение завязало бой с десантом. Немцы стреляли из ржи из автоматов. Наши пулеметным и винтовочным огнем не давали им подняться.

Подоспевшая наша рота стала серьезной подмогой. Охватив поле полукольцом, наши бойцы из винтовок и ручных пулеметов обрушили на противника плотный огонь. В ход пошли и ручные гранаты. Гитлеровцы, конечно, не ожидали, что попадут в такой переплет. Полтора десятка их, остатки десанта, бросив оружие, подняли вверх руки. Пленных мы отправили в штаб мотополка.

Вот таким было у меня и моих товарищей боевое крещение. Удача вселила уверенность: враг силен, хорошо вооружен, но бит его мы в состоянии. Тем более, что воюем на собственной земле. Вместе со мной в батальоне преобладали призванные из Подмосковья и столицы. Помню Брехова, Каца, Люкошкина, Синельщикова, Чернышева и других. С некоторыми вместе работали на заводе сельхозмашиностроения в Люберцах.

Потом под натиском превосходящих сил противника пришлось отступить, однако панического, безнадёжного страха не было. С. КАЗАКОВ, гвардеец майор в отставке.

Фото С. Антонова.

КИНО

Кинотеатр «Октябрь»
 9 мая: (большой зал) — «СТУДЕНЧЕСКИЕ КАНИКУЛЫ» (США) — 10-30, 12-30, 14-30, 16-30, 18-30, 20-30; (малый зал) — «ПОЛЕТ НАВИГАТОРА» — 10; «НУ, ПОГОДИ!» — 11-45; «БАБНИК» — 13-30, 15-15, 17-15, 19-15, 21.
 10 мая: (большой зал) — «СТУДЕНЧЕСКИЕ КАНИКУЛЫ» (США) — 10-30, 12-30, 14-30, 16-30, 18-30, 20-30; (малый зал) — «САМСОН И САЛЛИ» — 10; киноспектакль «НУ, ПОГОДИ!» — 11-45; «БАБНИК» — 13-30, 15-15, 17-15, 19-15, 21.
 11 мая: (большой зал) — «СТУДЕНЧЕСКИЕ КАНИКУЛЫ» (США) — 10-30, 12-30, 14-30, 16-30, 18-30, 20-30; (малый зал) — «НУ, ПОГОДИ!» — 10, 11-45; «БАБНИК» — 13-30, 15-15, 17-15, 19-15, 21.
Кинотеатр «Орбита»
 9 мая: «ЗАГАДКА СФИНКСА» — 11; «ГОРЯЧАЯ ЦЕЛЬ» — 13, 17, 21; «ИМИТАТОР» — 15, 19.
 10 мая: «ДА ЗДРАВСТВУЕТ, СЕРВАЦ!» — 10; «ГОРЯЧАЯ ЦЕЛЬ» — 11, 15, 19; «ИМИТАТОР» — 13, 17, 21.
 11 мая: «СТРЕЛА РОБИН ГУДА» — 10; «ГОРЯЧАЯ ЦЕЛЬ» — 13, 17, 21; «ИМИТАТОР» — 11-20, 15, 19.
Дом культуры завода имени Ухтомского
 9 мая: «ОГЛАШЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ» — 13, 19, 21.
 10 мая: «ЕЩЕ ОДНА СВЯЗЬ» (2 серии. Индия) — 13, 19, 21-15.
Лыткаринский Дворец культуры «Мир»
 9 мая: «СЕКРЕТНЫЙ УКАЗ ИМПЕРАТОРА» — 16, 18, 20.
 10 мая: «ПРИКАЗ № 027» — 16, 18, 20.
Люберецкий парк культуры и отдыха
 9, 10 мая: праздничные народные гуляния. В программе: концерты духовых оркестров и артистов творческого объединения «Досуг». Начало в 12 час.

ОТ РЕДАКЦИИ

По просьбе читателей сообщаем, что в «Русском православном календаре», опубликованном в газете 30 апреля, по техническим причинам произведены сокращения.

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

Редактор
 Василий Перчук

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

140005, Люберцы
 Московской обл.,
 ул. Красноармейская, д. 4.

