

## Тиражи в январе

Нашей фирме часто приходится размещать рекламу в газетах. Не могли бы вы сообщить, какие тиражи в Люберецком районе набрали центральные и местные издания?

В.ЛУКИН  
г. Дзержинский

На вопрос читателя мы попросили ответить заместителя начальника районного узла связи Надежду Петровну МЕЛЬНИК:

- В январе самые большие тиражи в нашем районе имеют следующие издания (без учета розницы):

«Люберецкая газета» - 24809 экз.;  
«Московский комсомолец» - 14686;  
«Народная газета» - 5765;  
«Аргументы и факты» - 5597;  
«Труд» - 3490;  
«Подмосковные известия» - 1987;  
«Вечерняя Москва» - 1867;  
«Комсомольская правда» - 1551;  
«Экономика и жизнь» - 1325;  
«Известия» - 997;  
«Подмосковье» - 962;  
«Родина» (независимая газета, г. Люберец) - 522.

Гостиная «ЛГ»



- Юрий Мефодьевич, сколько раз в месяц артист драмы должен встречаться с публикой, чтобы не утратить дух творчества?

- Вопрос риторический, ибо это определить невозможно: у каждого актера свое здоровье. Охранная норма предусматривает не более двадцати двух спектаклей в месяц, когда актер не только играет роли, но и участвует в массовках. Так начинают молодые исполнители, только вступающие на театральные подмостки. Актеры со званием народных артистов играют шесть-восемь спектаклей: учтывается не только их мастерство, но и возраст. Каждая роль, особенно если она главная, требует больших затрат - духовных и физических. Мне трудно сыграть пять-шесть раз подряд Сирано де Бержераака. А если играть вдобавок, скажем, по три раза царя Федора, дядю Ваню, Николая II, то это уже двенадцать спектаклей в месяц - практически, через день.

Вера Николаевна Пашенная, на курсе которой я учился, избегала слова «играть». Она говорила: «Актер должен работать, оставляя душу на сцене». Долго я этого не понимал. Вера Николаевна - ученица одного из корифеев Малого театра

Александра Павловича Ленского - рассказала нам один из педагогических приемов своего учителя, который начинал занятия с предоставления новичкам на полтора месяца полной свободы: работай над чем хочешь.

Когда Остужев, тогда еще Пожаров, поступил в училище, то сразу взялся за роль шекспировского Отелло. Показал то, что наработал, Ленскому. Тот спрашивал:

- Еще можешь сыграть?
- Пожалуйста! - отвечает актер. И играет еще раз.
- А еще раз можешь?
- Могу! - и в третий раз демонстрирует свою силу.

И так несколько раз. На конец, сказал:

- Не могу... Устал...

Ленский тогда произнес:

- Надо работать так, чтобы уставать с первого раза.

Этот завет своего учителя Вера Николаевна передала нам - своим ученикам. Так она играла Вассу Железнову. Вот что она писала потом об этой своей работе: «Я всякий раз облегчая свой костюм перед третьим актом, принимаю специальное сердечное лекарство... Каждый раз у меня по-настоящему колет сердце и мне трудно дышать... Каждый раз, когда я спрашиваю Анну про Наталию и кричу: «Пугаешь! Врешь!», у меня почему-то

**Юрий Соломин:**

## «Нас ждет зритель»

У нас в гостях народный артист СССР, художественный руководитель Малого театра Юрий Мефодьевич Соломин. Зрители сразу приняли его как только он появился на сцене и на телевизоре - его полюбили. Достаточно вспомнить телевизионный многосерийный фильм «Альянтант его превосходительства», чтобы нахлынули приятные воспоминания, радостные чувства от соприкосновения с истинным искусством. Выпускник театрального училища имени М.С.Щепкина при Малом театре, Соломин весь - дитя добра и света, хранитель и носитель славных традиций русского театрального реализма. Наша беседа - о профессионализме и актерском мастерстве.

начинает страшно болеть левое плечо и руки опускаются.»

Так Вера Николаевна работала на сцене. После спектакля она долго сидела в своей гримерной комнате. А когда, разгиммировавшись и переодевшись, появлялась, то и голос у нее был не тот, и глаз не тот. Она всю себя оставляла на сцене. Наши актеры устают с первого раза.

Мне иногда говорят: «Юра, а ты играй на технике». Но организм - вещь коварная. Лет пятнадцать тому назад пригласили меня в Йошкар-Олу играть царя Федора, по договору на семь спектаклей подряд. «Нет! - сказал я. - Только пять спектаклей с условием: после трех - перерыв!». Пришло и к технике прибегнуть. Но когда вернулся в Москву, то не сразу вошел в нужную эмоциональную форму.

- А как поддерживать себя, чтобы играть с накалом страсти?

- Константин Сергеевич Станиславский создал науку актерского мастерства, которая помогает нам в работе. Это - круг внимания, мобилизация себя на сверхзадачу, собранность. Но сам Станиславский учился у актеров Малого театра. Сейчас, к сожалению, пришла такая жизнь, что порой актеру трудно себя собрать для роли. Зависимость от внешних обстоятельств сковывает внутренний потенциал. Если зарплата маленькая, а дома - дети и внуки, то думается не о роли, не о спектакле. На голодный желудок актеры играть уже привыкли, но ощущение социального бессмыслия - плохой помощник в творчестве. Мы одноко не баствуем, знаем, что нас ждет зритель, заплативший деньги за возможность увидеть на сцене своих любимцев. И актер играет, хотя обстановка вокруг его души - гнетущая.

