

ПАЗВЕТА Люберецкая

"Говорят Люберцы!"

«Говорят Люберцы. Здравствуй, друзья!» Так начинается свои программы редакция Люберецкого радиовещания. Вечерами мы настраиваемся на знакомую волну, и теплый голос ведущей - Г.И. Талалаевой рассказывает о новостях района, культурных событиях, житейских проблемах...

17 января в Люберецком Дворце культуры состоялся творческий вечер радио, на который пришли друзья, коллеги и благодарные слушатели. С приветственным словом к собравшимся обратился глава администрации района Ю.А.Козлов.

На сцене выступили люди, чей голос не раз звучал в эфире. Появилась возможность показать слушателям героев радиопередач: участниц «Дамского клуба» Л.Михайлову, Л.Кондрашкину, Г.Зянгину, фольклорные ансамбли «Корогод» и «Весняночка», Валерия Пака, Виктора Серебрянникова и многих других.

Вот что сказал после концерта артист Виктор Верхотурцев:

- Галина Ивановна - из тех, кто отдает творчеству все силы, энергию и талант. Радио объединяет людей, а для стариков нередко служит единственной связью с миром.

Говорит Валерий ПАК, поэт и композитор:

- Галину я знаю давно. Как только оформили мои записи на Центральном радио, я сделал копии для Люберца. Так началось наше сотрудничество. Трудно живется студии. Приходится воевать за свой бюджет и аппаратуру.

Надеюсь, эта встреча со слушателями - не последняя. Успехов тебе, Люберецкое радио!

Александра ЛЕТОВА

Пожелания друзей

Дорогие коллеги!

Был по делам в вашем районе, купил в киоске свежую «Люберецкую газету», посмотрел и другие номера. Молодцы! В такое сложное время, когда не знаешь, чем день закончится, когда «усыхают» тиражи и гибнут вроде крепкие издания, Вы набрали приличный для уважающей себя «районки» тираж, выходите трижды в неделю.

Говорю спасибо Вашему коллективу не только за это: Вы жизнь района отражаете на хорошем уровне. Словом, газета делается профессионально и читается с интересом.

Не потеряйте своего лица, лучшие перья в сегодняшней свистопляске и неустроенности. Новых Вам успехов!

Николай ХАПЛАНОВ

редактор газеты «Макеевский рабочий» (Украина)

С добрым началом!

Радуюсь Вашей целеустремленности и смелости. Начать новое дело в такое сложное, неблагоприятное время может решиться не каждый. А вот Вы решились, и с первых шагов хорошо заявили о себе. Надеюсь, при таком коллективе «Люберецкой газете» обеспечена долгая, плодотворная жизнь. И пусть Ваша дорога не всегда будет гладкой (а у кого из журналистов одни безоблачные дни?)!

Отрадно, что редакционный коллектив настойчиво и постоянно пишет о делах в промышленности, строительстве, бизнесе, сельском хозяйстве. Значит, Вы верите в возрождение российской экономики, поддерживаете эту уверенность в трудовых коллективах. Стало быть, дорогие коллеги, мы делаем общее дело.

Юрий ЕВДОКИМОВ

генеральный директор агентства «Инвестиции и недвижимость» еженедельника «Экономика и жизнь»

Выставки

Учим и творим

В Люберецком краеведческом музее проходит выставка работ преподавателей городской художественной школы. Мы обратились к директору школы Наталье Степановне Шапошниковой с просьбой рассказать о представленных работах. Вот что она сообщила:

Мы хотим показать нашим ученикам, родителям, посетителям, как можем преподавать и творить сами. Ученики выставляют ежегодно, а мы, педагоги, собрали свои работы в одном зале впервые. Здесь, в музее, можно не только посмотреть выставку и пообщаться, но и купить понравившуюся картину.



- Работы разные по характеру, настроению и манере исполнения...
- Вы правы. В школе несколько направлений. Живопись, скульптура, графика, прикладное - батик, коклюшки, роспись по дереву, театр мод.

Посмотрите на работы художника - графика Елены Феликсовны Борисовой-Елисеевой. Она известна как оформитель книг и журналов. А на этой выставке представлены ее живописные работы, портрет. Вера Павловна Иванова - тоже известный человек в художественном мире. Долгое время она работала в Москве, делала костюмы для театров и хоров. В музее выставлены ее акварели, графика, роспись по ткани, абстрактные работы.

- Бросаются в глаза вот эти своеобразные, подвижные, яркие по цвету работы. Кто автор?

- Эта картина Татьяны Борисовны Фомичевой-Голошаповой. Мы называем ее "мировая художница", поскольку ее картины закуплены германскими, итальянскими музеями. Направление - примитивизм.



У нас занимаются 185 учеников. В этом году открыли филиал школы. Там преподает Вероника Павловна Павленко. Это замечательный прикладник, в зале есть ее работы - батик. В это же время она участвует и в московских выставках, и в Лос-Анжелесе (США).

- Наталья Степановна, каких детей вы принимаете в школу?