ТЕЛЕФОНЫ:

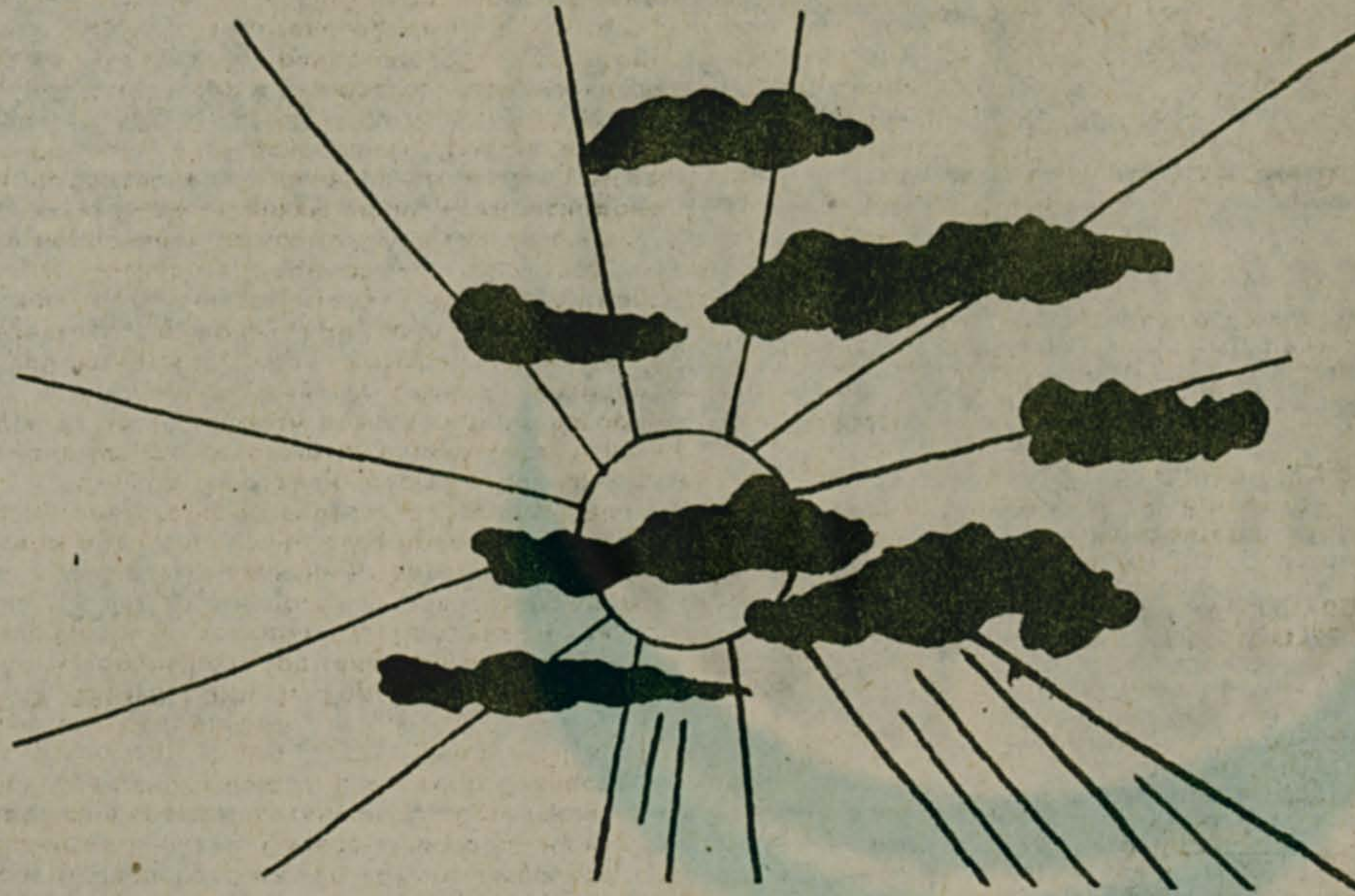
общественно-политический отдел — 553-14-72; советской работы — 553-38-60; экономики и социальных проблем — 553-27-35; писем, культуры и быта — 553-27-07; отв. секретаря — 553-27-31; фотокорреспондент — 553-27-15; бухгалтерия и прием объявлений — 554-32-16, 554-84-12; корректорская — 553-26-83.

УЧРЕДИТЕЛИ:

Люберецкий и Лыткаринский горсоветы, Люберецкий ГК КПСС, коллектив редакции.

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам и субботам тиражом 22070 экз. Индекс 55105.
 Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.