- Профессию актиста, наверно, можно сравнить с трудом крестьянина? Над ним - власть земли: прешел срок - паши, убирая урожай, готовы поле к новому сезву...

- Совершенно верно!

Над крестьянином - власть земли, над нами - власть зрителя. Сейчас, когда можно смотреть все, что угодно, зритель пошел к нам в театр на классический репертуар.

Классика - наш бездонный портфель.

- Помимо руководства театром и выступления в спектаклях Вы еще ведете курс в театральном училище. Из каких мест приезжают желающие стать актерами и что они из себя представляют?

- Печально, что талантливая молодежь, например, из Читы или Владивостока не может свободно приехать в Москву из-за дорогоизны билетов на проезд, не говоря уж о самолете... Воспитывать актера трудно. Лучше, когда поступающим в училище семнадцать-восемнадцать лет: наша профессия требует наива, детскости. Если ребята приходят после армии, внутренняя «механика» у них другая. Вообще, студент стал холдиней ду-

шой: влияет, видимо, общая жесткая атмосфера в стране. Нет Чацкого - умного, обаятельного, то есть, нет среди студентов актера на эту роль в комедии Грибоедова «Горе от ума». Процитирую одно из высказываний Александра Павловича Ленского: «Научить играть нельзя, как нельзя научить чувствовать, как нельзя бездарным сделать даровитым или изменить характер его дарования... Цель театральной школы... приподнять перед учеником занавес внешнего успеха, и показать, что из этой мицурной внешностью скрывается нечто такое, что составляет истинную красоту искусства, ради которого он бросил, забыл все и поступил на сцену».

- Юрий Мефодьевич, что пожелаете Вы читателям «Люберецкой газеты»?

- Желаю самого наилучшего в новом году, который, наверно, будет не простым. Мне думается, что родители, воспитывающие своих детей в уважении к искусству, к театру, делают большое дело. Но самое главное, пусть это не покажется странным, - уделяя больше внимания образованию и медицине, можно спасти от окончательного раз渲а нашу экономику. Только абсолютно здоровый человек внесет в нее все хорошее. Нам ведь жить! Я - не пессимист, я верю в свободно мыслящего человека. Любите искусство, любите театр! Здоровейте душой и телом!

Беседу вели Леонид ЕРМИЛОВ

## Не простая, а бриллиантовая

Репортаж с необычной свадьбы

Они сидели рядом. Вечерка брала Юрия под локоть и нежно прижалась к его плечу. Гости одобрительно хлопали в ладоши. Хотя это была свадьба, но никто не выкрикивал традиционное «горько». Из тактичности, поскольку пара имела уже немолодой возраст. Вера Федоровна Максакова - 83, а Юрию Будаевичу Цыренжапову - 82. Да и свадьба у них была не простая, а бриллиантовая: 60 лет прошли рука об руку.

Их подружила Москва. Вместе учились в институте. Оба стали педагогами. В далеком тридцатом четвертом поселились. Уехали на родину Юрия в Бурятию. Работать ему учителем пришло недолго. Молодого, высокого, физически крепкого человека пригласили на службу в госбезопасность. А Вера на всю жизнь осталась верна педагогике.

Миновали годы и десятилетия. Бывший майор КГБ защищал интересы страны на Дальнем Востоке. Он знал четырех языков - монгольского, английского, конечно же, русского и японского. Эти замечательные, на редкость душевные люди пережили не-

мало тревог и разлук. Но сумели побороть все невзгоды, сохранить нежность чувств на всегда. Живут не в роскоши. Однако не печалятся и не стареют душой.

На юбилейном торжестве пели песни, декламировали стихи. Застолица тоже поддерживала веселое настроение. Собравшиеся хором подпевали: «Ночью звезды горят, ночью все о любви говорят».

На юбилейном торжестве пели песни, декламировали стихи. Застолица тоже поддерживала веселое настроение. Собравшиеся хором подпевали: «Ночью звезды горят, ночью все о любви говорят».

Петр БИЦУКОВ



Любит... не любит...

## К 50-летию Победы

### Оставила автограф на рейхстаге

1941 год. Была я тогда совсем молодая, с мечтами о медицинском институте. Но они не осуществились. Началась война.

Работала в Могилевской области Белоруссии медсестрой районной больницы. У нас расположился медсанбат. Раненых было так много, что мы еле успевали оказывать помощь, а они все прибывали, шли даже пешком. Отдыха не было, а бой, казалось, происходил уже за стеной. Грохотали орудия, взрывались снаряды.

Получили приказ отступать. И я ушла с медсанбатом. Наша 13-я армия несла большие потери. Немцы заняли Орёл, и мы оказались в тылу, в окружении.

Сколько пережили за два месяца (август и сентябрь), пока скрывались в лесах от немца - не расскажешь. Но выжили, выстояли! В октябре вышли к своим. Но я заболела, и подобрали меня кавалерийский корпус армии, где я и осталась по выздоровлению.

Шли тяжелые бои за Москву. Последнее сражение наша часть приняла на Бородинском поле. Москву отстояли! Нас, женщин, медицинский персонал, направили в полевой госпиталь № 611. В составе 61-й армии мне пришлось участвовать в боях на Курской дуге, освобождать Литву, Латвию, Польшу (Краков, Варшаву), брать немецкие города. Дальше был путь до Берлина. На рейхстаге оставила свой автограф. Имею ордена и медали. Одна из наград - медаль «За боевые заслуги», которую мне вручили в 1943 году. Дорогие мне и нагрудный знак «Ветеран 61-й армии».

Татьяна СИТНИКОВА,  
участница Великой Отечественной войны  
г. Люберцы

Конверсия

## Космос и здоровье

Лечебные нагрузочные костюмы для детей созданы на томлинском заводе «Звезда».