- Берем всех желающих. К нам приезжают со всего города, из Малаховки и Кузьмино. Обучение в школе платное - 6 тысяч рублей в месяц (для малоимущих - 3 тысячи). Хочу обратиться к родителям - помогите своим детям приобрести к прекрасному.

Галина РЕШЕТНИКОВА
На снимках: ученица школы Лена Кудлай в выставочном зале. Художник Татьяна Фомичева-Голошапова с дочерью Ольгой. Фото И.Власенкова

Официально

Квартплата растет...

В соответствии с Постановлением главы администрации Люберецкого района в городе и районе с 1 января 1995 года повышаются ставки на оплату жилья и коммунальных услуг для населения, в связи с ростом цен и тарифов на техническое обслуживание и ремонт жилья и коммунальные услуги.

При этом администрация установила на первое полугодие текущего года минимальный уровень платежей граждан за жилье и коммунальные услуги в размере 20 проц. (правительственным постановлением на нынешний год установлен уровень до 40 проц.) от фактических затрат на содержание жилья и коммунальных услуг без учета расходов на капитальный ремонт жилого фонда, которые финансируются из районного бюджета.

Установлена также незначительная доля собственных расходов семьи на оплату жилья и коммунальных услуг в пределах социальной нормы площади жилья и нормативов потребления коммунальных услуг (оставшихся прежними) в размере 12 проц. совокупного дохода семьи, что позволяет большему числу граждан получать субсидии из городского бюджета.

Ставки по расчетам субсидий приняты, как и раньше, для жилого дома 1-й категории, имеющем все виды благоустройства, лифт, мусоропровод. Это также направлено на компенсацию части затрат большему числу граждан.

Напомним люберецчанам, что при МЖРЭП работает городской отдел жилищных субсидий по адресу: г. Люберцы, ул. Юбилейная, д. №5-а, тел. 559-21-00.

СТАВКИ

Оплаты жилья по договору найма за содержание и ремонт домов в муниципальном и государственном жилищном фонде и ставки оплаты услуг по техническому обслуживанию жилья граждан, privatизировавших занимаемые квартиры (комнаты), а также домов ЖК и ЖСК, состоящих на техническом обслуживании муниципальных жилищных организаций города.

Наименование оплат	Полн. экономич. обоснован. тариф с учетом НДС и СН за 1 кв.м. общ. площ. в руб.	Ставка 20 проц. оплачиваемая населением с учетом НДС и СН
Вводится с 01.01.1995 г.		
1. Жилые дома с лифтом и мусоропроводом	924	185
2. Жилые дома без лифта и м/провода	571	114
3. Жилые дома без лифта с м/проводом	659	132
4. Жилые дома с лифтом без м/провода	836	167
5. Жилые дома пониженной категории, имеющие не все виды благоустройства	554	111

Текущие ставки оплаты коммунальных услуг населением на 01.01.1995 г. в месяц

Наименование коммунальных услуг	Един. измер.	Тариф (руб.) 20 проц. оплачив. насел. с учетом НДС и СН
---------------------------------	--------------	---

1. Водопровод и канализация

1.1. в домах с централизованным горячим водоснабжением	с 1 чел. в м-ц	3698
1.2. в домах с горячей водой от КГИ	—	3114
1.3. водопровод, канализация без ванн	—	1411
1.4. в домах без канализации	—	590
1.5. водоснабжение от уличной колонки	—	385
1.6. домах с водопроводом и канализацией в выгребную яму с ГВС от КГИ	—	—
1.6а. водоснабжение	—	1487
1.6б. очистка выгребных ям	—	1335
1.7. в домах с канализацией в выгребную яму с водопроводом без ГВС	с 1 чел. в м-ц	—
1.7а. водоснабжение	—	743
1.7б. очистка выгребных ям	—	668
2. Отопление централизованное	—	—
2.1. Отдельных квартир общ. площ.	—	237
2.2. Коммунальных квартир и общежитий жил. площ.	—	237
3. Централизованное горячее водоснабжение	с 1 чел. в м-ц	2124
4. Вывоз бытового мусора	с 1 чел.	275

Ставки для расчета субсидий в месяц

Для расчета ставок принят дом 1-й категории, имеющий все виды благоустройства, лифт, мусоропровод

Наименование услуг	Един. измер.	Тариф для расчета субсидий в руб.	Соц. норма потребления
1. Оплата услуг по эксплуатации и техническому обслуживанию	за 1 кв. м общ. площ.	185	33 кв. м.
2. Водопровод, канализация	с 1 прож. в м-ц	3698	7,6 куб. м.
3. Отопление	1 кв. м. общ. площ.	237	0.019 Гкал.
4. Горячее водоснабжение	с 1 прож. в м-ц	2124	0.17 Гкал.
5. Газ	с 1 чел. в м-ц	16	—
6. Вывоз мусора	с 1 прож.	275	0.083 куб. м.

Переключки поселков

Малаховка

В "Союзе" только многодетные

Собрались в Малаховском киноцентре «Союз» многодетные семьи. Их встретила гостеприимная хозяйка кинотеатра Л.А.Марченко. Это ее стараниями, совместно со спонсорами, с многодетными мамами и благодаря материальной поддержке друзей, всего за 10 дней был подготовлен замечательный праздник.