Творчество наших земляков



Леонид МАНЗУРКИН

Ей кричали:— Хальт! Кричали:— Стой! —
 Женщине раздетой и босой.
 Шесть шагов — до жизни добежать,
 а она успела только пять.
 И она упала в камышах.
 Гулкий ветер замолчал в ушах.
 Замерзали на лице дожди,
 а малыш агукал на груди.

С любовью к природе

Неожиданная встреча

На лесной тропе в Томилине встретил я люберецких мальчишек и девочек. Спросил: что они думают о парке? И они сказали:
 — Лес, как символ мира, мы не будем его разорять. Дети были из люберецкой средней школы № 4. Всем пятым классом впервые пришли в Томилинский лесопарк на экскурсию. Нашелся хороший энтузиаст — преподаватель Людмила Ивановна Карпова. Решила наделить детей еще одним счастьем — при-

косновением к живому и прекрасному — чудесному Томилинскому лесу.

Первыми моими собеседниками на экологической тропе были шустрые, подвижные Вася и Алеша.

— В лесопарке мы впервые, но теперь будем часто приходить сюда, — сказали они.

То же самое заявили и их одноклассники Ольга Исаева, Лена Гребнева, две Наташи — Иванцова и Алексеева, а также Кристина Олейник — всех не назовешь, их было много.

Учащиеся обещали написать о своей встрече с лесопарком сочинения.

В. ВИНОГРАДОВ.

Грач на «процедуре»

Однажды весной после холодной и пасмурной погоды выдался на редкость солнечный день. Я ехал привычной дорогой в сад. У ТЭЦ-22 есть возвышенность, с которой открывается интересный вид на Люберцы. Город расположен в долине и смотрится, как на ладони. А кругом — все так красочно! Земля покрылась нежной зеленой травкой с желтыми лужайками «мать-и-мачехи». Только деревья еще не принарядились.

Александр ПАХОМОВ

Хатынь

Тот ужас помню я поныне
 От всех погибших говорю:
 — Горел со всеми я в Хатыни
 И до сих пор я все горю.
 Печные трубы охраняют
 Покой и сумрачный приют,
 А люди головы склоняют,
 Над теплом слезы молча льют.
 Здесь пахнет горькою полынью
 Где были хаты — там зола...
 И слышит мир, как над Хатынью
 Звонят, звонят колокола.
 Земля, пропитанная кровью,
 Хотя и будет зеленеть,
 А мне с обугленной болью
 Весь век с хатынцами гореть.

Рис. Петра ВАСИЛЕНКО.

Советует «Хозяюшка»

Раздел ведет
 Э. ЗЕЛЕНИНА

Совсем скоро появится первая зелень. Не проходите мимо молодой крапивы, лопуха, щавеля, одуванчика. Ими можно разнообразить и обогатить витаминный домашний стол. Собирать зелень надо вдали от дорог и строений.

ВИТАМИННЫЕ САЛАТЫ

Из лопуха. Вымойте молодые листья лопуха и на 2 минуты опустите в кипяток, после чего слегка обсушите и мелко нарежьте. Нарубите зелень петрушки, смешайте с листьями лопуха, добавьте тертый хрен, посолите, заправьте сметаной.
 Продукты: 120 г листьев лопуха, 80 г зелени петрушки, 20 г корня хрена, 30 г сметаны, соль по вкусу.

Из крапивы и подорожника. Промойте молодую крапиву. Подорожник, промыв, на 15-20 мин. замочите в соленой воде (1 ч. ложка соли на 1 л воды), затем мелко порубите. Крутые яйца порубите, смешайте с крапивой, подорожником, рубленным репчатым луком. Заправьте растительным маслом, посыпьте зеленью петрушки, добавьте уксус, соль по вкусу.
 Продукты: 200 г крапивы, 20 листьев подорожника, 1 луковица, 2 ст. ложки зелени петрушки или укропа, 2 яйца, 4 ст. ложки растительного масла, уксус, соль.

Из крапивы, щавеля, подорожника, листьев одуванчика. Все компоненты хорошо промыть (крапиву и подорожник подготовить, как указано выше), подсушить, мелко нарезать или пропустить через мясорубку. Добавить мелко нарезанный зеленый лук, крутые яйца, полить майонезом или подсолнечным маслом.

Продукты: 300 г листьев крапивы, по 200 г щавеля и подорожника, 2 яйца, 50 г листьев одуванчика, 100 г зеленого лука, 4 ложки растительного масла и майонеза.