В свое время Ф.М.Достоевский написал философский трактат о космонавтике. Писатель, как известно, страдал падучей болезнью. И надежды на свое выздоровление связывал почему-то с космической темой. Спустя более чем сто лет заговорили о применении научно-технического потенциала «космической» промышленности для лечения людей.

Первый заместитель генерального конструктора машиностроительного завода «Звезда» Виталий Иванович Сверщек рассказывает:

Более двадцати лет назад начались первые пилотируемые космические полеты кораблей типа «Восток». Осуществлялись и запуски международных кораблей по программе «Интеркосмос». Не было бы перечисленных полетов - не было бы и чудо-костюмов, используемых для лечения страдающих детским церебральным параличом - ДЦП. Постепенно, из года в год, томилинские конструкторы, сотворившие космонавтам скафандр, шли к тому, чтобы из изделия примениться и на «гражданке».

Сейчас много говорят о конверсии. На «Звезде» осуществляют ее не по указке сверху, а самостоятельным путем. Думали об этом еще десятилетия назад.

Теперь мы довольны, что можем еще тогда и можем сейчас делать что-то другое. Пришли к этому просто. В околосолнечном пространстве летал «Союз» с космонавтами на борту Севастьяновым и Николаевым. Когда они вернулись на землю, их подхватили под руки, потому что они испытывали последствия невесомости, - продолжает рассказ Виталий Иванович. - Мы взяли это себе на заметку. И создали такие костюмы, в которых космонавтам были заданы такие условия, чтобы они сохранили способность свободно передвигаться. Теперь они даже по году летают в космосе и неприятностей не ощущают. Эти свойства мы использовали, когда создали противоребордные костюмы. Над такими из них, как «Чибис» и «Пингвин», работали опытнейшие конструкторы В.П.Ефимов и другие. Их появление вызвало большой фурор не только в нашей стране, но и за рубежом.

Но как повелось у нас на Руси, ни одно новое дело не осуществляется сразу. Все осознают, что новинка архиважная, с массовым изготовлением ее не должно быть никаких проблем, но Минздрав встретил ее с большим небрежением.

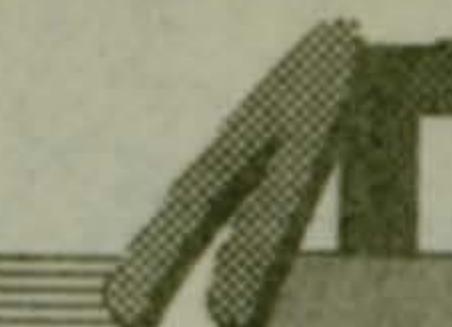
И все-таки аппараты из Томилина, хотя и медленно, но пробивают себе дорогу. Руководитель центра по изучению специализации профессор К.С.Семенова выступила с циклом лекций о новых костюмах в детском медицинском центре Филадельфия (США). Во Франции в ряде больниц состоялась широкая демонстрация лечебного нагрузочного костюма. Уже облегчена участь нескольких больных детей из Польши. Как сообщает польская печать, там открыт Европейский центр для лечения ДЦП при помощи нагрузочного костюма, изготовленного в Томилине.

В России уже вылечено от страшной болезни 4 тысячи детей из восемьсот тысяч страдающих.

А подписание благородного дела Ксении Семеновой нечестится о создании в нашей стране лечебного нагрузочного аппарата для детей трехлетнего возраста и меньше. Она снова настает на помощь конструкторов.

Жаль, что ценные разработки ведутся на собственные средства, без участия государства.

Виктор ВИНОГРАДОВ



Приморский краеведческий музей им. А.Н. Тарасова, расположенный в городе Владивостоке, проводит выставку «Москва золотая». Выставка посвящена столице России и ее роли в культурной жизни страны. В экспозиции представлены экспонаты из музея Тарасова, а также материалы о жизни и творчестве известных московских художников и писателей.

Об уровне этого коллектива говорит хотя бы такой факт, что все пять артистов - профессиональные музыканты, выпускники училища им. Гнесиной, обладают прекрасными вокальными данными.

Ансамбль давал гастроли чуть ли не во всей России: в Свердловске и Омске, Волгограде и Тольятти, Симферополе и Москве, обездели много городов Подмосковья.

В минувшем году записано два клипа с песней «Москва золотая», своеобразной линии карточкой ансамбля, и популярной русской народной песней «Выйду я на улицу».

Богат репертуар наших земляков: в нем народные фольклорные и обрядовые песни. Наконец звучат голосистые и мелодичные песни наших бабушек и дедушек, составляющие часть основы души русской, питывающей ее корни.

Руководитель ансамбля Вячеслав Устинов и солистка, лауреат всероссийского конкурса Елена Устинова надеются, что в наступившем году их будут чаще приглашать на выступления в родном городе и районе.

Текст и фото

Ивана ВЛАСЕНКОВА

## Гаишники из «Москвы золотой»



### Вы спрашивали...



## ДИГО: вся власть народу!

Мы являемся вкладчиками фирмы «Золотой стандарт». Компания отказывается выполнять свои обязательства без всяких разъяснений. Выход один: создать выборный комитет из числа обманутых и уже не подчиненных, а организованно защищать свои права. А есть ли примеры успешной деятельности таких комитетов?

**Люберчане И. Шишкин, Е. Бородава, Г. Кирюшин и другие.**

Говорят, фонд ДИГО собирается расплачиваться со своими клиентами электротехническими и спальных гарнитурами. Это правда или очередная «утка»?