Детей и взрослых поздравил священник Храма Петра и Павла - отец Александр. Очень понравился всем детский церковный хор (руководитель Л.М.Рудакова).

С новогодними стихами и песнями выступили учащиеся начальных классов школы искусств «Образ».

На сцену были приглашены семьи Кондратьевых - у них 10 детей, Котовых и Ефименковых, которые воспитывают по 8 детей, Дергабузовых. Всем им были вручены праздничные букеты и Библии.

Артисты шоу-группы «Ритм» из Москвы смогли создать в зале праздничную обстановку. Здесь было хорошо всем.

Елена РАБАЕВА

Октябрьский

Наши дети - на Черном море

Свыше трех тысяч человек взято на учет службой социальной защиты поселка Октябрьского. Они регулярно получают помощь, как это предусмотрено комплексной программой, а также при экстренной необходимости.

У Натальи Алексеевны Язвинской семеро детей.

Нелегко ей одной воспитывать их. Помогает поселковая служба. Недавно девятилетнему мальчику выдали путевку в подмосковный санаторий «Истра», где он прошел курс лечения органов дыхания. Двум детям Е.В.Казаковой выделены бесплатные путевки в Анапу. А всего за минувший год на Черном море отдыхало семь подростков из многодетных семей поселка.

Сейчас здесь составляют программу поддержки малоимущих граждан в 1995 году. По-прежнему будут выдаваться продуктовые наборы, одежда, обувь, пособия на лечение и т.д.

Петр АНАТОЛЬЕВ

Томилино

Иностранцы в лесу

Люберецкие леса, укутанные инеем, на первый взгляд кажутся вымершими, холодными. Но и в зимнее время, утопая в сугробах, служащие леса работают. Зеленые массивы требуют ухода, и потому стучат там топоры, звенят пилы - идет санитарная очистка леса. В Томилинском лесопарке предстоит убрать две тысячи кубометров древесины: сухостоя, больных деревьев. На сегодняшний день выкорчевано две сотни кубометров.

Штат лесников и мастеров рубки мизерный. Потому на временную работу берут здесь людей со стороны. Приехали лесорубы из-за границы. Четыре иностранца - молдаване, сноровистые и шустрые, трудятся с опережением графика.

Помимо очистки леса ведется обработка молодняка. Как сообщил мне лесничий, в основном, обрабатываются сосенки. Если им в лесу тесно, они погибают. Вот и прореживают лишние растения. Чтобы не упустить время, труженики леса спешат выполнить работу до конца зимних месяцев.

Виктор ВИНОГРАДОВ

Финансы времени реформ

Осторожно: фальшивка!

По официальным сообщениям, в 1993 году в России было выявлено фальшивых купюр на 1 млрд. рублей. К сожалению, криминальная статистика за год истекший вряд ли более утешительна.

Как же нам, рядовым потребителям, не имеющим специальных приборов, определить, что именно нам вручил на сдачу лхой коробейник на малаховской ярмарке, кассирша в булочной или кавказец на рынке? Как отличить подлинник от типичного образца самиздата?

Вот что рекомендуют служащий Люберецкого филиала одного из коммерческих банков Сергей ЗВОНАРЕВ и сотрудник обменного пункта валюты Евгений НИКИТИН.

С.ЗВОНАРЕВ. Давайте кое-что уточним для начала. Многие считают, что фальшивка и поддельная купюра - это одно и то же. Однако по милицейской терминологии фальшивкой купюрой считается та, где чужеродным является все: бумага, краски, водяные знаки. Поддельная же банкнота сработана на основе подлинной, но меньшего достоинства или устаревшего образца.

Чаще всего знакомство с фальшивками случается в местах с большим скоплением москвичей и гостей столицы и подмосковного региона: на вокзалах, на рынках и ярмарках, в подземных переходах, где идет бойкая торговля с рук. На мой взгляд, здесь - Клондайк для великих комбинаторов!

Е.НИКИТИН. В последнее время участились случаи обмана со стороны лиц кавказских национальностей. Специалисты считают, что основной поток «образцов народного творчества» такого рода идет в Россию с юга.

Нередко люди прибегают к финансовым услугам случайных знакомых, забывая, что это - еще один шанс остаться у разбитого корыта. Риск возрастает в вечернее время, в незнакомых местах. Типичная картина: получил человек несколько купюр, пересчитал их, мельком взглянув на цифровые изображения, и на этом процесс проверки завершен. А тут-то его и могут ожидать разные неожиданности.

КОРР. Как бы с вашей помощью узнать о них заранее?

С.З. Тогда посоветую следующее. Сядьте за стол поудобнее и разложите перед собой при хорошем освещении пару купюр номиналом в 10 и 50 тысяч рублей (среди них подделки встречаются наиболее часто).

