

Дождик

© Детская «ЛП»

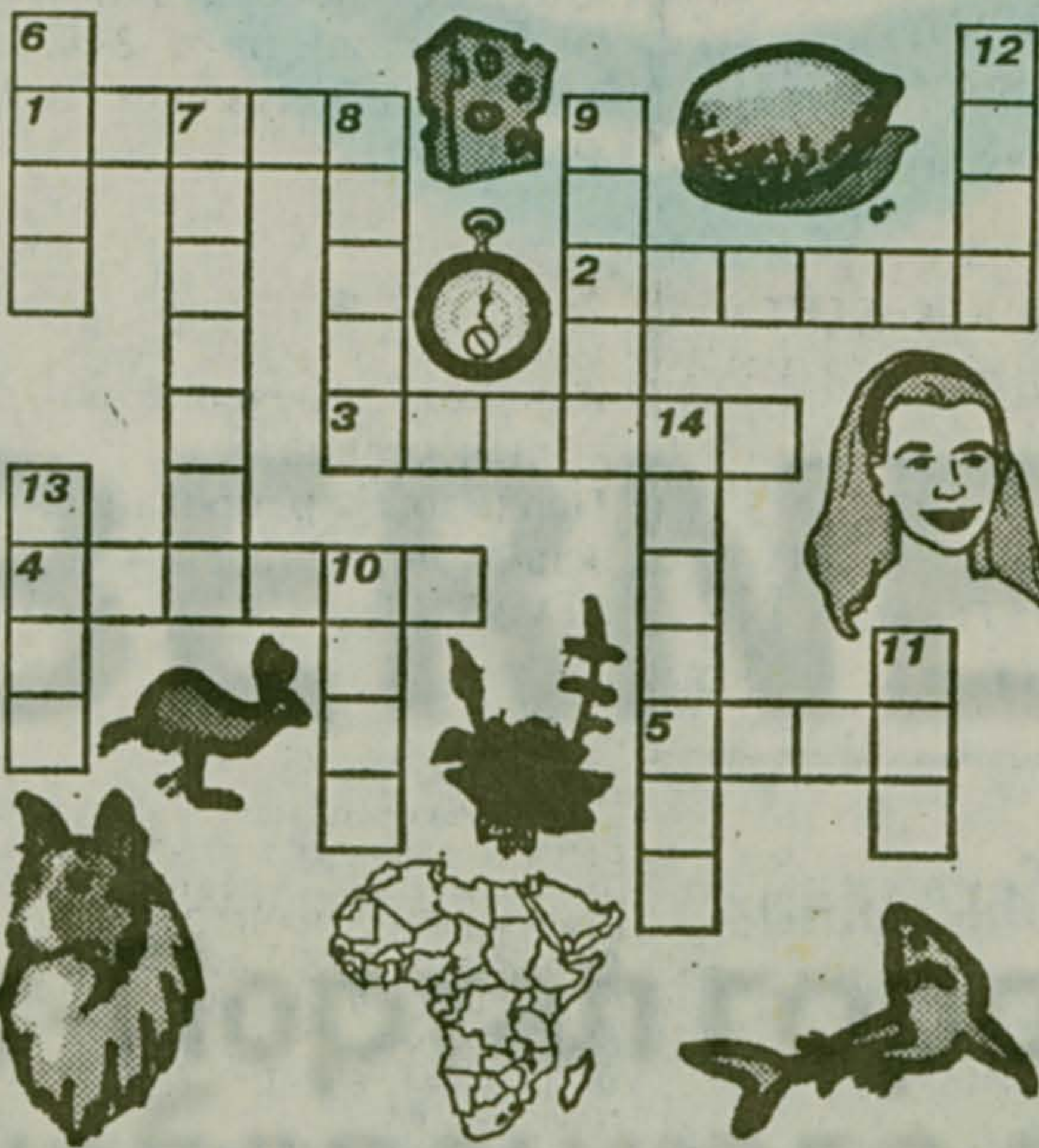
Если прячется скорей Воробей, Раскрываются зонты, как цветы, И торопится трамвай, — Догоняй! На бульварах суета, — Красота! И в подъездах теснота, — Скукота! В лужах, в лужах — пузыри, Посмотри! Это значит дождь идет. Вот.

Татьяна Котенева.