**С. Морозова,  
пос. Малаховка**

Кажется, совсем недавно оторванные до чрезвычайности акционеры обанкротившихся фирм стали собираться в так называемые инициативные группы. Инициатива обычно сводилась к следующему: отдайте наши деньги срочно! Потом спектр требований расширился: посадить руководителя финансовой компании, АО или банка за решетку или наоборот - освободить его немедленно, а то и в Думу избрать.

Впрочем, пошумев, многие из ораторов быстро ретировались из поля зрения народного вече. Последнее же, потеряв своих трибунов, возвращалось к пассивным ожиданиям: авось, в одно прекрасное утро все образуется само собой. Однако вместо чудес следовали очередные «мыльные арии».

Но вот, наконец, свершилось. Поздравим друг друга, господи! Наш акционер перестал безнадежно разводить руками. Он активно включается в процесс управления компанией, надеясь вывести ее из кризиса, а заодно и свои кровные вернуть.

В качестве примера стоит привести ситуацию, сложившуюся вокруг известного Фонда взаимных вложений в недвижимость ДИГО. Случилось так, что после раз渲а ряда финансовых компаний и фирм напуганные инвесторы кинулись возвращать эмитенту (то есть ДИГО) его акции, объявленные, как водится, абсолютно ликвидными (какими же еще?).

Окошечко кассы, однако, захлопнулось довольно быстро. Помимо этого, Фонд, что из-за отсутствия свежих денежных поступлений. Руководитель Фонда Сергей Зайцев

### Будет памятник

В центре Люберец строится памятник-часовня. К 9 мая состоится его торжественное открытие. На барельефах, которые украсят часовню, будут изображены картины русской истории 1380, 1812, 1941-1945 годов. Издалека будет видна надпись: «Люберецким, павшим за веру и Отечество от благодарных потомков». В центре часовни будет подиум, на котором разместится бронзовая модель Книги памяти. А сама Книга, все ее три тома с именами погибших в годы Великой Отечественной войны, будет замурована внутри. Специальная подсветка и благоустройство создадут своеобразный колорит памятнику. Автором его является уважаемый в городе человек, директор краеведческого музея М.П. Измайлов.

**Вера ПАВЛОВА**

### Судебная хроника

Уважаемые читатели! Сегодня мы представляем Вам новую рубрику «Судебная хроника». Подборка материалов для первого выпуска, пришлась прочитать немало приговоров, вынесенных Люберецким народным судом. Даже простые, на первый взгляд, дела разворачиваются в детективные истории. Мы стараемся знакомить читателей с делами типичными из ряда вон выходящих.

**11 мая 1994 г. слушалось дело по обвинению А.В. Шишкагова, 1967 г.р., ранее судимого, в совершении преступления, предусмотренного ст. 146 ч. 2 УК РФ.**

Шишкагов в ночь с 30 на 31 мая 1993 г. в компании трех молодых человек распивал спиртные напитки в Москве. Затем все четверо на такси приехали в г. Дзержинский и продолжали пьянку на берегу карьера. Около трех часов ночи у них кончилось спиртное. Шишкагов вместе с сопутствующим Дмитрием (фамилия и место нахождение следствием не установлены), вооружившись ножами, совершили разбойное нападение на коммерческую палатку ТОО «Самсон». Дмитрий наехал одному из охранников несколько ножевых ударов. Второй охранник

## ЛТП приказали долго жить, но алкоголикам от этого не легче



высоты птичьего полета барачный корпус стационарного отделения Люберецкого наркологического диспансера, как две капли воды, напоминает жилища африканских резерватов. Построенный без малого полвека назад, он за эти годы подседел и своим основанием как бы вошел в землю. Сколько через его палаты прошло людей - и не перечесть. Но похоже, и этим последним прибежищам для тех, кто потерял семью, кров, работу, подбирается зловещая тень нашедшей доморощенной рыночной экономики. На сегодня из трех десятков имеющихся в области подобных заведений функционирует только три. Если учтеть, что люберецкая структура находится на территории промышленного предприятия (завода «Пластмасс»), то, согласно распоряжению Минздрава, и она подлежит немедленному закрытию. Добавьте сюда, что в России с середини минувшего года прекратили свое существование все ЛТП. И становится очевидным, что целая армия больных людей, алкоголиков, оказалась выброшена в буквальном смысле на улицу. А ведь закрытие лечебно-трудовых профилакториев и потуги законодательной власти заставили вроде бы под благовидным предлогом - соблюдать права человека.

Но посмотрим трезво на всю минувшую историю. Закон о социальной реабилитации алкоголиков и наркоманов до сих пор не принят. Вчера, на бумаге, соответствующий документ существует. И звучит он так: «Плановые мероприятия, направленные на усиление правопорядка». Подписаный более полутора лет назад Президентом РФ, этот документ обязывал Минздрав, Минюст и МВД подготовить проект закона о социальной реабилитации алкоголиков и наркоманов. А чуть раньше Верховный Совет РФ принял постановление об упразднении лечебно-трудовых профилакториев.

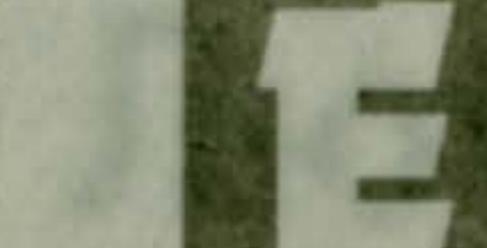


В первоначальном варианте проекта закона предусматривалось лечить законопослушных граждан в центрах реабилитации Минздрава. Что касается противоположного контингента людей, то их содержание возлагалось на систему МВД. Однако руководство министерства изловчилось и заблокировало это разделение. И против-

воборствующие стороны вновь заняли исходные рубежи. Но выжидательная позиция для медиков обернулась плачевно. Они вдруг узнали, что вся неблагодарная работа с алкоголиками свалилась только на их плечи.