Итак, вы внимательно рассматриваете каждую купюру с двух сторон: ее размер, изображения, пропечатку деталей, цветовую гамму. Теперь на минутку закройте глаза и постарайтесь воспроизвести то же самое в вашем воображении.

Не получается сразу? Не беда. После нескольких тренировок вы изучите ваши банкноты не хуже, чем портрет возлюбленного. Теперь провести вас будет значительно труднее.

КОРР. На чем стоит заострить внимание?

Е.Н. Допустим, вам предлагают при расчете купюру достоинством в 10 тысяч рублей. Взгляните на ее номер. Своеобразный рекорд принадлежит самоделькам десятизначным с номерами Е4 5831964 и ЕП 3842064 (фальшивки с такими номерами встречаются чаще других).

Среди заметных невооруженным глазом изъянов могут быть:

- непропечатка отдельных деталей;
- низкая стойкость красителей;
- смещенная печать.

Неоднократно предпринимались попытки сбыта фальшивых купюр, переделанных из подлинных, но изъятых из обращения, образца 1992 года.

КОРР. А у них какие «знаки отличия»?

Е.Н. Размер банкнот образца 1993 г. короче на 8 мм. Есть и «художественные особенности»: у образцов самиздата на лицевой стороне, там, где стоит год выпуска, на белом поле отсутствует, как правило, знак из переплетающихся букв «ЦБР».

Еще один признак недоброкачественности. Посмотрите внимательно, какого цвета номер на вашей банкноте. Красный? А на фальшивках он, как правило, черный или серый. При более скрупулезном обследовании можно обнаружить, что надписи «подделка билетов» на фальшивках напечатана на лицевой стороне, а на подлинных банкнотах 1993 г. - на обратной.

С.З. Теперь о поддельных купюрах достоинством в 50 тысяч рублей. Они изготавливаются, как правило, на качественной и довольно схожей с гознаковской бумаге способом плоской офсетной печати. И, тем не менее, тоже имеют признаки, по которым их можно «уличить».

Это формат бумаги, (на подлинниках 15,2x6,7 см, на фальшивках - 14,8x6,7 см), и изображения, которые несколько меньше стандартных. При относительно слабой пропечатке деталей не читается микротекст. Если легонько потереть подлинную купюру внизу со стороны белого поля, проступает кружочек - «солнышко» - знак, особенно хорошо различимый в лучах ультрафиолета.

И вновь надо обратить внимание на то, не осыпается ли краска на сгибе купюры, четко ли пропечатаны отдельные детали, нет ли размытов изображения.

Е.Н. Должен заметить, что во втором полугодии 1994 года в обращение введены новые, модифицированные 50, 10 и 5-тысячные купюры. По сообщениям Центробанка России, сделано это как раз в целях противодействия массовой подделке денег.

КОРР. Что же отличает их от купюр, выпущенных раньше?

С.З. Это определяется даже на ощупь. За счет некоторых изменений в металлографии новых купюр надписи, указывающие номинал, стали более шероховатыми. Кроме того, на левом краю лицевой стороны купюр нанесена вертикальная надпись: «Выпуск 1994 г.» В изображении водяного знака снизу от башни Кремля добавились более светлые, чем основной фон бумаги, числа: «50.000», «10.000» или «5.000».

Стоит обратить внимание и на следующую надпись на белом поле: «Подделка билетов Банка России преследуется по закону». На подлинниках она отпечатана в двух цветах: красном и зеленом. На фальшивках - в бледно-красном и траурно-коричневом. Как правило, в слове «России» здесь не достает последней буквы «и». Некоторые отличия есть и в цвете самих купюр.

КОРР. Значит ли это, что ранее выпущенные банкноты этих номиналов через какое-то время станут недействительными?

Е.Н. Насколько мне известно, эти купюры еще долго будут ходить наравне с новыми.

С.З. Завершая разговор о российских денежных знаках, я бы посоветовал согражданам быть более бдительными в обращении с деньгами. Не стремиться к владению крупными дензнаками, а отдавать предпочтение тем, что помельче: в пять тысяч и даже в одну тысячу.

Е.Н. И, конечно, пользоваться услугами только тех банков и фирм, которые дорожат своей репутацией.

Со знаками беседовала
Татьяна ВЛАДИМИРОВА

Продолжение следует.

П

оказалось немного странным: очаровательную женщину спортивного вида назвали моделью.

«Модель» же без тени обиды расположилась в кресле. К ней в окружении группы учеников подошла мастер Ирина Захарикова. Взглянув на ножницы, встряхнув волосы «модели», Ира обратилась к сопровождающим:

- А теперь внимательно смотрите, что я делаю. В конце занятия спрошу.

Приподняв густые, шелковистые волосы посетительницы Нины Макеевой, она увлажнила их, затем, подравняв расческой, стала работать ножницами.

Очередной урок в школе парикмахерского искусства, действующей при Люберецком Дворце культуры, начался. Пока он шел в одной из комнат на третьем этаже, я побывал на первом, где другая группа девочек, проходивших практику, стригла желающих бесплатно.