Из крапивы и моркови. Сырую морковь натрите на крупной терке, смешайте с рублеными листьями крапивы, чесноком, можно добавить грецкие орехи (если есть), добавьте лимонный сок (или разведенную лимонную кислоту), посыпьте зеленым луком.

Залейте майонезом.
 Продукты: 5 шт. моркови, 4 ст. ложки рубленых листьев крапивы, 4 дольки чеснока, 1 ст. ложка рубленых ядер орехов, 2 ст. ложки нарезанного зеленого лука, 1 ст. ложка лимонного сока, 3-4 ст. ложки майонеза.

Из крапивы. Подготовленные листья молодой крапивы мелко нарежьте, добавьте зелень петрушки, заправьте майонезом, украсьте ломтиками яйца, сваренного вкрутую.
 Продукты: 150 г листьев крапивы, 1 яйцо, майонез.

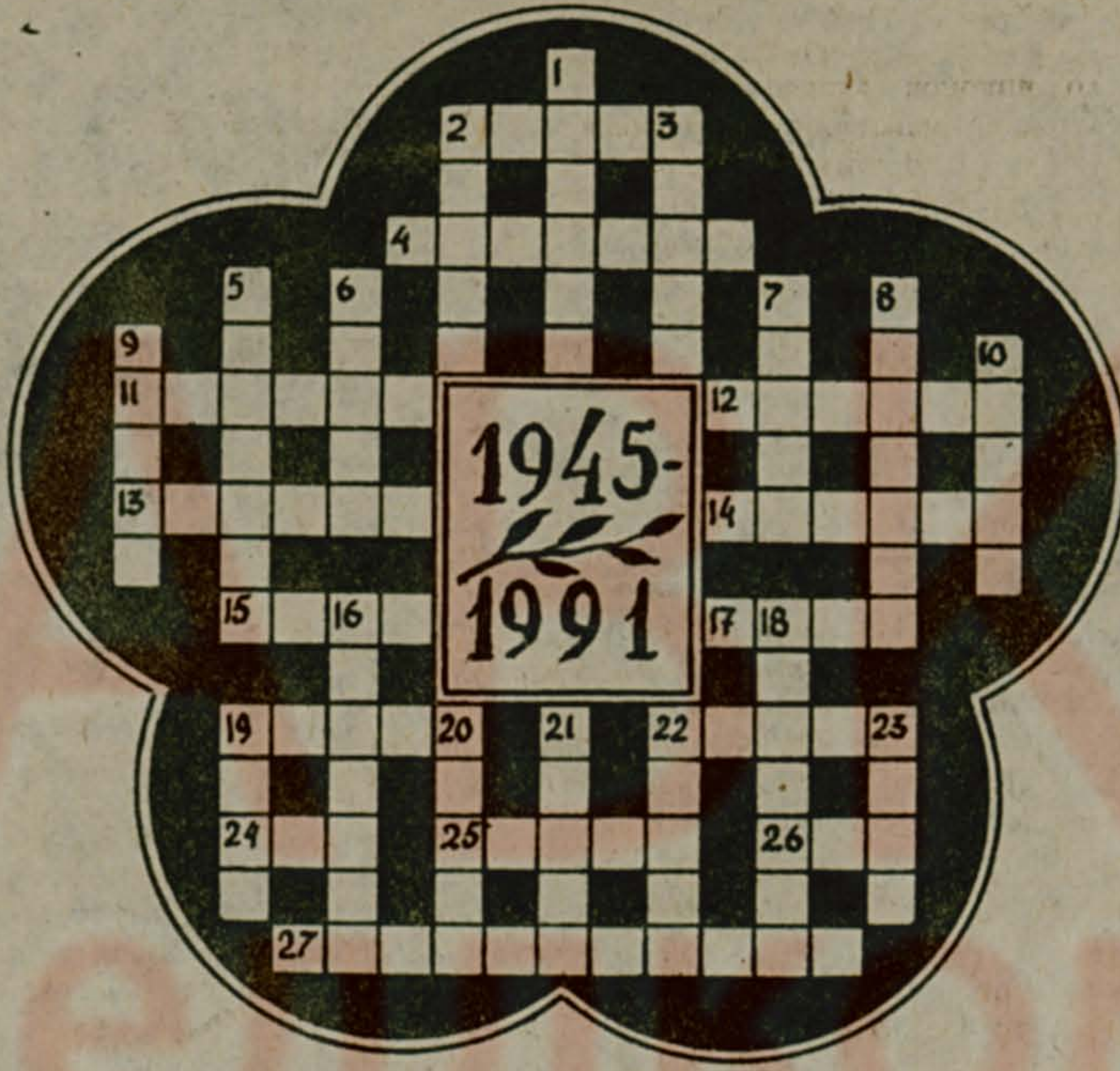
(Продолжение следует).