Но, как оказалось, и Минздрав не лыком шел. Согласись министерство с подобным раскладом в пору рыночных бэумий - это означало бы, что оно собственоручно накинуло на себя заведомую удавку. Ибо Минздрав в одиночку надлежало создать новую громадную инфраструктуру. Строительство только одного реабилитационного центра с собственной производственной базой на тысячу человек обходилось в 13 миллиардов рублей. И особо не мудрствуя, Минздрав приложил максимум усилий, чтобы пустить под откос законодательную телегу.

Пока длилось бюрократическое противостояние чиновников, подспел время открыть ворота ЛТП, дабы выпустить на свободу тех, кто пребывал здесь на принудительном лечении. А получив «вольную», много-миллионная армия алтэшников скунулась в родную стихию. Правда, среда обитания уже существенно изменилась, и не в их пользу.



сли обратиться к районной статистике, то она свидетельствует: к концу минувшего года на учете находилось более пяти тысяч алкоголиков. Но картина будет неполной, если обойти стороной анонимную часть клиентов, что пользуется платными кабинетами, или вызывает врача на дом. Естественно, о такой категории пациентов данными никто не располагает. Известно только, что к подобным услугам прибегают, как правило, люди состоятельные, с положением, стремящиеся не замарать своей авторитет, сохранить семью, побороть недуг. Те, кто имеет возможность выложить разовый приход лечащего врача свыше полу-миллиона рублей. Те же, что опустились на дно седьмого общества, обречены на нечеловеческое, бесправное существование.

Безусловно, кое-кому повезло. Тем, к примеру, кто в пору своей невостребованности смог найти хоть какую-то защиту у государства под крышей того же Люберецкого наркологического стационара. Даже в этих аскетических условиях самый отпетый пьяница находит для себя на несколько месяцев пристанище, корежку, лечение, а если по-

везет, то и работу. Один из них С.Сухов, попавший сюда за последние полгода дважды.

- После выхода из коломенского ЛТП, сбивчиво рассказывал он, - податься было некуда. Квартиру, семью давно потерял. Продержался без спиртного недолго. Минувший осенью сорвался, и ничего другого не осталось, как обратиться к люберецким наркологам за помощью. За четыре месяца подлечили. Подошло время покидать эти стены. А куда идти? Заехал в Красково к двоюродному брату, да там и остался. Однако разве с ним можно было ужиться? Пил брат беспробудно. Не хватило у меня сил, и вот снова здесь. Вот «отмокну», постараюсь устроиться на работу. Будет хоть на курение и чай.

В отношении своего трудоустройства алкоголики сталкиваются сейчас практически с нераешимыми трудностями. На одной из последних ярмарок вакансий, что проводил Люберецкий центр занятости, я поинтересовался у его сотрудников о количестве лиц, побывавших ранее в ЛТП и обратившихся к ним за помощью в трудоустройстве. Таких не оказалось. Да и вряд ли следовало ожидать иного результата. Ведь в пору массовой безработицы, затяжного экономического спада и остановки целых отраслей армия легальных «лишних» людей даже с неподмеченной репутацией постоянно увеличивается. Под силу ли выдержать с ними конкуренцию вчерашнему выходцу из лечебно-трудового профилактория за место на благополучном производстве?! Многие из тех, кто попадает в люберецкий стационар, пытаются найти какой-то заработок на соседнем заводе «Пластмасс». Берут на предприятие, конечно, единицы, обычно на низкооплачиваемую работу. Остальным ничего другого не остается, как уповать на его величество случай. Из вереницы тех случаев, из которых сверстана большая часть жизни пьющего человека.

... Если вы пойдете от платформы Люберец-2 в сторону упоминавшегося стационара, то обязательно заметите длинный, высокий забор, увенчанный колючей проволокой. Всякий раз, когда я прохожу мимо, он напоминает мне стену отчуждения, которую возвела в последнее время власть между собой и той частью населения, что носит на себе невыносимое клеймо алкоголика. Прискорбно, что все это происходит в пору, когда российское общество сильится утвердиться в цивилизованном мире.

**Николай ПРОЧАН**

## Двенадцать ударов ножом

ратились к председателю Люберецкого городского суда Надежде Клавдиевне Толчевой.

«Действительно, ст. 146 УК РФ предполагает наказание лишением свободы до 15 лет с конфискацией имущества, а ст. 103 УК РФ - до 10 лет. Однако суд, внимательно изучив материалы дела и личности подсудимых, признал возможным уменьшить срок наказания до 6 лет лишения свободы. Смягчающими обстоятельствами послужили явка с повинной, признание своей вины, раскаяние в содеянном, способствование ходу расследования. Намаложенным фактом явились и то, что осужденные имеют наждивении малолетних детей».

Суд признал Логинова виновным в совершении преступления, наказал его лишением свободы сроком на шесть лет с отбытием наказания в исправительно-трудовой колонии общего режима.

Только шесть лет... Убитых не вернешь, а преступники выйдут на свободу каким не бывать.

Спроси прокомментировать ситуацию мы об-

**Подготовила  
Александра ЮРЬЕВА**

## Это интересно

## Кое-что о человеке

● За свою жизнь человек съедает 40 тонн пищи и выдыхает 380 тысяч кубических метров воздуха.