Восемь молодых женщин склонились над головами посетителя. В тот момент несколько стульев были свободны. При моем появлении «в зоне действия» тут же раздался голос:

- Вас постричь?
Как выяснилось, посетитель иной раз не хватает. И девушкам не на ком отрабатывать навыки. «Науку» же они схватывают быстро. На качество работы никто еще не обижался. Не пугайтесь: стригут всех не под одну гребенку. Тем более, что работу при-

Репортаж

Постричь?
Всегда
пожалуйста!

нимают тут же сами преподаватели. Если надо, подправят.

Знакомлюсь с одним из визитеров - пенсионером Александром Федоровичем Пылаевым. Его только что, с полным усердием, подстригла Надежда Бурмистрова.

- Спасибо девочкам! - радуется ветеран. - В четвертый раз сюда прихожу. Очень доволен.

И Надя благодарна за отзыв, озаряется улыбкой, провожая гостя.

- Не бойтесь, не испорчу, - предлагает мне стул Екатерина Князева.

Избытком шевелюры, правда, я не страдаю, но позволил начинающей мастерице попракти-

коваться. Взлась она за дело, показалось мне, робко, осторожно. Вспомнив, как шустро действуют в настоящей парикмахерской, когда за дверями очередь, я подбодрил Катюшу: «Смелее, не смущайтесь, моя модель - не капризная...»

Бесплатная стрижка - немалая помощь тем, у кого нынче трудно складывается семейный (или одиночный) бюджет. Мастера школы парикмахерского искусства просят любого (мужчин и женщин) без стеснения приходить к ученикам, всерьез осваивающим это искусство.

Во всех группах занимается до ста человек. 15-20 выходят по очереди «в зал», чтобы оказать услугу нуждающимся и одновременно потренироваться.

Когда закончился урок в группе Ирины Захариковой, из комнаты вышла «модель» - знакомая нам Нина Макеева. Прическу ее было не узнать. Каждый фрагмент новой стрижки - будто рисованная картина. И никому не догадаться, что Нина стала предметом учебного эксперимента.

На сколько баллов справились ученики Ирины Захариковой с заданием, не знаю. Но от души желаю им успехов.

Петр БИЦУКОВ

Фотофакт

Не место
красит
человека

На Малаховском экспериментальном заводе много мастеров, причастных к выпуску самой современной горной техники. Но среди лучших неизменно упоминают Михаила Федоровича Анюточкина, слесаря-сборщика, с которым сегодня в силах тягаться немногие.

Он пришел на предприятие, когда здесь все только разворачивалось, когда ни оборудование, ни продукция особо не отличались: простые, дотопочные станки, машины, примитивные разъемы габаритами. Здесь слесарь-сборщик Анюточкин нашел себя, проложил свой

жизненный курс, с которого не сворачивает уже 44 года. Воистину, человек красит место!

Михаил Федорович многого добился, воспитал немало учеников. И хотя не бегал с предприятия на предприятие, в трудовой книжке появилось три вкладыша: именно столько понадобилось, чтобы вместить все 60 его наград. Есть среди них орден Трудовой славы III степени, медаль «Ветеран труда», знак «Трудовая слава» III степени, которым он поощрен «Росуглем» к своему 60-летию. Его отмечали прошлым летом.

Текст и фото
Дмитрия МИТИНА

Требуется помощь

Знал бы, где упасть...

Старую пословицу о соломинке особенно часто вспоминаем теперь, в зимнее, скользкое время. Печальный повод - травма ребенка - познакомил нас с врачом-ординатором Люберецкой детской больницы А.А.Коссовым. Пришлось посмотреть на работу хирургического отделения изнутри. Искусство и доброта медиков, как это часто бывает, уравновешивают недостаток лекарств и персонала. Уходя из отделения, мы спросили Андрея Анатольевича, что больше всего мешает работе хирургов? В чем они испытывают острую необходимость? Вот что он ответил:

- Нашему отделению крайне нужен специальный рентгеновский аппарат - электронно-оптический преобразователь. Это позволило бы многие операции сделать бескровными. Выгода

очевидна для всех. Больных это избавит от лишней страданий, наркоза, сложных операций, а также существенно сэкономит кровь, плазму, медикаменты, сократит время выздоровления. Например, ребенок сломал предплечье, произошло смещение костей. Что делают в этом случае врачи? Рентген, наркоз, совмещение костей, а через сутки - повторный наркоз. Если выясняется, что совмещение костей не полное, то весь процесс (наркоз, совмещение) повторяется, бывает, несколько раз. Электронный преобразователь делает эту операцию однократной, быстрой.

Цена нового прибора - 40 тысяч долларов США, и нет даже надежды, что наша больница найдет такие средства на покупку. Сейчас умельцы из местного кооператива пытаются собрать прибор из

подручных средств, что, конечно, обойдется нам дешевле.

И еще. Отделению необходимо ремонт. Видите, двери и плинтусы в щелях. Стены покрашены в унылые цвета, и это угнетает детей, ведь некоторым приходится здесь лежать по несколько месяцев.