У Винни Пуха



Кроссворд



1. Кислый плод, который трудно съесть, не поморщившись.
2. От чего хмурым день становится светлей.
3. Лучший друг человека.
4. Где живут крокодилы, бегемоты, обезьяны, кашалоты...
5. Что носят многие взрослые на левой руке.
6. Имя девочки, которую по злой воле волшебницы унес ураган.
7. Какой ядовитый гриб, горалят, любят мухи.
8. Как зовут мальчика, который путешествовал со стаей диких гусей.
9. Страшная рыба, живущая в море.
10. Имя полурая, рассказывающего про Танти.
11. Что больше всего на свете любит Роки.
12. Какой цветок уколот капризную принцессу в сказке Андерсена.
13. В мультфильме «Ну, погоди!» Волк вечно гоняется за...
14. Сказал однажды Пятачок, что Винни спал... (стих).

Когда появилась Золушка

Сюжет замечательной сказки Шарля Перро, восхищающий детей многих поколений, был известен еще... у древних египтян. Приключения Золушки, записанные иероглифами на папирусе, пользовались большой популярностью тысячелетия на-

зад. Золушку, правда, звали РОДОПИС, а вместо хрустальной туфельки фигурировала золотая сандалия. Сохранившиеся на папирусе рисунки, на которых чернокожий раб примеривает сандалию на ножку Родопис в присутствии самого фараона, не оставляют сомнения, что этот сюжет был «заимствован» французским писателем Перро из древнейшей народной сказки.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА

Т О Ч Н Р Е С

На каждый вопрос викторины предлагается три ответа, надо выбрать правильный.

1. Какой предмет, «не рассчитав размаха своей могучей руки», забросил на Луну барон Мюнхгаузен? (шляпу, топорик, ружье).
2. Какой герой сказки обратился к Месяцу со словами: «Месяц, Месяц, мой дружок, Позолоченный рожок...»? (король Елисей, царь Гвидон, царь Додон).
3. Кто из героев сказочной повести Н. Носова утверждал, что внутри Луны есть шар, на котором живут лунные коротышки? (механик Винтик, Знайка, Незнайка).
4. На кого кубарем упала Луна в стихотворении К. Чуковского «Тараканище»? (на ежа, на бегемота, на слона).
5. В какой цвет лунный луч перекрасила Маленькое привидение из одноименной сказки О. Проислера? (в белый, в серый, в черный).

Викторину придумали Маша Лукашина и Мурзилка.

Очень рад!

На небольшой лесной поляне Приземлились марсиане И гуляли целый день. Громко свистнул дрозд на ели — Марсиане улетели. Но один оставил тень! Чья она? Прошу, проверь-

те, Чтобы точно на конверте Был указан адресат. (Марсиан, наверно, масса, И боюсь, друзья, что с Марса Нам пришлют письмо назад!) Уточнили?

Угадай

ПОСЛОВИЦУ

Летела ворона, Присела на куст, Подумав, что куст Безопасен и пуст, Но в этом кусте Притаился украдкой Отважный охотник Со страшной рогаткой. Он тихо прицелился — Бах! — И с куста Взлетела ворона Уже без хвоста. Что стало с вороной? Другой разговор, Но очень пуглива Ворона с тех пор. ПОТОМУ-ТО И ГОВОРИТСЯ:
.....

Роман Сеф.

Раз, два, три, четыре, пять! Гномы учатся летать! Но дубовые листочки — Как об этом не жалеть! — Лишь до самой ближней кочки Помогают долететь. И советует ворона: Карпикарвякражкарте Карликрастья карлекарна!

Что советует ворона?



Это был самый настоящий бездельник. Дела его не занимали, только забавы да развлечения. Налепит, бывало, на дощечку глины, набросает сверху морских ракушек, и чудится ему то стая птиц над морскими волнами, то стадо коров на холмистом поле, а то привидится ему горы — по склонам их мчатся вниз бурные потоки, сбегаят искоженные людьми тропы. Родные постоянно бранили его. Он обещал оставить все эти глупости. Но... глупости не оставляли его. Иной сорванец за весь год не заглянет в книжку, а экзамены каким-то чудом сдает отлично. Так было и с нашим бездельником. Вся его жизнь прошла в бесполезных занятиях, однако после смерти, как это ни странно, его пустили на небо. Но и там, в небесных краях, богиня судьбы не оставляет человека в покое. Случилось так, что посланцы Ямы поставили на бездельнике не ту метку и отвели его в рай деловых людей. Всего в этом раю было вдоволь. Не было лишь досуга.