● На голове человека примерно 125 тысяч волос. А за всю жизнь у человека выпадает и вновь вырастает 1,5 миллиона волос.

● Человеческий мозг состоит из 10 миллиардов нервных клеток и обладает способностью запоминать 86 миллионов единиц информации.

● Каждую секунду в головном мозгу человека происходит около ста тысяч химических реакций.

● На кусочек человеческой кожи площадью 6,5 квадратного сантиметра размещается 25 метров нервных волокон, более тысячи нервных окончаний, 65 волосистых мешочек и 6 метров кровеносных сосудов.

● Чувствительность человеческого глаза так велика, что при идеальных условиях видимость он мог бы увидеть ночью с вершин высокой горы свет горящей спички на расстоянии 80 километров.

## Конкурсы

## Хороши ребята из поселков

Конкурс детского творчества «Утренняя звезда» стал традиционным в Краскове. Третий год подряд в актовом зале школы № 56 встречаются победители школьных конкурсов детской самодеятельности. В этом году красковские школьники привлекли в гости ребят из Коренево, Томилино, Малаховки.

Организаторами праздника выступили администрация поселка Красково, школы № 56 и Комитет по образованию, спонсорами - ГОО «Экоэффект», ТОО «Юнона».

Зал был полон и не смог вместить всех желающих. Праздник начался выступлением ансамбля детской музыки гимназических классов школы № 48 из Малаховки.

Зрители горячо аплодировали артистам. Каждая малаховская школа подготовила свою концертную программу. Их песни, танцы, театральные костюмы и манера держаться на сцене были достойны высшей оценки.

Успешно выступили ребята из Томилино. Фольклорный ансамбль школы № 18

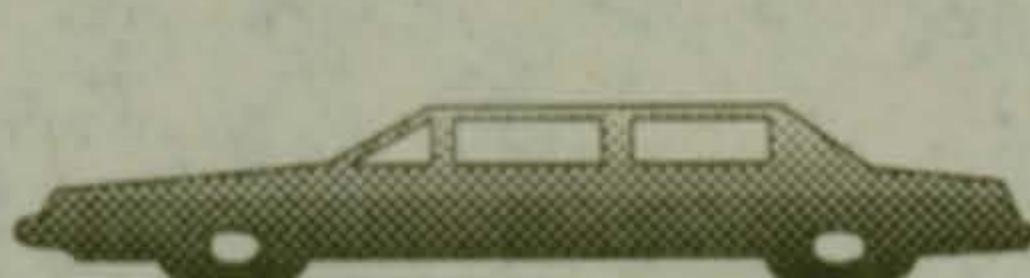
под руководством Л. С. Головченко порадовал нас русскими песнями и плясками. Самой артистичной была Люба Золотова.

Девочки из школы № 17 выступили в совсем другой манере. Они подготовили пять современных танцев - от кадрили до рэпа.

И вот на сцену вышли красковские ребята. Десятилетняя Катя Загулий пела без музыкального сопровождения. Она исполнила две украинские народные песни.

Александра ЛЕТОВА.

На снимке: танцевальная группа «Чему мы служим»; Катя Загулий - победительница конкурса. Фото Олега ПУЧКОВА

Фирма  
«ИНТЕКС»

Антикоррозийная обработка мастика фирмы WURTH, установка подкрылков, сигнализации (пр-ва США), противоугонной системы "DAN-LOCK" и прочих автомобильных аксессуаров.

ТО, жестяно-сварочные работы, капитальный ремонт двигателей.

Адрес: м. Выхино, ул. Молдагуловой, д. 34а

Тел.: 342-66-59, 379-45-51

АОЗТ  
«Лидор»

лечит медицинскими пиявками: гипертонию, варикоз, пародонтоз, тромбофлебиты, стенокардию, все сосудистые заболевания и т.д.

Адрес: г. Люберец, ул. Новая, д. 8а (в районе ст. Ухтомская).

Тел.: 503-04-55, 503-35-09, 553-28-26 (среда, суббота).

Подписчики «Люберецкой газеты» (по предъявлению квитанции) получают 15% скидку от стоимости лечения в АОЗТ «Лидор».

Страховая  
фирма приглашает к сотрудничеству. Прогрессивная оплата труда, быстрый рост карьеры.

Тел. 503-05-72 (с 10 до 18 час в рабочие дни).

Инновационный  
Банк  
Экономического  
Сотрудничества

Правопреемник филиала Промстройбанка ССР. Пятьдесят лет работы в банковской сфере.

Увеличены ставки  
по всем видам вкладов

● Для предприятий по депозитным счетам до 180 % годовых.

т. 554-70-46

● По частным вкладам до 190 % годовых. (Обслуживание в 9 почтовых отделениях г. Люберец)

т. 554-20-64

● По ценным бумагам до 150 % годовых.

т. 554-11-72

● Валютные вклады до 20 % годовых.

т. 554-42-95

г. Люберец, Октябрьский пр., 127.  
т. 554-60-64

гелла-принт

Частные  
объявления

Стекло лоджии.  
Тел. 407-20-10.

Лечение запоев на дому. Код. Расход. SIT. NIT. S. VFT.  
Тел. 559-52-19.

1 ком. кв-ру у метро «Кузьминки» меняю на кв-ру в Люберцах.  
Тел. 503-26-16.

Врач-нарколог: лечение алкоголизма, гипноз, кодирование с выездом на дом. Тел. 559-00-94.

Гарантия 100%. Доктор Бокин лечит за 1 сеанс (22 января, 5, 19 февраля) от алкоголя и табака без выдержки; полноты.