Может быть, руководители предприятий или состоятельные люди окажут адресную помощь нашему отделению? Все они имеют детей, внуков. Уважаемые родители, бабушки и бабушки! Мы будем благодарны за любую помощь! Помогите нам смелее двери, поставьте перегородки в коридорах. Это облегчит медикам работу, а больным - пребывание в палате.

Александра ЮРЬЕВА

Мода для мужчин



На редкость консервативная (по сравнению с женской, конечно) мужская мода все же движется, хотя и не такими «семимильными» шагами. Итак, какие мужские рубашки модны в осенне-зимнем сезоне 1994-95 гг.? Особенно популярен спортивно-деловой, непринужденный стиль. У сорочки уходит от обильного к более «корректному».

Цвета - насыщенный синий различных оттенков, красные тона с желтизной. От бежевого, песочного, коричневого, «камышового» до цвета «серого камня». Рисунок - мелкий узор, абстрактная шотландская клетка, мелкая, как бы сетчатая клетка на двухцветном фоне. Снова появилась полоска в виде линий на пастельном фоне.

Другое предложение рубашки в «свободном стиле» - прозрачные ткани с цветочным рисунком, сетка, среднетканная и мелкая, кружево. В общем, стиль женского белья усиленно «протаскивается» именитыми дизайнерами в мужскую моду.

Рубашки для более непринужденной обстановки отличаются объемным силуэтом. Широко используется эффект мятой ткани с особым «шелково-льняным» мерцанием.

Для делового костюма следует тщательно продумать сочетание цветов.

Синяя, светло-розовая, светло-зеленая или салатного цвета сорочки не подходят к коричневому костюму, а под синий не стоит одевать розовую. Если классический деловой костюм вызывает у вас отвращение, то его прекрасно заменяют комбинации брюк более свободного, чем костюмные, покроя с пиджаками (в этом сочетании допустима водолазка, заменяющая сорочку).

И, наконец, джинсовый стиль, который, кажется, переживает свое новое рождение. Он, конечно, никогда не выходил из моды, но сейчас это стало похоже на настоящий «джинсовый бум». Эффект «поношенности» вернулся, и мы скоро будем выискивать рецепты различных вывариваний и вытираний своих новеньких джинсов. На джинсовых рубашках черных и всех оттенков сине-фиолетовой гаммы - полоска, клетка и даже цветы.

Джинсы, без сомнения, одежда очень удобная и универсальная, но все же переборите в себе соблазн надевать их «и в пир, и в мир, и в добрые люди».

Трикотаж прямо-таки заполняет мужскую моду. В моде объемное структурное плетение, крупная вязка (под сетку). Используется эффект «дырок» на вязаном полотне. Для рисунка используются фольклорные орнаменты, ковровые и мозаичные декоративные мотивы, клетка и полоска. Цвета, в основном, соответствуют экологическому направлению. Воротники типа «поло» и застежка на молнии до горла с остроконечным воротником, v-образный вырез и под горло. Также используется эффект «застыранной пряжи». Стиль «хиппи» идет в ногу с трикотажной модой.

Александра ЮРЬЕВА

Хороша ты, зимушка - зима...

Погода в Подмосковье стоит на зависть. Ясная, тихая, с высоким чистым небом, с пушистыми сугробами, с легким бодрящим морозцем. Ребятне раздолье. Звенят коньки, салазки скользят по накатанным льдыстым дорогам, да так, что и взрослому трудно удержаться от соблазна вспомнить детство, весело прокатиться, со всего маху кувиркнуться в сугроб. Хорошо! Еще лучше мигновать людные улицы и хотя бы на часок выбраться на природу, услышать безмолвие заснеженных деревьев, подивиться причудливости белых узоров на их ветвях, подышать тягучим, хвойным настоем. Почувствовать сладость одиночества. И не

думать, не думать, не думать о тревожных вестях, переполняющих передачи телевидения, радио, страницы газет. Стереть с памяти картины бомбовых взрывов, дымящихся развалин домов, обугленных трупов взрослых и детей на грозных улицах. Заставить себя на время отрешиться от окружающего тебя жестокой, уродливой действительности. И просто побыть наедине с безмолвием, с таинственной мудростью природы.

А воздух бодрит, пощипывает щеки морозец, если побродить час другой, почувствуешь обманчивую ласку солнечного неба, пронизывающее дыхание студеного воздуха. А каково там, в траншеях, в кабинках холодных бэтэров, в разбитых, без окон, квартирах, в выстуженных подвалах домов. И часы, и дни, и недели.

А погода в Подмосковье стоит на зависть...

Николай ФИЛОНОВ

Фото Ивана Власенкова



Вы спрашивали...

503-42-11

Огород - не сад

Наше огородничество то варищество «Ветеран», основанное в 1991 году, находится в неудобном месте, около кладбища. Тем не менее нам хотелось бы приватизировать землю, чтобы стать ее настоящими собственниками. Как это сделать? Мы опасаемся, что наши 80 семей могут в любое время потерять участки.