Не в тот рай попал

Мужчины здесь без конца твердили: «Ох! И вздохнуть некогда». Женщины, едва повстречавшись, спешили разойтись по домам: дела ждут. «Время — деньги!» — говорили они. Только и слышалось отовсюду: «Тяжко! Сил больше нет!» И произносились эти слова с наслаждением. Даже гимн деловых людей начинался так: «Я устал, я замучен работой». Наш бедняга никак не мог найти себе места в раю деловых людей. Он как потерянный бродил по дорогам, то и дело натываясь на спящих прохожих. Только расстелет свой чадор и сядет отдохнуть, как слышит окрик: «Эй ты, куда сел? Не видишь: засеяно!» И так с утра до ночи: посторонись да встань! Одна молодая женщина каждый день ходила к райскому источнику по воду. Легкая, торопливая поступь ее была подобна мелодии, слетающей со струн ситара. Волосы она небрежно стягивала узлом на затылке, и упрямые локоны спадали на лоб, пытаясь заглянуть в черные звезды глаз. Райский бездельник обычно стоял поодаль, неподвижный, как дерево тамал на берегу стремительного потока. Однажды женщина встретила с ним взглядом. И почувствовала жалость — так пронизав ее проникается жалостью к нищему, который стоит у нее под окном. — Я вижу, у тебя нет никакого дела, — обратилась она к бездельнику с состраданием в голосе. — Дела? Но у меня нет времени заниматься делами, — с тяжким вздохом промолвил бездельник. Женщина не поняла его. — Не хочешь ли ты помочь мне? — спросила она. — Конечно, хочу. — Чем же ты можешь помочь? — Вот если ты дашь мне один из кувшинов, в которых носишь воду, я... — Зачем тебе мой кувшин? Воду носить? — Нет, я его разрысую. — Что за глупости! — рассердилась женщина. — Нет у меня времени болтать тут с тобой! — и ушла. Но разве деловой человек устоит против бездельника? Каждый день встречались они у источника, и всякий раз бездельник твердил свое: «Дай мне кувшин, я разрысую его». И женщина уступила, дала кувшин. Бездельник стал выводить на нем пестрый узор. Когда он закончил работу, женщина взяла кувшин и залюбовалась рисунком; она поворачивала кувшин то в одну сторону, то в другую и все смотрела, смотрела. — Что значат эти линии? — спросила она наконец, подняв в изумлении брови. — Ничего, — ответил бездельник. Женщина пошла с кувшином домой, тихая и задумчивая. Там она села в укромном месте и снова стала любоваться рисунком. Ночью она не раз вставала с постели, зажигала светильник и молча рассматривала узоры. Она впервые увидела нечто, лишённое всякого смысла, значения. На другой день, когда молодая женщина направлялась к источнику, движения ее уже не были так уверенны и деловиты. Казалось, ноги ее шли-шли и вдруг задумались — и то, о чем они думали, не имело никакого смысла. А бездельник уже стоял там, немного поодаль. — Что тебе надо? — спросила в смущении женщина. — Я хотел бы сделать для тебя еще что-нибудь. — Что же? — Хочешь, я сплету из разноцветных нитей шнур для твоих волос? — Зачем? — Да так. Он сплел для ее волос шнур, яркий, красивый. И с тех пор молодая женщина каждый день подолгу сидит перед зеркалом, стараясь как можно искуснее вплести цветной шнур в свои волосы. А дела стоят, время идет. И вот в раю деловых людей зазвучали песни и полились слезы любви, надолго отрывавшие всех от работы. Это встревожило старейшин рая. Созвали совет. — В наших местах, — заявили они, — такого еще никогда не случалось. Тут посланцы Ямы признались в своем проступке: — Это мы по ошибке провели сюда не того человека. «Не-тот-человек» был призван на совет. И все поняли, какая страшная произошла ошибка, — ведь на нем был яркий тюрбан и сверкающий пояс! — Ты должен вернуться на землю, — повелел «Не-тому-человеку» глава старейшин. «Не-тот-человек» вздохнул облегченно, собрал свои кисти и краски и с готовностью сказал: — Так я пошел. — Постой, и я с тобой! — воскликнула молодая женщина. Глава старейшин растерялся. И не мудрено. Первый раз в раю деловых людей произошло нечто, лишённое всякого смысла.

1922. Рабиндранат Тагор.

ИГРЫ БРАТЯВ КРУГО

Полосу подготовила Н. ЛЕВКОВСКАЯ