Люберцы, Октябрьский пр-т, 349, спортшкола.  
Тел.: 397-80-74, 492-50-77.

Продаю ЗИЛ-130 на ходу. Недорого.  
Тел. 172-94-67.

Куровское на Люберецы по договору., 2-комн., 37 кв.м., 3 эт., лодж.  
Тел. (8-241) 11-45-90.

Куплю комнату.  
Тел. 376-59-58.

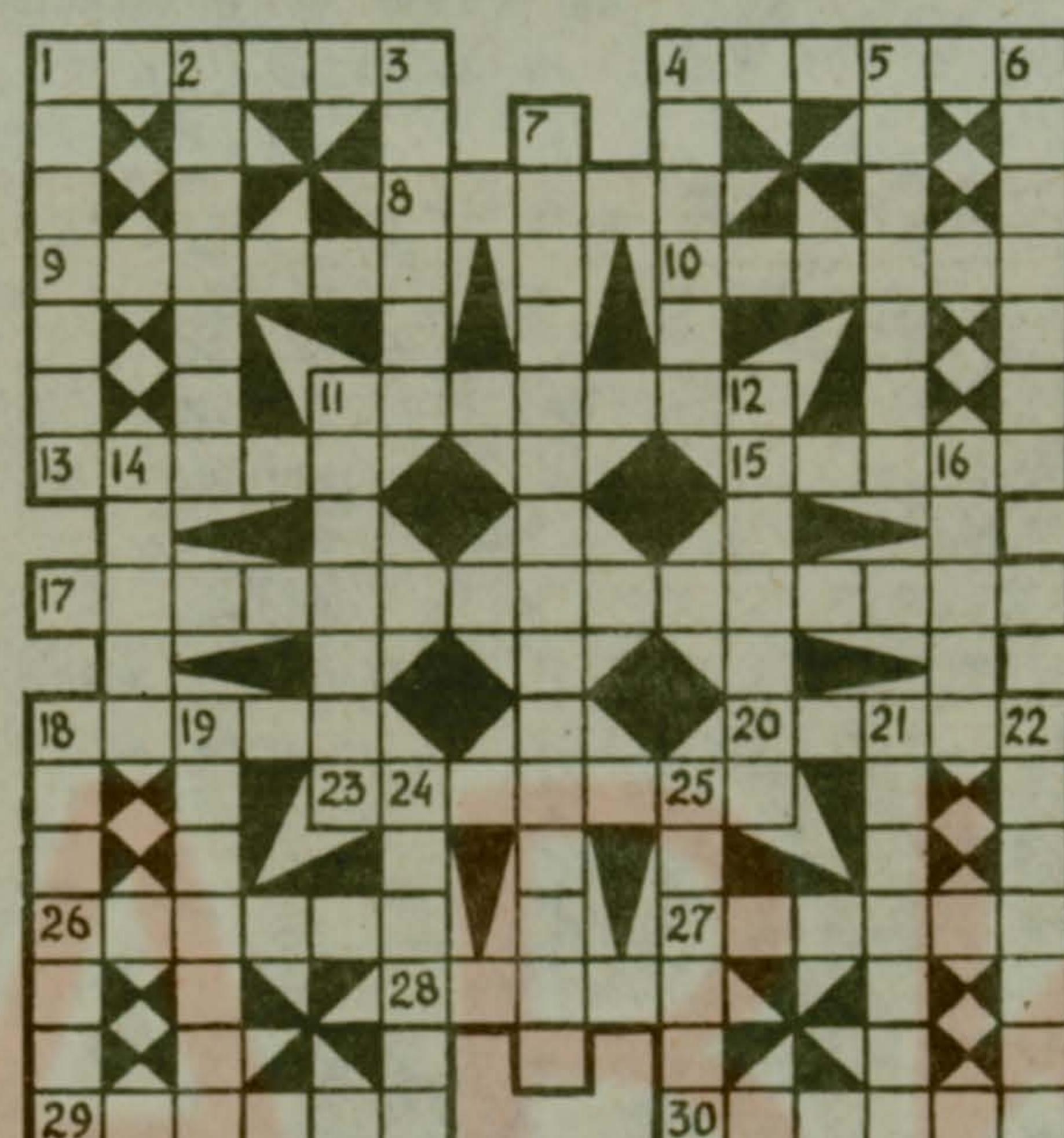
Изготовление зубных протезов ВПТУ им. Гагарина.  
Тел. 559-21-41.

Эффективное прерывание запоя, анонимно с выездом на дом.  
Тел.: 469-56-44, 459-18-48.

## Ликвидируются

ИЧП «КРОС» ликвидируется. Претензии до 17 февраля с.г.

## Кроссворд



По горизонтали: 1. Искусный и опытный в каком-нибудь деле человек. 4. «Песенное» дерево. 8. Российский драматург. 9. Крестьянские сани без кузова для перевозки грузов. 10. Малая планета. 11. Тригонометрическая функция. 13. Женское имя. 15. Российский писатель. 17. Проволочная сеть для передачи низкого напряжения. 18. Детский лагерь в Крыму. 20. Желание, стремление. 23. Музыкант, организатор и руководитель первого оркестра русских народных инструментов. 26. Древнегреческий скульптор. 27. Правность. 28. Певческое искусство. 29. Остров у западного побережья Аляски. 30. Птица рода дроздов.