Александр ЛЕВЧЕНКО, Геннадий ТИХОНОВ

Прояснить ситуацию мы попросили председателя по земельным ресурсам и землеустройству Люберецкого района Алексея Петровича КОЗИНА.

Проблема, - рассказал он, - как раз в том и состоит, что земельные участки «Ветеран» расположены в санитарно-защитной зоне кладбища либо в охранной зоне Новорязанского шоссе, где возведение построек запрещено. В связи с этим, СЭС и районный Комитет по охране природы не согласовывают переоформление товарищества «Ветеран» в садоводческое. В соответствии с действующим земельным законодательством такая земля оформляется во временное пользование и не приватизируется.

В настоящее время срок аренды земли огородному товариществу «Ветеран» продляется на 5 лет.

Вас направили на ВТЭК

Все чаще в редакцию обращаются читатели, интересующиеся деятельностью военно-трудовых экспертных комиссий (ВТЭК). Мы подобрали наиболее часто встречающихся вопросов и попросили ответить на них начальника Люберецкой ВТЭК Евгению Борисовну АНАНЬЕВУ.

ВОПРОС. Нас, ветеранов Великой Отечественной войны, интересует, что нужно для освидетельствования во ВТЭК участников войны и других боевых действий?

ОТВЕТ. Вцелях усиления государственной поддержки участников Великой Отечественной войны за последние годы вышел ряд постановлений правительства и указов Президента РФ. Они предполагают проведение освидетельствования во ВТЭК участников войны для определения связи их инвалидности с фронтом. Причины инвалидности устанавливаются ВТЭК на основании соответствующих (военных, военно-медицинских и медицинских) документов о службе в армии и полученных на фронте ранений, контузий, увечий.

Основанием для связи инвалидности с фронтом являются справки о ранении (Ф-16), справки архива военно-медицинских документов г. Санкт-Петербурга. Кроме того, связь инвалидности с фронтом может быть установлена на основании военных документов, в которых имеются сведения о ранении, контузии, увечье-боевая характеристика, послужной список, награжденные листы.

При отсутствии соответствующих документов, но при наличии явных телесных повреждений (рубцы, культя конечностей, дефекты костей и др.) и наличии документов о пребывании в Действующей армии, связь с фронтом устанавливается военнотрудовыми комиссиями военкоматов.

Люберецкая ВТЭК за последние четыре года на основании представленных документов установила связь инвалидности с фронтом 850 участникам войны. В связи с этим рекомендуем участникам войны проверить свои домашние архивы, личные дела в военкомате, при

необходимости обратиться в военно-медицинский архив Санкт-Петербурга и военный архив г. Подольска.

При наличии военных, военно-медицинских и медицинских документов ВТЭК рассмотрит вопрос о связи вашей инвалидности с фронтом.

ВОПРОС. А как пройти освидетельствование на инвалидность бывшим партизанам? Ведь при нашем положении рассчитывать на заполнение каких-то военно-медицинских документов особенно не приходилось. Кроме тех, кого вывозили на Большую землю.

ОТВЕТ. По отношению к партизанам в нашей структуре выработан определенный подход. На основании указов Президента РФ N321 от 25 мая 1992 г. и N396 от 5 мая 1993 г. бывшим военнослужащим, выполнявшим воинский долг в период Великой Отечественной войны в тылу противника, и лицам, принимавшим участие в боевых действиях в составе партизанских частей и соединений в тылу противника, учитывая объективную невозможность документального подтверждения заболеваний, ранений, контузий, травм и увечий, полученных ими в этот период, ВТЭК устанавливает причину инвалидности «военная травма» без военно-медицинских документов.

Эта причина устанавливается на основании записей в военных билетах, подтверждающих службу в составе частей особого назначения Наркомата обороны СССР, ОМСБОН НКВД СССР, разведывательных групп НКГБ СССР или на основании документов, подтверждающих пребывание в составе партизанских отрядов и соединений. В случае необходимости для получения документов, подтверждающих

службу в составе частей особого назначения Наркомата обороны СССР, ОМСБОН НКВД СССР, партизанских отрядов и соединений, необходимо обратиться в военные комиссариаты, отделы кадров органов безопасности и внутренних дел, партархивы.

ВОПРОС. Война не выбрала своих жертв, и после Великой Отечественной осталось много мальчишек и девчонок с тяжелыми и «взрослыми» ранениями. Можем ли мы рассчитывать на помощь ВТЭК при освидетельствовании на инвалидность?

ОТВЕТ. 19 августа 1994г. вышло указание Министерства социальной защиты населения РФ N 1-6-У «О повышении пенсий инвалидам с детства, вследствие ранения, контузии, увечья, связанных с боевыми действиями в период ВОВ». Пенсия указанным инвалидам повышается в размере 100% минимального размера пенсии по старости. При наличии у таких инвалидов права на повышение пенсии по нескольким основаниям, все повышения к пенсии начисляются одновременно.

Соответствующее заключение о причине инвалидности выносится военно-трудовой экспертной комиссией на основании медицинских документов или свидетельских показаний. Связь инвалидности с ранением, контузией, увечьем устанавливается как по прямым осложнениям, так и по отдельным последствиям.