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Пьеса А. Корнейчука (по ней поставлен одноименный фильм) о рождении талантливых командных кадров в начальный период Великой Отечественной войны. 4. Советская летчица-штурман, Герой Советского Союза, в Великую Отечественную войну командир женского бомбардировочного полка. 11. Один из подмосковных городов, в районе которого в 1941 году началось контрнаступление Советской Армии против немецко-фашистских полчищ. 12. Город-герой. 13. Одна из административно-территориальных единиц в современной Греции. 14. В Великую Отечественную войну священное слово, великая цель, ради которой воины Советской Армии героически сражались с немецко-фашистскими захватчиками, а труженики тыла самоотверженно помогали фронту, снабжали его всем необходимым. 15. Советский кинорежиссер и сценарист, поставивший вместе с режиссером Науумовым фильм «Тегеран-43». 17. Город в Московской области, где расположен Дом-музей П. И. Чайковского. 19. Немецкий композитор. 22. Река в Западной Сибири. 24. Подвижные поперечные брусья на мачтах судов. 25. Советский искусствовед. С 1918 г. один из организаторов советской системы художественного образования и музейного дела. 26. Оборонительное сооружение, применявшееся в Великую Отечественную войну как препятствие на пути следования вражеских танков. 27. Советский военачальник, дважды Герой Советского Союза. В Великую Отечественную войну в истребительной авиации, командир эскадрильи и полка, сбил лично 35 вражеских самолетов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Город-герой. 2. Французский писатель, автор исторического романа «Боги жаждут» (1912 г.) о Великой французской революции. 3. Продукт труда, произведенный для продажи. 5. Приспособление для производства стрельбы станковым пулеметом «максим», находившимся на вооружении Советской Армии до конца 2-й мировой войны. 6. Город в РСФСР, по имени которого названа битва с немецко-фашистскими захватчиками. 7. Способ передачи информации на расстояние, широко применявшийся советскими войсками в Великую Отечественную войну. 8. Часть зеленой поверхности, с которой сток воды поступает в речную систему. 9. Сильный артиллерийский огонь. 10. Способ воздушного боя, который одним из первых в Великую Отечественную войну применил в ночное время при обороне Москвы летчик-истребитель, Герой Советского Союза В. Талалихин. 16. Поселок в Подмоскowie. 18. Город и порт в Италии. 19. Член подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия» в Великую Отечественную войну в г. Краснодоне. 20. Военнослужащий подразделения инженерных войск, сыгравший в 1943 году важную роль в форсировании Днепра и создании условий для освобождения от гитлеровцев Правобережной Украины и Крыма. 21. Советский актер и режиссер, исполнитель главной роли в кинофильме «Секретарь райкома». 22. Советский актер, народный артист СССР, исполнитель одной из главных ролей в кинофильме «Человек с ружьем». 23. Южное дерево с твердыми ароматными плодами.

Составил Д. СИНЮТИН.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 1 МАЯ

По горизонтали: 5. Братство. 6. Единство. 8. Интернационал. 11. Дампир. 14. Египет. 17. Каманин. 19. Карниз. 20. Глянец. 21. Колонны. 25. «Очаков». 28. Цветкин. 30. Трансильвания. 31. Игнатовы. 32. Прелюдия.

По вертикали: 1. Дружба. 2. Статор. 3. Видное. 4. «Аванте». 7. Ванда. 9. Роза. 10. Инки. 12. Малакка. 13. Иваново. 15. Гулянье. 16. Передок. 17. Козак. 18. Негры. 22. Овес. 23. Омуть. 24. Нрав. 26. Чикаго. 27. Власов. 28. Цандер. 29. Италия.

ВРАЧ-НАРКОЛОГ: лечение алкоголизма с выездом на дом. Гипноз, кодирование, новые лекарственные методики. Тел. 559-00-94.

Люберецкий городской парк культуры и отдыха ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ РАБОЧИХ НА АТТРАКЦИОНАХ с 1 мая по 1 ноября 1991 года.

Справки по телефону 554-14-78.

Следующий номер газеты выдет 13 мая.