По вертикали: 1. Представитель национальности автономной республики России. 2. Высокая женская обувь. 3. Город в Московской области. 4. Столица государства в Азии. 5. Драгоценный камень. 6. Последняя роль М.И.Жарова в кино. 7. Размещение войск заново, по-другому. 11. Соковыпинность средств для достижения намеченной цели. 12. Российский физик. 14. Вид движения лошади. 16. Левый приток Ангары. 18. Город в Казахстане. 19. Тот, кто медленно движется. 21. Сильно пахнущее тропическое растение. 22. Город в США. 24. Порт в Норвегии. 25. Древнегреческий математик.

Составил Дмитрий СИНОУТИН

Ответы на кроссворд, опубликованный 11 января  
По горизонтали: 1. Галактика. 5. ВНИИСТРОМ. 9. Ракета. 11. Штамб. 12. Футляр. 14. Эспад. 16. Линотип. 17. Оптик. 23. Казбек. 24. Авача. 25. «Космос». 26. Раствор. 27. Сыр. 28. Валидол. 29. Трест. 31. Суматра. 34. Ането. 35. Натура. 38. Инари. 39. Богара. 41. Яиковский. 42. Заселение.

По вертикали: 1. Гидроэлектростанция. 2. Алье. 3. Тара. 4. Ацетон. 5. Висмут. 6. Ильф. 7. Такт. 8. Микрокапсулирование. 10. Тей. 13. Ухо. 15. Альбатрос. 18. Пластилин. 19. Лактоза. 20. Баклажа. 21. Иваси. 22. Очерт. 30. Тур. 32. Минтай. 33. Термез. 34. Апо. 36. Утро. 37. Анис. 39. Бизе. 40. Гете.

## Охотник без трофея

Из леса  
с пустыми  
руками

Охота на Руси всегда была престижным делом. Охотились цари, писатели Лев Толстой, Иван Тургенев, Михаил Пришвин, Дмитрий Зуев.

Сейчас в Люберецком районном обществе - две тысячи охотников.

Автору этих строк самому неоднократно приходилось быть на охоте. И я знаю, насколько очаровательно это занятие, требующее здоровья, выносливости, азартности, зоркого глаза, острого слуха. И конечно же, - умения владеть оружием. Чтобы сохранить на земле зверье, надо частично отстреливать его. Иначе не хватит корма поголовью животных. Но за последние пять лет охота в Подмосковье приносит много неприятностей. Председатель общества охотников Люберецкого района В.Д. Леонтьев, которого знаю на протяжении многих лет, рассказал:

- Заметно разрушается охотоведческое дело. Сократилось число диких животных. Значительно повысились цены на ружья, порох и гильзы. Невероятно высоко подскочили цены и на лицензии. Охота уже не приносит удовлетворения.

Помимо всего прочего, в лесах стали промышлять ракетчики; они отбирают у охотников добычу и ружья, дорожную процию. Неудивительно, что сокращается число охотников. Такие руководители, как В.Д. Леонтьев, в наше смутное время все-таки спасают охотничье дело в Подмосковье от полного раз渲а.

Люберецкое общество считается самым устойчивым в области. Если бы не казусы, которые происходят порой с люберчанами. Скажем, обман на объектах, где проводится охота. В Раменский район часто въезжают жители Люберец, Томилина, Малаховки, Краскова. Наш стрелок приобретает в обществе лицензию, которая стоит 30 тыс. рублей. В лесу он должен встретиться с егерем В.И. Кочетковым, предварительно внесся за предстоящую охоту еще 90 тысяч рублей. Егерь показывает акваторию, т.е. участки леса, где должна проводиться охота, поклявшись, что именно там гуляет зверь. Но весь казус в том, что зверя там нет. Часто такие случаи происходят в московских лесах, в которых прикреплены для охоты наши стрелки. Приезжают они домой, как говорится, не солено хлебавши.

Нынче открыта зимняя охота на копытных животных. Но редко возвращаются люберецкие охотники с трофеями - убитыми лосями, кабанами, оленями.

В лесах же люберецких охота, как известно, запрещена. Здесь зверей стало мало. Но в семье не без урода. Местные браконьеры всегда готовы убить последнего зайца.

Виктор ФЕДОРОВ

## Разыскивается

Арлангалиева Минни-нур Тимургалиевна, 1915 года рождения.

6 ноября 1994 года в 11 часов дня она ушла из дома и до настоящего времени не вернулась.

Проживала в городе Дзержинский, улица Ленина, дом 24, кв. 64.

Приметы: низкого роста, волосы седые, глаза серые, лицо круглое.

Прочие особенности: разговаривает с акцентом.

Особые приметы: пальцы правой ноги деформированы.

Была одета: в темно-синее осеннее пальто, серый пуховый платок, черные вязаные сапоги, кофту салатового цвета, темно-синий сарафан. Обращаться в Люберецкое УВД по тел.: 554-93-94, 554-84-74.

Мытищинская межрайонная типография Упроплитографиадата администрации Московской области, г. Мытищи, ул. Колонова, 17-2.

Печать офсетная. Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции по защите свободы печати. Рег. № А-5177

Подпись индекс 31477. Объем 1 п. л. Заказ №134

Цена договорная.

Газета выходит три раза в неделю - по вторникам, средам и пятницам. Тираж номера 26120 экз.

Номер набран и сверстан  
в компьютерном центре «ЛГ».

Редактор отдела Елена ЛАВРОВА

Мытищинская межрайонная типография Упроплитографиадата администрации Московской области, г. Мытищи, ул. Колонова, 17-2. Печать офсетная. Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции по защите свободы печати. Рег. № А-5177 Подпись индекс 31477. Объем 1 п. л. Заказ №134 Цена договорная. Газета выходит три раза в неделю - по вторникам, средам и пятницам. Тираж номера 26120 экз.

Задостоверность публикации рекламы ответственность несет рекламодатель.