Оформление свидетельских показаний осуществляется по месту жительства свидетелей комиссией по назначению пенсий с участием врача-эксперта в ответ на запрос пенсионного отдела по месту жительства инвалида.

ВОПРОС. Все ли инвалиды Великой Отечественной войны могут бесплатно получить автотранспорт с ручным управлением?

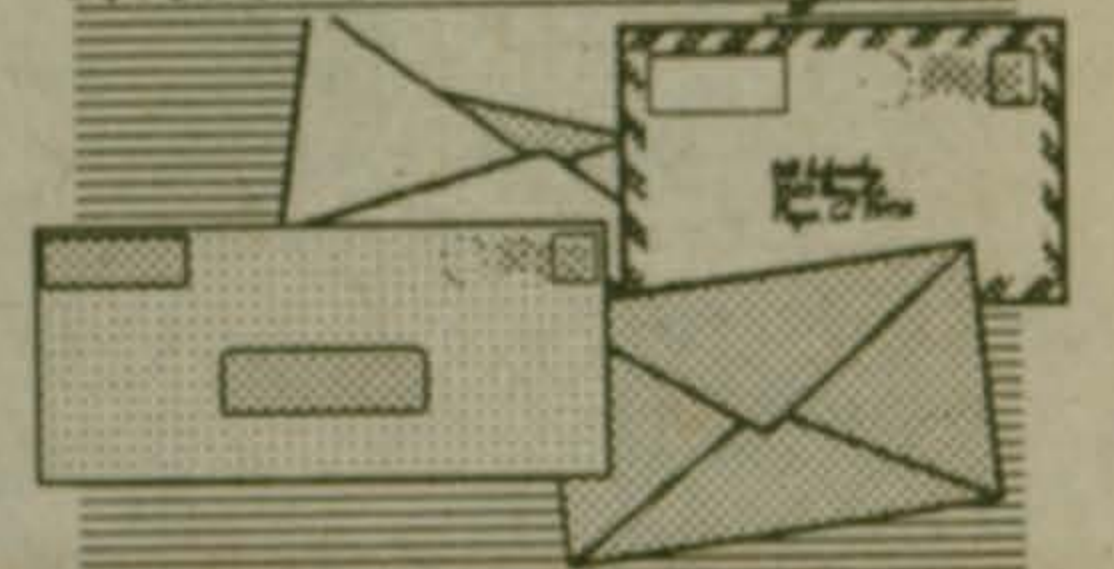
ОТВЕТ. На основании ряда правительственных документов инвалиды войны обеспечиваются бесплатно автотранспортными средствами с ручным управлением. Но только те из них, у кого имеются медицинские показания согласно перечню к приказу Министерства социального обеспечения от 1970г.

К ним относятся изменения со стороны нижних конечностей, значительно затрудняющие передвижение - это ампутирование на различных уровнях культя ног, тяжелые заболевания костей, сосудов, суставов и нервов нижних конечностей, тяжелые заболевания легких со значительной выраженной легочной недостаточностью.

При наличии медицинских показаний инвалиды ВОВ направляются лечебными учреждениями на ВТЭК, где и устанавливаются показания на получение авто-транспорта.

Окончательное решение выносит авто-транспортная комиссия областной ВТЭК. После этого инвалид ВОВ обеспечивается бесплатно автомашиной «Запорожец» с ручным управлением. Если инвалид имеет противопоказания к вождению автомашины, ему выделяется автомобиль с правом вождения другим лицом. Выдается автотранспорт сроком на 7 лет, далее подлежит замене, - также бесплатно. При отказе инвалида ВОВ, имеющего медицинские показания на бесплатный автотранспорт, от получения автомашины, ему выдается денежная компенсация.

Письмо в газету



Мы - жертвы 58-й статьи

Мы такую судьбу не выбрали, нам ее навязали. За несколько лет до первых убитых и раненых в войне 1941-45 гг. расстреляны без суда и следствия и зарыты в безымянные могилы после диких пыток в застенках наши родные и близкие. Изгой в своей стране, мы знаем многолетний голод и скитания, лагерный беспредел, физические и моральные страдания.

Долгое время проблемы репрессированных оставались в стороне. Государству было невыгодно заниматься ими, признаваться в том, что очень много соотечественников пострадали порой не за что. С приходом перестроечного времени газеты запестрели статьями с разоблачениями. Но одно дело - признать наличие репрессированных, другое - оказать им и их детям помощь. В наше кризисное время это непросто.

Чудом оставшиеся в живых, мы нуждаемся сейчас в поддержке и помощи. Нас в Люберецах и районе немногим более 400 человек.

Имеющим средства и сочувствующим сообщаем: счет Люберецкой Ассоциации жертв политических репрессий N 700412 в ИБЭС г. Люберцы телефон банка 554-60-64

Корреспондентский счет N 144161100 в РКБ г. Жуковский, Московской области МФО 212230, участник прямых расчетов ВЧ

Валентина ПОНОМАРЕВА, член правления

